

تاريخ الحضارات العالم

٦

القرن
التاسع عشر

منشورات عويدات
بيروت - لبنان



تاريخ الحضارات العام

تاريخ الحضارات العام

موسوعة في سبعة مجلدات بإشراف موريس كروزيه

١

الشرق واليونان القديمة

أندريه ايسمار جانين أوبوايه
أستاذ في السريون أستاذة متحف طيبة

٢

روما وأمبراطوريتها

أندريه ايسمار جانين أوبوايه
أستاذ في السريون أستاذة متحف طيبة

٣

القرون الوسطى

إدوار دبروي أستاذ في السريون

٤

القرنان السادس عشر والسابع عشر

رولان موسنيه أستاذ في السريون

٥

القرن الثامن عشر

رولان موسنيه و آرنت لانجروس
أستاذ في السريون أستاذ في السريون

٦

القرن التاسع عشر

روبير شنيوب أستاذ فخري في الدراسات العليا

٧

العهد المعاصر

موريس كروزيه محقق المخطوطات العام في فرنسا

تاريخ الحضارات العام

بإشراف

موريس كروزيه

مفتش المعارف العام في فرنسا

المجلد السادس

تاريخ الحضارات العام

القرن التاسع عشر

تأليف

رؤبير شنيّر

أستاذ فخري في الدراسات العليا

دكتوراه دولة في الآداب

نقله إلى العربية

فريد م. داغر

يوسف أسعد داغر

مكتورات عويدات

بيروت - لبنان

جميع حقوق الطبعة العربية في العالم محفوظة لدار
منشورات عويدات
بيروت - باريس
بموجب اتفاق خاص مع المطبوعات الجامعية الفرنسية
Presses Universitaires de France

مدخل

لكل شيء أثره ... وكل هذا فالكامل أو لا شيء .
فالكشف عن الحقيقة التاريخية كلمة غير متفرقة يقتضي
له التقصي والتفهاء ما تركت من أثر ملحوظ أينما وقع
وبأي شكل ظهر ، منها صغر أو دق .

ميشليه

١٨١٥ - ١٩١٤
وإن شئت فقل القرن التاسع عشر . وإذا ذاك قنطاً أمام نواظرنا
هذه العناوين الفريدة التي يشير إليها مارك بلوك عندما يستعرض
أمامنا هذا التشويش أو الاضطراب الذي يلزم « تصنيفاتنا الزمنية » . بعد هذا ، هل يقف
راوية ما من أمثال هيروودوتس مثلاً ، عند « سرد ما حدث أو جرى » دون أن يرد هذه
الأحداث إلى أطرها التاريخية ومفارقاتها المميزة ؟ فإذا لم يرد ماجريات التاريخ وفقاً للتسلسل
الزمني حسب تعاقب الملوك وتوالي السيطرات السياسية أو الحربية ، فسيستمر ، في ضعف
الايان ، عاملاً في إقامة الحدود ووضع الصوى بين هذه الميود التاريخية المعروفة لدينا باسم :
التاريخ القديم ، والأجيال الوسطى ، والمصر الحديث والزمن المعاصر . ولكن أي معنى بعد
لهذه الأدوار والأطوار ، وأي مدلول لهذه المصطلحات والمسميات ؟ ففي نظر ليثريه ، التاريخ
المعاصر « يدون وقائع الزمن الذي عاش فيه الناس وجرى حوادثهم » ، بينما يمتد العصر الحديث .
من حقبة الانبعاث الأدبي في القرن السادس عشر إلى يومنا هذا . ومع ذلك فقد جرت التقاليد
منذ عهد سبتيق ، وهي تقاليد وأعراف لم تُلتغ بعد ، على جعل سنة ١٧٨٩ ، حداً فاصلاً لهذه
الحقبة . ومثل هذا الاضطراب في المسميات الزمنية يشوب الحقب التاريخية الأخرى . فإذا ما
جعلنا من عام ١٧١٥ نهاية القرن السابع عشر ، فمن المعلوم أن نجعل من عام ١٨١٥ الحد النهائي
للقرون الثامن عشر . ففي التسليم بمثل هذا التقسيم الزمني ، لم يعد القرن التاسع عشر ليتفق وحدود
الاصطلاح المسيحي للأزمنة التاريخية ، كما أنه لا تقاطع هنالك ولا حدود في ديمومة التطور وسرعة
الشيء . فالأمر ، والحالة هذه ، لم يعد ليمتد إلى الاصطلاح على حقبة هي خير ما يتفق وترابط
الحوادث لتساكبها وفقاً للمفهوم الأوروبي للتاريخ .

لا مراء قط انهم توصلوا الى مقررات هامة في هذه المفاوضات التي دارت في مؤتمرات باريس وفيينا وغنت. ومع ان التماند لم ينقطع قط بين مفهوم النظام القديم والايديولوجيا الجديدة التي طلعت علينا منذ عام ١٧٨٩ ، فباستطاعة اوروبا التي أعاد اليها نظامها هذا العالم المتعدين ، كما جاء على لسان مارتنيخ بالحرف الواحد ، ان تتنفس الصعداء ، وأن تنعم بسلام دائم . وقد استعشرت البورجوازية الفوائد الجسام التي سيعود عليها الاقتصاد الصناعي المتطور ، الحر ، في تكامله المتصاعد . فليس بعد ما يسمى او يحدد من استثناء الحركة التجارية وانبساطها عبر البحار والقارات . وستجد ابتكلا بنوع خاص نفسها في وضع لم تعرف خيراً منه لتفرح على الناس ما تلتج من السلع والبضائع .

واندلعت عام ١٩١٤ حرب أكل ، ضروس ، جعلت الحضارة الاوروبية على قاب قوسين وأدى من الانهار والهلكة ، في هذا الانقلاب الجذري الذي لف العالم لفاً فكان نذيراً بطلوع عهد جديد على البشرية جماع .

فأوروبا ، ولا شك في ذلك ، هي روح العالم وربحاته في هذا العصر . ومع ذلك ، فالسبق الذي سجلته لها في الحضار الحضاري ، مها بلغ من مداه ورحبه وبُعد مراحلها ، لم يكن بآمن من كل منافسة او مزاحمة . فقد كشفت اميركا الفتية في صحبة موصولة لبروموتيه ، عن سر نهضة عارمة سريعة الخطى ، كما ان بلداناً ودولاً اخرى اخذ يدب في ثناياها ريسيس نشاط وتنطى بين جوارحها وجوارحها هزة طافرة .

فالقرن الثامن عشر الذي كان عصر نهضة فكرية وتقنية وسياسية جعل اوروبا تسير في طليعة الركب الحضاري . فهل كتب لهذه القارة ، في حلبة الزمن ، ان يكون القرن التاسع عشر ، عصرها المجلي وذروة التطور عندها ؟

القسم الأول

بين الاستمرار والتغيرات المحتملة
في مطلع العصر

خصائص هذا العصر وميزاته برزت وانضمت شيئاً فشيئاً . فأنماط العيش وطرق التفكير التي سيطرت وراجت بعد حقبة الثورة والعهـد التابوليوني لم تكن ، ولم يكن لها أن تكون جديدة بالنسبة للغرب . فتنحـير الفلاح المشـدود الى الأرض لم يكن أمراً مشكوكاً فيه وحسب لدى قسم كبير من دول أوروبا ودولاتها ، بل ان طرائق العمل ووسائل استئجار الأرض سجلت تقدماً ببطئاً . لم يطلع علينا بعد ١٨١٥ كالم يحدث قبل ١٧٨٩ « ثورة صناعية » إذ نحن أمام تطور يتمسك بالبطء في كل ما يتصل بتقنية الإنتاج ووسائل النقل والانتقال ، ولا تزال اكتشافات القرن الثامن عشر هي التي تلبس بنمائها على القرن اللاحق . فالأفكار التي صمدتها بمنف التصدهات السياسية وما صاحبها ولازمها من هزات اجتماعية وارتجاجات سياسية ، بقيت عرضة لهواجس الحيرة وال تردد وال شكك ، وما زالت المشاعر المتأججة في تقاليد وانفعال . فالصراع لا يزال على أشده بين النظام التقليدي والروح التحررية التي جاشت بها البورجوازية ؛ ولعلقت التي يبعثه في النفوس مرأى الفقر المنقع للسيطر على الأحياء المكتظة بالسكان في المدينة تنصر عن أعمال يافهة او عن نظريات خداعة ، برأفة ، والطريقة الثورية التي شرعها احتلال الباسليل ودسها تستمر وتستأمد ، والتحاليف المقدس الملكي والارستوقراطي يستهدف دوماً الأخذ بهذه الأساليب التي سيطرت على دبلوماسية بلاطات الملوك . فاذا ما هيأت سنوات حكم لويس الرابع عشر الاخيرة وثورات انكلترا وانتفاضاتها ، طلوع القرن الثامن عشر ، فعضوره يمتثل في معظم المجالات والنشاطات ، أم 'يرس' أسس الاستقلال الأميركي الذي رحبت مقاييسه واتسعت جنباته ما بين ١٨١٥ و ١٨٣٠ ؟ ألم يوح باللمحة المستمرة المضادة للرق ؟ ومع ذلك فنقفوز أوروبا ولا سيما انكلترا ، لا يزال يتماخض ويتجسم أكثر فأكثر ، كما ان شخصية اميركا برزت بصورة أجلى . وبالرغم من تحكم وضع اقتصادي لم يكن مؤاتياً ، فالبورجوازية المدنية اخذت تسبذ بالسلطة في هذه البلدان بالذات التي تسبذ بها وتسيطر عليها عوامل المال والتجارة والصناعة . والممارك العنيفة التي خاضتها البروليتازيا الكادحة عكست من جهتها شكيمه رأس المال وسيطوره الفاشية . فانتصب في وجه الطبقة للطافرة المتحركة طبقة أخرى اخذت تحاول إثبات وجودها بشق طريقها واحتلالها علواً مرموقاً تحت الشمس . وفي الوقت ذاته طلع على العالم اكتشاف لتفني جديد يمتثل بدخول البخار في خدمة الغرب ، وبفضل هذا الكشف العلمي العظيم عرف الغرب ان يفيد ، الى حد بعيد من خدمات ووسائل يتر استعملها ، لم يرق في الامس الغابر ، من ظن بها خيراً ، ولا من رأى بها نفعا . وهكذا تستطيع أوروبا استئناف السير حيثما وسمي على مثل ما ترى من نشاط زاخر وعافية ، للسيطرة على العالم وبسط نفوذها ، في الوقت الذي انصرف فيه الاميركيون ، من جهتهم ، لبسط سيطرتهم على اميركا .

سكان أوروبا

تضم عدد سكان العالم ، خلال القرن الثامن عشر ، إذ ارتفع هذا العدد من ٦٠٠ مليون حوالي عام ١٧٠٠ الى ٩٠٠ مليون في مطلع القرن أي في سنة ١٨٠٠ . وقد عرفت اوراسيا ان تحافظ من جهتها على تفوقها العددي . صحيح ان اميركا الشمالية عدت ، إذ ذاك ، ٦ ملايين نسمة بعد ان خمت مليوناً واحداً من السكان فسجلت بذلك أكبر معدل في الزيادة ، بينما بلغ عدد سكان ما تبقى من العالم الجديد ١٩ مليوناً بعد ان كان في حدود ١٢ مليوناً . أما افريقيا فقد بقيت على وضعها المعروف تقريباً أي في حدود المائة مليون . وبالمقابل بلغت آسيا ٥٧٥ مليون نسمة بعد ان كانت ٣٣٠ ، وأوروبا ١٨٧ مليوناً بعد ان كانت ١١٨ مليوناً . وهكذا فقد أرى معدل الزيادة في أوروبا على معدل النمو في آسيا ^(١) .

وهذا النمو المتصاعد لم يتوقف ولم يخف كما انه لم يتغير كثيراً نسبة التوزيع الديموغرافي في النصف الأول من القرن التاسع عشر. هنالك في العالم زهاء ١٢٠٠ مليون حوالي عام ١٨٥٠ . فاذا ما عرفت اميركا ان تحتفظ بأكبر معدل في هذا النمو السكاني ، إذ ارتفع عدد السكان فيها من ٦ ملايين الى ٢٥ مليوناً ، فقد سجلت آسيا ٧٦٠ مليوناً وأوروبا ٢٦٦ مليوناً . وهكذا نرى كيف ان معدل النمو ازداد في أوروبا . وقد يتأتى معدل الزيادة أعلى من ذلك بكثير اذا ما اخذنا بعين الاعتبار حركة الانحلال الاوروبي الى الولايات المتحدة الاميركية (اي ما يقارب ١٠ في المائة من سكان عام ١٨٥٠) .

وقد طرأ ما غير من معدل توزيع السكان داخل المجموعة الأوروبية . فالهسبة والثلاثون مليون فرنسي ، عام ١٨٥٠ ، لم يكن ليزم عدداً إلا الـ ٥٧ مليون رومي . والدويلات الالمانية (باستثناء النمسا) تعادل لوحدها هذا الرقم ، بينما ارتفع عدد سكان ايطاليا من ١٨ مليوناً الى ٢٥ مليوناً ، كما نلاحظ زيادة مرموقة في معدل نمو السكان في الجزر البريطانية إذ ارتفع رقمهم

(١) راجع في هذا الصدد الجدول البياني لتعداد السكان في اول الفصل الرابع من القسم الثاني من هذا الكتاب.

من ٩ ملايين ، في عام ١٧٥٠ ، الى ١٦ مليوناً ، عام ١٨٠٠ ، والى اكثر من ٢٧ مليوناً ، بينهم ٨ ملايين ونصف في اورلندا . والسبق للفرنسي في هذا المضمار أصابه التمثل ، فالتأخر لمة تناقص المواليد ، بينما يرتفع معدل نمو السكان في البلدان الأخرى . فبينما يبلغ معدل النمو في فرنسا ، عام ١٨٠٠ ، ٣٢ في الألف ، تحافظ انكلترا على مثل هذا المعدل ، عام ١٨٥٠ ، وبلغ في المانيا ٤٠ في الألف و ٤٣,٣ في الألف في الولايات المتحدة الاميركية .

قابل معدل المواليد العالي معدل عالٍ في الوفيات . ان الأمل بحياة طويلة الأمد ضعيف أينما كان ، فالسواد الأعظم من السكان هم من الأحداث . ان ٤٤ ٪ من سكان فرنسا ، عام ١٨١٥ ، لم من السن اقل من عشرين سنة والذين تجاوز سنهم ٦٠ لا يتولون سوى ٧ ٪ لا غير . فاذا ما انخفض معدل الوفيات قليلاً في غربي اوروبا والبلدان السكندنافية ، فالظروف الاقتصادية السيئة تحول دون أي تحسن في هذا المجال وتقف حجرة عثرة في أي أمل بتحسين الوضع . لا بد من ان نتذكر هنا ان السواد الأعظم من الأوروبيين لا قدرة عديم على مقاومة المرض ولا مناعة عديم بالنظر لساكن عليه من نقص في التغذية ولأن موقفهم من المرض ليس خيراً من الآسيويين والأفريقيين . ففي مدينة ليل ، عام ١٨٣٠ ، لا يتجاوز معدل سن نصف الأحداث بينهم ، خمس سنوات ، بينما لم يزد معدل مدى الحياة في مدينة ملهوز على ٢٢ سنة . ويكفي ان تجذب الأرض سنة واحدة او ان تجذب خلالها حولاً واحداً حتى يتهاوى الساكنين والبائسون بعشرات الألوف .

فالقاح الذي اكتشفه جنتر ساعد كثيراً على التحكم بسير الجدري ، والبرص اعتمد في أشباه الجزر الجنوبية والسكندنافية ، بينما بقيت حمى البرداء على فتكها الذريع في بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط ، والتدرن الرئوي المتلبس أشكال مرض السل ومظاهره المألوفة بقي يحصد الناس دونما رحمة او شفقة .

فالتيفوس والوباء والطاعون هي أكثر الأوبئة الواغدة التي خشي الناس شرها الوخيم . فالتيفوس ، كالطاعون ، مرته للقذارة وانعدام الوسائل الصحية ، فهو يمشي في الزرائب وفي الأوساط التي تعاني من سوء التغذية ، او تلعب فريسة لويلات الحرب وقتكها الذريع . فقد تميزت اواخر الحروب الثابوليونية بمجاعة قيفوس فتكت دونما رحمة بالمانيا ، وبقي هذا المرض الوبيل الخبيث ينتقل من محل الى آخر في جميع ارجاء اوروبا ، ملئاً عن قدمه واستشاطته بهجات فتاك تقتضي على ٣٠.٠٠٠ في بلجيكا ، خلال الأزمة التي استعصت بها بين ١٨١٦-١٨١٧ ، وينزل بالمحاربين في الشرق ، عام ١٨٢٩ ، ولا سيما في حرب القرم (١٨٥٤ - ١٨٥٦) من ويلاته ضحايا لا تحصى ولا تعد . وقد عرفت اوروبا ، بين ١٨١٠ - ١٨٣٢ ، ان تنفادى وافدة الوباء الذي نشأ بين سكان السلطنة العثمانية . وقد اتضح للجميع بالاختبار ان اغتراس الجرذان الاغبر للجرذان الاسود والتهامه له فيه ما يخفف من انتشار هذه الجائحة .

ان الطاعون ضيف طارئه لثقل ، يزرع الزهب أيتا حل^(١) وقام ويسمر الخوف في القلوب والنفوس . فوافقته الكبرى اجتاحت أوروبا في اثر حمة الروس على ارمينيا وعلى ايران وأثناء الدور الاول من الصراع العالمي الذي نشب بين مصر وتركيا . فالمدوى سهّل انتقالها خلال الحملات والاشتبكات الحربية ، التي قامت بين الروس والبولنديين ، عام ١٨٣٣ ، عقب وصول بعض السفن الموبوءة الى سواحل البرتغال ، محملة جنوداً وعتاداً لحساب دون بيدرو ، ووافدة الوباء لم تتجاوز استراخان عام ١٨٣٣ ، إلا انها المجتهد بمسد ١٨٣٠ ، شطر أوروبا فاشتدت عليها وطأتها مدة سبع سنوات ومنها امتدت الى الجزائر^(٢) . فقد بلغ عدد الضحايا الذين خلفتهم وراءها في فرنسا مائة ألف ، بينهم ١٦٥٠٠ في باريس نفسها ، و ١٤٠٠ في برلين ، و ٢٠٠٠ في فيينا و ١٠٠٠ في الفروبيج ، و ٦٧٠٠ في لندن . والمدن التي تناقلت عليها وطأة الماحصة ، فرّ أهلها بانفسهم الى الريف . فيما له من خوف مريع . فبم يستعذب الناس ويتماحون ؟ هل يفيد في مسبب الموت الزؤام ، الازيموت والكلاو والكنيا وحامات البخار . وعندما اصدر حاكم مقاطعة السين أوامره بنقل الأوساخ والنفايات بالمربات ، راح الزبائون بسد ان حرمهم هذا القرار من لفة العيش ، يشعلون النار في عدد من هذه المربات ، كما راح خصوم لويس فيليب ، يستغلون لحسابهم الخاص ، الاضطرابات التي نشبت في العاصمة ، كما راحوا يسممون الخراطير ، بالوشائع المفترضة والاقايل زاعمين مردهن ان كزيرير يسم الشعب بالتواطؤ مع الاطباء والكهنة . ولم يلبث الناس ان راحوا يتضاظفون النعوش والتوابيت وصناديق الموتى . ومع كزيرير برييه غابت وجوه : شجوليون الابن وكوفيه وسادي كرو .

والرياح الموبوءة الفاسدة اخذت ، بين ١٨٤٧ و ١٨٥١ ، تهب من سياسب آسيا وفقراتها الموحشة في الحين الذي اخذت تستجك في الرقاب ازمة اقتصادية حادة . ولما كان الشعب البلجيكي ضعيفاً وهنا لكثرة ما يمانى من شئك العيش وسوء التقلية فقد رأته فيه الجائحة مرقماً خصباً وفشكت فيه فشكاً ذريعاً ، فصعدت من بين صفوفه ٣٣٤٠٠٠ نسمة . وبلغ عدد الضحايا ، في لندن ضعفه عددهم عام ١٨٣٢ ، كما ان امبراطورية القيصرية الروس سجلت لوحدها اكثر من ٦٠٠٠٠٠ ضحية ، وحصدت هذه الوافدة في باريس ، بين ١٦٤٠٠٠ و ١٧٤٠٠٠ فرنسية وتجرات على الجزائر بوجو ، ملاذ المجتمع ومقعد الحصين ، كما يقول فيه لويس فوير . واشتد الواء بالاكثري في الاحياء المدققة الفقر ، كما يؤكد ارمان دي ميلون . وكان الجيش النساوي أداة نزل هذه الوافدة الى ايطاليا ، ومن مرسيليا انتقلت الى الجزائر . وقد سلكت الطريق ذاته حسام ١٨٥٥ ، فالاخت هذه المرة بكلكلها الثقيل على بلدان الحوض الغربي البحر الابيض المتوسط ، كما

(١) انظر الى الخريطة ص ٧٤ - ٧٥ ، وزادة في المعلومات بحسن مراجعة البحث الاستقصائي الذي قام به السيد لويس شفاليد بنونان : « الكوليرا الأولى والعداء الثون التاسع عشر » المنشور في مجلة مكتبة جمعية التثوية ، عام ١٨٤٨ (الذي صدر عام ١٩٥٨)

سأوت في ركاب الفرق الفرنسية في حروبها في شبه جزيرة القرم ، وانتقلت من طريق التنازحين الى اميركا . وقد عرفت أوروبا في آخر الامر كيف تنتهي هذا الشر الوحيم .

مع ملطوس وشده فلماذا ينجب الناس مثل هذا العدد من الولد اذا كانت قسمتهم الفقر المدقع والموت الخاطف وحياة ملؤها النقص ؟ هذا السؤال كثيراً ما طرحه على نفسه القس ملطوس في كتابه الموسوم : « بحث حول مبدأ السكان » الذي صدر عام ١٧٩٨ ، والذي احدث صدوره دويماً عظيماً^(١) . فعندما راح يهاجم نظرية النشوء والارتقاء ، هذه النظرية التي قال بها فلاسفة القرن الثامن عشر وعلوها ، حسب عليه هجومه هذا شعباً للقانون الانكليزي المتعلق بالفقراء ، هذا القانون الذي حيز تكاثر النسل لدى طبقة المعوزين ، مشيراً بذلك الى خاموس المتواليّة الهندسية ، بينما « وسائل التنفيد » لا يمكن ان تتطور وتزداد بأسرع من « المتواليّة الرياضية » . وقد تطمح للرد عليه غودون ، فراح يؤكد ان البؤس والفقر انما نشأ عن تفاوت في توزيع مصادر الثروة الطبيعية او عن سوء في هذا التوزيع ، وعن تركز الملكية المقاربية وحصرها في ايدي عدد قليل من الملاكين . وقد وقف هذا الموقف المناهض لملطوس هذا القبيل من الناس الذين راحوا يمتنون ردة عكسية للحد من حرية التصرف المواتية ، في نظر بسموندي « للدول الثرية » حيث ظاهرة البؤس والفقر العمام تسير جنباً الى جنب والثراء المادي . وقد حرص ماركس ولا سياً انفاذ على تجرييح نظرية ملطوس ودحضها ، الذي ينزل العامل منزلة حيوان الجر ، فأميناً للانتاج ، ويذهب بالحكم عليه بالموت جوعاً ، والعيش اعزب طوال حياته . وعلى عكس هذا تماماً راح المتحررون من علماء الاقتصاد « يرحبون بمبدأ يتنافى والاصلاح الاجتماعي . من الواجب ، وأيم الحق ، تشجيع الناس على الاقتصاد وحلهم على التوفير ، بدلاً من التكاثر والانسال بكثرة » كما يؤكد جان بايست ساي المعروف بشدة تفاؤله والذي لم ينف قط « ان جانباً من الناس يموتون من الموز والتضور جوعاً حتى بين الشعوب التي تدعم بالازدهار المادي » . وراح دونويه ، عام ١٨٣٣ يرصي بقطع المساعدات الانسانية عن كل الأسر التي لا يزيد عدد الاولاد عندها ، على ولد واحد . وجان ستيوارت ميل لا يتورع قط عن « النظر الى الأسر العديدة الأولاد والبنين نظرة الازدراء والاحتقار التي يحتفظ بها القدمين على تماطي المسكرات او لغير ذلك من الموبقات الجسدية » . وتآلفت في انكثرة عصبية خاصة تعرف بمصبة ملطوس اخذت على نفسها مناهضة الانسان والأمير الولود بين البائسين .

وهكذا انتفتح باب الجدل والنقاش على مصراعيه . فهل يقضي العصر لملطوس او عليه ؟

(١) راجع أريخ الحضارات العام ، المجلد الخامس ، ص ٥٩٩ و ٦١٢ (الطبعة العربية) .

الفصل الثاني

العناية بالأرض في أوروبا أنماط الحياة القديمة والتطور

« كل مخلوق بشري أوتي القدرة على إنتاج كمية تزيد على حاجته من الغذاء » - غروميند (نظرات حول السكان - ١٨٢٠)

لم يكن في مقدور « الثورة الصناعية » أن تزيل عن أوروبا ، وهي الطابع السائد في أوروبا بعد عهد عتبة القرن التاسع عشر ، الطابع الريفي الذي لازمها منذ لا يزال طابع القروية والأرض عهد حقيق . ومما كان من الدفع الرأسمالي في انكسارها ، فالتوازن لم ينقطع ، لدى سكان الجزيرة ، بين الثروة المقاربية (Landed Interest) وبين الثروة النقدية (Moneyed Interest) لجهة الأخيرة منها . أما في فرنسا ، التي دخلت في ظل إعادة التشريعية إلى الحكم ، فالقروية تقتل ثلاثة أخماس الثروة الوطنية ، وهي نسبة تجاوزت هذا الحد في معظم دول القارة . فإن كان الإنسان لا يزال يعمل في معاشه على عمله في الأرض والسعي لتأمين ما فيه كفافه ، فقد بقي الخوف من المجاعة هاجسه اليومي الذي لم يبارحه إلا في السنوات التي تجود بالمواسم الطيبة والفلل المشجعة ، حتى المدن التي كان شأنها متواضعاً على الأجمال ففسد وجدت نفسها غارقة في محيط ريفي قميش منه في مقايضة موصولة وتبادل لا ينقطع .

حرص الأوروبيون الذين همم ، في الدرجة الأولى ، تأمين أولاد الاقتصاد الريفي العيش ، على أن يجنوا من غلال الأرض ومحاصيلها المتنوعة ما يؤمن لا يزال على طابعه التقليدي معاشهم العادية . مقبولة هي الأرض التي تكفي نفسها وتفي بفرائضها الرسوم ومباركة المواسم التي تتيح لأصحابها توفير بعض الفلال ، بعد أن يسدد المزارع ما عليه من رسوم وألوات وضرائب وعوائد .

فالمساحات المحصنة لإنتاج الحبوب لم تكن أبداً ، فائضة عن الحاجة ، إذ المهم في هذه الحياة تأمين حاجة المرء من الحنطة . فالمحاصيل الزراعية في البلد الأم تكفي عام ١٨٤٠ ،

بمحاجات ٩٠٪ من البريطانيين ، فإن قصر موسم الشوفان شال موسم القمح . ومع ذلك بقي خبز القمح ورغيف القمح من الامور الكيالية او الترفيفية . والشوفان والشير والقرنة دخلت أكثر فأكثر في تكوين الرخيف والطينية والحبيدة . أفليست كمكة الحلوى او قرص الحلوى في سكوثلندا من القرمط ؟

وتربية الماشية تأتي بالرديف الأامل والعنصر المساعد ، وهي تربية تعمل ، الى حد كبير ، على انتاج الحقل أكثر منها عملية استئثار قاذرة بذاتها . فهي تولى صاحبها القوة وتوفر له حاجته من اللبن واللحم ، اذا ما كانت تقوم على تربية الخنزير وتعتمد على السباد الطيسي . وهذه السائفة التي تمش قطعانها بصحوبة كلب ، على المراعي والقصيل الجفاف والتي تقتصر أحياناً للملح ، هي عرضة من حين الى آخر ، لجوائح وأوبئة تصيب الماشية ، فتفتك بها حتى القضاء ، باستثناء الواه البعري منها . ومع ذلك فالخروف ، يسرح في الجنوب ويمرح في مراوح واسعة يقشها دورياً مع مواسم الظعن . والمساحر الذي يصرقونه عادة ببقرة الفلاح يقضي على الحضرة في الارض بمد ان يقضها قضمًا من الاساس .

والأهمية التي اتخذتها زراعة البطاطا بحيث اصبحت الركن الركين في نظام التغذية تمبر من نفسها عن حراجة الرضع ، كما انها دليل على قوة الطمأنينة للعوام الزراعية وتقلباتها المحتملة . فما من شك قط ان السهول الساحلية الرطبة لم تكن تكفي لتأمين ما فيه أود العيش للسكان الأخذ عديم بالازدياد لولا التحويل على المحاصيل الأخرى في البلاد ، وهذا ما يفسر لنا كيف ان ايرلندا لم تقهر من السكان منذ عهد بعيد .

وفي أماكن ونواح كثيرة ، لم يكن الجهد البشري ، حقق بعد ، السيطرة على سطح الارض القابل للزراعة . فقد يقطع الفلاح باستئثارها الوقت مستعيناً على ذلك بوسائل بدائية تتوكل الى حرق الاعشاب بعد كشطها ، وعزق القرنة واحياءاً والتسميد ، كما اخذ العمل بذلك كله مناطق عديدة من الاردن . ومهما تكن دورة الارض الزراعية فهناك دوماً ارض بور . وأمام فقدان السباد الحيواني ، كثيراً ما محمد الفلاح الى الزبال او السباد الأخضر . وكثيراً ما يقنع بعزق الارض على الطريقة الصينية ، اذا لم يتوفر له ما يلزم ، من حيوانات الجر والفلاحة وكثيراً ما جبر البزار الرديء او المتأخر عن اوانه ، والعزق الناقص ، الى مواسم سيئة . فالأعمال الزراعية يقضي لها جهود شاقة ووقت طويل وسواعد مقتولة . فالبزار يتم باليد ، وهي حركة مبرورة تبقى عماد الموسم الزراعي الى اواخر القرن . فالخصاد يجري بالمنجل ، والدراسة بالغباط او النورج تجره الأبقار . فالصور القرونية لعملية الحصاد لا تجرح انظار الصغار .

هذا النظام الاقتصادي القائم على موسم الحبوب ولا سيما الحنطة يبقى دوماً الازمات الزراعية عرضة لتقلبات عمدة اساسها اصلاً ضعف معدل انتاجية الارض ، وهذه التقلبات التي تطرأ على الحد الاعلى في المحصول ، وقصور وسائل النقل وبطئها . وهكذا اصبحت سوق الحبوب سريعة الحساسية الى حد بعيد . وهذه التقلبات السريعة كثيراً ما تقع خلال فترة من

ركود الاسعار او هبوطها ، هذا الميوط الذي يطبع بميم خاص ، عام ١٨١٧ وما بعده ، وهو ركود تحجب حلبة طويلة من ارتفاع الاسعار استطالت الى النصف الثاني من القرن الثامن عشر^(١) .

ومع الاستقرار ، انعكس الوضع وانقلب ، إذ يكفي ظهور موسم عاقل واحد لتطل الازمة برأسها من جديد . فعندما برزت ازمة عام ١٨١٦ ، ارتفع غن المكنولير من القمح في فرنسا ، من ٢٢ الى ٣٤ حق بلغ ٤٦ فرنكاً في بعض الاماكن . وراح الناس ينزلون باللائحة على المكنرين ، كما راحوا بالتالي يطالبون بالمصادرة . وقد تجلى الهيجان ، إذ ذاك ، بأعمال سرقة الطحين ومحاولات تمرد بالقوة . وكما حدث في عهد لويس السادس عشر ، راحت الحكومة تمنفي القمح من رسم النخولية ، وتمطي مساعدات لمستوردي الحبوب ، وفتحت ابواب الماشغل الحيرية . ومنذ ١٨٢٥ ، أخذت البلاد تشكو من فقدان البطاطا مما سبب زيادة جديدة في اسعار المواد الغذائية ، ولا سيما في اسعار الحبوب ، فعاذت الاضطرابات وسيطر الهيجان في مطلع عهد ملكية نموز ، وجرت أعمال عنف ضد النبلاء وضد جبهة الضرائب غير المباشرة ، فإذا ما هبطت الاسعار عقب ذلك هدوء الاحوال . وعندما عادت الاسعار الى الارتفاع من جديد ، عام ١٨٣٢ ، عاد الهيجان يطل فانيصة ليكرر صفو الامن . فندرة المواد الغذائية اوجدت مناخاً لا ينسجم واستتباب الامن في البلاد ، عام ١٨٣٨ و ١٨٤٠ .

وقلة المواد الغذائية وفقدانها كانت اصلاً وراء الانتفاضة الثورية التي وقعت عام ١٨٤٨ ، إذ قلت البطاطا في الاسواق بعد ان فتكت بها حشرة مهلكة . ففي الحين الذي لاقى فيه مئات من الألوف في ايرلندا حتفهم جوعاً وتضوراً (الأمر الذي سبب مهاجرة أكثر من مليون نسمة من سكانها) طرأ موسم جفاف اجديت معه مواسم الحبوب في هذه المقاطعات الواقعة بين السين والرين فتعرض لجماعة شديدة سكان منطقة واسعة تقع على سواحل البحر الأبيض المتوسط . وهكذا القمح الذي كان سعره يراوح بين ١٨ - ٢٣ فرنكاً قفز فجأة الى ٣٤ فرنكاً . كما أن سعر الحبز تضاعف من جهة ثانية ، هو الآخر . فالانمكاسات والردات هي واحدة مما شجع جول فاليس على أن يضع كتاباً حول قننة انتفاضية في فرنسا في مقاطعة الأندر ، صدر بعنوان « البليوزات » . وكلت من جراء حركة ارتفاع الاسعار والاستيراد ، أن ضفت السيولة بين أيدي الناس وأوصلت الازمة الى القطاع الصناعي . وعند أقل بادرة تساهل من قبل القوى الساهرة على حفظ النظام ، كانت الجماهير المحتاجة في كل مكان تعمل على اسقاطها والتخلص منها ولو الى أمد قصير .

(١) راجع الكشف البياني ، الشكل ٤ ، في الفصل ٦

هنالك كما يبدو تطورات ملحوظة بدت طلائها منذ القرن

تتألف « الثورة الزراعية »

الثامن عشر .

في التيج البريطاني

راح أرو يونسخ يؤكد عالياً ان طريقة تعاقب المزروعات الملفية ، الخاصة بالماشية مع زراعة الحبوب الغذائية ، هي القاعدة الاولى والركن المحول عليه في النظام الزراعي المتبع في انكلترا . ويؤكد نورفولك بالفعل : ان الدورة الزراعية الرابعة من شأنها ان تقضي على الارض البور وان تزيد الارض خصباً بجزءها القوية بالنباتات والحشائش والمواد الملفية الغنية بمنصر الازوت وهي النظام الذي ارتكزت عليه واعتمدته الثورة الزراعية . وعلى هذا فان اضافة بعض انواع الفصيلة الصليبية كاللفت والكرنب والسلجم وبعض الحشائش الريفية التي تتكاثر بالبذار كالفصة والبرسيم والخلفا يجب ان تعتبر من افضل الطرائق العلمية التي استنبطها العصر الحديث . وقد اخذ بطريقة التحويل الزراعي وتطبيقها كبار المزارعين الانكليز . بيتا عارض المزارعون ، في فرنسا ، اقتباس هذه الطريقة لما نقله من صدمة تلحق للتقاليد المتبعة لدى صغار الملاكين والمزارعين ، في فرنسا ، مثلاً . ومع ذلك فقد راحت اراض عديدة معروفة بطيب تربتها ، بين المانش ومقاطعة بوهيميا او في سهل نهر البو ، تحاول رزع الشمندر السكري بينما اخذت أماكن اخرى تعاقب بين زراعة السلجم ، وبين زراعة الحبوب والبطاطا ، ومثل هذه البقول تجد لها سوقاً رائجة في المدن المكتظة بالسكان . وراحت زراعة الكرمة في الغرب تتقهر أمام الاقبال المتزايد على زراعة التفاح . بعد ان ثبت بالتجربة ان التربة والمناخ في المقاطعات الجنوبية هي أكثر ملاءمة لها . كذلك حشيشة الدينار اخذت مناطق زراعتها تتعذر من الشال الغربي ، نحو وادي الرين ومقاطعتي بورغوني والبايفير .

وقد عملوا في علف الماشية ، على بعض الحبوب . فراح العاملون في تربية الماشية في انكلترا ينعون ، على الاخضر ، بتأصل عروقها واستيلاد انواع جديدة بالمصالبة . فقد همهم أن يحصوا على عرق من الابقار يطعي المزيد من اللحم او الحليب . كما راحوا يستولدون عروقاً جديدة من الغنم الجيد الصوف . وهكذا استطاعوا ان يسجلوا لهم تقاليد محترمة يعمل بها في مجال تربية الماشية . من ذلك مثلاً ، النوع المعروف عندهم بـ *Durham Shorthorned* القصير القرن . كذلك صرف المزيد من الاهتمام واللعناية بنظام السقاية والري استوحيت اصوله من الاساليب المستعملة في الاراضي الاسبانية *huertas* المروية المشهورة بمجصب زراعتها . وكلت من بعض نتائج هذه الطريقة ظهور مروج ومراع هامة في انكلترا وفي بعض بلدان القارة .

واخذت اورو وتجري تجارب تأصيل واستنبات عروق جديدة بين الغنم والبقر . فبعد ان كان الحروف من عرق المارينوس يعد في فرنسا مليون ونصف المليون ، عام ١٨١٥ ارتفع عدده في عام ١٨٤٠ الى ٨ ملايين رأس . وقبل أن تدخل بلدان جديدة مضار تربية الماشية ،

أقبلت أوروبا القارية على هذا النوع من الاستثارات ، بصورة غريبة بحيث ان المانيا عدت ٢٠ مليون رأس ، منها ٨ ملايين في بروسيا .

وبنوا كذلك المزيد من الاهتمام والعناية لرفع الإنتاج في الاراضي الخاصة بزراعة الحبوب بعد ان ظهر للجميع فائدة تسميدها بالكلس وتخصيبها . ومع انه اصبح في الامكان التحويل ، أكثر فأكثر ، على السماد الحيوالي ، فقد راحت شركات استنارية بريطانية ، تعنى باستعمال العظام المسحوقة لهذه الغاية حتى ان احداها اخذت تستعمل ثرية بعض الحقول التي كانت ميدانا لاحدى المارك التابوليونية الكبرى . وأخذ النوانو *Guano* يلبس ، بعد عام ١٨٤٠ ، دورا بارزا في عملية تسميد الاراضي الزراعية ، ومثل هذه المادة تتوفر بكثرة في بلدان اميركا الجنوبية المطلة على شواطئ المحيط الهادي . كذلك جاء بفائدة كبيرة الاختراع الذي تم على يد ليبينغ *Liebig* ومكنه من صنع مخصبات صناعية تُستمد من الكيمياء الصناعية .

وبما استمدى اهتماما أكبر وجهدا مريرا هي الاراضي التي عرف الانسان ان يستغلها من البحر . فقد طرأ تحسين كبير على طريقة تصريف المياه تدريجيا بواسطة قضايل متخذة من الطوب والقرميد ، وهي الطريقة التي اقترح العمل بها السكتلاندي سمث عام ١٨٢٣ . وقد عرف بيل *Peel* ان يحدث حولها دعابة للترويج لها ، وذلك باعتاده لها في مزرعته الواسعة في ستافوردشير بانتظار الانابيب التي اوصى عليها في معامل هوابنيد في برستن . ونظام تصريف المياه مع نظام سقاية دقيقة مكن من زراعة واستنار السهل البادلي . وهكذا امكن ادخال تحسينات ملحوظة على الاراضي الواطية في يوركشير ولنكولنشير ، وسهل فوربز ، ويطائح سولوفي والمستنقعات القائمة في المانيا الشمالية .

ولعل ما يلفت النظر في هذا النشاط الزراعي ، عمليات تجفيف الاراضي الواطية وانشاء المزارع مكانها . وبهذا تم للانكليز الاستيلاء على *Fens* ، كما اخذ الفرنسيون يحفون مستنقعات *Moers* . وتمكن الهولنديون على الاخص ، بين ١٨١٥ - ١٨٧٥ ، من استغلال اراض من البحر مساحتها ٥٨٤٠٠٠ هكتار ، مقابل ٢٥٤٠٠٠ هكتارا تم استغلالها منذ عام ١٦٧٥ ، وبذلك تم ضم مقاطعات كيغراس ، وانسايلونا ، وأزالوا بحر هارلم ، وراحوا فيها بعد يعملون على تجفيف وتزح مياه مستنقعات مياه توماس وبولينا ، بعد ان استبدلوا المضخات التي تعمل على الهواء بأخرى تعمل على البخار . وفي الوقت ذاته ، استمر العمل في بناء سدود ماركنتير ، وحياء اراضي مستنقعات البواتر ، وثبتت كتيبان الرمل في مقاطعة كسفوني . وهكذا اتسعت سلطان أوروبا المطلة على الاطلسي وأمكن تثبيتها .

وهذا الجهد لا يعني قط إغفال ما للأدوات الزراعية من قيمة والانتعاش من شأنها بعد التحسين الملحوظ الذي طرأ عليها قبل اكتشاف البخار . ولم تلبث أنواع المحارث الانكليزية المحسنة ،

على اختلافها ، من طراز *Bible* و *Howard* و *Mathieu* ان غزت القارة واكتسعت اسواقها وذاع استمالها في مختلف البلدان الاوروبية .

ومع ذلك فهذه النجاحات التي حققتها الهندسة الزراعية لم تكن بمعاملة قط . فالتجارب والمشاريع الفردية التي قام بها في هذا المجال أمثال ماثيو دي دومبال وإيفار ، الذي كانت في فرنسا ، ما كانه أوتو يونغ في انكلترا ، لم تلق التشجيع المرجى من قبل السلطات في باريس . فالأساليب والطرق الفنية الانكليزية وجدت لها استجابة اكبر بين كبار الملاكين في بروسيا ، وأصبحت المدارس الزراعية تمتددا كل من *Thumer* و *Thaer* . وطبق بسمارك في مزارعه الواسعة ، في كنيفوف ، الارشادات والاقتراحات التي أوصى بها الاخير منها ، كذلك اخذ بأسباب التجدد وتطبيق وسائل الزراعة الحديثة وأساليبها كبار الملاكين في الامبراطورية النمساوية ، وفي ايطاليا ايضا أمثال كافور ، وفي روسيا .

كل من تطلع ، عام ١٨٥٠ ، الى الارياف ، في كل من فرنسا وانكلترا رأى الفرق والتباين بين ما كانت عليه مناظر الريف والحدائق بين البلدين ، وكلها تشهد بالسبق الذي سجلته الزراعة الانكليزية في هذا المضمار . كذلك جاء الفرق كبيرا بين اسطبلات الخيل في مقاطعة نورمنديا ومقاطعة اليموزين . ويتضح من البيانات والحسابات الدقيقة التي وضعها ليونس دي لافريتي انه يلزم فرنسا ثلاثة ارباع القرن من الجهد والتطور الزراعي لتصبح في المستوى الذي بلغته جارتها في هذا المضمار .

عندما انتهى كبار الملاكين في انكلترا ، عام ١٨٩٥ من إقامة بريطانيا العظمى وكبار الملاكين للسياسات وعملية التصويت حول ممتلكاتهم العريضة ، كانت قد صدر ، قبل ذلك ، منذ عام ١٧٠٠ ، نحو ١٠٠٠ قانون او قرار ، تطالب بشكل او بآخر اصحاب الاملاك إحاطة أملاكهم الواسعة بالأسوار والسياسات اللازمة . وهكذا أتيح لؤلؤ الملاكين الاستيلاء على جانب كبير من الاراضي في انكلترا .

هناك زهاء ٢٠٠٠ من كبار الملاكين كانوا يملكون اكثر من ثلث مساحة الاراضي الزراعية في انكلترا ، ولا يزال تحت تصرف البعض منهم اليوم ، من هذه الاملاك الشاسعة ما يربو على ١٠٠٠٠٠ والبعض على ٤٠٠٠٠٠ هكتار ، وهي ممتلكات تضم لعمري جانبا كبيرا من الاراضي الموات والمراعي . وروية من الارستوقراطية العقارية البريطانية في رفع وارداتها ، راحت تحاول لتعمل من اراضيها وممتلكاتها استثمارات زراعية ناجحة . ان آل بدفورد مثلا ، استطاعوا ، بعد ان عنوا بتصريف مياه المستنقعات من بعض ممتلكاتهم ، وإحياء الكثير من الاراضي الموات ، ان يؤمنوا لهم دخلا شويبا من مواسمهم الزراعية تجساوز مليونين ونصف ^(١) . فأملاك الكونت

(١) الاشارة هنا لفرنك الفرنسي وغدا لقبته الفلبي في شهر حرميتال من العام الثوري الحادي عشر .

ليستر الذي عرف بمعارضته لنظام الدورة الزراعية ، والتي بلغت مساحتها ١٢,٠٠٠ هكتار ، وقيمتها خمسة ملايين ، في عام ١٧٧٦ ، ارتفعت أسعارها الى ٣٥ مليوناً ، عام ١٨٤٠ . فالأملاك الواسعة تولى أصحابها ومالكها سوداً ونفوداً عظيمين . فالبورجوازي الكبير بيل لا يخرج عن كونه ابن دراين مألوف أو صرح درايشن .

ففي انكلترا نحو من ٣٠٠,٠٠٠ من هذا الصروح التي تبدو ببساطتها من الداخل وتشرف بارتفاعها على المروج السندسية والغابات . ووجود هذه الحدائق والمروج التي تكثرت فيها اسباب الفصم والعيب تضفي على مالكها شخصية تفرده ، كما انها تيسر له ولضيوفه وزلائه ما يبعث في نفوسهم البهجة إذ تمكنهم من الانصراف لرياضة الخيل والالعاب الرياضية . فعلى مقربة من مدينة شيفد التي تقشها الجبلية والضوضاء كما تقش جوها سحابة دائمة من الدخان الكثيف ، يقوم قصر دوق ديفونشير المتين الذي يحاكي بحاله وروحه ومناظره ، قصر فرساي من قريب بيمانه الهادئة ومساقط مياهه وأحواضه وفستقائه المزدانة بالتاليل ، وبدينته الفنية التي عولوا عليها لتجديد معرض لندن ، عام ١٨٥١ ، بما يلزم . ويحتشد الأسياد من كبار الملاكين بالثالثات في حفلات الصيد الرحلة فيضربون لصيد الثعلب وما اليه من طرائد الطير والوحش التي تحوم في الغابات والرفعات الفخاء .

فالجهاز الاداري في المنطقة يقع تحت تصرف الطبقة المالكة بما لديها من قوى الشرطة وأجهزة المدل حتى ورجال الكليروس تنوعاً بما توليه الملكية المقارية لأصحابها من شرف وسود . وهذا الرمح الكبير من كبار اصحاب المقارات الكبرى يعرف ان يؤمن له ربحاً كبيراً مما على سطح الارض او في بطنها ، يسام الى حد كبير في تأمين ما يؤول الى تطوير المدينة ومرافق الصناعة في البلاد . ويملك كل من اللورد وستمسستر وبدفورد ، جانباً هاماً من لندن يتكون من أطيان وعقارات طائفة ، ويقومان فيها بمعاملات وأعمال تجارية واسعة ، وإيمارات مع رهن وبنيات العديد من المباني والعمارات التجارية لاستثمارها . ويعمل لورد دورهام ولورد لندندري في تجارة النعم الحبري وتسويقه ويملك كثيرون من كبار الملاكين المصانع والمعامل . ما من شركة تجارية ولا من مصرف مالي إلا وله هائذات محترمة من ربح المقارات التي يملكها ، وهذا الربح هو في انكلترا أعلى منه في القارة بفضل قوانين الحبوب (Corn Laws) التي تحظر دخول الحنطة الأجنبية الى البلاد . في مقدورنا ان نلاحظ شيئاً من التناظر بين القوانين المتعلقة بإقامة السباجات (Enclosure Acts) وبين تقسيم سعر الحبوب . ففي الحين الذي كان فيه علماء الاقتصاد وآدم سميث ينظرون الى الدخل او الربح المقاري نظرم الى هبة او عطية من الله رأى ملطوس في هذا الربح نتيجة حتمية للضغط الديموغرافي في البلاد . وها هو ريكاردو يشجب ريبية القلة والموز ، هذه الثمرة للحيارة الحاتمة . ويتساءل كويدن المتفائل مستوحساً ما اذا كان باستطاعة صغار الملاكين في البلاد ان يعرضوا باستمرار ، سكان المدن للجماعة . ولذا حتمت الجماعة التي وقعت عام ١٨٤٠ *Hungry Forties* على اصحاب الاملاك الكبيرة القيام بتنزلات ملحوظة بهذا الشأن .

ومن جهة أخرى ، كان المزارع في انكلترا يفعل وضعاً من زميله في القارة ، إذ إنه يملك منزلاً بروجوزياً يضم غرفة الاستقبال وينتم في سومات فراغه بالطامة والرسم ويبت زوجته لتبتاع من المدينة ما ترغب في شرائه من البسة وزينة . هنالك ، بالمقابل بوليتاوا هي دوما عرضة لتقلبات سوق العمل ، كما يوجد في البلاد ، طبقة من اصحاب الفقر المدقع ، كما يدل على ذلك هذا العدد المرتفع من هؤلاء العمال المسجعة احاطهم في بيت العمل *Workhouse* ، إذ تتراوح نسبتهم بين ١٠ و ١٥ ٪ من سكان الناحية ، وهي حالة فقيرة يزيد من يؤس اصحابها وتعاستهم التطورات السريعة التي اخذ بأسبابها رأس المال الصناعي ورأس المال الزراعي ، إذ جرّ الأول الحروب على الحيف البدوية في الريف كما استأثر الثاني بالسيطرة على الارض . فالاصلاح الزراعي الذي أجري عام ١٨٣٤ لم يحدث اي تغيير يذكر ولم يحوّر شيئاً من المبادئ التي كرسها ديومة هذا الشكل من الفوضى الاجتماعية في البلاد . وبالرغم من المساعدة التي قدمها هذا الاصلاح للرعايات التي لم يجد بإمكانها تحديد المساعدة للمعوزين والبايسين ، فهو لم يمنع المساعدة عن هذه الأسر إلا ليجعل العمل الالزامي أشد اسراً وأنكد عيشاً .

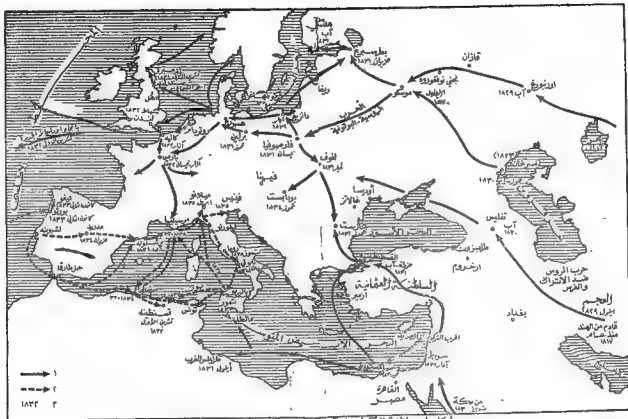
بحق الفتح وباسم القوة سيطر كبار الملاكين على ايرلندا هذه الجزيرة الفلاح الايرلندي الواقعة الى الغرب من انكلترا . سواء أقام فيها صاحب الارض او في مدينة بلفاست او في دبلين او مكث في انكلترا ، فهو لا يستثمر منها سوى قسم ضئيل من رأس ماله وهو على يقين بأنه سيجد دوماً فيها السواعد المتوقلة . فالسكان الذين يتناسلون فيها بسرعة يتوزعون بين ٧٠٠،٠٠٠ مزرعة (مقابل ٢٠٠،٠٠٠ في بريطانيا العظمى) معظمهم لا تزيد مساحة مزرعته على هكتارين وتبقى شبه ضائعة لا تقع عليها عين بين ممتلكات تتناوح مساحة الواحدة منها بين ٦٠٠٠ و ٦٠،٠٠٠ هكتار . فالرابع او المزارع الضميف الجانب يشده الى الارض عقد مشروط لا يستطيع معه مبارحة المزرعة التي يعمل فيها لأخرى إلا بعد إنذار صاحب الارض برغبته تلك بسنة اشهر ، عملاً بالعرف المتبع (*rundale* او *runrig*) الذي يجعل القرية بأجمعها متضامنة متكافلة معاً في أداء المفروض عليها من الفة او *Conacre* المرتبط دوماً بأمل الحصول على موسم طيب ، تسديداً ووفاء لعوائد باهظة . فهو لا يتمتع حتى بهذه الطمأنينة التي تتوفر لرفيق الارض . فهو يستدين ليؤمن بذاره والعشر المترقب عليه نحو الكنيسة ، سواء أكان من أتباع الكنيسة الانكليكانية او لا ، والضرائب القارية التي زادت فداحة منذ الحروب الاخيرة . ولما كان دخله لا يمثل إلا ثلث المحصول القائم ، كل على ملازم الارض ان يتدبر امره بالاستدانة بفوائد عالية وبيع قسم من حصته . وكان من جراء هذا التصرف ان فقدت البلاد مواردها لا سيما اذا ما عرفنا ان مساحة الارض المخصصة لزراعة المواد الغذائية أخذت تتناقص امام إقامة المراعي والمروج . والبطاطا وحدها هي المعول عليه في تأمين أود الأسرة والختنير الذي يحتل قسماً من المطبخ في الزريبة فيأخذ الفلاح الايرلندي يحوب الارض بحثاً عن حمل (هنالك اكثر من ٦٠٠،٠٠٠ يقعون عاطلين عن العمل اكثر من

نصف السنة) وإلا اضطر ان يبلغ عيشه الضحك في منزله الموصل يصطلي، على الرديء من الفعم يتنازعه عاملا الاستسلام واليأس .

زد على ذلك الاضطرابات الزراعية التي كثيراً ما رافقتها حرب دينية وصراع مستتبع ضد اجنبي طاريء استباح باحة البلاد مما لم يترك للانكليز سوى فترات قليلة من الهدوء النسبي وراحة البال . فبعد الهيجان الذي احتدم أوارده عام ١٧٦٣ - ١٧٦٤ ، والفتنة الدامية التي قامت بين ١٧٩٦ - ١٧٩٧ ، وهذه الفوضى التي استبكت بالبلاد بين ١٨١٠ - ١٨١٤ ، والمجاعة التي أنشبت أظفارها ، عام ١٨٢٢ ، كل ذلك جر البلاد الى اضطرابات دامية تخللت الازمة التي نشبت عام ١٨٣١ اصيبت معه الجزيرة مسرحاً لأعمال العنف والحرائق والجرائم السياسية . ولم يعد الأمن الى نصابه إلا بعد حوادث ١٨٤٦ - ١٨٤٨ المفجعة التي أدت ليس الى إفقار الريف فحسب بل الى ثورة دامية .

في فرنسا مجتمع
من صناد الملاكين للتواضعين
بعد عودة البلاد الى الشرعية وجد ملوك آل بوريون عندهم طبقة من الفلاحين متحررة تماماً من النظام السیادي . وهذا المجتمع ما زال يتألف في كثير من المناطق من مزارعين ومراعيين ومعال مياومين . فبعد ان صدمت آلامهم في ما علوا النفس بسبه ووقوعوا من تقسيم ، استمسك اكثريهم حرماناً بالأعراف الممول بها جميعاً ، هذه الأعراف التي شجبتها ونددت بها عالياً للتشريعات الفردية والاقتصادية . وعندما راحت حكومة تموز تفكر بإلغاء حق رعي الماشية في المراعي الخاصة ووقف العمل بما تنصوا به من حق المرور ، والمباشرة بإحياء الأراضي المشاعية وتعميرها ، أظرت المجالس البلدية امامها احتمال قيام هيجانات شعبية في البلاد. وقد استقر في روعها انه من الأفضل الاخذ بنظام تأجير الارض بدلاً من توزيعها. وقد صدر بذلك ، عام ١٨٥٠ ، قانون يبين وسائل تطبيقه ووضع موضع التنفيذ .

هنالك أملاك ساروا في استجارها وفقاً لأصول الزراعة الحديثة كما حدث أحياناً منذ القرن الثامن عشر ، وظهر للحال الفرق بينها وبين الأملاك التي سامت العناية بها فبارت بالتالي مواسمها وفانت غلاتها. ويلحظ ستاندال في « مذكرات سائح » تحول بعض اصحاب الأملاك الذين قالوا بالشرعية الى العناية بالأرض . وراح بعض البورجوازيين وبعض اصحاب الأراضي من النبلاء ، خذاً منهم بالنظام الانتخابي الممول به ، يتحكون بمجتمع ريفي تسوده الفردية والتشتت . الأملاك المقاربة هي متواضعة الحجم ، اجمالاً ، باستثناء بعض المقاطعات حيث المزارع الكبرى بقيت تدار وفقاً للتقاليد المرعية، وحيث المستأجر يفتقر للنقد والسيولة لتأمين ما يطمع فيه من ارباح واستقرار. فهل كان قوربيه يفلو عندما يؤكد لنا، عام ١٨٢٩ ان هنالك في أرجاء مقاطعة بيكارديا ، فلاحين ومزارعين لا فراش عندهم في هذه الأكواخ القريبة التي يعيشون فيها ، فهم يتغلون لهم فراشا من الأوراق اليابسة التي تمسب فيها الهوام والشرشات . ويتساءل فويل



شكل ١- واحدة الكوليد الكبرى في أوروبا ١٨٢٩-١٨٣٧

بارفيه ، عام ١٨٤١ ، ما اذا كان وضع الفلاحين العاملين في سهول Beauce يختلف كثيراً عن وضع آياتهم وجدودهم ، إذ كان طعامهم حون ما يحتاجون اليه بكثير ، إذ لم يكن: غذاءهم اليومي سوى الخبز الاسود اللثاف بعد ان كانوا يؤمنون لنا خبزاً ابيض شياً - وبعض البقول ، وشيئاً من الجبنة مع الماء بالقدر الكافي ، هذا الماء الذي ينقص احياناً ، في فصل الصيف بعد ان تجف البرك والقدران وتنزع النباتات والآبار ، بينما لا يدورون من انواع اللحم غير دهن الخنزير ضمن ورقة الملفوف ، مع العلم ان الحصة السنوية للفرد الواحد من اللحم والقمح قد ارتفعت ، من عهد لافوازييه الى سنة ١٨٤٠ ، من هكتولتر وربع و ١٨ كيلو من اللحم الى هكتولتر ٣/٤ من اللحم و ٢٢ كيلو من اللحم ، بالإضافة الى كمية اكبر من البطاطا والخضراوات والحليب وأحياناً التبن. والنظام الاقتصادي الذي حرص ابن الريف دوماً على التمسك به هو ان يكفي نفسه بنفسه وان يبيع كل ما يعطيه مرفوداً أطيّب ، وهي عقلية رجل مقتصد هو الوحيد ان يتمكن من زيادة املاكه مهما كلفه الامر من حرمات ، وتحمل من غصص ومضض ، مع العلم انه لن يتمكن دوماً من تقادي الوقوع في الدين . وهذا هو بالذات ما حمل برودون ان يرى في عمليات الرهن التي كثيرا ما تعرض له ابن الريف ، المشكلة الكبرى ، هذه المشكلة التي رأى فيها ماركس انه حلت محل الرسوم السيادية .

وهكذا مهما بدا من امر هذه المفارقات الاقليمية الغائبة ، فالريف الفرنسي بقي متمسكاً بالأعراف والتقاليد التي أقصرت سكانه على العيش الحقيير . فهم يصرفون اوقاتهم في المحاكات والانتقاص من خدمة المعلنين ورسالتهم ويسلمون بالخدمات التي يؤديها الطب ، ويعولون كثيراً على الاطباء الدجالين ، ويخشون جانب التبلد ويستسلمون بكيبتهم للأطفال ، لمباحج الأعياد الوطنية وأفراحها ، ويتنكرون هنا ، للغوري الذي يقوم على خدمتهم الروحية ، ويحتلونه هنالك ، محتفظين من المسيحية بمعظم ما لها من مظاهر وثنية ، عارضين صورة العذراء مريم الى جانب صورة نابوليون . وبالرغم من ثورة ١٧٨٩ التي حررتهم من الشر والحقوق الاقطاعية ومنحته تلقائياً الحق القانوني دون الحق الفعلي بالاستملاك واقتناء الاراضي ، فالعالم الذي يعيش فيه هذا الريفي الفرنسي هو ، من الوجهة المادية والمكرية ، يحاكي من قريب ، العالم الذي عرفه وغره في العهد البائد . فهو لن يتخلص ، من الوجهة الديموغرافية بسهولة ، من عقابيل الازمة التي اخذت بتلابيبه بين ١٨٤٦ - ١٨٤٨ .

انكفاء النظام السيدي في المناطق
الواقعة بين البحر الشمالي وجبال الابنين
على اثر الفتوحات الفرنسية ، استمرت حركة تحرير
الفلاحين في احتدامها الصاعد وان لم تأت هذه الحركة
واحدة قدراً وروحاً ، في كل مكان في البلاد الروابية
ومقاطعات الرين وسويسرا وابطاليا الشمالية . فقد ألغيت في كل من هذه الاقطار تقريباً الحقوق
السيادية كما اخذ يخفي فيها تدريجياً ، روق الارض ، وسهلت بالتالي امام الاهلين حقوق التملك

ومعاملات توزيع الأرض ، مع ما نرى الى جانب هذا كله ، من بوادر حركة رجعية وردة عكسية بعد عام ١٨١٥ .

ففي البلاد الراهية حيث بقيت الكنيسة وطبقة النبلاء محافظتين على امتيازاتها ، استحوذت البورجوازية على حصص كبيرة من الاراضي بينما بقي مستثمرو الارض من مستأجرين ومكترين على عسرم المالي المعروف . ففي السهول الفلنكية حيث لا يزيد معدل مساحة الارض التي يتصرف بها الفلاح او المزارع على ثلاثة هكتارات ، يوجد نحو من ٣٠٠,٠٠٠ من الشغيلة المياومين ، بحيث ان نصف عدد سكان الريف لا يستطيعون العيش إلا باحتراف الحياكة وصناعة اللسيج . فقد كانت السنوات ١٨٤٠ - ١٨٤٨ ، وبالأعلى هذا القطر الذي اصطلحت عليه ، في آن واحد ، أزمة خانقة من هذه الأزمات التي حلت ببضاعة اللسيج ، ومرض زراعي فتك بزراعة البطاطا ، بينما كان سكان مقاطعتي البرابنت والهنو في وضع يحسدون عليه .

أما في سويسرا ، فالجتمعات الريفية تعيش متعورة ، متمسكة بأعرافها وتقاليدها ، بينما يزرع المزارعون العاملون في المرتفعات ، تحت سيطرة كبار الملاكين في المدن الذين لا يزالون متمسكين بأعراف السخرة وضريبة العشر ، فلن يكتب الفوز التام لحركة التحرر هذه إلا بعد جهود الديوقراطية الريفية وتضحياتها السخية في أعقاب سنة ١٨٤٨ .

أما في المانيا حيث لا تزال ترى بعض واحات ترح تحت وطأة رق الأرض ، فالحرية متحال جانبها ، والأمل في السيادة لم تعد تمثل شيئاً يذكر إذا ما قيس بنظام اكتراه الاراضي الزراعية . فليس فيها من يفكر بالتخلي عن الاجراءات التي تم وضعها تحت تأثير الثورة الفرنسية . فقد صدر في مقاطعة روتنبرغ مرسوم يقضي بإلغاء رق الأرض ، واستبدلت السخرات الاعتيادية بأعمال سخرة محددة ، مشروطة ، كما ان التشريعات التي صدرت في مقاطعة بادن يسرت شراء او اقتساک الرسوم المتوجبة كما أصبح إلغاء السخرة ، بعد عام ١٨٣٠ ، امراً واقعياً في هذه الفرانكوية . ومع ذلك فالفلاح يقامى كثيراً من حرمانه من الأرض ومن الربا الفاحش مع الرهن ، بحيث ان فترات الفلاحين ، في المانيا الجنوبية ، عام ١٨٤٨ ، اتجهت ضد اليهود وضد كبار الملاكين من النبلاء ورجال الكنيسة .

فالسواد الأعظم من سكان الريف ، الى الجنوب من الالب ليسوا بأعمد حلالاً ، بالرغم من زوال الرسوم الاعطائية . فنظام استئثار الارض وتآجيرها على أساس المرابعة ، هو النظام الذي لا يزال متبعاً في هذه المرتفعات ، والأرض غير المروية الواقعة في سهول البو بينما ترى المزارعين والعامل المياومين العاملين في سهول لومبرديا ومقاطعة البندنية وفي دوقيات مودين وإلزم هم عرضه لأشبح الاستغلال من قبل اصحاب الاملاك الجشعين وأرباب الأسر الكبيرة ، الذين يعيشون عيشة الترف واللقص على مقربة من هذه الاكواخ المتفخفة من اغصان الشجر ومن اللين الجلف . وبالرغم من تبججه بالتخلي عن آفانين الزراعة وأصولها . فان هيولر يولد دي توسكانا

الذي يزور مزارعه معتمداً قبعة من القش ولا يلبس قماطه أبداً من أن يفكر في تطهير وضع هؤلاء المزارعين والعمال اليائمين ، بعض الشيء . وهذه المستحبات التي أخذ بها وقبناها قرأه رجال الاقتصاد ، من بينهم مثلاً ، كبل ينسو دي كافور ، كانت أصغر من أن تدخل محسناً سريمة على وضع الطبقات الكادحة .

ساد إلى الشرق من نهر الألب ، وإلى الجنوب من جبال الألبين
 في توسكانا والبياتيس نظام الألبان والممتلكات الضخمة .
 الفرق الأرض هو النظام المسيطر هنا وهناك في هذه المقاطعات
 المتصلة بروسيا والبلقان .

الألبان الضخمة على حدود أوروبا
 الشرقية وفي شبه الجزيرة المطلة
 على البحر الأبيض المتوسط

ففي شبه الجزيرة الأيبيرية وملكة نابولي أصبح الخطر يهدد وضع النبلاء والأكليروس تحت تأثير مفارقة غريبة تتمثل في هذا التنافس الانكليزي الفرنسي . فراح الفلاحون الذين عرفوا بكرمهم للأجنبي ويتمصهم الشديد يتصرفون تصرف سكان مقاطعة الفانديه . وإذا لم يعد آل بوربون ، في إيطاليا ، بعد عودة الشرعية في فرنسا ، فالبوربون في اسبانيا ، قوتوا من الأساس ، بحركة جذرية العمل الاصلاحى الذي يوشى به في عهد الملك جوزف أو جرى الأخذ به عن طريق الكورتيس بتوجيه منه .

وكانت هذه الممتلكات الواسعة Latifondi تمتد من جبال الألبين الوعرة المسالك حتى السهول الساحلية التي ساء تصنيف مياهها . فقد أخذت في مقاطعة بولوني ٧٢٪ من مجموع مساحة الولاية ، نصفها للنبلاء والنصف الآخر لأصحاب الطبقة البورجوازية . ويصور لنا لامارتين ، سنة ١٨٣٢ ما كان عليه وضع الشواطئ البحرية في مقاطعات روماني وكالابريا والأراضي الواقعة في جوار مستنقعات بونتين وبطانها ، من فقر واستيحاء . هنا ارستوقراطية زاهية متفطنة تتخفف من مشاغل الأرض والعناية بها تاركة امرها لمتهمدين عامين ، لتتسلم للعبث والتهو وللاستمتاع بمشاهدة التمثيل وسباق الخيل ، وهناك برونيتاريا بائسة ، كادحة قوامها مزارعون ومزارعون ومزارعون ومزارعون ، تؤلف معينا لا ينضب من شذاذ الآفاق ومرتعاً للمعوزين .

والاحصاء الذي أجري عام ١٧٨٧ ، سجل ملائكا واحداً بين ٣٥ شخصاً . فمقاطعات البشك تتجاوز من كبار الملاكين ، هذه المقاطعة التي كانت تقاشر بما فيها من معمرين يعملون في استئجار الأرض ، ومثلها مقاطعة النافار ومقاطعة كتلونى حيث راج نوع من الإبحار المرهون بكاد يؤلف شبه ملك للفلاحين . سهول فالنسيا تقاسمها آلاف الحصص الصغيرة التي لا تتجاوز مساحة الواحدة منها بضع دوغات ، بينما يجتمع على ولايتي غاليسيا واستوريا حيث يسيطر توزيع الأراضي المرققة بمحقوق الارتفاق ورق الأرض ، البؤس والشقاء وما يجملان في ثناياها من ويلات . فالأزراع المرتبط بالأرض بملاقة واهية يزرع تحت وطأة الأعشار كما أن الفلاح القشتلاني يتضور ، من جهته ، جوعاً فوق قطعة أرض تزرع قمحاً يبقى نصفها بوراً . والميامم الاندلسي يغادر المدينة

وما اعتاد عليه فيها من بطالة ليمصرف العمل مرتين في السنة ، وذلك في اوان الحصاد او لتقليم الكرم وقطف العنب . وتقابة الماملين في تربية الاغنام (*La Mesta*) ، تحول دون زراعة الارض وتعميرها واحياها لتؤمن لقطعان القنم ، المراعي اللازمة وفقاً لمتطلبات الظنن . والكثيثة من جهتها ، تعمل على منع الفلاح من التملك ، هذا الفلاح الذي يتسكن في مهاوي الجبل والخرافات ، ليكون ابدأ على استمداد لتأمين الاعمال الوحشية ، هذا الفلاح الذي يصوره لنا غويا في « ويلات الحرب » يقنع بشرحة لحم وكسرة خبز اسود او ببصة او كراثة او بحبة بندورة او بحز بطيخ مع قليل من التينيد اذا ما اسفت الحال . فاذا ما تمت عام ١٨٣٥ مصادرة املاك الكنيسة ، فلا يستفيد من العملية غير الملاكين العقاريين واليوروچوازية .

أما في يروسيا ، فالمعارضة التقليدية المتمثلة في كلايست وآدم مولر ، والتمركز حول الملاك الاقطاعي الكبير لودفيغ فون دي ماروت ، أوجست خيفة من ان تفقد الخدمات التي كان رب الارض يفرضها على المستأجر ، ليحسن استثمار الارض التي هي باستلامه ، هذه الارض التي يحاول مالكا ان يوسعها ويزيد من نطاقها بضم قطع البها ، الامر الذي يبعد الى الاذهان عملية التسيج التي اخذوا بها في انكلترا . فالأطيان الواسعة آخذة فيها بالازدياد والانتشار وعرفت ان تؤمن لها يد عاملة احتياطية ، تكلف اقل من الاولى ، كما انها تسمى في تأمين المزيد من الاصلاحات الزراعية . إلا ان اتجاه اوروبا الوسطى نحو رأسمالية عقارية من النمط السائد في انكلترا لم يكن يستقيم إلا على انقراض النظام القديم . فرق الارض لن يزول في هذه المناطق التي يروها نهر الدانوب قبل عام ١٨٤٨ . وهذا ما سبب تأخر البلدان الدائرة في فلك آل هابسبورغ . هنالك بعض كبار الملاكين امثال تششي يدعون عالياً للأخذ بالأساليب والمتاهج الاسكندنافية ، فتنصب في وجههم طبقة النبلاء الصغرى ، مما هو في مصلحة فيينا العليا التي عرفت ان تقيد من هذه الانقسامات إبقاء منها لوضع كان لا بد ان يفضي في نهاية المطاف الى خرابها فلاكها .

لا نعرف بذاً أحسن استغلال الطغمان المستبد مثل روسيا القيصرية التي القى الروسية الكبرى
الحاقصة لرق الارض فرضت هيوديتها على الفلاح . ففي الوقت الذي اتسع فيه العمل بنظام رق الارض ، اشتد في تلك البلاد مساعد المجتمع الفردي (*Le Mir*)
بحيث اصبح باستطاعة القيصر ان يعيد اليه بحياية الرسوم والعوائد والضرائب المترتبة .

مما لاشك فيه قط ان علم الاقتصاد الريفي عرف ان ينجذب اليه بعض ذوي الاملاك الواسعة ، امثال آل غالترين وآل سامرين وآل مورافيف الذين لم يفتهم قط الاطلاع على النظريات الانكليزية والفرنسية والالمانية الحديثة فيما يتعلق بخير الاساليب الخاصة باستثمار الارض . فالاصلاح الزراعي الذي قامت به بروسيا بين ١٨٠٧ - ١٨١١ ، كانت له اوه البالغ على طبقة النبلاء البلطيين من دم الماني ، هذه الطبقة التي كانت تبسح محاصيلها الزراعية لتجار مدينة ريفا ، بفضل اعمال ونشاط هذا المربع الذي كان يحسن تسميد الارض بكشط سطحها مع ما عليه من اسحاش يحرقها لتحصيل الارض وإلا مات عليها جوعاً .

فالمعمل المأجور يعود على صاحبه بربح أكبر إذا ما تم في المجال للصناعي الذي تأذى كثيراً من رق الأرض وعبودية الفلاح . وانتشرت بين الناس فكرة تقول ان العمل المأجور يربح أقل مما يربحه العمل الحر . فإذا كان الفلاح او المزارع يطمع في المزيد من الحرية ففرغته بالخلاص مما يعاينه من أعمال السخرة وما يزرع تحتة من هواند الأرض وألوانها ، والعمل على تحرير المجتمع الفردي ، لا ان يضطر للقضاء يومه كادحاً يعمل في حقل سيد الأرض . ومع ذلك ، فمنه ما راح القيصر يلقي بعد التجربة التي قام بها في ليفونيا ، رق الأرض ، في الولايات البلطيقية ، فقد رمى من حركته الإصلاحية هذه الى تسهيل تحويل سواعد القرويين الذين جرى تحريرهم ، للعمل في ممتلكات البارونات . ففي بولونيا ، لم يتدخل القيصر نيولاً لوضع حد لساوئ النظام ، إلا لفأية واحدة ، هي قلع اظافر النبلاء الذين وضعوا انفسهم في موضع سيء خلال الثورة التي نشبت ، عام ١٨٣١ . فبعد ان سلم واقتنع بأن رق الأرض ، كما يجري العمل به آنذاك هو شر واضح ، فالتعرض له الآن وتعديل هذا النظام يفضي الى شر أكبر . ومع ان الاضطرابات المستمرة التي زاد عدد الفتن التي قامت خلالها على ٥٥٥ فتنة ، بين ١٨٢٦ - ١٨٥٥ ، باعترااف الادارة ذاتها حلتها على التسليم ببعض التنازلات ، فهذه التنازلات لم يبد منها سوى الفلاحين العاملين في املاك التاج ، مع العلم ان القائمين بالحركة الإصلاحية يترددون جداً في حركتهم هذه . و فجميعية الجنوب ، برئاسة بسترل فواجه احتمال القيام بتمبيرات جذرية ، بينها « جمية الشمال » رفض تحت تأثير نيكيتا مورافيف ، التسليم والاخذ بمبدأ التقسيم .

وايمازاً للوضع يمكننا ان نقول بأن اسباب التذمر آخذة بالازدياد والارتفاع . ففي السنوات التي يعود فيها المحصول وطيب الفلاح ، تعجز السوق الداخلية فيها من تصريف الانتاج واستهلاكه فتسقط الاسعار . أما في السنوات المصاف فالجماعة تطل بقرنها على الابواب . فالجماهير الريفية تتسكع في البؤس ، وبروح الملاكون المعروف سواهم بالكسل والقيود وعدم الاكثارات ، يستدينون لشباعاً لمطالبهم التي يميز ربيع الأرض عن اشباعها . وهكذا ترى الامبراطورية تتجه نحو ازمة حادة إلا اذا حلت في الوقت المناسب ، المعضة الزراعية الآخذة بالخنق ، وذلك بإلغاء رق الأرض والقضاء على النظام السیادي فيها ، مشجعة بالأحرى الدعوة للرأسمالية العقارية . فالظروف المعارضة يمكن ان تقنع النبلاء بأن في اتخاذ مثل هذا التدبير ، وهذا التدبير وحده ، الخلاص ، شريطة ان تنجح هذه المحاولة الإصلاحية الهامة دون ان يلحق أذى بالنظام السياسي والاجتماعي المعمول به في البلاد .

التقنيات الجديدة في الصناعة والنقل

جاء عصر الانوار برغبة جامعة نحو المعرفة فخاص جميعا في الاجتاه
 مير العلم بين جيل وآخر الرياضيه وتوغل الى نظرية علمية لتفسير نشأة الكون وسير أهباء
 النجوم في متاهاتها وأبعادها السحيقة ، واستثمر البحار التلاميذ الاطراف ، وأنشأ علم النبات
 ودشن عهد الكيمياء وسخر الكهرباء لترفيه عنه واستنبط المحرك البخاري وتوقف مليا منمعا
 النظر في ماهية الاجيال الطالمة كما اعرض جانباً عن الآداب الكلاسيكية . صحيح ان الحروب
 الدولية لم تساعد كثيراً على تطوير الاتصالات التي هيأت اسباباً للشعبوية الدولية ، غير ان
 الحوافز الضرورية جعلت المعاد في بقطة واستفاز حتى اذا ما عاد السلام الى تصاب والامن الى
 محرابه ، تجددت الاتصالات . فاذا مارح شاتوبران ومدام دي ستال يقومان بتشويه الطغمة
 الرياضية ، واذا ما رأى لامارتين في الماوم للرياضية غلا وقيداً للفكر البشري ، فلهه عرف
 غوته ، من ناحيته ، ان يحافظ على هدوئه وربطة جأشه ، وخاص «كونت» الى ما فوق أذنه في
 الفلسفة الرضعية بعد ان اول العلم المقام الاول ووضعه في رأس النظام الفلسفي .

أما العمل وظروفه وأوضاعه فلم يطلع عليه شيء جديد . فقد بقيت باريس جذوة هذه
 المعاهد الكبرى التي أسسها المؤتمرون الوطني (الكتفسيون) والتي راحت تناقش بنجاح ما قام
 فيها من ركائز ومؤسسات سابقة وطيدة تعمل في خدمة العلم ، امثال : كوليج دي فرائس
 وأكاديمية الماوم والسوربون شيخوخة الجامعات . أما في انكلترا ، فقد تقدمت المركب وسارت
 في الطليعة هذه المؤسسات المتمتعة باستقلالها فتقدمت على جامعتي اكسفورد وكمبريدج . وابطاليا
 لا تزال تتمتع بكنوز فنونها التي تقبض نعمة وعذوبة ودقة . وهذه «الجمهوريات العظيمة» التي
 طلعت في سماء اورروبا الوسطى ، تنلت على خير وجه في هذه الجامعات التي نعمت بنصرة
 الامراء المستبشرين وملازمتهم ، حتى ان روسيا نفسها ساهمت بهذا النشاط الفكري العام .
 وقد اوشكت تأزف ساعة هذا الجامعي الذي يدرس كل شيء في أثناء طلبه للعلم ، بعد ان قل
 عدد نصراء العلم في صفوف الارستوقراطية . فالروح تهب حيث نشاء ، والتفاعل العسكري
 وتبادل المعلومات ساعد ادفر على اكتشاف السيار نيتون بواسطة مرصد جامعة كمبريدج ، في

الوقت الذي راح فيه لوفريه يعين بالارقام مكان هذا الكوكب وموضعه بحيث اخذ عدد من علماء الفلك امثال غوس الالماني ولويتشفسكي الروسي وبولييه الهجري بدعوة كل نفسه فضل السبق الى وضع هندسة غير تقليدية هي الهندسة الإهليلجية .

عرفت العلوم الاخرى ، من جهتها ان تفيد من الانجازات الجميدة الاخر التي حققتها العلوم الرياضية في تطورها المصاعد . فقد تعاون لابلاس ولافوازيه فيما بينها وتعرضا في الاجمات التي وضعاها للعديد من المشكلات والقضايا العلمية . واصير الذي تميز بفصله العلمي وروح طلبة لاثني ولا ينطفيء لها غليل انطلق من الاختبار العلمي الذي قام به دورست حول زيفان الايرة المنطيسية ، فوضع لهذه الظاهرة قاعدتها المعروفة . وغوس ارتبط اسمه بالتحليل العلمي والهندسة المتناهية الصغر والرياضيات العليا وحساب الاحتملات والميكانيكا الفلكية والجيويديسيا ، هنالك لعمري توابيع بين العلماء انصرفوا للرياضيات النظرية ، امثال ايبيل الذي كشف عن قواعد واسس حساب التفاضل ، وابفايست غالوا الذي وضع نظرية الفئات والاجتناس ، فمات الاول بالأسا ، كما قتل الثاني في حادث مبارزة . وفي اخر المعطيات العلمية لحساب المتناهي الصغر التي تم الكشف عنها في الحقبة الكلاسيكية على يد نيوتن ولبينتز بسد أولر وفورييه ولوجاندر ، وضع غوشيه مبادئ الدالة التحليلية والمعادلة التفاضلية وبما يتمكن ديمان من وضع الأساس الحقيقي للدالة الجبرية بعد ان اقترح فرضية هندسية جديدة غير تقليدية .

كل الانجازات العلمية التي حلفتها العلوم التجريبية تتصف بطابع علمي صرف . ومناهضة منه لنظرية نيوتن حول الاينثات البصري ، راح فرسئل يؤيده النظرية الرحوية التي كان لاح لويجينز بعض ملاحظها الاولى . واذا ذلك اخذ بيرو وأراغو ودافيه بررسترومسون للسل ظاهرة استقطاب الضوء . وبفضل حاشدة (بطارية) فولطا ، اخذ اورستيل يفسر عملية زيفان الايرة للمنطيسية ، تم تمكن امير من ان يضع اسس الكهربائية المنطيسية ، اساس المؤلف الفولبي والمنطيط الكهربائي والتلفراف البرقي . وعلى عكس ذلك ، كتب لفرايدي ان يكشف عن اسرار ظاهرة اخرى هي الحث ، اساس الدينامو . وبالافتاق مع جاكوبي فقد وصل الى اكتشاف الكيمياء الكهربائية المتعددة التطبيق في مجال صناعة التعمدين : كالفلفنة والتفهير والتفضيض ، وصب امهات احرف الطباعة والكليشيات في الطباعة والحفر المباشر ، ففي الحين الذي كان يعمل فيه كل من انطوان بكريل ودانيال على تحسين حاشدة فولطا ، ترى سيبك يتصرف لدرس مؤثرات الكهرباء ، الحرارة التي سبق (د اوم) ان وضع قوانينها .

كشف لافوازيه ولاپلاس وفي اوم فورييه عن نظرية الحرارة التحليلية ، هذه الحرارة التي تجلت مظاهرها بشكل قوة حية جزيئية . فالعلماء غاي لوساك ويوا وبرقوله وبروست بما فهمهم دالتن وقانون الانساب المتعددة وافوغادرو الذي كشف عن ثقل الجزئي ، بقوا عند هذا الحد .

لا شك في ان رامفورد ودافني هما اول من طننا بالعلاقة الموجودة بين الحرارة والعمل . ويعود لسادي كارنو احد اولاد لازار كارنو ، الفضل في اثبات التكافؤ بينهما ، في بحث وضعه من قبل لم يكثر له احد . فكان اساس الديناميكا الحرارية التي لفتت اليها أنظار روبرت مساي وجول في الابحاث التي وضعها في هذا المجال . فالحفاظة على الطاقة واندثارها او انحلالها ، والميكانيكا التطبيقية اتخذت اساساً لها هذه الابحاث .

ومنذ لافوازييه اخذت الكيمياء المدنية تكشف بلباسها عن اسرارها الدفينة ولواميسها . كذلك اخذت الكيمياء العضوية تحصر هي الاخرى عن اسرارها ، عندما تمكن شيفرونيل من ان يستخرج الشحم من اختلافها من الحوامض الدهنية ومن الفليسرين ، كما استخرج بلوتيه وكافنتو الفلويات من المواد النباتية . فالمارك الفلبية احتدمت حول نواميس العلم الجديد فراح دالتن لأول مرة يقول بالنظرية الذرية وبسطها وراح الفاتلون بالتكافؤ الذري عاجون بعضهم بعضاً ؛ جان بايست دوماس والذريون وعلى رأسهم برزيلوس الذي قال بنظرية « ثنائية » في التفاعلات الكيميائية والكهرائية التي تصعبها ، ولم تلبث ان سالت نظرية التبادل او التكافؤ ، هذه النظرية التي نهض بها جرهاردت ، ورتر وكيكوله بينا راح بوتليروف يوضح للنظرية الايسومارية او نظرية التفاضل والنظرية التجزئية .

وقامت معارك اخرى في مجالات العلوم الطبيعية . فقد سبق لنيدرو وبوفون ان امتسحوا نظرية الارتقاء والتطور كما ان روسو راح يشدد ، من جهته على ناموس الانتقاء الطبيعي او بقاء الاصالح ، وهي نظريات ادخلت الشك والارتياب على عقيدة خلق الكون ، وبالتالي النجومية او الاستقرار كمقدمة دينية . وراح احد تلاميذ بوفون هولامارك يثير جدلاً حامياً عندما وضع عام ١٨٠٩ م كتابه المنون : « فلسفة علم الحيوان » حيث اخذ يبرهن نظرياته وآراءه حول تطور الانواع وتغيرها زارحاً الارقياب في نظرية الثبوت او نظرية الاستمرار التي يبدو ان لبنيه قال بها ، وعلم . وفي بحث له مشهور حول « تصنيف الثدييات » اخذ كوفيه الذي يمد من مؤسسي علم التصنيف المقارن وعلم الاحاث او البانتولوجيا ، ينشر عام ١٨١٢ م كتابه الموسوم : « خطاب حول جوائح الكرة الارضية » ، وذلك ليفسر لنا عن طريق الكوارث الطبيعية ، كيفية ضياع الانواع البائدة وزوالها . فمودة هذه الانواع الى الحياة من جديد لا يمكن ان يكون الاله من الله . فقد سلموا بوقوع هذه الكوارث او الجوائح الجيولوجية - وهو قول يؤيده كوفيه - الا انهم رفضوا الاخذ بالنظرية « البركانية » التي تقول بالظهور التدريجي للقشرة الارضية البركانية التي تبني القول بما لبيل فيما بعد . واذا ذلك اصطدم كوفيه بصديقه جوفروا سانت هيلار الذي تبني في كتابه « الفلسفة التشريعية » النظرية التي تقول بسل الكائنات . فافارت هذه القضية ضجة حملت اكاديمية العلوم على التدخل في النقاش العلمي . وقام غوتييه يكتب عام ١٨٣٠ لايكرومان بعد ان تبادل الى اخذه انه يتم بقضية *Les Trois Glorieuses* ، يلفت نظره الى ان

« المناقشة تدور على ما هو أهم من ذلك بكثير » . إلا ان كوفيه عاد فالتزم بعد الموقف الرسمي الطويل الذي وقفه وانتصر منه « الى حين » خصوم نظرية النشوء والارتقاء التي تبنت مقالتها الفلاسفة الطبيعيون وغوتيه نفسه .

وفي الوقت الذي توطلت فيه أبحاث بيضا حول علم التشريح اطلت علينا نظرية الكائنات المتنامية الصغر بفضل الجهر الذي ساهم في اختراعه اسرة دولوند . فاذا بالعلم امام كشاف جديدة واسرار جديدة . فما هي لمعري هذه المادة التي يدعوا هوغو فون موهل : البروتوبلازما ؟ فالحلقة لا تتولد الا من الحلقة كما يؤكد فيرشوف Virchow بعد هارفي وشليدن وشوان ، وعلى هامش الجدل الذي قام حول نظرية النشوء تبدو العلوم الحياتية على اتم استعداد للانتقال الى مرحلة جديدة مهمة جداً .

ومها يمكن من الامر فالتاريخ الطبيعي علم يأخذ بمجامع القلب . وعندما راح جوفروا يقدم للملك شارل العاشر في سان كلو ، ظرافة اهداها اليه محمد علي ، اظهرت الجماهير حماسة عارمة افاد منها المتحف الوطني . ويستوحى كونت تعاليم بلانفيل خصم كوفيه الدودو ليشيد نظريات علم الاجتماع . وسانت بوف ينتطح من جهته لوضع التاريخ الطبيعي للعقل البشري ، وبأخذ اسكندر همبولدت يوضح كتابه : « الكون » الذي جاء شبه موسوعة في العلوم الطبيعية .

عشاً نحاول ان نعرف بالضبط الوقت الذي استطاعت فيه الآلة ان تكو الهندسة الصناعية تحدث فيه تغييراً واقعياً في ظروف الحياة واسواقها في الغرب ، فالمعلم المتمدد - الفنون ، التثقيف يداعب احلاماً معسولة ، وفي هذا يكتب كونت قائلاً : « مما لا شك فيه قط ان طبقة المهندسين ستبقى العامل المباشر الذي لا بد منه لتأمين التحالف بين العلماء ورجال الصناعة ، هذا التحالف الذي سيرفع البنيان الاجتماعي الجديد » . هنالك على ما يبدو شيء من الاستمجال لدى انبياء العصر الذي ينمون متأسفين هدر القدرات العقلية والطاقات الفكرية كما يأسفون الاسف الشديد لهذا السير المشوش والمخالف للمنطق الذي يسيره التقدم البشري

وفي السنة التي مات فيها واط - ١٨١٩ - لم تكن الآلة التي استتبها استطاعت بعد ان تقضي على مطاحن الماء والهواء ، كما ان الساقية لا تزال هي التي تتحكم بالمكان الذي يصلح لاقامة منسج الحياة . وبالرغم من هذا كله فظهور كشف البخار سيقى اللامعة المميزة لهذه « الثورة الصناعية » التي رأت النور في القرن الثامن عشر والتي كانت عصب القرن التاسع عشر بطوله وهذا البخار ليس بالواقع سوى الماء العالي ، مها كان الوقود المستخدم لرفع حرارة هذا الماء الذي استعمل الى حالة الغليان بدلاً من ان يكون سائراً يتدحرج فوق الحصى . وقد بذلوا قصارى العناية لادخال تحسينات على طريقة واط ليفيدوا منها الى الحد الاقصى ، فطلعت علينا الرجل ذات الموقد الداخلي . وفي سنة ١٨٢٩ خرج علينا آل ستيفنسن بقاطرهم الاول :

الصاروخ (*The Rocket*) على الشكل الاسطواني وجاءت النتيجة رفع الطاقة التي يولدها الاحتراق الى المشر . ومن جهة اخرى كان الناس خارج انكلترا ينتفرون جداً للأشخاص الفنيين المتخصصين بصنع هذه القاطرات وتركيبها . وقد عرفت انكلترا ان تحافظ طويلاً على السبق الذي سجلته في هذا المضمار اذ كان لديها عام ١٨٣٠ نحواً من ١٥٠٠٠ من الآليات البخارية بينما لا يتوفر منها لفرنسا سوى ٣٠٠٠ ولبروسيا ١٠٠٠ .

فقد عرفت هذه الجزيرة ان تزواج بين فوائد الحديد والفحم الحجري لسد حاجات الصناعة المدنية التي فاقت بكثير المستوى الذي سجلته هذه الصناعة في دول القارة . فقد اخذت ترسل الاخصائيين المهنيين لعمال النقب والحفر . وكان حفر الدهاليز واستخراج الفلزات لا يزال يقوم على سواعد العمال . ولم يلبث ان حل التنقيص المدني على الأجر او الطوب . واخذت آلات الجر التجارية تجر العربات الى سطح الأرض محمولة على روافد من الخشب نُضفت عليها قضبان من الحديد عرفت باسم *Rails* ، كما تم تحسين ملحوظ في طرق الضخ واساليب الفنية . وأُطل على العالم في انكلترا الصباح الذي وضع تصميمه الكيميائي همفري دافني فجاء هذا الاختراع صناعة نسبية ضد انفجار غبار الفحم ومع ذلك ترددوا كثيراً في التعمق والتوغّل في الحفر بطن الأرض . فقد اقتصر التنقيب عن الفحم والمعادن في المقاطعة الريفية على الحفر عند سطح التلال . وفي سنة ١٨٣٣ فقط تجرأوا على فتح عرق في قلب الأرض على عمق ١٥ متراً .

وصناعة الصلب التي تستعمل كوك الفحم لم تكن من المستجدات ولا عملية نزع الكربون بواسطة تسوية الحديد (*Puddling*) ، وهي عملية تقضي العامل جهداً شاقاً (اذ كان عليه ان يحرك الصب المصهور بواسطة مسعر من الحديد يعرف باسم *Rungard*) . وهذه الطرائق الميكانيكية التي عرف الانكليز ان يدخلوا عليها ، في القرن الثامن عشر لمحفينات ملحوظة زادت كثيراً من فعاليتها ، أولتهم اسبقية ظاهرة في مجالات الصناعة على أنواعها . فعتلات الحديد ، ثمنها في فرنسا ضعفاً ثمنها ونصف في انكلترا . وتمكن الانكليزي ولكنسن من استعمال الكوك وقوداً في العامل التي انشئت لصب الحديد في الكوروزو عام ١٧٨٢ . اما بلجيكية فلم يبق فيها مثل هذا القرن ، قبل عام ١٨٢٢ ، وقام واحد منها في سانت المجلبرت عام ١٨٣٢ ، وفي الروهر عام ١٨٤٧ . وجروا على الطريقة ذاتها في عملية تسوية الحديد . فالكوك قيد الاستعمال في نيويدي ، عام ١٨٢٤ ، وعند ستوم في الروهر عام ١٨٣١ ، وفي سيليزيا بعد ذلك بخمس سنوات . واذا كانت صناعة الزجاج تخلت عن وقود الخشب لتقبل على الواقد ذات الشعيرة ، فصناعة الخزفيات الانكليزية اعتمدت طريقة وجوود الفنية التي يعود وضعها الى عام ١٧٦٠ هذه الطريقة التي ضمنت للخزفيات الانكليزية الرواج ابناً كان .

وتركزت حول حرفة الخراف ، مهنة التجار هذه المهنة التي يجب ان تراعي مقتضيات دولاب الطاحونة او نول الحائك . الا ان الآلة البخارية تأثرت من عدم توفر الدقة في تركيب الدواليب . ولذا اخلوا يفكرون بالفوائد التي تعود على الصناعة بصنع آلة متحركة توصل لهم الى صنعها بعد قرن من المحاولات والتجارب ، بعد استلهاهم اجهزة الساعة والمواد التي توفرها صناعة الخشب . فقد خطرت اذهانهم « من قبل ، صورة عن المكبس المائي كما وضع ولكن صورة لثقب يستعمل في صنع المدافع ، وموسكي صنع دولاباً معدنياً لفلوزة البراغي وفارة للتجارة ، كما اخترع مارك ايزمبار برنول النشر المستدير . وتمكن فيريرن الذي اخترع مكوكاً من المعدن للنسيج ان يدخل تحسينات ملحوظة على مثقب إشعاعي . وتوصلوا بين سنة ١٨٣٨ - ١٨٤٢ الى اختراع الدقة الحديدية التي تعمل على البخار وتستطيع ان تقدم بتركيب لحام اكبر القطع المعدنية وأدقها على السواء . وكان من نتائج اختراع هذه الادوات المتنوعة ان مهدت السبيل لظهور المهندسين الميكانيكيين امثال فرنسوا كلفيه .

وقد حقق النول الميكانيكي انتصاراته الاولى اذ ساعد كثيراً على تسهيل اعمال الحياكة والنسيج الخاصة بصنف حديث من الجيطان مأخوذة من مادة القطن . ففي الوقت الذي تمكن فيه الاميركي ايلي هويتس ان يخترع عام ١٧٩٣ عجلة القطن الذي حل معه الذروة والازدهار بإنشاء ما يعرف بجزام القطن في بلاده ، فقد حرص الانكليز على ان يحتفظوا بسر صنع الادوات الخاصة بصناعة النسيج والحياكة . وبمساعدة احد الهاربين المدعو ديكسون ، تمكن رسر احد سكان مدينة ملهوز المدعو شلبرجيه من ان يبني مصنفاً يعنى بصنع آلات النسيج . وقد أدخلت تحسينات على فن طباعة الاقمشة على يد برو ، وعلى نول الحياكة نفسه على يد السويسري يودمير الذي استوطن بولطن وعلى يد احد سكان ملهوز المتشارك مع كوكلي هو ميلان ، هذا النول الذي اخترعه كارترايت من قبل والذي يعمل بالبخار . كذلك هنالك تحسينات لحقت طبع الاقمشة باختراع اسطوانة نحاسية ، كما ان المكوك المذهب كان باعثاً على ازدهار هذه الصناعة في نوتنهام قبل ان يتم ادخالها بالحيلة الى فرنسا . كذلك شاع استخدام آلة Jacquard في صناعة التخريم او الدانتلا التي بعثت للنشاط الصناعي في مدينة كاليه . وصناعة الكتان نفسها عرفت بدورها انقلاباً ثورياً بفضل المكوك الذي اخترعه سكان مدينة تحنت المدعو بوفانس ثم ادخل عليه كروكس ولاسيا جيرارد فيها بعد تحسينات ملحوظة . وقد سجل مطلع القرن في عداد الانجازات العلمية التي سجلها اختراع الانوال الخاصة بنسج التريكو والصداري بدون خياطة والتطريز الآلي ، ناهيك عن المشبك الذي اضاف على المنسوجات الحريرية المصنوعة في ليون ما امتازت به من نموة ودقة ومثانة . ولكي تبين اهمية هذا التطور التقني يجب ان نتيقن ان حائكا ميكانيكياً يعمل في صناعة القطن اصبح ينتج سبعة اضعاف ما كان ينتجه حائك آخر يعمل باليد .

من المستجدات في الكشف العملية آلة الحياطة الآلية التي اخترعها خياط متواضع للابسة هو تيموثيه . وكان من بعض نتائج هذا الاختراع ان أحدث ثورة في مصنوعات الالبسة وعمل على ترويج ما يعرف بـ *Sweating system* ، وقد ادخل فيها بعد هو وسنجر في الولايات المتحدة تحسينات هامة حيث آلة تركيب الالاماب وآلة خياطة الوجه والنعل مكنت صناعة الاحذية من تأمين الانتاج بالجملة .

وما يلفت النظر في هذا التطور التقني العظيم هو ان المواد الأولية في التغذية بقيت خاضعة لوسائل العمل التقليدي . فاستخدام الآلة في مجال الزراعة هو في اول مراحلها . فالخاضعة الميكانيكية التي اخترعها الاميركي ماك كورميك لم تفرض نفسها على الاستعمال الا بعد مدة طويلة . ومطاحن الماء والهواء تبقى قيد الاستعمال على نطاق واسع ولعدة طويلة ، والحجاز لا يزال يستعمل يديه في توصيب المعبين وتهيئة الحيز ، كما في السابق ، مع انه عام ١٨١١ اخترع معجن آلي لا يزال غير متقن ، والكروم لا يزال يستعمل رجليه في عصر الصب او المصرة ، وتخمير الشير لصنع الجعة يقتضي له عناية كبيرة . والوسيلة المثلى لحفظ اللحوم تبقى التمليع والتدخين ، والالبان لا يمكن حفظها وصيانتها الا بشكل جبنه ، يجب استهلاكها بسرعة وحلياً والا تعرضت للفساد سريعاً . وقد اشار أبير الى الوسائل التي تضمن مكافحة الفساد والتفنن عن طريق الحرارة العالية التي تسبب التخمير ، ولم يحن بعد الوقت الذي يمكن فيه استخدام التبريد الاصطناعي . فصناعة سكر الشمندر وحدها تتطور بسرعة بفصل الطريقة التي توصل الى استنباطها اشار بفضل تكريره بالحامض الكبريتي وبإزالة لونه بواسطة المادة السوداء عن طريق استعمال مدارحل اسطوانية الشكل تقصص الصير .

لم نلاحظ من ناحية اخرى اي تقدم بطراً على فن البناء ، ومع ذلك فقد ظهر منذ عام ١٨٢٤ سيمنت بورتلاند الذي يلتصق ببطء ، ولا في مجال التدفئة . ولما كانت بريطانيا مهتمة بتصريف محصولها من الفقم الحجري فقد جرت محاولات لصنع وجاقات ومدافئ من ذوات الموقد المسيج ، واجهزة توزيع البخار المائي على المنازل .

والاستصباح بواسطة الغاز المستخرج من حطب الوقود ومن الفحم الحجري لعدم وجود الغاز الطبيعي الذي اخذ الاميركيون بضبطه واستغلاله في بلادهم ، شق طريقه نحو الاستعمال منذ التجارب الاولى التي قام بها لويد وموردوخ . وقد راحت لندن تباهي باريس وتدل عليها بسبقها لما على استعمال الغاز في التنوير والاضاءة العامة . وسيمضي نصف قرن قبل ان تتمكن منازل البورجوازيين ، في المدن الفرنسية من تقدير نعمة التمتع بالغاز في كل ادوار المنازل . والمصطلح عليه هو عادة قنديل زيت الكولزا المستخرج من بزر السليج بعد ان ادخل عليه أرغان بعض التحسينات بعد ان راح كنيه يتبجح بأنه صاحب الفضل في اختراعه ، وقد ادخلت عليه تحسينات فيما بعد على يد جيرار وفرانشو ، كما ان الناس بقوا يمولون على استعمال

الشمعدان الحفري المعروف . وسعمل الشمعة في نهاية الامر محل الشمعدان التي ترى في اسما شيئاً من اثار الجزائر التي كانت تعد مكان البندقية بشمع العسل الذي اخذ يدخل بمزجاً يصنع الشموع مع مادة الشمع . وقد سبق لشرويل ان اشار الى الدور الذي يمكن للصامض الستباري لعبه في هذا المجال . وقد توصلوا فيما بعد الى تأمين نوع من التصين والى صنع فتحة صالحين للاستعمال . ومن الاجهزة الاساسية في الملاحة البحرية المنائر التي يعمل فيها قنديل من طراز أرغان وهذا القنديل الذي استطاع رمفورد تزويده بمدة فتائل مراكزة والتي تضاعفت طاقة الضوء فيها بواسطة جهاز عديمة وهاكسة فرسئل .

ولست اقبل اعتياداً بالملاحظة والتقدير المالي التطورات التي امكن الغرب ادخالها على صناعة المكاتب والجريدة والصورة ، رغبة منه في الترويج لها وتشرها على الملأ . فقد درجوا الى الآن ، على استعمال الورق المصنوع من الياف القنب والكتان بعد مزج عجينة الورق بالهلام (وهي طريقة اكتشفها لويس روبرت في مصانع ديون في أسون ، اذان الآلة الخاصة بصنع رب الورق لم تكن معروفة الا في انكلترا) . وسكب احرف الطباعة وصباها كان يتم بواسطة قوالب امهات الحروف او باليد . كذلك اخلت محسّنات على حبر الطباعة وعلى فن صنع الكليشيات ، وهي طريقة مكنت من توفير النسخ باعداد غير محدودة . كذلك تمكن اللورد ستانوب من اختراع نموذج لا مثيل له من امهات الحروف .

ويمكن اللورد ستانوب نفسه من اختراع مكبس من المعدن ترك بمبدأ وراهه المكبس الذي كان اخترعه غوتبرغ وحل عام ١٨١٠ محل الآلة التي وضعها كونيغ السكوني بالاشتراك مع الطابع اللندني بنسلي . وقد كان سبق لجون والتر مدير جريدة التيمس ووصف لكونيغ طريقة الدفع الميكانيكي التي ارسمت صورتها لنيكلسن مدير جريدة الجورنال الفلسفي عندما وقع نظره على الاسطوانات للطابعة للاقمشة . ففي ٢٩ تشرين الثاني ١٨١٤ ، جرى طبع هذه الجريدة الكبرى في لندن لأول مرة على طابعة تعمل بقوة البخار الحركة الآلات . وبعد ذلك بقليل اخترع كونيغ مكبساً يعمل على عجلتين كما اخترع روسلي ، عام ١٨٣٧ ، مكبساً ذا رد فعل . ومهما يكن ، فالطابعة كانت تركز مسطحة على ارضية من المرمر . وكان لا بد من الانتظار الى سنة ١٨٤٦ حتى يتمكنوا من تركيبها على الاسطوانات نفسها . وهذا الشكل الاسطواني هو الذي سببه السبيل للتركيب الطابعة المعروفة بالروتاتيف بحيث اصبح ميسوراً ، منذ ذلك الحين ، سحب ٨٠٠٠ نسخة في الساعة بدلاً من ١١٠٠ نسخة عام ١٨١٤ وبذلك اطل على العالم عهد الدورية ذات الانتشار الواسع .

فلا عجب قط ان تفيد صناعة الكتب من هذا التطور العظيم الذي طرأ على فن الطباعة . ولم يلبث ان تمكن الذوق الفني في الطباعة على انواعها واستبد بالانتاج الفكري . ففي باريس نشطت اعمال النشر في دار النشر ديدو وازدهرت . وصناعة الحفر التي اصبح الآن بإمكانها

استنساخ الصور والرسوم انتشرت وعم استعمالها بسرعة على اشكال متنوعة ، كالخفر على الخشب وفقاً لطريقة بيويك ، والخفر على الحجر او الطباعة الحجرية التي توصل اليها الممثل المسرحي سينفلدر . وانفتح الباب على مصراعيه امام الجورنال المصور الذي عُرف باسم مغازين . كذلك عرفت طباعة العملة الورقية ان تفيد هي الاخرى من هذا الاختراع (وبذلك عرف جاكوب بركنز الاميركي ان يقعد الامور في وجه مزوري النقد) ، وهواية جمع الطوابع البريدية ستطلع بعد حين لتوفر للعاملين على تكوين المجموعات الفنية ، الذة والفائدة معاً .

وفي سنة ١٨٢٩ ، اخترع برايس بالتعاون مع فوكو الكتابة النافرة لتعليم العميان ومكفوفي النظر .

لم تقطع العناية طول القرن الثامن عشر بتحسين شبكة الطرقات ذروة السرعة في وسائل النقل وتطورها بشكل يسهل الاتصالات والتنقل . ونحن لا نقصد هنا التأكيد بان الطرقات التي كان يسلكها الانسان ماشياً على الاقدام او بمثابة صورة احد الحيوانات او راكباً احدى العربات كانت في وضع يركن الانسان اليه . فمن الحوادث الحرة بالذكر مثلاً ان تيرفيل غوثيه ، في الرحلة التي قام بها الى اسبانيا عام ١٨٤٠ كان يشكو من ان التعرية التي أفقته لم تكن لتستطيع التقدم الا بفضل قبضة من المال تسير في ركابه ، اذ كانوا يعملون على التخفيف من حدة كثر المعجلات في المنحدرات والمطبات الخطرة ، والسرير على متانة السرج واستقراره ، وسلامة الازمة ولارسنة والقدرة على كبح البغل الحرون الجفول . وبالفعل لم يمكن في اسبانيا ، اذ ذاك من الطرقات الموصوفة « ممبدة » ما يتراوح طوله بين ٣٠٠٠ و ٦٠٠٠ كلم . ثم شقها خلال خمسين سنة ولم يتوفر شيء من هذا في صقلية قبل منتصف القرن التاسع عشر ، وجادة موسكو في بطرسبرغ لم ينجز شقها الا في سنة ١٨٣٤ ، وعلى عكس ذلك تماماً كانت شبكة الطرقات الفرنسية التي بلغ طولها ٣٠٠٠٠ كلم ، قامت السياسة التي اوحى بناها على مطالب وطنية واعتبارات سياسية والرغبة في الظهور والتأثير في الخارج ، وكانت الرئيسية منها بالتحجاء المانيا وسويسرا واطاليا الشمالية . وعلى هذا الشكل وتلك السياسة سارت الدولة البروسيانة ، رغبة منها في تيسير العمل بالوحدة الجمركية (Zollverein) . اما في مملكة البلاد الالمانية ، فقد نشطت الشركات والهيئات البلدية فيها لنهوض بطرقها . وفتحت سويسرا من جهتها طريق الغريزون وجبل سان غورار .

ولعل ما هو اصعب واشق من هذا كله هو صيانة هذه الطرق . فقد راح كل من نافييه وبكوف ينصحان عيناً بكشط الطريق بعد كل مطرة ، بينما راح بولونسو ولامورانديير يوصيان باستخدام الداحل الضاغطة التي فكروا بفائدة استعمالها منذ عام ١٧٨٠ . وعلى عكس الطرق الفرنسية التي كانت 'تعد' اذ ذاك ، اجمل واحسن الطرق في العالم كله ، كانت الطسرق في انكلترا تتمتع بسمعة عاتلة لما كانت عليه من ضيق وتعرج وتقاطع الحواجز . أفلم يكتب يونغ عن الطرقات التي تنطلق من لندن بالتحجاء

اطراف البلاد ، بأنها على الوضع الذي تركها له فيه بعد الطوفان ؟ اذ كان شق هذه الطرق وصيانتها تقع على شركات محلية (*mumpike trusts*) قوامها اعيان المنطقة ووجوهها ، تقوم بجباية رسوم الدخولية واستيفاء حوائد عييلة . ومع ذلك اخذت شبكة الطرق فيها بالامتداد والانتساع اذ بلغ طول هذه الشبكة ٣٢٠٠٠ كلم عام ١٨٣٠ وارتفع الى ٥٠٠٠٠ كلم عام ١٨٥٠ . وقد تطورت على الاخص الوسائل التقنية في شق الطرق : اذ غلب عليها بتأثير بلفورده السطح المقيب للطريق بحيث يسمح هذا الشكل بتصريف المياه المتسربة ، كما اوصى ماك آدم في هذه الابحاث التي عقدها وحث فيها على الاهتمام بطرق البلاد ، برصف الطرق بالمحصى فيسهل حصول الطريق كما يسهل بالتالي تأمين الشكل المقيب لها . وطريقة (تحصيب) الطريق التي دخلت الى بلجيكا عام ١٨٣٠ ، لم تنتشر في فرنسا الا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

والامير كيون ، رغبة منهم في التغلب على مشكلة المسافات ، أخذوا ، على الاجمال ، بهذه الطريقة الفنية ، عام ١٨٤٠ ، وبذلك جعلوا صالحة للسير هذه المسالك السيئة *corduroy roads* كما كانوا يصفونها لمشايها كثيرا غريبط الحمل والتي لم تكن تفضل قط للطرقات المعروفة في الغرب باسم *Plank roads* التي اتبعوا في شقها الطريقة الروسية اذ فرشوها او بالاحرى دقوها بالواح الخشب من جنود الشجر .

وكا في السابق ، فالطريق يسير عليها جبهة من المشاة ومن اصحاب الحرف وعمال المناجم بنينا المورسون ينظون خيولهم او يدرجون في عرباتهم ، في الوقت الذي تأخذ فيه الطرقات العامة بالانتظام . فالخافعة البريطانية تتمتع بسمعة طيبة . فهي تقطع ٦٠٠ كلم التي تفصل بين لندن وأدنبره في ٤٢ ساعة ، اما عربية *Quick silver* فلا يقتضي لها اكثر من ٤ ساعات ونصف لتقطع المسافة بين لندن وبرايين ، وبعد ١٨٣٠ تقطع المسافة بين لندن وبرمنجهام بسرعة ٣٢ كلم في الساعة . اما في الشق المقابل من خليج المانش ، فالانتقال بالعربة من باريس الى مدينة رين ٤ ايام ، والى مدينة ليون ٦ ايام و١٢ يوما الى سراسبورغ ، في عهد الامبراطورية . ومدة الوقت تهبط الى النصف بين ١٨١٥ و ١٨٤٠ ، اذ كانت العربة تقطع ٦ كلم في الساعة بدلا من ٣ ، وهي عربية فضحة ثقيلة زنتها ٤ اطنان وتشتعن من ١٦ - ١٨ راكبا في حجرةاتها الاربع من درجات مختلفة . ومنذ عهد الديركتوار كانت عربية البريد التي تؤمن نقل البريد لنقل ايضا من ٣ - ٤ راكب فكانت عربية خفيفة تجرها ٤ جياد وتقطع ١٠ كلم في الساعة حوالي عام ١٨١٥ ، ثم ارتفع المعدل الى ١٥ كلم عام ١٨٤٠ ، وتبلغ بورديو وليون وسراسبورغ في ٤٠ ساعة ، تسير «كهبوب الريح» كما يكتب هوغو ، اذ ذاك . فاذا كانت الرحلة لا تعوزها المناظر الشقية امثال : السائق الطروب الهازل ، والكسول احيانا وغالبا السكران ، وفرقة السوط ينهال على اقفية الخيل ، والموسيقى عند الانطلاق ، وحدث ما ليس بالحسبان من المفاجآت ، ووقوع الحوادث المثيرة . فقد كان من مميزاتها ومفارقاتها خالبا : القواعد الصعبة

الترجاعات لا نهاية لها ، والزهرير هنا ، والحرمناك ، قارة يفوصون في الوحل وطوراً يفشاهم القبار ، وأسرة لا يمكن الاطمئنان اليها في هذه الخفاف المشبهة ، يقطع النظر عما تترجى له العربات أحياناً من تحطم السجلات . فإذا كانت المسافة أصبحت تقطع بوقت أقل ، فطُورف السفر لم تتغير هي كثيراً .

ففي الوقت الذي سجل فيه النقل ارتفاعاً في معدل الواردات بفضل ازدياد النشاط التجاري ، فقد سجلت اسعار النقل فيه هبوطاً محسوساً . فكانت كلفة الرحلة من باريس الى بوردو في عهد لويس الرابع عشر ، ١٢٤ ليرة ، فإذا بنا تهبط الى ١٠٨ فرنكات ، في عهد نابليون والى ٧٤ فرنكاً عام ١٨١٠ . غير ان الجسر العادي للطن الواحد كان يكلف ٢٠ سنتيماً عام ١٨٤٨ بينما كان بمعدل ٣٣ سنتيماً عام ١٨١٠ ، اما الجسر السريع و شحن البضائع فقد كان اكثر كلفة . فالبضائع لا تسير بسرعة اذ كان الشحن من باريس الى مدينة ليل يقتضي له ٤ ايام . ويقتضي ١٤ يوماً من باريس الى مرسيليا ، ولما كانت كلفة نقل الوسادة مربطة بوزنها ونقلها كان على قاطن باريس ان يدفع ٢٠ سنتيماً عن تحرير يبعث به الى فرساي ، وفرنكا و ١٠ سنتيمات الى مرسيليا ، فيما كان على قاطن لندن ان يدفع فرنكاً و ٤ سنتيمات على رسالة من لندن الى انديرة . ومع ذلك ، فالبريد كان يوزع ١٠٠ مليون رسالة ، في فرنسا حوالي عام ١٨٤٠ ، مقابل ٣٠ مليون رسالة في عهد الوزير تورغو . وبعد ان ادخل رولاند هل تعديلات على تشريع قديم ، عمل على تبني رسم موحد هو بنس واحد (١٠ سنتيم) ، كما ان الجمهورية الثانية وضعت من جهتها رسماً موحداً مقداره ٢٠ سنتيماً الامر الذي افضى الى زيادة غير متوقعة في عدد الرسائل المتبادلة .

كل هذا والطريق نخدم في الدرجة الاولى ، المدن الرئيسية : فهي تتجاهل مصالح النواحي والمحطات اذ كان يترتب على ذوي العلاقة في المقاطعات والاقاليم ان يسهوا متضامنين في ما يصون طرق المواصلات في الناحية ، وقد صدر في فرنسا عام ١٨٣٦ ، قانون اناط العناية بالطرق الرئيسية بأمموري الطرق لا سيما تلك التي تربط بين المناطق ، فجعلتها على هائق البلديات . ولن تلبث حركة السير ان اعتمدت طرقاً ثانوية في الوقت الذي اخذت فيه سكة الحديد تستأفر تدريجياً بطرق المواصلات الرئيسية .

لما كان نقل البضائع والاحمال الثقيلة يكلف غالباً على حمى الاقبال على الممرات والاقتية المائية الطرق البرية ، فقد استأثر النقل النهري بالاهتمام واستبد بالخواطر ، واصبح من الوسائل التي لا ندعة عنها ولا بد من التمويل عليها امام هذا التطور الذي طرأ على صناعة التعدين واستغلال المناجم واستثمارها . ولذا باهر الانكليز الى ربط مصابى أنهرهم الكبيرة بالمراكز الصناعية الرئيسية . فقد تم فتح قناة Severn كما ان مشروع Shropshire Unton خاضع نشاط الـ Trunk الكبير وبالرغم من وجود ٢٨ هاوساً على طول

الغناء الكاليدونية، فقد استغني عن المرور على مقربة من جزر الاركاد المحفوفة بالخابر. وهبطت بالتالي كلفة النقل بين ليفربول ومنشستر الى سبعة أمثالها، كما ان سعر الاسهم في هذا المشروع الاستثنائي ارتفع عشرين ضعفاً. الا ان عدم وجود اي اتفاق بين الشركات ينظم المفايس والرسوم سبب هبوطاً سريعاً عند ظهور الخط الحديدي.

والشريعة التي عادت الى آل يوربون افادت كثيراً من تقليد مرعي الاجراء كما افادت من الغاء رسم الدخولية على ايدي الثورة. فقد اشترى النظام الجديد الاقنية وشتر من ساعد الجدد لانجاز المشروعات التي كان يوسع بها في عهد لويس السادس عشر، وفي عهد لويس فيليب برزت بوضوح شبكة الترع المائية التي شددت الاحواض المائية، بعضها الى بعض. صمّم ان شبكة الاقنية كانت غير كاملة وقفت كثيراً للتجاسس فيما بينها: فقد امتنع على سفينة شحن قادمة من الفلاندر مثل المرور عبر قناة الاردن، كما ان الكباري القائمة على نهر الرون في مدينة ليون وقفت حائلاً دون الملاحة بين نهري الساون والرون. الا ان دخول البخار كقوة محركة ذهب بكل هذه العوائق.

جاء في توصية لفرقة تجارة ستراسبورغ ان «على نهر الرين ان يؤلف اداة وصل بين كل الشعوب». فقد كان شحن بضاعة من درسدن الى هيمبورغ يكلف اكثر من نقلها بين مرفأ نهر الايلب بمدينة نيويورك. فقد سبق المؤتمر فيينا (١٨١٥) ان دعا الدول الواقعة على مجرى الرين للتعاون فيما بينها للقيام بشحنات على مجرى. وقد ظهرت السفينة البخارية لتعمل في وقت مبكر بين مدينتي روتردام وكولوني، ولم تدم ان شقت طريقها الى ستراسبورغ. ولم يباثروا في تنظيم مجرى هذا النهر الا في عام ١٨٥١. وقد حدثت رغبة جامعة بكل المرافئ، الواقعة على سواحل البلاد الواقعة الى اجتذاب الحركة التجارية ونشبت على أثر ذلك منافسة حادة فيما بينها زادها حدة وتقيداً دخول السكة الحديدية الحلبة. فبينما راحت روتردام تتحرر من حوائل الزويدرة بماجازها قناة البحر الشمالي الكبرى، كان حوض نهر الموز يحاول تيسير اتصاله بمرفأ انفرس بين لسيج وشارلوا، وبين هذه الاخيرى وبروكسل. وراحت بروسيا والدول المجاورة لها تطلق حرية النقل التجاري على نهر الإيلب. وقد عقد اتفاق روسي -بروسي يرسم خطة تؤمن قيام اشغال بقصد تحسين الملاحة على نهر القستول، في الوقت الذي كانت فيه فيينا تحتل هي الاخرى، للاستفادة من نهر الدانوب. وتوصل نيلز أركسون عن طريق قناة روهانن الى لغادي شلالات غونالف فيستر بذلك وصول الخشب والحديد السويدي الى مضيق كاتينات.

اما في روسيا والولايات المتحدة الاميركية المعروفتان بمساحتها الشاسعة فقد ألقت البحيرات والانهر الضخمة فيها طرق مواصلات طبيعية مهمة للغاية، مع ما هي عليه من حاجة ملحة لاصلاح مجاريها لربطها ببعض البعض بشبكة متجانسة من الترع. فالسبق القصير الامد الذي

سجلته الامبراطورية القيصرية في هذا الجبال ، لم يسلم طويلا امام هذه الانجازات الضخمة التي تحققت في العالم الجديد . فقد بقي نهر الدون والنيدير منزولين . وقامت شركة روسية للسفن التجارية تعمل على نهر الفولغا وكأما ، واذا كان نهر التيفا يتصل ببحيري لادوغا واويناغا وفالغولفا بقي منفصلان خليج فنلندا الى عام ١٨٥٠ . كل هذا يبقى ثاقفا زهيدا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الامكانيات الضخمة والطاقت الواسعة التي مستحقة بها السفافة القديمة . وعلى عكس ذلك هنالك شعور عارم في اميركا بوجوب ربط نهر المسيسيبي وروافده العديدة باحواض المحيط الاطلسي الساحلية ، وهذه بالبحر الداخلي القائم عند حدود كندا . فقد ألقت مواعين الشحن الهبوط من نهري الاوهايو والمسيسيبي حتى اورليان الجديدة ، حاملة اليها من السهول والروج الفيحاء ، الحبوب ولحم الخنزير المملح ، كان سكان الولايات الشرقية يشدون الرجال لنقلها برأ على عربات النقل البدائية ، راسمة في سيرها دورة هائلة . واختصاراً منهم للسافات وتقادي للوانع الحائثة والمقبات الغائبة ، واحوا يضعون الخطط لانشاء ما يلزم من الترع والاقنية الموصلة ، عندما خطر لفلتن التصعيد في نهر الهندسون على السفينة التجارية الجديدة «كليرمونت» التي تم بناؤها في برمنغهام . وضربت المول الاولى التي بوشمها عام ١٨١٧ ، ايذانا بشق الخندق الذي سيصل الى بحيرة ايريه والبالغ طوله ٦٠٠ كلم . الذي تم الفراغ منه بعد جهود وشاقة استمرت سبع سنوات بكاملها ، وكلفت ٤٥ مليوناً من الدولارات سيسمح بوصول ٣٠٠.٠٠٠ طن ، عام ١٨٢٥ ومليونين طن ، عام ١٨٦٠ . وعن طريق هذه القناة ارسلت شيكاغو اول شحنة لها من الحبوب . والطنون الذي كان نقله يكلف ٥٠٠ فرنك هبطت كلفة نقله الى ١٠ فرنكات في اقل من عشر سنوات وهكذا جاءت حركة النقل التجاري هذه تكرر من اسبقية مرفأ نيويورك في مضمار التجارة في العالم الجديد . ومنذ ذلك الحين قامت منافسة حارة بين الولايات الاميركية والمدن الكبرى الواقعة على الاطلسي ، اذ راحت كل من هذه الولايات والمدن تحاول جاهدة الوصول الى احواض الغرب حيث عدد كبير من الاقنية كان على وشك ان يؤلف شبكة متجانسة من هذا الترع المائية . مما لا شك فيه قط ان هذه التصاميم الموضوعة لم يحالفها النجاح . فشبكة بسللفانيا التي تألفت من قناتين تربط بينها جادات منحدرة السطح تجتازها العربات المشحونة ، لم تتجاوز لشبوريغ ، الامر الذي حمل بلطيمور على تفضيل سكة الحديد . ومع ذلك ، فالولايات المتحدة التي ترك لنا ميشال شفاليه باعجاب كلي وصفاً دقيقاً لمجاريها المائية القابلة للملاحة النهرية ، بلغ طول شبكتها هذه ٧٠٠٠ كلم عام ١٨٣٥ ، وبذلك هيأت اسباب تغلب البخار . وهذا الحماس لم يلبث ان خمد وانطفاقت جذوته بسرعة امام طلوع البخار في انكلترا بالذات .

من اليسير ان يتصور المرء ان استخدام الانثاقم للبخار وتسخير له كوسيلة ظهور سكة الحديد من وسائل النقل الحديث كان ثورة طارئة . فقد عاش والحق يقال جيل كامل من الناس تنازعهم عاملا الامل والشك حول مستقبل القطار والخط الحديدية . فما عسى ان تكون عليه يا ترى ، سكة الحديد ، هذه السكة التي تتألف من خطين متوازيين من الخشب ،

ثم خطين من الصلب واخيراً من الحديد ظهر في اواخر القرن الثامن عشر، احسن المدنون واصحاب
التأجيم ، في انكلترا ، استخدامه لنقل عربات الفحم . ولكن هل يكفي ان يلتصق الجانث
بالخط الحديدي حتى لا يبقى العربة تتأرجح في مكانها ؟ ليس من عنصر حاسم في الامر منذ
العربة التي صنعها كونيوت قبل ان يخترع ستيفنسن عربة *Puffing Billy* عام ١٨١٤ . فقد شهد
عام ١٨١٤ نهاية عظمة غايوليون كما شهد ظهور القاطرة التي تجر ثنائي عربات تزن معاً ٣٠ طناً
بسرعة ٧ كلم في الساعة^(١) وهي آلة باهظة التكاليف كما يقولون ولا تصلح من جهة ثانية الا لنقل
الفحم لمسافة قصيرة . فهي عبارة عن فكرة خطرت لمهندّ قنقت بها غيكلته زوفاً عند
مقتضيات المتجم . وعندما خطر للمركز دي لور سالوس ، عام ١٨٢٣ ان ينشئ له خطاً
حديدياً ينقل عليه وفود الفحم من سانت اتيان الى منطقة الوار ، لم يفكر بفكر الخيل والحجر
كأداة لجر العربات . ومع ذلك ، قام جورج ستيفنسن ، عام ١٨٢٥ بتجربته الحاسمة على خط
دارلنغتون ستركن للتدليل على الخدمات التي تؤديها القاطرة . وتمت التجربة في ٢٧ ايلول امام
حاض جميع الذين شاهدوها . فقد استطاعت ثلاث قاطرات تعمل على البخار ، قوة الواحدة
منها ٥٠ حصاناً - كما تروي الخبر جريدة التيمس - ان تنقل ١٣ عربة محملة بالفحم وغير ذلك
من المواد المختلفة ، على خط حديدي مرتفع الصعد . فقد وصلوا هذه العربات وعربة اخرى
تحمل السلطات والمدهويين والمساهمين ، بقاطرة نقالة عرفت باسم *Experiance* . وتألف القطار
من ٣٤ عربة بينها عربة تحمل فرقة الموسيقى تصعد بانغامها الشعبية ، بينما كان يعرف على احدي
العربات ، علم كتب عليه : « خطر فردي لقاء منفعة عامة » وعند انطلاق اشارة مينة اخذ
القطار يشترك فراحت الجماهير تهتف هتاف الفرحة . وراح بعض الفرسان الخيالة يحاولون
استباق القطار الا انهم لم يلبثوا ان شعروا بانه فاتهم كثيراً . فالمسافة التي كان الانحدار فيها
قوياً بلغت مرعة القطار معها ٢٦ ميلاً (٤٠ كلم) في الساعة . وفي سنة ١٨٣٠ ، فاز ستيفنسن
وابنه وويرت بالجائزة ضد ادكسون ، وهي جائزة وضعها تشار لانكشير لمن يفوز بالسبق بين
ليفربول ومانشستر . فقد جرت قاطرتها ١٢ طناً بسرعة ٢٢ كلم في الساعة . فالحدث لم يقل اهمية
عن حادث *les trois glorieuses* في المدى التاريخي .

فيما كان الشباب المتحمس في فرنسا يدفع المهندسين ومعظمهم من خريجي البوليتكنيك
ومن انصار السان السيمنونية ، ويطالبون بالسكك الحديدية ، نراه يصطدم هنا بتشكك البعض
للفكرة كما تلقى الفكرة هنالك عدم رضى الآخرين ، كما اصطدمت بمعارضة الذين رأوا في هذا
التشروع ، اذا ما خرج الى حيز الوجود ، مآلاً بمصالحهم ، ويتمللون بفناء الحديد ، رأينا
الفكرة ذاتها تفوز برضى الرأي العام الانكليزي كما انها تولت منزل الرضى من الاميركيين . وفي
إثر إيفانس فكر ستيفانسان ان يربط بين المدهسون وبحيرة ايريه باختراف يدخل فيه الخط الحديدي

(١) راجع طريق الحاضرات العام ، مجلد ٥ ، ص ٩٦ (من الطبعة العربية) .

والآلة البخارية ، فيكون ذلك الفضل من وصلها بقناة مائية . وقد كان لجساح التجربة ان حمل بعض رجال الاعمال في ينقلنا على شراء قاطرة من انكلترا . وها هي بطيور تندفع بكليتها في الامر فتستخدم اول ما استخدمت الحصان والشرع ، فالقاطرة قازت في السنة التالية . وانهالت الاموال على المساهمين فسهل هذا الاقبال مد فروع الخط الى واشنطن ، وملشستر . وفي الوقت ذاته سارت الآلة البخارية على خط شارلستون - ميبورج . ولما كانت السفينة الشراعية تسبب مشاكل وتثير المتاعب فقد كتب لتجتاح لاحسن صديق او رفيق الذي باستطاعته ان يقطع ٣٤ كلم في الساعة جاراً ورامه أربع عربات والذي انتهت رحلته بانفجار عجب ان جلس السائق الزنجي على الصمام لينع البخار من الصغير . فآلة اطرة *Old Ironsides* التي صنعها بلدون وتلك المساة *Thumb* التي جرى صنعها في احواض وست برينت اصبحنا حديث القوم . وبالرغم من بعض الحوادث الميكية المضحكة التي رافقت تجربتهما ، فقد رحمتا مصر هذه الوسيلة الجديدة من وسائل النقل . ومنذ ذلك الحين ، سارت الولايات المتحدة في الطليعة وتخطت أوروبا بمرحل ، فمن ٦٥ كلم للاولى مقابل ٣١٦ في أوروبا (منها ٢٧٩ لانكلترا) عام ١٨٣٠ ارتقت الولايات المتحدة الى ٤٥٠٩ مقابل ٣٥٣٤ لأوروبا ، عام ١٨٤٥ - وبمسد ذلك بشر سنوات يصبح لدى الولايات المتحدة ١٤٠٤٠٠ كلم من الخطوط الحديدية قيد الاستعمال وتأخذ في الامتداد والتغفل في الداخل . صحيح ان هذه الشبكة ليست بعد كلها متجانسة فيما بينها . فتفاوت البعد بين الخطوط يختلف بين خط وخط وشعبة وشعبة وعملية التفريغ وانزال الشحن الممد للفنادق تفرض على القطار التوقف ليل بعض الوقت . ومع ذلك فقد راحوا يقطعون المسافة بين بوسطن ونيويورك بأربع وعشرين ساعة بدلاً من ٨٠ ساعة . وفي سنة ١٨٥٤ كانت خمسة خطوط تجتاز جبال الابلاش . وهكذا يبدو واضحاً ان الولايات المتحدة الشالية حققت لها اسبقية ملحوظة في اعتمادها على الخطوط الحديدية .

ففي أوروبا المتبعة لا يزالون بعيدين البعد كله عن هذه الانجازات البشادة الطموحة الثيرة التي يقترح ميشال شفاليه الاخذ بها والاقبال عليها بمئة « بشبكة البحر المتوسط » ، اي القيام بشق قناة مائية تربط كل الحلمبان الواقعة في أوروبا على سيف هذا البحر بأهم المراكز الصناعية والمدن الكبرى . فالطريق والنهر هما قوتان . وجاءت ردة الفعل وفقاً لطبيعة ومزاج ومعالج كل بلد من هذه البلدان المنحية بهذا الامر . فمن جهة الجنوب والشرق نرى انها يفتقران كلياً لرووس الاموال اللازمة كما يفتقران للفنيين والتقنيين . فما هي ايطاليا التي تنبأ لها أرغليو بأن انشاء السكة الحديدية فيها « سيخيط الجزمة » لا تلك ، عام ١٨٤٦ ، سوى بعض شبكات من هذه الخطوط (خط ميلانو - مونز ، وخط بادو - البندقية ، وخط ليفورنو - بيزا ، يقطع النظر عن خط مقاطعة كنبانيا ، هذا الخط الذي انشاء فردينان دي نابولي للذخ الخاصة وجهاز كل محطة تقع عليه بكنيسة صغيرة ، وحظر السير عليه ليل واليوم الاعياد) . اما هنغاريا فتبقى طويلاً لا تلك غير الخط الدائري الذي يلتف حول بودابست (بعد ان كلوا يرددون فيها القول بأن

كل من ينظر الى القطار في سيرة على الخط يصاب بالجنون . وفي روسيا كان على القيصر ان يضرب بمرح الحائط المخاوف التي جاشت بها نفوس المصابين بمرض العصر ، يعارضون فكرة بناء خط موسكو - بطرسبورغ . ومن جهة اخرى تحافظ انكلترا على سبيلها في هذا المضمار وعلى التقدم الذي سجلته على كل جوانبها . فهي البلد الوحيد الذي يتمتع بشبكة حديدية تربط ما بين مدنها الرئيسية وحواضر البلاد الكبرى . وقد اقبلت بشيء من الهوس الجنوني على بناء هذه الشبكة التي استمر العمل فيها من ١٨٤٥ - ١٨٤٧ بالرغم من المنافسة الحادة التي ابداهها اصحاب الممرات ومعارضة بعض الشركات المالية ولا سيما *Turnpike Trusts* وكل من يناش من صناعة الجمر ، وبالرغم من المضاربات على الاراضي . ان و . شابلن الذي كان في حيازته عام ١٨٣٦ نحو من ٣٠٠٠ عربة نقل و ١٥٠٠٠٠ حصان جر رأى انه من الاسر والاسهل نقل الطرود الحديدية بالقطار الحديدي ، وقبل ان يترأس شركة خط لندن والجنوب الغربي . وقد احدث انشاء خط حديدي بين بروكسل ومالين تحولاً في الرأي العام الذي اخذ يعطف على الفكرة بعد ان تنكر لها فاخذ يظهر الاقتراح الجريء الذي كان يرمي الى انشاء خط حديدي يربط ما بين انقرس - كولوني وهو مشروع تقدم به الوزيران روجيه ولوبو . وقد تعلموا في معارضتهم لهذا المشروع انه يحرق الخراب على اصحاب عربات النقل ويدهلك الارض الصالحة للزراعة ويدخل الرعب على الماشية والحيوانات ويحفظها . فبعد سنة ١٨٤٣ ، قام في هذه المملكة الصغيرة من الخطوط الحديدية ما يوازي ما كان منها في فرنسا . وكان من حسن وضع شبكتها ان اجتذبت اليها كل الحركة التجارية في اوروبا الريفية . اما البلاد الواطئة التي تحلقت عن جارتها في هذا السبق ، فلا يجب قط ان تنقذ جانباً من الارباح التي كانت تعود اليها من الحركة التجارية وحركة النقل التي كانت تتبعها اليها .

كبير جداً عدد رجال المال والاعمال والاقتصاد ورجال الادارة في المانيا الذين ادركوا كما يجب ، الفوائد والمنافع التي يحملها الى المانيا المنقسمة على نفسها سياسياً وعلى الاتحاد الجمركي الذي قام فيها بالتخلف عن الركب في هذا المجال . ولكن كيف العمل وقد راح الاطباء يؤكدون ان السرعة التي يتعرض لها المسافرين تعرضه لفقد بصره وبالتالي للعمى ، كما ان بعض المصالح الفردية الخاصة وفقدان الثقة التي يجب ان تقوم بين الدويلات الالمانية وقوة رؤوس الاموال ، كل هذه التطلعات قامت وانتصبت في وجه القائمين بالتطور في هذا المجال والقائمين بوجوب الاخذ باسبابه . ففي عام ١٨٣٥ فقط ، ولحمت صفط ليست استاذ الاقتصاد السياسي في جامعة قوبينج وبفضل المبادرة التي اخذها شارلر ، عمدة نورمبرغ ، تم انشاء فرع خط نورمبرغ - فورث . وقد وجه البروفسور ليست نفسه ، نداه الى سكان مقاطعة ساكس دعاه الى البراءة الكبرى ، الخطوط الحديدية ، يجب ان يجمعهم الى معاودة خطة تطوير المواصلات الحديدية واخذ يجمع اشتراكات المساهمين بقصد بناء خط يربط بين ليبزيغ ودرسدن ، هذا الخط الذي جرى تدشينه باحتفال عظيم ، اقيمت فيه اقواس النصر واشتركت فيه اجواق الفتيات . وراحت كل مدينة

تطالب بوصفها وربطها بجارتها أو بأقرب نهر منها ، وكل واحدة ترغب في ان تصنع عقدة مواصلات . الا ان الحكومات المستبدة كانت في حذر من هذه المشروعات الخاصة : اذ ان القانون البروسياني كان يقيم مراقبة شديدة على كل مشاريع الاستثمارات وراحت بعض الدويلات الألمانية تحتفظ لنفسها مسبقاً بحق استثمار الخطوط الحديدية فيها . فمن المفارقات الحزينة بالملاحظة ان قلب السلطات العامة في ألمانيا هذه التي تقتصر أصلاً الى حكومة مركزية دوراً اكبر من الدور الذي قامت به الحكومة الفرنسية . اذ لم تقم ان تصبح لديها ٥٠٠٠ كلم من الخطوط الحديدية مقابل ٣٠٠٠ في فرنسا وهي شبكة تتألف من خط رئيسي يربط بين اكس لاشابل وبوزين ، ماراً ببارفو وبرلين ويقطع الانهر الكبيرة في شمالي البلاد . ومن هذا الخط تتشعب فروع نحو برلين وهامبورغ كانت قيد الانشاء . ولما كان الرين الأوسط لا يفي تماماً بالفرض فقد تم وصل فرانكفورت بمدينة بآل ، كما ان بروسيا ارتبطت بالنمسا واتصلت بها عن طريق سيليزيا وبوابة مورافيا .

وطالت فترة التردد في فرنسا وانتصب فيها جبهتان : المجددون التقدميون الجريئون ، والنظاميون الرجعيون . من هنا السانسيونيون ومهندسو الكباري والطرقات ، ومن هناك رجال المال المتحفظون وفرق النبلاء الحذرون ، والمتقسمون على انفسهم ذوي الموقف المتردد ، وحكومة لويس فيليب الذي يتأرجح بين الأخذ باقتراحات له غران ومارتن دي نور ، وبين تحفظات المجلس الوطني وتردده . فلم يكن الى سنة ١٨٤٢ سوى بعض فروع قاعة . وعيناً يحاول كل من اميل بيرار في جريدة « الناسيونال » وفلاشا في جريدة « الدستوري » وشارل دي فريبه في جريدة « الكريدي » وشغاليه في جريدة « الدنيا » امتداح سياسة الانشاءات العامة ويحثون رجال الاقتصاد على وجوب تبنيها . صحيح ان جيمس دي روتشيلد اقتنع في نهاية الامر ليخاض بتنفيذ خط يربط بين باريس وسان جرمن ، تحت اسم الباريسيين وبصرهم ، تأمناً لما فيه الترفه والتسرية عنهم . وقد ساهم الجيش الفرنسي ببناء جسر أنيير . وجرى قدشين الخط باحتفال كبير ، عام ١٨٣٧ وعند افتتاح خط نيم - بوكير راح احدهم يقرظ شعراً فوائده الفاطرة ، منشداً :

ما احبلى القاطرة العرب قلامنة
يذهب حرف شذاها التسيم العليل
مري يا عربة الجود والكرم
عائرة من ارضا السهل والجبل
دخاك الاقتم هو خير بذار
يلبض الحطب من الانلام والبركت

وهذا الحماس يتجاوب مع نشوة الطرب هز مشاعر ميشليه وهو في القطار من لندن الى ليربول فيقول : خمسون فرسخاً بأربع ساعات . ليس ما يستطيع وصف هذه السرعة الجنونية

التي لم تجاز منها كأنتا مع قصة من قصص الخيال ، هذه المناظر الغناء ، نحن لا نتمتع ، نحن نظير فوق الحقل البسيطة وفوق الصخور والبطاح ، نر سراعاً فوق الكباري المعلقة والتناظر التي تذكرنا بما نحمله من فن وملاحة ، في كل لحظة والتفافة ، بهذه المباني الأتروسكية والرومانية . نحن نحوم فوق المهادي والأخوار .

أما في فرنسا فالسافات رحبة هي وشاسعة ، واصحاب رؤوس الاموال يفضلون ربعا تكلفه الحكومة ، بيتا أكثر المشاريع الاستثمارية تمش فيها عيشاً نباتياً ، وراح اراغو يجذر الناس من هذه الاحلام التي يملقونها على قضيبين من الحديد . ففي عهد حكومة غيزو فقط ، وبفضل حركة ازدهار قصيرة الامد ، صدر قانون ١٨٤٢ الذي اوجب على الدولة معاضدة المشروعات الخاصة وموارزتها ، انما تحت مراقبتها الرسمية واشرافها الفعلي . فتأسست في البلاد شركات جديدة ، واخذت الاسهم المالية تترى في حى من المضاربات ، وقامت ورشات احتدمت بالنشاط . فالأزمة التي استبدت بالبلاد شلت الاعمال لا بل عطلتها تماماً . فالذهاب من باريس الى ليون ، عام ١٨٤٨ كان يضطر المسافر ان يستقل القطار الى كورباي ، ليعود فيستقله من جديد من ميون الى برون ، واخيراً من دييون الى شالون . ولكن لا مندوحة له من ركوب القاربان او العربية بين كورباي وميولن - وديون ودييون ، وبين شالون وليون . ومع ان ركوب القطار يكلف ٢٥ سنتها بالكلم الواحد مقابل ٦٠ للعربة ، فالعربات تسير اسرع وتسير تواتراً .

ففي ديوانه الشعري *Les Destinées* ، تنزى ريشة فينيبي بشيء من الشك المقيم عندما يقول :

هذا الثور الحديدي الذي يدخن ويلهث ويخور
فاي عاصف فيه يطلق هذا الاعمى الهائج ؟

من القرن الرابع الميري الى القرن الثامن عشر البطء في المواصلات بالاختراعات الجديدة يكشف فيها عن اسرار القوى الطبيعية ، ويأتي بها علاجاً اولياً نثرأ لا فكاره وبنأ لها بالسرعة المرجحاة . فالاهتمام بتوفير وسائل الاتصال والاعلام عن بُعد لا يزال يستبد بالخواطر حتى بعد ان اكتشف الانسان التلفراف البرقي . ففي سنة ١٨٣٨ فقط ، اعتمدت الحكومة الروسية طريقة شاب للاتصال السريع بين فرسوفيا وبطرسبورغ ، هذه الطريقة التي كان لها في فرنسا اذ ذاك ٥٠٠ محطة فمكنتها الاتصال بين باريس وطولون في اقل من ١٥ دقيقة واتفق عام ١٨٣٧ ان كان الانكليزي هويستون ، والايراسي ستانهايل الأستاذ في جامعة ميونيخ ، والاميركي مورس ، ان تقدموا في وقت واحد تقريباً ، بشهادة اختراع جهاز خاص للمخابرات السريعة عن طريق استخدام شاحنة فولتا بعد التجارب التي قام بها غوس وويبر حول المنطيسية الكهربائية . فاستنبط هويستون طريقة المحطات لتغلب على عنصر المسافة وعامل المقاومة ، بينما راح ستانهايل يقترح الاخذ بالشبكة الوحيدة

تكون الأرض فيها سلك رجوع ، في الوقت الذي استتبعت مورس طريقة جديدة مبسطة جداً تتألف من علامات رسم على لفافة من الورق . فبدلاً من تسجيل الاشارات الرمزية تسجل البرقية نفسها . واستطاع مورس ان يتبادل البرقيات بين واشنطن ويطيبور عام ١٨٤٤ . ولم يمتض كبير وقت حتى راح كل من برنار وولف بالاشتراك مع ارنست ورنر سيانز ثم رويتر المعروف بصداقته لنوس يستخدمون طريقته هذه في هذه الوكالة للاخبار التي انشأوها . اما التلغراف البصري فقد احتفظوا به في مصالح الجيش والبحرية .

ازدهار السفن الشراعية وبده العمل بالبنار كانت تقلل الانسان على البخار حتى الآن مرتبطة الى حد بعيد بمزاج الاريح والاهواء السني حاول جهده ان يكبحها او يتحكم بها بشكل او آخر . والعمل في السفن الشراعية كانت مليئاً بالمخاطر والمشقات اذ تقتضي القائمين به والنهاضين باعبائه واحكامه ، الكثير من المهارة والجرأة ورباطة الجأش ، فعل من يرتضي حياة البحر منه له وحرقة ان يقنع بفراش غشن وسجرة ضيقة ، ضئيلة الثور ضعيفة الالة ، فاسدة الهوا كشيئاً ما تقع منها والحة المعطن ويميت فيها الجرذان ويميت بها الهوام . اما طعامه فقوامه المعجنات والمملحات والتبلغ غالباً بماه مزاج . فهو ابدأ عرضة للأمراض تترصده المخاطر بين الصخور ومهاوي البحر واغواره . وتطل عليه من سطحه واعماقه ، فيسخر على بركات الرحمن مستولفاً بالطرود والامكانات الآتية ، ويقطع ملؤه النشاط كلما سمحت له الظروف وافتر له القدر يسمة الامل . فوكالات السفر البحرية اخذت بتنظيم اسفار في مواعيد محددة بين نيويورك ولينبروك ، شهرة في يده الامر ثم نصف شهرة بعد حين ، كما قامت وكالات اخرى في لندن والمهاضر تنظم السفر الى شواطئ الهندوسون في رحلة يقتضي لها من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع ، ذهباً من الشرق الى الغرب ، ومن ٣٠ - ٤٠ يوماً لإيابا في الاتجاه الماكس ، والمهم في هذا كله تأمين الطمانينة والسلامة أكثر من الوقت .

وبالرغم من هذا كله فقد قطع الأوروبي مسافات شاسعة فوق البحار بمقتري عباها قبل ان يتاح له السيطرة على القارات والتحكم بالمسافات . فبعد ان اعتنقوا في اواخر القرن ثلثين عشر السدسية sextant في تحديد خطوط الطول وقياس ارتفاع الاجرام السماوية وابداها أكثر من اعتمادهم على الاسطرلاب ، استطاع الميقت او الكرونومتر بعد التحسينات التي ادخلها عليه كل من بريفيه وابراهيم لويس ان يسجل تطورات عطية في قياس الوقت بدقة كلية . ولن يلبث رجل البحر حتى يرى تحت تصرفه خرائط مفصلة لرحلات فصلية مكرترة على رصد مهب الاريح . اما البركار فلن يصبح في مأمن من الاضطرابات التي تحدثها الحجوم المعدنية الواقعة على مقربة منه الا بعد لأي من الزمن .

فكيف السبيل والحالة هذه الى استبدال السفينة الشراعية بأداة الفلاحة تكون اسرع واكثر ايماء للطمانينة ؟ وفكرة استخدام كمحرك في الملاحة وجدت لها رواجاً اكبر

بعد نجاح تجربة السفينة التي تعمل على القشراشات في المياه الداخلية التي قاموا بها في العالم الجديد . وكانت نقطة الانطلاق هذه التجارب والاختبارات التي قام بها جوفروا «بانس على نهري الساون والسين واسيا التجربة التي قام بها فلتن على سفينة Clermont في خليج مديسون . هنالك عام ١٨١٥ نحو مائة بروسكاف (وهو الاسم الاول للسفن البخارية) تعمل على المحط كقود لها لوفرة هذه المادة ورخص ثمنها بينما ارتفع هذا العدد عام ١٨٣٠ ، الى ٥٠٠ بروسكاف . وهكذا طلع علينا الـ steamboat مهذا السبيل لظهور الـ steamer . ولكن هل باستطاعة المركب البخاري الذي اطلقه دل وثنس على الكلايد ان يستجيب لمتطلبات رحلة بحرية طويلة ؟ فقد ارادوه للملاحة القريبة من الشواطىء ولاجتياز البحار الضيقة كبحر إيرلندا مثلاً . فليس من الغريب قط ولا ما يدعو للعجب ان تجتاز « السافانا » شمالي المحيط الاطلسي عام ١٨١٩ ، بخمسة وعشرين يوماً ، فلا تصل الى مرفأ ليفربول الا بعد ان استعانت بالشرع . وقد ذهبوا بها الى كرونستادت الا انها لم تجذب بشيء اهتمام الاميرالية الروسية ، فاضطرت للنعول راجعة الى اميركا مستعمنة في ذلك بالقول مرة اخرى . فقد برهنت التجربة على ان المجل الذي يحرك القشراشات لا يعطي النتيجة المطلوبة ، اذ ان حركة السفينة من الاسفل الى المقدمة تكشف ثارة وتقطيع طورا . ومن جهة اخرى ، ان تمثقي المجلات الذي يتحكم بالالات يفقد السفينة الكثير من قوة الدفع بعد ان يفقدها المرجل ذو المربعات قسماً كبيراً منها . فهي من جهة ثانية لا تصلح كسفينة حربية اذ انها هدف سهل للنال لرماية العدو . اما اذا ما عادت سفينة الفتنكس بسرعة ٩ عقد تضيع في فرنسا على الاعلين خبر سقوط مدينة الجزائر عام ١٨٣٠ ، فالسفن التجارية لم تكن لتخالو اذ ذاك من محاذير سيئة . اما كان يقتضي لها من وقود الفحم ما يملأ كل الفراخ المخصص فيها للشحن؟ والسفينة انتربرايز وصلت كلكوتا عام ١٨٢٥ بعد رحلة استغرقت ١١٣ يوماً ، منها ٨ ايام قضتها تتار الماء والوقود في مدينة الكاب . والى هذا كان لا بد من ان يحسب المرء حساب اخطار الحرائق والانفجارات الطارئة ، وهي اخطار لم تكن نادرة الوقوع على خطوط الملاحة . فالسفر في عرش الاوقيانوس ، بدون انقطاع او توقف ، على ظهر سفينة تشحن الفحم ليس باقل خطر من رحلة يخططون الى القمر تنطلق من ليفربول ، كما يؤكد ذلك العالم الرياضي لارندير ، عام ١٨٣٥ . فليس من غريبة قط ، والحالة هذه ، ان يتردد نواجذة البحر ، قبل الاقدام على تريض اموالهم للخطر .

ومع هذا لم تمر ثلاث سنوات حتى وقعت التجربة التاريخية المشهورة التي قامت بها السفينة سيربوس والسفينة الاخرى Great Western اللتان عرفتا كيف تستفيدا من البخار والشرع معاً ، اذ قطعتا الاوقيانوس ، بين ليفربول ونيويورك ، الاولى في ١٦ يوماً ونصف والثانية في ١٣ يوماً ونصف . وعلى الاثر يتمهد البحار الاسكتلندي صموئيل كوفارد بنقل البريد على اربع سفن بخارية اولها بريتاانيا التي قطعت المسافة بين ليفربول وبوسطن في ١٧ يوماً محقة بذلك الاقتراح الذي تقدم به المهندس ايزمبير كنفدوم برونيل ، الى شركة Great Western Rail Way

بعد خطها حتى اميركا وذلك باستخدامها سفن بخارية في اسفار مطردة .

واخيراً هل في مكتبة السفينة البخارية لمعري ان تستغني الى الابد عن الاسرعة التي تحتاج الى ايد عاملة كثيرة ؟ فقد اتجهت السفانة نحو تحقيق هذا المطلب باستعمالها المروحة القائمة على مبدأ برغي ارخميدس ، هذا المبدأ الذي خطر لبعضهم ، منذ القرن الثامن عشر استعماله وتطبيقه ، والذي قام باخراجه الى سيز الوجود في وقت واحد تقريباً احد بناء السفن في برلوني هوسوفاج ، ومزارع انكليزي هو بتيت سمث واركنس نفسه ، بين ١٨٣٧ - ١٨٤٤ . وستم ١٥ سنة قبل ان يتم استخدام هذا المحرك الحثوي او الدوامية . كذلك سيتم بالبطء نفسه من حيث التطبيق والافادة من خدماته ، الاختراع الذي وضعه هول عندما وضع المكتشف السطحي الذي يرفع من حرارة المرجل ويزيد كثيراً من طاقتها الآلة المزدوجة التي ستوفر الكثير من الوقود لن تظهر للوجود قبل عام ١٨٦٠ .

وفي غضون ذلك تعرف السفينة الشراعية ان تدافع عن نفسها بنجاح بفضل عناية الامير كين انفسهم وتقومهم الذي عرفوا اثناء حروبهم عام ١٧٩٣ و ١٨١٤ ، ان يفيدوا الى حد بعيد ، مما لديهم من احراج وغابات كثيفة ظلية . وزادوا ثلاثة اضعاف من حجم اسطولهم فجاءوا في المرتبة الثانية بعد انكلترا ، كما انهم راحوا يقلبون النظر في كيفية التغلب على اسطول الملك جورج من حيث السرعة واستباقه ، وذلك بتنظيم شكل السفينة دون ان يلفقوا اي ضرر او اي وهن بمئاتها . وفي هذا السبيل اخضعوا بينون سفناً شراعية يزيد طولها ٦ او ٧ اضعاف عرضها ويمجهونها بعدد اكبر من الصواري يباعدون فيا بينها . وهكذا طلع علينا نوع جديد من السفن من طراز *Clipper* ، وهو نوع ادق قيادة لمعري وان كانت سمته دون سمة الطراز المعروف بـ *Brick* ، تسير برشاقة وسرعة ناشرة ٤٠٠٠ متر مربع من الاسرعة ، لها من الطاقة ما يساعدها على اجتياز المحيط الاطلسي من الشرق الى الغرب بـ ١١ يوماً لتعود إياباً بـ ٤٠ يوماً . فبلغت سرعة السفينة *Lightning* عام ١٨٥٥ نحواً من ٣٣ كلم في الساعة اي ١٨ عقدة ، وهي سرعة لن تتخطاها السفينة التجارية الا بعد مرور ٢٥ سنة . والذي جعل منها بحق ملكة السفن الشراعية ورجح جانبها الى حين واولاها الافضل على منافستها هو قدرتها على القيام بالرحلات الطويلة . الا انه بالنظر لاعمال وتهريب الافيون الى الصين في اعقاب ١٨٢٥ والاتجار الحر بالشاي الهندي بعد ان الفت انكلترا عام ١٨٣٣ ، المحرك الذي تمت به شركة الهند الانكليزية ، واكتشاف مناجم الذهب في كل من أستراليا وكاليفورنيا ، اوجب التحويل على سفينة *Clipper* واستخدامها في هذه الرحلات الطويلة ، من كلا جانبي اميركا ، من جهة بين اميركا وآسيا ، ومن اخرى بين اوروبا نفسها والقارات الاخرى . فنذ سنة ١٨٢٦ دشنت السفينة *red rover* الاتجار بالافيون مع كاليفورنيا وهونغ كونغ . وفي سنة ١٨٤٥ انطلقت سفينة « قوس قزح » من نيويورك لتبلغ كنتون بعد ٩٢ يوماً . وفي سنة ١٨٤٩ قطعت السفينة الشراعية *Oriental* المسافة بين هونغ كونغ ولندن بمثل هذه المدة من الزمن . والسباق على الاتجار

بالشاي بين الشركات الانكليزية والاميركية استمر الى ان فازت انكلترا بالسبق على منافستها بعد عام ١٨٥٠ . وتمكنت السفينة *Cap hornier* من ربط شمالي الاطلسي وكاليفورنيا بثلاثة اشهر بدلاً من ستة اشهر او سبعة اشهر لتدور حول الطرف الجنوبي للامم الجديد في طريق رجوعها من ملبورن التي تأتيها متبعة طريق الكاب ورأس الرجاء الصالح . فالقوانو والتفات المتوفر بكثرة على سواحل جبال الاندس يصل اوروبا بالطريق ذاته .

وهكذا صانت الـ *Clipper* شرف السفينة الشراعية من الهوان والاستخفاف ، فالبحار لم يكسب بعد قصب السبق . ففي عام ١٨٥٠ يبلغ حجم السفن الشراعية ١٠ ملايين طن بينما ليس منها للسفن البخارية غير ٧٥٠ الف طن . ومهما يكن ، فحجم الاسطول البريطاني يتضاعف ، وسيكون تحت تصرف الاوروبيين ، عام ١٨٧٠ نحو من ١٤ مليون برميل مقابل ٣ او ٤ ملايين ، عام ١٨١٥ .

الدفع الرأسمالي والبورجوازي

« فقد أخذوا لهم من وكالهم مبدأ ومن مكنتهم
كوسياً للاعتراف ومن ملصكتهم قرواة ومن مستودع
بضائهم مصل . فاجراس المصق تقرب عندهم السلام
لللائي ، والذهب الرافان اصبح مبرود ، والاعهاد المالي
مينهم ومندائهم » .

(هنري هاين : رسائل من برلين)

حاجة لسيطر عليها حاجة ملحة للتد سارت التكنولوجيا قدماً الى الامام . فهل توفر لهم
الاسواق التجارية ما يطعم المجتمع بتحقيقه من اهداف
تسمى الوسائل التقنية الى تحقيقها . وكما حدث في القرن الثامن عشر ، عهد اشتداد الحاجة للتد
وللسيلة ، نرى ان انتاج المعادن الثمينة اخذ بالهبوط ، اذ لم يعد هذا الانتاج ليتجاوز ٢٠٠٠٠٠
كيلو من الذهب قبل سنة ١٨٤٠ ، بينما ارتفع هذا الانتاج ، بين ١٨٤٠ - ١٨٥٠ الى ٥٥٠٠٠٠
كيلو ، ليسجل بين ١٨٥١ - ١٨٥٥ انتاجاً يقدر بـ ٢٠٠٠٠٠٠ كيلو غرام . وحركة ارتفاع
الاسعار التي ظهرت منذ الريح الثاني من القرن الثامن عشر توقفت تماماً بمداعاة السلام واستتبابه
تماماً في القارة . فاذا ما عدنا تتلم النظر في الكشوف البيانية^(١) ونحلل ارقامها لاحظنا هبوطاً
ملحوظاً يستمر حتى عام ١٨٥٠ .

رافق حركة الاستثمارات هذه نزعة الى احداث تخفيض في الاجور بمد ان توفرت في معظم
البلدان ، اليد العاملة ، وهي نزعة تأرجعت بين فرض الحماية الجركية وبين النزعة الى التوسيع

(١) راجع الكشف البياني ، ص ٨٨ . كذلك من المستحب الرجوع الى الكشوف البيانية الاخرى المنشورة
في المجلد الخامس من تاريخ الحضارات العام ، ١٩٣٠ - ١٩٤٠ (الطبعة العربية) .

في الحرية التجارية ، فإذا كان رأس المال يدبر ربحاً صافياً فلم يكن مع ذلك ليخرج من صناديقه بسهولة . ولعل خير من رسم لنا صورة واقعية عن الوضع السائد إذ ذاك هو هذه الشخصيات التي يمثلها الأب غراندبيه لبتراك ، والبيغل في رواية « اجراس كورنيل » ، ولا سيما شخصية مردستون وشقيقته في رواية دافيد كوبرفيلد ، ورواية السير رالف نيكلباي لديكنز ، حيث نرى غوبسك يقرض بفائدة ٥٠ و ١٠٠ ٪ . وعند اقفل بادرة او اشارة خطر تظهر في وضع شركة تجارية او مصرف مالي ، يتهاافت الناس على المصرف ويندفعون لسحب ودائعهم . فلهم قبل كل شيء في دنيا الاعمال ، هو تاريخ الاستحقاق وشهرة ومكانة اقوى المجلات التجارية وارسلها ، فتصبح تحت رحمة مدين لا يستطيع وفاء ديونه . ولذا كثيراً ما يلجأ ارباب المال والاعمال الى استعمال القوة والاكراه ، والسجن يؤلف عندهم سبباً مصلحاً فوق رأس الدائن العاجز بمقد ان اذله الشارع منزلة السارق .

الدول : مصاعبها المالية ومشكلاتها من الامور التي لها دلالتها في فرنسا ، بعد اعادة الملكية ورجوع الشرعية اليها ، الرغبة في عصر موازنة الدولة وتشجيعها ، على اعتبار ان كل اتفاق لا كبير مبدل له يلحق الضرر بالوضع المالي العام الذي تستعك فيه البلاد . ففي بريطانيا العظمى نفسها ، بلغ من ضعف الثقة بالوضع المالي بحيث ان التفتتة الذهبية للبنك الاهلي فيها ، عجزت مرتين عن منع الذعر يدب بين الاهلين كما عجزت عن منع حوادث افلاس بالجملة .

ومن جهة اخرى ، فالرجوع الى التعامل من جديد بالنقد المعدني كان من شأنه ان يسبب هبوطاً في الاسعار . فالسوق يراوح الى الطمانينة ويؤثرها على التوسع في حركة الاعمال .

فالتداول بالاسنيابه ، ترك في فرنسا ذكريات مريرة استمرت طويلاً في الخواطر والافهام . فثلاثا قيمة القسيمة لم يتجاوز الالف فرنك ، والقاسم ذوات الخمسين فرنكاً ، لم تدفع قيمتها قبل ١٨٦٥ . والبنك الاهلي في روسيا فرض عليه نظام شديد ووضع تحت مراقبة شديدة من قبل الدولة البروسانية حتى انه لم يتمتع بحق حسم السندات المالية الا في سنة ١٨٦٦ وكذلك بحق التسليف . فحكومات النمسا وروسيا واسبانيا وادارة صفار الامراء الايطاليين كلهم في عصر مالي رساجة ملحة للنقد .

ان اجبار المصارف في الولايات المتحدة الاميركية على دفع السندات بالعملة المدنية أثار صعوبات كثيرة بين وزارة المال وبين خصومها من كبار المزارعين في الولايات الجنوبية ، والرواد في الغرب ، وصغار الملاكين في الشرق الشمالي الذي راحوا يشكون من قداحة الضرائب ورسوم الاميجارات المحددة بالعملة المدنية . وعندما راح جاكسون ، عام ١٨٣٦ ، نزولاً عند قورة الشعب وتحقيقاً لمطالبه ، يتجاوز امتيازات البنك الاهلي ، حدثت في البلاد ازمة عنيفة امتدت عقابيلها الى جميع ارجاء اوروبا .

كبار رجال المال والحكومات يحيد استدلال الملاحظة ويعبر بعمق عندما يقول : المصرف هو رأس الدولة . فالبورجوازية حلت محل حي سان جرمن ، وأصبح المصرف بالتالي بالنسبة للطبقة البورجوازية ما كانت طبقة النبلاء بالنسبة للشعب ، فقد طلعت على البلاد أولغاوشة مالية لم يعد في وسع الحكومات تجاهلها والاعضاء من شأنها ، معظم اعضاها ينتمون للطائفة الانجليزية . وقد اخذوا بشيرون الى هذه الفئة ، منذ عام ١٨١٥ ، باسم كبار رجال المال ، وانخرط في صفوفها بعض اصحاب المصارف من اليهود الالمان ، امثال هاین . وقد تمتع اصحاب هذه الاقلية بسمة مالية قوية واخذوا يتحكمون بمصرف فرنسا الذي رأى النور تحت جناح وحاية المالي الكبير بسيرينو من سكان نيوشاتل . وقام في لندن آل بيرنغ ، هذا البيت المالي الذي يعود اصله الى ابن قيس في مدينة برينهو فرلنيس بيرنغ ، مدير شركة الهند والذي بدأ مسفة لبيت في المشاريع التي نهض بها . وبعدة طلع اسكندر الذي اصبح فيها بعد اللورد أنشبرق الذي آل اليه الاشراف ، بين ١٨١٥ - ١٨١٨ ، على الاعمال المالية الضخمة التي جرت في هذه الفترة ، ثم دخل شريكاً مع آل هوب في استقدام وباريس . وقد تمكن احد حفدته هو اللورد فورثوك ان يتولى مقدرات وزارة الخزانة ثم وزارة المالية . وقد تحمل افراد هذه الفئة بالفطنة والحذق وحسن الاطلاع وهي كلها من هذه الصفات التي ميزت كبار رجال المال اذ ذاك . فقد اتقنوا الى حد بعيد ، معاملات الكومسيون (الوساطة) في كل ما يتصل بشراء وبيع السفائح والسندات المالية واسهم المعادن الثمينة لحساب الغير ، كما تمت لهم في الوقت ذاته خبرات واسعة في الاعمال التجارية الكبيرة ، كما هي حال آل ايشبورن في مدينة بريسلو الذين هيمنوا على مصانع لسيج الكتان وتجارة البين ، كما ان آل هزتمان اصحاب مصانع الاصواف ، انشأوا لهم شركة للتأمين ، كما ان انطوان برليه أسس مع شقيقه كزيمير مصرفاً له ، وامتلك مصانع لتكوير السكر ومعامل للتسيج ، ومسبكاً للحديد والصب في شام . كذلك تماطى تجارة غاز الانارة .

لم تسجل الاسواق المالية حتى عام ١٨٣٠ تطوراً كبيراً . فالمصافق او البورصات التي نشطت اذ ذاك ولا سيما بورصة الاسهم المالية في لندن لا تتداول بسوى قسم ضئيل من الاسهم العائدة لبعض المجلات الصناعية ، فالاعمال التي تستأجر بالانتباه والنشاط هي المعاملات العائدة للغروض التي تجريبها الدول والتي كانت يرغب فيها كثيراً اصحاب رؤوس الاموال وتجوز رضام . فالمصارف الكبرى تلعب هنا بالفعل دور المصالح الادارية في تأمين الخدمات العامة .

لاحظ جناتز مستشار مترنيخ ورفيله في مؤتمر فيينا ، بما له من شدة الفرامة ذرة آل روتشيد . ودقة الملاحظة ، ان آل روتشيد يتمتعون بفرصة مذهشة وموهبة ممتازة يتبنون معها احسن الحلول المارضة يختارون الافضل بين حلين جديدين . فقد كان المؤتمر المذكور فرصة طيبة عرضت امام هذه الاسرة التي كتب لها ان تبرز وتطلع من بين هذه

البيوت المالية الكبرى التي كتب لها ان تلعب بقدرات الدول في القرن التاسع عشر .

يعود اصل هذه الامرة البعيد الى الطائفة الاسرائيلية في مدينة فرانكفورت حيث كلف جدها الاول أمشل - مار يتماطي بنجاح ، اعمال المرافقة ويدير بكل جدارة اعمال منتخب من كاسل ومصالحه المدينة . وقد رزقه الله خمسة اولاد عرفوا بـ « سادة فرانكفورت الخمسة » ، تسلم اكبرهم المدعو أمشل ادارة اعمالهم في فرانكفورت بينما استقر اخوه سلومون في فيينا والتجه اخوهم الثالث « لان » ، وهو اكثوم وألقهم الى لندن ، بيتا لوجه جاكوب او جيمس الى باريس ، والتخذ اصغرهم كرل مقرأ له في باولي . واعتاد هؤلاء الاخوة ان يعقدوا - كل سنة في المدينة الامبراطورية الحرة ، اجتماعاً لهم يستعرضون فيه سير العمل في محلاتهم على ضوء بيانات وكثوف دقيقة ، ودراسة الاوضاع المارضة . وسواء اصحت عملية مضاربة مالية ضخمة قاموا بها مناسبة ممركة واتروا التاريخية ام كذبت ، فقد كرست هذه العملية شهرتهم وجعلتهم اشد اطلعا على بواطن الامور وخفاياها ، من رؤساء الدول وملوكها . فقد اصبح آل روتشيد الممولين الاوائل لدول الحلف وشركتهم . ويقوم سر النجاح الذي اصابوه ، بتأمينهم نقل مبالغ ضخمة قد تكون صورية او وهمية ، بين انكلترا وشركتها ، في ظروف صعبة ، خطيرة من الحرب القائمة ، في وقت كان نقل مبالغ ضخمة من المسالك لمسافات بعيدة ، محفوفاً بالاعطال . فالتجروا لهم شاعراً ان دل على شيء فعل ما جاشت به نفوسهم من اعتداد وطموح بعيد وهو شمار ثالث من الكلمات الثلاث اي : إلتقاء ، مهارة ، نزاهة .

وهكذا لم يبق في وسع المارك الاستغناء عن خدماتهم . ومعظم عمليات القروض الكبرى التي وقعت بعد عام ١٨٧٠ تمت على ايديهم وبواسطتهم . وكافأهم الامبراطور فرنسوا باعطائهم لقب بارون . ولما كان من المهم جداً لديهم ان يسود الامن بين الدول والشعوب بحيث ينصرفون م لاعمالهم التجارية والمالية بطمأنينة ، فقد حرصوا جهدهم على تأمين اسباب التقام بين المارك والامراء . ففي الوقت الذي كانوا فيه يُتهمون بتحسين وضع ابناء ملتهم في العقيدة والدين الذين كثيراً ما كانوا يتعرضون للاضطهادات ، فقد راحوا يعملون على توطيد اسباب النظام بعد ان عاد السلام الى اوروبا . وصحيف لا تقلق خواطرم وتجزع نفوسهم على فرواتهم الطائفة بعد ان اصبحت اسطورية ومضرب الامثال بين الناس ؟ فقد راحوا يستثمرون اموالهم في مشروعات عديدة على شاكلة آل فوجرز قديماً . فقد حازوا على مناجم الزئبق في ادريا كما راح « لان » يعمل لتأمين سيطرته على مناجم المادن في الوقت الذي كان فيه سلومون الذي يسيطر على مناجم وافران فنكوفتش للصبي يعمل على تأسيس شركة لويد النمساوية للاسفار البحرية . كذلك عنوا بتجارة الشاي والتبغ . وامتلكوا لهم اماكن للراحة والاستجمام والترفيع عن النفس ، وابتنوا لهم دارات وقصوراً جميلة يقيمون فيها الحفلات الواسعة ويستقبلون عليه القوم بكل مظاهر البلبخ والاهبة . وقد عرف « لان » وابنه ليونيل ان يتغفلوا في صمم الارستوقراطية البريطانية ، بحيث راحت مدينة لندن تنتخب عام ١٨٤٧ ليونيل ممثلاً لها في مجلس العموم . لانا انه لم يتمكن

من القيام بالمهمة المفاعة عليه والمشاركة بأعمال المجلس . واعادت البلدية انتخابه من جديد عام ١٨٥٨ ، وجرى تعديل نص القسم لاجله ليتمكن من القيام بواجباته كعضو في المجلس . وكارل الذي اصبح شخصاً مرغوباً به في نابولي ، عرف ان يكسب ثقة الادارة البابوية . فقد قدم له البابا يده ليقبلها وعلق على صدره الاوسمة البابوية . اما جيمس البارون الذي كان اصعب الشمر ، احر الوجه والذي كان يتكلم الفرنسية بلهجة المائنة ظاهرة ويقع من الولايم والمآدب السخية ما يدهش الناس لما فيها من بئخ واسراف ، فقد راق له ان يلعب دور نصير الادب والادباء والفنانين . فقد اخذ على عهده موازنة ميربير - كما اخذ تحت جناح حمايته برليوز وهابن ، وسلف بلزاك ما يحتاج اليه من مال بمد ان قدم له مؤلفاته واخذ يجمع الآثار الفنية .

ومع انه دخل في خدمة آل روتشيد صعيقون آمنوا لهم كل اسباب الدعاوة وعضدوا مشاربهم - من ذلك انهم عرفوا كيف يصطنعون جنتر ويؤمنون موالاته - فالتجاح الذي حققوه لم يولف مع ذلك تياراً موالياً للسامية . كان آل روتشيد مضرب الامثال في الفنى والثراء اذ كانوا يقولون : هو في غنى روتشيد ، قول بردهه الناس بشيء من الاعجاب الذي يشوبه الحدك أو الفيرة فقد تمرضت عام ١٨٣٠ ، حياتهم الخطر . وفي سنة ١٨٤٨ اضمرت التيران في قصرهم الصغير في غابة فنسين على مقربة من باريس كما ان سلومون اضطر للنجاة بنفسه والهرب من قصره الواقع في فيينا بعد ان هاجمه الثوار . وكان باستطاعة رويسيل وهو من القائلين بمذهب فوربيه الفلسفية ان يصرح عام ١٨٤٤ وان يكتب ويشعر عام ١٨٤٧ رسالة بعنوان : اليهود هم ملوك العصر ، جاء فيها قوله : « ما من احد يعترف ويقدّر اكثر مني ، ما للامة اليهودية ، من عبقرية وموهبة عالية . فلس من ملك في فرنسا غير اليهود . فاليهودي هو الذي يملك عندنا ويحكم . فاليهودي الانكليزي والهلوندي والجنيفي يؤلف اليوم اسباط اسرائيل الاريمة ، اسرائيل الذي يدهي انه شعب الله المختار ، هذا الشعب الضاري ، المقارس الذي يعيش على الحطوف والربا الفاحش ، والذي ينهش في جسم البشرية نهش الثنور للجيف » .

ارستوقراطية المال الحديثة هذه ، تهزها الى الاحماق نظرية السان سيمونية الشمر الحاجة الى فريخ التي راحت تطالب بتوزيع أفضل للثروة بين الناس . والحال ، فالتجارة احسن في الشورة والصناعة لا تزدهران إلا ضمن تسهيلات خاصة تؤمن لها النجاح في عمليات الحسم والتسليف .

وقد جاء فريداً في باب اقدام البلاد الواطية على تأسيس الشركة العامة لتشجيع الصناعة الوطنية بحيث يمكن اعتبار هذه الشركة أول مصرف نشأ في القارة لتشجيع الاعمال المالية . فقد اصبحت مشروعات لاقيت في فرنسا بالفشل ، فجاءت محاولاته هذه نذيراً بطولح محاولات بديار في عهد الامبراطورية الثانية .

وهذا النهج الجديد في الاعمال المصرفية لم يقبولاً في انكلترا التي اصدرت قانوناً خاصاً

يلجأ إنشاء شركات مساهمة لقطع ادارتها مشتركة بين رجال الصناعة والتجارة ، مهمتها تسهيل وتيسير الاعمال التجارية الكبرى . وسببها وقت طويل قبل ان تتمكن هذه الشركات من القضاء على ما اكتنف اعمالها ونشاطاتها الاولى من التشكيك والظن .

فالشركات المعروفة بـ *Commandite* او شركات التوصية المساهمة هي في طريقها للظهور ، في ظروف اكثر ملاءمة تتيح لها الازدهار ، مفسحة الطريق امام الشركات المخفضة التي تمثل طرازاً او طوراً جديداً من اطوار ازدهار رأس المال ، وهي شركات توقع طوعها بمد حين بعض يميني النظر في الشؤون المالية .

كان المالي الفرنسي نيكور يعلق اهمية كبرى على هذه القوة الجديدة الطالمة التي كان يحولها ان يسميها «الملك الجهول» الرأي العام . فقد استقر في روع الجميع ان المطبوعة ، على اختلاف لبوسها ، ولا سيما الصحيفة الدورية هي التي تساعد على خلق هذا الرأي العام وتكوينه . فاذ ما انضمت الحكومة الصحيفة الثمينة والكفالة المالية استطاعت ان تؤثر عليها وان تخضعها لحضنة رأس المال وكفائه . ويلاحظ مونتليبر بكثير من الحذر والبصيرة ، وقد كان من كبار الصحفيين في زمانه ان الدولة تجهل كيف تبيع المارك بدون التضحية بمجودها ولا تترف ان تومن نشر الجرائد في البلاد دون ان تبذل فلوسها . ولذا كان عدد الدوريات قليلاً ومحدوداً ، كما انها كانت تسحب اعداداً محدودة تكلفها غالباً ، فالتاس كانوا اذ ذاك يذهبون للقاهي لقراءة الجريدة ، ولذا أخذت هذه القاهي تشترك بالجرائد اجتذاباً منها لزبن جديد . فالرأي العام كان متعطشاً للاطلاع والمعرفة .

لا شك في ان الطالمة الميكانيكية كانت خير وسيلة وأفضل اداة في يد جون ولتر ، مدير جريدة التيمس ، المحدث له عملية تقصيف النسخ بسرعة اكبر . ولما تبين لهذا الرائد ، على ضوء الاختبار ، بان البريد بطيء جداً في حركاته وتقلاته بحيث لا يفي بالفرض ، فقد خطر له ان ينشئ مراسلين . فأنشأ في هذا السبيل ادارة خاصة ادخل عليها البعاري فماس فلتشر وغورن تحسينات جمة عرفت عندهم بالبريد القاري أو «بريد الهند» . وأخذت تظهر اذ ذاك وكالات للاخبار لم تلبث ان اتصت بشبكها وامتدت في جميع الانحاء ، غايتها جمع الاخبار والانباء . انشئت اولي هذه الوكالات عام ١٨٣٥ بناء على اقتراح تقدم به شارل هافاس الذي ربط بين باريس ولندن وبروكسل ، بشبكة من المواصلات السريعة مستخدماً لها حام الزاجيل ثم الحظ الحديدية واخيراً التلفراف البرقي .. وحذا حذوه في هذا المضمار رويتر احد مستغديه وكذلك وولف ، هذا في برلين وذاك في لندن . وفي الوقت ذاته راحوا يكتفون من الاعلاف بقصد الدعاوة بحيث احتل قسم الاعلان في جريدة التيمس ، كل يوم ، ٦٠ حقلاً او عموداً ، وهكذا اطل علينا الاعلان الصحفي والنبا التجاري . فهنا يكمن على ما نرى ،

سر الصحيفة الرخيصة . واخذت التمس نشر كل يوم مئات الاعلانات التجارية الدقيقية ، وبذلك غطت النفقات البامطة التي تكبدها في سبيل جمع الانباء وتأمين الاخبار الجديدة المشوقة ، ودفع أجور المقالات العلمية والادبية التي كانت تستكتبها بعض الاقلام الشهيرة التي تتابع نشرها . وفي اميركا اخذ بنجمن داي بيبس جريدته بسعر سنتين لعدد الواحد ، مثبتاً الاعلانات التجارية بين الاخبار المشوقة . وراح غوردون بنيت يصدر جريدة المورنسنغ هيرالد التي عينت مراسلين لها في الخارج يمدونها بالاخبار ، مشددة على الحوادث المختلفة التي تثير الاهتمام .

وبعد ذلك بقليل اطل اميل دوجاردن وتمكن ، بعد محاولات شتى ، من اصدار جريدة يومية جعل اشراكها السنوي ٤٠ فرنكاً بدلاً من ٨٠ ، وهكذا ظهرت جريدة « الصحافة » كما ظهرت في الحين ذاته جريدة « الجيل » بمساعدة أحد الممولين يدعى دوكاك ، فامتسح على دوجاردن التفاهم وبالتالي التعاون معه ، فاذا كان الفضل في رواجها يعود أصلاً للاعلان والدعاية فقد كان من نشرها الروايات المسلسلة المشوقة اثره البعيد في الترويج لها . وبعد النقد الذي قوبل به النهج الجديد من جانب بعض الكتاب ، أخذ بعض حلة الاقلام الذين يتمتعون بشهرة واسعة امثال بلزاك وجورج صاند بساهمون في التعرير . وراح الكسندر دumas واوجين سويونان لها شهرة واسعة . وازدادت جريدة Debats انتشاراً بين الناس ونوعاً بنشرها مسلسلة رواية « اسرار باريس » ، كما راحت جريدة الدستور تنشر على الطريقة ذاتها رواية اليهودي التائه ، وبذلك عولت الجريدة اكثر فاكتر على الاعلان وزادت انتشاراً وأمنت بالتالي رباحاً كبيرة . ووقعت جريدة الدنيا والدستور اتفاقاً مع الشركة العامة للاعلان ، هذه الشركة التي ألغى بعض أرباح سان سيمون ، امثال دو فرييه وبرايرو وارلس - دو غور .

وراح بلزاك يضع على لسان احد شخوص رواياته ، بشيء من الغلو هذا الكلام : « كل الجرائد جبانة ، مداحية ، وكاذبة ، لا اخلاق لها ، سفاكة . فهي مقتسلة الافكار والنظريات والناس وبذلك نجماحها وازدهارها » .

فالاستثمارات الفردية والمائتية تشكل النظام المسيطر الآن . فنحن في بين تجار وصناع عصر المسؤولية غير المحددة وفقاً للقوانين المعمول بها ، فالشروعات هي في الغالب بنت المبادرة الشخصية الجريئة ولذا تعرضت لمخاطر كثيرة .

فنظام التجار الصناعي لا يزال هو المعمول به الآن على الغالب . فالتاجر يبيع السلع التي تخرج من مصنعه ويتصرف على هواه عما يتوفر له من رؤوس الأموال ، وهو مطلع على متطلبات الاسواق ومستلزماتها ويؤمن بنفسه المواد الأولية بيد عاملة متوفرة ، تعرفت بمهارتها اليدوية تتمتع بما تم له من صنعة ، بتقدير الجميع واحترامهم .. وقد لوحظ جيداً ان هذا النظام المائلي استمر الأخذ به والتمسك على نمطه في صناعة الحياكة . فالحائك العامل في منزله أو بيته سيصمد

طويل في وجه مزاحمة العمل له بالرغم من اليأس والشح والتقتير الذي يزرع تحته . والمشكل المائلي ، يصعد هو الآخر في وجه المصنع حيث العمل اخذ يتجه نحو المركزية . ولعمل خير مثل نضربه على هذا النمط من النشاط الذي يجعل الصناعة مرتبطة بالتجارة تابعة لها ، هو المصنع اللبوني (في مدينة ليون) اذ يبدو لنا صاحب المصنع تاجراً أو من كبار التجار احياناً ، يزرع النشاطات في مصنعهِ ويقتنيها بين مملي الكار ورؤساء الورش يجري عليهم الرزق والمرتبات كلا بحسب درجته من الفن والصنعة والتقنية . والنشاطات التي يضطر للتخلي عنها هذا النظام الصناعي المائلي هي التي تتمثل في الحياكة والنساجة . إلا أنب يبقى محتفظاً بالنشاطات التكميلية كصنع الملابس التحتانية والقبعات وما أشبه . وسيعرف هذا النشاط في الصناعة باسم « النظام المرق » .

ومع ذلك فقد برز في المجال التجاري نشاطات جديدة كتجارة الفرادي او الفرق وتجارة الجملة التي جاءت وسيطاً بين الصناعة والتاجر الصغير وهكذا أطلت علينا بيوئات تجارية كبيرة تمنى بالاستيراد او بالتصدير . وقفة الوسطاء والملاء زادت كثيراً من نشاط الحركة التجارية . كذلك ظهر للوجود « العميل الرحالة » . فها هو كويدين يقطع كل يوم ٤٠ كيلومتراً يعمل في سعي حدائته عملاً في صناعة الموسلين ، وقسات هذا العميل خلدها بلزك في الصورة التي وضعها « لنوديسار » 'شهور .

فاذا ما طمعت التجارة بالجملة لتوفير السلع والبضائع لاصحاب الدكاكين والباعة بالفرق ، فقد أخذ الدكان والامال التي تتم فيه يرتدي طابع محل تجاري له شأنه . فقد زالت من الوجود معالم تاجر الفرادي الصغير والدكان المتواضع الحقيق أمام ما اصطلعوا على تسميته بالهزن الكبير ، هذا الطراز الجديد من المحلات التجارية التي تعمل على إرضاء زبائننا وتلبية رغائبهم وفقاً لامتزجتهم وأهوائهم . فن الرواد في هذا المجال نرى في باريس البقال باريسو الذي حذا حذو لابليل جاردنيير ونحصر ببيع ملابس النساء الداخلية ، ثم اعتزل العمل في وقت مبكر بعد أن جمع ثروة لا تقل عن ٣ ملايين . والسعي وراء « الجديد » والرغبة في حيازته ، ساعد على ظهور غازن كبيرة ، منها مثلاً المحل التجاري المعروف بـ (*Les Deux Magots*) ، ومخزن (*Le Bonhomme Richard*) والمخزن المعروف بـ (*Les Trous Quartiers*) . وقد رأت البريدة المزلية شاريفاري في هذا الطراز من المحلات التجارية ، ما أطلت عليه اسم المخازن المعلقة وراحت تعطي عنها بصورة هزلية رسوماً وصوراً مقددة . وبتخصه ببيع المصنوعات من الجلس الممتاز ، وإحترامه الوزن الدقيق الى اقصى حد استطاع البقال بونرو أن يحقق له شهرة واسعة في هذا المجال ، جاء ينافسه ايها فيا بعد صاحب محلات بروتين الذي انشر بإنشاء مراكز فرعية لثمنون في الملحقات .

عاد عدد كبير من اصحاب المصانع لابناء طبقة النبلاء . فأبناء هذه الطبقة في انكلترا

يهيمنون على عدد كبير من المؤسسات الصناعية . وعلى هذا فاق أيضاً في بروسيا أبناء طبقة (Junkerum) . وقد لعبت التجارة دوراً كبيراً في تطوير ما يعرف بنظام الفئارك . ففي معظم الحالات نحن أمام عامل يدوي متواضع يستثمر لحسابه الخاص طريقة جديدة استحدثها ، أو اختراعاً اكتشفه ، ويحت تصرفه المال اللازم لاستثارة بائع أو اشراك أحد أرباب المال . فما هو ستيفنسن يتعاون معه الكويكر بياز الذي القيم في ارلنغن؟ وما هو ماسون صانع الريش والاقلام في ميشتير يستثمر الاختراعات التي تمت على يد الكنتنن في عمليات التفضيض والتذهيب . وصنع وليم كوكريل لحساب سيمونيس وبويله في فرفيه ، آلات الحلاجة والحباكة التي شوهت لأول مرة على القارة . و اضاف احد اولاده المدعو جون الى مصانعه العديدة في سوانغ حوالي عشرين معملًا وزعها على بلجيكا وفرنسا والمانيا وبولونيا . وارجين شلندر ، حفيد أحد القواد من فلاميد الفوج الاول الذي تخرج من مدرسة الفنون العليسا (البولنتكنيك) كان رقيق الحال لما دعي لاستلام ادارة مسابك بازاي الواقعة على مقربة من سيدان ، واستطاع مع شقيقه أدولف أن يبعث النشاط في معامل كروزو بعد أن أصيبت بالمخدر . وقد عملا فيما بعد في مصرف سيار الذي كان شريك قومية في شركة شلندر وشركاه . وتمكن فرنسا وندل من اعادة النشاط الى معامل ديانج ، وذلك بفضل موازنة أحد الطرفين في ميلبورز وتطبيق الطريقة الانكليزية في عملية تسويق الحديد . كذلك كانوا مهندسين آل موني ودوريان وتالابو الذين استعانوا بالاموال الموضوعة تحت تصرفهم لاستثمار ثقافتهم الفنية .

نحن هنا أمام معين لا ينضب من أرباب الصناعة عرفوا بلشاطهم وجهادهم وكفاحهم في مواجهة مسؤولياتهم الواجبة . وهذا المصنع الموجود في محيط ريفي يولف مؤسسة مغلقة على نفسها . فهي ملك سيدها ورئيسها ، يوجهها كما يوجه عقاراً يديره على هواه ، لا تترك ابوتته للسلطات العامة أي باب لتتدخل في اموره الا فيما يتعلق بالحفاظ على النظام والامن الداخليين وضبط العامل ، وذلك بما لها من أسوار عالية هي أشبه ما يكون بسجن يبرز كقلمة تسيطر عليها الاقطاعية الصناعية .

بالرغم من التغيرات التي طرأت على النظام السياسي والنهج الاقتصادي : تطوره ومشكلاته
حماية الصناعة المتبع ، فقد استمر الانتاج وحركة المبادلات التجارية في نموها الصاعد .

فلانتاج تضاعف على الاجال في هذه الحقبة الواقعة بين ١٨١٥ - ١٨٤٨ . ففي انكلترا وحدها زاد انتاجها من الحديد ثلاثة أضعاف ما كان عليه من قبل ، كما زاد انتاجها من الفحم أربعة اضعاف مما كان عليه عام ١٧٨٩ . وزاد انتاج فرنسا من الفحم والصب والحديد ثلاثة أضعاف ما كان عليه عام ١٨١٥ . ونلاحظ حدوث مثل هذه الزيادة لدى كل من بروسيا وروسيا . أما في الولايات المتحدة الاميركية ، فالتطور الذي تم عندها خلال هذه الحقبة هو جدير بكل

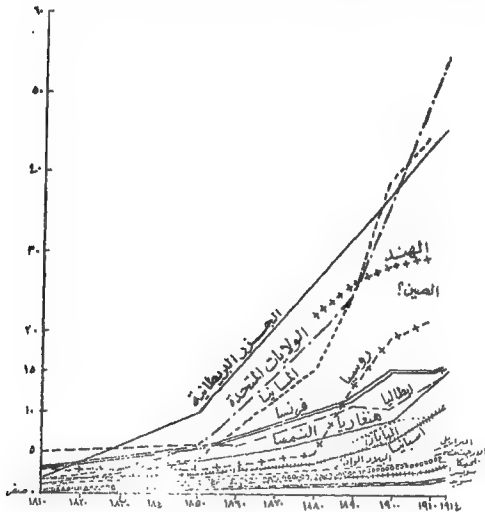
اهتمام وتقدير . فقد زاد انتاج الفحم عندها عشرة أضعاف ، كما ان انتاجها من الحديد زاد ١٢ ضعفاً . وقطاع النسيج الذي يأتي في طليعة القطاعات الاخرى في تلك البلاد بشاطفه ، زاد بالنسبة ذاتها .

ومع هذا ، فالتقدم يبدو أدنى مما حققه القرن الثامن عشر في هذا المضمار ، ومن التطور الذي تم فيها بعد . فقد تطورت الحركة التجارية في الدول الغربية ١٠٠٪ بين ١٧١٧ و ١٧٥٠ بينا تطور هذه الحركة بين ١٨١٥ - ١٨٥٠ لا يتعدى قط ١٥٠٪ . والسبب في ذلك هو ان الاستهلاك لم يتطور بسرعة أكبر . فالسوق الريفية ، وهي عنصر هام في الموضوع ، لها قدرة محدودة على الشراء في وقت لم تكن الطاقة الانتاجية فيه كافية لتلبية الطلب . اما المسائل أو الشفية فهم في وضع زري ، على الاجمال . قرب العمل يتشدد كثيراً تجاههم مع أن الوضع الميسر اذ ذاك لم يكن ليخلو من مخاطر تهدده . فالعالم الرأسمالي يعاني أزمات عديدة ليس ريفية فحسب بل أيضاً يشكو انكماش الاسواق المالية .

ومما بلغ من تناؤل علماء الاقتصاد الاحرار من تلاميذ آدم سميث ، فلا يمكن تجاهل الصعوبات الكامنة . فقد نفى الاقتصادي الاميركي جون ستوارت مل عام ١٨٤٨ : « الركود الشامل الذي يعاني منه الوضع » . وقد سبق لسيموندي فصرح : « بأن هذا هو الوضع نفسه في كل الأزمنة » ، وأن الازمة هي نتيجة محتومة لهذا التطور الذي يلفه الرأسمال الاقتصادي ، هذا النشاط من الاقتصاد الذي شجبت المدرسة التي تطالب بنظام 'عرف فيما بعد بالنظام الاشتراكي .

ولذا راحت المصالح الكبرى تتجه بانظارها نحو الدولة . وفي هذا السبيل أصدرت انكلترا بعد عام ١٨١٥ ، قوانين الحبوب تسييجاً منها حول ما يعرف عندهم (*The Landed interest*) محافظة منها على ريع الأرض والدخل العقاري . أما في فرنسا فالتحالف القائم بين البورجوازية وبين كبار الملاكين حل الحكومة على اتخاذ سياسة حماية شديدة . وفي الولايات المتحدة الاميركية ، لا يتطور النظام المعروف (*Factory System*) الا في ظل تعريفات حماية تقف راساً عالياً . وعلماء الاقتصاد في بروسيا الذين وضعوا الاتحاد الجمركي المعروف *Zollverein* ، اتفقا رمسوا من وراء تشكيله الى ايجاد سوق وطنية تشبهاً برجال عام ١٧٨٩ . ومما له من مغزى خاص ، الموقف الذي وقفه لست الذي راح يضع عام ١٨٣٧ ، بعد أن تبين نظام الحماية الذي تعيش فيه الولايات المتحدة في ظلّه ، وهو نظام شغل قارة بأسرها ، كتابه المنون : « محاولة اقامة نظام اقتصادي سياسي جديد » ، تدليلاً على حسناته لمجموعة من الولايات تستطيع أن تكفي نفسها بنفسها . ان مثل هذا النظام الاقتصادي الوطني هو سبيل هذه الروح التجارية التي جاشت بها نفوس الملوك والامراء ، هذه الروح التي جرى التعبير عنها عام ١٨٤١ ، خير تمثيل ، في الكتاب الموسوم : « النظام الاقتصادي الوطني » وقد راق الكتاب في عيني الامبراطور نقولا الاول فأمر بنقله مع الكتاب السالف الذكر الى الروسية .

هذه السياسة القطرية أو الانانية القائمة على الحماية الجبركية
 التجارة الحرة وتطورها السياسي كانت تسيء في الصميم الى الرأسمالية الفتية التي تبض
 بالتفاؤل . ولما كان تلاميذ آدم سمح منطلقين مع انفسهم فوجب عليهم التسليم بقانون فوزع
 العمل بحيث يشمل العالم اجمع . ان معاهدة ايدن - رينفالد الموقعة عام ١٧٨٦ ، تركت وراءها



الشكل ٢ - عدد المدن التي يتجاوز عدد سكانها المائة ألف
 (وفقاً لإحصاء بورغ لعام المثلث)

في فرنسا ذكريات مريرة . فقد رأى فيها كل الذين قالوا بان القلق الذي يشعر به العالم لا يمكن
 التغلب عليه لعدم تمتع التجارة بسياسة حرة واسعة ، درساً مفيداً وعبرة لمن يمتدح . فقد اخذت
 انكلترا الخطوة الاولى في هذا المجال ، انكلترا التي كانت اول من عانى من نتائج سياسة
 الحماية الجبركية . فاصحاب المصانع من التجار في تلك الجزيرة ، ابتغوا صادقين بانهم يحسرون

البلاد الى سياسة تؤدي الى رفع اسعار الحيز وإلى الاضطرابات الاجتماعية فيها . فقد وقعوا الى جانب انصار بيل وهسكن الذين علا على التخفيف من تأثير قانون الملاحة واجازا للاجانب الانجاء مع المستعمرات على شرط المعاملة بالمثل ، وسولا حظس الجيوب الى مرقاة متحركة الدرجات تشبها منها بالقانون الفرنسي . واخذ كويدن وسكان منشتر بشن حملة شديدة ادت بالبلاد الى انتهاج سياسة تؤمن حرية التجارة والتخفيف من الرسوم الجمركية ، وهو تصرف لم يلبث ان انتقلت عدواه الى بلدان اخرى ونهجوا نهجه في الخارج .

هذا لا يعني قط ان حرية التجارة رحبت القضية وكتب لها النصر، ومثل هذا الأمر لن يتحقق ابداً بصورة كاملة . وعندما نشر بستيا ، عام ١٨٥٠ كتابه المعلنون : « المثلثات الاقتصادية » الذي نادى فيه بسياسة حرية التجارة المطلقة ، راح العالم الاقتصادي الاميركي كلاري يصدر ، هو الآخر كتابه الموسوم : « انسجام المصالح » ويطالب على طريقة ليست يتضمن القوى الانتاجية القائمة في بلد واحد . فدنيا الاعمال تتحرك دوماً بين طريقتين او مذهبين تضمن لها احدهما الطمأنينة المؤقتة بينما تفتح الاخرى امامها منافذ جديدة وانطلاقات اوسع .

مدن الامس ومدن غد
ففي نظام اقتصادي من هذا النوع ، المدينة هي التي لها الكلمة القطع والرأي الاول . من الطبيعي ان تطورها السريع مربوط الى حد بعيد بالسياسة الاقتصادية التي تنتهجها البلاد . فالتطور الذي عرفته الوظيفة التجارية والمركزية الصناعية الى حد ما ، عاد على المدينة بفوائد جزيلة عادت عليها بالخير دون ان تسقط من حسابنا التقدم الذي لا يمكن تجاهله والذي اصاب المصالح العامة وتناول المهنة الحرة . الا ان حركة التكييف فيها جاءت على غير ما يرام . فقد بقي مظهرها الخارجي على ما عهدناه من قبل والملامح الجديدة التي اقتبستها تمت لها بسرعة وبشكل تعوزه البياقة والبراعة .

ايانا ، مع ذلك ، والظن بسيطرة المدينة . فالنمو الذي حققته المدينة في انكلترا حشري بكل تقدير وامتام . هنالك في انكلترا ، بقطع النظر عن المدن السبع - باسكتلندا - لندن - التي تجاوز عدد السكان في كل منها ١٠٠٠٠٠٠ نسمة ، ١٨ مدينة أخرى يداً من سبع ، تجاوز عدد السكان في كل واحدة منها ٥٠٠٠٠٠ ، فالعاصمة قفز عدد سكانها من ٩٨٨٠٠٠٠ الى ٢٢٧٣٠٠٠٠ نسمة . وغلاسكو من ٧٧٤٠٠٠ الى ٣٢٩٤٠٠٠ نسمة . وبرمنغهام من ٧١٤٠٠٠ الى ٢٣٢٤٠٠٠ نسمة . ومانشستر وضاحيتها سالفورد من ٩٥٤٠٠٠ الى ٤٠١٤٠٠٠ نسمة . أما في الولايات المتحدة فقد قفز عدد سكان مدينة نيويورك من ٨٠٤٠٠٠ الى ٥٠٠٤٠٠٠ نسمة ، وقيلادلفيا من ٤٠٤٠٠٠ الى ١٢٠ ألف نسمة ، بينما مدينة اورليانز الجديدة ولسنتاني ووسطن وبلطيمور لا يزيد عدد سكان الواحدة منها على ١٠٠٤٠٠٠ نسمة . أما البر الأوروبي ، فالنمو المدني ليس فيه ما يصدم الخواص اذ ان هذا النمو اقتصر على المواسم دون سواها بينما لا تتطور روما وبعض المراكز الصناعية سوى القليل . فباريس التي تضاعف عدد سكانها اذ انه قفز من ٤٨٤٠٠٠ الى

١٤٠٥٣٠٠٠ ، ثاني مبيدأ في الطلبة . فالمدينة التي يتراوح عدد سكانها اجمالاً بين عشرة آلاف وثلاثين ألفاً تتوفر لها الغلبة التي تلائم مثل هذا المجتمع البشري كما تتفق ووسائل الانتقال والتنقل الرئيسية التي تنعم بها وهي السير على الاقدام .

أما من حيث النشاط التجاري والصناعي فلم يأت بأي إر ملحوظ للتطور . فالحياة في المدينة هي استمرار في وثيرة واحدة واطار واحد يتسم بالجلود الملزم لطابعه القديم . وعلى هذا تبعت المدن الاسبانية لتبويل غوثيه ساحرة فاقنسة لا تتحرك . فمدينة بورغوس الفخورة حيث الصموك يتدفق بمباهته بوقار بحيث تحاله امبراطوراً متجلبباً بالارجوان ، ومدينة فالاموليه والتي بإمكانها أن تستوعب ٢٠٠،٠٠٠ نسمة ، لا تعد غير ٢٠،٠٠٠ نسمة ، فتبدو نظيفة ، هادئة ، جميلة تبشرنا طولها بقرب الشرق . ومدرود نفسها ببيوتها المبيلة من روافد الحشب والغرميد أو من قوالب الشبد ، ومدينة طليطة حيث المنازل لها مظاهر الدير والسجن والحسن وأحياناً الحريم ، بعد أن تعرف أن الاسلام مر من هنا ، وغرطاة التي تبدو موزعة بين الطراز العربي والطراز القوطي ، حيث « قباب الكتائس قواكب مأذن الجوامع » ، بينما تبدو قرطبة أكثر طابعاً افريقياً من أي بلد آخر في الاندلس كلها . ففي هذه الرحلة يقوم بها غوثيه عام ١٨٤٠ الى الاندلس لا نرى فيها شيئاً ينبئ من قريب أو بعيد بطابع القرن التاسع عشر البورجوازي واليهالي .

فالمدينة القديمة تحشر نفسها داخل اسوار نصف متهدمة تتراكم فيها الحوانيت والدكاكين كما تتراكم منازل السكن فيها بعضاً فوق بعض . فهي تستوعب من السكان اقصى ما تستطيع استيعابه ، ولم يضع لها أية خطة أو تخطيط ينظم امتدادها وتوسعها في المستقبل . والحسد الفاصل بين المدينة والريف يرفرف فوق قرية أودسكرة برزت من الارض استجابة لقتضيات النقل . فعدن برمنهم ومنشستر وليفربول تثير الدهش في نفس المسافر بعد أن يرى كيف أن نواتها القديمة قوارت بين ما نشأ فيها من أرباض وضواح واسعة لم تلبث أن غلبت عليها الجدة بما تم لها من اتساع وما توفر فيها من خدمات تؤمنها مؤسسات مدنية ، كما يشهد ميشليه على ذلك : فالطريق بين رويشدايل وليفربول أصبحت كثافة عن شارع طويل تقوم على جسوانبه بيوت ومساكن تعادل ارتفاعاً وعرضاً ولونا . وهذا التآكل لا يلبث أن يبعث في النفس السأم والملل . « بينما مدينة ليدس ، اكبر مدن النسيج في انكلترا تقترش بشكل مدرج المرتفعات المطلّة على النهر كأنها تزهد في السهل لا تنزل اليه الا لماماً ، فتبدو وكأنها قفيرة لحل وقد ارتفعت مداخنها الضخمة في الجو أشبه ما تكون بملات فرعونية تنفث دخانها الاسود فينمقد قباباً قائماً ينطفي كاندراثيتها » .

فانكلترا هي البلد الوحيد في اوروبا تقريباً حيث نرى المساكن في لندن وفي بعض المدن الصناعية مبنية بالغرميد ومن طراز ال Cottage ، ينبئك منظرها الحارجسي عن طلوع العصر

الصناعي في البلاد . والمعامل لا تقوم في الريف بل بالقرب من الأحياء القديمة على الغالب ، وأحياناً
تخطط لها ، كما قام في أحياء مساحات تتسع لبناء المصنع أو المثل ، كما أنه من مصلحة الدكاكين
والتجار أن تقوم في حركة المرور . ومن بعض نتائج هذا الوضع أن البورجوازية وأبناء طبقة
الشعب يقولون على مقربة بعضهم من البعض . فلا يتمتعون كثيراً عن أماكن عملهم ، مع العلم
أن هذا التمرکز يجد فغراء الحال بينهم على السكنى في ماو واكوخ يكاد لا ينفذ إلى داخلها الهواء
ولا النور . ومع ذلك فمن النادر جداً أن تخلو مدينة ما من أحياء جيدة تهمة المباني يبدو على
ساكنيها اللقاء ، درجوا على إعدادها وتشييدها منذ أواخر الأجيال الوسطى أو بفضل هبات أو
وقوفات تعود إلى القرن الثامن عشر ، إذ أن جانباً من البورجوازية الثرية والأرستقراطية تسكن
قصوراً خاصة بها أقيمت لهم على جنبات الشوارع الرئيسية ، حولها مساحات واسمة مسورة
يتألف من مجموعها أحياء وحارات رتيبة ، تكشف بظهرها هذه الفوضى والوضواء المزعجة على
الأحياء الشعبية ، وعلى الأحياء التجارية . وقد تكافؤ عدد الأقوياء الذين راحوا يبنون لهم منازل
كبيرة تتوفر فيها أسباب الراحة والرفاه . ومع ذلك هنالك نوعة تبدو في انكسار أشد منها
في أي بلد آخر على الكرة ، إلى إقامة مباني سكنية للاستئجار ، لم تلبث أن تصبح الطابع الذي
ييز المدن الحديثة .

فقد جمعت لندن بين حي المدينة ، محور رجال المال والأعمال ، وبين حي وستمنستر بحي تجاري
يعد بالنشاط ووسعت مرفأها وأوصفتها إلى ما وراء جسر البرج وغطت السهل المترامي أمامها
بالرف المنازل المائلة شكلاً كما شملت مساحات واسعة من الريف .

أما باريس فبالرغم من أن المزارعين أقاموا حولها نطاقاً من المزارع والبساتين قبل أن
ترفع في ضواحيها التحصينات العسكرية التي أمر الرئيس كير بإقامتها فلا تزال مدينة سحر
وفتنة ، مقصد كل من لم يرها ، واليها تتجه الأنظار ، تحمل الخير والشر (وفقاً للأقدار والمخطوط)
إلى ساكنيها ، وتختلف الأسف والفشة في قلب من يفادها بعد أن سكنها ردها من الدهر .
فالسكان يزدادون كثافة في القلب والملايه ، وفي ضاحية سانت انطوان . فإذا ما راح ذوو اليسر
والثروة من أبناءها يطربون الهواء الطلق باتجاه الغرب ، راح الشغلة من سكانها يجتمعون قريباً من
مكان علم . وهكذا راح فريدريك سوليه يصف لنا كيف أن سكان المدينة يندفعون
بكلتهم أيام الأحاد وفي عطلاتهم ، إلى الخارج بحثاً عن الهواء النقي ، مخترقين الأبواب والمناقذ .

الا أن معظم المدن لا تزال تبدي طابعها الريفي لما عليه من صغر الحجم . فقد كتبت جريدة
برمنغهام عام ١٨٣١ تصف لنا كيف أن الناس في الريف يقفون مشدوهين أمام منظر الواحات
وم مترامسون ، يمشون أن يعموا تحت عربات الجر وعربات النقل التي تتخطى الأرضة غالباً نظراً
لما كانت عليه الشوارع من ضيق ، بينما الجزائرون وتجار الخيل يساومون في جدل لا ينتهي ،
الفلاحين والمزارعين بشأن قطعان الماشية التي تقص بها الأتقة . وتحتل الجانب الأكبر من حادثة

الطريق ، مع ما عليها من أحراب النجاج ، وقطعان الخنازير غادية رائعة بحرية ، تلمسه بينما يتدافع صبيان الأزقة ويتراشقون بالبيض الفاسد وكتل الوحل والزيل ، هذا يكدش وغيفه ممسكاً به بين يديه بينا الكلاب في نباح لا ينقطع حوله والمستطون يملأون الشوارع . وما أن ينهمر المطر مدراراً حتى تستعمل الأزقة والشوارع بركا من الوحل والخاصات . فالوحل يغطي برمتها كما يغطي غرينويل ، هذه المدينة « اللينة » كما ينعتها ستندال . ومثل هذا الوضع يحمل برودون يتملأ قائلاً : « ترى جيداً انه يكفيني ما تمارت به طوال حياتي من أوحال ليون ! يا لها من مدينة قادرة على ألا يتحول عدم الاكتراث بخدماتي ، هذه التهمة التي يلصقونها بي ، الى اتهامي بالأوساخ . فكيف لتجاة من هذه الحماة ، ومن هذه الاقدار التي لا حصر لها ؟ ليس في المدينة من دورات مائية جارية : فالأه ينقل على الظهور واكتاف الجمالين ، وليس من مجاري لتصرف القاذورات والمياه الملوثة . فالقدارة والمرضى يسيران دوماً جنباً الى جنب » .

وعندما تكون المدينة صغيرة ، تشعر وكأن الريف يسحقها سحقاً . فما هي سيدان ، هذه المدينة القديمة ، الحصنة التي ماتكاد تغطي فيها إشارة اطفاء النور حتى تقفل منها الابواب . هي عبارة عن شبكة من الأزقة الضيقة الممتدة حيث تكاثر الحفر والاخاديد المليئة بالمياه الآسنة تقح منها الروائح الكريهة ، سكانها عمال وشغيلة يعملون في صناعة النسيج ، يروحون عن نفوسهم في هذه الاحياء والحارات المحيطة بالبلدة او يعتنون بحداثتهم وبساتينهم . لنضرب مثلاً على ذلك بلدة سان ديزيه التي كان لها من السكان ، عام ١٨٤٦ نحو ٧٠٠٠ نسمة ، ١٣٪ منهم يعملون في زراعة الكرم ، و ١٩٪ عمال مياومون ، و ٧٪ يعملون في الحدادة . فالكرامسون يقطعون أكواشاً في ضاحية جيني ، ثم يلهم باتجاه الوادي البحارة والمتاشون من البحر . كما يسكن في ضاحية لو الحسوفية وسائقو العربات وصانعوها ، والبيطريون والمتجسدون والمحالون والباعة الجواله . ويقوم مقابلهم ببناء السفن والشخاتير بينا يتوزع الحدادون على مريمات سكنية لا يزيد عدد سكان المربع الواحد ، على مائة نسمة . أما أبناء البورجوازية ، فقد سيطروا على الشوارع القائمة في وسط المدينة ، بينهم بعض اصحاب الدكاكين ، وبعض المحامين والملاكين . وهذا الحي هو أحسن بناء الا انه قليل السكان اذ لا يوجد فيه أكثر من ١٧٠٠ شخص لا غير .

ومدن العالم الجديد لا ماضي لها ولا تقاليد ، ليس فيها ما يلتفت النظر سوى اتساعها ورحبها ، « فشوارع مدن الاتحاد ، كبيرة كانت أو صغيرة ، تبدو مستقيمة الزوايا وعريضة . ولشوارع فيلادلفيا عرض كبير يستلقت الانتباه ، تلتصّب الاشجار من كلا جانبيها ، كما يروي خبر ذلك عاملان فرنسيان . « هنالك منازل عديدة ، مغطاة واجهاتها بالمرمر الأبيض ، والحركة في هذه المدن ناشطة قوية . ترى في نيويورك الى جانب العربات التي تجرها الجياد ، حافلات تسير على خطوط حديدية ، تسع الواحدة لأكثر من ١٠٠ راكب بكل ارتياح . صحيح ان عدداً كبيراً من هذه المدن يبدو حقير النظر . ففي شوارع بوسطن وازقتها كانت قطعان الخنازير الى وقت

قريب نصح لها وتكفل بالقضاء على النفايات والاساخ المتراكمة في مدن الغرب التي تبدو وكأنها ورش لا حدود لها ولا سدود . الا ان هذه المدن كالقطر ، تنمو بسرعة كلية ، وتبشر بضعفاتها الهندسية بقرب طلوع هندسة المدن الحديثة .

البرجوازي في عهد الملك ليس فيليب
فالبورجوازية ماضية في تصعيدها . فهي التي تفرض الذوق وتطلي القياس في كل بلدان الغرب . وبما هو حري بالملاحظة ان الشعب فرض ذوقه في كل ما يتعلق بالمهندام واللباس . فالسروال هو الذي يتحكم بالذوق والجهة في طريقها الى الزوال . فالبورجوازي يتميز عن السوق بالريذنفوت وزيه وقبعته ، بينما يرتدي الاخير سترة . وهذا البورجوازي ينتمل السكرينة أو البايوج الخفيف او حذاء ناعماً ويضع حول عنقه عقدة صغيرة . « اما سيدة المجتمع الراقي » فهي تتفنن في تأمين الانسجام والتناهي في كل ما يتصل بملابسها وزينتها بجارة منها للذوق الرومنطقي . فهي تعلم دوماً بالقوانين المطلقة الاكمام والاردان وتكثر من استخدام الداتيليا والشرائط ، ولا تستغني عن أكمام الفرد ، كما انها تتفنن في عصف شعرها وتقصيه وتحلمته . فالهندام الخارجي هو الذي يدل على هوية صاحبه : « أخواجا » هو أم « عقية » أم « كريمة » من أبناء العصر ؟

فالل واحد المنصر الذي يحدد مركز الفرد ومكانه في هذه البورجوازية وداخلها . فالمال وحده يريه المركز الاجتماعي والاحترام اللائق . في قبة السلم الاجتماعي نرى أرباب البئخ من اصحاب المصارف ، كما يحتل الدرجة السفلى منه البقال او العطار « الحشو الذي لا بد منه ولا غنى عنه للحياة الاجتماعية » كما يسميه بلزاك . ويتوزع بين مختلف درجات السلم كل من تعاطى التجارة أو حاز عقاراً له طابع صناعي . وهكذا ترى القوم في بلدي بارمن وبرفيلد ، كما يؤكد المجلس « غارقين بين الأرقام والاعداد في عمليات حسابية لا تنتهي بحماس ، وتكالب لا نظير لها . وفي ساعات معينة ، في المساء يخرجون لقضاء السهرة فيلتهمون بلمب الورق ، ويبحثون في امور السياسة العارضة ويدخون ليعودوا الى منازلهم عند الساعة التاسعة ليلاً » .

عاملان يوليان المرء أهميته وشأنه : الوظيفة العامة والمهنة الحرة . ففي بلدان مثل فرنسا وانكلترا والولايات المتحدة الاميركية ، ليس ما يجد من اطماع الفرد او يصد من طموحه ومن تطلعه الى المراكز الكبرى في خدمة الدولة . غير ان أبناء طبقة النبلاء من كلا جانبي المانش يكافحون للاحتفاظ بالمراكز العليا : في الجيش والملك الدبلوماسي . ففي أوروبا الوسطى وروسيا ، لا ترقى العامة من الناس الى مراتب الادارة الا بفضل إنعام خاص من أولي الامر او بفضل مواهب وكفاءات خاصة تفرد صاحبها وتميزه . الا ان ابواب القضاء مفتوحة على مصرعها امام أبناء البورجوازية . فالطبيب سواء وجد في المدينة او في الريف ، هو في مستوى النبيل منزلة ومقاماً يتبادل مع اصحاب الثغرات الكبيرة . « فقد اصبح - كما يؤكد بلزاك - من دعائم الحضارة والمجتمع » . ان ما يحمله في الصدر من علم يريه شأنًا عالياً ينهض بأطماعه السياسية .

فالميش على النسيج البورجوازي ، يقتضي له منزلاً تتوفر فيه كل التسهيلات ووسائل تأمين التعليم والترفية للاولاد ، وتأمين ثلثة لبنات ، هذا فيما يختص بالرجال . اما عند المرأة ربة المنزل ، فان زور وان تزار . هنالك درجات متفاوتة في الوضع الاجتماعي . ففي مدينة ثانت مثلاً كانوا يقسمون المجتمع عام ١٨٣٥ الى ٨ طبقات او درجات في السلم البورجوازي وفقاً لنهج الحياة ، اعلاها مرتبة من يبلغ ريمه السنوى ١٣٤٠٠٠ فرنك ، يستطيع معه ان يدفع ١٠٠٠ - ١٢٠٠ فرنك ايجاراً في السنة لمنزله ، وعنده عربية وحودي واسطبل ، اما من تراوح ريمه السنوي بين ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ فرنك فهو من صفار البورجوازيين . باستطاعة البعض ان يرتادوا المدن المائية ويختلقوا الى المسابح التي اخذت تظهر هنا وهناك ، كما ان البعض الآخر يقنع بارتياح المتنزّهات القائمة على مقربة منهم . والكل يتوق لارتياح دور التمثيل ودور المهر . ان معظم اصحاب معامل النسيج وكبار التجار في مدينة ليل من آل سكريف وآل مازون مثلاً ، هم صروحهم وداراتهم الباذخة . وهمد انسحابهم من حياة العمل نرى اشغلاً امثال سكوليبه - بتور واغاش ديمد يمحون حياة بلذخ اصحاب القصور .

وبفضل الدور الذي مثله تير في مجالات الصحافة والادب والسياسة ، ارتقى حتى اصبح وزيراً للملك لويس فيليب ، وهي وظيفة كانت قدر عليه مرقباً بارلوج بين ١٠٠ الف و ١٢٠ الف فرنك في السنة . وقد در عليه كتابه « تاريخ الثورة » مبلغ ٥٠ الف فرنك ودخل عضواً في مجلس ادارة جريدة « الدستور » وبذلك عاد اليه قسم من الارباح . وعندما تزوج عام ١٨٣٣ اتفق على فرش دارته عشرة آلاف فرنك . وكان معه نقداً ٦٠ ألف فرنك وملك قصراً في شارع سان جورج باعه فيما بعد بمائة الف فرنك كما ملك منزلاً في مدينة اكس . وقد كلف جهاز عروسه عشرين الف فرنك وجلبت معها بائنة تقدر بثلاثمائة الف فرنك تدر في السنة ريماً صافياً قيمته ١٥ الف فرنك . وتراه يشاري الخيل والعربات ويجمع للتحف والكتب النادرة ويسافر محوطاً بمظاهر الابهة ويتماطى المضاربة بالمقارنات .

وهذا النموذج الممثل بميوزف برودوم وجيروم باتورو وقبصر بيروو الذي كان يمثل الافة ويتحدث عن الشرف وينادي بالانسانية المثالية والذي كان يزعم انه يخشى الشعب ، يدعي انه من الشعب ويتبجح بأنه يتكلم باسم الشعب ، هو نفسه سبب نفرة وامتصاصاً لهؤلاء الذين يتهمون به في ذوقه النقي والتبجح بنزاهة الضمير والوجدان ، ويجزؤون من رضاه عن نفسه . وهذا النموذج المثالي يبدو على أفه في هذه الصورة التي وضعها الرسام انفر ليرتن الاب مؤسس جريدة الدنيا . فصوره لنا غارقاً في كرسية الكبير ويدها مسبلتان على ركبتيه ، شاعراً بانظاره ، معتداً بنفسه وستيز لنا هورته من جديد بعد عام ١٨٤٨ بنصب ويجهد ، ويشيد قرينتاغ بذكراه في كتابه المعروف *Droit et avoir* .

في فجر هذا العصر الصناعي الذي تتجه اليه البورجوازية بخطى حثيثة ، تطلع علينا الرومنطيقية ، لتحرر قوى الاستقلال بعد ان عطلها النقد الاجتماعي وكتبها عندما استبطر شأنه .

القصص الخائبة

الحركة الرومنطيقية وعودة الشرعية الى أوروبا

الروح الرومنطيقية
بين جيل وآخر

أي متى ظهرت ، يا ترى ، الحركة الرومنطيقية التي تجلت بوضوح وبرزت على أنها في مستهل القرن للتاسع عشر ؟ هل منذ عام ١٧٧٧ ، بعد ان شن كلنجر ، في هذه السنة بالذات ، هجومه على المذهب العقلي ، في مأساته الموسومة : « Sturm und Drang » (عاصفة وصراع) التي يتم عنوانها عن زخم التيار واندفاعه الشديد ، او منذ عام ١٧٧٣ ، تاريخ وصول « غلوك » الى باريس ؟ فقد تحلى غلوك عن النهج الايطالي وسار على طريق « رامو » ، راميا من وراء ذلك الى اخضاع الموسيقى للشعر وادخال الطبيعة في المأساة الموسيقية . وقد مهد رامو في مسرحيته *Les Indes Galantes* لطاوع برليوز كما انه جاء بالدليل على ان مؤلفات موزارت تنتزى بالزي الجديد الذي رسخ وتوطد في النفوس .

ففي الحقبة التي تلت المعاصرة الثورية والنابوليونية مباشرة ، برز الصياع من جهة ، الشعور بالقلق ، ومن جهة أخرى التمرد على الحياة الرتيبة التي تشيها الروح البورجوازية . ولذا بدا هذا الشعور متشاقا على شيء من مظاهر التدين ، ومن الحنين الى الوطن المألوف . فقد اخذ من الشعوبية النزعة نحو النظام الاجتماعي ، وقد فُتنت الشبيبة البورجوازية بهذه النزعة الجديدة واقبلت عليها بشغف ، فجماعت الاستعبادة عندها وفقا لمشاغليها الخاصة ، وبذلك أصبحت الروح ذات نزعة متحررة ووطنية الانجاء ، تنبج تحت تأثير المحافظة ، شيئا فشيئا ، نحو مثالية من الاخوة الديموقراطية جاءت بلهما خففت نزعاً ما من أوصاف الليبرالية وآلامها . وهكذا لن تلبث المثالية ان التقت بالتفاؤلية التي ميزت العصر الماضي . فهي في نظر ستندال الذي هايشها : « هاميل لا يبصر ولا يسمع في خدمة مستقبل غامض » .

بين الاتباعية والابداعية : وصف دليكلوز في يومياته: الابداعية (الرومنطيقية) « بالخواه مع العلم ان هذه الحركة انطلقت تحت مظاهير الاتباعية او وضع غوثيه ويتهوفن من بعده الكلاسيكية وتطورت تحت جناحيها . وللفنانان داليد وأندر لسيا بنفردين . فالجماهير التي وقفت مشدوها امام تمثال « تأليه هوميروس » والتي قابلت بتصليق حاد طاملاً بحفظ بئس هذه الحاسة لراشيل . الا ان الفكرة التي ارتسمت في الاهدان عن التاريخ القديم برزت اقل مطابقة للصورة المألوفة او الصورة التقليدية . وقد اطلت علينا رؤى عن الحضارتين الاغريقية والرومانية ، ألصق بالتاريخ واعلق بالواقع التاريخي واخذت تدور شيئاً فشيئاً الصورة الادبية التي علقت في الخواطر عن بشرية خالدة . وما له دلالة خاصة بهذه الحركة هو اكتشاف شكسبير بمد جهل العالم له ، فأنزله فولتير منه منزلة خاصة ، واسأده لسنغ عالياً ووجه شيلزل وتلك وادخله كارامزين الى روسيا فأدخل القبلة على روح بوشكين . وقصة فوست التي دخلت المسرح على يد مارلو احد معاصري شكسبير ، حملت لسنغ على معالجتها وتديرها قبل ان اصبحت موضوع اهتمام غوثيه .

فالتحولات التي خضع لها فوست انما تدل على تطور الفكرة عند غوثيه . فصورة فوست البدائية رمزت اليها صورة بروموية المتحمس في رواية *Stern - Drang* الى آخر . تجسد من تجسدهات المدينة الخالوية الطابع والصفة مروراً بفوست المتناضل الذي يوي الى الارض . ففي هذه القصة رمز للبحث عن الحقيقة ، عن طريق الثورة أولاً ، ثم عن طريق التكامل المتناهي للقوى العقلية المنسجمة . فبدع فوست وخالفه هو هذا الاديب الاولمي الخلاق الذي يبين من 'عل' على الظروف والصروف ويتحكم بها بحيث تتم له المطابقة ويحصل التسليم بين افكاره وبين الوظائف التي شغلها في بلاط وغار ، وهذا التجريد الموسوعي العقلاني الذي يسمى وراء البحث العلمي بمحولا على اجتماعه التفاضل البشري . فهو يطري الى ابد حد هذه الحرية التي يجود ابطاله بأرواحهم دونها ، هؤلاء الابطال المتمثلون : غوتز واهمونت وفوست ، ويؤمن ايماناً عميقاً برسالة الشاعر . ويبقى في نهاية الامر الشاعر الكلاسيكي الامثل في الادب الالماني ، بما له من الشاه جزل ولغة سامية .

بتمتع بتهوفن بشخصية لا ترام ، كما يقول فيه غوثيه نفسه . فقد تفرقت له خصائص وسجات مفردة : عفوان شباب لم يلبث ان استحال نزعة قوية تدفعه نحو العظمة الزقور ، ومفهوم اكمل للآثر الفني يوصفه منجاة من عاطفة الحب المشبوبة ، والسعي الرصين بحثاً عن الوحدة وراء التناقض ، بين القوى الخيرة ، وقوى الشر ، هذا التناقض الارستوقراطي الطابع هنا ، والشعبي الجماهيري ، هناك ، الذي يذكرنا بأبحاث جان جاك روسو في انمواليته الاجتماعية في ما جمع بينها ووجد من قالب كلاسيكي ، والكلاسيكية الموسيقية الحقة التي عمر بها الجو الذي استشفه باخ وهندل . فالمعجزة البيتهوفنية تقوم في ان سيد يون نفخ روحاً جديدة في الانعام دون

ن' يبدل بشيء في الفنون . فبعد ان وسع من الاركة وابعثه على الميزف كوسيلة اولى في الانشاء والتنظيم ، وعن طريق اخذاله الحزن أو الشجى في التمييز الشخصي ، فتح الباب على مصراعيه امام المدرسة الابداعية الرونطقية . فالكمال الفني الذي بلغه موزارت قد يُسجل اليأس على نفوس الشباب . اما السمو الفني الذي حققه بيتهوفن ، فيبعث النشاط والتجدد بعد ان حرر الفن من ربة التقاليد .

يحلو لهذا الرونطقي ان يلفت اليه الانظار بطريقة أو بأخرى من الرونطقي وحله الدفين طرائقه الغريبة كالمظهر الخارجي والدوق ، والمزاج ، والطبع . فهندامه أو زيّه « مدرّوس الى اقصى حد » كما يقول فيه توفيل غوته . فقد سبق لليون غوزلان ووضع لنا عنه صورة هذه بعض قسماتها المميّزة : بزة رسمية ، سواد اللون مزرّرة مما انفصل بالطن حتى الشريان السباتي ، وياقة فضفاضة مسترخية ، الى سحنة متمتعة اللون ، مستديرة ، عليها شيء من اللامبالاة ، لون وجهه ينم عن القلق المنبئ بموت قريب ، اذ عليه ان يحس حياة ملوّاها العنف والاضال او يزول من الوجود . وبالفصل فاللورد بيرون ، هذا اللورد الذي صدمه الواقع فجاء مزيجاً من المرارة والقعة عبر عن الطريقة الرئيسية التي لا تتوقع شيئاً من البشر ، وذلك قبل ان يموت بنفسه بكبر في مدينة مسولوني ؛ وساندور بتوفي يقتل في ساعة الوفي ، في معركة سجسار ، عام ١٨٤٩ ، وحوادث البراز تخترق بشكل مبكر حياة بوشكين وله من العمر ٣٧ سنة ، كما تودي بحياة ليرمونتيف وهو ابن ٢٧ سنة ، وغالوا ، هذا العالم صاحب الفكر الرياضي ، يموت وهو ابن ٢١ سنة . وها هو كلينت يقتل عشيقته ثم يحطم رأسه امام جثاتها ، وجيرار دي نرفال يشق نفسه في احد الازقة ، والممثل نورتي يلقف بنفسه من النافذة خلاصاً من الحياة . واذا اتفق وقام ، انتهت حياته بالجنون ، او الادمان على الكحول ، امثال لينو وشومان وير ، فهناك غيرهم امثال توفاليس وشيلي وكينس وليوباردتي وشوبرت وشوبان وديلاكروا وابيل تتماطلهم حوادث المرض والموز والبؤس واليأس . كم هو كبير عهده هؤلاء الامراء في هذا العصر الذين يبدون كريحشة في مهب الريح ، على شاكلة شارل البير ، وفريدريك غليوم الرابع ، ولويس الاول ملك بافاريا ، بينا لويس نابليون المصّاب « بالتومشة » يعيش في احلامه ويؤمن بطالع نجمه .

ولما كان الفرد هو قطاس نفسه وله نطه الخاص في العيش ، راحت روح الثورة قدفعه لوقوف في وجه الاعراف والتقاليد المعمول بها فزقاقة اللفة وريشة ديلاكروا الثمة ، وموسيقى برليوز « الرهبة » المفزعة ، البركانية الاخرى ، كلها ذرائع ووسائل لاستشاطة البورجوازي وإفراقة . فيرون يستشيط غيظاً ضد التصنع والتزمت المغالي ، ورياء اللفة ، ودجل التمييز ، وبوشكين لا يتورع عن ابراز مفاويه ونفاثه ، واوروز دوين ، بارونة مودبنا تحسني ال Punch وتدخلن السحكار ، وتظهر ثارة بلباس القندور المتألق الانيق ،

وطوراً بلباس البوهيمي . « يعجبني ذؤو الطبايع والفرائز الشاذة » ، واني لواحده منهم «
يصارحننا بانراك في مساراته جورج صائد .

من يستطيع على شاكلة برليوز ، ان يسمر الملح بواسطة موسيقاه الرهيبة ، في نفوس
مستمعيه ، ومن يستطيع على شاكلة جريكو ، ان يجمع جيش الموتى في مرمحه ، ليؤلف لنا
هذه القطعة الموسيقية المعروفة بـ « طوف المدوزة » ، هؤلاء بالذات ينهبون فريسة التأمل
والتفكير . هذا ما يمتدحه لوفاليس بخواء النفس وهذا هو الملئس عند هولمان وتيك ، وهذه
هي رائحة الضباب الذي يفتش المقابر ، مطلب غصبار - دافيد - فريدريك ، ومنظر المستنقع
الأسمن ومنجم الفحم الذي يحتذب اليه أنيت دي دروست - هولشف ، هذا هو لويس سولر
الذي يجد لذته ومنمته الفضة « واقفاً امام قبر » او في در حيث يسود الصمت والسكون او
امام صرح قديم منزول ، « على ضوء « قمر ممتنع اللون » ، هذا القمر الذي يوحى لاندرسن
اقاصيص غريبة عذبة . فالصورة التي خلفها لنا هوغو تمر عن اللذة التي تجيش في صدر من يرزح
تحت الكايوس او ما يوحى الشعور بالضغط المرهق . ممبود كورو ، رسام المناظر المشهور ، هو ان
تكتحل عيناه بهذا الوشاح المهفب الذي يتألف من هذا الضباب الفضي ، الذي يترك الاشياء
قلقة ، لا تستقر على وضع او حال . هنالك من ينقطع للراحة والسفر روح طلعة او يروح مول
كا ان البعض يؤثر المشاهد الهادئة التي تكثر بين الناس داخل أسرم ، ومعظمهم يحاول ان يجد
في الطبيعة سلواه وعزاه . فاذا ما رهب قنيني برودة هذه الام الشرسية الطبايع ، واذا ما نغم عليها
ليوباردي لامبالاتها وعدم اكترائها لهذه البشرية البائسة ، واذا ما غاص لأمرتين في احشائها
واذا ما نظر اليها ميشليه كما هي على علاقتها ، بمجرها ومجرها ، وهو يقول : ما من شيء في
الطبيعة لا يثير في الانفعالات ، فانا اكرها واعبدها سواء بسواء ، كما امقت المرأة واعبدها .
ولما كان الزواج يقيد صاحبه ويفرض عليه شيئاً من العبودية ، فانا احترقه واسخر منه ،
فالاتحاد البورجوازي يجب الا يقوم الا على العاطفة التي يجب ان تتمتع بكل حرية ، وما هو
غريلبرس وهيبيل يميلان من المرأة بطة مسرحياتهم التي تذكرنا عن قريب بمسرحية راسين .

هذه الشعوبية المستنيرة ، الارستوقراطية الطابع ، والطبقة البورجوازية
البيئة وادوات التعبير
عليها اللتان اتخذتا من فرنسا موطناً لها ومستقراً ، لم تخفيا قط من
الوجود . فالصلاوات وفرادي المجتمع الراقي ونصره الادب والفنانين من الامراء ، لم تتمكن
الثورة الكبرى من القضاء عليها او ان تستأصل شأقتها من البلاد . فاذا ما سلطنا جدلاً بان فرنسا
خسرت كثيراً في هذه العملية ، فسيطرها الفكرية لم تتأثر كثيراً من هذه المغامرة الكبرى . من
المعروف بانفاق الآراء ، ان باريس هي مدينة الذوق الرفيع ومقياس الشهرة الواسعة . الا ان
الظروف لم تعد تماماً كما كانت من قبل . فقد مرت بفساد فرنسا عاصفة هوجاء ، والمستقبل يبدو
عندها وكأنه على كف عفريت . ومن جهة اخرى ، فالخطل الذي نهبت اليه المغامرة النابوليونية

والحركة البيغوبية التي سبقتها ، تثبيت في ردة فعل هوجاء ضد الروح الفرنسية ، كما عاد كل ذلك على القومية الفرنسية يمثل هذا الحصف .

ولذا فليس بمعجب ان يصاب في الصمم هذا الاتساق أو الانسجام «الفلسفي» الذي طبع النافذ الفرنسية وميزها في القرن الثامن عشر . وعندما كان المهندسون والنقاشون ، والرسميون ، والمذوقون يقومون بعملية الخلق والابداع كل في فنه ، كانوا كلهم يستوحون الناذج الفرنسية ويستلهمونها . ولذا لا نرى في الفن هندسة رومنتيقية . فالارستوقراطي والبورجوازي الذي يبتني له منزلا يستوحى ما وقع تحت انظاره من نماذج قائمة ، عندما لا يرغبون في بعث الطراز الفوطي . فالرغبة الجنوبية بتقليد كل ما هو انكليزي فرشت بلدان القارة بالحدائق والجنان التي تبدي طابع الجزيرة المزخانة بالخرائب او الآثار المزينة . وهكذا زالت من الوجود النقوش والمحفورات — باستثناء «رود» الذي يؤلف وحده خروجاً على القاعدة . ولذا راح المالمون في النقش ، يتجهون على الغالب ، نحو الموضوعات التي يعالجها النقاشون عادة ، مثال ذلك الرسام باوي المتخصص برسم الحيوانات والذي لقب بحق «ميكالو المجملو الكواسر» ، وأفيد النحبة المتخصص برسم الاشخاص ، ودانتان الابن المتخصص بالرسم الهزلي او الكاريكاتور . ففي الوقت الذي يتوارى فيه فن الرسم التشكيلي عن المسرح ، يطل علينا فن التصوير على مسند ويزدهر بشكل لم يكن ليتوقعه احد .

وهذا النوع الذي تألف كما يجب ، والهوى او الرغبة ، كما يطابق معارض الصالونات والمتاحف ، والذي يصف بدقة كلية ، هذه اللخطة المعجبية ، وهذه الفوضى الماكرة المتقلبة باستمرار ، هذه الفوضى التي «فحي النبطة» كما يؤكد بلزاك ، وفحي السهامات البشرية ، والهمم ، او فحي هذه الطبيعة الذاتية او الفئائية الموحشة او المعبرة عن سرائر النفس الدفينة ، فن شخصي يستمد كل قوته من اللون . ولذا كانت عنابة أنغر بالرسم على نسبة صدق عمارته للرشة الثملة .

كذلك تتوفر للموسيقى وسائل هائلة لتمير عن انفعالات النفس وتثير الاخيلة . فهي تنبعث وتتجدد بالتأليف بين هذه الانغام والتعبير عن المبادئ والقواعد التي يقوم عليها اثتلاف الانغام وانسجامها . فهي تتوخى التنوع وتهدف للتأثير على القلب اكثراً من تأثيرها على العقل . وهكذا يطل على الناس عهد المعرفة الذي له من الايقاع المدري ما لا يتوفر بعضه للبيان القديم . فكبار صانعي المعازف امثال ايرارد وبلابل عملوا على انتشاره وجعله في كل منزل ، وفي متناول البورجوازية الحديثة العهد . فالمعزف هو الآلة الموسيقية الفضلى لدى شومان وشوبان وليست . وجل ما يريده الموسيقاريون الكبار او يطعمون فيه من القيثارة مع بفانيني ، ومن الفيوولونسيل والباي مع الآخرين ، هو الخلق الفني . وساكن ، رب الآلات الموسيقية النحاسية للنافخة ، كما يسميه مايربير ، جدد الحياة وبعث النشاط في آلات النفخ وزاد عليها اختراعه الكبير

منه بالسكفون .

فإذا ما أبرز الكونسرتو موهبة النبوغ الموسيقي ، فقد عقدوا الأصل على القصاصد الرومنطيقية المعروفة بـ *Lieds* والتي تلائم تماماً بين النغم واللفظة لكي تعبر عن أقصى خواص النفس البشرية ومشاعرها العفوية . فموسيقى الحبرات الخفيفة التي تنبع من عدم معين من المستمعين تأتي أدنى مرتبة من المسرح الغنائي الذي ظلم علينا بعمده الذمعي ، هذا المسرح الذي يمسك في سبيله ، العديد من المؤلفين واضعي نصوص الاوبرا . هذا المسرح الذي يفتقر عن *Belcanto* وعن رقص جميل ميزته الكبرى قربه من افهام الجماهير : من هذه التواريخ المفرقة روائع روبرت لسانة *Frédéric* عام ١٨٢١ ، و *Le maitre de sonnet* أحد آثار اوبير ، ١٨٢٣ ، ومقطوعة « روبرت العفريت » من تأليف ميري بيير عام ١٨٣١ ، و« اليهودية » من وضع هاليفي عام ١٨٣٥ .

والمسرحية الرومنطيقية هي من نفس اللعين والمصادر . فالماطفة الجماعية تعتمد الحركة والشعارات المثيرة وبكل ما يثير الحنان والشفقة . فالماطفة الجماعية تجد فيها كما يجد المؤلف نفسه ما ينفعها . فهاهو هوغو يباشر معركة هرفاني التي يكتب له فيها الفوز عام ١٨٢٣ ، كما ان مسرحيته « سقوط البورغراف » التي صدرت عام ١٨٤٣ جاءت تعلن للآل ان ساعات الرومنطيقية الكبرى قد ولت ومضت . من المفيد ان نلاحظ هنا ان في الوقت الذي تفقد فيه الاستدارة البيانية ، ما لها من سعر وفترة ، كان الشعر الغنائي او الوجداني قد اعطى معظم روائعه الادبية هذا الفن الذي يفرغ المرأة الغنائية ، في القصيدة الفلسفية ، والذي عرف كيف يمزج بين المسارة والسرد الملمعي . فمنزلته من الادب منزلة الرسم من الفنون التشكيلية ، لا حد لصوره وصيفه واشكاله كما لا حد لموضوعاته ، ويعبر بصورة ذاتية او شخصية ، أكلت ذلك تمبيراً عن المشاعر الدفينة او تمبيراً صادقاً عن فكرة او خاطرة وجدانية .

فالرومنطقي ، بما له من اسلوب يسالي فغم يحول دون إبراز الحقيقة عنده ، بما لها من قوة ، سواء اراد تحلية الامور او تسويدها ، يستعمل بكل ما اوتي من قوة ، حتى ولو لم يكن شاعراً ، هذا الاسلوب التقني الجديد ، اهرباً عن سحرته وتبعه . ففي الوقت الذي يتباح فيه لشارليه ولرافيه القروبيج لشخصية « الجندي المثن » ولشخصية « المريف الصغير » ، سلتين نوتويل تلوين مؤلفات هوغو وغوتييه واسكندر دوماس وتحليتها بالصور والرسوم ، ولديكروا تحلية فوست لغوتييه ، عرفت الطباعة الحبرية (الليثوغرافيا) ان تؤمن لها ازدهار التصوير الهزلي .

ففي الوقت الذي اتاح فيه فن الفكاهة عند الانكليز خلال شخصية بكوريك لديكتر ، وجمعه نموذجاً لا يقل شهرة بشيء عن شخصية روبري ماكيه ، كما ابدعت الفكاهة الاميركية شخصية نيكربكر لوانشطون ارون ، نرى يلزائك من ناحيته ، يضع امامنا ، شخصيات ذات مفارقات متعادنة متضاربة ، فيسوي بالسوط على عابدي المال ، كما نرى سانت لوف يمد حمة النقد المماصر بالنقد

الدين الذي كان بمثابة مرآة تتمكس على صفحتها ، كل المدرسة الرومنطيقية .

رومنطيقية رجيبة للقول
التاريخ مدلول يعمل عميقاً في ربط الحاضر بالماضي . فقد سبق
للقرون الثامن عشر ان وضع تفسيراً عقلانياً للتطور البشري
دون ان يذكر بشيء المسألة التي طرحها بروسه . فقد شدد كل من فيكو ومردر على هذه القوة
التي توجه العالم ، حلولة هي عند الاول ، عضوية وخاصة بكل شعب ، عند الثاني : اي ردة
معمومة للاعتقالات^(١) الى ان وقعت اذ ذاك الهزة المتيفة عام ١٧٨٩ التي استبدت بالفكر
والتفكير امثال بورك وجوزف دي ماستر وبنالك الذين تسلموا بدليل الديمومة ، حجة
الكنائس والارستوقراطية . والتاريخ الذي يسر في ركاب العناية للرأية والسلطات المتوط
يا امر المحافظة على الامن ، يتبنى هو نفسه فكرة الاستمرار والديمومة ، وبذلك ربط نفسه بهذه
الاصول الرصينة .

وقد تكفلت المعرفة الواسعة والبحث عن العنصر الجمالي او الصورة الذهنية ، بالباقي . ليس
من وجوب قط لرذل او للتفكر لما جاء به اليونان واللاتين : فالنزعة الانسانية جاءت والحق
يقال ، مثيرة ، مبهجة . ففي الحين الذي راح فيه نيبهور يكشف عما للتقليد الشمعي الشفهي من
قوة عند تيت ليف ، نرى الاعجاب بالهيلينية يثير الغم ويحرك المشاعر . ومع ذلك فالحركة
الاستراقية التي ظلت علينا ، والاممال الوحشية المربعة ، ونشب معالم الحضارة في كل من مصر
وابران والمهند ، كل ذلك وسع كثيراً من آفاق المعرفة البشرية ، حق هذه النظريات الحديثة
المتعلقة بالأصل او العرق الآري للشعوب الغربية ، هذه النظريات التي راودت الاذهان
اذ ذاك ، لم تات بأي فائدة للسرث الكلاسيكي لشعوب حوض البحر المتوسط .
فالدروس التي استفدناها من آسيا وافريقيا اختبارات اكثر وشعوراً اعنى بالتقاليد . أفلم ينزع
ديلاكروا الى ان يرى في الاسلام تكمة للحضارة الهيلينية او حصية هذا القران الذي تم بين
الشرق والغرب ؟

فالكشف العظيم هو الكشف من الاجيال الوسطى . وسار شليف في اعقاب لسنغ عندما
هتف قائلاً : « ليل الاجيال الوسطى ؟ ليكن ، انما هو دليل متلائي بالنجوم الزواهر . انها
لحبة عجيبة مدمشة ، كل ما فيها مشوق وأخاذ ، فاضة ، ساذجة خضبة بالمعجزات والخوارق ،
ليس اصغرهما لمعري هذه التقوى المسيحية المستبدة بالنفوس ، وعندما يروح شاتوبريان يتغنّى
في كتابه « نبوغ المسيحية » بعودة الايمان الى البلاد على يد ابن الثورة وجنديها ، يحقق هذا
صكه بوصفه ارستوقراطياً محباً للجمال . اما هؤلاء الناصريون ، هؤلاء الرسامون ، الماخوذون
بالجمال الديني ، فقد تبنا الحياة الرهبانية . هم من المانيا هذه التي ينمتها ماكتوش بوصفه لها :
« المتوتة بصورة ميتافيزيقية » ، حيث لاقت الروح التنوية رواجاً عظيماً . وهذه الاقاصيص

(١) انظر تاريخ الحضارات العام ، مجلد ٥ ، ص ٥٨٦ (الطبعة العربية) .

الاسطورية ، اقصيص البطولة ، كالمساغا السكندنافية والرواية البطولية الاسبانية المعروفة بـ *romancero* ، ولا سيما الألمانية منها ، وفوست وغيرها من هذه القصص الشعبي المعروف باسم *Maerchen* واغنية رولان ، لاقت او ستلاقي شهرة منقطعة النظير ، بحيث تكاثرت وانتشرت الى حد بعيد اقصيص ابوكريفا او المزيفة . وفي الوقت ذاته عرفت الروايات التاريخية ازدهاراً رائعاً . فقد أمددوا ولتر سكوت بانتظام مدعش بأقصيص رسمت نهجاً خاصاً احتلوه في كل مكان وكان له اتباع ومريدون في كل قطر وصنع : روايات بطولة تبهر بألوانها الزاهية اظهرت ، على الاجمال ، احترامها للتقاليد والاعراف الشعبية . وهذا القصص التاريخي ، امد الى هذا كله ، المسرح بمادة خصبة استلهمها من قبل كل من شكسبير ، وكالديرون ولوب ودي فيفا .

وقد كان هذا الجو جد مؤات للمؤرخ الطلمة اذ جاءت القصة تستند الى الوثيقة التاريخية وتبعض على الدليل الاثري . فقامت على الارز جميعيات عليية ، في كل مكان تقريباً ، تولت تصنيف النصوص وتحقيها ، وحاولت فك ما تحمل من رموز في خطوطها وردما الى اصولها من ذلك مثلا الجمعية الخاصة بدراسة التاريخ الالماني التي رأت النور على يد المؤرخ شتاين عام ١٨١٩ ، ومدرسة القراطيس او معهد الوثائق الذي تأسس في باريس عام ١٨٢٢ ، وهذه الكشوف العلمية التي حققها فيزو . وعلى هذا الاساس وضع اوجسطين تيري وميشليه تاريخ الاجيال الوسطى بعد ان تقننا في التوفيق بين مراعاة اللون المحلي وبين التفاصيل الدقيقة ، محافظة منها على احترام المصادر ونصاعة التمييز .

والاجيال الوسطى هذه تبنت صورتها لكل واحد كما تبنت على صحيفة مراكه . فهي تمثل في نظر سيموندي عهد الاستقلال الذاتي للعدن ، كما رأى فيها فيلنوف بإرجمونت عهد السلطة المسلحة التي نهر منها سيموندي . ولم يلبث ان رأى فيها كل شعب صورة لما يرجو ولا يطمع اليه . فهذه الرومنطيقية الابداعية ذات المفعول الرجعي ألبسوها لباساً سياسياً واجتماعياً واقتصادياً حتى وثورياً . فما من مكان قط استشرى فيه هوس الاصول التاريخية المتوسطة بين افراد الشعب كله مثل المانيا اذ راحوا فيها يسكبون لا *Aufklärung* بالروح القومية الموعودة تافرين من هذه الشعبية العقلانية ومن الروح التحررية البورجوازية . فنذ عام ١٧٩٩ واجه فرفاليس هذه المضمة الثنائية : اوروبا المسيحية ، فعلها باختيار او بتحقيق الامبراطورية المقدسة بشكل جديد تحت اشراف الكنيسة « الحيرة » الملازمة للطبيعة البشرية ، حتى اذ ما كاد يتوارى ، اشتد التيار بعده ، عنيقاً ، غلاباً مطالباً باعادة الهيمنة او الملكية الشرعية . ومع ان المدرسة الشرعية في انكسارها تطورت باكراً ، رافعة لواء الثورة ومناذية بسلطان الحب ، فقد ترك ودسورت عليها طابع الروح المحافظة المهذبة ، كما كانت لذة سكوت الخاصة ان يبعث التجدد والحياة في بريطانيا العظمى التقليدية المحافظة في الصميم . من دعاء الشرعية ومؤيديها ، موغو في دواوينه ولامرتقن في « تأملاته » اذ راح كلامها بتقني ، عام ١٨٢٥ ويشيد عاليها

بتكريس شارل الماسر ، وبإزاء نفسه يتجه آنذاك نحو الشرعية . بعد عام ١٨٣٠ . ومسع
انهما من اقحام الوطنيين الايطاليين ، راح منزوني يضع : « الانشيد المقدسة » ، فهاجماً بذلك
نقلهاً حاداً مع سيسمونيدي حول الدور الذي لعبته الكنيسة في ايطاليا ، كما راح سلفيو باليكو
بروي علينا بكلمات تتنزي بالرضوخ وروح الاستسلام المسيحي ، قصة اعتقاله . والكل
يتفادى او يحاول ان يتفادى هذه البورجوازية الواقعة تحت تأثير عبودية المعجل الذهني .

ميل واستبدادية الدولة
راحت المثالية الفلسفية تقدم هي الاخرى ، خدماتها للقضية
الشرعية ، كما راح كل من غوثيه وكانت وفخت يستجيب
عالياً للاتجاه الذي اتخذه الثورة الفرنسية . فقد بقي غوثيه ، على الأقل اميناً للشال الجمهوري
كما راح فخت بدوره يرسم لنا نظريته عن الدولة معترفاً لها بحق الاكراه وحق الركون اليه .
ومن هذه الثنائية التي قال بها كدنت والتي اعترف فيها بقدرة العقل على معرفة مظاهر الاشياء
دون كنهها يفضي بنا الى القول بالأحدية الفائقة ولو بصورة ذاتية .

واذ ذاك طلع علينا هينل الذي راح يقول بمثابة مطلقة مناقضاً بذلك تعاليم القرن الثامن
عشر . فعلاً ينطق ديناميكي هو الديالكتيكية الجدلية ، فالافكار المتحركة توجد الواقع وتخلقه
وتدفع بالكانن دوماً ليتجاوز باستمرار وضع وجوده . ولذا فالمطلق عنده هو وحده الذي له
وجوده الخاص وينزع دوماً لتحفيز بفضل فكرة الدولة المثل الملكية الطابع من اساسها ، هذا
الشكل السياسي الوحيد الذي باستطاعته وحده ، التوفيق بين الحرية والسلطة . اما الفرد هذه
الفكرة المجردة التي لا قوام لها ولا كيان فلا وجود له قط بذاته . فالنولة هي تجسيد لله على
الارض لها وحدها الحق بالسيادة المطلقة والاستئثار بها .

وبعد ان دعي هينل عام ١٩١٩ للتدريس في جامعة برلين راح يثبت ان الصورة المثل لهذه
الدولة هي الدولة البروسانية . فقد داخل هذا الفر التي المتوجه بأنظاره نحو الماضي يبر ، بطريقته
الخاصة ، الشرعية التقليدية . وقد كان لا بد لنظريته هذه حملاً يبدأ رجوع الامور الى نقطة
الانطلاق ، من ان نؤول الى راديكالية واضحة ، فقد انتصب في وجه الابداعية الرجعية ،
هينغلية محافظة او معترنة ، كما قام في وجه ابداعية مستقبلية ، هينغلية ثورية .

وهذا الصراع العملاق الذي وضع وجهاً لوجه ، هنا النظام
عودة للنظام في اوروبا الى الشرعية
الاوروبي القديم وامتداداته الاستعمارية ، وهناك القوى
البورجوازية الجديدة والجمهورية ، استمر قائماً . فقد اتصل بشبه الجزيرة الايبيرية التي اعلنت
الثورة وامتد الى اوروبا نفسها حيث انتصار الحرية ومؤيدوها استمروا ماضين في كفاحهم .
فالانتصار الذي حققه الفلوك في ساحة القتال ذهب جزافاً كما ان قرارات مؤتمر فيينا بقيت
حبراً على ورق وكلمات فارغة ، اذ لم يعم في اوروبا نظام دائم يفرضه القائمون بالثورة المماكية
هو نظام ديني ملكي استو قراطي .

الشرعية الدينية ان قيام شعور ديني رومنيطقي لدليل على وجود نقطة دينية .
 فارقدادات فريدريك شليغل وستولبرغ وهولر ، واعتناق آل راتسبون اليهود للكنائكة ، واعتناق سناهل للبروتستانتية ، يشير بوضوح لا يدع مجالاً للشك الى ماضي المسيحية من قوة جذب واغراء . قنوادي مونستر ومونتيك لها روايتها الكثيرون . ففي الوقت الذي راح فيه منفستبرغ المدافع الاكبر عن اللاهوتية الاصلية ، يهاجم المذهب العقلي بمنف ، دوت في جميع ارجاء فرنسا صرخة انذار واستنفار اطلقها كل من لاميني في كتابه « محاولة حول اللامبالاة في امور الدين » وجوزف دي مسار في كتابه الموسوم : « حول البابا » مشيداً بالدور الذي يمكن للبابوية ان تلعبه في هذا المجال . ومحاول الاب بليس ، سراً منه على خطى بروسبه ، الكشف عن « التفسيرات » التي لحقت بالكنائس ، والمسلل الانجيلية . فاذا ما عاد الكاثوليك ، ولف متأخراً ، الى الدراسات الكتابية التي تخلوا عنها فترة للأوساط البروتستانتية والعقلانية ، فقد برزت الدعوة للتلمس في اوساط النخبة الفكرية ، بمودة بيوس السابع الى روما وباعادة الرهينة اليسوعية الى الوجود ، (كما ان الاب لاكوردير سيقوم بتجديد الرهينة الدومنيكية في فرنسا) . وقد تكاثف عدد الرهبانيات القروية والتأملية والخرية ، ولا سيما الجمعيات التي تبنى منها بشؤون المرأة . فنحن امام حركة عارمة من ازدهار الجمعيات الخيرية ، والكتب الجيدة والدراسات القومية وجمعيات القديس يوسف للدفاع عن المسيحية . وبما هو ابرز من هذا كله ، اعمال الارشاليات الدينية التبشيرية التي نشطت لنشر المسيحية ، وحمل الصليب الى البلدان التي لم تعرف شيئاً عنه ولا عن المصوب شيئاً ، كما انها اخذت توزع على المؤمنين الاشياء التقوية وتقوم بالكرازة بالانجيل من مكان الى مكان آخر .

ومع تسليم الادارة الرومانية في روما بفوائد الادارة الملائمة فقد اضطرت للضخوع لهذا التيار الذي يؤيده الماترمون الذين فازوا باقرار التشريع القديم ، والنزول عند « اصلاحات البارونات » ، ودوران التفتيش والى توصيات « مجمع الايمان » الذين لمجسوا ، في مجمع الكرادلة عام ١٨٢٣ ، وانتخبوا عام ١٨٣٠ للكرسي الرسولي ، احد ابناء الرهينة « الكاملدولية » المعروف بتزمته في امور الدين وتقليده ، هو البابا غريغوريوس الرابع عشر . فبعد ان كرر حصر المذاهب الفلسفية والجمعيات السرية ، فلم يتورع قط في توجيه اللوم الى رؤساء الحكومات لما هم عليه من فطور ديني ، طالباً اليهم مؤازرتهم بحيث يتعاون النتاج والميكل . الا ان المفاوضات التي يوشعها لعقد معاهدة دينية (كنكورداو) بين الكرسي الرسولي والدول الاخرى ، هذه المفاوضات التي تتسم دوماً بالدقة وتحفها المخاطر والصعوبات لم تلتها الى ما يرضي مطالب الكرسي الرسولي .

فالكرسي الرسولي يضع نفسه في موضع حرج عندما يطالب لكنيسة الكاثوليكية بامتيازات ومنافع بعد ان يرفض منح مثلها للكنائس الاخرى . فهو يتجاوز عن السماح لليهود

باتامة حي لهم في روما ، كما يتجاوز عن تركهم تحت رحمة الدول عرضة للاضطهاد في دول اوربا الوسطى (مع العلم ان الكاثوليك لا يتمتعون بحرية اكبر في روسيا) ، في الوقت الذي راح فيه يطالب سويسرا والبلاد الواطية وبروسيا بالجزيد من الحرية للكاثوليك . وباسم الكاثوليك يمارض بشدة قانون الشهادة في انكلترا كما يمارض بشدة امتيازات الكنيسة الانكليكانية في ايرلندا . وبفضل هذا الجو من للتساهل استطاع اوكنيل والرابطه الكاثوليكية ان يحققا معاً الانتصار الذي حققاه عام ١٨٢٩ ، مسجلين بذلك المرحلة الاولى من مراحل سحب اعتراف الدولة بالكنيسة ، كما ان الكاثوليك الاحرار في فرنسا طلبوا من الحكومة ان تتقليد بأحكام دستور عام ١٧٨٩ الخاص بحرية التعلم فيها . وما عسانا ان نقول ، من جهة اخرى عن هؤلاء المؤمنين والكنهه الذين راحوا ، في كل من ايطاليا وكرواتيا وهنغاريا والامارات الرومانية يسمون سراً وعلاية ، بإحركات التحررية التي تقوم بها الاقليات في هذه المناطق في سعيها نحو الحرية . اول نعمت وزرير الدولة «الباني» قيل اندلاع الثورة البلجيكية «مرعب» التحالف الذي تم بين الكاثوليك والاحرار ضد الملك غلوم الاول البروتستانتي ! ومع ذلك فهذه الهفافات التي تنطلق من حناجر الجماهير التي تجمعها وحدة العقيدة او الوحدة القومية والحرية ، قيل عام ١٨٤٨ ، موجبة ضد البابا بيوس التاسع اُعلنت لمارنيخ ان يقول فيها : « توقعت كل شيء ما عدا قيام بابا متحرر » . كل ذلك سراب غرار يمكن قبره .

ففي الوقت الذي تطل فيه على المجتمعات الكلفينية في فرنسا وبقطة «المجيلة وتكتل في بروسياء الكنائس الورثية والاصلاحية» يقترح فيه المفكر السويسري فينه الكبير على اوربا ، الاحتذاء بانولايات المتحدة الاميركية . وقد لقي اقتراحه استجابة لدى غيزو ولدى بعض الفئات في فرنسا وجنيف ولاسيا في اسكتلندا . وكان المسيحيان النيبلان موتسبير وفوكفيل معجبين جداً بالديموقراطية الاميركية حيث اخذت جميع الطوائف الدينية تتنافس فيما بينها بعد ان نعمت البلاد بفصل الدين عن الدولة . وفي انكلترا حيث راح جماعة يطلعون في افولبرنورس واسلي وتوماس ارنولد مع اتباع الكنيسة العريضة الاخذ باصلاحات تحررية ، كما قام من جهة ثانية فريق مناهض للكنيسة العلما عرفوا باسم «المساعين» كانوا من غلاة الطائفة الطقسية يطلعون برفع ولاية الدولة للكنيسة الرسمية ، فانتخوا في تطوهم الديني عند نهج بيوزي الذي لم يكتب لطريقته الاكثال ، والبعض منهم عند نهج نيومان والرجوع بالتالي الى الكشلكة . ان تبلورت عن عدائها العنيف للبابوية ، هذا العداء الذي لم يكن ليبره شدة الا النفرة من اللذهب اللاعقلاني .

وهكذا بالنسبة لرضعها الداخلي ، وفي عجزها عن الصمود في وجه الاندفاع للمطالبة بالحرية لم تستطع المسيحية في اوربا ان تؤلف لمدة طويلة ، ضماناً للنظام الذي يدعو للمحافظة على النهج .

ألم يخطر ، مع ذلك ، للقيصر اسكندر الاول ان يؤمن الوحدة بين السلام الاوربي عن طريق المسيحيين عندما راح يقترح على الحلفاء ، وضع الحلف المقدس تحت حماية شرعية النظام الملكي « الثالث الاقدس غير المتفصل » ؟ وماذا لهم ان تأثم الموافقة ، كما أئت المبادرة من صفوف بعض المتصوفين او ادعياء التقوى ، وان يكون غوته رأى في هذا الاقتراح « خير محاولة وامثلها جرت لحير البشرية جمعاء » هذه الحركة « لطلنانه الجوفاء » ، كما يصفها مترنيخ ، والتي لم ير فيها سياسيو تلك الحقبة ، سوى المقاصد البعيدة وتحقيق السيطرة السقي راودت القيصر ، من خلال صليبية اوروبية جديدة ضد الاتراك .

والحال ، ان العدو الذي يجب وضعه تحت الانظار هو « قنين الثورة » . ان الخبر الاكبر الذي حلم ميثاق عام ١٨١٤ بتحقيقه ، هو « تأمين الراحة والهدوء لاوروبا عن طريق اقامة توازن عادل بين دولها » ، اذ كان للمتصرون عاجزين كما انهم غير راغبين في اعادة اوروبا الى حدودها الجغرافية التي كانت لها عام ١٧٨٩ ، فالحق العام هو نتيجة موافقتهم ، وبعبارة اخرى هو هذه الشرعية التي تؤلف بالنسبة للنظام القديم ، ما تمثله طبقة الاشراف المستحدثة بالنسبة لطبقة النبلاء الاصلية . فالفضة لا تخرج عن كونها قضية اتفاق بين الدول المنتصرة الاربع التي انضمت اليها فرنسا البورجوازية لتؤمن معاً النظام الحقيقي ، اي توازناً يأتي في صالح هذه « السلطة الخامسة الادبية » .

وسلطت هذا الدبر كتوار الاوروبي تبقى غامضة ، مبهمه ، ولذا كان لا بد من التشاور وتبادل الرأي فيما بينها كلما دعت الحاجة الى ذلك . وهكذا اصبح مترنيخ رجل المؤتمرات اذ راح من مؤتمر فيينا الى مؤتمر فيرونا ثم الى مؤتمر مونينخ - غراتز يحاول فوطيد اسس الوثام السائد بين الملوك .

الا ان هذه المؤتمرات تبقي دونها جدوي تذكر اذ لم يكن هنالك من قوة بوليسية او حربية تعضدها او تسندها . وبالفعل فقد كان الكونت سدلنسكي بمثابة كلب نيفولندلند الحارس للامبراطورية النمساوية ، بعد ان عهدت اليه ، عام ١٨١٧ مهام دقيقة قام بمسؤولياتها مدة ثلاثين سنة اولته حتى الاشراف المزعج على المانيا برمتها وعلى ايطاليا متقصياً اثر اللاجئين السياسيين ومتعقباً لحركاتهم وسكناتهم في ارض غريتهم في كل من سويسرا وفرنسا . فقد عرفت هذه البلدان نظاماً من الاستثناءات القضائية منها هذه الهاكم التي قامت في عهد لويس الثامن عشر وفي عهد اعادة الشرعية في فرنسا للمرة الثانية والمعروفة بـ « المجلس العدلي » التي لا تقبل احكامها اية مراجعة امام اي قضاء ، والهاكم الاستثنائية التي قامت في كل من نابولي ومودينا وتورينو ، في عقب الثورات التي طلعت على تلك المدن سنة ١٨٢٠ - ١٨٢١ ، وعقوبة الشنق في اسبانيا اثناء الحركة الرجعية التي شجرت عام ١٨٢٣ - ١٨٢٤ . فالشرطة البوليسية والمراقبة تحد من حرية الكلام وتعكم افواه الجامعات والصحافة ، وتجور على المسرح . ففي فرنسا بين

١٨١٥ - ١٨٣٠ ، ما من مسرحية تمثلت قبل ان يتم فحصها بالتدقيق فيها جمة جمة ، ثم راح النظام الملكي الجديد المعلن في تموز يفرض غرامة مالية على المتجاوزين لقرارات الحكومة . وقد صدر عام ١٨٣٧ امر في ميلانو يمنع تمثيل رواية يوليوس لكورثاني ، مع انه جرى استبدال كلمة « المسيحيين » فيها باتباع الزرادشتية . وانكلترا نفسها خضعت ، ولو لآمد وجيز لنظام خاص عرف عندهم بنظام القوانين الستة هذه القوانين التي اقرها ، عام ١٨١٨ ، حكومة المحافظين في عهد ليفربول ، اضاف الى هذا كله التدخل المسلح من قبل كل من فرنسا في اسبانيا ، والنمسا في ايطاليا ، وروسيا في بولونيا .

وهذا النظام الملكي والمحافطة عليه يتوقف الى حد بعيد ، على الموقف السلبسي المقروض بالقوة او المقبول به من سكان الريف ، مع الملاحظة هنا متانة موقف الحكومات المحافظة في هذه البلدان حيث تسيطر الملكية المقارئة للضخمة . ففي الوقت الذي راح فيه القانوني الألماني الشير سافيني يؤكد حق العرف ويمليه على الحق الطبيعي والقائلون بأن الملكية حق إلهي هي ، ومعظمهم من النبلاء ويشيدون عالياً بفضائل السلم الاجتماعي المسلسل ، تولى طبقة الاشراف ولاهها للملك : فكلا الحزبين : الاحرار والمحافظين ، يقفان موقفاً عدائياً من السلطة الشخصية ، في بريطانيا العظمى . وفي فرنسا يقف المتطرفون موقف المدافعين عن حقوق المؤسسات التمثيلية ويطعنون انفسهم ملكيين اكثر من الملك . وفي اسبانيا الوسطى يستمر الخشوف على اشده بين البروقراطية الملكية وبين المجالس التمثيلية . وفي كل مكان يبقى صامداً في موقفه لا يتزحزح ، من يتمتع بامتيازات مالية او قضائية ، او عسكرية . ولعل ما هو افضل من ذلك ، هنالك عدد من كبار النبلاء يتنجسون بالحرية ويؤيدون مطالب القوميات . مما لا شك فيه قط ان الخوف من الاضطرابات والانسحاب يعزى السلام حملاً البورجوازية على تبني اعادة الشرعية والوقوف الى جانبها . فاذا لم يكن للدول من حليف افضل غير المصرف (ارباب المال) فالهم الاكبر الذي يقض مضجع الحكومات الدستورية هو ان يُمتَرَف بشريتها . فالملك لويس فيليب يتمسك باصرار بالتأييد التقليدي . وبفضل ماله من معتد كريم ، استطاع ليوبولد ساكس كوبرج ان يدخل بارتياع مصف الامرة المالكة .

كان من العسير على القوى الاجتماعية المحافظة ان تنقلب على هذه الخصومات او العداوات المستعصية التي كانت كثيراً ما كانت الباعث الحقيقي لهذا الصراع الذي كثيراً ما يقوم بين الدول . فنظام الحكومات الخمس يفرض بأصعابها الى الجلود الموصول بيتا سياسة الوضخ القائم التي تترسبها فيتنا وارقتتها قاعدة لها ، وجدت في وجهها الى جانب هذه الاطلاح التي جاشت بها نفوس بعض الامراء ، النزعات القومية التي لا تزال تتفاعل وتتطور بالرغم من كل شيء .

الشمس (الشمس)

الحركات القومية والقضية العمالية في أوروبا الروح التحريرية والأبداعية المتفائلة.

جاء في كتاب بيوتاروني : « مؤامرة في سبيل المساواة »
« ليست الحرية سوى القدرة المحدودة على التملك »
(مؤامرة في سبيل المساواة ، المرفوعة بمؤامرة
بابوف ١٨٧٨) .

بقي الحزب الثوري حتى عام ١٨٣٠ ، كما يؤكد كورفو ، يشد بنواجه مستمسكاً
الاحرار بنظريات وافكار القرن الثامن عشر ، كما ان تركيزه يؤكد هو الآخر ، من جانبه :
بأن تاريخنا (تاريخ فرنسا) بين ١٧٨٩ - ١٨٣٠ ، اذا ما نظرنا اليه عن بُعد ، نظرة شاملة ،
ليس سوى مشهد صراع عنيف قائم بين النظام القديم بما له من تقاليد وذكريات ، وآمال
ورجالات ، بتمثاون خير تمثيل ، في طبقة الارستوقراطية ، وبين فرنسا الجديدة بقيادة الطبقة
الوسطى . وجماعة الثورة هذه ليست سوى طبقة الاحرار . وقد حدد غيزو الطبقة الوسطى :
« هذه الطبقة التي لا يعيش افرادها على المراتب والاجر ، والتي ينبض الفكر عندها وتجرى
الحياة فيها بالحرية ويتخلل نشاطها بعض الفراغ ، والتي تستطيع ان تخصص جانباً ملحوظاً من
وقتها لبحث القضايا العامة ، اي هذه الطبقة التي تجد نفسها على بعد مقاسر بين الامتيازات
الماضية ، وبين هذه الطبقة المنصرفه للعمل اليدوي » .

وهذه الروح المتحررة ، قوام الشرعية وعدة الشرعية الدينية على الاخص ، تقترح نظاماً هو
خير الانظمة وافضلها ، والهدف الاسمي لحقبة تاريخية طويلة من حقب التاريخ امتدت ألف سنة ،
هو الملكية الدستورية التي يوجهها اعيان البلاد ، الذين جرى انتخابهم من بين المواطنين الذين تتوفر لهم
عن طريق الرقوة التي تمت لهم ، ونعمة التعليم التي صقلت نفوسهم ، الامكانيات السياسية . فالجمهورية
التي رسم دعائماً صاحب الفضل واشنطون ، لها بالطبع المجبون بها والقادرون لفضلها . غير

ان معظم اصحاب الفكر الحر يفضلون عليا نظام الملكية : « فلولم يكن من نظام ملكي ، يقول كازيمير بيرييه ، لبط النظام الى درك الديمقراطية » وبذلك تكون البورجوازية قد اضعزت سيادتها . والحال يجب ان تتمتع البورجوازية بهذه السيادة لاسباب مبدئية ، لأنها أكفأ الجميع .

وإذا كان بروز البورجوازية له ما يبرره وزيكبه ، فهي تمتاز نفسها والحالة هذه ، تتمتع بصورة طبيعية بالحري لان لديها من الاستنارة ما يجعلها تدرك جيداً ان سعادة المجلس البشري تتوقف قبل كل شيء ، على التمتع بالحريات الفردية التي تأتلف مع تطور الجسم البشري ويؤمن سلامة المجتمعات . ولهذه الاسباب ، فالأفضل هو النظام الانتخابي او التمثيلي القائم على اساس دافعي الضرائب والصالح لوقوف معاً في وجه الفتن الجماهيرية والثورة الماكرة .

فالروح التحررية حتى الرومانية منها ، تشجب الملكية القائمة على حق الهي وترفض كذلك التسليم بأي سلطة للادان والكنائس وتستجردها مما تتمسك به من حقوق الاحوال الشخصية ، وتملن الزواج ولا تقبل بخدمات الكاهن او خادم الدين في التعليم الا لفرس ادبي واخلاقي . وهذا العداء للاكليروس ، يقابله لا سيما في البلدان الكاثوليكية الدعوة الدينية . فبين ١٨١٧ - ١٨٢٩ ، اصدرت دور النشر ٣١٦٠٠٠ نسخة من مؤلفات فولتير ، و ٢٤٠٠٠٠ نسخة من مؤلفات روسو . وقد ادت هذه المنافسة الحادة في قضايا الدين ، والدعاية او الدعاية المضادة لها ، الى حروب اهلية ، في كل من سويسرا والنول الالمانية .

والى هذا ، فمن اكم سمعت وجان بايست راي الى جون سيوارت ميل ، راح علم الاقتصاد السياسي بعد ان انقلب الى الكلاسيكية ، يضع القواعد الذهبية التي تنهض عليها المصلحة الشخصية القائمة على تفهم صحيح للامور والاضاع ، وعلى المناهضة الحرة . وهذا يعني حتماً الاقتصاد الحر الا فيا يتعلق بمصالح الدولة التي تقترح بمصالح البورجوازية .

الحركة الرومنطيقية والفرمات من مفهوم الحرية والصفات المعقودة عليها ، القدرة على إدارة وتحريك الشعور والهاجيا . فبيرانجيه يحلمها ، في فرنسا عروس قصائده واغانيه الشعبية ، وهكذا سكرتري في مفكراته واوبري في موسيقاه . ففي صفوفها وعداد الناهضين ها ، نرى الحداة المتفنين ها رجال الاقتصاد الى جانب العاملين في الدعوة لها والفلاسفة والمؤرخين والمناضلين حيالها . فهي تمتد ، الى حد بعيد ، على اصوات الناهضين في الانتخابات العامة واعضاء الجمعيات السرية وحياناً على الثوار والمماردين في الشوارع . ففسي وضع من هذا النوع الموصوف ، التحررية انما تعني الكفاح ضد السلطة الشخصية بارة ، وطوراً الصمود في وجه الاجنبي الدخيل ، هذا الصمود الذي كثيراً ما يصطبغ بالمطالب الوطنية او القومية .

فالثورات الاميركية والفرنسية كانت في الاساس ردات فعل شعبية ، في وجه الحق الملكي

الاهلي القديم . وهل يصلح لمعري الترويج وحده بحقوق الانسان مبرراً لهذه الرغبة الجماعية التي تهب بالامم الى النهوض بعد ان يمحى في هروقه الحياة ؟ فيكويح هذه القوة في الكون ، في الامة الى *Volksgeist* عند هرر ، اما فخت فيشد من جهته على *Urvolk* بينما يراها ميغل في الفكرة ذاتها التي يعمل التاريخ على تحقيقها . وما عسا ان نصف به هذه الموازنة الموائية تشد ازر الحركة اتفاقاً يقدمها احدهم هو شارل الير فريسة الاوهام والهواجس والظنون ، هذا التنفيذ الاتم لجوزف دي مسار ، او يتبرع بها آخر من صف فريدريك غليوم الرابع ، هذا الفئات السقيم المزهو بالامبراطورية المقدسة ؟

والى هذا ، فمها كان من سحر الفتوحات الفرنسية التي لا يمكن لمورخ ، مهما اعماه المتصعب وضيق الصدر ان يتجاهلها ، ومن هذا الازر المدوي الذي تركته في النفوس والقلوب الاجساد التي سجلهم الامبراطور الكبير ، هذه الاجداد الآخذة ذكرياتها بالانتشار والذبح ، فلا مجال لتكران عنصر المفاجأة - المنصر الاسطوري ، في التاريخ بحيث لا يمكن للمورخ ان يهمل قط الازر العظيم الذي تركه التوسع الفرنسي في القارة ، فساعد على بث المطالب الوطنية المتعددة بين الشعوب التي وقت حين هذا الفتح . ففرنسا لا تزال ، حتى في سنة ١٨٣٠ ، تمسكي اشارة الانطلاق والتقدم الى الامام . الا ان بيكر يضع عام ١٨٤٠ في وجه التشيد الوطني الفرنسي « المرسلياز » ، التشيد الالمانى *Wacht am Rhein* واذا بتشيد هوفمان دي فالمرسليين : « المانيا فوق الجميع » بدوي عالياً مطالباً بالمانيا واحدة موحدة :

من المرز الى النيمن

من الاديج الى البلت

فمن هذا الريفي السلافي الذي يشد متفتناً ويرقص ممبراً عن تملقه الشديد بهذا الماضي المجيد ، الى هذا العالم الالمانى الذي يكتشف بغبطة ويفهرس ويفسر ويشرح بشقف هذه النصوص والوقائق التي تشهد عالياً بخلود ثقافته الوطنية ، ثم هل عظم ساعد كثيراً ، شيئاً فشيئاً ، على ابراز سمات ارض هذه الجماعات التي تجيش في صدورهم الرغبة في الظهور والتجلي وعلى اثبات ما اوئيت من نشاط زاهر وما فيها من العضلات المتقولة . وهذه المطالب الوطنية تتجند في سبيل تحقيقها اجيال متعاقبة من الكفاءات والطاقات المشعونة المتعددة الالوان ، فتوحى الشعر وتجرح الاطباع السياسية وتسخر الموسيقى ، وتجند الغناء ، والرسم ، والتصوير والنقش والحفر ، وتستغل القانون والاقتصاد السياسي . وكل شعب من هذه الشعوب يهب بلبلاء ويفني على هواه .

فالهى او الفرض قلما يتمثل في قلب هذه الشعوب التي لربكن لديها من سبب يجعلها على التضمر من هذه القرارات التي اتخذت عام ١٨١٥ . فالكبرياء التي يحمل جون بول (انكلترا) يتيه عجباً وهو المعروف بكرمه لكل ما هو فرنسي ، لا قبل لها بهذه المطالب التي تعلن عنها

ايرلندا الفتاة ، كما ان السويد لا يمكن ان تختم او ان تقبل اي فكرة ومسي لتسحق المشاركة بيننا وبين النرويج ، والدانمارك ليست على استعداد للاضفاء الى اي مطلب الماني يرسي لاسترداد مقاطعتي شليسويغ وهولشتاين . ولم تكن هولندا احسن استعداداً لتسلح بانقصال بلجيكا عنها . وايطاليا تحرك وتور جنباتها تحت تأثير الحركة الانتفاضية التحررية التي اطلقتها جمعية الفصحامين السرية . الا ان قيام الدولة البابوية عليها جعلتها تواجه مشكلة وجدان ، فراحت الرومنطيقية القومية تبث في شبه الجزيرة « *Italia fara da se* » ايطاليا فضورة بذاتها . فضورة لعمري الا ان لا اثر لها ولا شأن ، وكثيراً ما أطل عليها النهار بفجر الم . والحركة الالمانية المتأرجحة بين بروسيا والنمسا وعدد من الامراء من الصف الثاني ، والتي تتغافها البروتستانتية والكاثوليكية والمتحجرة بين الاتحاد الجرماني والسوق النمساوية ، والمشبعة بروح التقليدية القضائية تحمل بتحويل هذا ال *Bund* الماجز ، المستضعف الى رايح تجمل تماماً ما اذا كان سيأتي على نطاق المانيا العظمى او المانيا الصغرى . واطل البعث السلافي على العالم على اثر اتصاله بالعلم الالمانى ، كحركة رجعية قامت في وجه الروح الالمانية المستيطرة ، رافعا لوائي العلم والفن ، مستمينا على تحقيق اغراضه الوطنية . بالفيلولوجيا ثارة ، والشعر طورا ، هذا الشعر الذي يرقص على انغام موسيقى جياشة . فليس افضل من شوبين على لمب دور السفير المتجول الذي يبعث الاسى ايما حل ، وينشر الشجى في قلب شعب غدلت اقداره فتس . الا ان وقوع القوميات السلافية في اوروبا الوسطى تحت سيطرة عدد من الدول القومية جعلها في حيرة من امرها لا تعرف ما ذا كانت تستجيب للدهوة الصغلية : قيصرية كانت ام ثورية ، او انها تضم تحت جناح شقيقتهم الكبرى روسيا التي تكتل منها قتال وتشتل الخاطر .

واوروبا الفتاة هذه ، سواء رهيو امرها او رغبو فيها ، ذات الملامح الغامضة تستبد بغلوب السياسيين ، وتشتل بالديبلوماسيين ، فتتزو الادب وتوسي الفنون . فقد بذلت دماً خالياً ذكياً من هذه الاضاعي والشهداء تقدمهم قرابين على هيكل الفداء ، وقام من بينها الابطال يناضلون ويكافحون في سبيل الرؤى الحلوة والاحلام المسولة ، فنزع بنوها بالألوف . وقد احسنت باريس وقادتهم . فما هو متشافتش يفنينا اجماد بولونيا ويصف لنا اخلاق وعادات واعراف بولونيا هذه ، المضطهدة والمهينة الجناح والتي لا تفلح مع ذلك ولا تقهر . وها هو هان سفي يلهه الصداقة والصيافة بعد ان وفرتها له المدينة المضيافة غيب ان تقهمنوا كتهنت سره ، هذا الانسان الثقيف الذي تخيفه غرائز ما وراء الرين الحربية ، واخوة « حلف الشعوب المقدس » ، الذي يحمي ببرانجيحه طلوعه ، والذي يحتفظ فيه كل من كينه وميشليه لالمانيا هرمر بمرکز ممتاز . يا لها من فكرة جبارة !

من لا يعلق قلبه وعظه بحب هذه الامة الكبيرة كما يتصورها ميشليه ويشيد بها ؟ نمودجي ، مثالي ، على كل حال ، كتابه الضخم « تاريخ فرنسا » الذي انتهى من وضعه ، بطلة الاول

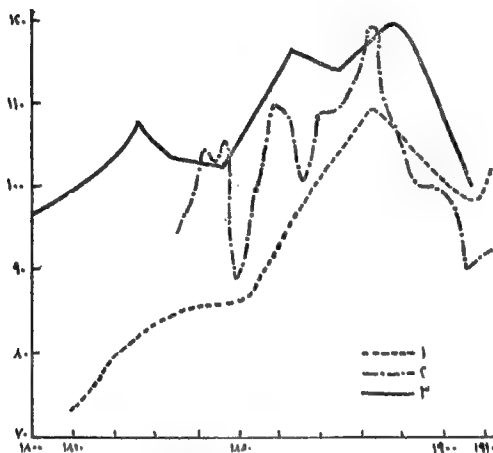
والأخير هو الشعب الفرنسي ، وليس غير الشعب الفرنسي بنزواته وغضبه ، بأفراحه وأفراحه بأسزانه ومباهجه ، هذا الشعب المجاهد الصابر ، الحبيب الى قلوب ابنائه .

اغذ البض يتسامل مما اذا كان للوطن يعمر اي انتباه هؤلاء
الذين يعملون في تحصيل أودم على سواعدهم وقوام البدنية .
فالريف لا يزال يحتضن عدداً كبيراً من اصحاب الحرف الصغيرة
والذي ليس بوسعهم ان يستغني عنهم فحصب ، بل انه في الريف ايضاً اشياء كثيرة تُصنَّع فيه
لها أحوالها وعدتها يقتضي لها الكثير من الوقت والعناء والمراس الطويل لتدر على صاحبها دخل
متواضعاً يدخل المسرة الى نفسه ويعتبره مسعفاً في تحمل اعباء الحياة . ومن الامور التي استأثرت
بالانتباه والملاحظة وضع حال النسيج ، هؤلاء العمال الذين يعملون ممزولين ، فرادى في القرى
والدساكر ، وضع يأتي دون وضع العمال في المدن المتمركزين في المصانع والمعامل ، يختلفون
التقاليد التي سبقتها مصنوعاتهم الفنية من الانوسيات والبروزيات والخزفيات والزجاجيات
والمفروشات فبرزوا نخبة عتارة من رجال الفن والصنعة . وهذا العامل ليس أسوأ وضعاً من
وضع زميله او رفيقه عامل النسيج في انكلترا وفي مقاطعات الفلاندر او رينانيا او سيليزيا .
الا اننا نرى في بعض الأوساط التي يتركز حولها العمال ، في الناجم مثلاً او في مصانع حياكة
الاجواخ او معامل صناعة الحديد ان العامل الذي يتناول اجره من صاحب العمل لقلقه مزاحة
الآلة له وتزيد من اليد العاملة بكثرة . ويلاحظ احد علماء الاقتصاد والاحرار هو ادولف
بلانكي ، عام ١٨٤٨ ، ان الصناعة اخذت تتركز حول معامل ضخمة هي اشبه ما تكون
بقشلاقات او سرايات او اديار ، يتكدس العمال فيها بالآلاف ، واحياناً بالآلاف ، يعملون في
مخبرات يصرف فيها النور والهواء تصريداً ، يرتبط فيها العمل بالآلة ، فيبقى مثلها ، عرضة
للمعدن ولتقلبات المرض والطلب .

فمع تباين ظروف العيش تبايناً ملحوظاً بين بلد وبلد ، وبين حرفة وحرفة ومهنة ومهنة ،
فمن الثابت على العموم هو ان هذه الظروف لم يطرأ عليها أي تحسن يذكر في القسم الأول من
هذا القرن ، بينما تكاليف العيش السنوية لدى الأسرة العاملة ، في فرنسا مثلاً كانت دوماً بارتفاع
مطرد الى عام ١٨٢٥ وما تكاد تنتهي إلى اقرار حتى تأخذ بالمهبوط فيها بعد^(١) . فمعدل كلفة
الحياة يرتفع اكثر بكثير من معدل الاجر الحقيقي الذي يدفع للعامل ، فمقرباً عامل المنجم
الذي كان ١٠٠ عام ١٨٩٢ ، كان ٣٦ عام ١٨٠٥ ، و ٤٢ عام ١٨٣٠ و ٤٩ عام ١٨٥٠ . وقد
حدث هبوط في قطاع النسيج لا يمكن تجاهله او نكرانه . فمن ٨٠ عام ١٨٠٠ هبط الى ٦٥
عام ١٨٢٠ ، وإلى ٤٠ عام ١٨٢٧ ، وإلى ٤٥ عام ١٨٥٠ . والأدلة كثيرة تشهد غالباً على ما في
هذا القطاع من تفاوت وتناقص ومفارقات . فالعامل في مصانع مكروس - روس في مدينة

(١) راجع الكشوف البيانية الثبتة في الصفحات (٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠) .

ليون الذي يعمل في صناعة الحرير ، هبط أجره الى النصف في هذه الأزمة - أزمة الهبوط - التي وقعت بين ١٨٢٤ - ١٨٣٠ . فذينة المتبادل في مدينة روان ، يتراوح ثمنها ، حسب

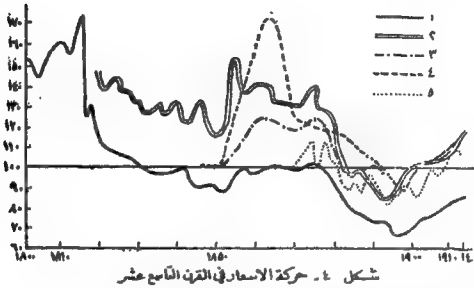


شكل ٣ - نفقات عائلية عاملة في فرنسا

١ - عائلة بدورث أولاد ٢ - عائلة من ٩ أشخاص في باريس - ٣ - عائلة من ٤ أشخاص
(مأخوذة من الإحصاء العام في فرنسا . والدليل ١٠٠ وضع على أساس سنة ١٩٠٥ للحالة الأولى ، وعلى أساس سنوات ١٨٩٥ - ١٩٠٠ للحالة الثانية ، وعلى أساس سنة ١٩٠٨ للحالة الثالثة .

عرض للتبادل من ٥ - ٣٠ فرنكاً ، عام ١٨١٥ ، بينما هبط ثمنها الى سعر يتراوح بين قرنك ونصف و ٤ فرنكات ونصف عام ١٨٣٠ . اما في انكلترا ، فعامل النسيج الذي يعمل في بيته ، كان ربحه في الاسبوع ، عام ١٨٤٠ يتراوح بين ٧-٩ شلن بينما بلغ ربحه ٣٠ شلناً حوالي ١٨٣٠ . والرقم القياسي عند سويربيك يشير الى هبوط في هذه الحقبة ، في اعمار البضائع والسلع . فالرقم القياسي هو ٩٣ لفترة ما بين ١٨٣٨ - ١٨٤٧ ، بينما كان ١١١ في السنوات بين ١٨١٨ -

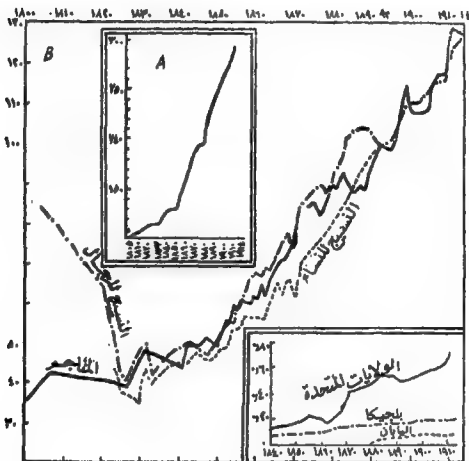
١٨٢٧، فكان باستطاعة العامل المذكور ان يحصل على الكمية نفسها من دقيق الترييد والمصيدة، بينما يحصل على نصف هذه الكمية من دقيق القمح ومن الزبدة . اما اللحم ، اما الجملة فلا اثر لها على مائدته .



- ١ - وفقاً لدليل ملبرتن وسوربيك : سعر الجملة البريطاني (معدل ١٨٦٦ : ١٠٠ - ٧٧) .
- ٢ - سعر الجملة الفرنسي وفقاً للاحصاء العام في فرنسا (معدل ١٩٠٠ : ١٠٠ - ١٩٠١) .
- ٣ - وفقاً لمعدل سناتلي جونز : الاسعار البريطانية (معدل ١٨٥٥ : ١٠٠ - ١٨٥٠) .
- ٤ - وفقاً لجداول الايكولوجيست : الاسعار البريطانية (معدل ١٨٤٥ : ١٠٠ - ١٨٥٠) .
- ٥ - اسعار الجملة الايطالية : وفقاً لجداول فورساتي : الانتاج في ايطاليا (معدل ١٨٧٠ : ١٠٠) .

حري بالملاحظة هنا هذا المدد من المطبوعات التي اخذت تطل علينا منذ عام ١٨٣٠ واصفة البؤس الذي تتردى فيه الطبقة الكادحة . ان تحديد الحياة عند العامل في مدينة فانت : « ان تحس هو ان لا يموت » كما يؤكد لنا ذلك الدكتور غيبان عام ١٨٣٥ . وهذا الوصف يشهد بالاهتمام على الظروف القاسية التي تكتنف العمل : حرارة مرلقة او رطبة ، عدم توفر النور ضيق المبنى ، ورطوبة المكان ، مضار المواد المستعملة وأذاما في صحة العامل ، لشتلاط الجلوس والاعمار . ويلاحظ ادولف بلانكي « ان الماملات في مصانع كروس - روس تبيع الواحدة منهن « ٣٠٠ فرنك في السنة » بمعدل ١٤ ساعة عمل في اليوم الواحد على احوال تكون معها العاملة مربوطة بسير من الجلد ومعلقة بحيث تستطيع استخدام رجلها ويدها معا في هذه الحركة الدائمة المتواصلة التي لا بد منها لتسج ما وزنه غالون » . وفي احد معامل النسيج في مدينة أنسي « جاء في احدي المرائض المؤرخة عام ١٨٤٨ ما يلي : « هنالك مراقبون لا

وجدان لهم ولا خير ، يسمون العمال والعاملات الكثرين بأشغال الوصل ، الفسوة الفاحشة بحيث ان عدداً كبيراً مهيأ يقضون شعبهم تحت الضرب المبرح . ولكن اي زريبة يجد العامل عند خروجه من العمل ؟ قليلون جداً أرباب العمل الذين يعنون ببناء منازل لافئة للسكن يركن



شكل ٥ - حركة الأجور

- A - دليل الأجور في فرنسا ، المعدل ١٨٠٦ : ١٩٠٠ (وفقاً للإحصاء العام في فرنسا)
 B - الأجور في فرنسا في الناجم وصناعة النسيج ؛ معدل ١٨٩٢ : ١٩٠٠ (وفقاً للجدول التي وضعها ف. سميان تحت عنوان : الاجر والتطور الاجتماعي ولتقيد) .
 C - الأجور الساعة في صناعة المنسوجات القطنية (وفقاً للجدول التي وضعها ف. فان هوث ، بعنوان : تطور صناعة النسيج في بلجيكا وفي العالم) .

اليها العمال . فالتقو او الكهف ينتظروهم في مدينة ليل وفي ليفرول ، والزريبة في هوانشابل وورنس وروان ، والبيت الحترب العالي الجدران التلق الساحة في ليون . وفي الداخل فراش من

العث قفا عرف الشرسف أو الجرام غطاء في الليل ، حيث يستلقي والزحين ، قمين ، شخصان أو ثلاثة ، يصعب عليك وصفه ، أو التعرف اليه ، مما وقعت عليه انتظار ادولف بلانكي في روان وشاهده مارتن فادولدى البنائين للعاملين في معمل كروز ، في باريس ، أو هذا المراقب على زرائب عمال الحياكة للفنكيين . فخلال المجاعة التي استتبت وطأتها عام ١٨٤٥ - ١٨٤٦ ، يأخذ العمال بنبتش جيف الحبل وينتاهشون في تخاطفهم الكلاب والحرة ، ويلاحظ عدد من المسافرين ان العامة في انكلترا تتعقب سمعتها من كرج كلوس مشروب الجن ، كما ان شمرها وسخ قذر . وكثيراً ما يصادف ادولف بلانكي في روحاته وغدوله في روان اولاداً ، وشاخوا وهم بعد أحداث ... همرت اجسادهم وقصرت قامتهم بحيث لا يستطيع المراء ان يتبين ، ولو بصورة تقريبية ، اعمارهم كما يجد في مدينة ليل ، صبية أهدوبت ظهورهم وتلوست اجسامهم ، وشوحت اعضاؤهم ، معظمهم عرايا ليس ما يستترون به ، وقد افضت بينهم الأمراض على اختلاف انواعها : كمرض الجنائز والزهرى والتندرن الرئوي وراحت تصدم حصداً بعد ان تأصل فيهم الايمان على المسكرات واعتبر بقاء النبات من الموارد المادية التي يحول عليها عادة .

فمن اصل ٣ مواليد في باريس واحد منها يراد سلفاً ، وواحد من ٥ في مدينة ميلجوز ، عام ١٨٢٧ ، ويموت منهم قبل أن يبلغ الخامسة الثلث في بعض شوارع ليل . ويروي لنا أشيل بينو ، أن معظم العمال يشاهدون اولادهم يورقون دون ان يباليوا بشيء واحياناً بكل ارتياح ، كما ان البعض منهم يعتبر نفسه سعيداً ومحظوظاً اذا ما وجد عملاً له ، إلا ان بينهم من يهرب من العمل ويتقاده . وعلى كل فالمستعمون والمشردون الذين لا حرفة لهم ولا عمل تقص بهم الأزقة والطرق كما في الماضي . ان محافظة الأورسوالوار كانت تضم ، عام ١٨٣٣ ، نحو ١٧٥٠١٦ معوزاً بينهم ٨٨٦١ من المستعطين . وفي عام ١٨٣٩ ، ارتفع عدد من يلتمس الصنقة الى ١١٤٦٧ وفي سنة ١٨٤٥ ، كان من المطلوب مد يد المساعدة وتأمين الاسماءات ١١١٣ من اصل ٦٨٥٢ في مدينة نوجان - له - روترو . وفي عام ١٨٢٨ ، هنالك في محافظة الشمال ١٦٣٠٠٠٠ حامل من اصل ٢٢٤٠٠٠ مسجعة اسماؤهم في سجلات الاحسان والاسماف . وفي كتابه : « بين الماضي والحاضر » يرينا كلرليل انكلترا تحتسق بالفسى والغراء الفاحش ، بينما هنالك مليونان في اصلاحيات الأحداث ، و١٤٠٠٠٠٠ من المعوزين الجياح . « هنالك طيف يشع برزخ على صدر اوروبا هو طيف الشيوعية » . كما يؤكد ماركس في بيان ، حسداً عن خطر الاملاق والفقر المدقع .

فالشعور بعدم الاطمئنان والحسوف من الوقوع فريسة للبؤس
 تنظيم العمال
 لايعجز من ان يحمل العامل على الاخلاء للاستكانة والركون الى
 الاضطرابات العمالية المبروة
 الدعة والسكون . ففي المانيا حيث تتمسك بالروح النقابية او
 المهينة لا يزال عميقاً في النفوس ، فقد اتخذ اصحاب الحرف القديمة الطراز من هذا الشعور

‘ككأء‘ لهم لتنظيم صفوفهم وللمصمود في وجه القانون الذي ينظم المنافسة الحرة في مجال العمل . وقد بقيت قوية وطيدة ، هذه الرابطة او الجمعيات المهنية ، مثل : رابطة ابناء سليمان المعروف اعضاؤها باسم ‘ *Gravots* ’ ، ورفاق العمل ، ودورة فرنسا وغيرها التي منها باينت بينهما المصالح الخاصة لا تزال مع ذلك تشدها عاطفة من القضا من التماضد بين ابناء المهنة الواحدة ، والعمل على توجيههم التوجيه الصحيح .

وفي وسط هذه الجمعيات والأخويات الحرفية اختمرت الفكرة النقابية التي من اهدافها الرئيسية السعي للتخفيف من الاضرار والاذى التي يتعرض لها ابناء المهنة : كمحادثات العمل ، والمرض والبطالة ، وذلك عن طريق الصناديق الخيرية التي تفتلها التبرعات . وقد عدت باريس وحدها في عهد عودة التشريعية الى البلاد ، ١٣٢ جمعية مهنية قيمت ١١٤٠٠٠ عضو بينهم ٢٦٠٠ من عمال المطابع الا ان هذه الجمعيات فتحت ابواب عضويتها على الاخص لعمال الذين تمت لهم الخبرات الفنية وبعض المهارات بمد ان توفر لهم درجة ما من التعلم انقطعت فيهم روحاً اقتصادياً . واولى التعاونيات التي ظهرت في الولايات المتحدة في انكلترا جاءت وفقاً للأورينية هذا المذهب الذي قام وفقاً لنظريات Owen في الوقت الذي طلعت في فرنسا اسدى هذه التعاونيات باسم ‘ الرواد المتصفون ’ التي انحلت اساساً لنشاطها المبادئ التي قال بها وهلم ووشدال ، كما قامت تعاونية اخرى على اساس المبادئ التي قالت بها المدرسة البوشيزيانية التي كانت تطالب بإدارة حكيمية . والاتحاد النقابي الوطني الكبير الذي بني عليه أوبن آمالاً كبيرة ، والذي اصاب بالتفكك والانحلال من كثرة المطالب والاهداف التي وضعها نصب اعينه . فلم يكن بمد طارح عهد نقابية حتى السلبية منها والنفعية .

فالعمال وأصحاب المهن مقتنمون جميعهم بالضرر والاساءة التي تسببها لهم الآلة . فالآلة هي عدوتهم الاولى وخصمهم الكبير ومنافستهم الجديدة . فمن انكلترا حيث هم استعمال الآلة في اوائل القرن التاسع عشر ، اطلت على دنيا العمال نزعاً لمطعم الماكينات في المصانع . فالعامل او الانسان الذي يمتد كلياً على سواده وقوته البدنية لكسب معاشه يقف ، وهذا أمر طبيعي ، في وجه كل قوة اخرى تزاحه او تقف حائلاً دون تأمين معيشته ، او التي تتسبب في تخفيض اجره او مرتبه . ولذا تكاثرت حوادث تمطيط الماكينات والآلات في كل من فرنسا وبلجيكا ودرينايا وسويسرا نفسها . فقد انطلقت الحركة من مدينة قرفيه في آب عام ١٨٣٠ ، مطالبة ‘ بتعطيم الماكينات ’ . وعمال المطابع الذين قردوا ضد الملك شارل العاشر في تموز ١٨٣٠ ، راحوا يطالبون بمد ذلك بسنة ، بالتخلي عن المطابع الآلية .

فالعهد عهد غليان بلف الريف والمدينة على السواء . وقد انضم عمال الكرمة في مدينة بيزنسون الى المظاهرات احتجاجاً على توحيد الرسوم ، عام ١٨٣٠ . والثورات البلجيكية التي نشبت في السنوات ١٨٤٥ - ١٨٤٦ في المقاطعة الفلنكية عمت اجتماعات الريفة كما عمت مدينة

غنت . وهذه الفتن والاضطرابات التي تكرر وقوعها لا يقوم بها العمال المصامون في مناجم اترين او اللوار او المصامون في المناطق الانكليزية ، بل ايضاً اصحاب الحرف والعمال الميامون الماملون في المرافق الزراعية . وهكذا نرى المصامون عن العمل ويضربون في ولايات البيامونت ولبارديا والبندقية ، في الاشهر الاولى من سنة ١٨٤٨ . وقد برزت الحركة تظاهرة في الشوارع على شاكلة مظاهرات الشوارع في الثورة الكبرى . فالعمال والصناع ينضمون الى اصحاب الدكاكين والحازن والمستودعات والى جماعات البورجوازيين في الفتن التي وقعت عام ١٨٣٠ و ١٨٣٧ و ١٨٣٤ ، وفي شباط ١٨٤٨ ويثورون لشؤونهم الخاصة عام ١٨٣١ وفي حزيران ١٨٤٨ .

قامت السلطة الفتنة التي نشبت في ليون عام ١٨٣١ بعد ما لاحظ المصامون ما العادت من خطر وشان . فقد كتب سان مارك جيراردن حول هذه الحادثة في جريدة الديبا قائل : ان الفتنة التي نشبت في ليون اظهرت للناس امراً خفياً هو هذا الصراع الداخلي في مجتمعنا والقائم بين طبقة الملاكين وطبقة الفقراء المعوزين . . . وراح يشهر بـ « هؤلاء البرابرة » ، من نوع خاص الذين « يشكلون خطراً » على هذا المجتمع « والفاغين في ضواحي مدننا الصناعية وأربابها » . وهذه الكلمات ردد صداها ماركس في كتابه : « بؤس الفلسفة » حيث جاء « فالبربريه اطلت برأسها من جديد وطلعت هذه المرة علينا من احشاء حضارتنا واصبحت من اجزائها المقيمة » . وهذا لا يعني قط ان نظرية سياسية جديدة هي التي تحفز العمال في صناعة الحرير ، هؤلاء « المنبوذين » كما يصفهم لامرتين ، بل هذه النقابة التي دعا الى تأسيسها مملو الورش والمصانع للحد من تمتع تجار الحرير والتي تعمل من وراء العمال وتمتبرم وفاق حمل . الا ان جيل ما يطلبه هؤلاء العمال المتمسكون بتقاليدهم المريعة هو رفع اجورهم . « نحن مجاهد ونكافح لتأمين خبزنا اليومي » ، ولتوفير العمل لنا « كما يصرحون . ولما كانوا يخشون عاقبة الحركات التي يقومون بها ، نراهم يترامجون عن موقفهم ويفسحون بذلك المجال للجنود لاسترجاع المدينة التي سيطروا عليها مدة من الزمن . فقد اسفرت هذه الحركة عن سقوط اكثر من الف بين قنصل وجريج ، الا ان اثنين حكم عليهما بالشنق بعد ان قبض عليها الثوار وهما متلبسان بمجرعة النهب والسلب . ومن الملاحظ انه لم تقع حوادث عنف على اصحاب الممتلكات الخاصة او العامة

وباستطاعة المجلس ان يشدد قياً بعد قائل : « ان الصراع الطبقي بين البروليتاريا والبورجوازية برز الى الصف الاول في تاريخ اكثر بلدان اوروبا تقدماً وتطوراً » .

واذ خشي محافظ اللرون ان يرموه بتهمة الضعف ، رفع الى اولى حرية العمل والنشاط دونها الامر تقريراً مسهباً جاء فيه : هنالك بين ٦٠,٠٠٠ و ٨٠,٠٠٠ من العمال كانوا بالفعل يتضورون بؤساً . فلم يكن بالامكان مقابلة مظاهرتهم السلبية اعراباً عن

مطالبهم المشروعة بإطلاق النار عليهم إلا إذا كنا بالفعل ننوي اقتحامهم بالجملة . فقد بلغ من شدة خوف أصحاب الأملاك ، في باريس ، عام ١٨٣٤ أن راح تير يعلن حالياً : « لا مكان للرحمة قط » ، كما راح الجنرال بوجو يصرح بدوره : « يجب قتل الجميع ، لا رحمة على الإطلاق . كونوا بدون شفقة ... يجب القضاء على ٣٠٠٠ من العصاة » . وإذا ذلك فوقف مذابح شارع ترانستونين . وقد جاءت حركة القمع ، عام ١٨٤٨ ، أشد منها وأقوى .

فالمحافظة على النظام إنما لعني التسيج حول العمل ومنع أو حظر كل ما يمس أو يوقفه . فالتشريعات الاجتماعية التي صدرت إذ ذاك في أي مكان ، انزلت الاعتصاب بمنزلة الجنائية ، كما أن أي إخلال بالقوانين التي توصي باحترام الملكية وصيانتها كان جزاءه التوقيف ، وربما السجن مع الأشغال الشاقة . وقد تناولت أحكام من هذا النوع ، بضعة آلاف في السنة الواحدة .

فالمجتمع غير ملزم بمساعدة من وقع فريسة العوز ، وتوفر ما يؤمن أودهون أن يقوم بأي عمل . ولهذا استمرت انكفرا في إخضاعها بنظام فرض الإصلاحات على المهالفين . فالحركة الإصلاحية التي ادخلت على « سجن البؤساء المدمين » ، عام ١٨٣٤ هي من بعض نتائج المساعي الحميدة التي قام بها المتأثرون بشمالهم بنتهام ، والمتشوقون عن الكنيسة الانكليكانية في انكلترا والأحرار من اتباع *Broad Church* . وبعض أعضاء حزب المحافظين الاجتماعيين زاد صمودية عملية الاختيار بين العمل الاجباري ، والتشغيل في المدينة والمهاجرة . وهكذا نستطيع أن نتفهم اليوم بصورة أدق تعلق المحافظين الآن بالروح التمازونية النقابية القديمة ، هذه الروح التي عرفت كيف تعتمد في وجه الاجرامات الإصلاحية التي حصلت بين ١٨٠٧ - ١٨١٧ والتي روي أكثر من مرة جعلها الزامية .

أما في فرنسا حيث القوانين الممول بها تحول دون بعث الروح النقابية ، فقد راح بعض من الكاثوليك يقرسون ، بعد أن تبينوا المعجز الذي يشل عمل المؤسسات الخيرية الفرنسية ، الأخذ بطريقة التعظيم وتشكيل مجالس نقابية مختلطة وإنشاء تمازونات . « علينا أن نشجع العامل على استكمال تهذيبه خلقياً وعلى اكتساب طبائع أكثر انسانية وذلك عن طريق تقوية وسائل التملك والحياسة عنده وإنشاء توفيرات له » . هذا ما كتبه زويبر الكلفيني ومن رجال الأعمال في الأزمات . ففي كل مكان ترتفع الدهرة مطالبة بالأخار والتوفير .

وقد عدت انكلترا نفسها مجددة الخط إذ أنها تقدمت غيرها من الدول في وضع قوانين العمل في المصانع ، هذه القوانين التي خولت المال حق الاحتكام لدى السلطات العامة عندما يتجاوز أرباب العمل حقوق الحريات المطاة لهم ، وهي قوانين ترمي لحماية الولد . وبالرغم من إنشاء هيئة تفتيش خاصة بالعمل ، كثيراً ما عبثوا بالنصوص المتعلقة بسن تشغيل الأولاد ومدى يوم العمل وضربوا بها عرض الحائط ، ولا سيما الامتناع عن تشغيلهم ليلاً ، فينضي المفتش أو المراقب مأمور الشرطة عن المخالفات . وصدر قانون جديد ، حدد بوجبه يوم العمل للولد

بست ساعات ونصف ، و ١٢ ساعة للنساء اللواتي حظرن عليهن العمل في المناجم منذ عام ١٨٤٢ ، كما انه عملاً بأحكام الوثيقة ، نشطت الدعاية لأصدار قانون يعمل ساعات العمل في اليوم عشر ساعات فقط . واتخذت بروسيا الاجراءات الاولى لتيسير حول مصلحة العمال الصغار ، الا انها جاءت غير واقية بالمرام . اما في فرنسا فاذا ما وقفت المؤسسات التشريعية الى جانب ارباب العمل لمدد وجود دائرة خاصة تعنى بالتفتيش ، فلم يكن هذا الموقف ليليل عليها وجوب التصرف في مصلحتهم . ولذا فقد اقرت الجمهورية الثانية قانون العمل بـ ١٢ ساعة عمل في اليوم .

احلال المدرسة محل المصنع ، سياسة تتفق ومتطلبات التقنية والاخلاقية . ففيزو البرتسانتي يلتقي هنا مع مطالب النحل الاتكليكانية البريطانية . ولذا راح يقترح عام ١٨٣٣ المباشرة بتعليم مدرسي يتولاها اعيان من رجال الدين والدنيا . « لتحسين وضع العمال يجب قبل كل شيء تنقية نفوسهم وتوطيدتها وتوحيدها » . وراح مسيحي آخر مشهور هو مونتليير ، يعلق على هذه القضية قائلاً : « هنالك شيء ما تم في فرنسا مع تقدم التعليم العام : هو الحركة الاجتماعية » .

بما لا مرأ فيه قط ان الجريمة الاجتماعية تلاقى السخط في
 الرومنطيقية الاجتماعية
 اصحاب الغضبائر الحية ، وفيهج الشاعر في القلوب الحساسة .
 والبيئة المدنية الفاضلة
 وهذا الشعور الغامض في اعماق النفس يستحيل ، شيئاً فشيئاً
 عاطفة انسانية هارمة كما ان الرومنطيقية الوطنية تستخدم جذوتها امام التهمة التي يرمون بها
 الوطنيين من انهم سيقبون غير مبالين ببناء الوطن . فالجماعات والهيئات العامة في حقل
 الاصلاح الاجتماعي كثيرة هي ، ولكل واحدة شعاراتها وتعاليمها ومراسمها ، وكلها تنطق باسم
 المسيحية وتقول الله على الارض وترسم لنا صورة للسيد المسيح متبرلاً بلباس الثور ، بزي ابن
 البروليتاريا . فعلى البشارة الجديدة ان تملأ وتكرز بها بانتظار اليوم العظيم . فبعد اعلان حقوق
 الانسان وبعد اعلان ابناء الشعب ، والبيان الصادر عن *Les Egarés* ، يطل علينا قانون ايمان
 السان سيمونيين وبيان الفورييريين المعنون : « الديمقراطية المسالة » الى جانب الكتاب الذي
 اصدره برودون بمنوان : « ما هي الملكية ؟ » الذي يخاطب فيه الطبقة الرابعة على شاكلة الاب
 سيس في تساؤله : « ما هي الطبقة الثالثة ؟ » ريثما يطلع علينا البيان الشيوعي والبيان المعروف
 ببيان الستين وبيان الدولية الاولى .

والشعراء الفنانون ، كل منهم مؤمن برسائله . فقد جمع احد رجال المال المعروفين هو اولند
 رودريغس من اتباع السان سيمونيين ، عام ١٨٤١ ، تحت عنوان : « قصائد المال الاجتماعية »
 نخباً من قصائد عامل القبعات كلود دسبو ، وقصائد الساعاتي لريس فستو ، والاسكافي دي
 لا بوانت ، وعامة التطريز اليزا غلوري ، والشاعر الغنائي بيرانجييه قسدم لهم ديوانه الشعري :
 « حورية القوافي » ، ووضع لامنيه على شرفهم « كتاب الشعب » ، وهوغو يطمئنتهم من جهته

ويؤكد لهم قائلا : « نحن كلنا عمال ، حتى الله نفسه . والفكر عندكم يجهد فوق ما يجهد اليد وتعب . » ولوكوفت هي ليلي ينشر في جريدة « لافالنج » السيد من القصائد ، والموسيقار ليست يضع للمزف قطعة يسميها « ليون » ويقدمها للعمال في صناعة الحرير ، فخلدأ لثورتهم ولاخرتين يكرس لهم احدى مؤلفاته (*Harmonies*) ويقدح عالياً في مجلس الزنواب الممثل الوحيد لطبقة الحظ الساور .

هنالك عدد كبير من الكتاب في ألمانيا الفتاة ، امثال بورن ، وهروينغ وفريليغرات يعبرون عن مثل الجماهير الشعبية ومطالبها ، والبؤس الذي يرسف فيه العمال اوحى الى توماس هود « انشودة القمص » ، كما اوحى لاليوت « قوافي قاتون القمص » ، ولبيكنز اروع المشاهد التي تهب المشاعر ، بعنوان : « الازمنة العصيبة » ولندزرايلي روايته المشهورة « *Sybil* » التي تصور فصاحتها بالآلاف والتي تدور حول واجبات الطبقة الارستوقراطية ، اذ من اولي واجبات هذه الطبقة حد يد رفيعة لباس ضد البورجوازي الذي لا شفقة عنده ولا رحمة . واستطاع هرزن من ان يثني بكنلنسكي عن مثاليته الفن للفن بحيث يكن المزيد من العطف على الشعب « اسوة بمارت » . وراح ابرقوس ينادي بتحرير اليهود ، والقاء النظام الاقطاعي في هتافا ، وتصوير المجتمعات التي ينجم عليها البؤس اتخذ هو الآخر انجماً مثيراً ، بينما حرص الطليعيون في الحركة الرومنطيقية على لباس الاخلاق المالية شغلاً مثالياً . وعلى مثل هذا النيج سار هابن في كتابه : « رحلة الى هالز » . لم يكن المطلوب منهم وضع خطة سامة للاصلاح الا انهم وضوا اصبعهم على النداء .

وهذه المرأة التي يشتد التعلق بها والتي لا تزال مضطهدة ومزدهرة في المجتمع ، تعبر بدقة عن مطالبها الرئيسية . فلاخوات برونتيه سلقن بالسنة حداد ما تخفيه التقاليد المزعجة من رياء . وزوي لنا فلورا تريستان ، هذه المرأة السفاح التي عرفت زواجا مشؤوماً ، قصة حياة بائسة . ويشده السان سيمونيون على وجوب تحرير شريكة الرجل وقربته . وبطالب كتاب معروفون امثال جورج صاند ودانيال سترن غير مباينين جزء الهازئين وعذل الماذلين ، بحق المرأة في التعلم وحققا كمواطنة . وتقدمت نوادي السيدات وجمعياتها ، عام ١٨٤٨ بطلب المساواة والزواج الحُر المبني على الحب المتبادل .

وقد روي ، تحريراً للرجل ، ان يصار الى تنظيم المجتمع من جديد . وهكذا قامت حركة رجسية ضد التحررة الطبيعية تمثلت في هذه النظريات والآراء حول التناوب والتعاضد . والسان سيمونيون يوصون باستخدام الدولة في هذا السبيل بعد ان يحرموها من شكلها السياسي ، كما يستخدمها لريس بلان لتحقيق الجمعيات المالية ، الا ان اوين ينصح ابناء البروليتاريا بان يتدبروا ائرم يمدم وان يحكوا جدم بظفرهم ، ومدرة فورييه لا تعتمد الا على التجمع الراعي او التقفاني ، كما يوصي برومون من جهاته بالاعتقاد على تبادل الخدمات . ومعظم هذه

المذاهب الاجتماعية كما يبدو اما انها لا تملق اية اهمية على الآلة او الماكينة ، واما انها تمسك بوضوح النزعة الماهلية . فهي تمنى ، على العموم سعادة هائلة في احضان الطبيعة . وانيشاء المستقبل السعيد هؤلاء المسالون ، يرمون الى انقاذ البشرية من الاضطرابات ومن تشتت القوى جزافاً بشكل لا يقل بشيء عن رغبتهم في انقاذها من البشاعة . فسانت سيمون يشعب « استئثار الانسان للانسان » وهو اصطلاح ينبأه الكتاب ويضي مثلاً في الارض ، ويدعو كل من المهندس والصيرفي والعامل الى التعاون العام للتغلب على القبح . وهذه الشيوعية التي نادى أوين وكليه والتي تقترن عن بسمة الأمل لا تقل رضى عن الديتوقراطية المسألة التي نادى بها أتباع فوربيه ، عدوة العنف . ومقابل « الانسجامات الشعرية » للامرتين ، والانسجامات الاقتصادية لبسليا ، يجب ان نذكر الانسجامات الاجتماعية التي قال بها اصحاب هذه النظريات . قراح البعض يصممهم بأنهم غير واقعيين او عمليين ، اذ انهم كما يقول فيهم المجلس : « لا منوحة لهم من التحويل على العقل لوضع اسس بنائهم الاجتماعي الجديد » . فالحظ الذي رسوه يلتقي بتوماس مور عبر فلاسفة القرن الثامن عشر .

ماركس وردة الفعل التي قام بها أحدث اكبر واضخم دوي في العالم والذي اطلقه ماركس بعنوان : « نداء الحزب الشيوعي » بمد ان تعاون على وضعه في اواخر عام ١٨٤٧ ، كل من كارل ماركس وفريدريك انجلز ، كلاهما عضو في هذا الفريق الثوري الألماني ، من سكان مقاطعة رينانيا ، للعامل في المنفى . كان ثانيهما ابن عامل يعمل في صناعة النسيج ، نشر بحثاً بعنوان : « وضع الطبقة العاملة في انكلترا » ، عقب اقامته القصيرة في منشور درس خلالها التنظيم الذي كانت عليه الصناعة في تلك البلاد . « فقد ظهر له - كما يؤكد لنا - بأن الامور الاقتصادية التي لم يعرهما التاريخ ، حتى ذاك ، أي وزن وكاد يملها بالمرء » ، تؤولف ، أنفسه في عالمنا الحديث ، قوة تاريخية حاسمة هي اساس الصراع القائم اليوم بين الطبقات . اما الاول منها ، فهو سليل اسرة بورجوازية من اصل يهودي وعلى مذهب هينغل الفلسفي ، خرج من نقده للعنالية التي قال بها هينغل ، الى نقد الاقتصاد السياسي . فبعد ان احتفظ من الفلسفة الهينغلية بالنهج الديالكتيكي الذي يحسب حساباً كبيراً للحقيقة المتغيرة وانتهى للقول بفلسفة مادية غير اخلاقية ولا فردية - كما يقول النفعيون - بل تاريخية ، اي انها ترى في العلاقات الاجتماعية القائمة نتيجية احتياجات انسانية وذواتها المتحركة . وبعد ان اتخذ موقفاً له المبدأ القائل : « بأن ليس ضمير الانسان هو الذي يحدد نهجه في هذا الوجود ، بل ان النهج الذي يسير عليه الانسان هو الذي يحدد ضميره » ، راح يؤكد مع الجناح اليساري للهينغلية ، ان الانسان هو الذي يخلق فيه فكرة الله وليس الله هو الذي يخلق الانسان . وهكذا وصل الى فكرة تحول الانسان . وهذا التحول ليس في وسع الانسان منعه الا بتغلبه على المتناقضات الحاصلة من صراعه مع الطبيعة ، وبتجارزه

المستمر الظروف الخاصة التي تكتنف حياته . فإذا ما رأى نفسه ، في آخر المطاف مضطراً ليعطن في بيانه « بأن فربيع المجتمع البشري برمته » لم يكن حتى يومنا هذا سوى تاريخ طبقاته المتصارعة فيما بينها » ، فلأن هذه الطبقات تتكيف وهذه الفئات الاجتماعية هي التي تتصارع فيما بينها ، وصولاً منها للتحكم بوسائل الإنتاج . ففي مجتمعنا البشري اليوم يقوم صراع بين الطبقة البورجوازية والطبقة الاقطاعية ، كل منهما تعتمد نظاماً اقتصادياً خاصاً بها . فببجرد استيلائها على الملكية العقارية ، تولف البورجوازية ، بالضرورة ، طبقة غناصة او منازعة ، بينما تروح البروليتاريا تسمى بالضرورة ، هي الاخرى ، تأميناً لحريتها ، للقضاء على هذه الخصومة التي تسببت بإنشاء البروليتاريا . وقد تبين ماركس في الدولة الحديثة ذريعة او آلة في خدمة الطبقة المسيطرة . ففي تحطيمه لها تحرير بالتالي ، للانسان . الا ان الفرد لا يمكن ان يتحرر الا حين طبخته وبواسطتها . نحن هنا امام غائية انسانية يرجى منها ان يبلغ الفرد البشري قفصه الكامل في مجتمع لا افر للطبقات فيه . ففي البروليتاريا مناط هذا الامسل المسؤل . ومع اسقاطها مبدأ العدالة ، فالماركسية لا تنمى ، والحالة هذه ، من كل مثالية .

ومها جاءت فكرة ماركس ونظريته الفلسفية ، اصبه فهي تتصل بنظريات ريكاردو حول الدخل والربح والاجر ، ونظريات سيموندي حول تجريد الرأسمالي لصاحب الاجر ، من كل شيء . فهي تميد الى الازمان اقوال بيكور الذي كثيراً ما رد بان الآلة تقضي الى الحشد في الصناعة ، وهذا الاخير الى وجوب وضع آلة الانتاج تحت ملكية المجتمع وسيطرته . فامام ما نرى من مفارقات البخن والبؤس في البلدان الأكثر تطوراً في اقتصادياتها التي تنهض على التبادل التجاري الحر ، نرى بالإضافة الى ذلك ، هذا الاقتصاد يجيش بعوامل وتفاعلات ثورية من جراء تصادم المجتمعات الديوقراطية والراييكالية ، والمعقوبة والوثائقية . فلا يمكن فصمها عن هذه الحركة الدولية التي تعمل ضد النظام القائم الذي اتخذ عساورة الكبرى في كل من لندن وبروكسل ولا سيبا باريس . فقد كان لاقامة ماركس في باريس ومكثه الطويل فيها ، تأثير عميق على بلياته السياسي .

تجر العجلة الصناعية التي تزداد سرعة يوماً بعد يوم ويشكل لا
الديوقراطيون والثوريون
الراييكالية والوثائقية
يقاوم (ميشليه ، ١٨٣٤) ورامها القوى الديوقراطية
التي تعتمد الروح التحررية في صراعها ضد النظام القديم ،
وادى ما نخشاه هو ان يتم طابعها . وهكذا تسببت البورجوازية في بث الطبقة الرابصة ،
وليس من يدرى قط ما اذا كان بالامكان تأمين الاتفاق فيما بينها ، وفي اي مكان ، في هذه
الشعوب التي تعتمد النظام التبايني او التمثيلي .

ليست الديوقراطية في الظاهر سوى فرد تشبع بالروح التحررية وبسلم الاقتراع العام .
« صوت الشعب هو من صوت الله » ، هتف الشاعر ، وعبثاً يتحدث لامرئين عن القفر في الجهول ،

فهو لا يسمه الا التسليم بأن الامر قضي به على هذا الشكل . يحدثنا كورنمين عن « الايمان بسيادة الشعب » . ولكن هذه الرمزية ، يعترف استوتقراطيون مشهود لهم بالاطلاع الواسع امثال شافوربان وتوكفيل ، بما لها من قوة وسحر ، لتوضها على المنطق واعتمادها عليه . فالاقتراع الشعبي المستنير المتقف ، من شأنه ان يقي ، في اضعف الايمان ، من العنف ، وان يبطأ على برأسه امام الكفءات .

فهما بلغ من غرض النظام الجمهوري ، فالمعاصرون الذين عاشوا تجربته المريعة يعيدون الى الازمان ، ذكر الحوادث الكالحة التي حدثت عام ١٧٩٣ . اما في ايطاليا والمانيا ، فحفظ هذين البلدين منها مربوط بقدرتهما على تحقيق وحدة الامة . كذلك شأن اي انسان يرد الحروب الى خناقات الملوك بعضهم مع بعض ، ينفى من الصميم طلوع عهد الجمهورية العامة .

أما فرنسا ، فالبلبة السائدة فيها بقضايا هذا الوضع الديموقراطي الخاص العالم على النظرية النابوليونية . صحيح ان روبسبير وسان جوست ، لهما ما الاخران ، انصارها ومريدوها . غير ان نابوليون فهو يتمتع في البلاد بشيء اشبه ما يكون بالعبادة وقد رسخت على الأصل واهرقت بين صفوف صفار القوم على الاخص . ففسي حالة وقوع اي اضطراب ، فالورث الشرعي لهذه الاسطورة التي تأخذ بمجامع القلوب يبرز الجميع كالتفد الوحيد للنظام ، هذا النظام الذي يراه قادراً على الخلق والتجديد . فالليس والقموض يفيدانه ويؤيدان من الحنين اليه والتلفه عليه . « عد نابوليون » وازل قصره وكن ابناً باراً للجمهورية » ، هذا ما كانت تردده احدى الاغنيات الشعبية ، عام ١٨٤٨ .

فاذا لم يبق في انكلترا ما يسر بماطفة الولاء للنظام الملكي ، هذا النظام الذي وطد اركانه وشدد من دعائمه حكم الملكة فكتوريا السديد وادارتها الرشيدة ، فالقلق الاجتماعي المسيطر على البلاد يضع وجهاً لوجه هذا النصف مليون من اثرياء القوم هنالك ، اصحاب الامتيازات والاهفءات ، مع هذه الملايين الثمانية من الفقراء المحوزين . فقد ساد تلك البلاد مزاج خاص من الراديكالية المتصلة بحبل وثيق بالبيوريتانية المتزمتة التي يتردد على لسانها القول المأثور : العمل صلاة » ، شعار ديموقراطية الكفاء امام الله . وبفضل الحالة الفقرية الاخسفة بالاحتدام ، تستبد بالانكار اكثر فأكثر ، فكرة الصراع الاجتماعي المكشوف الذي يدعو اليه علانية فرغوس اوكتور ، وفرونتير اوپريان ، وكلاهما ايرلنديان ، ومن ابناء ايرلندا المتحررين ، راح الاخير يترجم الى الانكليزية كتاب بيوغاروتي عن بايوف ، فربط بين براة الشعب التي تطالب بالاقتراع العام ، والفاء طبقة اللوردات ، وبين وثيقة اعلان حقوق الانسان التي صدرت في فرنسا عام ١٧٩٣ . غير ان الصدام العنيف المتوقع لم يحدث وذلك لاضطرار زعماء الوثيقة للتسليم بأن كوردين وبيل بكسهما معركة الرغبة بسر رخيص ، اقاما الدليل على ان امام النظام الرأسمالي دور كبير يجب ان يلعبه . فانجلس الذي وضع آنذاك كتابه حول الطبقة

العامة في انكلترا ، وماركس عضو المصبة الشيوعية فكرا عميقاً بنتائج موقفها هذا . وهكذا ختاً بيانها بالدعوة الى تضامن البروليتاريا في جميع انحاء العالم لها بحاجية لمنصرة الثورة وللقوف الى جانب الثوار في القارة . فاذا ما راح الراديكاليون في فرنسا على طريقة لودري - رولن ، يشجبون بحماس ، اكثر مما جرى في ألمانيا ، الاشتراكية (استعمل هذا الاصطلاح لأول مرة ، عام ١٨٣٧) فلم يتورعوا عن التحدث عن الجمهورية الديمقراطية والاشتراكية . ومهما يكن ، هنالك في باريس اوغست بيانكي وانصاره ، وكلهم شيوعيون ملحدون ، يعتقدون بوجود مؤامرة انتفاذ . والحال فقد لعب فيليبو بيوغروتشي ، حتى ساعته الأخيرة ، دوراً بارزاً ، اذ كان بمثابة اداة وصل بين جمعية الفحاميين واليانكيين والوافقيين ، وبين البعثيين والبابويين من انصار الثورة الفرنسية ، وبين دعاة البعثية الجديدة وانصار البابوية الجديدة الذين أخذوا يقومون اكثر فأكثر ، القطيعة القائمة بين البروجوازية والبروليتاريا .

في عهد سيطرة الحلف المقدس ، راحت المنظمات والفئات السرية التي وضعت نصب اعينها تقويض السلطات القائمة وفورات الشوارع في أوروبا الغربية . وهدهدها ، تنظم صفوفها في الحقبة . وقد رمت من وراء نشاطها السري هذا الى توفير عنصر المفاجأة ، وبفترة أطلت الفتنة برأسها ان لم تقل حركات الانقلابات العسكرية . انها أمر ضروري ولا شك ، ولكنهما مزاج خاص ايضاً . فالرومنطيقية تمتشق الظلام والانقلابات العسكرية .

فاذا لم يكن من المرجح ، الظن بأن مؤامرة ماسونية كانت وراء ثورة عام ١٧٨٩ ، فليس ما يؤيد الادعاء كذلك بأن الماسونية هي التي بينت للحركات الثورية التي وقعت بعد الثورة الكبرى بأربعين او بستين سنة . فقد اقامت لها علاقات صريحة مع الحكومات منذ اليوم الذي تقدمت منها بطلب التنازل الفعلي . فهي ثورة الملك والطابع ، في هذه الاقطار الواقعة الى الجنوب من أوروبا ، تحدياً منها لهذه النظم الملكية الكنسية او المستبدية التي تنصب في وجهها وتسد عليها الطريق . فقد جعلت فلسفة الاوار منها في روسيا ، حركة محافظة تحترم النظم الجاري الاخذ به . وما لا شك فيه مع ذلك ان الثورة الموصوفة *décabriste* التي انطلقت عام ١٨٢٥ ، سببها المبادئ اغلاق المحافل الماسونية عام ١٨٢٢ ، بعد ان استمرت البابوية ، منذ القرن الثامن عشر على شعب الماسونية بمنف كلي وتحريمها . ولذا استمر الصراع بينها وبين الكنيسة الكاثوليكية . وهذه المنظمات او الجمعيات التي نمتها كل من البابوات إقليس الثاني عشر ، ويندكتوس الرابع عشر ، « ضارة » ، تؤدي ليس فقط باستقرار الدول وهدهدها ، بل تؤلف خطراً شديداً على النفوس .

ففي البراءة الرسولية التي اصدرها البابا ليون الثالث عشر عام ١٨٣٦ ، ويلاحظ ان من هذه

الجمعيات الماسونية القديمة التي لم يفر لها نشاط قط ، طلعت علينا عدة جمعيات سرية أشد كراهية منها ومقتاً . فذكر منها منظمة « الفصامين » التي « وضعت نصب أعينها قلب الحكومات الشرعية والقضاء على الكنيسة » . رأت جمعية الفصامين هذه النور في ملكة نابولي واستطاعت ان تقيم لها شبكة من الفروع غطت كل ايطاليا وامتدت الى كل من فرنسا واسبانيا . وقد عرفت ان تكسب لها اعضاء كثيرين بين افراد جيش نابوليون . حاولت هذه المنظمة عام ١٨٢٠ - ١٨٢١ تنظيم فتنة ضد الشرعية في فرنسا . وبالمقابل نشطت دعاية قوية في الاوساط العسكرية ، في كل من بولونيا وروسيا . واقررت بمناسبة وفاة القيصر اسكندر الاول فتنة (*décabriste*) . الا انه انطلقاً من ١٨٣٠ ، اقتصرت الانقلابات العسكرية على اسبانيا . وحدها . والمطالب الشرعي بالعرش النابوليوني ، حاول عبثاً مرتين مفاداة جزيرة ألبا .

ففي هذه الجمعيات ذات النزعة الجمهورية التي تكاثرت وجودها ، لا تزال روح الفصامين تفرمها وتسيرها . فالغاية المتوخاة من الدس والتثبيت الاعداد لانقلابات جديدة . وكلما قرأى المنصر العسكري عن الانظار بتواري « قدامى » الحروب المظفرة ، ازدهاد بالتالي اقبال العناصر المستنيرة واهضاء المهن الحرة وحسن العمال على الانضباط في هذه الجمعيات التي جاشت في نفوس اعضائها فكرة الجمهورية الديموقراطية والاجتماعية .

ولما كانت اقلية ضئيلة من اصحاب الامتيازات هي التي تستأثر بالسلطة ، كان يكفي على ما يبدو لاسقاطها ، مهاجمتها على حين غرة . « فيوم » الثورة ، حيث يصفى الوضع في بضع ساعات - هو عبارة عن حرب في شوارع العاصمة . فعطط المدينة تستجيب جيداً لمحاربة جيش نظامي يضطر للتناور والتحرك بين الاحياء والمحارات والمنازل المرتقعة ، وهو اهيجز من ان ينتشر او ان يستعمل بنجاح المدفع ، بينما يسمى الثوار من جهتهم ، الى تحويل هذه المنازل الى حصون مرسجة يطلقون النار منها على افراد الجيش بنجاح او على الواقفين اسام الشرفقات او على السطوح .

والمن في هذه الفتنة ، المتاريس التي تقام في الشوارع ، فأمر اقامتها يسير اذ يتخذ منها الثالث ملجأً مطمئن اليه ويخلق منه مركز دفاع جديد لا يمكن القضاء عليه بنيران البنادق ، فيسعد من تقدم صفوف الجند الذين يحاولون اجبار الهبي على التسليم ، كما يساعد الثوار على الالتفاف حول المباني الحكومية للاستيلاء عليها . ووضع حد للفتنة المشتعلة الملحمة يقتضي الجيش المزيد من الضحايا ، الا اذا ضعفت المقاومة امام عناد الثائرين وممودم . ففي الحالة الاولى تطلع علينا المذابح الهائلة ، في باريس عام ١٨٤٨ ، ومعارك فيينا في تشرين الاول ١٨٤٨ . ثم يتدخل عنصر التهذبة على طريقة هوسمان وينتهي الامر بسيطرة للدفع . اما في حال نجاح محاولة الانقلاب هذه ، تأتي الحسارة في الارواح اقل . وتتوقف اعمال القتل مع توقف الحرب واعمال المقاومة . ان قمع الفتنة وانكسارها قد يؤدي الى هدر دماء كثيرة ، ويزج الآلاف في السجون ، كما

أن عدد الذين يأخذون بالنزوح الى الخارج ومفارقة البلاد فيستضاعف يوماً بعد يوم .

تجبرون قبلنا هذه الارض اللينة
بعد ان يقف الله فيها الى جانب الأقواء
حيث الفقير يرسف في السرداب عبداً وفقد ذريته
وحيت الجماعة لا تستطع الا بالموت الزوام
(لويس مينار « تحية الثوار » حزيران ١٩٤٨)

الثورات الأوروبية ١٨٣٠ - ١٨٤٨
قمعد الثورات الذي اطل علينا عام ١٧٨٩ ، لم ينته بانتهاه
نابليون .

فاهزة التعنية الاولى التي تعرضت لها مقررات مؤتمر فيينا عام ١٨١٥ ، وقعت ١٨٢٠ -
١٨٢١ ، وهي هزة تعرضت لها بالاحرى مقاطعات الجنوب المتخلفة في تطورها ، ولم يلبث ان
قمع التدخل العسكري هذه الفتن التي قامت في شبه الجزيرة الايبيرية والاطالية على اكتشاف
اقلبات ضعيفة العدد والمُدد . الا ان الثورة التي انطلقت في اليونان طال جيلها وانتهت بالفوز
يفضل اطباع الدول الكبرى المتنافسة في المنطقة ، امثال روسيا وانكلترا وفرنسا .

اما الثورات التي شبت عام ١٨٣٠ - ١٨٣١ ، وفي سنة ١٨٤٨ - ١٨٥٠ ، فقد ارتفع فيها
حالياً فاكثرت أوروبا بنيرانها الالفة . ولم يبق في مأمن منها خير الامبراطورية الروسية .
والسلطنة العثمانية التي لم تنج من الحريق ومن سقوطها فريسة بيد محمد علي ، صاحب مصر ، الا
يفضل دسائس الدول الكبرى . وما لا مراء فيه هو ان التوقيت المتزامن لم يسكن من الدقة
بحيث تستقيم له اسباب التعاج . فاسبانيا والبرتغال اللتان لم تعرفا الاستقرار طويلا عرفتا
فترات من الاضطرابات الداخلية . والاتحاد السويسري استطاع ان يقضي على الاقلبات القديمة
قبل وقوع الاصطدام العنيف عام ١٨٤٨ .

وهي الثورة الفرنسية تتأجج نيرانها من جديد وتندلع - كما يصرح توكفيل عام ١٨٤٨ -
بعد ان تمائل الوضع وتشابهت الظروف ، ودكتاتورية السلامة العامة لم تظهر الا لفترة قصيرة .
وبصورة استثنائية ، في كل من روما والبندقية ، وجودا بست . واتفق كذلك ان الدفع
الرومنطيقى هبط وانحط بالسرعة ذاتها التي ارتفع فيها وانكشف الحلم عن خيبة اصل مريرة
ومحطمت الجهود . وعلى كل فقد حفنا فريدور ان لا ينتظر طويلا ، فارتقاع اللهب لحظة
ويخسف ، فتضطر المجالس الدستورية للاخذ بتسويات غرارة ، والحصون التي وقعت في
ايدي الثوار لم تلبث ان اقلعت من ايدهم ، كما ان القوميات النائرة سرعان ما يصيبها البهر
وعسر التنفس .

وعندما برزت بلجيكا للوجود انهارت بولونيا ، من جهتها . ففي غربي البلاد بورجوازية

مستبشرة بينا في الشرقي ارسنوقراطية عفاية هي اعجز واضعف من ان تصف في وجه نفوذ الملكية المتمتعة بالكثير من الامتيازات. فضل مكيفكس ان يحسب الف حساب لتزارتورسكي . والثورة في بلجيكا انطلقت ضد جوزف الثاني ، قبل عام ١٧٨٩ وجها زوال جمهورية كراكوفيا قبيل عام ١٨٤٨ ، تكريسا لاقتسام بولونيا نهائيا ، هذا الاقسام الذي شرعوا به في الرابع الاخير من القرن الثامن عشر .

وبعد ان فتنتها النزعة التحررية ، لم تقاها البورجوازية التيار الاصلاحى الاجتماعى الا بعدد اقل ما تكنه هذه الاصلاحات من احترام للملكية الخاصة وتوطد اصولها . قالفاء عبودية الارض يؤلف لمعري اجراء من ام الاجراءات التي طلع بها علينا القرن . فاللغز الوطنى في فرنسا اعطى المثل الصالح في هذا المضمار ، فسارت على النهج ذاته بريطانيا العظمى ، كما ان الجمهورية الثانية جادت بدعم قرار الجمهورية الاولى وتشدد عليه . والتقاليد التي كرستها ثورة عام ١٧٨٩ ، قضت بتحرير الفلاح من جميع الصوبيات القطاعية ، وثورة ١٨٤٨ التي رفعت بعبدا حتى حدود روسيا ، عبودية الارض والرسوم السيادية ، جعلت اوروبا الوسطى ، في وضع مطابق لوضع دول الغرب من هذه الناحية . الا ان الحوف المستحوذ على العامل رغم على اتخاذ موقف مماكس ، كل هؤلاء الذين يرون فيه ، نقلا للفوضى ، والموصل الى الجماعية . وهذا الهاجس الكبير الذي جم على صدر سنة ١٧٨٩ ، واستحوذ على الفلاح والبورجوازي الفرنسي خلال ازمة المواد الغذائية الحادة ، كان من بعض نتائجها ان ذلك معالم العهد القديم من الاساس ، والازمة الاقتصادية التي اشتدت حلقاتها بين ١٨٢٦ - ١٨٣٢ ، عرفت ان توحد تارة ، وان تقم الواحدة ضد الاخرى طوراً البورجوازية والبروليتاريا دون ان تحرك طبقة الفلاحين طبعا . أما أزمة ١٨٤٥ - ١٨٤٨ ، فبالرغم من انها شجعت سكان الريف في بلدان اوروبا الوسطى على التحرر ، فقد عجزت عن تحريك الطبقة الثالثة (طبقة الشعب) وفشلت بالتالي في ما رمت اليه من ذلك النظام القديم دونما رجعة ، بينا اثار في فرنسا موجة جديدة من الهلج الكبير ، الذي اثاره « المطالبون باقتسام الثروة » و « الحر » . « ضاع كل شيء » في ٢٤ شباط (فبراير) ١٨٤٩ ، كما زعم بذلك « ويبدو انكم يا سيد اراغر لم تدققوا ابدأ طعم البؤس » ، اجابه احد ثوار ميزريان ، وقال بوجو لتيير عام ١٨٤٩ : « يا لهم من وحوش ضارية . كيف يسمح الله للامهات ان ينصرفن على هذا الشكل ا هؤلاء لمعري الاعداء الحقيقيون وليس الروس او النساءون ا » . وبالفعل فالعامل نفسه يتورع كثيرا في تصرفه عندما ينصرف للعطالة بحقوقه ، اذ ليس من غريزة توجهه الى ما فيه ضمانه مباشرة ، وهو سقه في العمل يلوح به عاليا على رؤوس الأشهاد ، بينا يحل تماما ، وهو امام البورجوازي الذي يبادر في الحال الى خلع قبضته عندما يقف امام الجندي ، كيف يفك القيود التي تكبله ، ولن يلبث ان يرى نفسه بين استالين لا ثالث لها : اما الموت واما الرضوخ والاستسلام .

« أفضل عندي بكثير ٩٣ على ٤٨ » كان هوغو يصرح وهو في طريق الاغتراب والنفى . أفضل ألف مرة رؤية الجبابرة يتمرغون في الحواء على رؤبة المنفلين الاغبياء يتخبطون في حماهم » . حكم قاس لعمري ، انما يمر احسن تمير عن المرارة التي تنفص حياة هؤلاء المثاليين ، ثمانية واربعين ساعة التي قلى هزيعتهم . درس قاس لعمري هؤلاء الديموقراطيين والاشتراكيين الذين يضطرون للتطلع الى المستقبل ، بعد ان يتفحصوا بدقة الامكانات المتوفرة ، كما فيه غير ايضا لكنيسة الكاثوليكية نفسها التي يترتب عليها تجديد رسالتها بصورة اوضح . الا ان هناك بعض الافتراضات تفرض نفسها بعد لم يعد بالامكان الركون الى أوهام الرومنطيقية ، والتحويل عليها بالكلية .

بروز الذات الاميركية في وجه الاستعمار القديم الدفع الاستعماري الجديد بعد فترة من السهول

هنا نصينا علم الحرية ، وهنا امتحان الدولت الناس على
حكم انفسهم بانفسهم .
(رولت هريشان في كتابه : « حشد القوى - ١٨٤٦ »)

تظهر الاستعمار الاوربي القديم
في العالم الجديد
بدت على نظم اوربا الاستعمارية في اميركا هوارض للتوسع
والانحلال ، وذلك نتيجة حتمية لهذه المنافسة الحادة التي
اقامت الدول الاوروبية الكبرى بعضاً على بعض ، من جهة ،
ومن جهة ثانية ، نتيجة النظام الاستعماري نفسه الذي كان موضع نقد وتذمر .
وهذه السياسة الاستعمارية التي اعتمدت على « الاستثناء » انتهت الى الفشل التام في
هذه الاقطار التي تعذر على البرق الابيض فيها التفكير ، والسعي الى رفع كثافة السكان بين
الملونين . فقد قام في وجه هذه السياسة معارضة شديدة من قبل المعمرين الاوروبيين في هذه
الاقطار التي ألفوا فيها العنصر الاقوى . وبما لاشك فيه قط ان قيام الولايات المتحدة الاميركية
وتحقيقها الاستقلال الناجز ، بمث الامل وحرك الحمم بين الاقوام المطالبة بحقوقها الطبيعي في
الحياة ، كما ان مبادئ ثورة عام ١٧٨٩ ، ونفوذ فرنسا الادبي وسيطرتها كان له الاثر البعيد
في ما وراء المحيط . ففكرة التحرر تفللت بين شعوب المستعمرات وابتظت فيهم البوعسى
ورغبة صادقة في التحرر السياسي تخلصاً من ريفه القيود الاقتصادية التي احكمت فرضها
البلد الام^(١) .

(١) راجع تاريخ الحفارات العام ، المجلد الخامس ، ص ٣٤٤ و ٥٩٠ . (الطبعة العربية) .

فاذا ما اعتبرنا من جهة ، قوة اميركا اللاتينية ، مرحلة حاسمة في القضاء على الاستعمار المستحكم في بلدانها والقائم على « الاستثناء » ، فقد لمب مع ذلك الانكليز ، في هذا المجال دورا بارزا . ففي حروبها ضد نابوليون ، اضطرت بريطانيا للدرد على الحصار البري المعلن ضدها لانتهاج سياسة اقتصادية أكثر انطلاقا لتتجه من اسواق العالم الجديد . فقد ظهر لها بوضوح ، بعد عام ١٨١٥ ما عليه الاسواق الأوروبية من ضيق ، كما قام في وجهها سياسة من الحماية الجريركية كان لها صدها في حل الولايات المتحدة الاميركية على رفع رسومها الجريركية ، كما ان الازمة التي نشبت في المملكة المتحدة حملت هذه الجزيرة القائم نشاطها على التجارة ، على تحرير اسواق قارة بأسرها واستخلاصها من سياسة « الاستثناء » التي اخضعتها لها دول شبه الجزيرة الايبيرية . وفي الوقت ذاته راح اسطول صاحب الجلالة يمارس في المحيط الاطلسي حق الزيارة (او حق التفتيش) وهو حق اعترفت له به المعاهدات الدولية المعقودة عام ١٨١٥ ، مكافئة منها لاعمال النخاسة . كذلك ان نشاط حركة الهجرة بين البيض وانشاء مستعمرات إسكان « لاسيا بريرطانية » ، اوجب البحث عن بديل جديد او صيغ جديدة في ادارة وحكم هذه المقاطعات النائية حيث يقلب المنصر الاوروي ، بحيث ان أقصى استقلال الولايات المتحدة الاميركية وبالتالي بلدان اميركا اللاتينية ، الى نظرية جديدة او نهج جديد في الاستعمار هو نهج الحكم الذاتي الذي عرف ان وفق بين مطالب البلد الام ومصالح مستعمراتها عبر البحار .

تحرير اميركا اللاتينية
حروب الاستقلال

في عام ١٨١٥ ، كادت الشرعية تعود بكامل مستلزماتها الى دول شبه الجزيرة الايبيرية والى ممتلكاتها الواسعة في القارة الاميركية ، ولما كانت قوى الثورة في هذه المقاطعات بيئة التسليح ، ومشتتة تتوازعها اراض شاسعة ، فقد جاءت المحاولات التحريرية التي قامت فيها بالفشل ، مع العلم ان البريرطانيين المنهمكين ببحرهم مع فرنسا ومع الولايات المتحدة الاميركية ، لم يكن في وسعهم قط التدخل في هذه الثورات ومعاضدتها بصورة فاعمة .

فكيف تغيرت الحال بأخرى وانقلب الوضع غيره يا ترى ؟ فالصعوبات التي اعترضت سبيل الثورة وارتفعت نجاحتها بقيت لعمري قائمة ، كانهزال مراكز الثورة بمضها عن بعض بما يباعد بينها من مسافات شاسعة تقضى الحشائش والاعشاب والغابات الملتفة في غرطاة الجديدة ، او تقتربها السهول المرقعة الجرداء المترامية الاطراف بين البيرو والشيلي ، سهول اولبيا الواقعة بين الشيلي ولا بلانا وسلسلة جبال الاندس الشاهقة الارتفاع حيث تكثر الغياض والبطائش والمستنقعات ، والمعارضة الشديدة التي قوبلت بها الثورة من جانب كبير من الطبقات الموجهة التي لم تسقط من حسابها احتمال قيام الهند بمرحلة ثائرة ، وتأرجح الكنيسة ووردها اذ كانت قتيب للتسبب بزوال سلطة تقليدية صديقة ، والخصومات العنيفة والمنافسات الحادة التي جاش بها زعماء الحركة فتفرقوا معها مشارب ومطالب اذ توقفوا ان تصدى لحركتهم التحريرية قوات

أشد تدرباً ، وأكفأ تسليحاً وقيادة مما تم لهم من هذا كله ، وعدم توفر أية صناعات لديهم
تستطيع مسددة السلاح وتزويدهم بالمتاد الحربي الذي لا بد منه لتسلح فرق المتطوعة من
إبناء الريف واضطرابهم لتمويل ، قبل كل شيء ، على الاسماطات التي قد تعلمهم من الخارج .
ومع ذلك ، وبإلزام من هذه النواقص ، هنالك امكانات تتوفر الآن لم تكن متوقعة من قبل
خلت فيهم الأمل بالفوز والتجاح ، تمثلت في حركة القمع العنيفة التي قامت بها السلطة الحاكمة
فولدت في النفوس احقاداً مشبوبة وبغضاً ازرق وضغائن عنيفة ، كما لم يكن ان يمولوا ، من جهة
اخرى ، على تدخل الدول البحرية الكبرى التي تهيمن اساطيلها على البحار وموازونها بصورة
اوسع ، وفعالية اكبر وأوقع ،

واشتدت روابط التعاضد والتضامن بين طلاب الحرية واشتد منها من كلا جانبي المحيط ، كما
اشتدت روابط التضامن بين الاميركتين الشمالية والجنوبية . فالثورة التي ارتفع لهيبها في
لشبونة ، عام ١٨٢٠ اجبرت الملك جان السادس على مغادرة البرازيل والعودة الى البرتغال ،
تاركاً جماع السلطة فيها لابنه دون بيدرو . كما ان الثورة الاخرى التي نشبت في قادش اربكت
فردينان السابع وشلت فيه كل حركة . غير ان استئثار الاحرار بالسلطة ، في شبه الجزيرة
الايبيرية ، ولو لآمد وجيز ، شجع الكنيسة في تلك المستعمرات النائرة ، على الوقوف الى
جانب حزب الامتقلال ، فساندت ثورة إيتورييد في المكسيك . وتقادياً للعاذير التي يثيرها
اعلان الجمهورية في البر ، راح كبار الملاكين ينادون بيدرو بيدرو ، امبراطوراً على البلاد ، بينما
تطرح بريطانيا بكل ثقلها في كفة الميزان التي يرغف فوقها خط الثورة ، ولم يصعب
عليها وجود الفاعلين والمسكريين المسلحين الذين يتطوعون لتنفيذ المهام التي سيهد بها اليهم .

ومنذ عام ١٨١٩ ، استقبلت واشتعلت مثلًا لبوليفار بعد ان سبق لها واعترفت بجمهورية
كولمبيا الكبرى والمكسيك .

اظهرت الولايات المتحدة كل استعداد لديها لتقديم لها كل ما يحتاجان اليه من مساعدات
مالية وعناد حربي . وبعد ان احتجبت حكرمة لندن ضد تدخل فرنسا وضد موازرتها لفردينان
السابع ، اقترحت على الاميركيين اصدار تصريح مشترك بتأييد استقلال الجمهوريات الجديدة .
فاذا لم يشأ مونرو الارتباط بأي وعد صريح ، فقد ساعد التصريح الذي اذاعه عام ١٨٢٣ ، في
توطيد هذه الجمهوريات الناشئة ، كما رأى كاننغ ، من جهته ، ان يعترف بالامر الواقع . فعلى
سنة ١٨٢٤ ، حدث في أياكوشو انهيار آخر مركز للمقاومة الاسبانية في تلك البلاد ، ولم يبق
لمديريد سوى جزيرتي كوبا وبورتو ريكو . اما تحقيق مثل هذه النتائج المحسوسة ، فقد تم
بعد سبع سنوات من الجهاد العنيف والحروب الدامية ، كانت محكاً قاسياً لشجاعة هؤلاء
الثوار المطالبين بالاستقلال ، ولقوة احقادهم ولما رتبهم تحت قيادة زعيم ارتجيل ارجبالا هو الزعيم
(كودينو) الذي اعطى كل طاقاته .

وقد لمع في هذا الصراع المحتدم اسمان ، وبرزت شخصيتان هما : بوليفار وسان مارن ، كلاهما من مواليد المعمرين الاغنياء ، متميلان من الفنون الجميلة واهجاء تاريخهم القديم . برز اولهما في كركاس وطلع الثاني في بونس ايرس . كلاهما على اطلاع واسع على امور اسبانيا لاقتامتها ردها من الدهر في اسبانيا . فالشاب الفنزويلي ذو العاطفة المشبوبة والذي فقد زوجته وهو ابن ٢١ سنة ، طوف في جميع اطراف اوروبا وقبس من التجربة والحكمة ما حنكه في العمل الذي ندب نفسه له ، متوجهاً بأنظاره نحو الاجنبي ولا سيما نحو الانكلوسكسون ، بعد ان تبين ما هم عليه من قوة وبأس وبمدأثر ، يعلو قامته رأس جاش بعظائم المقاصد ، جذاب ، شديد الفتنة ، له القدرة على ان يمر وراءه الهنود دون ان ينفر منه كبار الملاكين . وقد أوتى من قوة الاحتمال وطول الاقامة ما لا يتوفر بعضه للقليل ، مع ما تعرض له من مسببات البأس وبواعث القنوط . فقد عرف ان يفرض النظام وروح الانضباط على افراد جيشه ، الا انه عجز باعتباره زعيماً مؤقتاً ، ان يؤلب حوله كل القوى الراغبة في الاستقلال .

ومع رغبته الصادقة بتجريد اسبانيا والبرتغال من كل مستعراقتها ، فقد حرصت الدول السكندينيةنافية ، مع ذلك على ألا تشجع كثيراً قيام اميركا اللاتينية موحدة . وبوليفار الذي كان يخشى كثيراً وطأة او ضغط وحدة سياسية من هذا الميار ، نزح في الصميم الى انشاء الاتحاد فدرالي شبيه بهذا الاتحاد الذي تم في اليونان قديماً على يد فيلبس المقدوني . فكانت مدينة كورنثس مركزاً له . ولكن ميهبات ان تلعب بنأما دور كورنثس ، اذ ان كولومبيا الكبرى ليست بمقدونيا ، ورومان هذا العصر القابعون في جزيرتهم ، في المحيط الاطلسي ، حريصون على زرع بذور التفرقة والانشقاق .

وهكذا برزت اميركا اللاتينية لدى وفاة المنفذ الاكبر (لبيراتور) سوقاً ضخمة مشرعة الأبواب امام سادة البحار وارباب التجارة والاعمال ، لم تلبث ان ازدادت تفسخاً ، كما ان الفوضى استعالت فيها مرضاً عضالاً .

في الوقت الذي عجزت فيه اميركا اللاتينية ان تحورها ، من توسع الولايات المتحدة وامتداحتها تشكيل الاتحاد فدرالي فيها ، اخذت الولايات المتحدة الاميركية بعد الحرب المظفرة التي خاضتها ضد انكلترا بين ١٨١٢ - ١٨١٤ ، تسع وتمتد جغرافياً بسبعة مدهشة حتى انها أطلت في الغرب على مشارف المحيط الهادي ، وما ان طلعت سنة ١٨٥٠ حتى كانت حدودها من هذه الناحية بارزة للعيان ، واضحة ، واقتسام اميركا الشمالية الذي بقي مرجحاً لا يستقر تماماً على وضع معين واحد اوحد ، مستقيم ، انتهى الى وضع ثابت . فالروس اقتطعوا لأنفسهم المقاطعة المعروفة بالآسكا التي كونت عبر مضيق بيرينغ استطلاعية طبيعية لسيبيريا ، والقسم الذي كان اسبانياً لعهدي قريب ، اقتصر الآن على المقاطعات الواقعة حول المنطقة

الاستوائية بعد ان اقتطع الاميركيون الاراضي الواسعة التي ألقت قسماً من المكسيك في الشمال . رجاءت معاهدة اورينتون توزع بصورة حبيبة القسم الاكبر من هذه القارة بين بريطانيا والاتحاد الاميركي . ومع انه لم يخطر لسياسي واشتقون اذ ذاك ، ان يضموا خطة شاملة يستشرفون فيها سوى تطوّر المصاعد في المستقبل والعمل على تحقيقها ، فقد جاءت ، مع ذلك ، عواصم عديدة كالاسكان والحاجة المستمرة الى اراض جديدة ومحاربة الهنود واستئصال شيافتهم ، والرغبة الحقيقية في التحرر من الضغط البريطاني وحتى من الروس في الشمال ، والحد من الامتداد اللاتيني ، وغير ذلك من ظروف عارضة ، ساعدت على تحييز هذه الرغائب وتحقيقها . الا انه جال في رأس أولي الامر من الاميركيين ، افكار قوسمية برزت بوضوح من خلال الازدهار التجاري الذي نعم به الاتحاد الاميركي وبناء اساطيل تجارية وحربية ضخمة ، سام ، انهاك اوروداً بحروبها المتصلة ، على تحقيقها . وهكذا قامت ضد الشركات الروسية والانكليزية ، ولا سيما ضد الشركة المعروفة بشركة خليج هدسون الاميركية للفراء ، بإدارة ألماني مهاجر يدعى استور كان خير من يمثل مصالح الجمهورية الفنية ، هذه المصالح التي راحت اميركا تدافع عنها ، بحدة بلسان رئيسها مونرو ، من مقاصد الروس واهدافهم التوسعية ، وبإخراج بريطانيا شيئاً فشيئاً من هذه الشراكة في السلطة على مقاطعات الاوريفون .

صحيح ان الاستيلاء على هذه الاراضي جاء متقطعاً . فقد ترك تحقيق مراحل الاستيطان والاسكان الزراعي والراعي والتمديني ، مساحات شاسعة غير مشغولة . فالأبيض يتطور على حساب الهندي الاخر بعد ان يسلبه ارضه التي يظن اليها ويتحرك فيها على هواه ، هذه المنطقة التي لا تعرف الهدوء ولا الاستقرار لما يحفظها من مخاطر ، فيضرب شياصه في ارض معادية ، في هذه المنطقة المتحركة المتقلبة التي يعرفها الاميركي بالحدود ، والتي شهدت صراخاً خفياً ، لا يرحم ولا يلين منذ القرن الثامن عشر ، لا ينتهي الا في اواخر القرن للتاسع عشر . والفاثون بهذا الصراع الحثي الفاضم هم على الغالب ، رواد مغامرون في مجيئهم عن الاصفر الرنان ، وقد اجتنب سناؤه من بعيد هذه الآلوف المؤلفة من سال لمايهم على طريقه ولعمانه ، فتركوا لنا في سميم اليه وتكالبهم عليه حوامث لها وصف رائع في هذه القصص والروايات التي تركها لنا فتييمور كوبر و واشتقون ايرفن .

وفي اثر هؤلاء يهبط المطاش الطامشون الى الاستقلال ، الى الوحدة ، هؤلاء الهزازون الذين يعيشون في هذه الحيرة المحمومة ، بانتظار المدينة الفاضة ، المثل ، رمز المدينة السابوية ، يمينين عن الخطيئة والخطاة ، بمنزل عن الشركين الضالين . ولعل إبرز هذه الجماعات ، جماعة المورمون الذين يهبطون ضواحي البحيرة المالحة الكبيرة ، حيث يؤسسون لهم مملكة القديسين : صهيون الجديدة . وهذا الغرب البعيد يفتن بسحره الاخاذ ، هؤلاء الاوروبيين الذين اخذوا يرون في اميركا ارض المبدأ الجديدة التي عليها يتوقف تحقيق هذه المثل الخيالية السني راودت افكار

وخيال اتباع هذه الجماعات الدبلية التي طلعت جديداً ، امثال الـ *Owénties* في نيو هارموني من اعمال ولاية انديانا ، والـ *Icaris* في مدينة فوفو ، من اعمال ولاية ألباني ، وفي تكساس ايضاً فئة الـ *Sociétaires* واخيراً وليس آخراً اصحاب بدعة الـ *Memontes* كما يتوارد على حوض نهر المسيسيبي ، بأعداد تأخذ دوماً بالارتفاع والاتساع ، البريطانيون والاييرلنديون ، والالمان والسكندنافيون الذين غادروا بلادهم تحت وطأة البؤس والمسكنة او تحت عوامل الضغط السياسي الذي كثيراً ما تعرضوا له .

واميركا الفتاة هذه التي بوتقت انسانيتها بخشونة وغلظ اقصرتها على روية الماشية والأعمال الزراعية على نطاق واسع ، في هذه المروج والسهول المترامية الاطراف ، ذات الغربة المغطاة والاقليم اللغامي . لها يكاد العمر يطل بقامته الفارعة الطول من وراء جبال الابلاش المتلفة الأحرار ، حتى يقضي به المطاف الى سهول جرداء ، حيث تفره وحشة مخيفة ، عليه ان يتدبر امره بأي حل وسال . ولما كان لا مال عنده ، كان عليه ان يستلف ويستدين ليؤمن حاجته من البذار معولاً على الموسم لتسديد دينه . وهذا القرب البعيد الثاني الذي يصقل الطباع ويوحى الى ساكنيه الشعور بالمساواة ، ويحرك روح المغامرة في النفس ، يدور بالفعل ، في تلك الولايات الشرقية مع انه عند المؤخرة بالكثير من حاجاتها المحبوب والمحموم ، وهكذا تنظر الى الساحل المنبسط امام المحيط الهادي نظرتها الى مستعمرة نائية . كان الاتحاد الاميركي يضم عام ١٨٥٠ نحواً من ٢٣ مليون نسمة ، بينما لم يتجاوز عدد سكانه عام ١٨٢٠ تسعة ملايين لا غير . فكان خط العرض ، المار بمدينة بتسبرغ المحور الذي يمر فيه العمود الفقري للسكان ، يتأخوور الانتاج الصناعي يقع في بلطي مور وضواحيها . فشبكة الخطوط الحديدية جمعت بين شيكاغو وسان لويس قبل عام ١٨٥٢ ، ومع ان الولايات الأطلسية اخذت تتحسس هذه الروح الاستقلالية التي جاش بها الغرب ، فلم تكن على استعداد قط للتخلي عن سيادتها وسيطرتها .

وهذه الجمهورية الفتية تلقت النظر بمؤسساتها ونظمها الوطيدة .
روح واشنطن وجيفرسون
الديموقراطية
لها هو ميشال شيفاليه يقف مشدوهاً امام الانجازات المادية التي حققتها ، والطاقت الاقتصادية التي تتوفر لها . فتوكفيل يرى في هذه الاوضاع التي تمت لها دليلاً قاطعاً على منانة هذه الديموقراطية ورسوخها ، ويشير إلى مستقبل زاهر عظيم . قبل لمحت يا ترى الحرية على التأقلم في هذه الديار دون ان يطأ عليها أي زيغ أو انحراف أو ان تصاب بأي سوء ؟

فالتطور الديموغرافي الذي أخذت بأطرافه لا يمكن رده الآن الى هجرة كثيفة واسعة . فالنازحون إليها بين ١٨٢٠ - ١٨٤٥ يزيد عددهم قليلاً على المليون . ففي عام ١٨٥٠ ، ترى مهاجراً واحداً يدخل البلاد مقابل ٩ ولادات . فالشعور الاميركي الاصيل يستبد قوياً بالسكان الذين اخذت نفوسهم بحبش بروح اميركية صرفة .

وهذه الأوساط الاجتماعية التي استقر عليها وضع هذه الأمة الجديدة هي التي تتولى التوجيه في البلاد وتستأجر بإدارتها . فسلطان الريف في هذه الولايات المروفة بانكلترا الجديدة وفي بنسلفانيا من ذراري البيوريتيين المقيمين في امور الدين والمتودست الذين جاؤوا البلاد من قبل بكثير ، قد حافظوا على بساطة النفس في اخلاقهم ومعايشهم ، فانقطعوا للأعمال اليدوية يتتبعون شيئاً من كل شيء ، والتخلوا من قراءة الكتاب المقدس عادة لهم واستمسكوا بروح الديموقراطية المحافظة .

اما على الساحل حيث تكثر الخلجان العميقة ومصبات الأنهر العريضة ، فقد قامت بجوارزة فاشطة انقطعت للمزارع والانشاءات البحرية والأعمال التجارية الواسعة : كتجارة الرق وتجارة الروم وصيد السمك ، وكلها اعمال عادت على اصحابها بثروات واسعة استثمروها في تجارة الشاي والتوابل فالحرير وانشأوا دور صناعة ضخمة لبناء السفن ، امتت للامجاد ربحاً من الدهر ، اقوى اسطول تجاري شرافي في العالم ، واستت لها صناعة ضخمة للنسيج والحديد تبشر بمستقبل عظيم . وهؤلاء الأغنياء الحديثو النعمة الفوا في البلاد طبقة من النبلاء توطدت علاقاتها مع الانكليز واقتنست الكثير مما طلعت به الحضارة البريطانية وشمخت بأنفسها على الملكية وطبقة النبلاء في البلد الأم سابقاً . وقد تجملت ثقتها بنفسها على الوجه الامم . فهذه المثالية التي يمثلها خير تمثيل أمسون ، هذا الوزير التوحيدي الملعب والطريقة التي صرح عنها عام ١٨٣٧ قائلا : « طال اصفاؤنا هوانتف اوروبا وموحياتها . فقد حان الأوان لأن نمشي على ارجلنا وان نعمل بأيدينا وان نمبر عن خواجلنا وهواجسنا والمكاره » .

وهذا التطور الصناعي الذي حققه شعب انكلترا الجديدة ونيويورك وبنسلفانيا ولند في نفوس القوم هناك عقلية اقتصادية سيطرت على العقول . فنقد عام ١٧٩٠ ، اقيم في مدينة بتسبرغ مصب كبير للحديد ، وارتفع عام ١٧٩١ أول مصنع في البلاد للنسيج في ولاية رود ايلاند وفي سنة ١٨١٥ ، استعملت لويل احد مساقط نهر مريك لتوليد القوة المحركة ، فأنشأت في هذا السيل شركة خاصة اشترت الارض وشيدت عليها مصنعاً وبنيت مدينة ، فبلغ انتاج العمل ٣٨٠٠٠ نول لحل القطن عام ١٨٤٠ . الا ان عدم توفر اليد العاملة وقلة كفاءتها وغلماها جعل المصنع المذكور يمول اكثر فأكثر على الآلة . كما ان ارباب العمل المذكور اتخذوا الطريقة الابوية في معاملتهم للعامل . وهكذا نرى في لويل ٥٠٠٠ امرأة ينزلن ينسوجات يقوم على ادارتها ارامل تدفع اجورهن من حسمات يقتطعها ارباب العمل ، مع تأمين الوسائل الصحية والتقييد بأوقات الخدمة الدينية في مواعيدها المينة . وعبئاً قامت نقابات عمالية مطالبة بتطبيق العمل على القاعدة التي تقول من الستة الى الستة بدلاً من شروق الشمس الى مغيبها ، وعبئاً يخطب فرنسيس وايت نصير المرأة وأحد انصار فلسفة أوبن حول صراع الطبقات امام حشود من حزب العمال . إلا ان ارباب العمل أصحوا آذانهم امام هذه المطالبات متملئين بحمية العمل وراحوا يسعون لتفكك

بالأسواق الداخلية . كان باستطاعة الاثرياء ان يؤمنوا حاجاتهم من انكلترا ، امسا الاصناف المحلية الصنع فيجب ان تخضع لنظام الترفة ، بعد ان صدر بذلك عام ١٨١٨ قانون كان بالنسبة للسفن الأجنبية بمثابة قانون الملاحة في انكلترا . وهذه السياسة المستوحاة من مبدأ مونرو يمكن اعتبارها بمثابة استقلال البلاد الاقتصادي .

ومن حسنات قانون الجمارك هذا ان ادى الى تنفيذ ميزانية الاتحاد ، كما أتاح للحكومة فرصة لتأمين وضع سليم للمالية الدولة . وقد برز ، في الشمال ، نفوذ رجال المال وذلك بإنشاء البنك الوطني وانتهاج سياسة تخفيض النقد المتداول في البلاد ، وهي سياسة سببت الكثير من المتاعب والازعاج للدينيين والمتهمدين في الغرب . وقد غصت سجون بوسطن بالثقات من الموقوفين لتأخرهم عن تسديد ما يستحق عليهم من ديون . وراح الجنوب الذي كان يعتمد في معاشه على محصول التبغ والقطن يتفقر من فداحة نظام الترفة الجركية فألف شيئاً من التحالف بين صغار الملاكين وسكبار المزارعين ضد هذه الاوليفارشية المالية والصناعية كان من بعض نتائجها ان حمل الى المحكم انصار جاكسون الديموقراطيين ، عام ١٨٢٨ .

من الامور المتعارفة في الولايات المتحدة أن الحكم هناك قاعدتين يقوم عليها تمتلان في هذا الفريق من اصحاب الاعمال في الشمال ، وارشوقراطية كبار الملاكين في الجنوب ، هذه الارشوقراطية التي امتدت البلاد حتى الآن ، بالقسم الاكبر من السياسيين الذين جلبوا الاستقلال الى البلاد وشكلوا الاتحاد ، امثال واشنطون ورجالات فرجينيا ، بينهم : جيفرسون وماديسن ومونرو الذين تقابوا ، مع آل ادامز من سكان بنسلفانيا ، على رئاسة الاتحاد الأميركي .

ففي مثل هذا الوضع الاجتماعي الذي لا ينصرف فيه الأبيض للعمل في الأرض بمله ارادته قام في البلاد نظام اقتصادي اساسه الزراعة نهض على مزدروعات واسعة امتدت من ضفاف نهر البوتوماك حتى بلغت مشارف خليج المكسيك ، قوامه اليد العاملة والملكية المقاربة الكبيرة وهو نظام لم يلبث أن اكتسح بنسلفانيا على يد فريق من الهولنديين والمهترين (الكويكرز) ، وامتد الى ولايتي ماريلاند وفرجينيا اللتين تألف منهما ما يعرف هناك بـ « نطاق التبغ » . فلم يكن من النادر قط في هذه الولايات أن نرى بين اصحاب الاطيان الكبيرة ، من يملك ٣٠٠٠٠٠ هكتار واكثر . الا ان جميات المزارعين كان معظمها يتألف في كارولينا وفرجينيا على الاخص ، من الملاكين المتوسطين الذين تتراوح الثروة المقاربة لدى الواحد منهم من ١٠٠ - ٣٠٠ هكتار بحيث ان ١٠٠٠٠٠ أسرة فقط كان للواحدة منها ٥٠ عبداً من أرقاء الزوج . هنالك لمعري طبقة من فقراء البيض تتألف من الـ Crakers ومن الـ Sandhillers أفرادها اميون كسالى ، يسكنون الزرائب ويكثون بغضاً لزرق للزوج . وكان هؤلاء الزوج يقطنون ، على

الغالب زرائب واكواخ ضيقة ويمجرون على العمل بين ١٦ و ١٨ ساعة في اليوم الواحد، وضمهم في فرجينيا أرقق منه في أبة ولاية أخرى ، وميء جداً في مزارع الأرز في ولاية كارولينا ، يعيشون حياة الحرمان والبؤس متسكمين في جهل مدقع ، ومع ذلك عرفوا النكتة وخفة الدم ، يهون الفناء على الطريقة الأفريقية الشعبية (الجاز) كما عرفوا ان يفوزوا خلال خدمتهم ، بثقة اسياهم ، يراعى جانب الزنجية المروض التي فرضت نفسها . فافا ما كان الدين يرصى ابناء حام بالخصوع والخنوع ، فاللامبالاة التي تقرأ على سبائهم تخفي وراءها الكثير من المشاعر الدفينة . الا ان الغاء النخاسة وتحرير عدد كبير من الزوج ادخل في روع البمض ان تجارة الرق تلتظ انفساسها الأخيرة . الا ان اختراع هويتني للعلاج في عملية حلب القطن واشتداد الحاجة الى الزوج ، في كل من أوروبا وانكلترا الجديدة ، بمت المزيد من النشاط في هذه التجارة . واقبل الجنوب على تنشيط زراعة القطن ، وعرى بشيء من الهوس الجنوبي من اشجارها الاراضي التي تطل على مشارف خليج المكسيك حيث غلبت زراعة القطن الطويل التولة ، والقطن القصير التولة . وكلها زراعات يقتضي لها الكثير من اليد العاملة . وبالرغم من تزايد اليد العاملة ونموها المتصاعد فقد عجزت ، مع ذلك ، عن الوفاء بمطالب زراعة القطن وحاجتها للمال بعد أن اخذ الانتاج يتضاعف كل عشر سنوات . وقد ركن المزارعون الى اسواق النخاسة لتأمين حاجتهم من اليد العاملة من الزوج ، بما أدى الى ارتفاع اسعارهم حتى ان بعض البلدان راحت تنظم عملية تربية « ماشية الملونين » دون ان يؤمنوا أمور تفنيدتهم بالقدر الكافي ، واستطاع تجار النخاسة في كوبا وغيرها أن يؤمنوا لهم أرباحاً طائلة ، كما ان التشريع اخذ ينزع الى الحد من تحرير العبيد والحلول ما امكن دون هربهم من المزارع .

فالمزارع يقطن عادة منزلاً رحباً له شرفات عالية تقوم على حفاقي الأعمدة وينعم بأثاث وثير هو على الغالب من صنع انكليزي ، متخرج على العموم من جامعة هارفرد او أية جامعة أخرى وقت له ثقافة عالية ، ويستلم للذة المطالعة في اوقات فراغه ويستقبل في منزله عدداً كبيراً من الأصدقاء ، ويهوى الصيد والقنص وسباق الخيل ومشاهدة مصارعة الديبكة ، ويقيم الولائم الفنية ، ويشترك بإدارة الناحية ، كما يبعد اليه عادة بإدارة الشرطة ، كما يتولى الاشراف على العمال في مزرعته ، ويهجه أن لا يمثل إلا لصوت الانسانية لمطالبها الحقة ، إلا أن وضمه مرتبط الى حد بعيد بتقلبات المواسم والاسعار ، اذ كثيراً ما كان يحيا في مستوى يفوق امكاناته المادية ، ولذا كثيراً ما رأى نفسه بحاجة للاستدانة والاستلاف من التاجر الذي اعتاد شراء محصوله من القطن أو التبغ . ولما كان كثير الاعتماد بمنزله ، فقد تالم كثيراً في قرارة نفسه من هذه التبعية التي اقصر عليها أرباب الثروة وأصحاب رؤوس الامال في الولايات الشمالية .

والدستور الذي عمل به منذ عام ١٧٨٩ ، جاء مطابقاً للروح الذي جاشت في صدور

أصحاب اليسار والدعة ، ويتفق تماماً مع ذهنية بلاد تعتمد فيها الملل والنمل ، لا يحسن أتباعها الانقطاع الى عاداتهم ومناسك عقيدهم الدينية الا في ظل التسامح الديني . فقد أعجب تركميل بالطريقة التي تتوزع منها السلطات العامة في البلاد التي جاءت وفقاً لفصل مونتسكيو في كتابه «روح الشرائع» وبالنشاط الذي تزخر فيه المجتمعات البلدية هنالك ، وهذا الروح المدني الذي يبعث في النفس عناية الله والاحتكام الى المحكمة العليا عند طغيان الهيئات السياسية وخروجها على القانون . صحيح ان الشكل الاتحادي تغلب ، في نهاية الامر على صيغة التحالف ، وكل ما لا يدخل بشكل او بآخر في اختصاصات مجلس الكونغرس او حكومة الاتحاد ، يبقى ضمن اختصاصات الولايات او الشعب . فالنزعتان الاتحادية والجمهورية اخفتا تماماً ، في هذه الفترة التي سيطرت فيها المشاعر الطيبة . فالتسويات الناقصة والمقيدة أنيط امرها بهذه المؤسسات التي تعمل بطوعية ومرونة ، منها على الأخص التسوية الحبية التي تميز بها حل مشكلة الميسوري ، هذا الحل الذي تم وضعه ، عام ١٨٢٠ ، وضمن المستقبل وأمنه ، وأجل البت بقضية ما اذا كان سمبول على العبد او البالد العامة الحرة في بلاد الغرب . وقد خشي على النظام من أن يؤول انتخاب حكسون للرئاسة ، الى الاخلال بعزل الامن في البلاد ، بعد ان وصل الى الرئاسة الاولى على اكتاف حلف من التدمرين كرس الاخذ بالنظام المعروف *Spoil System* هذا الرئيس الذي سمي به من الغرب ، ووضع حداً لسلسلة حكام فرجينيا وتصدى للامتيازات التي يتمتع بها رجال المال ، وخفض رسوم الجمارك . الا ان الحزب الديمقراطي وانصار الرجوع الى «عهد المشاعر الطيبة» - الاحرار - قاموا بتننازلات متبادلة . فالى عام ١٨٥٠ ، «تربيع الاتفاق» الذي تم بشأن كاليفورنيا ، استمر الاندفاع نحو الغرب حتى حدود المحيط الهادي ، على حساب المكسيك ومصالحه الحيوية ، دون ان تثير قضية الرق في البلاد اي اضطرابات يخشى منها . وقد خرج الاتحاد من هذه المشكلات اقوى وارسخ وضماً . فمعد مع انكلازا معاهدة تضمن حياد قناة يمتثل انشاؤها عبر قناة بناما . وهكذا اصبح الاتحاد دولة كبرى عظمى الجانب . وتمت لها عام ١٨٦٠ هزوة زادت ثلاثين ضعفاً عما كانت عليه عام ١٨٠٠ ، كما ان دخلها القومي زاده ستة اضعاف .

فالنظام الاستعماري الذي ساروا عليه في البلدان الحارة ارتكز ضربة نزل بالاستعمار القديم:
 القاء الرق
 ليس على شد المستعمرة بالبلد الام شداً وطيداً فحسب ، بل ايضاً على استئثار البلد العامة الملوثة فيها ، فقولوا عليها في استئثار الارض واستقلالها الى اقصى حد . والحال فقد قام في القرن الثامن عشر تياران ضد الرق ، من هنا فلسفة الانوار باسم حقوق الانسان ، تبنتها معظم الملل والمجمل للدينية في انكلازا من مئوديست وانجيليين وكويكرز ، وبعض الكاثوليك ، وفقاً لبعض تعاليم المسيحية فراحوا يهاجمون نظاماً مضاداً في العدم الاخلاق ، ومن هناك ، الاقتصاديون المنحروون النزعة الذين

راحوا ينتقدون شكلاً من أشكال العمل لا يفسح مجالاً لأي محرك أو مشوق للربح الشخصي . وراحت هذه النظريات المشبعة بالروح الانسانية ، وهذه الحجج التي تقوم على الواقع تصدم بشدة مصالح بعض الفئات الخاصة والتقاليد القوية المعمول بها في البلاد . ففي الوقت الذي راح فيه دستور الاتحاد الاميركي يحدد بحكمة بالغة ، عام ١٨٠٨ ، كتاريخ اقصى لتحريم الرق ، كان قانون إلغاء الرق في المستعمرات الفرنسية الذي اصدره المؤتمر الوطني في فرنسا ، قد بقي حبراً على ورق ، اذ ان برناريت ابطل هذا القانون ، عام ١٨٠٢ ، مما سبب فقدان جزيرة سان دومينيك الى الابد . والقرار الذي اتخذته جيفرسون عام ١٨٠٧ تنفيذاً للوعد الذي قطعه الدستور الاميركي ، والدعاوة النشطة التي قام بها ولبرفوس وبعض اصدقائه في هذه الفئات اللبيلية ، حملت مجلس العموم البريطاني على اتخاذ قرار يحظر النخاسة والاتجار بالرق ، كما ان كستلريخ قال من بعض الدول الكبرى المثلة في مؤتمر ، فيينا قراراً بتحريم هذه التجارة الوحشية ، وهو قرار اعيد إقراره من جديد في معاهدة اكس لا شابل وفي معاهدة فيرنا . وناپوليون ، خلال فترة المائة يوم ، وليس الثامن عشر في معاهدة باريس الاولى قطعاً على نفسها مثل هذا التعمد . الا ان تطبيق الوعود والاتفاقات شيء وقطعها آخر ، لا سيما وقد اشتد الطلب ، في العالم الجديد على الزنوج ، إثر التطور الذي عرفته مزارع القطن والسكر . فقد استقبلت جزيرة كوبا اكثر من ١٥٠ ألف رق من الزنوج بين ١٨١٠ - ١٨٢٠ ، واستوردت البرازيل منهم اكثر من ٤٠٠٠٠٠ اسير زنجي في السفن التي ترفع العلم الفرنسي ، حسبما جاء في تقرير قيادة المارة البريطانية^(١) .

وقد اثارت قضية حق تفتيش السفن مشاكل حادة بين بريطانيا العظمى ومعظم الدول الاخرى التي ابت عليها القيام بمهام المراقبة البحرية . ففرنسا والولايات المتحدة تسلمان بمثل هذا الحق على اساس المعاملة بالمثل على ان تتم المراقبة بالاشتراك معاً . ولم ترضخ اسبانيا لهذا القانون الا عام ١٨٣٥ ، بعد وفاة الملك فردينان ، والبرتغال عام ١٨٣٩ ، تحت التهديد بمطاردة السفن التابعة له ، والبرازيل عام ١٨٥٠ ، في اثر ظهور الاسطول البريطاني امام شواطئه . فبالاضافة الى المعاهدات الـ ٢٦ التي تم وضعها ودخلت دور التنفيذ ، يجب ان تنوء هنا بهذه المعاهدات الثنائية الاخرى التي عقدتها بريطانيا مع رداما ملك مدغشقر ومع سلطان مسقط ، بغية إحكام نطاق المراقبة في المحيط الهندي .

بما لا شك فيه قط ان النخاسة لا يمكن ان تنقطع حركتها تماماً ، بل تبقى عسلى شيء من النشاط الخفي طالما لم يتقرر بعد إلغاء الرق بصورة رسمية قاطعة . أقل تحدو الجمليات المطالبة بإلغاء الرق من ان نظام المراقبة والتفتيش الجاري الاخذ به من شأنه ان يحمل تجار النخاسة على

(١) راجع تجميع الحفارات العام ، مجلد ٥ ص ٣١٦ من الطبعة العربية .

ممارسة مجازعهم هذه بصورة افطع واكثر فظاظه من ذي قبل .

ونشطت على الابر دعابة قوية مطالبة بالفاء الرق ، اختلفت نتائجها وبان مفعولها بين بلد وآخر .

فالوقف الذي ستقفه الولايات المتحدة من هذه القضية ، سيكون حاسماً . الا ان تحرير العبيد وعنتهم لفي فيها معارضة قوية من قبل كبار المزارعين لم يتاحزوا عنها قيد أنملة . صحيح ان الرق يحيد الكثيرين عن بشجون عليه في اوساط عديدة . فامام السياسيين واوساط رجال الاعمال الذين يرددون متارجيعين في مواقفهم ويغشون الانتقام الذي يلوح اكثار الجنوبيين حاسة بالجهود اليه ، وامام موقف القاسوة الذين يشهدون بنصوص التوراة التي تعترف باستعباد سلاله حام ، فقد وجدت جهاعات الكويكرز والانجيليين والمعمدانيين ، وحتى الكاثوليك انفسهم امام مشور عارم يأخذ بالازدياد كل يوم ، اسكار فاكرا بين صفار التيجار واصحاب المخازن والعمال والمعمرين في الغرب حيث لا يرون فائدة تذكرك من عمل الارقاء . فمع شجب الكويكرز لاعمال العنف والفسر ، فقد راحوا مع ذلك ينصحبون باعتماد اسلوب مقاطعة المواد الاستهلاكية التي يؤمن انتاجها انتصار الرق و « من لف لفهم » . فقام من يقترح اهادة الزنوج الى افريقيا ووطنهم الاصلي . وفي هذا السبيل أسست مدينة فريوتون ومونوفيا . ولن تلبث لسيريا ان اصبحت جمهورية مستقلة ، كما اطلت علينا مدينة ليرفيل . وفي سنة ١٨٣١ ، قايت اميركا ثورات اوروبا ، والنداء الذي اذاعه منهد الحروف ، الاميركي غاريسون في جريدة « ليراتور » ، وبالثورة الدامية التي قامها الزنجي نات ترنر فجعلت الجنوب يرتعد هلعاً . ومنذ ذلك الحين اخذت المشاعر بالهيجان . ومع ذلك فلم يكن ثمة ما يمكن اعتباره تهديداً مباشراً للرق . هنالك مصالح عديدة يهددها اصدار قانون بالفاء الرق وتحريره . ولم يقنع الجنوب بمواجهة الدعاية ضد الرق بدعابة معاكسة ، ورفع التوراة في وجه التوراة . فسعد انتصرت عام ١٨٤٨ سياسة السيطرة والتحكم التي كان يمثلها في تكساس . وبعد ذلك بسنتين فرض الاتفاق الذي اعلنت بموجبه كاليفورنيا ولاية جديدة ، والمكسيك الجديدة ، قضاء حراً ، وجوب اعادة الزنوج الفارين الى اسياهم الاول . وهكذا فالمصير القاتم بقي جائئاً على صدر الولايات المتحدة يشل منها الحركة وليس من يستطيع التنبؤ بموعد زحزحته او رفعه .

حل عام ١٨٤٨ ، وفي السابع والعشرين من نيسان من هذه السنة ، قررت الجمهورية الثانية في فرنسا ، إلغاء الرق في كل الاراضي والممتلكات التابعة لها . كان لابد من ثورة شباط ليتسكن شولسر من الحصول على قرار التحرير .

فاذا ما سبق الفرنسيون الدانمارك وهولندا على دروب تحرير الرق ، فلم يكن الاسبانويون في جزر الانتيل ، ولا البرازيل ، من جهتها ، على استعداد بعد للسير على النهج ذاته . وعلى

عكس هاتين الدولتين ، ما هي انكثرا نفسها تطلق الاشارة الاولى في هذا المضمار . فالصعوبات الاقتصادية التي قامت في تلك البلاد في اعقاب عام ١٨١٥ اجبرت انصار كانتنغ القائلين بالنظرية التنموية ، على معاضدة وجهة نظر الفريقين المعارضين لهم في الرأي ، هذه النظرية التي اعتنقها بدورم انصار رينتام وتوصل في نهاية الامر المحافظون والاحرار الى التماون فيما بينهم ، وثم تبني قانون عام ١٨٣٣ الذي يتحول بموجبه الارقاء الى عمال متدربين كما واجه امكانية التعميض على اصحابهم المتضررين في هذا القانون . وقد ادى هذا الاجراء الى تعقيد الامور في جزيرة جامايكا التي كانت تعاني الصعاب ، وفي مستعمرة الكاب ايضا . فبدلاً من ان يرضخ سكان هذه المستعمرات لاحكام القانون الجديد ويحرروا اليد العاملة المألوفة التي تعمل في خدمة كبار الملاكين ، فضل المعمرون في تلك البلاد ، وجلبهم من اصل هولندي ، مفادرة المستعمرة . وقد اعطي السكان الحرية التامة برفض المواطنة او باعطائها لمن يجري تحريرهم من الارقاء بحيث ان الالفه النهائي للرق ارتبط الى حد بعيد باصلاح النظام الاستعماري في تلك البلاد .

نشأ في اميركا الشمالية ، وفي النصف الجنوبي من الكرة الارضية مناطق ضخمة للسكان لدى البريطانيين ، تعوض عليهم الحسارة التي فقدوها من ثورة الولايات المتحدة ونيلها استقلالها التام في أواخر القرن الثامن عشر . ولما كان قد صرف النظر عن نظام الاستثنائات الذي يرهن الاعتبار عن عدم جدواه ، فقد روي استعمال حلول جديدة تتفق ومستلزمات الوضع الجديد والمزاج الانكولوسكوفي المعروف بنزعته الفردية . فهذا التوسع ليس فيه ما يضرب قط اذ انه يحمل الخير كله للبشرية جمعاء ، اذ يفضي الى تطوير هذه الاقطار البكر بالسرعة والحرية المطلوبتين . فالحرية الاقتصادية تجر وراءها الحكم الذاتي .

وتوالى الهجرة من الجزر البريطانية ، معتدلة اذا ما قيست بالزخم الذي اتسمت به حركة النزوح في منتصف القرن التاسع عشر ، الا انها جاءت اقوى وانشط من اية حركة مماثلة في اي بلد اوروبي آخر . فمع ان السواد الاعظم من النازحين يتجهون شطر الولايات المتحدة ، فقد تزايد سنة بعد سنة ، عدد الذين قصدوا البلدان التي يرفرف فوقها علم صاحب الجلالة البريطاني . فالأزمة التي اخذت بخناق البلاد ، في اعقاب ١٨١٥ وتسريح الجند من الخدمة العسكرية ، غذى هذا التيار الذي تضخم من جراء تأزم ظروف العيش واشتدادها على ابناء الطبقة الفقيرة . فقد ركب البحر مهاجراً ، عام ١٨٤٣ ، نحو من ٦٠٤.٠٠٠ ، وقد ارتفع العدد الى ٢٦٠.٠٠٠ ، عام ١٨٤٧ ، ثم الى ٣٠٠.٠٠٠ عام ١٨٤٨ ، حتى بلغ معدل من يفادر البلاد ١٠٠٠ شخص في اليوم الواحد . وهكذا اطلت علينا في خريطة هذه البلدان الشاسعة ، ولايات جديدة ، محررها البريطانيون . وحرارة الهجرة هذه نشطت باتجاه الكاب والجماء كندا وبرزت في مقاطعة النبال وكولومبيا البريطانية وقضخت في مقاطعة غال الجديدة الجنوبية في اوستراليا ومقاطعة اوستراليا

الجديدة الغربية ثم في مقاطعة أستراليا الجنوبية ، ومقاطعة فكتوريا ومنها اتصلت بزيلاندة الجديدة . هذه الأشتات الاستعمارية الجديدة أفرت مشاكل جديدة ارتبط بعضها بالأرض والبعض الآخر بالنظم السياسية .

فند القرن الثامن عشر تمتعت الملكية المقارية ، في بريطانيا بامتيازات متحررة من كل قيد وشرط تخالف تماماً ما عرف من الامتياز الاقطاعي المعروف بإسبانيا ، باسم *Encomienda* وهو امتياز يعطى مدى الحياة . وقد لوحظ شيء من بعلقة الأراضي المقتطعة لبعض الشركات الخاصة في هذه المستعمرات القائمة انشاؤها على براءة ملكية ، او في تلك المستعمرات التي يقطعها التاج البريطاني . ولن تتم المضاربات المالية ان استبدت بها فتأخر من جراء ذلك نموها . وقد كانت قوة الجلب في الولايات المتحدة أقوى منها في هذه المستعمرات واشد ، اذ كان للعمل الحر فيها يعطى مردوداً طيب . ولذا عمدوا الى وضع تخطيط عام قام على ثلاث عناصر يجب توفرها معاً : هي الأرض ورأس المال والعمل . وفي سنة ١٨٣٣ ، نشر ويكفيلد كتابه المشهور بعنوان : « انكلترا وأميركا » عرض فيه بصورة جلية واضحة النظام الذي ارتبط باسمه . فقد قدم الدليل على صحة هذا النظام وحسن جنواه اذ اسس منذ سنة ١٨٣٠ ، شركة أستراليا الجنوبية . ثم جاء بتجربة اخرى في زيلاندة الجديدة حيث ارتدت هذه الشركة طابعاً دينياً . وفي عام ١٨١٢ صدر قانون يعرف بقانون *Torrens* فرض القيام بعملية مسح شاملة للأراضي البور ، وحدد منها سعر للقدان الواحد .

وقد وصل الى أستراليا بين ١٨٣٠ - ١٨٥٠ ، اكثر من ٢٠٠،٠٠٠ مهاجر انكليزي بينهم عدد كبير صجز عن دفع ثمن الأراضي المقتطعة لهم ، فعملوا في خدمة مربى الماشية او في المدن . اما في الكاب فقد ادى بيع الأراضي بلزاد والناء نظام الرق فيها الى مشاكل وصعوبات مع البويرز ، بعد ان تمذرو عليهم اعتماد مراص تقي بالظمن بمواشيهم وعجزهم عن توفير اليد العاملة مما اضطرهم للالتجاء شمالاً الى مقاطعة فالده . اما في المستعمرات الكندية حيث قام نظام الأراضي المحمية الخاصة بالاكليروس والتاج ، فقد كالم من العسر فيها لتوزيع الأراضي بحرية .

ومها يكن من الامر فظلم مستعمرات الاسكان اقتضى الاعتراف للمستعمرة بصلاحيات ومسؤوليات عليها ان تقوم بها وتحمل اعباءها . فمند عام ١٧٩١ ، اعرفت انكلترا في اعقاب تحرير الولايات المتحدة ونيلها الاستقلال الناجز ، لمقاطعتي كندا العليا وكندا السفلى ، بإنشاء نظام تشيلي في كل منها . وفي الكاب ، بالرغم من المنافسة الحادة القائمة بين البريطانيين ، وبين البويرز ، اضطرت السلطات هنالك لمسايرة الاهلين والعمل على ارضائهم ، بالاعتراف لهم شيئاً فشيئاً ، بامتيازات معينة ، بعد ان برهنوا عن ارادة قوية في التوسع بالجبهة مقاطعة الفالده . وقد ذل آخر الأمر هؤلاء الذين اغتصبوا الأراضي (*The Squatters*) في مقاطعة غال الجديدة الجنوبية المعروفين بفرديتهم ، شيئاً من أوليات النظام التشيلي .

اما الحوادث الخطير فهو هذه الازمة التي اخذت مجنات كندا وادت فيها الى تطبيق برنامج دورهام ، عام ١٨٣٩ . ولما كانت اكثر المستعمرات البريطانية المكتظة بالسكان وموضوع اشتباه القومية الاميركية ومرامي اطباعها التوسعية ، ونظراً لهذه الاقلية الفرنسية القوية التي تمتعت فيها بنظام تمثيلي ، اجتازت كندا فترة من الاضطرابات الحادة . فالقانون الدستوري الذي صدر عام ١٧٩١ وقضى بفصل كندا العليا عن كندا السفلى ، امن السيطرة في البلاد لاستورقراطية عقارية ، او تجارية ، واعترف ، في الوقت ذاته بمركز ممتاز لكنيسة الانكليكانية فيها . وقد اُحاج مثل هذا الاجراء ، المزارعين وعمال الارض من الكاثوليك واتباع بعض الطوائف البروتستانتية . فالتفوا من بينهم معارضة انتصبت في مجالس الاقليات . فالاضطرابات التي وقعت عام ١٨٣٧ ، اقامت لندن واقفلتها . فبيتا مال اللورد بروغهام وبعض اعضاء الحزب الراديكالي الى منح كندا استقلالها ، راح اللورد دورهام ، من ناحيته ، يقوم بتحقيق دقيق حول الموضوع ووضع عند انتهاء تحقيقه تقريراً كان صدوره حدثاً تاريخياً في تلك البلاد ، اذ اقترح بأن تمتنع كلا الولايتين بالحكم الذاتي ، لكل منهما مجلس تمثيلي منتخب ، ومجلس اداري معين وحاكم له اختصاص رئيس وزراء . وهذه المؤسسات المنقولة عن النظام البريطاني جرى ترسيما فيها بعد لتشمل الولايات البعيرة في ايكوسيا الجديدة وبرونسويك الجديدة ، كما انها طبقت فيها بعد ، على كل من الكاب واورغاليا .

وهكذا اطلت علينا هذه الامبراطورية المتحررة ، في هذا الوقت الذي سيطر على الانكليز النظام الانتخابي القائم على اساس الضريبة وسياسة حرية التجارة .

فإذا ما توقف للاخذ بالسياسة الاستعمارية القديمة ، من جهة
عودة الى التوسع والتبسط في كل من
الغرب وفي النصف الجنوبي من قارتنا الارضية ، فقد سيطرت
البحر المتوسط والهند
هذه السياسة واعتمدت اساساً واتخذت قاعدة ، تمشوا عليها
من جهة الشرق . وهذا الانحراف زامن فترة بسط النفوذ البريطاني على الهند برمتها ، لم يفت
الاجيال الماضية معرفة شيء مما يتصل : بطريق الكاب وشعوب البربر القاطنة في المغرب
ومصر ، والسلطنة العثمانية الآخذة بالانحلال والتفكك ، واستثار هذه الارغبيات الآسيوية
الواقعة الى الجنوب من آسيا والى الجنوب من الهند ، وما للعالم الاصفر من فتنة وسحر ، وما الى
ذلك كله مما يتصل بالقضية الشرقية التي ألف الاوربيون مؤوتها . وهكذا قامت العلاقات
التجارية وتوطدت واخذت الاطباع الاستعمارية تبرز وتضخ .

فلم تكن الحركة التجارية بحاجة لأكثر من وكالات تجارية واسكة بعيرة على طول
الشواطىء الافريقية التي تسير وايها في رحلة طويلة من هذا النوع . فلما كانت مدينة السحاب
لهولنديين وجزيرة موريس للفرنسيين ، فقد فرض البريطانيون سيطرتهم بشدة على هذا الطريق
السلطاني . فالقسم الداخلي هو موضوع اهتمام بعض الرحالة المستكشفين ، وهو ميدان رحب

لأسواق النخامة والنجار بالرق . فالاهتمام تركز حول مسائل البحر المتوسط . فنجد الحملة الفرنسية على مصر ، راحت الدول الكبرى ، محافظة منها على مصالحها الحيوية ، تضع الخطط التي تتخدم مصالحها في القرب وتنهض بها على الوجه الأكمل . فقد خطر لميشال شفاليه ان يرسل الى مصر ، شبكة الخطوط الحديدية . وعندما انتظم سير يريد الهند البري خطر الهندس (انفانتين) القيام بشروع ضخيم هو فتح قناة السويس . واعلنت الحرب بشدة على القرصنة ورجاها ، فراح الاسطول الانكليزي يقصف بشدة مدينتي الجزائر وطرابلس وقام اسطولهم بمظاهرة بحرية وعرض القوي ضد الداي الى ان جاءت الحملة الفرنسية ، عام ١٨٣٠ ، تضع حداً لحكمه وادارته . وفي حادثتين تركز الاهتمام بمصر واشترأت اليها الانظار : هنا رغبة في توطيد الجهود التي يبذلها محمد علي باشا لخلق دولة قوية له على ضفاف النيل ، وهناك من جهة ثانية فريق يخشى كثيراً من بروز امرة مالكة طموحة ويوجس شراً من سيطرتها على هذا المفاقر الدولي الهام . فكلما الفريقين يراقب عن كثب وضع المضائق والمرات المائية الهامة ، فتشهد القسطنطينية طوراً جديداً من هذا الصراع العنيف الناشب بين روسيا وانكلترا ، للسيطرة على هذه المرات التي تعد من اهم مفااتيح البحر المتوسط .

ان عدم التسليم بالانتقام من هبة الدولة وضرورة السير الى الأمام لترسيخ نفوذ الدولة ، كل هذه الاعتبارات تقصر لنا البطة والصعوبات التي رافقت عملية فتح الجزائر وهي عملية جاءت بنت الحاضر ولم يخطط لها من قبل . فالتصرف الفرنسي في هذه الناحية من الناحية الافريقية الشالية يشبه الى حد بعيد ، مسلك انكلترا وتصرفها ، في الناحية الجنوبية . فنظراً للمسافات الشاسعة ، ولقيام هذا الجدار الذي يؤلفه البويرز في وجه تقدم الانكليز شمالاً ، اقتضى التغفل الانكليزي في هذه الافطار الجنوبية طوال القرن بكامله ، بينما إخضاع الشعب الجزائري كاد يفرغ منه في الوقت الذي سقطت الملكية في فرنسا ، في تموز .

وامم من هذا كله واوسع ، هذه الأهداف التي رسمتها انكلترا من حروبها الطويلة في الهند . فهي امام كتلة بشرية من ٣٠٠ مليون نسمة تختلف عنهم عرقاً وأصلاً وفضلاً ولغة وديناً ونمط عيش ، ليس فيهم ما يجمع او يوحد ، وامامهم غاز طامع فيهم يرى نفسه بعيداً عن قواعده ، قليل العدد والمعد ، انما يجيش نفسه بالجرأة والاقدام ، مبطن بدبلوماسية مراوغ . وهنا ، كما في الجزائر ، فقد حل تدريجياً محل الاحتلال المحدود اشراف عام على البلاد بأجمعها . صحيح أن وضع امراء الهند ساعدوا جزئياً على تأمين نجاح هذه المقامرة الضخمة . وهكذا استطاع خلفاء كورنواليس ولسلي من هاستنغز الى اوكلاند الى المبورو أن ينفذوا من الهند الرطبة الى الهند الجافة ، وأن يسيطروا نفوذهم حتى مشارف ايران ، وأن يمتلوا السواحل الجبلية الممتدة من الخليج الفارسي حتى يورما . فالهدف الأساسي لسياسة لندن الدولية في هذه المنطقة هو إخضاع أمراء هذه المقاطعة أو تلك لسيطرتها والتحكم بثغورها وممالكها . فإذا

كان لابد من ضمان حرية الطرق الموصلة بين أوروبا والشرق الأدنى ، استلزم ذلك وجوب السيطرة التامة على المحيط الهندي مما أدى إلى احتلالهم لسنغافورة وإضيق مالقا، وضيق عدن من جهة الغرب، وهما بمثابة جبل طارق . فسنغافورة ومالقا يتحكمان إلى حد بعيد بشواطيء الهند الصينية والإمبراطورية الهولندية في الاندولاند والممتلكات الأسبانية في الفلبين . ففسي الوقت الذي تنصرف فيه البلاد الواطية لحروبها الاستعمارية رامية لبسط سيطرتها على اجاوا وصومطرة بعد ان أعيدت هذه اليها ، راحت بريطانيا العظمى تسعى لبسط سيطرتها على اسواق الشرق الأقصى . وانتهزت مناسبة حرب الافيون ، فاحتلت هونغ كونغ وارغنت الصين على فتح منافذها للقرب . فبعد ان تحولت تجارة الحرير والشاي باتجاه البحر ، فلان تلبث ان وقعت ضمن الشبكة التجارية التي يشرف عليها الانكلوسكوتن .

وفي هذا الوقت بالذات توعد الامبراطورية الروسية تجار القراء عندها الى آلاسكا فتهدده بذلك الاميركيين في بحر دارم في المحيط الهادي ، كما تدفع ببعض الغوزاق على الطريق السرية التي يسلكها تجار الشاي ، باتجاه واحات آسيا الوسطى . صحيح ان بيروفسكي يفشل تماما في محاولته الوصول الى خيوة وسط الصحراء ، فقد استطاع مورافيف الماموري ان يظهر امام ساخالين . وقام نيفلسكي بتأسيس مدينة نيقولايفسك ، فبلغ لب انكلترا لهذه الانجازات . ومع ذلك صمدت مقاطعة القفقاس طويلا امام الفتح الروسي ، واذا ما تمكن الروس من تطويق هذه المنطقة الجبلية واستطاع الجيش الروسي التهاذ الى قلب مقاطعة جورجيا رافريجيات ، فسبقى المنطقة الجبلية على عصبيتها وتمردتها ، مدة طويلة ، وهنا ، كما في الجزائر ، وكما في الهند وماليزيا ، يحاول العالم الاسلامي ان يصمد ويراجع القوة بالقوة .

ففي الوقت الذي حاول بعضهم فيه استشراف المستقبل امام روسيا وانكلترا ، تحافظ أوروبا الغربية من وراء انكلترا على سبقها ، هذا سبق الذي يؤلف لها خير حافز لاستئجار موارد العالم الفنية .

القسم الثاني

قوى الغرب وتوسع الأوروبيين العالمي

في السنة ١٨٥٠ ، بدأ النظام الأوربي ، الناتج عن معاهدات سنة ١٨١٥ ، وكأنه قد عاد إلى نصابه ، وفي السنة حينها ، زال خطر الحرب الأهلية إلى حين في الولايات المتحدة بفضل التسوية الكاليفورنية ، وانما ، منذ السنة ١٨٥٤ ، بينما بلغت أزمة الرق ذروة حداثتها في العالم الجديد ، اندلعت الحرب - للمرة الأولى خلال القرن التاسع عشر - بين الدول الكبرى في العالم القديم ، فابتدأت بذلك أعمال حربية لن تنتهي إلا في السنة ١٨٧١ . انهار النظام الأقليمي المقرر في مؤتمر فيينا والهيمنة العسكرية الفرنسية ، وحقت كل من ألمانيا وإيطاليا وحدتهما ، وسيطر الريح السماركي بدوره على أوروبا البرية الجديدة التي عرفت ، منذئذ ، السلام المسلح . أما الحرب الانفصالية فقد حررت مستقبل اميركا الانكلوساكسونية مما يمتدح سبيله .

توطدت اركان الولايات المتحدة ، وعرفت أوروبا انقساماً لم تعرفه من قبل : وقد بدأ ، منذئذ وكان مصير هذه الأخيرة يتحدد حائراً .

ولكن الحقيقة على غير ما يبدو ، اذ أن قوى القارة الصغيرة ما زالت سائرة قدماً في نموها الحديث . فاستمرت حركة توسع بريطانيا العظمى التي لم تدخل طرفاً في حروب القوميات ، وما لبثت فرنسا أن دخلت دور النفاذة بسرعة ، فساورتها رغبة متزايدة في اثبات وجودها خارج أوروبا ، وما زالت الكتلة الروسية تنوء بثقلها على آسيا ، ولن تلبث ان تبرز « السياسة العالمية » التي اختطتها الامبراطورية الألمانية المتميزة بقوة هائلة . ولعل الحضارة الأوروبية أشحت حينذاك اشباعاً فائق القوة .

الفصل الأول

المنعطف الحزبي خلال القرن الحروب القومية في أوروبا والحرب الانفصالية في الولايات المتحدة (١٨٥٤ - ١٨٧١)

تميزت السنوات ١٨٥٣ - ١٨٧١ بزيادة من الاضطرابات . من حرب القرم الى الحرب الفرنسية
الالمانية ، حرب الانفصال والتمرد
الوضع في البر الاوربي لصلحة المانيا
انكلترا، وهاجم بيجوش روسيا. ولكن نتيجة حرب القرم
هذه لم تكن هزيمة للامبراطورية القيصرية وقيام ازمة داخلية فيها فحسب ، بل عجلت التوسع
الاوربي في شطر الشرق واندلاع الحروب القومية في أوروبا نفسها في آن واحد : فمن جهة شعر
مهمزمو سيستوبول ، الذين ابعدها مرة اخرى عن المتوسط ، بحاجة الى الاندفاع نحو آسيا
الوسطى والشرقية زاد من حدتها نشاط عمل فرنسا وانكلترا على الطرق البحرية المؤدية الى
آسيا الجنوبية . ومن جهة ثانية ، برزت حركات الشعوب بسرعة في لاتفيا وإيطاليا والدول
الداقوية بسبب انزوال النمسا وعودة الامبراطورية الفرنسية الثانية للقرارات مؤتمر فيينا الاقليمية .
فأدى ذلك ، بدون انقطاع تقريباً ، الى الحرب الإيطالية في السنة ١٨٥٩ ، وحرب دوقية سلينغ
وهولشتاين في السنة ١٨٦٤ ، والحرب بين النمساوية - البروسية والنمساوية - الإيطالية في السنة ١٨٦٦ :
قبدلت خريطة أوروبا تبديلاً كلياً ، ولم تتج ملكية آل هابسبورغ الا بثنوية مساوية - هغافرية .

عقب هذا الميجان في العالم القديم هيجان في العالم الجديد . فحين تمخلل التوازن غير الثابت
ن شمال الولايات المتحدة وجنوباً بارتفاع عدد سكان الشمال ونمو اقتصاده ارتفاعاً ونمواً لا

بقاومان ، انتهى الجنوب الى قرار الانفصال ، فكانت الحرب الاعلى التي نشبت في السنة ١٨٦٦ تاركا مسلحا بين فئتين اجتماعيتين تكاملتا وتضامتا زمنا طويلا ، وانتهى الامر بينهما الى عداة ازرق . لا شك في ان للمعب إلقاء الرق ، الذي زاد انتشارا منذ السنة ١٨٥٠ ، واحرز الفلبة في الانتخابات الرئاسية في السنة ١٨٦٠ بتجاع لتكولن ، أوه الكبير في تصدع الاتحاد ، ولكن الأزمة المالية الاقتصادية - أزمة ١٨٥٧ - قد شددت اصحاب المزارع في موقفهم الحذر من رأسماليي الشمال ، بخلفها تيار حاية الصناعة الوطنية في الاوساط الصناعية . اجل انها حرب اجتماعية ، ولكنها حرب ضارية ، استطال عهدا ، لا نظير لها آنذاك في مسا اسفرت عنه من تقتيل وتخريب .

أما اذا خرج منها الاتحاد اكثر قوة ، فان ضجة العابر قد شجع مع ذلك بعض مطامع الدول الاستعمارية القديمة . وان الغزوة الفرنسية للمكسيك ، التي يعتقد البعض بأنها « الفكرة الكبرى » التي واودت حكم نابليون الثالث ، قد جرت على مقربة من اميركا الماجزة عن فرض مبادئ « مونرو » . فهل هي فكرة لائيلية يا ترى ؟ أم هل هي نظرة الى المنطقة البرزخية بين الاطلسي والمحادي في الوقت الذي تعد فيه المدة لتفتح روعة السويس ؟ ولكن القصد قد تصدع بناؤه منذ ان رفضت اسبانيا ، شأن انكلترا ، التورط حتى النهاية ، وحاولت عبثا انتزاع الجزر « الأندلس » الغنية « بالفواخر » . فان حكومة لندن ، التي عملت بروحي الاختباء ، آوت منح كندا نظام الملكيات . فكانت نتيجة المنافسة الفرنسية لتفكرا النفوذ الأوروبي في نصف الكرة هذا .

بعد أن صدّ في المكسيك ، فكّر نابليون الثالث بالأحاضة بما قاله في المناطق الريفانية . ولكن عداة المتأخر لوحدة الألمانية ، بُميد « سادوفا » ، قد جمعه وجبا لوجه اسام بروسيا فكانت له « سيدان » بنبالة « واتور » لتابوليون الاول .

في السنتين ١٨٧٠ - ١٨٧١ ، استكملت الدولتان الإيطالية والألمانية عناصر وحدتها ، الأولى بالاستيلاء على روما ، والثانية بسحق فرنسا التي خسرت الأراض وجزءا من اللورين بعد ان كلت اسفرت السافوا ونيس . اجل لن تتجدد الحروب الكبرى طيلة نصف قرن لأن ألمانيا الجديدة بحاجة للاسراخة . ولكن لعواء الشعوب لم تهدأ ، وهو السلم الذي عبر عنه بالسلم المسلح ما سيجيز الملائق الدولية في أوروبا حتى السنة ١٩١٤ .

بعض المظاهر الاقتصادية والاجتماعية
حاول بعضهم تقدير كلفة هذه الحروب : مليار ونصف
المليار للحرب الإيطالية ، ومثلها لحرب السنة ١٨٦٦ ، وبين
١٣ و ١٥ ملياراً للحرب الفرنسية الألمانية ، وقريبة ٣١
ملياراً لحروب الانفصال . وما ان سده تمويل المليارات الحسة حتى استعادت الموازنة الفرنسية توازنها مرة أخرى . الا ان الاقتصادين النمساوي والروسي قد تأثرا اكثر من الاقتصاد

الفرنسي، وامتدت حكومة الولايات المتحدة زهاء ١٥ سنة في عوآثار عجز مالي عميل الرقابة . وعلى اي حال ليس رأس المال ما يحمل هذا العبء في هذه الجبهة من المحيط الاطلسي او تلك : فهي رسوم الاستهلاك ورسوم الجركية ما وفر النصيب الاكبر من الازادات الاضافية التي يتوجب على جمهور السكان أن يؤمنوها ؛ اما تتضمن الازادات النقدية « ذات الظاهر الأخضر » فقد سهلت المضاربة وانتقال الثروات الى اميركا .

وافقت الحروب ارتفاع في الأسعار ، كما حدث بين السنة ١٧٨٣ و ١٨١٥ . ارتفعت نسبة الكسب الرأسمالي : ارباح الصيارفة عن طريق القروض (اصدر منها « ارنلنر » واجدأ في اوروبا لحكومة جنوبي الولايات المتحدة ، ولكن تلك القيمة خصص لتجهيز السفن التي لم تسلم) ، ارباح الميازة (مورغان ، كرلجي ، روكفلر ، وانامايكر ، فار كورهار ، هاركنس في الولايات المتحدة) هاركنس بيبه الروم والوسكي ، وفار كورهار بيبه الحمل لنقل الجرحى) ؛ ارباح مصانع الآلات الحربية والذخائر : كروب في اسن ، وشليدر في الكروزو ، وارستونفغ وفيكرز في انكلترا ، والاسوجي نويل في روسيا ، و « دي يون دي نومور » في اميركا (زود هذا الاخير الطرفين المتحاربين في حرب القرم) ومنفثون وهولشكيس اللذان لجأ « غبنا » الى خدمتهما . وحظقت الكيمياء وصناعة استخراج المعادن نجاحات سريعة .

تميزت الحروب وعهد الحرب
في منتصف القرن
تيزت النزاعات المسلحة التي ادمت اوروبا بقصر مدتها وسرعة
تقرر مصيرها لأن القوى عظمها تتجابه منذ الاصدامات
الاولى . اجل حافظ معظم الدول على الجيش التقليدي الحارف ،
وبقيت القوى المتقاربة في جبهة القتال محدودة العدد نسبياً . الا أن الجيش الوطني البروسي قد
ارتفع عدد أفرادها منذ الاصلاح الذي فرضه بسمارك في السنة ١٨٦٢ - ١٨٦٣ ؛ وقد هزم هذا
الجيش على التوالي جنود الامبراطورية الثانية والفرق التي ارجلتها حكومة الدخاخ الوطني عائدة
في تنظيمها الى أساليب السنة ١٧٩٣ .

أما في الولايات المتحدة ، فقد جرت حرب فاهكة ، حرب شاملة يلعب الارتجال فيها الدور
الاول في النهاية ؛ ولكنها تستازم وقتاً طويلاً واستهلاكاً عظيماً في الرجال والعتاد ؛ وما زال
اختصاص « وست بوينت » المحترقون بأنفون من ارسال الجيوش بأعداد كبرى الى جبهة
القتال ، فكانت النتيجة ان الشمال أحرز السيطرة بقوة النار وبالعدد على السواء .

ان فترة السلم الطويلة التي عفت السنة ١٨١٥ لم تكن موافقة للطولوع بتنامي عسكري
جديدة . وتامل المعنيون بالأمر في مآثر كبار القادة من أمثال فردريك الثاني وناپوليون ؛ فاكنتى
« جوميني » الذي أخضع كل شيء للعقل والفكر ، بعدد صغير من القواعد الثابتة ونادى بتوفير
القوى ؛ ونادى « كلوسفتر » ، الذي خص المبادرة بنصيب اكبر ، بأهمية القوى المتنوية ،
وترابط السياسة والحرب ، وجرأى دور القطار الحديدى . أما عملياً فان الجيش النمساوى كان

يذهب الى المعركة كما الى لعبة شطرنج ، والجيش الفرنسي ، الذي فاته عادة المصليات الواسعة ، لم يستخلص من حلالته على الجسائر سوى دروس شجاعته و « حسن تصرف » . وعاش المسكرون البروسيون ، بعد ليبزيغ وواترلو ، في منلح الثقة الجافة نفسه الذي عاشوا فيه بعد انتصارات فردريك ، فتمسكوا طريقهم قبل ان يسيروا على خطى « مولتسكه » ، الذي انضجته عوزه في يده حياته وبعض خيبة الآمال في تركيا ، وخدمه مبدأ جمع كافة المجندين في فرقة واحدة - مما يسهل أحداث رحلات كبرى على بعض الاستقلال - فاختار استراتيجية على طريقة كلوسفتر ، وعين من ثم على رأس الجيش أركان حرب يعرفون كيف يتحملون مسؤولياتهم ، وفضل على « المركز الحسن » الذي يسمى وراه المشاة « المناورة التي وسع من أجلها دور المدفعية .

استمرت المنافسة بين الرماية والدرع ، ففي سيستوبول وحول ريشموند ثلث حركة المهاجم زمناً طويلاً أمام الخطوط المحصنة ، ولم يحاول الألمان الاستيلاء على متر بالكرة ، كما أن باريس قاومت طيلة خمسة أشهر . ولكن الأسلحة الهجومية حققت بعض التقدم : فإن ابتكار كبسولة التفجير ، والطلقة النحاسية ، والرصاص المستديرة - المحروطة الشكل ، كان بمثابة انتقال من البندقية الزنادية الى السلاح المفرض الذي يحشى من اللوحة - من نوع « درايز » المعتمد في الجيش البروسي ، أو من نوع « شاسبو » الذي اختاره الجيش الفرنسي . وإذا كان المدفع المسدس ومدفع الرصاص - رشاش الكولونيل « دي رقي » - اللذان ابتكرا في أميركا ، أثار في فرنسا ، في السنة ١٨٧٠ ، آمالاً ليس لها ما يبررها ، فإن المدفع المفرض ، الذي انكب على دراسته الكولونيل « تروي دي بوليو » والذي يطلق قذيفة مقوسة المقدمة تعرف بالقذبة ، قد احتل مركز المدفع الصغير الذي يطلق القذائف المألى والمستديرة ، ولكن الحشو من اللوحة واستبدال الشبه بالفولاذ لن يعتمد الا شيئاً فشيئاً .

وتنافس الدرع والقذيفة على البحر أيضاً . فقد كان حدثاً هاماً ابتكار مدفع « بيسان » لاطلاق القنابل ، الذي جعل السفينة الحربية عرضة للتدمير ، وهو هذا المدفع ما أتاح للروس تدمير الاسطول التركي في « سينوب » . زده على ذلك أن « فولتن » قد ابتكر القذيفة النافذة التي استخدمها المدافعون من « كرونستات » وسيستوبول ، وبنى الجنويون لغذيفها اول سفينة تسير تحت الماء . ولكن الاختراع المضاد له قيمته الكبرى . أما « فقد سبق لفولتن واركسون ان فكرا بتصحيح هياكل السفن . ثم ظهرت السفن المدنية والآلات البخارية في السنة ١٨٥٠ : فوفق « غرياس » الى تعويم خمس مدافع استخدمت في القرم ، ثم حققت « دوريان » في السنة ١٨٥٩ ، السفينة الحربية المدرعة مستمينا بتصاميم « ديوي دي لوم » اطلق عليها اسم (*Gloire*) الجدد ولكن الانكليز ما لبثوا ان حققوا سفينة حربية تنافسها هي « المحارب » . ولم يعض وقت قصير حتى حققت في الولايات المتحدة السفينة (*Monitor*) التي صممها اركسون للشالين ، فكانت لا ترى بسهولة ولا تقاوم الامواج بقوة ، ولكنها كانت

مدروعة بصفائح حديدية صميكة جعلتها تقف بالمرصاد لـ (Merrimac) سفينة الجنوبيين الحشيدة المزودة بمهاز معدني في طرف مقدمتها ، وتكيل لها الضربات الواحدة تلو الأخرى . فخشيت بريطانيا العظمى فترة من الزمن على زوال هيمنتها ، فبنت بسرعة سلسلة من « المدرعات » التي زودها « ارمسترونغ » بالبراج .

بيد ان النجاحات التقنية لم تكن من التقدم بحيث تتجاوز الحماثر في الأرواح خسائر حروب الثورة والامبراطورية مجاوزاً يذكر . فان معركة « ويزونفيل » وسان - بريفال التي تعتبران اهم المعارك الدامية في السنة ١٨٧٠ قد اسفر كل منها عن ٣٣ ٠٠٠ ضحية ، والحال ، اسفرت واغرام عن ٤٠ ٠٠٠ قتيل وواثرلو عن ٥٠ ٠٠٠ . وبالأمكان اضافة الوفيات المزمرة للأمراض . فتقدر ضحايا حرب القرم بمجموعها بـ ٨٠٠ ٠٠٠ شخص تقريباً ، وحرب السنة ١٨٧٠ بـ ٦٠٠ ٠٠٠ وحرب الانفصال بـ ١ ٣٢٠ ٠٠٠ .

ولكن الشاعر لا يريد ان يفقد الأمل :

« لا ! لا ! ليس مصير الانسانية

أن تجلس بلا حراك عند عتبة المدافن الباردة ... »

(فكتور هوغو ، « السنة الرهيبة »)

الفصل الثاني

عصر الإبحان المطلق بإمكانات العالم

« تتسكع بعيدة لتقدم تسكع المؤمنين بعيدته... »

(فلشور)

كانت حرب الانفصال حدثاً هاماً في مرحلة ارتفاع تميز بسرعتها ، فلم تضعف رسالة الغرب عند الأميركي شعوره بأنه ممدة لدور عظيم ؛ ولكن المنازعات القومية قد هيجت هي أيضاً عن صرف الأوروبي عن اعتقاده بأنه يحمل مشعل « الحضارة » . ولا يشك « فوربي » في أن مفهوم الحضارة نفسه لا ينطبق على « الفكرة الخاصة من الحياة الاجتماعية التي بلغتها الأمم الأوروبية » . ويسخر « ماكولي » من أولئك الذين يرغبون في تنقيف الهندي وفقاً لمفاهيمه الخاصة : « حين نعلم فلسفة سليمة وندافع عن الحقيقة في التاريخ ، نكون كمن يكتب بالأموال العامة لعل فلك من شأنه إثارة الضحك في مدرسة الفتيات الانكليزيات » أو لقصة ملوك يبلغون ثلاثين قدماً ارتفاعاً ويتولون الحكم آلاف السنين ، أو لجغرافية لا ذكر فيها إلا لبحر من الزبد أو من السائل الحلو الكثيف الذي يبقى بعد تبور السكر . والسبب في ذلك أن تفوق الثقافة الغربية لا يمكن أن يكون موضوع جدل . وقد قال « برودون » في هذا المعنى : « إن قدسية الإنسان مصونة ، وما علينا ، نحن المرق المتفوق بالنسبة للاعراق المتخلفة » سوى رفعها إلينا ، ومحاولة تحسينها ، وتكوينها ، وتنقيفها . ورأى « بول لرو-برليو » ، وهو صهر « ميشال شيفالبي » القائل قول « سان - سيمون » ، أن ما يتوجب على « الشعوب المصرية » هو « عدم التخلي عن نصف الكرة الأرضية لأس جبهة وعجزة » . واستند « تيودور روزفلت » ، على غرار معاصره غليوم الثاني ، إلى الرسالة التقليدية المتوجبة على هذا الشطر من البشرية الذي يطلق عليه الريان « ا . ت . ماهان » اسم « واحدة الحضارة في صحراء البربرية » ، وتبقى من صميم فؤاده « استملاك الاعراق العاجمة الأصلية » لمصلحته . ورأى ماركس من جهة ثانية أن مهمة ارشاد المجتمعات وقيادتها تمود إلى البروليتاريا المتنورة ، أي بروليتاريا البلدان المتطورة .

مسألة الثقافة
فالأمر الهام من ثم هو المعرفة ، هو الغريبة التي قال عنها فولتير انها « المتبوع
الحسب لكل نظام وهنوء وسعادة » .

ان نقطة الانطلاق هي محاربة الامية ، ذلك السبب المحزي . لقد اسهمت المطبعة والمدرسة في ذلك . وما كانت الثانية لتعطي ثمارها لولا التقدم الذي احرزته الاولى . ولكن اذا رغب الانسان في القراءة والكتابة - اذ أن الكتاب والصحيفة والاعلان آخذة كلها بالانتشار والرسالة تنقل بسرر منخفض - فليس ممكولاً ان يطلب من التعلیم الابتدائي فوق ما يستطيع اعطاه ، ومهما يكن من فضل هذه الثقافة الأساسية ، فهي لا تعدّ للهناء . من هنا نشأ الميل الى تعلیم مهني لا يفصل فصلاً كبيراً بين النظرية والتطبيق العملي ، ويوسع في الوقت عينه افق الكتاب المدرسي . ولكن نادراً ما ظهرت الصعوبة ، فقد استمر التفریق بين من يتوجب عليه تأمين قوته وبين من يستطيع متابعة تحصيله العالي ، وقد ساعدت على هذا التفریق التمييزات الاجتماعية السائدة .

ولكن ما هي قيمة تعلیم آداب قديمة يتذوقها أبناء الارستوقراطية والبورجوازية في الكليات والجامعات ؟ هل في الثقافة الكلاسيكية القديمة ، التي أرضت اهواء النخبة ، استجابة دائمة للحاجات ؟ لذلك كان للقرن التاسع عشر مجادله بين الاقدمين والمعاصرين . فقد قال أراغو من أعلى منبره : « ولا يصنع سكر الشمندر بالكلام الحلو ؛ ولا يستخرج الانسان من ملح البحر بالآليات الشعرية » ، بينما دافع لامرتين عن قضية « الحقائق الاخلاقية التي تأتينا عن طريق الدروس الادبية » . فهل ان الآداب هي والعلوم على طريقي تقيض ؟ ان مستلزمات القرن واقع ثابت ، والاختيار المتفاوت الحرية - بحسب الأمزجة القومية - ألح التنويات بين الانظمة الفكرية المختلفة . ومهما يكن من أمر فالحقل العلمي اتسع بسرعة . ولم يبق سوى تدبير التوفيقات الضرورية بين الاختبر والمصنع ؛ تحققت المحالفة بعض الشيء بين الفني والعالم ؛ وهي المانيا التي ارسدت الى الطريق في اوروبا . واذا ما زال ممكناً ان يكون المخترع في الغالب مهتماً وضيقاً ، فقد اصبح الاختراع ، اكثر فأكثر ، ثمرة الدرس . ولكن المائلات صاحبة الامتيازات لم تفقد مكانتها . فمائلة « هرشل » وعائلة « ستروف » ، ثملان وحدهما مائة سنة من علم الفلك . وقد سطر اسم عائلة « كاندول » زمناً طويلاً على تاريخ علم النبات . وغرست عائلة « بكريل » نفسها في حقل علم الطبيعة منذ منتصف القرن . واكبت عائلة « لينورمان » بكل لجاح على علم الآثار . ويثل الاخوة « سيمس » العشرة جيلاً من للفنيين يثير الاعجاب والذهشة : فقد اعطوا مثلاً نادراً في نجاح وتوسيع تطبيقات العلم على الصناعة .

ازدادت ثقة العلم بنفسه اكثر فأكثر ، فأوضح اساليبه وتنظيمه .
نور الروح العلمية : الاثر الرضحي
لقد خلف مذهب العقليين الكرتزياني الذي استند الى بصيرة العقل مذهب عقلي يرتكز ارتكازاً أساسياً الى الاختبار . يضاف الى ذلك من جهة ثانية أثر القرن قد نبذ نبذاً نهائياً المنطق الصوري الذي علمته الفلسفة الكلامية والذي ليس ابتداءياً ،

وأرسخت البرهنة على الاستدلال الحسابي الذي يفتح الطريق باستمرار امام الاكتشاف . وقد جمع « جون ستوروات ميل » قواعد الاستنباط بواسطة المعطيات المقننة . وبينما أخضع «غالوا» الحساب نفسه للاختراع ، لم يبق « كلود برنار » على الاختراع الا ليجمعه في خدمة الاختبار ، مقاومة منه للمنطق الكرنزياني الذي أخضع الاختبار للتصور الذهني : ليس للفكر ان يخضع الاختبار امام متطلبات فكرة تتكون ببصرة العقل ؛ اذا كان هنالك ببصرة عقلية عراقية ، فان الاختبار يستدعي ببصرة عقلية رقابية . وليس من الصعب استشفاف ما ينطوي عليه هذا الموقف من خصب وامكانات . فهو ما سيوفر لعلوم الطبيعة عدة فكرية طيبة وبميدة الثور . ولكن مذهب مار كس المادي الجدلي قد اقترح كذلك ، انطلاقاً من الواقع ، نظرية «ديناميكية» على العالم تنطبق على تصرف البشر . زد على ذلك ان علماء الرياضيات قد قدموا النتيجة بيسد اليوم على اقامة البرهان .

لا ريب في ان المذهب الوضعي قد ابتهى من العلم أن يعين بوضوح صفاته المميزة ومصادره وحدوده . ومن حيث هو يدعي تحديد « الحالة النهائية الحقيقية للعقل البشري » ، فقد عين للعلم موقعه بالنسبة لعم المعقولات والنظريات المنطبقة على مفهوم الغائية ، وأسند اليه مهمة اكتشاف السنن النهائية للظواهر باستخدام البرهنة والملاحظة معاً ، واقترح عليه ، كمثل أعلى ، جمع كافة آرائنا حول الكون في مجموعة واحدة من الحقائق المترابطة ارتباطاً عادم الانفصال ، وطلب اليه اخيراً خدمة التقدم البشري قبل أي شيء آخر ، فربط بذلك الدروس العلمية بعلم الطبيعة الاجتماعي أو علم الاجتماع .

معرفة الكون لاحظ « كورنو » ان الرياضيات اتجهت « اتجاهاً تغلب عليه الصفة النظرية حين كان القرن يبدي مزيداً من الاهتمام بالناحية العملية » . فما زالت موضوع الساعة التوابيع والاعداد والمجاميع الحسابية ، تلك المسائل الكبرى التي أكب على ايضاحها « ويرستراس » و « هرميت » و « كرونكهر » والعديد غيرهم من سبب احمادهم لمان اسم « هنري بوانكاريه » . فلم يكتب هذا الأخير ، في المجلدات الثلاثين والبيانات الكثيرة التي نشرها ، بايجاز مجهود سابقه ، كان يعود الى توابيع « فوكس » مثلاً ويطبها على الهندسة الاقليدية ، بل تناول في اتجاهاته المعادلات التفاضلية ، والكميات الصغرى ، وحساب التكامل ، ومسألة الاجسام الثلاثة (سبق لألابة النيوطينية ، ان حلت مسألة الجسمين) ، واهم بالعلاق بين الظواهر الكهربائية والظواهر الضوئية . وان « ريمان » الذي ابتدع هندسة غير اوقليدية قد وجد نفسه منساقاً ، منذ السنة ١٨٥٤ الى اقتراح فضاء ذي أربعة ابعاد ، وللشعور شعور بعيداً بالنسبية . وقد وضع المعالم على هذه الطريق الاخيرة كل من « هاملتون » بنظرية الجمل الجبرية الخيالية . و« كايلي » وسيلفستر بنظرية التوابيع .

وهكذا فتح علم الرياضيات امام علم الطبيعة آفاقاً غير متنتظرة . ولكن ذلك لم يمنع الانسان من ان يروض الوقت ، وقته ، لأجل راحته وتسهيل اعماله : حدد ساعة وسطاً واختار

من ثم خط طول أصلياً (هو خط طول « غرينوتش ») ، ورسم اقساماً وهمية مغزلية الشكل لتعديد اوقات وتوحيد في مختلف الدول ، وسيتشء مكتباً دولياً للساعة . وتحت قباب المراسد ، التي ارتفع عددها ارتفاعاً مطرداً ، وزودت بالمراقب الجبارة ، وأجهزة التصوير ، ثم بالمناظر الطيفية ، رسم خريطة السماء بصبر وطول أناة ، وتأثر على اكملها بالكواكب التي حقق هويتها واوضح طبيعتها وايمادها وحركاتها . ثم عين « فيزو » سرعة الضوء بواسطة عجلة مفروضة ، ويرهن « فوكو » ، الذي أكب على البحث نفسه ، ان الارض تدور حول محورها بواسطة رفاض جملة يتذبذب بعد ان علقه بخيط تحت قبة « بانتيون » . ثم سار فن التحليل الطبيعى قدماً بفضل « كيرشوف » و « بونسن » و « هوغنز » و « ميلر » (مولد علم الطبيعة الفلكي) . واصاب « ماكسويل » بتفسيره ان الضوء نتيجة توجعات مغنطيسية وكهربائية مشتركة . وحدث الساعة التي سيعقق فيها « هرتز » الموجات الكهربائية . فبدت الموجات منذئذ وكأنها تؤلف مجموعاً ضخماً ، ابتداء من الموجات وراء البنفسجية التي لا تتجاوز بعض اجزاء مئوية من المليمترات حتى موجات « هرتز » التي تبلغ ألوف الكيلومترات . أفليس في هذه الظواهر الضوئية والتجمعية والكهربائية والكيميائية دليل وحدة هي وحدة السكون نفسها ؟ .

في بيان نشره في برلين في السنة ١٨٤٧ ، طرح « هلمهولتز » مسألة ذاك الشيء المبهم الذي يظهر في الآلة البخارية :

زملاء « مرسلين برتلو » والفرد « كلتن » :
المدرسة الآلية

والكهرباء والحرارة نفس : مسألة الطاقة . والحال ، فان « ماير » و « جول » و « كلوزيوس » ، و « كارنو » من قبلهم ، قد عينوا سنن علم القوة الحرارية التي طبقت على درس الغازات ففادت « ماكسويل » و « برولتزمن » الى النظرية الحركية ، وفي الحقل العملي ولدت الضغط والتدوير صناعة التبريد .

بعد صياغة سنن دوام وتلف الطاقة ، بقي هنالك اخضاع المادة المضوية نفسها لقواعد الطاقة الآلية . وقد توصل اليها الكيميائيون فعلاً ، ولو بعد مجادلات عنيفة : ألم ينبىء « دوما » بأن الكيمياء ستصبح قادرة على مجاراة الطبيعة الحية ؟ فبعد مرور عشرين سنة ، جاء تحليل كلورور الالومين على يد « سانت كلير - ديفيل » ، وتركيب الكحول الحشوي انطلاقاً من عناصره على يد « مرسلين برتلو » . يمكن ان لا نقاله . وهكذا فان بعض الاجسام ، التي كانت تبدو ثابتة ، قد تحللت ، في بعض الظروف الحرارية ، الى عناصرها ، فلحق مدلول التوازن غير الثابت بسنن علم القوة الحرارية . وفي السنة ١٨٦٣ تحقّق تركيب الاستيلين انطلاقاً من عناصره بمجرد تدخل الشرر الكهربائي . ثم جاء على التوالي دور البنزين والنفثالين والشحوم . وأيد « برتلو » تأكيد « الداغري » و « تومسن » بأن الحرارة المتكونة بالتفاعل الكيميائي قابلة للقياس ، فقام علم حراري كيميائي الى جانب علم القوة الحرارية .

كثيف بالاعتبار وامتنع بقدره العلم القاهرة ، فتخيل بفضل العلم مستقبلاً عظيماً جداً

للإنسانية . وجد على غرار « نوبل » في اتقان المتفجرات ، ولكنه انتج « اوزون » متاعها ووفر لمعاصريه وسيلة تعقيم الماء وتخيل السنة ٢٠٠٠ غذاء قوامه صفائح آزوقية : آمن بالتقدم اللامعده واسهم في وضع الكيمياء في خدمة للتدمير . انه لوجه عادم المثل والنظير . وقد وصف « ميشليه » كتابه « الكيمياء المضوية المبلية على التركيب » وكأنه « السلج الذهبي » في هذا الفرع الذي بلغ اشده .

ان « ملك الكيمياء » هذا - كما اسماه « جول لوميتير » ، الذي استقبله في الاكاديمية الفرنسية - قد مات في السنة ١٩٠٧ ، سنة وفاة اللورد كلفن ، الممثل العظيم الاخير للإيمان المطلق بإمكانات العلم . كان « ولیم تومن » هكبرياً علمياً أكثر منه نظرياً ، فاكشف المبدأ الذي سبقه « كارنو » الى اكتشافه ، وحسن خصوصاً أجهزة كهربائية كثيرة ، وادار عملية انزال السلك البحري الاول عبر الاطلسي ، وصنعت المديد من القالات والبيانات ورأس جمعيات علمية كثيرة في بريطانيا العظمى وسواها . احبط بالتكريم وأخذت عليه الدرجات الرفيعة ولكنه لم يتوار عن مسرح هذه الحياة قبل ان يشهد هبوط المذهب الآلي الذي دافع عنه أكثر من اي عالم آخر .

بعد مباحرة « كوفيه » وجوفروا سالت - ايلير ، « بدا النصر وكأنه معرفة الحياة والانواع الداروينية حليف مذهب ديموما الأنواع ونظرية التبدلات الفجائية . الا ان بعض معطيات الجيولوجية وزمن ما قبل التاريخ وعلم الاحالة قد امالت العديد من الطبيعيين الى مذهب التحول الذي قال به « لامارك » .

والحال ، اصدر شارل داروين ، في السنة ١٨٣٩ - ١٨٤٠ ، « يوميات ابحاله » الذي دون فيه ملاحظاته خلال سفره البحرية في المياه الجنوبية : فقد لفت انتباهه الاختلافات في النوع الواحد بين جزيرة واخرى . لقد سبق له ان عرف الجيولوجي « ليال » ، المناويء للمذهب الذي ينسب التبدلات التي حصلت على الارض الى الفيضانات والزلازل ، كما قرأ مؤلفات « مالتوس » . اترأى ان الصراع من اجل الحياة ظاهرة عامة تتم بواسطتها عملية انتقاء طبيعية . واصل استقصاءه ، وفي السنة ١٨٥٩ اصدر كتاب « منشأ الأنواع » الذي يبيع منه ١٢٥٠ نسخة في فترة قصيرة ونقل الى ست لغات .

كان الانتباه متجهاً آنذاك الى الأنواع الضخمة من الحيوانات المتقرضة : الزحاف الاريش ، والطير الانيب . وقد وضع « اوسبورن » بياناً بإنسال الهرمند الدور الجيولوجي الثالث . ولكن ماذا عن اصول الانسان ؟ فهل ستكتشف يوماً بقايا « بشر سابقين للطفوان » كما انبأ بذلك « بورشه دي برت » ؟ في الواقع عثر فجأة على جد انسان نيندرثال في السنة ١٨٥٢ ؟ ثم جاءت الاكتشافات الحاسمة في منطقة « بيريفور » ، في « اورينياك » و« غرينالدي » . ولم يخش بعضهم من اقامة نسب بين القرد والانسان .

قام في الوقت نفسه ، منذ ان حقق « بوهل » جولة خلايا الاجسام الحية ، نقاش حاد حول

وكيب الحية ودورها ، وما موضوعان هامان في حياة التفتليون ، المناوئون لمبدأ التطور وكتناسل الذاتي . فبينما كان الداروينيون يرفضون كتناسل الذاتي ، فتح بعض العلماء من امثال « باستور » و « كلود برنر » عن السير ورامم حتى النهاية . ولكن « مكسلي » شدد على اوجه التباين بين الانسان والفردة في السنة نفسها (١٨٦٤) التي ندد فيها بالبابليوس التاسع عشر برقم مشهور ، وما لبث « فرماز مولر » ، بعده وقت قصير ، ان ربط بين علم تخلاق الجنين والانتقاء الطبيعي . افترض مكسلي ان المادة العضوية الاصلية موجودة في قمر البحار ، بينما طبق « مكسل » ، الذي ربط نظرية الخلايا بنسب داروين ، سنة « بار » للمروفة بسنة نشأة الحياة ، على الجلس البشري . وقال الفيلسوف « هربرت سبنسر » نفسه بذهب نحو ان ينطبق على حقل المعرفة بكتليته ابتداء من مثل السديم حتى القول بصيرورة اجتاهية متناقضة .

كان سبنسر من اولئك الذين لا يمتدحون بصراح الانواع اعتقادهم بأثر البيئة . وقد نقل آنذاك « هيات » و « كوب » من اميركا لاملركية حديثة حلت « لوب » على الطلوع بنظرية التفاعلات بين المادة الحية والظواهر المحيطة بها . اما « موريتز فاغنز » فقد قال بتجمع الانواع المتشابهة بدلا من الانتقاء الطبيعي ، بينما استند « هوغو دي فريز » الى السنن التي وضعها الراهب التمساري « غريغور مندل » ، وعاد ، تحت اسم التحولية ، وعن طريق التناسل ، الى نظرية التحولات الفجائية . فجعل من ثم ان مواقع الداروينية قد ضمت منذ ان قامت بهجومها القوي -

مهما كان من امر النظريات حول اصل الانواع وتطورها ، فقد الصراع من اجل الصحة
كلود برنار والثروة البياتورية
ولد شيئا فشيئا ، بفضل علم الوظائف وعلم الحياة ، طب جديد قدمت له الجراحة موازنة قيمة . أوضحت الملاحظة العلمية للانسان معرفة جسمه والعوامل المرضية التي تواجهه معرفة فضلى : فساعدته بقوة على تخفيف الام وبعث الآمال المتزايدة في الحياة .

وصها كان من اختبارية الطب حتى في منتصف القرن - فهو ما زال ينعت الحمى التيفية والزحار بالامراض « الطيفية » - فانه قد استفاد من اعمال « لايناك » و « بروسه » و « اندرال » و « برايت » الذين قطع علم الامراض العضوية بفضلهم المرحمة الهامة اعدادا لم الامراض المرضية الصميص . ولكن الجراحة ما زالت تقاسم من جهل طرائق استئصال الجرايم وتأمين النجاة .

على الصميد العلمي ، يجب انتظار « كلود برنار » لاحراز تقدمات حاسمة . اثبت تلميذ « ماجندي » هذا وجوده للمرة الاولى في السنة ١٨٤٩ ببيان حول كيفية هضم الشحم ، ولا سيما باكتشاف وظيفة الكبد السكرية التي تسيطر على عملية التفتلية كلها . وبعد ان افشى به الامر الى ان يرى في السكر الوقود الذي يحترق في الانسجة ويأتي به الدم مع الاوكسجين ، وان ينسب الى الاعصاب الاثر اكية دور منظم حركة الدم ، ويدرس فعسل السموم في الاعضاء ،

نشر كتابه «دروس في علم الوظائف الاختباري وقطبيته على الطب» ، ثم «مدخل الى درس الطب الاختباري» الذي كان بمثابة الجليل لمعلم الطبيين والعالم بصورة عامة ، والذي اول فيه الافتراض والاستقلال أهمية كبرى ، وأوصى بمناقضة الآراء السابقة ، وأراد اسناد الطب الى سنن ، شأنه في ذلك شأن علم الطبيعة . وحين أدرسته المنية في السنة ١٨٧٨ ، كتب قد توصل بالفعل الى اثبات وحدة النطاقين الحيواني والنباتي ، واعتاق علم الوظائف من الاختبار وعلم المفولات ، وتحقيق احد آمال «أوغست كونت» . ان هذا الانسان الذي تميز بيئة مهنية وطبية قلب وطلاقة وجه ، قد استال اليه الناس وأشع من حوله اشعاعاً قوياً . خلفه في «كلية فرنسا» «برون - سيكار» الذي نجح في مواصلة درس الافرازات الدلخية ، فدفع من ثم يدرس الفقد دفعة الى الامام . وتخصص احد تلامذته «بول برت» في فحص الوظائف الحسية وظواهر التنفس ، قبل ان يتفرغ للديمقراطية الجمهورية ويلقى حتفه في «التونكين» .

الا ان امنية كلود برنار الاولى كانت تحرير الطب من ضلاله المعتاد . وقد اكب احد الكيميائيين من جهته على تحقيقها . كان «لويس باستور» قد تقدم في السنة ١٨٥٧ ببيان حول الاختيار الكسولي ؛ وقد خلص فيه الى وجود الحماض والمواد القابلة للاختار معاً ، والملاقة بين تعفن الضمة - وهي جرثومة قوسية - وحياتها بدون هواء . اجل لقد سبق لـ «ليبينغ» وأعلن وجود مثل هذا الدور ، ولكن باستور قد اظهر علمياً كيفية حدوثه . ثم انتقل الناس الى التساؤل عما اذا كانت الاجهزة المضوية المجهرية لا تهجم الكائنات الحية . وقد صادف أن أصيب دود القز بمرض مجهول ، فاكشف باستور جسيمات بالغة الصغر تنتقل بواسطة الليوض ، هي البكتيريا . وقد اثبت الجراح السكتلندي «ليستر» آنذاك ان الفساد الذي يحصل دون شفاء الجروح مرده هذه الجراثيم التي انتقاها بالتطهير او تأمين المناعة ضد العقونة . عند ذاك توفق الدكتور «كوخ» من «برساو» الى زرع جرثومة الفحم التي اكتشفها «دافين» و «إرت» والتي كانت قتلها فتكاً بالمواشي . درس باستور بيانه ولاحظ اتفاقاً ان جرثومة هيضة الدجاج ، تنفع الدجاجة ضد المرض اذا ما لقت بها ، ثم لقع بالفحم ، في السنة ١٨٨١ ، تحسين خروفاً بعد ان طعم ٢٥ من بينها بنسبة خفيفة من الجرثومة (وفقاً للطريقة التي اتبعها «جنر» في اعداد لقاحه ضد الجدري) ؛ فلاحظ الجمهور ان الحرفان غير الملقحة وحدها قد ماتت . انه لا اكتشاف على جانب كبير من الاهمية : فلن تلسب الامراض بعد اليوم الى الاعتلال بلا تمييز ؛ لقد امسك بالجراثيم ؛ وروقت اعمالها ؛ وحوصرت بحيث امكنت محاربتها في معركة مباشرة وناجحة . وقد بلغ مجد باستور ذروته حين شفى ، في السنة ١٨٨٥ ، ولدأ عضه كلب كليب .

قضى باستور عشرين سنة في المبادلات الحادة قبل ان يتغلب على المغاومات والآراء المقبولة قبل التتبعي . ولكنه انتصر في النهاية ، وقد استمد جيش من التلامذة للعاول محله في مقاتلة الجراثيم والطفيليات . فان احدم «توبله» قد توفي في الاسكندرية حيث كان مكباً عسلي

دراسة حيطة وبائية ، ووفقاً آخر ، هو « شامبرلان »^{١٤} الى « احكام خطيرة بالبخار المضغوط ومصفاة مائية صحية » وتخصص بعضهم في الكيمياء الزراعية : « رولين » ، « فان تيفم » ، « اميل ديكلو » الذين استكشفوا بتدقيق الحقول المختلفة التي تيمش فيها النباتات واطفوا به « شلوسنغ » و « مونتر » و « لينو غرادسكي » في بحثهم عن بكتيريا السمك النبالي : فحفظوا اكتشافاً عظيماً حين افترضوا ان الاختمار سبب تكون الأزوت في القربة .

في هذه الاثناء وافضل سوام تحقيق هوية اصغر الجراثيم - ك « كوخ » مثلاً الذي اكتشف جرثومة مرض السل ، بعد ان درس الفحم ، ثم اكب على دراسة جراثيم الحية والملازيا ومرض النوم والبرص ، الى ان ادركته النكة فتوفي هو نفسه بعد اصابته بمرض السل - فعمت معالجة الامراض السارية معالجة وقائية . وقد احوز تقدم جديد بالمعالجة المصلية التي وفتق اليها « شارل ريشيه » فدرس بذلك الطريقة الدوائية ، ثم طبق « اميل رو » و « فون بيرنغ » الطريقة على مرض الدناج (دفتريا) الذي حقق « كلبس » هوية جرثومته في السنة ١٨٨٣ ، وركب معه في السنة ١٨٩٤ ، ومن جهة ثانية امتدت حماية المعالجة الكيميائية ضد الفساد التعفني الى حالة الامراض للكتبية عن الاوليات .

اتسع حقل البحوث امام الغربي ، الآخذ في السيطرة على العالم ، كلما وجد وجهاً لوجه امام الادواء والاورثة في المناطق الحارة . نشط منذ زمن بعيد في معالجة الملازيا والقضاء عليها في الحقول المتوسطي : في السنة ١٨٨٠ لاحظ « لافران » الحيوانات السموية في قسطنطينة ، وجاء بعده « روثالد روس » ، الطبيب في جيش الهند ، يعين بموضوعة الاجبية كناقصة للملازيا فحاربها بنجاح في كويا وباناما ومصر ، ثم اهتم الاطباء الايطاليون المتخصصون في معالجة الملازيا ، الذين شق « غرامسي » الطريق امامهم ، بتطهير مناطق المستنقعات في بلادهم وجعلها صحية . وشن الهجوم على الهواء الاصفر حين حقق « فنلاي » الطبيب الهكوي ، هوية جرثومته . واكتشفت جرثومة الطاعون الدبلي في « كالنتون » في السنة ١٨٩٤ بفضل « برسين » ، تلميذ معهد باستور ، والياباني « كيتاساقو » . ووضح « سيموند » ان الجرثومة الاسود تنقل الى الانسان وحقق الدكتور « فورد » من غامبيا وبمكة « بروس » هوية الحشرة التي تسبب مرض النوم . وسوف يبرهن « نيقول » و « كورت » و « كونساي » في السنة ١٩٠٩ ، ان القمل هو ما ينقل الحمى النمشية . وقد وضعت البحوث في الجغرافيا الطبية والطفليات ترشد الى مراكز الاعداء بين سكان المناطق الحارة .

الا ان العرق الابيض لم يستطع التغلب على عدة امراض خطيرة ، بالإضافة الى انه نغل بعضها احياناً . فقد تفشت الامراض الجنسية بفعل الخوف من الاقرار بها . ووصف الاطباء ظواهرها واشاروا الى معالجاتها بالزئبق . واكتشف « نيسر » جرثومة السيلان الابيض في السنة ١٨٧٩ ، وانما يجب انتظار السنة ١٩٠٥ حتى يتوفق « شوندين » و « هوفن » الى عزل جرثومة الداء الزهري ، والسنة ١٩٠٦ حتى يكتشف له « واسرمن » الدواء الشافي - بانتظار معالجاته

بالإيموت . وبدا السرطان احكام غوضاً ايضاً . واذا كان علم الأمراض الرئوية قد اكتشف جرائم التهابات الرئوية ، فان تشخيص التصور بالأشعة ليس كل شيء ، وليس للطهرات والمصل مفعول اكيد . أما السل ، وهو المرض الاجتماعي الناجم عن البؤس والتب ، فقد استأنم حماية بظروف فضلى للعمل طال انتظارها ؛ يضاف الى ذلك ان المعالجة الجراحية لا ترقى الى ابعد من السنة ١٩٠٨ ، تاريخ تجميع الهواء في الصدر الذي اعتمد «فور لانيني» . وقد اخذ اطباء يمشفون استشفافاً بعيداً دور نقص بعض المواد في الجسم ودور الاضطرابات الفعدية ؛ ولم تدرس الأمراض الوراثية فعلاً الا منذ اكتشاف السنن المتبدية (نسبة الى «مندل») حوالي السنة ١٩٠٠ .

بيد ان طرائق المعالجة قد تحسنت تحسناً مستمراً . فمقابل طريقة معالجة الداء بضده التي بقيت رالجة ، كان لطريقة معالجة الداء بمثل خواصه من الدواء انصارها من الاتباع التحسين الذين آفروا تخفيف الادوية بالمزج تخفيفاً مفرطاً . وقد اثبت كلود برنار ولا سيا برون - سيكار اهمية المعالجة بواسطة السوائل الحيوانية . ثم برزت المعالجة الكيميائية في اعقاب الدروس التي قام بها « امريش » . ثم نادى « ارسونفال » بالمعالجة بالعوامل الطبيعية ، ثم أدى تطبيق الموجات الحرارية على المعالجة الى تعزيز فعالية المعالجة بالماء وعيابه الينابيع في الينابيع نفسها التي سهلتها وسائل النقل الجديدة . الا ان التردد على ينابيع المياه المعدنية قد استأنم ، بالإضافة الى مستوى حياتي مرتفع ، معرفة علم خصائص المياه وفوائدها معرفة يقضى . لا بل برزت معالجة مناخية حقيقية في اعقاب ابحاث « بول برت » و « جورداني » حول نتائج انخفاض الضغط الجوي في الجبال ، كما اتضحت اهمية الاشعاعات الشمسية والجفاف والبرد .

تميزت انطلاقاً للجراحة بزيد من الجرأة ايضاً وهي في ذلك مدينة بالكثير للطهرات . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان باستور قد فضل استعمال المواد المطهرة ، وقد اتضع فيما بعد ان تلقيبه كان في محله . وتوجب كذلك ادخال ألم المريض في حساب المالحج : وم بعض الاميركيين من اشار باستعمال روح الحوامض المزوج بالكحول او اول اوكسيد الأزوت ؛ وقد نشر احدهم ، مسمون ، في السنة ١٨٤٧ ، بياناً حول اهمية الكلوروفورم (البنج) التخديرية . فأصبح باستطاعة الجراح ، منذئذ ، اجراء عملياته بأمان . وهكذا بات استئصال الزائدة الدودية عملية سهلة في السنوات ١٨٨٠ - ١٨٩٠ ، في حال ان اصابة هذا العضو بالتهاب حاد قد اعتبر حتى ذاك التاريخ احد اعظم الأمراض فتكاً بالإنسان . وخطت جراحة الاعصاب خطواتها الاولى بفضل نظرية طلع بها « بروكا » في السنة ١٨٦١ حول تمييز وظائف مختلف اقسام الدماغ . واستفاد علم جراحة الدين من الاكتشافات التي توقع اليها هلمبولتز ، ولا سيا «غراف» الذي فكر بإزالة السادة بعملية دائرية . وبفضل التبحرات التي احوزتها تقنية علم الأمراض النسائية ، سار في طريق الزوال سبب غير نادر من اسباب الوفاة : استخدم الطريق المهبلي حتى السنة ١٨٩١ ، تاريخ اعطاء الافضلية الطريق الجوفي بفضل طارولة عمليات ، ترندلبروخ ،

وأجرى « بورسا » و « ساجر » العملية القصيرة بنجاح ، ولم يستفد من التوليد من تقدم استعمال المواد المطهرة فحصب ، بل من التعمينات المدخلة على ملقط الجنين أيضاً .

ومنالك حقل من ادق الحقول لم يمد وفقاً على الاختيار والرأي المتبول قبل التحقيق ؛ اعني به حقل الامراض العقلية . فبعد ان احرز علم قراءة الدماغ نجاحاً فضولياً نراه يدخل في طور اختياري ، بحيث لم يمد المجانين موضوع تدابير امن وسلامة فحصب ؛ فان « فالتين مانبات » و « اميل كريلين » ومدسة « ادنبرا » قد توضوا ، من اجلهم ، الى إلغاء الاقتدار . وقد رأت النور بعض الطرائق الدوائية ولم في طب الامراض العقلية اقلباء مشهورون . وأخذ أحدهم « لومبوزو » ، على نفسه اثبات قيام العلاقة المحتومة بين النظام الوطني السويسري والإجرام . ولا ريب في أن نظريته حول المجرمين مندلواصتهم ، التي شرعها في مؤلفه الهام ، « الانسان المجرم » (١٨٧٥) ، قد أفلت بمجادات عنيفة ؛ ولكنه نشر في السنة ١٨٨٨ « الانسان العبقري » الذي جمع فيه بين علم الوظائف وعلم النفس . ورأى بعضهم ان الكائن البشري يأتمر بكنيته بالمرآكز العصبية التي يرتبط بها الفكر نفسه .

ما ساعاها تكون قيمة العلم اذا لم يتح هذا الاخير معرفة كيفية
التطور البشري وسببته ؟ لقد جعل « كونت » من درس الظواهر
الاجتماعية قبة بناء الفلسفة الوضعية . وارتكز الجدل الماركسي الى حركة الحقل التاريخي . وبالإضافة الى أن توسع آفاق هذا الاخير قد أثار فضولاً متزايداً وإلى انه قد اصبحت سلاحاً سياسياً ، فليس من شك في ان مذهب العقليين المؤمنين بإمكانات العلم الشاملة قد حرك الحاجة الى تفسير الاحداث تفسيراً افضل . فحدث من ثم في الوقت نفسه تعمق في البحث وتوسع في الحقل التاريخي . وقد بدت المهمة مزعومة ؛ يجب اثبات الواقع بواسطة العلم الواسع في التاريخ ، ولكن العقل البشري يرغب في استخلاص العام من الخاص . وقد كتب « فوستيل دي كولانج » ما يلي : « ان يوما واحداً نقضه في التأليف يجب أن تقابله سنوات نقضها في التحليل » . واكد فوستيل هذا نفسه ان التاريخ « ليس فناً بل علماً مجتاعاً » ، بيتا رأى « رينان » ان « التاريخ فن وعلم سواء بسواء » . وأبرز عمل فوضيحي عظيم في حقل الوثائق سهلتها مجاحات العلوم المساعدة ، لا سيما علم الكتابات وعلم الآثار ؛ ولكن أسرى الآراء المعادية والآراء المقبولة قبل التحقيق قد استسلموا أبداً للبلبل الى رسم لوحات حريضة . وهكذا فان « تين » الذي ادرك مهمته خير ادراك لم يتدخل يوماً عن العمل الملتصق النظامي ، وليس كتابه « أصول فرنسا المعاصرة » سوى دفاع عن نظريته . كما ان فوستيل دي كولانج ، المشهور بتدقيقه ، قد استخلص من الديانة المنزلية دون غيضاها مؤسسات « المدينة القديمة » . ولم يزل « سبيل » ولا « سوريل » تشابك المعطيات التي تدخل في تفسير الثورة الفرنسية . بيد أن المؤرخين الجهور شيناً فثيثاً شطر الموضوع المحدد أو المجموعة التي يجب أن تكون عملاً جامعاً .

لم نستخلص أهمية العوامل الاقتصادية الا ببطء كلي . وكان « ليست » و « شمسلر » في طليعة من تولوا هذا الاستخلاص ؛ ولكن يجب انتظار آخر القرن حتى تظهر الماركسية في هذا الحقل نظرية مقبولة للبحث . اما التاريخ فقد برهن عن جرائته في معالجة مسألة الاصول الدينية . اجل ان التاريخ قد طبق في نقد التوراة الطرائق نفسها التي استخدمها في كشف حقيقة نشأة روما او المسألة الهوميروسية . الا ان الباحث الذي تحوم حوله شبه المدهاء لحقائق ايمان حسي يأخذ على حاله مهمة غاية في النعقة . فقد سبق لكتاب « حياة يسوع » ، الذي نشره شتراوس في السنة ١٨٣٥ ، ان أثار مجادلات حادة . ثم جاءت مؤلفات « فورباخ » و « بروبر بور » التي اعتبرت باعثا للشقاق : هل تصمد الفصول الأولى من سفر التكوين امام اكتشافات ما قبل التاريخ الطبيعي ؟ ومها يكن من الامر ، فان « حياة يسوع » التي لطفها رينان وأبعد عنها كل ما هو اسطوري ، قد أثارت ردة فعل عنيفة وكلفت مؤلفها منبره في كلية فرنسا . فقد وقف رجال الاكليروس موقفاً دفاعياً قوياً وانشغل الكثيرون منهم بإثبات التوافق بين تأكيدات العلم وأقوال الكتب . ولكن ذلك لم يحل دون اتساع الهوة بين المؤمنين المتمسكين بالرواية التقليدية وبين الوضعيين والعقلانيين والقائلين بحرية التدين الذين اعتبروا انفسهم احراراً في مناقشة الاناجيل كما هم احرار في مناقشة أية شهادة أخرى .

بينما كان التاريخ متجنباً ، ولو ببعض الصعوبة ، شطر التعريف بماضي الانسان في جميع مظاهره ، كان علم الاجتماع يبحث عن نهج واسلوب . كان رأي ماركس ان التركيب يجب ان يرتكز الى الجدل وقوة الصراع بين الطبقات ؛ أما هيربرت سبنسر فقد اعتقد بوضع قواعد مذهب تطوري يكون نتيجة تكيف المجتمعات تدريجياً على البيئة . ثم جاء « دورغم » يقاوم المدرسة الآلية التي يمثلها « باريثو » و « والرأس » والمدرسة المعنية بعلم طبائع الانسان التي يمثلها « جايس فرايزر » - وهو من سار على خطى « فردريك ماكس مولر » باهتمامه بتفسير الاساطير - والمدرسة المعنية بعلم النفس التي يمثلها « لارد » و « فوييه » ، فحاول بقوة وضع الشروط التي قد تتسع لعالم الاجتماع القيام بعمل علمي حقيقاً ؛ وقد نشر كتابه « قواعد الاسلوب الاجتماعي » في السنة ١٨٩٥ ، فكان له بدوره صدها العظيم .

لاحظ « كورنو » زوال الميل الى الحقيقة الفلسفية البهتة .
 الايمان بإمكانات العلم والعلم
 فالواقع الاختباري قد فرض نفسه فرضاً على الانتباه . واذا
 صدق كلود برنار ، فان العقل البشري قد تفرغ منذ اليوم الى
 « دراسة الظواهر الطبيعية في واقع الأشياء الموضوعي » . زد على ذلك ان رينان قد أعلن منذ
 السنة ١٨٤٨ : « العلم دين ، العلم وحده قادر على تمكين الانسان من حل المسائل الازلية التي تسي
 تفرس طبيعته حلها بالحاح » . ولكن الاختبارية النفعية انتهت عند « جون ستوارت ميل » الى
 إدبار مماثل أمام علم المغفولات . وان مذهب الطبيعة المؤمن بإمكانات العلم الشاملة قد حمل « تين »
 على رد النشاط الدماغى الى تصادم الثورات العقلية . ورأى اتباع المذهب الظاهري من امثال

« بان » و « جايمس ميل » ان الوجدان ليس سوى قوارد افكار وصور (ولن يرى ابداع الظاهرية الحتمية ، من امثال « مودسلي » و « هكسلي » ، في الوجدان ، سوى مجرد وميض فوسفوري دماغي) . وعاد « بوختر » و « فوغت » و « مولسكوت » الى صيغ « كاياني » (الدماغ يفرز الفكر كما تفرز الكبد الصفراء ، مثلا) ، وقد عاصرت بياناتهم تحقيقات علم الوظائف . واقتنع « ووندت » في ليبنغ عتبراً لم النفس ، واسس « فشنر » علم النفس الطبيعي ، وربط « ريبو » بين علم النفس وعلم وظائف الجهاز العصبي . فتنبخر كل مفهوم سام او لم يعد سوى وهم خادع .

ولكن نشاط الفرد ، مها بلغ من ارتباطه بعلم الوظائف ، لا يفسر تفسيراً مقبولا الا على الصعيد الاجتماعي . ان هذا الوجدان الاجتماعي متفاوت الطوعية ، يشكل التزيق الوافي من الحتمية المطلقة المستحيلة ، عند ماركس كما عند سبنسر ، وعند جون ستوررات ميل كما عند « رينوفييه » . ومن جهة ثانية ليست الحرية في نظر هذا الاخير ، كما في نظر « كانت » ، سوى مبدأ اساسي مسلم به من مبادئ العقل العملي . واعطى « هكسل » مذهب الواقع الواحد الذي قال به معنى فلسفة البهجة الخلاقة ، و« بان » و« ووندت » يحلاه ميعة الارادة .

يتضح من ثم ان الايمان بإمكانات العلم الشامة عارم بالنشاط والقوة الفاعلة . ومادياً كانت أم مشبهاً بالنفمية ، فانه لا يعتمد عن علم المفولات السامي الا ليكتفي بالواقع . وسيطن «وليم جايمس » ان « الفكر حقيقي لانه نافع » ، وانه نافع لانه حقيقي ، « كما سيظهر مذهب العملية ايضاً كعلم اخلاقي موضوعه العمل .

الفصل الثالث

استكشاف الأرض وانتشار المثل الأوروبية

معرفة الارض وتبليها
انطلق الانسان الغربي بفرح وبهجة الى فتح الكرة الارضية . وان ما دفعه
دفعاً الى امتطاء المغامرة هو الهوى والشجاعة والكلف بالرسالة والعلم ، لا
سيا وان عالم المجهول ما زال واسماً جداً .

غذت الرغبة الحساسة في المعرفة مجموعات المؤلفات وروايات السفر وسحبت الارشادات
والتعليمات . فقد بيع ٥ ملايين عدد يومياً من « اخبار لندن المصورة » التي ظهرت في السنة
١٨٤٢ . وقد عرفت « مغامرات روبنسون كروزويه » نجاحاً مطرداً منقطع النظير ، ونقلت
الى كلغة لغات اوروبا ، فأوجدت الكثيرين من امثال روبنسون ، السويسري ، والاميركي ،
و « روبنسون البالغ من العمر اثني عشرة سنة » ، و « امثال روبنسون الحقيقيين » ، ولا سيما مفناة
« اوفتباخ » الهزلية . واشتهر عدد من ارباب القصة الاجنبية : « ماريات » ، مؤلف « مغامرات
بيتر سمبل » ، والاميركي « ملفيل » ، والسكتلندي « ستيفلسون » ، و « لوي » ، الملاح المحترف
الذي قدود جمال الكون اثناء تجواله فيه تذوق الفتان المتوحد . وأوجد « جول فيرن » القصة
الجغرافية . فتجول هو ايضاً في العالم ، دون أن يفادر مكتبه ، وجمع بين السبق العلمي ومشاهدة
المنابر والمجتمعات مشاهدة صحيحة ، وخلق اشخاصاً يستهونون الفتيان ، كـ « فيلياس فوخ »
الذي يدور حول العالم في ثمانين يوماً ، والقبطان « نيمو » الذي تسير على خطاه ٢٠٠٠٠ عقدة
تحت البحار ، والقبطان هاراس الذي انتصر على القطب الشمالي ، وهي الماسة الاسطورية ؛ « نجم
الجنوب » ، ما لفت انتباهه ، في السنة ١٨٦٧ ، الى افريقيا الجنوبية ؛ أما فكرة الدوران حول
العالم فقد أوحى بها اليه ، في السنة ١٨٧٢ ، اعلان لوكالة كوك . وسوف يتولى دور الراوي
الفرح في « كتب الغابة المتلبدة » احد قرائه ، وروبيرد كبلنغ ، الذي كان ، من جهة ثانية ،
صديقاً لابن « توماس كوك » ،

لم يمد قط من مدرسة خلو من خريطة قارات العالم الخمس وخريطة الوطن الأم . وإذا وفر
الاطلس تمثيلاً أكثر دقة ، فإن الأداة العلمية المثلى ، التي جاءت ثمرة عملية مسح وقياس ارتفاع
استغرقت وقتاً طويلاً ، هي الخريطة الطبوغرافية : وهكذا فإن المسقط المخروطي الشكل
الذي صححه « بورت » قد استخدم في رسم خريطة بقياس ١/٨٠٠٠٠ صحت في فرنسا عمل
خريطة « كاسيني » .

اسهم علم طبيعة الأرض ، والجبلية ، والجغرافية الطبيعية اسهاماً متوازياً ، ان لم
يكن نهائياً ، في معرفة الكرة الأرضية . فقد أمكن وزن هذه الأخيرة وقياسها . أجل ،
لقد تماقت النظريات حول طبيعة التشرة الأرضية ، فصلت الواحدة محل الأخرى ، ولكن
تفسير نواتج الأرض بات اذ ذاك أكثر ارضاء ولقناعاً حين نشر « سويس » التثني في السنوات
١٨٨٣ - ١٨٨٨ ، بروح شاعر وعالم واسع الاطلاع ، كتابه « وجه الأرض » . وقد صرح
« كورتلين » آنذاك ايضاً : « لا اقرأ من المؤلفات الخيالية سوى التشرة الجوية أحياناً » ، ولكن
علم المناخ الذي اتقنه نسائي آخر ، هو « هان » ، قد أثبت في العهد نفسه تقريباً ، ان درس
التيارات الهوائية الكبرى وأنواع الطقس المختلفة قد سجل نتائج قيمة مهت لها دورس مهندس
البحرية الأميركية « موري » ودورس « لو غرييه » .

هي حاجات الملاحة بصورة خاصة ما يحذر بنا ان نعزو اليها النجاحات الجديدة المحققة في
علم البحار . فبين السنة ١٨٢٠ والسنة ١٨٥٠ أدت أسفار « ديون دورفيل » و « ويلكس » الى
رد الغارة الجنوبية أبعد الى الجنوب . وبالأستناد الى المعلومات التي دونها « موري » في خريطة
جيدة للتيارات البحرية ، أو في « توجيهاته الملاحية » القيمة ، ابتكر « بروك » مرجاساً سهلاً
لمحدد الأمواج البحرية ، واتاح البخار كذلك سهولة استخدام الملفات لأتوال أجهزة المراقبة
واخراجها . ولعل أهم حدث هو الرحلة التي قامت بها بين السنة ١٨٧٢ والسنة ١٨٧٦ ،
السفينة « شالنجير » التي عادة بمعلومات وفيرة جداً أوردتها لجنة برئاسة « ديفيل طومسون » ،
في ٥٠ مجلداً . وفي السنة ١٨٨٥ ستر « البير الأول » أمير موناكو بعثته العلمية الأولى . وفي
السنة ١٨٩٩ ، تألف في كوينهاغن مجلس دولي دائم لاستكشاف البحر .

حوالي السنة ١٨٦٠ اشير في الخرائط الى الأراضي المجهولة في القسم الأكبر
الاستكشافات البرية من أفريقيا وفي آسيا الوسطى والجزيرة العربية و « أمازونيا » . وما زال
تكون الجبال وحياض الأنهار تخفي مفاجآت كثيرة ، والاستكشافات البرية تسفر ابداء عن
وقوع ضحايا كثيرة . فركوب غاطر الصحارى الشاسعة الأطراف ومناطق التواهي الحرجية
يقتضي صوفية حقيقية وجرأاً غير اعتيادي . وهو الجبل الأفغاني القادر على البقاء ١٣ يوماً بدون
تجرع الماء ، ما استطاع وحده اجتياز الصحراء الأسترالية ، ولم يفلح « لابين » في اجتياز
الصحراء الأفريقية الكبرى إلا بمونة جنود من قبيلة « شامبا » يتطوعون الجمال ، كما ان « برازا » ،
على الرغم من رغبته في الظهور بظهر المسالم ، قد اصطحب ٣٠ بحاراً وركباً ، و ٣٠٠ بحار



شكل ٦ - اكتشاف الأرض في القرن التاسع عشر

سنغالي، ١٢٠٠ جفاف أو كندي أو اوموي وقراية الف جمال باتكي وبابوندي وخمسة زوارق بخارية ٤ وجهاز مستودعاً في « ليبرفيل » وأنشأ ٢١ محطة ومركزاً عسكرياً بين الشاطئ والكونغو. زد على ذلك ان امر المهمة الحاسم لتوقيع احد الملوك لم يكن شيئاً يستهان به : فقد استحصل « ناشيفال » على مثل هذا الامر من ملك بروسيا لتقديمه الى الشيخ عمر في « بورنو » ، وقصد « جوزف هاليفي » مارب « مدينة ملكة سبا القديمة ، مرتدياً زيّاً اسرافيلياً ، ومزوداً بكتاب توصية من حاكم صنعاء ؛ وتكرّر « بالفراف » - على غرار « كاتيه » في الصحراء الافريقية - بزي اسلامي ليتمكن من دخول صنعاء عاصمة الوهابيين . ولم يحل كذلك امر المال والبضائع . فكتشفت القارات اسرارها .



كانت هنالك مسألتان في أفريقيا : مسألة الانهار الكبرى التي تصاح دون غيرها لربط ساحل بأخر عبر السباسب والاحراج ، ومسألة الصحراء الافريقية الكبرى التي تمتد بين المتوسط والمناطق السودانية . يضاف الى ذلك مسألة النخاسة ، لان النخاس يحرص على ان يفضل المسافرين المسالك ، ويحرك الزعماء البلدين ، ويقاوم بالحيلة ، وحتى بالعنف ، كل دخول يرتدي طابع العداء للرق . ففي منتصف القرن نجح « بارت » و « ديقريه » و « رولف » و « ناشينغال » ، ببذل جهود خارقة ، في اجتياز الصحراء وبلوغ الساحل النيجيري و « تشاد » ، واسدل في الوقت نفسه الستار الذي كان يخفي الشبكة المائية في المنطقة الاستوائية : اهتدى ليفنغستون الى بنابيع الزامبيز وبنابيع الكونغو ؛ اما ستانلي الذي انطلق للبحث عنه فقد

قام بحملة كبرى في المنطقة الكونغولية . وفي السنة ١٨٨٠ بدأت عملية تقاسم الاراضي .
لم يكن قلب آسيا اسهل منالا . بينا كان الروسيان « تشرسكي » و « برجلسكي »
يدخلان الاراضي المرمقة في الشرق الأقصى السيبيري ، كان « ديشتوف » و « ينجول » في اسواق الصين
ويعصفها . ولكن المائق الخيف كان « سطح العالم » الواسع الذي توقع فيه « برجلسكي » الى
اكتشافات هامة ، اعني « بنابيع الد » « بانغ تسي » و « تاريم » و « لوبنور » ؛ ولم يستطع
لا « مانتش » ولا الايران المازريان « هوك » و « غاييه » مشاهدة « لاساء » الا باخفاء شخصيتهم ؛
ولم يحقق غيرهم هذه الامنية . فقد لفت الارتقاء حاجزا : واذا استطاع هواة تسلق الجبال
اقتحام اعلى القمم سموخا في اوروبا ، فان قمم آسيا قد تحدث جراحة الانسان الابيض .

تحت القطبين
القطب يجتذب كالغناطيس ؛ ومثال البطان « هاتراس » ليس من نسج الخيال .
سارت السفن الشراعية أولا على خطى كوك في البحار الجنوبية ؛ فبعد صيد الحوت
اعظم الملايين جراحة الى ابد من القواعد المأهولة . وبرزت الرغبة كذلك ، في عهد مبكر ، في
اكتشاف مجاز بين الاطلسي والهادي شمالي اميركا و آخر الى الشمال من العالم القديم . ولكن
الصعوبة قامت في وجوب تفضية فصل الشتاء في مناطق يمتد فيها الليل بين اربعة وستة أشهر ،
ومقاومة الجبال الجليدية التي قد تتداخل وتحمق السفينة : فهكذا انتهت في ظروف فظيعة
الاميريكي « لونج » ومن معه على السفينة « جانيت » خلال رحلة الى المجاز الشمالي الشرقي ؛ وفي
هذا التاريخ نفسه تقريبا عرفت بعثة « غريبي » لنهاية نفسها في « غرينلند » حيث عثر على جثث
مرعبة ابتكرت اعضاؤها العلوية والسفلية ، بسبب دفع الجوع بعضهم الى أكل لحوم البشر .
فمست الحاجة من ثم الى التجهيز بأدوات خاصة والتزود بغذاء ملائم . وليست البعثة الى القطب
مما يلائم الشماليين فحسب ، فهي توجب ارتداء البسة شعوب المناطق المتجمدة والتدهن بالشحوم .
وفي أواخر القرن ، كان « نانسن » و « بييري » و « آمونسن » قد تلقوا درسا من الاختبار ،
فلم يتركوا شيئا للمصادفة : بنى « نانسن » السفينة « فرام » القادرة على مقاومة ضغط الجليد ؛
وتزود بمؤن تكفي لمدة خمس سنوات وفكر حتى ببعض اسباب القهر ؛ وتعلم بييري تقنيته
الاسكيمو الذين ادخلهم في خدمته وامتنح رجاله ومعداته على جليد الارض الغرينلندية .

بعد أن تلاشى الاعتقاد بوجود قارة جنوبية ، بقي التقدم ، ما أمكن التقدم ، فوق الامواج
المتلاطمة باتجاه القطب الجنوبي . وفي سبيل تحديد موقع القطب المغنطيسي الجنوبي ، وضح
ويلكس وروس رسما تقريبا لحدود القارة المتجمدة الجنوبية الحقيقية وتعرفوا الى ابراكينها
وخلفاتها الواسعة . ثم توقفت النجاحات : اذ اقتصروا العمل على صيد الحوت والاستيلاء على الجزر
والارخبيلات الصغرى المتناثرة في مياه المحيط المتجمد الجنوبي .

يرد هذا التوقف الى أن مسألة مجازي الشمالي الغربي والشمالي الشرقي كانت اشد استهواء . فقد
عند البريطانيون في بذل الجهود لاكتشاف الاول ، وانتهى « ماك كلور » ، الذي انطلق للبحث
عن بعثة « فرانكلن » المفقودة ، الى الدوران حول القارة الاميريكية من الشرق الى الغرب . ثم

جميع « فانس » ، و « اموندسن » من بعده ، في اجتياز « غرينلند » . أما جاز الشمال الشرقي ، فقد توصل « نورد نيسكيولد » الى عبوره بالسفينة « فيفا » بعد أن أمضى الشتاء في الجليد على بعض المسافة من مضيق « بيرنغ » . عند ذلك دفع وم « بحر القطب القطبي » بالسفينة « تجتويف » ، ثم بالسفينة « جانيت » ، نحو الشمال ، ولكن حوض البحر المتجمد الشمالي لم يستكشف إلا في أعقاب حيدان مركب « فانس » ، « فرام » ، عن طريقه طيلة ثلاث سنوات ، فاستفاد المهندس الاميريكي « بيوي » من ذلك وسار تكراراً على رأس بعثات قرّنته شيئاً فشيئاً الى القطب الشمالي الذي توفى الى بلوغه في السنة ١٩٠٩ بواسطة مزائج تجرها الكلاب .

كان القطب الجنوبي أكثر بعمداً وأشدّ وعورة ، ولكن المستكشفين ما لبثوا أن بلغوه هو ايضاً . لقد تعددت المحاولات بين السنة ١٨٩٧ والسنة ١٩٠٥ ، فان شاكلتون قد اقترب من الهدف وبلغ نقطة ترتفع اكثر من ٣٠٠٠ متر وتبعد عنه أقل من ٢٠٠ كيلومتر ، ولكنه افترق في النهاية الى المؤن ، وأخيراً ظفر اموندسن الترويجي ببلوغه في السنة ١٩١١ ، بيتا لاقى سكوت حتفه في عاصفة ثلجية .

ولكن ما هي بالضبط للشعوب المختلفة التي يتألف منها الجنس البشري ؟ لقد وقع سرقة الكون مدلول العرق موقع الرضى من الرومنطيين الذين تكلموا عن العسوق الفرنجي والعرق الكلتي والعرق الجرمانى ، فالعرق يفسر كل شيء ، وحتى السلوك الفكري ؛ وسوف بيت « غوينو » فكرة وجود عرق آري ، هو أنبل الأعراف البيضاء ومعدّ للمهام المخصصة . وقد قام نقاش حاد بين القائلين بوحدة النوع والقائلين بتمدد الاوواع . لا بل لم يعرف ما اذا كان يحذر الكلام عن علم طبائع الانسان أم عن علم خصوصيات الشعوب . وكان مقدراً للصوفية الضمنية ، بفعل نشوش الآراء ، أن تقضي ، في أواخر القرن ، الاهواء القومية والتوسمية الاستعمارية .

الا أن هذه النظرية الساذجة قد صادفت مقاومة شديدة فاولاها اولئك الذين ارتأوا ، ك « ميشليه » مثلاً ، ان البيئة والحياة المشتركة أعظم أهمية من الدم أو شكل الرأس في تشكيل الشعوب والأمم . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، أن « كارل ريتز » ، الذي يبدو الممسد الحقيقي لجغرافية بشرية تفسيرية ، قد حاول ، منذ السنة ١٨٩٧ ، وصف البلدان وسكانها وصفاً يستهدف اثبات تبادل الارتباط . وفي هذا الاتجاه سار من بعده « برغوس » و « بيترمن » و « ركلو » . وبيتا يقترح « راول » ، المتشبع بالنظريات الحتمية ، درس العلاقات القوية بين الدول وسياستها وبين المعطيات الطبيعية ، تثبيت « فيدال دي لابلاش » و « ماكندر » بالتوسع في مدلول طريقة الحياة الناجم عن تعاون صادق بين النوع والطبيعة قادر على تفسير التمددات في طرائق التكيف ، ومن ثم تفسير التناقض البشرية . وزودوا عند طلب « لافيس » ، وعلى طريقة ميشليه ، سوف يقدم « فيدال دي لابلاش » ، لكتاب مفصل في « تاريخ فرنسا » من وضع مجموعة من المؤرخين ، ب « لوحة جغرافية » متنوعة الألوان .

دور اللغة في انتشار الثقافة الاردنية
نظر الغربي الى الأداة والنسيج والطريق والخط الحديدي ،
وحسب الى السكن ، كما الى وسائل عمل في الاجزاء الأخرى من
العالم ، ولكنه لمس الحاجة الى افهام غيره فوائد وجوده . واذا وجد موافقاً أن يتعلم بالضرورة
لغات تختلف كل الاختلاف عن لغته ، فقد بدت له أفضلية انتشار لغات تنقل بسهولة تأثيره
وحالته النفسية . وقد رأى سابقة تأثير الانتباه في قوة انتشار اللغتين الأسبانية والبرتغالية في
العالم الجديد .

من دواعي الأسف أننا لا نستطيع أن نتعجب ذلك الهجوم القوي الذي قام به المهاجر
والمستمر والتاجر ومعلم المدرسة والمرسل ، بواسطة الصحافة والبيان والكتاب - وكتاب
التوراة بصورة خاصة . وهكذا فإن اللغة الفرنسية ، التي احتفظت بمرکزها في جزيرتي هايتي
وموريس ، قد احرزت تقدماً مطرداً في كندا وأفريقيا الشمالية (حيث اقتبست بعض المفردات
عن العربية) والشرق الأدنى وحتى الشرق الأقصى . ولكن كم كان اشعاع اللغة الانكليزية أعظم
قوة : فإن الأماكن الكثيرة التي تحمل أسم فكتوريا وادوارد وجورج في العالم لدليل على عظمة
البريطانيين العالمية ، وإنما تقاومت الشعوب بواسطة اللغة الانكليزية في الهند ، واللغة الانكليزية
ملكنت سيدة في كافة الطرق البحرية . إلا أن الاتصالات بين الشعوب قد خلقت لغات مشتركة
غربية : ففي « لوزيانا » حرفت البقاء لغة عامية فرنسية - زنجية ، « غامبو » ، وفي آسيا
الشرقية يتكلم الحمال والعامل والتاجر لغة عامية تعرف بالـ « بدجن الانكليزي » . ومن الصعوبة
بكان أحياناً كتابة لغة بالأحرف اللاتينية أو الانتقال من كتابة الى أخرى (ان مثل الـ « كوك
نغو » في فيتنام مثل استثنائي على وجه العموم) . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الدولة
المستعمرة آوت في المستعمرات لشئ البلدين عن طريق لغتها الخاصة : فالطريقة البريطانية
للمتحدة في الجامعات الهندية تمكس الأساليب السائدة في اوسكسفورد وكمبرج ، ولم يتم
المولندون إلا في عهد متأخر بـ « مدرسة شعبية » تعلم فيها اللغة الماليزية واللغة الجاوانية .

انتشار المسيحية
اعتبر الأوروبي والأميركي القذان حركتها الحرارة الدينية ان الحملة الصليبية لم
تتوقف قط . لذلك فإن المذاهب التي تلتبس للمسيح قد نمت نمواً مطرداً ، زد
على ذلك ان العالم الجديد الذي 'بشر فيه بالانجيل واستعمر في آن واحد قسداً زاد من الحيوية
المسيحية . اما دعوة الرسالة ، التي عرفت فترة من التوقف ، فقد نمت مجدداً يساندها الاستعمار
الذي ساندته هي بدورها .

برزت قوة الارثوذكسية ، التي ساندتها اجهزة الدولة الروسية ، في مسا بين الشرق الأدنى
وآسيا الشرقية . بيد ان علينا في الدرجة الأولى تقدير الأهمية التي ارتدتها تقوية الكاثوليكية
في مركزها . فإن ما فقدته الكنيسة الرسولية الرومانية في ايطاليا ، في المجال الزمني ، أمام
تيار الحركة القومية ، قد حاولت بنجاح الاستعاضة عنه في المجال الروحي بتحديد مركزها بدقة
ليس من الاتحاد فحسب ، بل من المبادئ المصرية أيضاً . لم يؤكد المجمع الفاتيكاني في السنة ١٨٧٠

ان خليفة القدس بطرس «يمتلك... العصمة التي اراد المخلص الالهي ان يعيدها كنيسة في تجديد العبيدة حيال الايمان والاخلاق» ؟ ويفضل الوحدة وتسلسل السلطان حتى العمل الكاثوليكي ، آنذاك نتائج قيمة خارج اوروبا . فقد سبق ليوس السابع ان احيا جمية اليسوعيين واعاد انشاء جمية الرسالات في الحساراج . واستفاد خلقاؤه من الظروف (ضعف الامبراطورية التركية ، واحتلال الجزائر ، والتدخل في الصين) لاحداث نيابات واسقفيات ورسولية جديدة . وقد جمعت جمية نشر الايمان وحدها ٢٦٨ مليوناً ، تبرع الفرنسيون ؛ ١٧٤ منها ، بين السنة ١٨٢٢ والسنة ١٨٩١ . فاستطاع بيوس التاسع ولاون الثالث عشر تقسم اوقيانيا ، وافريقيا ، وآسيا من ارمينا الى اليابان ، الى دوائر كنسية . وقد برزت أسماء شخصيات شهيرة : الأب « هول » ، وصاحب السيادة « اوغدار » ، « رسول الكونغو » ، « ولايجيري » ، « مؤسس الآباء البيض » ، والأب « دي فوكو » ، الذي كان ناسكاً اكثر منه مبشراً على كل حال . وبينما لم يكن هناك أكثر من ٣٠٠ مرسل خارج أوروبا في السنة ١٨١٥ ، نرى عددهم يرتفع الى ٦١٠٠ في السنة ١٩٠٠ ، ينصرف النظر عن جوقات المربين . فسارت الهند في الطليعة لمحة عدد الاهتدات ، تليها الهند الصينية والصين ، والى الشرق الأدنى منطقة ثالثة من حيث الاهمية ، متقدما على افريقيا . اما اذا اخذنا عدد السكان بعين الاعتبار ، فاننا نرى ان النجاح المحرز في بعض الجزر كان اكبر منه في البلدان المذكورة . ولعل المهتدين بلغوا بين ٤ و ٥ ملايين تقريباً .

اعتمدت البروتستانتية على مستعمرات التوطين الكبرى التي اسسها الهولنديون - في الكاب - ولاسيا البريطانية ؛ ثم اشعت الولايات المتحدة بدورها بكل غيرة . فاسفرت « بقطعة » القرن الثامن عشر عن ولادة مؤسسات كبرى للنشر المسيحية المصلحة : الجمعية المعمدانية التبشيرية ، وجمية لندن التبشيرية ، اللتين تأسست على غرارهما منظمات عديدة لا تقف عنهما غيرة تبشيرية متقدمة . ففي السنة ١٩٠٠ كانت ٣٤٩ جمية بروتستانتية تتولى أمر الاتفاق على ١٦٠٠٠ مبشر ، كما ان جمية الكتاب المقدس باعت أو وزعت ٤ ملايين انجيل طبعتم بـ ٣٥٠ لغة ؛ وتراوح عدد المهتدين بين اربعة ملايين وأقل من ثلاثة (بحسب المؤلفين) ، وتوزع بين الهند ، وافريقيا الجنوبية واندونيسيا ، وجزر المناطق الحارة ، والصين . وكانت المكاسب هنا أيضاً اكبر منها في المستعمرات الصغيرة الخاضعة لوصاية ادارية شديدة .

ليس من ينكر فائدة التدخل السياسي للدفاع عن الايمان . أجل قد يحدث أحياناً ان تتأذى الاراساليات من التدابير التي تتخذها بعض الحكومات بحق بعض الجمعيات . ولكن عداء الجمهورية الفرنسية الثالثة للاكليروس لم يعتبر يوماً مادة من مواد التصدير . لا بل غالباً ما التحصنت من الدفاع عن المصالح الدينية حجة لتبرير توسعيتها الاستعمارية . ولذلك غالباً ما نرى قضية الانجيل تختلط في نظر البلديين بقضية الاجنبي الذي يريد السيطرة عليهم .

يضاف الى ذلك ان الشكل التجاري الذي ارتداه التبشير الديني قد اغاظ هؤلاء البلديين . فقد اشتهر العديد من المهتدين الصينيين باسم « المسيحيين من اجل الارز » . ولم يلبس اليابانيون

يرى « الأقرام بالحرب والبنديقة » الذي استخدمه اليسوعيون لابتئالهم . وهو الطبيب المبشر ،
 القس « شارل غنلوف » ، من ركب السفينة كترجمان في خدمة شركة « جاردن ومانسون »
 لبيع الآفون من الصينيين في السنة ١٨٣٢ ، بعد ان قبض منها مساعدة مالية . ودخل الاب
 « لبناز » اليسوعي « فاناريف » في السنة ١٨٥٥ متتكرراً برفقة عميل مصنع فرنسي للأسلحة .
 ولا شك ، في رأي « ستانلي » ، ان الأفريقين جميعهم ، اذا ما اخفنا هجبتهم بعين الاعتبار ،
 يفضلون التاجر على المرسل المبشر ؛ بيد ان هذا الأخير سيلعب في أفريقيا الشرقية دوراً اعظم من
 دور الاول ؛ اذ ان الكتاب المقدس يجب ان يسبق بالة البضائع ؛ في حال ان العكس هو ما
 حدث في أفريقيا الغربية .

تناهت المناقشات بين الارشاليات من جهة ثانية مع الخلافات بين الدول . فقد استمر النزاع
 حول الاماكن المقدسة تتخلله حوادث مفرجة في أغلب الاحيان ؛ وقام هذا النزاع في الهند بين
 الكاثوليك والبروتستانت ، وبين الاكليروس البرتغالي في « غوا » والارشاليات الكاثوليكية
 الفرنسية ، وفي الصين بين المازريين في « مكاو » واليسوعيين ، وبين هؤلاء والاباء
 الانكلوساكسونيين ، وفي « هاواي » بين الاميركيين والبريطانيين ؛ وفي مدغشقر لم تحف المناقشة
 بين الكاثوليك والبروتستانت المحسومة الفرنسية الانكليزية .

لن الرهم الحاد من ثم الاستنتاج بان المسيحية قد حققت مكاسب حاسمة . وبصرف النظر
 عن مقاومة متباعدة العنف قابلتها بها السلطات التقليدية في الشرق الأقصى ، يجب الاعتراف بان
 الاسلام قد صمد في كل مكان ، لا بل حقق نجاحات ذات قيمة في افريقيا وربما في آسيا دونها
 نجاحات المسيحية .

كتب لاون الثالث عشر الى صاحب السيادة « لافيغري » ما يلي :
 انتشار الروح الانسانية ؛ « اني اكبر علو الهمة الذي تبرهنون عنه حيثما اقتضى ذلك خلاص
 مواصلة مكافحة النخاسة
 البشر » . ولكن هذا العمل الروحي لا ينفصل عن المحبة التي تستهدف
 التخفيف من الآلام الارضية وتصل بدورها بصراع الملانين من اجل الانسانية .

كانت مكافحة المرض مع التعلم مهمة الارشاليات الرئيسية ، دينية كانت هذه الارشاليات
 ام غير دينية . فان « بنات المحبة » اللواتي اسس جيمس القديس « منصور دي بول » قد انشأت في
 الجزائر والشرق الادنى ومدغشقر والصين ملاجئ للأطفال ودور ايتام ومستوصفات وادرن
 مستشفيات دخلت في عدادها مستشفيات البرص احياناً . وكان الكثيرون في الهند ، من بين
 المبشرين البروتستانت ، أطباء وممرضين ؛ ولما كانوا متزوجين ، فقد سوا الى ازالة عادة تعدد
 الزوجات ورفع مستوى المرأة . وكان تحسين الصحة وحفظها في نظر الاوروبيين والاميركيين ،
 احد حقوقهم الاولى في اقرار السكان المحليين بفضلهم .

اعتبروا ان للاستعمار ما يبرره اذا ما نجح في استئصال احدى افظع آفات عالم المناطق الحارة
 طفناً ، اعني بها النخاسة . فكان عليهم ، والحق يقال ، إقفال هذه السوق الكبرى ، بسبب

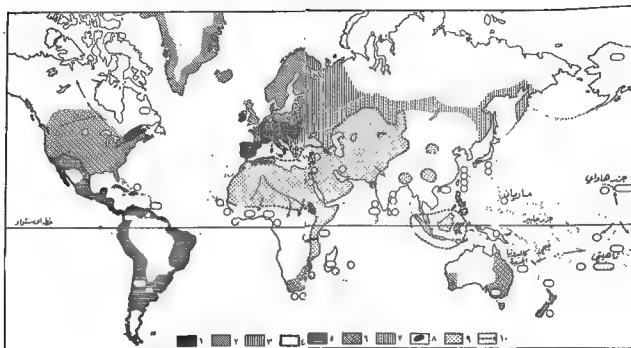
فهمهم ايها في منارسهم في العالم الجديد. ولكن ما هو المييل الى استنزاف التبع التي يفديها ان لم يكن مراقبة القارة الافريقية بأكملها ؟

كان المستكشفون والمبشرون يُملّون بالآفة ، ويفتخرون بمض المساكين ويمتقونهم . ولكن عملية استئصالها كانت تستلزم بوليساً دولياً وحلات عسكرية منظمة . الا ان « الجمعية الدولية الافريقية » التي اخذت على عاتقها فتح ابواب افريقيا امام الحضارة عقدت في « بروكسل » في السنة ١٨٧٦ جلسات ظهر فيها « ليوبولد » ملك بلجيكا بظهر « المحسن الى الزنوج » ، ولكنها ما لبثت ان تحولت عن هدفها الى استثمار رابح يخدم مصالح الملك . ولن يحدث شيء حاسم قبل سنة ١٨٨٠ .

في هذه الاثناء مارست انكشارا الضغط على سلطان زنجبار ومسقط للحيولة دون النفاسة بين شاطئ المحيط الهندي ، واستحصلت من جمهورية افريقيا الجنوبية على وعد بتلطيف حسالة الزنوج ، وعابثت خديوي مصر واستعنته للتدخل في « دارفور » . ولكن للتغاسين ، بعد ان اقتصوا عن المحيط الهندي ، صموا اكثر فأكثر بالمقابلة على الاحتفاظ بالطرق التي يسلكونها بين السودان والبحر الاحمر . وفي الوقت الذي اعترفت فيه الدول المجتمعة في برلين ، في السنة ١٨٨٤ - ٨٥ ، بدولة « الكونغو المستقلة » موجبة عليها مكافئة النفاسة ، سقطت الخرطوم في ايدي الثورة المهدية ، ورياً بدا موت « غوردون » ، بشأ ، الذي كان يمتد فارساً من لرسات المسيح ، في قرن لا يبعث الفروسية اهتماماً يذكر ، تحديداً لاوروبا المسيحية المناهضة للنفاسة . فعقد في بروكسل في السنة ١٨٨٩ مؤتمر جديد واجه الاتحاد ندابير قسافية ، ولكن النفاسين لم يزولوا من السودان الا بعد سحق الدراويش على يد كنفتر في السنة ١٨٩٨ ، وسحق ملك « لويداي » ، « رايح » ، على يد الجيوش الفرنسية في السنة ١٩٠٠ .

لا ريب في واقع العاطفة الانسانية التي املت هذه المكافئة . ولن يستوفقنا هنا سوى التنازع المنقطع النظير الذي احرزه كتاب « كوخ المم قوما » من تأليف السيدة « بيشر ستو » الذي نقل الى معظم اللغات الغربية وطبع اكثر من ٥٠٠ طبعة وصيغ حتى بابجديبة المبيان . ولا نستطيع كذلك ان نمت بالمرأاة كلمة التهدة التي ترد باستمرار في كتابات المستعمرين حين يملن هؤلاء هزمهم على وضع حد للصروب الداخلية ، والجرائم الطائفية الطابع ، والاثارات المرتفعة التي تفرسها الاقطاعيات البلدية . فقد استهدفت اتفاقية بروكسل في السنة ١٨٨٥ واتفاقية برلين في السنة ١٨٩٠ اتحاد حق دولي حقيقي ، بتنظيم الفتح وتوصية الفاتح بتحسين مصير السكان والغاء النفاسة وتجارة الاسلحة وبيع الكحول . وفي السنة ١٨٨٨ اصدر لاون الثالث عشر رقيا اتى فيه على عبادعات الكردينال لافيجري .

كان من شأن هذا المعطف الكريم ، في اعتقادنا ، تدبير الوصاية التي توجب ممارستها على حضارة متفوقة . فهو قد وفر عليها الاستناد الى حق الاقوى ، لا سيما وان اتفق كل الاتفاق والرغبة ، الصادقة ايضاً ، في استثمار الكرة الارضية استثماراً أبعد بصيرة .



شكل ٣ - الانتشار المسيحي

١ - بلدان كاثوليكية لمئات الآلاف كاثوليكية في مختلف القرون ٢ - بلدان بروتستانتية أو أرثوذكسية بروتستانتية في المئات القرون ٣ - بلدان أرثوذكسية في المئات القرون ٤ - بلدان أرثوذكسية في المئات القرون ٥ - مناطق الكاثوليك في آسيا (الهند كاثوليكية) ٦ - مناطق الكاثوليك في آسيا (الهند كاثوليكية) ٧ - مناطق الكاثوليك في آسيا (الهند كاثوليكية) ٨ - مناطق الكاثوليك في آسيا (الهند كاثوليكية) ٩ - مناطق الكاثوليك في آسيا (الهند كاثوليكية) ١٠ - مناطق الكاثوليك في آسيا (الهند كاثوليكية).

ارتفاع عدد السكان ونزوحات الأوروبيين الكبرى

كان ارتفاع عدد سكان الأرض في النصف الأول من القرن
لحماء السكان في أوروبا والعالم الثاني عشر أسرع منه في القرن الثامن عشر ؛ وقد برزت هذه
الظاهرة بوضوح بعد السنة ١٨٥٠ . فإذا سلمنا بأن عدد سكان الأرض كان ٥٠٠ مليون
في السنة ١٦٥٠ و ٧٠٠ مليون في السنة ١٧٥٠ ، فإننا نرى العدد يرتفع الى ضعفه بين السنة
١٦٥٠ ومستهل القرن التاسع عشر ، بينما هو يتضاعف مرة ثانية بين السنة ١٧٥٠ والسنة ١٨٨٠ .
كما نرى ان معدل الارتفاع في النصف الأول من القرن التاسع عشر أعلى منه في النصف الأول من كل
من القرنين السابقين ، إلا في آسيا . وعلى الرغم من ان سكان آسيا قد تجاوزوا ابدأ نصف سكان
الأرض ، فان هيمنة هذه القارة قد ضعفت . وكذلك فان اميركا لم تحتل بعد سوى مركز
وضيح على الرغم من تقدمها الملحوظ . أما الكتلة الأوروبية الآسيوية فقد جمعت بمفردها ثلاثة
ارباع السكان . ولكن ما يستوقف انتباهنا بصورة خاصة هو سكان أوروبا : كان اكثر من خمس
سكان الأرض في السنة ١٨٠٠ ، فارتفع الى اكثر من الربع بقليل في السنة ١٩٠٠ . فإذا اعتبرنا
ان هذا العدد قد بلغ ضعفه على الأقل خلال القرن التاسع عشر ، وان مساحة أوروبا تأتي في
المرتبة الرابعة بين القارات الخمس - وفي المرتبة الأخيرة ، اذا لم تدخل فيها روسيا - فإننا
ندرك الطاقة الديموغرافية التي تتطوي عليها .

يجب الانسئ ، بالإضافة الى ذلك ، ان أوراسيا انما تمت بذاتها . فان افريقيا قد استقبلت
اكثر مما اعطت ، والأمريكتين لم تقدموا اي عنصر للهجرة ؛ كما لم تقدم أوقيانيا اي عنصر ايضاً .
والحال ، نحن نرجح ان الذين هاجروا آسيا اقل عدداً من أولئك الذين هاجروا أوروبا . ففي
السنة ١٩٠٠ ، يجب ان نصف الى ٤٠٠ مليون أوروبي كل البيض الذين جاسوا الى القارات
الأخرى من أوروبا او المحدثوا من أرومة أوروبية : لذلك فان أبناء أوروبا قد مثّلوا آنذاك

ثلث الجنس البشري^(١) .

(١)

عدد السكان باللايين		
١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠
٤٠٦	٢٦٦	١٨٧
٤٠٠	٢٦٠	٥٧٥
١٢٠	١٠٠	١٠٠
٤١	٢٥	٦
٦٣	٣٣	١٩
٦	٢	٢
١٥٧١	١١٨٦	٨٨٩

تقلا عن تقديرات ويلكوكس وساندربرغ

نسبة توزيع السكان		
١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠
٢٥٥٥	٢٢٣	٢٠٩
٥٧٢٢	٦٤٠١	٦٤٠٦
٧٠٦	٨٠٣	١١٠١
٥٢	٢٠٦	٠٢٥
٤	٢٥٥	٢٠٦
٠٠٥	٠٠٢	٠٠٣

كثافة السكان

١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠
٤٠٠٦	٢٦٠٦	١٨٠٧
٢١٢٣	١٧	١٣٠٧
٤	٣٠١	٣
٢٠٤	١٠١	٠٠٢
٣٠٤	١٠٢	١
١٢	٨٢٧	٦٠٧

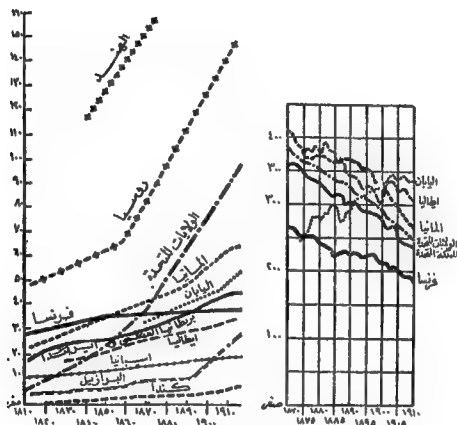
(تقلا عن ساندربرغ)

نسبة الزيادة		
١٩٠٠-١٨٥٠	١٨٥٠-١٨٠٠	١٨٠٠-١٧٥٠
٪ ٥٠	٪ ٤٢	٪ ٣٤
٪ ١٨	٪ ٣٣	٪ ٢٨٠٥
٪ ٢٠	٪ ٠	٪ ١٤٥
٪ ٢٢٢	٪ ٣٠٠	٪ ٥١
٪ ٢٢	٪ ٧٣	٪ ٠
٪ ٣٠٠	٪ ٠	٪ ٠

(بكل تحط لفترة ١٧٥٠ - ١٨٠٠)

الزيادة السنوية ٠.٧.٧. بلنة بين ١٨٠٠ و ١٨٥٠ : ٠.٨٢٣. بلنة بين ١٨٥٠ و ١٩٠٠ :

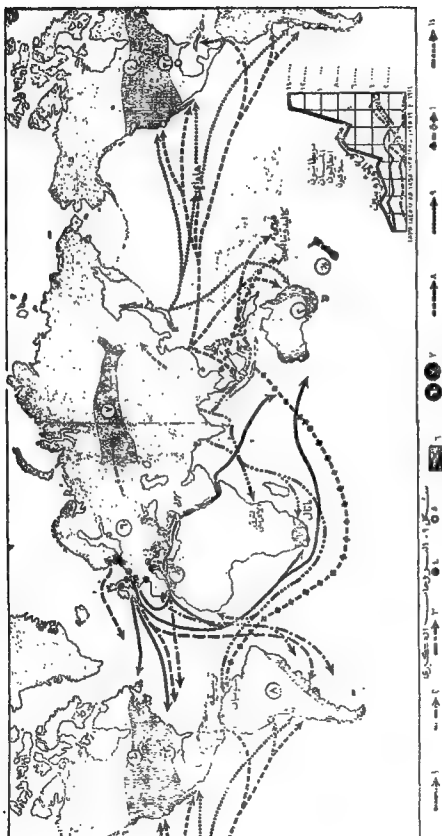
التزوحات الأوروبية الكبرى
كان لتزوحات السكان التي حدثت ابتداء من السنة ١٨٥٠ اثرها البعيد في المعاصرين. ولا ريب في ان ارتفاع عدد السكان في اوروىا قد كان لها محركا ودافعا ، واستتحت تطورها التقني والاقتصادي ، ووجد فيها قيارات هجرة أتاحت بعض التوافق بين المرض والطلب في سوق العمل ، وسهلت على العموم نشأة المدن الكبرى ، ولا سيما مراكز الصناعة الكبرى والتجارة النشطة. ولكن المقايضات الداخلية لم تكن كافية ، فنزح عدد كبير من الاوروبيين عن اوطانهم ، تزوحا مؤقتا او نهائيا ، رغبة منهم في تحسين مصيرهم .



شكل رقم ٨ - السكان ونسبة الزادات

الى اليسار : سكان بعض البلدان بملايين النسيات (نقلا عن احصاء « بيرو » العام)
الى اليمين : نسبة الزادات لا ... ١٠ نسمة (نقلا عن « هوبز » ، « بول » ، « بيرف » ؛ « سكان فرنسا »
وعن احصاء « بيرو »)

وما كانت هذه الهجرة لتتحقق في القرن الثامن عشر . فان ظروفها مؤاتية كثيرة - انخفاض
تكلفة وسائل النقل ، وعدم قابلية المدن لاستيعاب كافة النازحين عن الارياف ، وحرية المهاجر
في التوجه الى مناطق واسعة خالية من السكان والاستيطان فيها - قد توفرت في الوقت الذي



شكل ٩ - الدول: السكان الكهري

١ - زوحات بريطانية ؛ ٧ - زوحات سكندرية والقيّة ؛ ٣ - زوحات شوشية لاورديوسطس، لاورديوس شرقية ويوحيا ؛ ٤ - موافق، المهاجرة : الاوردية ؛ ٥ - موافق، الاغتراب ؛ ٦ - منافق، الاوردية ؛ ٧ - اعداد المهاجرين (دوائر سوداء) والمغربيين (موائر مقلقة) : الايباجيا بالالابان ؛ ٨ - زوحات صينية ؛ ٩ - زوحات يابانية ؛ ١٠ - زوحات صينية. صينية وماليزية ؛ ١١ - زوحات صينية. الرسم البياني يبين تضاعف المهاجرين : الاوردية

بدأت فيه تدريبات « مالتوس » وشبكة التحقق في كل مكان تقريباً ، بين الأطلسي والمتوسط ، وحتى الأورال في وقت لاحق قريب . فكان هذا الوقت هو البرهة السريعة الزوال : فبالإس اعتبرت الروح التجارية زووج الرعية مضرّة بإقتصاد الأمير ، وغداً ستفرض الوطنية قيوداً أما على الخروج وأما على الدخول عبر الحدود . ومنذ السنة ١٨٤٦ ، نادى « ثورتون » ، تلميذ « مالتوس » ، بهجرة « على نطاق واسع » في كتابه « تضخم عدد السكان وعلاجه » . فنشطت الدعاية ، دون أي عائق ، في اغراء الماكين ، واخذت بعض الجمعيات الدينية وشركات الملاحة على عاتقها امر النقل والايواء ، ورضيت الحكومات ، وقولت بعض دول ما وراء البحار دعابة تشويقية . ولم يكن مها ان يتم السفر في ظروف صعبة (فقد زعم بعضهم ان ١٥٠٠ من اصل ٩٠٠٠٠ مسافر من بريطانيا العظمى قد ماتوا في الطريق او بعد اترالهم الى البر في السنة ١٨٤٧) ، اذ ان اليقين من وجود اراض وحمل مضمون كان حافزاً قوياً للمعوزين . اما أولئك الذين ارغمتهم الازمات السياسية او الاضطهاد الديني على الجلاء او الانتفاء فكافوا اقلية ضئيلة (عدة آلاف من اللفرنسيين بسمند السنة ١٨٤٨ ، وعدة آلاف من سكان الازاس واللورين بعد السنة ١٧٨٠) : فالليون يودي شرقي الذين دخلوا العالم الجديد بعد السنة ١٨٨٠ قد فروا من البؤس ومن الاضطهاد الروسي (« بورغروم ») على السواء . وقد سبق له ميشليه ، في السنة ١٨٣٥ ان شاهد ذلك جيداً في ليفربول : « جاء الآن دور المهاجرين الماكين الذين يُدفعون دفعاً الى ظهر السفينة . انهم لقطع بشرى بئس . . . لا مفر من أن يسافروا . صفار الحاكّة يتضورون جوعاً في جوار منشآت » . هذه هي هجرة الكادحين .

تراجح عدد المهاجرين ، حتى السنة ١٨٤٠ ، بين ٣٠ و ٤٠ ألف شخص في السنة : اي ١٥٠٠٠٠ منذ السنة ١٨٠١ ؛ وكان جلمهم من الصنّاعيين اليدويين الذين افقرم العمل والمصنع . ثم ارتفع هذا العدد في السنة الواحدة ، بقفزة اولى ، الى ٤٠٠٠٠٠ وحتى الى ٣٠٠٠٠٠ ؛ ويرد ذلك الى خطورة أزمة ١٨٤٥ - ١٨٤٨ ، والغاء القداية في اوروبا الوسطى - الذي حرر الفلاح من ارتباطه بالأرض - ، والانفداح وراء السذهب في كاليفورنيا واوستراليا : وم البريطانيون والاييرلنديون والالمان خصوصاً من هاجروا باعداد كبيرة ؛ فان ٨٠٪ من مجموع المهاجرين بين السنة ١٨٤٥ والسنة ١٨٥٠ ، و ٥٠٪ حتى السنة ١٨٧٥ ، انتسبوا الى انككترا وايرلندا وحدها . ويقدر عدد المهاجرين بين السنة ١٨٤١ والسنة ١٨٨٠ بـ ١٣ مليوناً . ثم مرت فترة توقف نسبي في السنوات ١٨٥٧ - ١٨٧٥ التي توافقت انطلاقاً صناعية ملموسة في اوروبا والحرب الاملية في الولايات المتحدة . ولكن التدفق تجدد وتماظم مرة اخرى بسمند السنة ١٨٨٠ : فنزح عن اوروبا ١٣ مليوناً خلال عشرين سنة فقط ؛ نسبة اقل من البريطانيّين والنسبة نفسها من الايرلنديين والالمان ، يضاف اليهم السكتندافيون ؛ اما الجدة الكبرى فهي بدء هجرة سكان اوروبا الجنوبية والشرقية : البرتغاليون والاسبانيون اولاً ، ثم رعايا فرنسوا - جوزيف والقيصر .

حركة انتقال الشعوب
سجلت الجغرافية من ثم انقلاباً عظيماً يلفت الانتباه فيه
واقمان هامان : فمن جهة اخذ شطر كبير من اليهود يمتداز
الاطلسي بحيث أصبحت اميركا ، بعد روسيا ، موطن اكبر
عدد منهم في العالم ، يضاف الى ذلك ان شعوباً صغيرة عدة - كالارلنديين والبرتغاليين - كادت
تتوزع مناصفة بين ديار الاغتراب وارض الجدود ، ومن جهة ثانية ، امتدت شبكة المجتمعات
المنظمة تنظيمياً اوروبياً الى القارة الاميركية كلها تقريباً ، واوسطاليا وزيلندا الجديدة ،
ومناطق افريقية معتدلة المناخ ، وحتى الى بعض مناطق آسيا . فأسهم المهاجرون في استعمار
الكرة الارضية ونشروا في الوقت نفسه الحضارة الاوروبية ، بحيث ان وجهه هذه العوالم
الاوروبية الجديدة ، الذي لم يكن مماثل كل المائلة لوجه اوروبا القديمة ، قد اعاده الى الذكرى ،
على الرغم من ذلك ، بصورة مؤثرة جداً .

فتح المحاصيل الكبرى الحيوانية والنباتية

طلبت أوروبا من العالم مساعدته على التغلب والاكتفاء .

ان التقنيات الصناعية لم تضعف فروع الاقتصاد الاساسية بل قوتها ودفعت
النفس والميد
يا الى الامام .

فان ردة الفعل الدفاعية ضد الحيوانات المؤذية قد افضت الى ما يشبه القضاء عليها في الغرب ،
ولكن حيوانات المناطق الاخرى كانت كذلك مطمح حرصاء لا يعرفون للشفقة معنى . فخذت
الجبال المرتفعة والاراضي المتجمدة حول القطبين الاسواق العالمية بالفراء ؛ وفي المناطق الحارة
طورد الطهي والفزال ولا سيما الفيل في عملية استئثار استباحات كل تجاوز ووحشية . ولا عجب
من ثم اذا انقرضت بعض الانواع ، واذا ما توجب ، للمحافظة على الحيوانات المهمة ، ايجاد
استيطاني طبيعي او اللجوء الى تربية الحيوان (تولت افرىقا الجنوبية تربية النعامه) . وقد
بلغ من الحاح الطلب ان صناعة الفراء قد اكتسبت خبرة واسعة في فن استخدام كل قنص
موبر .

وعلى الرغم من ان الانسان لم يعد يلتقي بالصوم ، لانه قد مال اكثر فأكثر الى طلب غذائه من
البحر . وقد تحسنت عدته لتحقيق مطلبه ، بينا كشفت المياه عن امرار حياتها المضوية . فان
البخار والمروحة وهيكال السفينة الحديدية قد اذاحت بناء سفينة الصيد التي كان باستطاعتها ،
اذا ما زودت بالمحروقات الكافية ، اطلاق رحمة الصيد وقعب الهمكة عن كتب وحتى
معالجتها علما . وقد بوشر في السنة ١٨٧٥ استخدام الشبكة التي تجر تحت سطح المياه . وبفضل
التبريد ، بات باستطاعة السفينة المزودة بالجليد توسيع نطاق عملياتها . وقد ولد مرقا « غريسي »
في السنة ١٨٥٨ وجهاز « لخط الحديد المركزي الكبير » الذي سارت عليه قطارات نقل

لاسماك الأولى . وبرز نشاط ملحوظ في الجبل الضيقة والساحلية ، وعلى شواطئه لوروا الشمالية الغربية ، وأميركا الشمالية في الغرب والشرق على التوالي ، وآسيا الشرقية . فأثر هذا النشاط منازل بين الفرنسيين والانكليز حول مياه الأرض الجديدة ، الفنية بالاسم ، وبين الانكليز والأميركيين في مياه بيرنج ، فأثر مؤتمر عقد في لاهاي قانوناً دولياً للصيد ، كما استهدفت إحدى الاتفاقيات حملة الأنواع المهددة بالانقراض .

كان الحوت في عداد هذه الأنواع . فقد جد الصيادون في أفره إلى أن زال من نصف الكرة الشمالي منذ السنة ١٨٥٠ . فتحول الصيد إلى المحيط المتجمد الشمالي حيث قام به الترويجيون بمهارة فائقة وولع عظيم . وقد روى « ملليل » هذه المصصة في « موني ديك » .

تحولت حياة أهل البحر : فطال غياب الصياد ، وأمسى أقل استغلالاً ، ولزمهرت المشاريع الرأسمالية بفضل معدات تميزت بمزيد من الفعالية .

فقت المجتمعات العصرية على قسم كبير من احتياطي الأشجار الحرجية في استخدام الشجرة أوروبا الغربية ، وجبر الاستثمار إلى الإفراط في قطع الأشجار في جنوبي الولايات المتحدة وشرقها . وكانت الكميات المتوفرة في تناقص مستمر حين تكاثف استخدام الأشجار على الرغم من اللجوء إلى الفحم الحجري .

ثم جاء دور الإحراج الرامسة في المناطق المحيطة بالقطب الشمالي السحيق لم تشكل بعد من الاحتادات البشرية : فقدت اسكتلندا وفنلندا وكندا دولاً منتجة كبرى . فقدمت شركة « خليج هودسون » خشب البناء بصورة خاصة حتى منتصف القرن وزودت مصانع السفن بخشب الصنوبر ، ثم جاء عهد الألواح الخشبية الطويلة المقطوعة من جذوع ضرب من أشجار الصنوبر وعهد الأشجار التي لم تمر أية أهمية حتى ذلك التاريخ . فوظفت رؤوس أموال جديدة في مشاريع هامة كثيرة كـ « شركة الورق الدولية » التي ابتاعت ٣٠٠٠٠ كيلومتر مربع . وقد امتلك اللورد « نورفكليف » صاحب صحيفة « ذا دايلي مايل » ٦٠٠٠٠٠ هكتار في جزيرة « الأرض الجديدة » وبني في « غراند فولز » مصانعه الورقية الخاصة .

لم تكن إحراج المنطقة الحارة أقل فتنة وسعراً بأشجارها الثمينة . إلا أن أميركا الجنوبية والهند واندونيسيا قد تقدمت على أفريقيا في هذا المجال بفضل وسائل النقل . فبينا استخراج المعص من شجرة « كبراكو » في الأرجنتين ، استخراج الكينا والكوكا من أشجار جبال « انديس » . وعاد « لاكوندامين » بإسم المطاط الذي لن يستخدم صناعات إلا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، ومنذ السنة ١٨٧٠ انتشرت حمى الذهب الأسود في الإحراج الأمازونية : فجال جامعو صمغ المطاط في الإحراج المظفة لتأمين طلبات الزين الموصفين الذين تغلوا المحاصيل المجموعة عن طريق الأنهر . وستبلغ هذه الحمى ذروتها في السنة ١٩١٢ .

ما زال الغرب مفتتحاً بالطول والتي وفرجها له التسلط الرطبة مكاسب مثليرات الخمار
 الموقمة الحرارة : واذا كان استقطار القسم المعدني قد وفر له
 صباغات صنية لراحم قمرية غواتالا ونيلج الصين والهند، فإنه ما زال يتبع نحو الطبيعة الفنية
 بالنباتات الحصول على الباندية والغرنفل والأرجية . فوسع زراعة الخشخاش المنوم التي وفرت له
 ارباحاً طائلة ، واستخلص من الكوكا احدى لذاته الحفية . وادخل في سلسة الزراعات المتتنة
 عالم التوابل : اشجار القرفة ، واشجار الزنبيلة ، واشجار الفلفل واشجار القرنفل ، التي كانت
 تنمو ، كما يقضى لها النمو ، بمنافى البقيين الكسالي . ولم يابه للضرر الذي سيلحق بأشجاره
 الزينية الخاصة ، فطلب من الهند زيت السلم لمصباحه واستعمله في غذائه كما استعمل الفول
 السوداني وزيت البلج وجوز الهند ، والسمسم ، واستخدم الخروع للتداوي والتصوير . ووسع
 كذلك صناعة المسوجات التي أتته من المصادر عنها : قصب سيام الذي اسماه «حريز كاتتون» ،
 والرافيا ، وقصب مانيل أو «اباكا» ، والقنب الكسيكي ، والقنب الهندي بنوع خاص . ولججه
 أكثر من أي يوم مضى شطر الشرقين الأمن والأقصى في طلب الخمر أو الحرير الخام بعد انتشار
 مرض التيفل الطفيلي الذي اصاب دود القز في مقزاته نفسها ؟

بيد أن ما اراد توسيعه واشغابه في الدرجة الأولى هو زراعة القطن . فان الضبايات النهمة
 قد انتشرت في أكثر من مليون كيلومتر مربع حين انقترت بعض المراكز الصناعية الرئيسية في
 أوروبا الى المادة الخام بسبب الحرب الأهلية في الولايات المتحدة الأميركية . ومها يكن من
 أهمية نضرة وانطلاقة زراعة القطن الأمريكي - الذي لن يتافه قطن آخر - فان صاحب المنع
 في «لانكاشاير» أو «مبلوز» أو «شنيتر» لن يستطيع الاكتفاء بموحد واحد . لذلك تم
 الاتفاق على التاج القطن ، حيث سمحت الحرارة بذلك ، على أن تؤخذ بعين الاعتبار المياه ،
 والذرة التي يجب ان تكون خصوبة ، والسواهد التي يجب أن تكون كثيرة : فسيُنتج من ثم في
 ارض «بيوار» السوداء ، وادي «غانج» ، وعلى جنبات النيل وداريا - بواسطة الري - ثم في
 البرازيل وجزر الانتيل الانكليزية الصغرى والصين ، وأخيراً في المكسيك و «كوبيلسند» ،
 ونيجيرو و «ارغاندا» . وفي اوائل القرن لم ينفذ السيج المتبقي الأول سوى ١٢٪ من حاجات
 البشر ، بينما هو غطى أكثر من ٥٠٪ في اواخره .

ولم يكن توسيع زراعة اشجار الشاي والبن والكاكاو اقل الحاحاً في المناطق الحارة ، لا
 سيما وان الاشربة المصنوعة من ثماره كانت مرغوبة جداً . فان الاحتكار الصيني القديم ، الذي
 غذى تجارة رابحة عن طريق كاتتون وآسيا الوسطى منذ ان زرع البريطانيون في اسام وسيلان ،
 والهندون في جزر «انسولند» ، شجرة الشاي التي حسنو انواع محصولها . على ان آسيا لم
 تقدر مرتبتها الممتازة . فان البن ، الحبشي الاصل ، الذي احتكره العرب تحت اسم «مغا»
 قد وجد في اميركا ارضه المختارة . فقد اعتنى به الهولنديون في جاوا والانتيل في سيلان ، ومن
 جاوا انتقل الى «غويانا» ، بينما استورده الفرنسيون الى «ماسكارانيه» والانتيل ، وزرع البرتغاليون

شجرته بدورهم في منطقة « برنامبوك » و « باهيا » ، ثم بلغ « ساو باولو » التي وافقت ربتها المحراء ، ومناخها ، وانتقل أخيراً إلى أرض كولومبيا « للمتلة » والمزارع الفنزويلية ، وتلقى منصرفات « كورديليير » ، وغزا أميركا الوسطى . إلا أن البرازيل أثبتت منه إلى الأسواق قدراً من الأكياس لم يعد انتاجه معه عملية رابحة . فليس من اقتصاد أوهى من هذا الاقتصاد المرتبط بالطلب الغربي . ولكن اقتصاد الكاكاو ليس بالأقتصاد الأفضل : فإن الأكومور تدن له بما تدن كولومبيا أو ساو باولو للين . وكان الكاكاو شراً مأ مفترقاً في أواخر القرن الثامن عشر ، وقد عرفه هنود أميركا ، فانتقل من ثم إلى إسبانيا . ولكنه احتل فجأة مرتبة رفيعة حين أزل السويديون « بيتر » و « لندت » ، الشوكولاتا إلى الأسواق ، فوظفت رؤوس الأموال في مفارس البرازيل وفنزويلا والأكومور ، ثم انتقلت شجرة الكاكاو إلى مستعمرة الشاطئ النامي حيث أغرى البريطانيون الزوج بإنتاج حائلي . وبفضل ذلك لاحت في أفق القارة الأفريقية ، حوالي السنة ١٩٠٠ ، زراعة لن تقل شأنها عن زراعة شجرة الشاي في آسيا وشجرة اللين في أميركا .

ولكنها لن تستطيع مزاحمة هذه الأخيرة طويلاً على المرتبة الأولى في تجارة الموز . أجل لقد عني المستعمرون الانتقليون بإشجار الموز التي تظلل أشجار الكاكاو والين ، ولكن موز « كاتاري » كان موضوع تقدير اعظم . فتبدل الوضع في أواخر القرن حين ابتاعت بعض الشركات الأميركية - وعلى رأسها « شركة الثار المتحدة » - أراضي واسعة جداً في أميركا الوسطى ، بضاف إلى ذلك ، من جهة ثانية ، أن أحد فروع هذه الشركات ، « الدروز اند فيفز » ، قد احتكرت تجارة الموز مع الكاتاري .

ليست ثمرة الموز سوى واحدة من الثمار العديدة التي دخلت الثار والبقول على الخوان في الغرب أوروبا وأميركا الشمالية حديثاً . وقد تنوع الغذاء من ثم ، بصورة هامة ، تنوعاً وفيراً ، ولا سباً في المدن . ولم تأت الكميات الكبرى من الثار والبقول التي طالبت بها المدن من الأرياف المحافظة على الطرائق التقليدية فحسب ، بل من بعض الأراضي التي اكتشفت ، بفضل هذه الزراعة ، مصدر قوّة لم يحلم به قط . ويحذر التذكير هنا باستفادة هولندا وبريطانيا الساحلية و « كورنواي » الانكليزية وبعض المناطق المتوسطة من زراعة بواكير الثار . فانت هنالك ، إلى جانبي خطي الصرطان والجدي ، مستعمرات اتقنت انتاج التبغ والزبيب والزيتون والبواكير المختلفة الكثيرة . أما مناطق زراعة شجر في التين والبلح فكانت محاذية لهذه الأراضي وأبعد نحو الصحراء . وقد اتسعت كذلك اتساعاً عظيماً أراضي زراعة الحمضيات : ففي السنة ١٨٦٠ أبحرت سفينة تجارية من فالنس وأفرغت في لندن شحنتها الكاملة من البرتقال . وفي السنة ١٨٨٣ وصل خط حديدي بين كاليغورنيا الجنوبية وشرقي الولايات المتحدة . وما لبثت كاليغورنيا وفلوريدا والانتيل ومستعمرة « كاب » وأستراليا واليابان أن انتجت التفاح النامي على غرار البلدان المتوسطية القديمة .

ارتفعت نسبة استهلاك السكر ارتفاعاً كبيراً. فلم يعد البريطاني ليكتفي
 الثلاثين كيلوغرامات لشخص الواحد كما في أوائل القرن، بل أصبح بحاجة
 إلى ٤٠ ٤ واستهلك الفرنسي منه ٢٣ بدلاً من ٢ ٢ واستهلك المكسيكي ٧
 ملايين قنطار في سنة ١٩٥٠ مقابل مليون واحد حوالي السنة ١٨٥٠. ولئن ثبتت الولايات المتحدة
 أن تولف سوق البيع الأولى لهذا الصنف . أجل أن في ذلك لدليل يسار : ولكن ما بلغت
 الانتباه من جهة ثانية أن هذه المادة الغذائية قد رغب فيها سكان المناطق الشمالية أكثر من
 سكان المناطق الجنوبية ، وأن المدينة أكثر من القلاح . لذلك لم يعد قصب السكر ليكتفي بعد
 السنة ١٨٥٠ ، فانتزع الشندر مركزه ، بعد أن أسرز نجاحات مدوية؛ ولكنه تأخر عسير
 منيت به المناطق الحارة ، عند الغاء النخاسة ، أمام أوروبا وأميركا الشمالية التي عمت الدولة
 الزراعية واستأ المزيد من معامل السكر في كتف الحماية الجركية. ولكن الأشياء عادت إلى
 حالها بعد الثورة الكوبية التي وافقت في الزمان فترة تدن في الزراعة : وقد أفضى إلى ذلك
 المجهود الذي بذله في آن واحد الهولنديون في جاوا، والبريطانيون في الهند وجامايكا وموريس،
 والبرازيليون في بلادهم، واليابانيون في فورموزا، ولاسيما الخطوة التي خطتها كوبا « وپورتوريكو،
 إلى الأمام في كتف الولايات المتحدة . ثم أوجدت الاتفاقات الدولية المساواة بين الزراعتين ،
 فنوزع قصب السكر والشندر ، مناصفة تقريباً ، إنتاجاً استهلك الغرب ثلاثة أرباعه .

كان الجسد بالأمس يعني الحاجة إلى الحيز. ومن جهة ثانية قابلت التجمعات
 البشرية المناطق التي كانت فيها المحبوب مركز الغذاء . ولذلك كانت معركة
 الأرض في آسيا ومعركة الحنطة في أوروبا معركة حيويتين في نظر المجتمعات
 المرقعة عدداً ، ولكن كانت هنالك معركة الذرة الصفراء عند الهنود الأميركيين ومعركة
 الذرة البيضاء والجاورس في إفريقيا . وقد أشار « ماثيو دي دومبال » إلى الصيغة التي وافق
 أوروبا الضيقة : « أن الأهرامات الحقيقية ليسار هي الدورات الزراعية المتتعة. ولكن الزراعة
 الوفيرة الانتاج متعددة في المساحات الواسعة التي يجب أن « تصتم فيها الأرض » أولاً . فهي
 المساحة الصالحة للحرارة ما يحول عليه حين يكون المقصود فنوح الأرض البكر
 بواسطة المهرات .

انه لظاهرة عظيمة تقدم جبهة مستصلحة الأراضي عبر المروج أو السباسب من الشرق نحو
 الغرب في أميركا الشمالية ، ونحو الشرق عبر سيبيريا ، ومن الشواطئ نحو الداخل في المناطق
 الجنوبية . ومن الطبيعي أن الامكانيات وطرائق المعيشة قد اختلفت بين فريق وآخر :
 فشتان بين « المزارع » الأميركي الذي استفاد من الحط الحديدي والآلة الزراعية ، وبين الفلاح
 الروسي المشدود إلى عادات جنوده في اعتماد الزراعة الجماعية . أما وجه التشابه فهو ضعف
 الانتاج الذي يبيض عنه ضعف الاستهلاك محلياً بحيث أعطت أراضي زراعة المحبوب فائض
 انتاج يبيع بمظمه في الأسواق العالمية . أضف إلى ذلك أن الطرائق والتقنيات قد افادت من

الاختبار : فقد شوه قمع شتوي ، هو القمع « التركي الاحمر » ، يزرع في اراض واسعة بين « كنساس » و « داكوتا » و قمع ربيعي ، هو « « مزار الاحمر » الفاليسي المنشأ ، يفرز « داتاريو » و « مانيتوبا » و « مينا سوتا » و « داكوتا » ثم يلفق اراضي زراعة القمع في قلعها المناطق نصف الصحراوية التي وافقت « بفضل » الزراعة البعلية ، نوعا من الحنطة اعظم قدرة على مقاومة الجفاف والبرد ، هو « المركز » الذي استحصل عليه بتجهين « المزار الاحمر » والقمع الهندي . اما في الهند فقد وجه الانكليز جهودهم شطر البنجاب والسند حيث ساعد الري على انتاج قمع ربيعي .

بيد ان اعظم نجاح هو نجاح اميركا الشمالية التي افادت من تنظيم تجاري شين مركزي الى الاهراءات ، ووسائل نقل سريعة ، وصناعة طحينية متقدمة . فقد خصصت لزراعة الحبوب ، بما فيها زراعة الذرة الصفراء ، مساحة ٧٠ مليون هكتار في الولايات المتحدة ، و ٧ في كندا ، فنوفر ٥ ملايين طن من طحين الحنطة في السنوات ١٨٩٠ - ١٩٠٠ . وباتت « مينيا پولس » و « شيكاغو » و « وينيبيغ » تؤمن الحبز ١٠٠ مليون نسمة . اما الاربعين و اوستراليا والهند فقد اهتمت ، بإمكاناتها المتواضعة ، في تسليم اوروبا الغربية ما تحتاج اليه ، اي ١٢ مليون طن بالاضافة الى ما كانت تسلمها اياه اوروبا الشرقية على غير نظام .

تظهرت اسماء القمح المحبوب المعروفة منذئذ بالثاقبة ، لان الحبز الابيض كان دليل حضارة متقدمة .

ولا يخلو من المغزى كذلك التقدم البطني ، في انتاج الارز الذي لم يمره الغرب اهتماما يذكر . ولكن الغرب قد توقع ، يعمل يوما تلعب دور محور الجماهير الآسيوية الشاكبة من التغذية الناقصة ، الى ان يتحكم بتموين شطر هام من هذه البشرية .

نجاحات تربية المواشي ان المروج والسباسب التي يسهل اعدادها لزراعة الحبوب تصلح لتربية المواشي ايضا . لذلك نرى ان تربية المواشي ارتبطت بالزراعة في البلدان الاوروبية التي زاولت الزراعة منذ القدم . اما فتح الارض البكر فغالبا ما تم بواسطة القطيع الذي يمكن ان يكون موضوع مضاربة ماثمة .

هذه هي حال الحرف الذي انكفأ في اوروبا الغربية والوسطى امام التباينات المديدة للمغلة ، ووافقت المساحات الجافة الشاسعة في الغرب الاميركي والسهل الروسي ونصف الكرة الجنوبي . وتعدنا اوستراليا على ذلك مثلا عظيما . فان الحدث الرئيسي بالنسبة لها ليس انزال ٢٥٠ هكتاراً من لغتهم المجتمع في خليج (سدي) بامرة « ارنور فيليب » في ٢٦ ذ ١٧٨٨ ، بل انزال ٢٩ خروفا . ففي السنة ١٨٢١ ارسلت بالات الصوف الاولى الى انكلترا ، وفي السنة ١٨٦٠ ارتفع عدد الاغنام الى ٢٠ مليون رأس ، والى ١٠٠ مليون في السنة ١٨٩٠ . وعلى الرغم من الجفاف الرهيب الذي حصل في السنة ١٩٠٢ ، ومن جرد الارانب للارض ، الذين افسدوا اضرارا

كبيراً بعد ذلك هذا العدد الضخم من الأغنام ، فإث صحة المثل الاسباني السائر تتحقق في هذه الفقرة الغلية السكان : « اقدم الحروف من ذهب ، والأرض التي تظهر فيها آثار اقدم تتحول الى ذهب . فبات مقدور العالم ، الذي لم يستهلك قط أكثر من ١٠٠ ٠٠٠ طن صوفاً في اوائل القرن أن يستخدم ١ ٣٠٠٠ ٠٠ طن حوالي السنة ١٩٠٠ ، فاصبح الانفصال نهائياً بين المناطق المنتجة والمراكز الصناعية .

وهناك واقع آخر كان من شأنه تشجيع تربية المواشي ، اعني به أهمية اللحوم والاجبان في تغذية المجتمعات الجديدة . لا ريب في أن مجهود أوروبا الشمالية الغربية ، التي حسنت فيها المراعي التي تروى بمطار كافية ، قد تكفل بالنجاح : فعلى غرار الزراعة ، ارتدت تربية الأبقار والغنم طابع التصميم على انتاج عظيم . ولكن النشاط الزراعي في البلدان الجديدة ، التي وفرت لها المراعي الطبيعية الواسعة والحبوب المغذية ، قد تقدم كل مجهود . فان « منطقة الأبقار » ، حيث اعتصمت في تربية المواشي الطريقة البدوية ، مع ما استلزمته من رعاة بقر وحراس (*Guachos*) ليست سوى المرحلة الأولى من النشاط في هذا الحقل ، ثم جاء دور المحطات الثابتة ، او مزارع التسمين ، التي غلّت صناعة الملبات ، ثم اخذت ترسم انطلاقاً الحليب : فقد دخلت كندا وزيلندا الجديدة وأستراليا الى جانب الولايات المتحدة في منافسة الشمال الغربي الأوروبي في قيمة المنتجات ، وقد سهلت الذرة الصفراء ومصالة الحليب ، بالإضافة الى ذلك ، نمو تربية الخنازير ، ونجاح « مارغارين » (مزيج حليب وشحم حيواني حقه « ميج - موريس ») وشحم الخنزير . ولم يكن أقل شأناً كذلك تقدم تربية الطيور والدواجن ، بفضل الانتشاء الزواجي وبسبب طلب متعاطف اللحوم والبيض . أما النحل فقد اصبح موضوع استثار أكثر تنظيمياً قياساً : فبعد « ريو مور » ، جاء هوير و « ديزرزون » ، اللذان اكدن اكتشاف التناسل الذاتي لدى الماعز البيضاء ، و « لانفسرث » و « دادان » اللذان ابتكرا العفران ذات النحت المتحركة . كان الغذاء الحيواني المنشأ لا يزال نادراً ومتوسطاً في القرن الثامن عشر : فلا مجال من ثم للتقليل من أهمية التبدل الذي حدث في هذا النطاق ، اذا ما اردنا فهم ارتفاع مستوى المعيشة العام في الغرب منذ منتصف القرن اللاحق .

الا ان الانسان قد تأخر ، على الرغم من ذلك ، بالنتائج غير انتشار الفريين ونتاجه غير المصدرة
المرقبة التي اسفرت عنها اتصالاته . وقد لاحظنا ان استيراد
على الافواخ قنبالية والحيوانية
اصواف المناطق الجنوبية كان كافياً لانتشار أكثر من خمسية
فوق نباتي جديد حول مراكز صناعة الجوخ في جنوبي فرنسا . ويفسر شراء الحبوب من الشرق
الأوروبي دخول بعض انواع نباتات البورات الى فرنسا . وقد انتقلت من العالم الجديد الى أوروبا
آفة الارمداد التي فتكت منذ السنة ١٨٤٧ بالكرمة المتوسطية القديمة ، بيتا قاومتها الانواع
الاميركية مقاومة فضل . وانطلاقاً من نصف الكرة الغربي ، انتشرت كذلك آفة الطفونة
وقمل الشجر الثمر . وكان المرسور النهي قد تردد الى البانجانبات البرية في الولايات المتحدة قبل

أن يفتك فيها بالبطاطا ، وظهر في أوروبا مرتين بين السنة ١٨٧٦ و ١٨٨٠ . واثلف داء الكرمه كذلك الجفون الأوروبية التي زرعت في اميركا قبل أن ينتقل الى أوروبا ويحدث فيها الكارثة التي لم تعالج إلا جزئياً بعملية تطعيمها . وظهر داء اوراق البن العربي في سيلان ، ثم انتشر في أقل من عشرين سنة في كافة البلدان الواقعة حول المحيط الهندي ، وتسرب أخيراً الى قلب افريقيا . أما الدوري التهم فقد دخل اميركا بعيد السنة ١٨٥٠ ثم أستراليا حيث جاء الأرنب بدوره يحدث اضراراً أكثر مثولاً للبيان أيضاً . وإذا استُصوب في بوهيميا إدخال الجرذ المسك الذي ابتغاه الكنديون من أجل جلده للفروي ، فإنه من جهة ثانية قد تكاثرت فكاكراً خطراً في موطنه الجديد .

التوصل لساكن

العبقريّة الصناعيّة في أوج إنتاج الفحم الحجري وعند ظهور الفولاذ

- « والسفاه ! ان للطبنة التي تدور ، تدور ثم لموت » .
(« ليمبارين » ، « الأسبقيات »)
- « ايا الفلزة لقصة الغرب ، اذا اتم آرون لحرملوني من
شمة حروقي ... »
(« فرود » ، « الخبنة الفحم الحجري »)

سارت الحضارة الصناعيّة بخطى حثيثة بعد سنة ١٨٥٠ :
فارتسم حينذاك الخلاف في أوروبا بين بلدان الحصان البخاري
وبلدان حصان الجر ، وتوصل الأميركي الشمالي حقا الى
استثمار ثروات قارته ، وحقق الغرب في العالم تفوقا ماديا ساحقا .
لم تنغل المياه قط عن وظيفتها كقوة فاعلة . فبالإضافة الى الخدمات الضرورية التي ما
زالَت تؤديها ، من غسل نسيج وتعليق سفار وتوفير الانبجاس القوي المضغوط الذي يستخدمه
النجم لتحليل ، زلها محرك آلات الرقع وتقذي مضخة « ابولد » المبدعة من المركز وتتيح
تركيب المصعد وتولد الكهرباء بواسطة البطنة . ولذا ما لدنى شأن الطبنة الهوائية والسفينة
الشراعية ، فان الهواء المضغوط قد حرك كذلك المسامير والمثاقب وأمن المتانة لفرمة
« وستكهوس » .

اجل ان البخار ، الذي هو وليد الماء على كل حال ، قد استلطلب العديد من المعجبين ، كما
ان محققاته قد اخترت المراتبين . الا ان المهندس والعالم قد أعذا منذئذ يبحثان عن محرك

أعظم فاعلية : إما بواسطة الهواء الساخن كما توخاه « اريكسون » و « فرانكو » ، وإما بواسطة الغاز كما ارتأى « هورون » ، وكما ارتأى بعده « لنوار » و « اوتو » و « لانجن » ، وإما بواسطة محروق سائل أيضاً . ولكن شيئاً من ذلك لم يتحقق تحقيقاً تاماً ، وقد عجزت الكهرباء نفسها التي أثبتت قدرتها على إضاءة فضل ، عن توفير قوة دافعة كافية . فالجمال ما زال واسماً أمام الفحم الحجري .

امتد المنجم ونشر الدخان ولوث الأراضي المجاورة المأدبة ؛ وجمع البشر بمئات الألوف في هذه « البلدان السوداء » حيث اخضعهم لعمل شاق مضن ؛ وغالباً ما تسبب بالموت والآخر الأسقام ، ولكنه عرف كيف يستميل الناس اليه . وتمتق التمليز بفضل المطرقة القارضة والمثقب (مثقب «كافي» حوالي السنة ١٨٢٠) ، ومثقب «سومايه» بعد ذلك بشهر سنوات) ، وبفضل أجهزة فضلي للتدعيم والضغ والتفوية والأفراخ (بواسطة سلة مزودة بفرمة ابتكرت في السنة ١٨٥١) . وسهلت الآلات استنزاف المياه والفصل والفريفة ؛ ولكنها لم تخفف الجهد اللازم لقطع الأشجار ومخرجتها واعدادها لتغشيب ولردم الحفر . فتضاعف الإنتاج تضاعفاً متبايناً جداً . ولكن نسبة الاستهلاك ارتفعت ارتفاعاً عظيماً جداً . فتنوع استعمال الفحم : استخدم وقوداً في المدن ، ثم مست الحاجة اليه في القاطرة وفي صناعة الحديد والحديد المسبوب والفلواذ ؛ وسير العديد من الأنوال ، وأحدث ثورة في صناعة الورق والزجاج ، وأوجد معمل السكر الشمندري ؛ وكرّر فاعطي غاز الأتارة الذي حل محل الزيت والنفط ؛ والقار الذي استخرج منه البنزين والأتيلين ، ومواد تلوينية كثيرة ؛ وحوامض الفينول على أنواعها التي استخدمت في الطب الدوائي وصناعة الجلود ، وأملاح حمض البكريك القابضة الانفجار .

يقدر المارفون ان استخراج الفحم قد انتقل من ٩ ملايين طن حوالي السنة ١٧٩٠ الى ٩٠ مليوناً في السنة ١٨٥٠ ؛ ولكنه ارتفع حتى ٣٠٠ في السنة ١٨٨٠ ونهض ال ١٠٠٠ في السنة ١٩٠٠ . وقد كتبت صحيفة التايمس يوماً : « ان الاماكن الفنية بالفحم الحجري امتست وكانتا حجير الفلاسفة المعاصر ... » ورأى فردريك سينس في الفحم « قياس كافة الاشياء » ، وسيدعب « مكسيميليان هاردن » الى ابعد من ذلك بإعلانه : « لا خلاص بدون الفحم » . فقيست القوة منذ ذلك التاريخ بالوحدات الحرارية التي يولدها الوقود المعدني . ومهما يكن من الامر فان سلاح المحارب وقلم الدبلوماسي يجب ان يحسباً حساباً لمول عامل المنجم . ومنذ السنة ١٨٧٠ انتجت مناجم ال « دور » ضعفي ما تنتجه مناجم فرنسا . وعلى نقبض هذه الأخيرة ، تجمعت داخل حدود البلدان المنتشرة بين ال « أبالاش » وال « دونتس » اغنى طبقات الفحم الحجري في نصف الكرة الأرضية الشمالي : الولايات المتحدة ، بريطانيا العظمى ، ألمانيا ، ولا سيما بريطانيا العظمى التي تقدمت غيرها في الاستثارة واستفادت من تسهيلات كبرى لعقد الصفقات .

كانت الاولوية البريطانية ساحقة في السنة ١٨٥٠ (٥٦ مليون طن) ؛ ولن تتزل الاقيل

السنة ١٩٠٠ ، حين احتلت الولايات المتحدة بدورها المرتبة الأولى . ولكن بريطانيا العظمى احتفظت ، حتى بعد هذا التاريخ ، بالسيطرة على الأسواق من حيث نسبة المبيعات : وإذا هي تراجعت بعض التراجع في أوروبا الوسطى أمام المنافسة الألمانية ، فإنها ما زالت تزود الموانئ البحرية بالوقود . فكانت نتيجة وجود الفحم الأنكليزي في كل مكان الوجود الأنكليزي في كل مكان أيضاً : وإن لندن التي توفرت لها هذه الامكانية العظيمة قد سيطرت في كل مكان أيضاً .

في القرن التاسع عشر انطلق عصر الحديد . فقد تحققت ارباب صناعة الحديد والفولاذ انتصارات تقنية تثق بنفسها والمستقبل : بناء الجسور المعدنية الكبرى في « بروكلن » و « فورت » و « غارابيت » - وقد بنى هذا الأخير « ايفسل » ، « رجل الحديد » ، رجل البرج - ، وبناء هذا البرج الساحر نفسه فوق معرض السنة ١٨٨٩ . وغزا المعدن المروض حياة الغربي ودخل في كافة ادواته المألوفة . فالريشة بقيت ريشة حتى ولو صنعت من الفولاذ ، واستمرت المرأة في حل لحى المشد وإن لم تكن لحى حوت حقيقية . تمتعت هزيمة الفحم الحشبي الذي كان يفدي « الكور الكافالاني » ؛ لقد انتقلت السيطرة الى الفحم الحجري المفطر : انه لتحول بطيء لعمري ، اخترقه في أماكن عديدة نوعية المنتجات المحقة حتى ذاك التاريخ والمصالح المشتركة القائمة بين الحدادين واصحاب الاحراج . وازدادت طاقة المصاهر بفضل اكيار « كوبر » : فقد بني منها ما انتج ٥٠٠ طن في اليوم الواحد ، وحتى ٩٠٠ طن في الولايات المتحدة . وتحسن التصفيح الذي تناول الفولاذ أيضاً .

وكان انتاج الفولاذ المستوفي كافة الشروط هدف الطرائق التقنية التي مثلت ثورة حقيقية في صناعة الحديد والفولاذ خلال القرن . فقد اعطت بعض المعادن الحديدية غير الخالصة فولاداً سائعاً عن طريق التكريس في مصهر مزود بمرايا عاكسة للنور ؛ وأنتج في أميركا فولاد عرف بالفولاذ المزوج بالسكربون ؛ وتحقق الفولاذ « النجاسة » في « بتسبورغ » في السنة ١٨٤٠ ، والفولاذ السائح في السنة ١٨٥٣ . وفي هذه الاثناء فكر « هنري بسم » الذي كان قد هوى تعطيل الطوايح البريدية واستخراج عصير قصب السكر واختراع مضخة مبعدة عن المركز ، بتحويل الحديد المصبوب محويلاً مباشراً الى فولاد سائح بواسطة قيار هوائي مضغوط ؛ وكان عوله هذا يبعد كربون الحديد المصبوب السائح فلا يبقى الا الاستعاضة عن الكربون بواسطة حديد مصبوب مزوج بالمتغيز او الكبريت . وكان ذلك في السنة ١٨٥٦ . فاستقبل الاختراع في البدء استقبالاً حاسياً ، ثم قلب الازتياب ، فاضطر بسم لان ينشئ نفسه في « شيلد » مصنعاً للفولاذ بحسب نظريته . وما لبثت قوائمه طريقته ان برزت شيئاً فشيئاً ، مع انها لم تنطبق على المعدن غير الخالص المزوج بالفوسفور واستلزمت مادة خالصة نقية جداً .

ثم ابتكرت طريقة اخرى : هي طريقة اذابة الحديد المصبوب مع الحديد اللدن . وكلن

هذا الاختبار قديم العهد : وقد سبق لـ « رومور » و « هاستفرا » ان اشارا اليه . فقد عاد اليه « لويس لو شاتليه » في السنة ١٨٥٦ بواسطة كور مزود بالراي يحترق فيه الكبريت احترافاً بطيئاً ، ومن شأنه إتاحة استخدام تقايل الحديد وقراضاته . ولكن العملية لم تنجح نجاحاً تاماً إلا في السنة ١٨٦٤ حين استخدم الاخوان « لامل » و « بير مارتين » كوراً زودت جدرانها بأوكسيد السليسيوم ومولداً لتفاز من صنع « فردريك سينفس » . قم انتاج الفولاذ بشق درجائه وبكيات كبرى . وانتقل استخراج المعدن القير الخالص من ٤ ملايين طن إلى ١٨ مليوناً بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٠ .

في هذه الأثناء تحسنت السقاية وتعلم الناس الاستفادة من الماد غير الخالصة المذوبة بالفوسفور . وكان « غروتر » قد اثبت أن القاعدة الكيميائية وحدها قادرة على تثبيت الجسم المزدوج بالفوسفور والحالي من الماء ؛ ولكن لما كان جدار الكور مزوداً بأوكسيد السليسيوم ، فإن القاعدة كانت تحلل هذا الأوكسيد . والحال وجد للمساءة حلان في السنة ١٨٧٧ - ١٨٧٨ : فمن جهة فكر « توماس » و « جلكرست » بتلييس المحول بكميات الكلس المزودج والمنفرد ؛ ومن جهة ثانية اعتمد « بريسيل » و « فالرايت » تلييساً بمثل الكور « مارتين » . قلقل الاستخراج فترة جديدة ، وبلغ ٣٧ مليون طن في السنة ١٨٩٠ و ٤١ مليوناً في السنة ١٩٠٠ .

تسبب هذا التطور السريع في التقنيات في انتقال المشاريع من مكان الى آخر . فقد مكنت المؤسسات الصغرى من قبل موزعة هنا وهناك على مقربة من الاحراج والمياه . ثم برزت الحاجة الملحة الى حديد وفحم حجرى يتوفران معاً . ففي انكلترا مثلاً تجتمعت المصانع في « مدندنس » ومنطقة « غلاسكو » الفنية بالحديد ؛ ولكن منجم الفحم الحجري لا يلبث أن ينزف ولا يكفي : فتنتقل المصانع نحو البحر الذي تأتي عن طريقه الماد غير الخالصة من البلدان الأخرى ، وتستخرج هذه الماد كذلك من الطبقات الجوراسية بين « كيلفلند » و « غلوستر » ؛ ولكن هذه الماد لم تكن كثيرة الانتاج بسبب امتزاجها بالفوسفور . بيد أن طريقة توماس لم تحل دون فقدان الجزيرة أولويتها ، لا سيما وقد سلم فيها بأفضلية طريقة مارتين . وتأخرت بلجيكا كذلك تأخر نسبياً لأن الحديد قد نزع فيها . وأحدق الخطر بفرنسا التي انقلها منجم اللورين الصغير . ولكن هذا المنجم الأخير لم يكف المانيا ، فكان أن الصناعات الحديدية والفولاذية الكبرى في انكلترا وألمانيا قد استوردت حاجاتها من بلدان لا تستخدم كل ما تستخرجه من المعدن غير الخالص (فرنسا ، اسبانيا) أو تصدرة بكتلته (الجزائر) . وفي روسيا ، تأخر الأورال نسبياً أمام تقدم « (دوتلس) » . وفي الولايات المتحدة بآلت بسمبورغ عاصمة صناعة استخراج الماد وتفتيتها ومعالجتها ، وحتى في السنة ١٩٠٠ ، اجتذب اليها كرنيجي ، المالك فيها سميماً ، معدن « ماركيت » الاديبي اللون بفضل فتح قناة « سولت - سانت - ماري » .
إلا أن المؤسسات العامة لحساب البحرية قد اقترنت من الاطلسي ، والجنوب أخذ يتجهز شيئاً فشيئاً ، وقامت مدن الحديد والفولاذ في السهول الكبرى بعد اكتشاف أهمية المناجم الحديدية

في منطقة البحيرات ، دون أن يؤدي ذلك إلى تخفيض إنتاج هذا المركز العظيم . فأكّد كرلجي حينذاك أن الولايات المتحدة « سوف تستطیع سد حاجات العالم بأجمعه » .

كان الفولاذ من ثم امتزاج حديد و كربون . أما صناعة انواع تنوع للمعادن غير الحديدية والأملاح الفولاذ الخاصة فقد استلزمت معادن غير حديدية كثيرة كان بعضها جديداً ، كالتوفستين والمنغنيز والتينكل .

صنع الشبهان من امتزاج النحاس والحارصين ، وحل محل الورق القوي في صناعة اسطوانات الخرطوشة ، ويفضل لدانته استخدم في صناعة انابيب المصابيح وصناعة الصابون ، ومائل المهورات وارقدى مظهر البرونز المنعب . ومن حيث ان النحاس مادة حسنة الايصال فقد استخدم في مصانع التقطير والتمحيص ومعامل السكر ، ودخل في خدمة الكهرباء . أما الزئبق فقد استخدم في اذابة المعادن الأخرى وأضفى على المتفجرات خاصيات فاعلة ، واستعين به لمعالجة المصابين بإلداء الزهري . وأمنت علب المحفوظات ازدهار الحديد الأبيض (التلك) الذي ليس سوى حديد ملبس بطبقة رقيقة من القصدير . واستخدم البورق لبرققة الزجاج وطبلي الخزف الصيني والتصوير . وتمت كذلك تقنيات خاصة سيقوم لها التحليل بالجرى الكهربائي هوناً كبيراً ، وهو هذا التحليل ، بصورة خاصة ، ما سوف يحقق آمال « وهار » و « بونسن » و « سانت كلير ديفيل » باناعته تحليل الألومين . ولكن اذا استثمرت أوروبا ثرواتها غير استثمار فاتها لا تستطیع مقارنة مواردها من النحاس والرصاص والتكل بموارد اميركا ؛ وليست جزر (كاسبريد) المعاصرة على بعد قائمة على مقربة من شواطئها بل في ارخبيل « لاند » .

بين الأملاح ما زال ملح الطعام ، القوي والمصدر للبول ، والضروري للإنسان والحيوان ، يستخرج من الملاحات الساحلية ومناجم الملح . وليست هذه المادة ما اقتطرت إليها أوروبا . ولكن الحاجة مست الى املاح أخرى في الزراعة ومن أجل خصائصها الصناعية . فأوجد « لينينغ » في « جيسن » و « جان باتيست دوماء » و « جليبر » و « لوز » من بعدها ، الكيمياء الزراعية مع ان المزارعين ما زالوا يفضلون الأسمدة العضوية على انواعها : الدمن والاشنة ومقدرفات البحر والفواو . وقد غذي هذا الأخير ، الذي ليس سوى فوسفات كلسي تكون من دبقواء الطيور ، تجارة كبرى خلال نصف قرن في كافة ارخبيلات المنطقة الحارة ، لا سيما وأن استنار جزر « شنشا » في « بيرو » قد استمر منذ السنة ١٨٣٠ حتى السنة ١٨٧٥ . ثم اكتشفت أهمية املاح الفوسفات الموجودة في بعض الصخور اما بشكل عقد أو بحر الشيطان ، واما بشكل حجارة طيشورية فوسفورية . وفي الوقت نفسه لفت الانتباه إلى شواطئ اميركا الجنوبية نفسها ملح البرود الذي صنع منه عمال المناجم بارودهم والذي كان من شأنه انتاج سماد ازوتي من النوع الجيد . وبسرعة ذاعت شهرة هذه الأملاح ، فاستفاد الشيليون من الحرب المعروفة بحرب الباسيفيكي في ١٨٧٩ - ١٨٨١ وانتزعوا من « بيرو » و « بوليفيا » المساطق الغنية بنترات السوديوم في جوار صحراء « اناكاما » . ومن جهة ثانية وفر الملح الطبيعي المعروف بالـ « كابينيت »

والمركب من سلفات المنيزيوم وكلوور البوتاسيوم ، الاثنان للزراعة الأوروبية المتقدمة ، ثم
توفى « جوزف فوغت » ، أثناء مجئه عن الفحم الحجري في السنة ١٩٠٤ ، الى اكتشاف كلورور
البوتاسيوم الطبيعي في الالزاس العليا .

كانت نتيجة توسع المناجم أن الغرب امتلك مواد خاماً وفيرة
امبراطورية الكيمياء الراسمة الاطراف ومتنوعة جداً تطلبتها عبقريته الصناعية وتفتحت في تحويلها .
وقد سلكت في ذلك طريقين .

فان الكيمياء قد اشتركت اشتراكاً فعالاً في المعركة من أجل الحياة وغدت عاملاً قوياً من
عوامل الموت . حاربت الأمراض التي تصاب بها الانواع النباتية كالكرممة ، وحظت المأكولات
(حين حقق « شارل تليه - بعد « جاكوب بركنس ») - التبريد الاصطناعي بواسطة روح
الحوامض الخشبية والكلوورور الكلوسي ، قامت السفينة « البراد » في السنة ١٨٧٦ برحلتها الأولى
ذهاباً وإياباً بين اميركا الجنوبية وأوروبا) وحسنت عملية التخمير واشتركت في اعداد الجملة .
وساعدت على مزج الخور بسوائل أخرى وعلى غشها أيضاً ، ووسعت لطاق الانبيق والكحول
التي تعاطم استهلاكها تعاطفاً خفيفاً ، والتي صلحت ، اذا ما أفسدت ، لتدثت والآلة والصباغة
وصناعة البرنتي على اختلاف انواعه . ومن بين فروعها الأولى انتاج الحامض الكبريتي الذي لعب
دوراً رئيسياً في صناعة الأسمدة الفوسفاتية والقلل والمواد الملونة والعمور والتعجرات ، والذي
صنع بواسطته الحامض الأزوتي والحامض الكلوري . يضاف إلى ذلك أن صناعة القل قد تجددت
بالطريقة المرتكزة الى محلول النشادر التي احكمها « سولفاي » و « شاونغ » : وأن هذا الملح قد
أعطى ماء (جافيل) بامتزاجه بالكور ، وصلاح لتبيض اذا ما أضيف اليه كبريت أو كربونات
واذا ما أضيف اليه البكربونات سهل الهضم واختار المعين واشترك في تركيب معجون
« بورده » لمكافحة طفيليات الحدائق ، واذا ما أضيف اليه حامض البور أصبح مطهراً واستخدم
في صناعة الجلود الرقيقة . واذا ما عرف الكيمياء كيف يحسن قوينة النسيج (انتقلت
التوشية من لونين في النسيج الهندية والنسائج القنبية في السنة ١٨١٣ الى ٨ بفضل « كوشلين »
في السنة ١٨٥٦ الى ٨٥ في السنة ١٩٠٠) فإنه لن يلبث أن يبتكر العديد من الألوان بفضل
« رونج » و « باير » . ولكنه بانتظار ذلك سيبتكر ، بمجرد إضافة الكافور الذي يخفف من
الخصائص المتفجيرية التي يتميز بها السالوروز الأزوتي ، والسالوفيد الذي صنعت منه الامشاط
واطواق القمصان اطراف الاكام (هذه هي البياض الاميركية) ، والذي حل محل القشرة
والند ، والذي استخدمه « ايستمن » في صنع الأفلام الفوتوغرافية . ثم ان تثبيت الصور بواسطة
الاملاح السريعة التأثير بالنور قد أحرزت نجاحات عظيمة جداً .

اودع الانسان فكره الورق اكثر فاكثر يوماً بعد يوم . فبعثت الكيمياء عوناً له بواسطة المعجون
الخشي الذي حالبه بالكور والقلل والاثنان والنشادر . وفكر « مونفوليه » بنحش الزيزفون
وفي السنة ١٨٦٠ ، عند الساعة الخامسة مساءً ، خرجت « الصحيفة الاميركية الشمالية » من المطبعة

بينما قطعت شجرة المحور التي ضحي بها من اجلها في الساعة العاشرة من صبيحة النهار نفسه .

« ولكن الانسان يحارب الاحراج الهائلة ... »

(« اغان والميد » « فيكتور دي لاير »)

قبل الولادة الفوسفورية ، مثل التتاقب خير نجاحاته في اشغال النار : جمع بين مفاعيل الكبريت والفوسفور وبين الخشب ، بعد ان اقترحه « رومر » و « ويريشل » في النمسا ، فصنعه « لوندستروم » و « جونكوينغ » . فبدأ القرن الثامن عشر ، الذي لجأ ابدأ الى ضرب الصوانة بمدن لاشمال الصوفان و كانه ، بالمقارنة ، اقرب الى المصور الاولى . وكان غاز الالامه موضوع رضى لسكان المدن ، فتقدم تقدماً حثيثاً سهل ليس صنوبر « اوير » فحسب بل مضرم « يونس » ايضاً . وتوجب على الشمة الشحمية ان تحسب حساباً للاستيلين ولا سيما للمصباح البترولوي الذي يدا عملياً واقتصادياً . وفرض الميديركاربور نفسه بصورة مفاجئة في اعقاب احكام الاجهزة المزودة بالفتيل التي يصعد فيها الزيت بفعل الخاصية الشعرية ، ولكن لنجاحه تفسيره في نجاحات استخراج وتقطيره : فان حمى البترول التي انتابت اميركا غداة الاستيثار الذي اجري في السنة ١٨٥٩ في « تيطوسفيل » على يد الكولونيل « درايلك » - الاندفاع نحو « اوهماير » - قد رفعت الانتاج من ٣٠٠٠ هكتوليتري في السنة الاولى الى قرابة ٤ ملايين منذ السنة ١٨٦٥ . وبينما تأسست شركات قوية لاستثمار هذا المصدر غير المرتقب للثروة ، واجه بعضهم الطاقة الحرارية ، وبالتالي مصدر القوة الفاعلة ، التي قد يوفرها هذا الوفود السائل اذا ما ابتكر محرك موافق .

لا شك في ان المستقبل يخفي في طياته تهديداً للبترول كعامل ائارة
بتأثير الكهرباء الجديدة
بفعل لمجاعات الكهرباء . فنان « بلانتيه » قد اقترح المركب ،
و « غروف » فكر باول مصباح كهربائي ، و « رايت » استحصل على شهادة اختراع قوس
كهربائي توفيق « فوكو » الى تطبيقه عملياً بعد حين : كان كل ذلك مجرد تبشير . ولكن المجددة
المشجعة تحققت في السنة ١٨٦٩ حين وفر « غرام » يدينه تياراً قادراً على تغذية المصدر الضوئي .
ثم حقق « جابلوشكوف » شمة من الفهم المركوم . اما المصباح الكهربائي الاول المضيء في
الفراغ فيجب نسبته الى « سوان » . ولكنه لم يرضى سوى برهة قصيرة . فأخذ اديسون يبحث
آنذاك عن خيط ثابت ، وفي سبيل الحصول عليه اوفسد البعثات الى كافة الجهات ، وبعد ان
امتحن الخيط القطني ونشارة الصنوبر وشعر اللمية ، استقر اختياره على لوح من الخيزران الياباني .
ثم جاءت السنة ١٨٧٩ : فاحدث الاكتشاف ضجة كبرى . وقامت اول شبكة توزيع منذ
السنة ١٨٨٢ في نيويورك ، ثم أنشئ صف انوار في مقدم اويرا باريس ، وفي السنة ١٨٩٥ ، كان
بالامكان مقارنة اضاءة « ميني هام بمعدل ١٦ شمة في المتر المربع باضاءة « رواق الرايا » التي لم
تصل سوى ٣,٥ فقط . ولكن الشوط لم يبد خاسراً ، لا بالنسبة للناز الذي كان اقل كلفة ولا
للمصباح البترولوي الذي كان اكثر ملاءمة للسكنى الوضيعة والارياق .

جهاز « برجيس » اول شلال مائي في السنة ١٨٦٩ فولتت الكهرباء المحققة شموراً قوياً بأن

التيار الذي سينتج سيكون وفيراً . وجاء التلفراف والهاتف الكهربائيان غطين ثورين لنقل الفكر . وشق التحليل بالجرى الكهربائي ، في الوقت نفسه ، الطريق أمام تحولات عظيمة في المادة : وبحسب الطريقة التي اشار اليها « ارنست - رنر سيمنس » ، « استخدم « هـول » في اميركا و « كيلاني » في المانيا و « هـيرو » في فرنسا فرنًا لأذابة معدن الالومينيوم بواسطة الفوس الكهربائي ، ثم طلع « مواسان » بصناعة الكربوراكلسي ومركبات الحديد والمعادن الاخرى . ولن يلبث الشرر ، الذي يشعل امتزاجاً غازياً قابلاً للاحتراق ، ان يولد المحرك المني على هذه الظاهرة : وهكذا فان الكهرباء ستسهم ، بمخالطة غريبة ، في فتح آفاق وامكانات جديدة امام البترول .

لقد افضى كل شيء الى انتصار الآلة التي بدت وكأنها لا تعرف الكلال وتنقو المجرم الآلي على الانسان تقوفاً كبيراً بالسرعة وبميزيد من الاتقان والدقة في اغلب الاحيان . ففي السنة ١٧٧٦ كان عشرة اشخاص ينتجون ٤٨٠٠٠ دوس : قبعات الآلة ، بعد مرور مئة سنة ، تنتج ١٨٠ دوساً في الدقيقة اي ما يعادل مليونين بالنسبة لحواء العمال العشرة . وفي الولايات المتحدة انتج عامل النسيج ٩٦٠٠ يردة من النسيج القطني في السنة ١٨٤٠ خلال ١٣ ساعة عمل في اليوم ، وفي السنة ١٨٨٠ بات ينتج ٣٠٠٠٠٠ يردة خلال عشر ساعات عمل في اليوم . وبينما كانت امهر عاملات صناعة الجوارب تنجز بين ١٥٠ و ٢٠٠ عقدة في الدقيقة ، انجز النول المستقيم ٥٤٠٠ ، والنول الآلي ٤٥٠٠٠ ، والنول المستدير ذو الابر المتصلة حتى ٤٨٠٠٠٠ . وبواسطة آلة « ماك كورميك » الحاصدة التي يحرقها حصانان ، جمع المزارع الاميركي سنابل سبعة هكتارات بينما لم يستطع فلاحان اوروبيان ، في الوقت نفسه ، حصد اكثر من هكتار واحد .

تطلبت الآلة وقتاً للعمل منظماً بكل دقة . وباستطاعتنا تحديد السنوات ١٨٥٠ - ٦٠ تاريخاً لانطلاق صناعة الساعات منسقة ، وهو فيلس من احكم زبديك السراقص في السنة ١٨٦١ .

« اينها الساعة ! الاله الناس ، والهي ، والمديم الاحساس ... »
« برميلير »

حققت الآلة اكثر الاشغال دقة ، فانتشرت انتشاراً عظيماً ، سواء في اعمال الخشب (آلات النجر والنشر والتفريغ والتلين) ام في اعمال المعادن (الحارط ، والمثاقب ، والمثاقير المتصلة الاطراف ، والمثاقب الولبية) . وقد احكم « هويتورث » دقتها بعد « مودسلي » و « كليان » .

حافظ القطن ، بين النسيج ، على تقدمه التقني . فاعتمدت آلات غازلة جديدة ، نول « روبرتس » الذي عمل آلياً ، والنول المستمر الحركة الذي ابتكره « بار كورتيس » و « مادسلي » . وارتفع عدد الصنائير في النول الواحد من ٣٠٠ او ٤٠٠ الى ١٢٠٠ . وازدادت كذلك سرعة المكوك في الحياكة . وبشر النول الآلي ، الذي ابتكره الاميركي « فورتروب » ،

بتغييرات هامة جداً : فاللحمة تستبدل آلياً حين ينقطع احد الحيوط ، وبإستطاعة حائلك واحد ان يراقب الآتين فقط او اربع الآت بل حتى ٤٠ و ٥٠ آلة . أجل ، لن تعرف آلة « نورثروب » في أوروبا قبل السنة ١٩١٤ . ولكن الإنتاج في الساعة قد تحسن في كل مكان (ارتفع خلال قرن في بريطانيا من ١٠ الى ١٠٠ في الغزل ومن ٤ الى ١٠٠ في الحياكة) . وزودت صناعة القسل بآلات تؤمن عمليات التصغير والمضضعة والتنشيف والتنظيف الكيميائي . وكانت آلة التطريز مصدر فورة « سان غال » ، كما ان آلة « بونا » للحياطة والتطريز ، التي اخترعت في السنة ١٨٦٣ ، قد استعملت لصنع الالبسة والآلات ، ونسول « موشيه » وافسق تخريم النسج الدقيق . فانتشرت آلة الحياطة انتشاراً سريعاً وتحسنت ، وتحسناً مطرداً ، فاحتلت المركز الاول في صنع الالبسة . واستخدمت الآلات في خياطة القفايز وتثبيت المعب وخياطة الساق وجمع وجه الخداء والنمل . وتوفرت لصناعة القراء اجهزة كذلك وتصلل .

وإذا ما زال الحجر ينعت باليد ، فان الانسان قد استخدم آلات لرفع الاثقال ، وجلب الى مراكز عمله القراميد والجر والانايب المصنوعة كلها آلياً بواسطة الطواحين الهارسة والكمارات البمددة عن المركز والمحارط . وفي صناعة الزجاج وفرت الناقله الآلية على العامل الاقتراب من الفرن ، وقضت الآلة النافضة على طريقة استخدام القصب المنقوب الذي كانت ينفع فيه بالسفم .

وجاء انتصار الآلة كاملاً في صناعة الورق . فقد استخدم « مونفولفيه » ، في هرس الحرق الرثة ، الآلة الماعنة المخترعة في امريكا ، واكتملت اجهزة صناعة الورق بالة تقطيع الحرق وآلة رفع المعجون ومنظم الحركة وجهاز التصفية والماسطح . وكان الحدث الاكبر في حقل الطباعة ظهور الآلة الدائمة الحركة التي احكمت شيئاً فشيئاً بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٥ بفضل استخدام الصلفائح المستديرة والوشمة التي تطبع الوجه والظهر : فبينما لم يطبع سوى ٨٠٠٠ طلحة في الساعة وعلى الوجه فقط في السنة ١٨٤٥ أصبح بالإمكان طبع ٩٦٠٠٠ طلحة من ١٢ صفحة في السنة ١٩٠٠ ولم تؤمن الآلة الاسطوانية الدائمة الحركة طلي الطلاحي فصعب ، بل جميعاً حزم من ٥ و ١٠ و ١٥ طلحة بحسب المراد .

والى السنة ١٨٦٧ يعود تحقيق الآلة الكتابية الاولى على يد الاميركيين « شول » و « دنسمور » اللذين اشترى (رمنفون) شهادتيهما . ولكن طموح الآلة بلغ حد منافسة آلات الطبوع نفسها أو اقله حد تسجيل الاصوات : وهذا كان الهدف من الحساكي (الفونوغراف) الذي ابتكره اديسون في السنة ١٨٧٧ .

فهل كان من أمل في تحقيق نتائج على مثل هذه الأهمية في انتاج المواد الغذائية يا ترى ؟ انه يلبي أن الآلة الزراعية أعجز من أن تنظم هذا الانتاج على غسرار الآلة المستخدمة في الصناعة ، ولكن من شأنها تلافي نقصان السواعد والمساعدة على فتح مساحات جديدة ما كانت الزراعة بدونها لتلتزعا من الطبيعة الغامرة . وهكذا فقد امتدت إلى أرضها المختارة في اميركا

الشالية حيث نستطيع ملاحظة تقدمها في عهدين ثلاثينين : عهد الآلة الحاصدة ابتداء من السنة ١٨٥٥ ، وقد عقب عهد المحراث الحديدي ، ثم عهد الحاصدة الرابطة . ويجب هنا ان نعرف لـ « ماك كورميك » فضله الأول في تحقيق حركة اسنان المشار تناوبياً . وقد سهلت المسلفة استخدام المبذر الآلي ففدت تندرج وتدير وتهرس ، بنا جمع المحراث في هيكله حتى أربعة أجهزة حارقة . وأتاحت الآلة الدارسة ، الكتندية الأصل ، التي ادارها فريق من ستة رجال ، درس ١٥٠ هكتولتراً بينما لم يستطع الرجل الواحد درس أكثر من ٣ براسة المدقة . وفي صناعة الطحين التجاري تحلّى الرحاهن مركزه لمسحق مستدير من الحديد المصبوب المسقى ، وتُظف القمح بالناسيف والفرابيل ، ويخل الطحين بالمناخل . وإذا تأخر اعتماد المعجن الآلي في صناعة الخبز ، فإن الآلة قد لعبت دوراً هاماً في صناعة البسكويت والمصوغات الغذائية ، ومعامل التصفية ، وصناعة الشوكولاتا . وفي المسالخ جزرت الآلة الحيوانات ونظفتها بالفرشة وأفرغتها وقطعتها وملحتها . وفي المزرعة أخذت آلة مبعدة عن المركز تحمل محمل المنضفة ، ودخلت مصنع الالبان مفرزة الكتانة الدافئة الحركة .

لا يعني ذلك أن التيار كان عارماً لا يقاوم ، وأن طرائق العمل القديمة كان يحكمها عليها بالزوال في كل مكان . فكل ما حصل هو أن التضاد قد أتضح وبرز بين مهنة واخرى وبين بلد وآخر . ويجب ألا ننسى من جهة أخرى أن المسألة غالباً ما كانت مسألة دفع إلى الامام . فبالإمكان مثلاً تسيير الآلة الدارسة بساعد الانسان ، أو المدورة ، أو البخار ، ولكن ما هو المحرك الذي يجب استخدامه في العاجنة الآلية ؟ وكيف يجب جر الآلة الزراعية ؟ وفي هذه الحال الأخيرة ما زال الحصان مفضلاً على القاطرة البخارية التي عرضت منذ السنة ١٨٥٠ .

أكب القرن من ثم على زيادة قوة الجهاز الحراري : فخفض ضرر نقاط فقدان مفعول مكبس المحرك في سيره ، وحد من التشتير في الاسطوانة ، وزاد مساحة الاحماء ، وجأ إلى الانفجار المزدوج والثلاثي وحتى الرباعي بواسطة الطريقة المركبة . ولكن هذا المحرك ما زال ثقیل الوزن ، كبير الحجم ، متوسط الفعالية بالنسبة للوقود المحرق . وعلى الرغم من ذلك فقد قدر بعضهم أنه أدى لأوروبا واميركا ، حوالي السنة ١٨٩٠ ، عملاً يوازي عمل مليون عبد .

تباهى ذاك العهد بتحقيقاته ، فطاب له تمداها واظهارها . ففي السنة ١٨٥١ جمعت المادح لندن ١٧٠٠٠ عارض في قصر البلور حيث أحل « باكستون » ، في مساحة تبلغ ٩ هكتارات ، الحديد والزجاج محل الحجر والقرميد ، وفي السنة ١٨٥٥ ، قام في باريس قصر الصناعة مع « رواق للآلات » تجرسه أربع قاطرات صنعت على شكل أبي الهول . وفي كل عرض جديد توسع نطاق المعرض وتماظم الاقبال . وعلى غرار لندن التي دعت العالم في السنة ١٨٦٢ ، وجهت اليه باريس الدعوة في السنة ١٨٦٧ لزيارة قصر « كولينزيه » المظلم ذي الاروقة الدائرية السبعة التي كان أحدها « رواقاً جديداً للآلات » : فكتب « هوغو » : « هذا هو الميثاق السلمي

المعظم « . وفي السنة ١٨٧٣ أقامت فيينا معرضاً في إطار «إطار براير» ، وليون في إطار «الرأس الذهبي» ، وفي السنة ١٨٧٦ أقيم معرض في فيلادلفيا التي جعلت منه احتفالاً بالذكرى المئوية للاستقلال الأميركي ؛ وفي السنة ١٨٧٨ ، أقيم معرض جديد في باريس التي شهدت «تروكاديرو» وعرضت المصنوعات الخزفية . ثم أقيمت المعارض على التوالي في «سبدي» ، و «ملبورن» ، و «امستردام» ، و «انفريس» ، و «اورليان الجديدة» ، و «برشلونة» ، و «بروكسل» ، وشيكاغو التي أقيمت في السنة ١٨٩٣ ذكرى اكتشاف كولومبوس لأميركا . ولكن اعظم المعارض كانت المشاهد الباريسية بمناسبة الذكرى المئوية للسنة ١٧٨٩ ، والاحتفال بنهاية القرن الرمعي في السنة ١٩٠٠ : فقصدوا الزائرون بمشترات الملايين لتمتص برويتها . «ان السنة ١٩٠٠ ... سوف تكون نهاية قرن كامل من الجهود المدهشة في حقلي العلم والاقتصاد» ، كما جاء في مرسوم صدر في السنة ١٨٩٢ . «وسوف تكون كذلك عتبة عصر يتلبأ العلماء والفلاسفة بمعظمته وستبلغ وقائمه حيث لم تبلغ احلام مخيلاتنا في الارجح ... فمعرض السنة ١٩٠٠ سوف يشكل تأليف القرن التاسع عشر ويحدد فلسفته » .

وسواء كانت المعارض شاملة أو دولية ، فانها توزن السير الطافر للحضارة الصناعية

الفصل السابع

الانطلاقة الكبرى لوسائل المواصلات في عهد البخار

انتصار الخط الحديدي ان حلم سان - سيمون باحتلال الكرة الارضية بواسطة الخط الحديدي قد تحقق ما بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ : نصف قرن كان جذراً باسم « عصر الخط الحديدي » الذي اطلق عليه . ولكن الجسر على الخطوط الحديدية بقي عمل القرب بصورة خاصة . ففي السنة ١٨٦٠ تقاسمت اوروبا والولايات المتحدة ، بما يقارب التساوي ، ١٠٨ ٠٠٠ كيلومتر ، بينما لم يتجاوز طول هذه الخطوط في اجزاء العالم الاخرى الا ١٥ ٠٠٠ كيلومتر ، وفي السنة ١٩١٠ كان نصيب الولايات المتحدة ٣٨٠ ٠٠٠ واوروبا ٣٣٠ ٠٠٠ من اصل مليون كيلومتر ونيف في كافة انحاء العالم .

لقد جند بناء الخطوط الحديدية رؤوس اموال عظمى وافضى الى ولادة اجهزة خاصة قوية ، حين لم تتولاه الدولة مباشرة ، والى قيام اشغال عظمى . ودفع كذلك بصناعة المعادن ، واضفى على الآلة البخارية كل رونقها ، وكثرت الاعمال الفنية .

ان الخط الحديدي ، الذي اخترق الارياض ، قد استازم تسوية ترابية متينة ، وقد صنعت الموارد من خشب السنديان الذي حفظ من الفساد بمختره بالكرويزوت او بكلورور الزنك . ثم حل الخط الفولاذي محل الخط الحديدي ، كما استمض عن الجسر الحجري الجسر المعدني .

وان في اختراق الجبال ما يثير الاعجاب في هذا المجال . ففي التسلق امتحان للبخار ، وفي فتح الانفاق امتحان للتقنية . وسوف يستخدم الماس والمثقب المحرك بالهواء المضغوط للتغلب على الحجرة الصلبة ، وسوف يلبس الرواق بالحديد المصبوب لا بالخشب ، وتؤمن التهيئة بواسطة الآلات الجاذبة الهواء او النافثة . وجاء تحقيق تفق « سنيس » مشجعاً جداً من هذا

التعبيل على الرغم من ان الجواز الرواق على ارتفاع ١٣٠٠ متر وبطول ١٣٦٠٠ متر قد استغرق ١٥ سنة . وبفضل الخبرة المكتسبة ، تحقق نفق « غوبلر » في عشر سنوات ، بطول ١٥٠٠٠ متر تقريباً ، بواسطة المتبب الآلي وبالرغم من عذاب العمال الذين اضطروا الى تحمل حرارة بلغت ٨٦ درجة مئوية . ثم فتحت الاتفاق بالتفضيل في اسفل الجبال (نفق سمبلون سفتنج على ارتفاع ٧٥٠ متر) ، كصرف النظر رويداً رويداً عن النفق في المرتفعات ، كنفق « مرنغ » الذي فتح منذ السنة ١٨٥٤ بعد ١٤ نفقاً ثانوياً و ١٦ جسراً .

فلم يلبث النفق من ثم ان بدأ افضل من الجسر لاجتياز الانهار المريضة والاقسام المستطية الضيقة من البحر . فعملر الانكليز نفقي « مرسى » و « سفرون » (طول هذا الاخير ٧ كيلومترات) والامير يكون نفق « هدسوت » . ولكن العقبة السياسية حالت دون تنفيذ مشروع اتصال تحت مضيق « بـ دي - كالبه » ، كما ان الاتصال بين شبه الجزيرة السكتندنافية والمانييا قد تم بواسطة سفن خاصة مجهزة بمخطوط حديدية لنقل القطار ، بين « ساسنيتز » و « روجن » و « مالو » .

احرزت القاطرة تقدماً حاسماً منذ ان فكر المهندس الانكليزي بين « كرامبتون » بوضع المجلات المحركة في مؤخر مسخن البخار لا تحته ، وهي سجلات مترابطة لتناءً تتناقل حركة دورانها . وفكر النمساوي « انقرت » ، المخطوط السريعة الاحمدار ، والفرنسي « بتييه » ، لقطارات نقل البضائع ، بأجهزة محكمة خاصة . فارتفع الوزن شيئاً فشيئاً من ٢٥ و ٣٠ طن إلى ١٥٠ طن ، فاستطاعت القاطرة جر مقطورات يبلغ وزنها ٢٠٠٠ طن . واستمضى عن المكبح اليدوي القديم بالمكبح الآلي او المائي او المكبح العامل بالهواء الخفيف الكثافة او الهواء المضغوط . وأحكم تسيير القطارات البخارية التي تسيير بالحبال على منحدرات الجبال (في ريفي ، وبيلاط ، في جبال الألب ، وفي جبل واشنطن ، في اميركا) . ووفر الابراق الكهربائي عوناً مفيداً لنقل الاشارات . كما اذاعت العربة السهلة التوجيه للمقطورات السير في منعطفات المخطوط واطالة القاطرة والمقطورة .

باتت المقطورة اكثر راحة . فأنيرت بفاز زيت المتضد بعد ان كانت تسار بزيت السليجيم . ثم أجريت محاولة لإدراجها بالكهرباء على خط « لندن » - « برايتون » . ووقت التدفئة بواسطة مساحن ينفذها البخار . وبسبب المسافات بنى الامير يكون مقطورات لنقوم مع منعطفاتها ومقطورات للاستقبال وحتى مقطورات فخمة استطاعت العائلات الثرية بواسطتها الانتقال دون ان تخلط المسافرين الآخرين . وجيزت القطارات التي تصل دول العالم الجديد بحور ضيقة تتبع التسجول بين مقطورة واخرى اثناء سير القطار . وفي السنة ١٨٨٠ اضيفت الى قطار خط الباسيفيكي مقطورة تحتوي على مطبعة اصدرت فيها صحيفة يومية تنشر الاخبار الواردة برقية في المحطات . وازدادت السرعة ازدياداً مطرداً . فمن مدد ٢٨ كيلومتراً في الساعة حوالي السنة ١٨٥٠ ارتفعت الى ٧٤ في انكلترا و ٥٩ في اميركا في السنة ١٨٨٠ . وبعد انقضاء

عشر سنوات تجاوزت مرحلة القطار بين نيويورك و « بوفالو » ١٠٠ كيلومتر في الساعة . كما ان السفر من باريس الى مرسيليا لم يعد ليستغرق سوى ١٤ ساعة . وفي نصف قرن انخفضت الكثافة الى نصفها وحتى الى ثلثها بحسب البلدان .

اذا استثنينا بريطانيا العظمى وبلجيكا وجزءاً من ألمانيا ، نرأينا ان الخطوط الحديدية لا تولف شبكات في بلاد اخرى قبل السنة ١٨٦٠ . اما في فرنسا فان الاتصال بين باريس وسجن الحدود الكبرى او المرافئ فقد بدت تبشيره في الافق . وقد بذل المجهود الكبير في هذه البلاد في عهد الامبراطورية الثانية واولائل عهد الجمهورية الثالثة . فارتسمت حينذاك موضوع في اوربوا الغربية شبكة خطوط حديدية هامة تقع الى الشمال من جبال الالبينيه ، و« دالينين » وجبال الالب الشرقية . ولم تشمل هذه الشبكة شبه الجزيرة الايبيرية والسوق الايطالية والبلدان الواقعة الى الشرق من خط الطول المار بـ « دالينين » و « بودابست » ، ولكن ايطاليا الشمالية استفادت منها بفضل الاتفاق الالبي . واخذت سويسرا تلعب دور الانطلاق في وسط اوربوا . وبينما تعمل الغرب بالنمسا بواسطة نفق « اربلبرغ » ، ترى النمسا ، التي حقلت نفق « سودباهن » على طريق « تريستا » ، تعدد شبكتها نحو الدانوب الشرقي والبلقان وتتصل بالقسطنطينية وتصل اوربوا الوسطى بالشرق الادنى .

وفي اميركا الشمالية لم يطرأ على البناء اي توقف . فهي الولايات المتحدة ما وضعت في السنة ١٨٦٩ اول شريط معدني يصل بين الاوقيانوس والآخر . انها لفكرة جريئة اخبرت الحرب الاملية بتحقيقها ، على الرغم من ان الاعمال ، التي تفرقت منذ السنة ١٨٦٢ ، قد شرع فيها في السنة التالية . وقد اشرف القائد « غرتنيل » م . دودج ، على هذا المشروع اشرافه على حصة عسكرية : فبعد اليد العامة في « الغرب الاوسط » من بين الجنود المسرحين والمهاجرين الابرلنديين واستخدم الصينيين في كاليفورنيا . وقد واجه عقبات كثيرة اهمها المنود - وقبيلة « سبو » بصورة خاصة - ونوائء الارض وفقدان اليد العامة ، ولا سيما التنافس بين شركة « الاتحاد الباسيفيكي » و « الشركة الباسيفيكية المركزية » اللتين كان على حكومة الاتحاد ان تفصل في خلافاتها . زد على ذلك ان المنحدرات كانت سريعة والجسور خشبية ، والسرعة محدودة ، ولكن اكتمال العمل قوبل بحماس منقطع النظير ، وسوف تجز خمسة خطوط هامة اخرى بين المحيط والمحيط ما بين ١٨٦٩ و ١٨٩٣ ، بما فيها ذاك الذي انشأته الحكومة الكندية بين « هالفاكس » و « فانكوفر » مروراً بـ « كيبيك » بغية تحقيق ضم كولومبيا البريطانية الى ميثاقها الاتحادي .

وجاء المجهود الروسي مماثلاً ، وان متأخراً ، بمساعدة رؤوس اموال الغرب على كل حال ، وبغية توسع نحو الشرق الاسوي يقابل التوسع الذي قاد الولايات المتحدة وكندا حتى الباسيفيكي . فأعجز الخط الغزويني اولاً ، الذي سوف يكمله الخط الارالي في السنة ١٩٠٥ ، وهو اقصر من الاول واكثر استقامة : وهذان الخطان هما في آسيا الوسطى شبيهان بالخطين المارين في الصحراء

الافريقية . وبنيت الصعوبات في سيبيريا ادهى منها في امريكا ؟ طبعات ارغية متباعدة لم تسرب مياه اثناء فؤاد الجليد ، وانهار عرضة يجب اجتيازها ، ومسافات شاسعة ، وكثافة سكان متدنية جداً ، يضاف اليها نواقع جبال « بايكال » المستنصية . ولكن الطرق المصعدة للجيل لم تعد لتفي بالحاجة امام الاستمرار المتوقع والمستقبل المنشوري . فشرع اذن في اطول خط حديدي في العالم منذ السنة ١٨٩١ وصل الى « فلاديفوستوك » في السنة ١٩٠٢ بفضل اتفاق عقد مع الصين اجيز بموجبه اجتياز منشوريا الشمالية .

كان الخط الحديدي أداة توحيد جلي لاميركا الشمالية وللإمبراطورية الروسية . وقد خدم كذلك للشراكة الجركية في الدول الالمانية ، وعرف الربيع البساركي خير معرفة ما هو مدن له به ، فلم يتركه في ايدي الافراد . وفي ايطاليا ايضا كان عوناً لامة « سافوا » على إرساخ سلطتها ، فجمعت حكومة روما الشركات الخاصة واشترعتها . ولكن للشركات الخاصة ما زالت تتقاسم الارض الفرنسية ، تلك هي الشبكات الست ، ولكنها التجهت كلها الى باريس باستثناء شبكة الجنوب . ومنذ السنة ١٨٥٣ ، وضع اللورد دالوزي تصميماً لشبكة هندية تكون خير صلة بين بلدان وشعوب غير متلاحة وربما خير وسيلة لارساخ السيطرة للبريطانية .

نبض الخط الحديدي بطاقة كبرى وكاد يتمخض بخلق الامم ، وكان بالإضافة الى ذلك قادراً على اصدار احكام بالوت . فكان ممكناً ان ينسب في الاضرار بالطريق المائية وحتى ان يقضي على بعض التجارات (سيكون الخط المنشوري سبب زوال قوافل نقل الشاي التقليدية بين بكين وسيبيريا) . ولكنه احيا المقايضات التي ادارها ، والمشاريع التي استخدمته ، والمناطق التي اجتازها وانتهى اليها . وقد نقل بين ٤٠٠ و ٥٠٠ مليون مسافر وبين ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون طن من البضائع حوالي السنة ١٨٥٠ ، و ٤ مليارات مسافر و ٥ مليارات في كل من السنوات ١٩٠٥ - ١٩٠٧ .

على الرغم من مقاومة يائسة ، كان على نقل البضائع بالمعجال ان يعترف بخسران قضيته حيثما مر الخط الحديدي . فكانت الضريبة قاسية للطريق البرية التي توجب عليها من تحديد اطباعها قبل تصكون بعد اليوم سوى رافد الخط الحديدي وتكون صعبة اذا ما اتصلت بمحطة القطار الحديدي وحافظت على وظيفة توزيع ما يتلقه القطار . كانت كافية للعربات والمشاة والدراجات . ولكن اذا لم تتوفر المسلحة القديمة للنقل البري ، فغالباً ما لا يكون هنالك شيء البتة . اما الطريق الزراعية فقد استفادت من النشاط التجاري الذي اتمته الخطوط الحديدية ، وتحسنت .

واذا ما أبدت الطرق المائية بعض المقاومة في ظروف أفضل ملاممة ، فمره ذلك الى انها كانت تتقاضى اجور نقل أقل ارتفاعاً بالنسبة للوزن . وما زال الجدل قائماً بين انصار كل من طريق النقل المذكورتين . اما الحقيقة فهي ان النقل المائي يتفوق اذا ما اعتمد معدات واجهزة

سباق الطرق البرية ودفاع
الطرق المائية

فدنية العهد . فهي انكسرتا مثلا انشئت فركت السكك الحديدية ومائل النقل المائي ، وفي فرنسا كانت الملاحة تتلاقى في بعض الانهر كالا « لوار » ولا « آلبيه » ، ولكن الرأي المسلم أفلتته قوة أسياذ الخط الحديدي ، ومنذ السنة ١٨٧٣ ، كرس أكثر من مليار فرنك لاعادة انشاء وتوسيع شبكة يكون مركزها في المناطق الصناعية الشمالية والشرقية .

أحست المانيا بحاجس حقلي للفلاحة الداخلية . فاستخدمت ما استطاعت الى ذلك سبيلا الطرق الطبيعية الممتازة التي تؤدي الى بحر الشمال ولأمن المواصلات بين مختلف مناطق رينانيا ، ولكنها نظمت كذلك تكوين برلين بالحافات وجعلت منها مركزاً صناعياً من الدرجة الاولى . وكان الشريان الكبير الذي يشكله نهر الرين موضوع عناية يقضى : سدود في حوض « كولونيا » لتقويم منحرجات ، وتنظيم مجرى في الوادي الضيق وما قبله من جهة الينوب ، وحفر احواس بالغة الاتساع في المرافئ التي جارت المرافئ البحرية من حيث محمول السفن ، وانخفاض أجور النقل المنخفضاً جعل النهر ينظم ويحرك ويقلب تيارات مقابضة كبرى ، ويجتذب المؤسسات الصناعية ، ويسهم في ازدهار لا « رور » وكافة انحاء المانيا الغربية ، ويتحكم برقعة واسعة تؤلف سويسرا جزءاً منها ، ولم تتجاهلها برلين وحتى همبروغ ، وتنازعتها كذلك المرافئ السويسرية والهولندية . وإذا كانت قناة « دورفوند » - « امس » غنية للأمال ، فقد ارتسمت الخطوط الكبرى لطريق نهرية كبرى تصل الغرب بالشرق .

ولم يكن تجييز الحوض الدانوبي اقل فتنة واغراء . ولكن انتاجية الاعمال كانت اقل شأناً . فبعد أن توفقت معاهدة باريس ، في السنة ١٨٥٦ ، الى تحرير النهر من كل عائق سياسي ، تنظم الامن فيه بوثيقة ملاحة وتولت الملكية النمساوية المنفارية تنظيم تدفق مياهه ، وتحول الانتباه بعد ذلك الى مختنق « الايواب الحديدية » ومجاز « سولينا » اللذين يفلقان الممر الضيق العميق الماء الصالح للفلاحة : والسبب في هذا التحول مرده الى اهمية النهر للمتاعمة لتجارة الحبوب .

استمر التضاد بين روسيا والولايات المتحدة المتشابهتين من حيث اهمية شبكة النقل الطبيعية فيها . فقد فتحت روسيا قناة « نيفا » والمجرت شبكة « ماري » التي كانت تكسمة لطريق تبلغ ... ٤ كيلومتر بين بحر قزوين وبحر البلطيق . ولكنها لم تستخدم سوى ثلث انهارها ولم يتجاوز طول اقينتها مجتمعة الا ٨٠٠ كيلومتر ، يضاف الى ذلك ان نهر « فولغا » الذي سار فيه اكبر عدد من السفن لم يتصل بالانهار الصابة في البحر الاسود . اما في اميركا ، فلم تعمق قناة « ايريه » القديمة تميقاً مستمراً فحصب ، ولم تنظف مصاب الميسيسيبي فحصب ، بل اصبحت البعيريات الكبرى مجراً داخلياً حقيقياً تنشط فيه حركة نقل عظمى ايضا .

وقد امنت السفينة البخارية ، في البرازيل بواسطة الامازون ، وفي الصين بواسطة « يانغ تسي » ، توغل التجارة الى مناطق شاسعة شبه خالية من الطرقات والخطوط الحديدية بمساعدة رؤوس الاموال الأوروبية اجمالاً . كما انها سهلتها أحياناً بالاشتراك مع الخط الحديدي ، على النيل والكونغو و « البارانا » مثلاً .

على غرار حرية المسافرين التي حرمت ذروة اكتظاظها حين كان مقدراً لها أن
تعتبر السفينة البخارية تحني امام القطار الحديدي ، كذلك بلغت السفينة البخارية أوج عزها
ودفق السفينة البخارية حين أخلت السفينة البخارية قصبتها عن البحار .

إن السفينة البخارية السريعة الحركة ، المعدة للأسفار البحرية الطويلة ، قد لعبت دوراً لا ملاماً
عنى أواخر القرن . فإن السفينة البخارية المزودة بالمروحة لم تتفوق عليها مرة إلا حوالي السنة
١٨٨٠ ، والسرعة ثمنها على كل حال . ولذلك استمرت الملاحة البخارية ، في طرقات مستحيرة ،
لنقل المشحونات الثقيلة . فالبناء المعدني قد ساعد على إطالة هيكل السفن : فانتجت بين السنة
١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ السفن الطويلة الكبرى المزودة بآرينة وحتى بخمسة صواري التي جابت البحار
الراسمة في نصف الكرة الشمالي ، وشحنت النكل من كاليدونيا الجديدة وقنب مانيليا وقصدت
ال « شيلي » والشاطيء الغربي من الولايات المتحدة . ودافعت بعناد وشجاعة عن سمعتها . ولكنها
غالباً ما واجهت الصعوبات بين الأطلسي والباسيفيكي حول رأس « هورن » - الرأس الوعر -
بينما توقفت منافستها في مضيق « مجلان » . وهو قنص ترعة السويس بصورة خاصة ما كالمها
ضربة قاسية (فالقناة أضيق من أن تساعد على السير بينة وسري ، والأرياح فادرة في البحر
الاحمر) . وأخيراً ازداد الأمان بواسطة السفينة البخارية وكان التأمين على الأفرعة مرتفعاً . ففي
السنة ١٩١٣ بلغ محمول ٢٣ ٠٠٠ سفينة بخارية ٢٦ ٥٠٠ ٠٠٠ طن ومحمول ٦٦٠٠ سفينة شراعية
٣ ٩٠٠ ٠٠٠ طن ، فكشبت صحيفة ال « تايمس » بحزن : « إن غياب السفن البخارية يولد فينا
التأثير الذي يولده غياب صديق قديم » .

قال « ولیم مورس » عن السفينة البخارية « أنها كالتدريسية العصر الصناعي » ، وقد أثارت
حماس روسكين نفسه : فإن هذا الأخير يمدح الله الذي أتاح له رؤية الباخرة التجارية الكبرى
التي هي أشرف ما انتجه الانسان ، ذاك الحيوان المائش في جماعة . فقد تماظم قوامها وانضمت
خطوطها الخاصة التي لا تخلو من الأناقة .

في السنة ١٨٥٢ انزلت الى البحر السفينة الأولى المعدة لنقل الفحم ، « جون بور » ، وهي
سفينة بخارية مزودة بمجالات . فتمددت من ثم مستودعات الوقود على الطرقات البحرية . ومن
جهة ثانية اتاحت موانئ التتوين بالمحروقات تخزين مخزن البخار بالمياه العذبة لأن مياه البحر قد
تناكله . فقام آل بورن مؤسسو « شركة الملاحة البخارية في شبه الجزيرة والشرق » بيششوت
مستودعات الفحم وخزانات المياه واحواض لإصلاح السفن في السويس وعدن ويومباي وكلكتوتا .
وحوالي السنة ١٨٧٠ استخدم المخر الذي وفر الماء ، والآلة المركبة التي وفرت الفحم . زد على
ذلك أن هذه الآلة قد زادت من السرعة أيضاً .

لكارديف يعود الفضل في قوة الاسطول البريطاني ، والهيكل المعدني كذلك . والسبب في
ذلك أن المروحة لا تلائم إلا هذا الهيكل . وقد اعتمدها آل بورن في السنة ١٨٥١ في السفينة
حلايا التي عين لها السير على خط مدينة الكاب ؛ ولكن استماضتهم عن الحشب بالحديد استهدفت

كذلك تجنب المغونة والاهتراء وتعرض الحشب لنمل الابيض في مياه المناطق الحارة ؛ وللقابض احتفظوا بالمحبة في المتوسط الذي تقتصر موانئه الى احواض لاصلاح السفن . وكانت شرسطة « كوتار » قد انزلت الى البحر سفنها الخشبية الاربع المزودة بمجلات ذات لوحات ؛ وفي السنة ١٨٥٤ كان في حوزتها سفينة حديدية « بروسيا » التي كانت تستهلك ١٥٠ طنناً من الفحم الحجري في اليوم وتعتبر الاطلسي في تسعة أيام بدلاً من اربعة عشر بفضل آلاتها المزودة بقرص جاني ؛ وفي السنة ١٨٦٢ كسبت اربعاً وعشرين ساعة بفضل المروحة ، ولكن جهازاً من الحبال والمحال احتفظ به فيها لمساعدة الآلات عند الحاجة . أما البارجة نابوليون ، من الاسطول الحربي الفرنسي ، وقد بنيت وفقاً لتصاميم « دبوي دي لوم » ، فقد بلغت سرعتها ١٣ عقدة في السنة ١٨٥٣ . وبهذه السرعة عبرت سفينتا النقل «بيرير» و«مدينة باريس» الاطلسي في تسعة أيام . وجهزت السفينة بيزيد من وسائل الراحة : فان ماللك الشفق «داساي» الذي اسس شركة الملاحة البخارية البحرية ، قد زود السفينة « اوسيانيك » بغرف وودعات بنيت في الوسط لا في المقدمة ، وبغامة للطعام تمتد على طول السفينة ؛ وفي السنة ١٨٩١ ظهرت الشرعة الخفيفة التي غطت الشرطة الرئيسية لايواء المسافرين .

حين استخدم الفولاذ بدلاً من الحديد ، اجازت متانة الهيكل وصلابتها قياسات بحري وسرعة متزايدة . وقد استعدلت حيازيم جانبية عززت ركانة السفينة . وأعطى مسخن البخار والآلات الحركة ، بفضل المروحة المزودة ، طاقة فاعلة كبرى ، بينما قلنى استهلاك الوقود نسبياً . فانتقل معدل محمول السفن في السويس من ٧٦٦ طناً في السنة ١٨٧٠ الى ٢٠٠٣ في السنة ١٨٩٠ . وبلغت السرعة القصوى ١٨ عقدة في السنة ١٨٨٠ و ٢٥ في السنة ١٩٠٥ . فقامت المنافسة من أجل « الشريط الازرق » بين الشركتين البريطانيتين «كوتار» و«النجم الابيض» ، وبين شركة « الخطوط البحرية بين همبورغ واميركا » . فدفعت الى انزال سفن الى البحر تتميز بيزيد من الحجم والسرعة (فان قوة آلة السفينة «بريطانيا» كانت ٥٠٠ حصان بخاري في السنة ١٨٤٠ ، بينما بلغت قوة آلة «الامبراطور» ٤٦٨ ٠٠٠)

دفع من ثم بصناعة بناء السفن الى الامام . وقد صنعت المعامل البريطانية وحدها ثلاثة اربع البواخر بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٥ ، ثم خسبها فيما بعد .

انخفضت اسعار الشحن . فان كلفة نقل مد الفحم الاميركي الى انكلترا ، التي كانت ٦٠ سنتياً في السنة ١٨٦٠ ، قد هبطت الى ١٥ سنتياً في السنة ١٨٨٠ والى ٥ في السنة ١٩١٠ . ولم يتسم السفر في ظروف فضلى فحسب ، بل تقلت البضائع بسعر متدن ايضاً . فوجد البحر العالم أكثر من أي وقت مضى .

أوجدت السفينة المرفأ ، فجددته وأحيته الاساطيل البحرية . ووصل الرافى البحرية البحري الخط الحديدى كذلك بين للرافى وبين بحر وأخر ، فتقاربت بذلك أوجه الاوقياوسات المتقاربة . فلبست أوروبا أكثر فأكثر دور برزخ حقيقي لا

بل دور يراخ عدة بين الاطلسي والمتوسط ، واميركا الشمالية دور الجسر بين الاطلسي والباسيفيكي .

استندت حياة المرفأ بالامس الى كل ما من شأنه الاجتذاب اليه . وغالباً ما استخدم للحرب والنشاطات الاقتصادية معاً . فان « لو هافر » قد بقيت مرفأ عسكرياً حتى السنة ١٨٢٤ . وفي برست و شربورخ ، كانت الوظيفة العسكرية مثاراً للوظيفة التجارية . إلا أن التخصيص لم يمد شيئاً نادراً . لمرفأ حيد السمك هو لعمرى من الحيازات القرن التاسع عشر . و كارديف مدينة بنوها للنعم الحجري ولبوخر نقله ، وقد قدر بعضهم أن نسبة ارتفاع عدد سكانها كانت ١٠٠٠ نفس لكل مليون طن تصدرها الى الخارج ، وغرت لها لندن وبريستول وليفربول المواد الغذائية ، وبلغت دائرة عملها شائعاي نفسها . وانشئ في اقرب النقاط الى البحار العميقة مرفأ السرعة الذي ترسوفه السفن فترة قصيرة . وفي أمكنة أخرى أخذت الوظيفة الاقليمية يعين الاعتبار . أما الوظيفة الدولية ، وهي اوسع نطاقاً ، فقد تجزأت بفعل توسع الشبكات الحديدية والنهرية : فتنازعت انفرس وروتردام وامستردام للناطق القاعة ما وراء رينانيا التي فازتها اياها برين وهمبروخ ، بينما تراحت جنوى ومرسيليا على مداخل أوروبا الآلية . وأما لندن التي كادت تحسكر اعادة التوزيع فقد تهيأت نسبياً ، ولكن نيويورك مدينة لاعادة التوزيع هذه بقوة طائلة جداً . وعلى الطرقات البحرية الكبرى ازدهرت المرافئ المجهزة خير تجهيز كالكلاب ويومباي وسنغافورة وهونغ كونغ .

إلا أن السفن المتعاطفة قوة والمتكاثرة عدداً استلزمات احواضاً أكثر عمقا واتساعاً . فالمطوب ثامنه هو الدخول والخروج والتحميل والتفريغ في أقصر وقت ممكن . وبرز من ثم مثالان ، يشكل أولهما غزو اليابسة للبحر بواسطة سدود مبلية وأرصعة تمزل الاحواض المتقطعة بمحاذاة الشاطئ ، وهذا المثال غير نادر في المتوسط : فعين لم يمد جون مرسيليا الطبيعي ليكنفيا ، تقدمت نحو الشمال الغربي حيث بنت حوض « لاجوليات » ثم الحوض الامبراطوري أو الوطني ، ثم حوض « لاينيد » وحوض « مدراخ » . أما المثال الثاني فيقوم بالحفر في اليابسة عند مصاب الانهر الواسعة ، كما في لندن وليفربول وانفرس وهمبروخ ونيويورك . وبشيء تجنب مصافير الارساء قرب الارصفة في النهر ، جهزت لندن احواضاً واسعة جداً في نهر التاميس لتتويع البواخر . ولما كانت البرك وراء السدود قد اتسعت ، فقد امتدت انفرس الى ٩٠ هكتاراً منها . ثم ووجهت مسألة المداخل ، المقضة بالنسبة لروتردام ، ضحية تراكم الرمل في الممرات الضيقة القاعة على الانهار الرينانية : وهذا ما حل « شور » على قولي عمل جبار يحفره الرمل من أحد هذه الممرات على طول ٣٣ كيلومتراً وعمق ٩ امتار تحت مستوى البحر اثنا مده . وانشئت اجهزة قوية من جسور قابلة التدوير ، وعطاط لربط السفن بالفلوس ، وآلات لرفع الاثقال ، ومستودعات في الاماكن المردومة بالأتربة وفي الملاجىء البحرية للسفن . وجلي أن كل ذلك قد فرض تقنية متقدمة جداً .

لو نظرنا إلى شكل القارات لرأينا أن الأطلسي يؤلف أداة اتصال كبرى فتح القربى القيسر وبلما بين نصلي للكرة الأرضية ، وإن العالم الجديد يشكل حاجزاً يحول دون الملاحة حول الأرض ، وإن أفريقيا تشكل كتلة عاتلة تحول دون المرور من القرب إلى الشرق بين الأطلسي والمحيط الهندي . ولكن الكتلتين البريتين الرئيسيتين قبووان وكأنها تتلاشيان في وسطها . فإن البحار المتوسطة تخترقها ولا يبقى منها في هذه النقطة سوى برازخ ضيقة ما كانت لتتمول ، إلا بنوع من السخرية ، دون الملاحة حول الأرض عند خطوط العرض الوسطى .

كان مقدراً لفكرة إيجاد طريق مائية بين المتوسط وبحر الهند أن ترى النور في النرجسة الأولى . لقد رأت النور منذ القرن الثاني عشر مشاريع كثيرة استهدفت فتح هذا «البوسفور» الجديد ، كانت ستوقوف السانسيونيون وتستهوي محمد علي : فتأسست شركة مهمتها إعداد الدروس لفتح قناة ، اشترك فيها «انفانتين» و «ارليس - ديلور» و «بولين فالابو» مع ستيفنسون الابن ، بعد أن ثبت لهم أن مستوى المياه في المتوسط لا يختلف عنه في البحر الأحمر . إلا أن أحد معاذير المشروع كان أنه يخدم النفوذ الفرنسي في نظر المسؤولين البريطانيين الذين صرفتهم مصالح كبرى ، من جهة ثانية ، عن أن يدعوا له يد المساعدة . فما زالت الطريق المألوقة هي طريق الكتاب ، كما أن نقل البريد والمسافرين ، الذي يرتدي طابع السرعة ، ما زالت تؤمنه ، منذ ١٨٣٩ - ٤٠ «مصلحة» البريد عبر اليابسة ، التي كانت تستخدم السفينة في المتوسط حتى الاسكندرية ، ثم بين السويس وبومباي ، بعد اجتياز مصر بطريق النيل وبطريق برية . أجل كان الانتقال يستغرق عشر ساعات من الاسكندرية إلى رشيد ، وستة عشر ساعة من رشيد إلى القاهرة ، وثمانية عشر ساعة من القاهرة إلى السويس ، يضاف إليها الوقت الذي يُضاع في المحطات بين مرحلة وأخرى ، مما يرفع مجموع الساعات إلى ٨٠ أو ٨٥ . فكان يقضي شهر لقطع المسافة بين مرسيليا وبومباي ، في حال أن السفر بين لندن والهند ، عن طريق الكتاب ، كان يستغرق ثلاثة أشهر . ولكن قناة النيل قد حسنت ، ومرفأ السويس قد جهز تجهيزاً حسناً ، والقاهرة قد شيد فيها فندق توفرت فيه وسائل الراحة بما فيها حوض السباحة ، و«جند الوف الجمال والجمالين لعبور الصحراء . أما مكان يكفي لذلك خط حديدي ، بني بين السنة ١٨٥٥ والسنة ١٨٥٩ على كل حال ؟

في هذه الأثناء كان «فردينان دي لابس» ، القنصل السابق في الاسكندرية ، والمشدود بصلة القربى إلى الامبراطورة «أوجيني» وبصلة الصداقة إلى الأمير محمد سعيد ، ابن محمد علي ، يتقدم سواء في تنفيذ المشروع ، أو على آراء السانسيونيين ، وتميز بطبع متكبر ، وكان فارساً ماهراً ، فتوصل إلى اقناع سعيد بإصدار فرمان يمنح الامتياز بوجهه لمصلحة شركة عالمية قدم لها المهندس النمساوي ، «نغري» ، مشروع قناة دون سدود ، واخذ على عاتقه إنجاز المشروع بـ ١٦٠ مليوناً ، وتجول في أوروبا لجمع الأموال اللازمة ، واستحصل من صندوق التوفير الفرنسي على ائتمان بـ ٢٠٧ ٠٠٠ سهم من أصل ٤٠٠ ٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٥٠٠ فرنك وتحتل منها عن

٨٥٠٠٠ سهم للتخديري الذي اصدر امرا بمصادرة ٢٠٠٠٠ فلاح . فشرع في فتح القنعة في شهر نيسان من السنة ١٨٥٩ .

ولكن عشر سنوات قد انقضت دون ان تحول اليها المياه . فقد قامت صعوبات سياسية : اعترضت انكلترا لان الفرمان لم يعرض على موافقة الباب العالي ؛ وحينئذ في سنة ١٨٦٣ ، وجب مراعاة جانب توبار ، وزير خارجية خلفه التردد ، اسماعيل . وكان هناك مسألة اليد العامة المقتضا ، التي استغلها خصوم القناة : فقد بلغ من الاحتجاج على التسخير ان الشركة ارغمت على استخدام عمال اسرار براى نابليون الثالث نفسه الذي احتكم اليه في هذا الموضوع ؛ اما المال البالغ عددهم ١٥٠٠٠ ، فقد جاوزوا من المحاموس المتوسط المختلفة ، ولكنهم تقاضوا اجورا مرتفعة ورفضوا جبل الطين بأيديهم : فارغم ذلك على الاجواء الى الآلات ، ولا سيما مجارف الرمل البخارية ، بعد ان ضحي عبثا بالعديد من المال . وحين تحققت الغلبة على العائق التقني الرئيسي ، واعني به سحي الوحول السوداء اللون ، قام هاتئ جديد هو انتشار الهواء الاصفر والنفوس . اجل لقد تبدل الرأي العام الانكليزي شيئا فشيئا في هذه الاثناء بمعد ان امركت الاوساط للتشترية الفائدة التي ستجنيها التجارة من هذا النجاح . ولكن ما زال هناك الشاغل المالي ، لان الاكلاف قد تجاوزت التقديرات الى حد بعيد : وقد فشل الاكتتاب بموجب سندات في السنة ١٨٦٨ ، لاسباب مختلفة منها حلة قامت بها الصحافة البريطانية ، ولكن الهيئة التشريعية انقضت الموقف باقرار اصدار بشكل انصبة . واخيرا احتفل في السنة ١٨٦٩ بايصال البحرين بمشهد شرقي فاتن : اذ وافقت السفن الزاهية من بورسعيد الى السويس ، مروراً بالاسماعيلية ، الانوار الترينينية والموسيقى والرقصات الشعبية .

ان القناة البالغة ١٦٣ كيلومتراً طولا و ٢٢ متراً عرضاً و ٨ امتار عمقا قد فرضت قيادة السفن بجملد وبسرعة محدودة (يتم التلاقي في المخطات) ويستغرق عبور القنعة ثلاثة ايام) . ولكنها استفادت من وجود السفينة التجارية ومن اتساع حركة المقايضات بين اوربا واراضي الشرق ، مشجعة بدورها هذا الطراز من السفن ومهمة اسهاماً قويا في الانطلاقة التجارية المنية . وبدأ بين لية وضعاها وكان العالم القديم كله قد اقترب من اوربا الغربية ، وكانت نيويورك نفسها قد اقتربت من المحيط الهندي . فان « جول سيفريد » قد امضى سنة وعشرين يوماً في السنة ١٨٦٣ للانتقال من مرسيليا الى بومباي ، وفي السنة ١٨٧٢ ، لم يمض « فيلياس فوخ » الاثني من لندن سوى ثمانية عشر يوماً لبلوغ المرفأ الهندي . وتدنث اجسور النقل الى ربحها بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٨٠ . الا ان السنوات الاولى كانت صعبة مالياً لان محمول السفن المارة في القناة لن يبلغ الارقام التي قدرها « لسبس » للتفائل الا في السنة ١٨٨٨ . وحين تفرقت الشركة بفعل الوجود البريطاني في مصر والاتفاقية الدولية المعقودة في الاستالة ، اخذت توزع رايح مفرية وقررت توسيع وتعميق القناة وتجهيزها بالآلة الكهربائية . فكان ان سهم الـ ٥٠٠ فرك الذي ستر ١٦٣ في السنة ١٨٧١ ، قد ارتفع الى ٥٠٠٠ في السنة ١٩١٤ . ووجه القول

ان القناة ربما كانت « اعظم انجازات القرن » .

انتظر الرأسماليون نجاح قناة السويس للاهتمام بالبرازيل الاخرى . فان قناة كورنثوس ، التي فكر بها نيرون ، قد تحققت بين السنة ١٨٨٣ والسنة ١٨٩٣ ؛ وحقت ألمانيا في السنة ١٨٩٥ الاتصال بين البلطيق وبحر الشمال بواسطة قناة « كيال » التي ستكون مشروعا خاسرا على كل حال ؛ وفكر بعضهم بحفر رعة « كرا » ، ودرست بعض اللجان مشروع قناة بين الاطلسي والمتوسط . ولكن المفامرة الكبرى كانت مفامرة باناما .

ان فتح قناة في هذه الجهات كان ، والحق يقال ، اقل إفادة لاوروبا منه للاميركيين . فبالنسبة لمصر : فتنة المكان ، مفترق اجزاء العالم الثلاثة ، والضرورتان المتوسطية والاسيوية ؛ اما هنا فطبيعة تسيطر عليها امطار غزيرة ، واحراج واسعة وغابات متلبدة ، ومنطقة غير آهلة ، على شواطئ عبيط لا يسلك بعد الا نادرا . وعلى الرغم من ذلك فمصر المشروع كان اشأفا ، لا سيما وان البرزخ يضيق بإطراف بين هونتيبيك (١٩٧ كيلومترا) حتى باناما (٧ كيلومترا) . فالقرن السادس عشر قد استرسل في خياله في صده مثل هذا المشروع ؛ وهيمولدت فكر به في السنة ١٨٠٨ . وحين افتتح يوليوس مؤثر باناما في السنة ١٨٢٦ اقترح غرقه بدوره فتح القناة ، ونادى كلاي بعمل جماعي . جاءت السنة ١٨٥٠ : حين مع الناس صوت نداء الذهب الكاليفورني . فقدت الولايات المتحدة اتفاقا مع كولومبيا بفتح اعلان حياة البرزخ في اخيق نفاطه ؛ ولما كانت انكلترا تحتسل بليز وشاطيء « موسكيتو » ، وتسلم بامية جون فرنسيكا ، عقد الاميريكون معها معاهدة تتم من حذر متبادل بينهما كل تحصيل في تلك الجهات ، ثم حققوا ، على الرغم من نقشي الملايا ، مشروع خط حديدي بين كولون وباناما . اما في الواقع فقد ارادوا كسب الوقت وآثروا العمل بفردهم .

في السنة ١٨٦٩ فتحت رعة السويس للسفن واجتاز اول قطار « الجبال الصخرية » . وعلى الرغم من العودة الى مشاريع فتح القناة ، اما على هونتيبيك ، واما على نيكاراغوا ، فلا شيء يدهو بعد للاسراع في العمل . فان المصالح البحرية ومصالح الخطوط الحديدية قد تضافرت للعبولة دون تنفيذ مشروع اجمع الرأي على اعتباره محقوقا بالآخطار . فهل تركب اوروبا الخطر يا ترى ؟ اما اميركا فقد وقفت مرة اخرى موقف التريث والتبصر والصخرة . فأوصت بمتة « وايز - ركو » (١٨٧٦ - ٧٨) بباناما ؛ ثم حصل « وايز » على الامتياز في يوغوتا ؛ ثم انقعد المؤتمر الاول للدروس الذي رفض اقتراح ايفل حفر قناة ذات سدود ووافق على اقتراح ليس حفر رعة عميقة يكون مستوى مياهها موازيا لمستوى مياه المحيطين ؛ ثم وضع مشروع تقديري بالاكلاف التي بلغت ١١٧٤ مليون ؛ ثم اسس لسبس الشركة المالكة للقناة ما بين المحيطين ، التي احاطت بالشروع في العمل بمزيد من الدعاوة ، على الرغم من انها لم تجمع سوى ٣٠ مليونا ، بدلا من ٤٠٠ ، عن طريق الاكتتاب ، واصطدمت بمناخ قاس قتال وبفيضات النهر المتكررة وانهارات جانبي الرعة . فانهى مشروع هذه القناة الى الفشل وانقضت الشركة في السنة

١٨٨٩ بعد ان لجأت الى الرشوة لحل البرلمان الفرنسي على منحها قرضاً مقابل اسهم ودون ان تتمكن من حفر قناة ذات سدود . وبعد هذه القضية السياسية والبرلمانية والمالية والمصرفية مما آلت انتتهت بالحكم على ليسبس وابنه وايفل ، صحت الحاجة الى قيام شركة بديلة اخرى . فمرفت أوروبا بذلك فشلا ستستغل اميركا .

سبق لـ « غرائث » ان اعلن بان ما يلزم الولايات المتحدة هو « قناة اميركية بمال اميركي » في ارض اميركية » . فاستمرت المناقشة مع انكلترا في نيكاراغوا ، وفي السنة ١٩٠٧ ، سوف ينشأ خط حديدي في هواتينييك . اما في الواقع فهي باناما ما يترصده الاتحاد . فقد استفاد من النزاع الجنوبي الافريقي لاتقاء مطالبة بريطانيا ؛ فأعلنت المعاهدة الموقعة لهذا الغرض حياد القناة قبل حفرها ومنعت الملازم ، في الوقت نفسه ، حق تحصينها واقفالها في حالة الحرب . وبات بمقدوره من ثم ارقام كولومبيا على الاعتراف بدولة باناما التي تخلت عن كل ما يحتاج اليه بنساء التركة وحمايتها . وبينما تولى الزعيم غوتياز ، الاختصاصي في بنساء السدود ، ادارة المشروع الفنية ، قضت الحجة التي قولاما روس على البعوض الذي ينقل الهوام الاصفر والمالاريا ؛ ثم زود بالمعدات ٤٥٠٠٠ عامل (من بينهم ٣٠٠٠٠ زنجي) استهوهم الاجور المرتفعة ، ففتحو الممر المائي الذي سيدشن في ١٥ آب من السنة ١٩١٤ . وقد بلغ ما انفقه الاميركيون على هذا المشروع ١١١٥ مليوناً بعد ان كرس له الفرنسيون ١٢٧٤ مليوناً .

كانت باناما فكرة طلع بها القرن التاسع عشر ، وهي ستسهل في القرن العشرين ارتفاع اميركا بحملها الباسيفيكي والشرق الاقصى اقرب الى نيويورك منها الى لندن .

بعد السنة ١٨٥٠ نما لقل البريد نحواً فجائياً . فان معدل الرسائل في المانيا الاتصال البريد مثلاً كان ١٥ للشخص الواحد في السنة ١٨٤٠ ، و ١٢ و ١٦ في السنة ١٨٧١ ، و ٥٨ و ٦٥ في السنة ١٩٠٠ . وقد بيع في الولايات المتحدة مليون ونصف المليون من الطوابع البريدية في السنة ١٨٥٠ ، و ٣٩٩٨ مليوناً في السنة ١٩٠٠ .

وبما ثبت كذلك توسع الشبكة التلغرافية المعتمدة رموز « مورس » ، التمديدات التي بلغت ١٦٠٠٠٠ كيلومتر من الشريط حتى السنة ١٨٥٨ ، والتي ستبلغ ستة ملايين في السنة ١٩٠٠ . وقد ارسلت في أوروبا ٩ ملايين برقية في السنة ١٨٥٨ و ٣٣٤ مليوناً في السنة ١٩٠٨ (منها ٧٠ مليوناً الى الولايات المتحدة) . ومنذ السنة ١٨٦٠ اتاح جهاز هوخ الاكتفاء بثينة واحدة للحرف الواحد وطبع الحرف مباشرة ؛ وخطر لـ « هوبستون » ان يطبق على جهاز مورس طريقة احكام جهاز نول « ديكار » بشكل دائرة الساعة ؛ وبفضل « الطريقة الازدواجية » التي انتهت اليها دراسات « ستيرنز » ارسلت في الوقت نفسه برقيتان في اتجاهين معكوسين ؛ ثم وصلت آلة « ماير » الباعثة عدة اجهزة بخط واحد واتاحت طريقة « بودو » الرباعية بث ٧٠٠ كلمة في الساعة

بدلاً من ٢٠٠٠ بواسطة جهاز هونغ ، وهو عدد سيرتفع الى ٢٠٠٠ بفضل البث على تيارات مختلفة القوة .

استهوى الاوراق الدول المتفجرة الى الطرقات والخطوط الحديدية . فان ايقاف الامم المتحدة الحثيئة ومد الخطوط اسهل من قوطيد عوارض السكة الحديدية بالقطع البحرية . ولذلك كان لبلاد ايران في السنة ١٩٠٥ ، ٩٦٠٠ كيلومتر من خطوط التلغراف مقابل ١٣ كيلومتراً من الخطوط الحديدية ، وبلاد الصين ٣٥٠٠٠ مقابل ٥٥٠٠ .

ولم يقف البحر حاجزاً في سبيل الخط التلغرافي . فبالسنة ١٨٤٥ ، وبفضل صنع المطاط ، غط الامير كيون جبلاً سلكياً تحت نهر الهودسن . ولكن السنة الخامسة كانت سنة ١٨٥٩ . فقد ساعد المهندس كرامبتون مواطنه «جاكوب برايت» على تحقيق الاتصال بين دوفر وكاليه . وفي السنة ١٨٥٣ غط الجبل السلكي تحت قناة الشمال من جهة وتحت بحر الشمال من جهة اخرى . ثم حاول جون «دوكنز برايت» اقامة خط تحت البحر المتوسط ، بين الشاطئ البرونسي وكورسيكا وسردينيا اولاً ، ثم بين هذه الاخيرة والجزائر . واثناء حرب القرم انشئ خط تحت البحر بين قارّة و بالاكلافا .

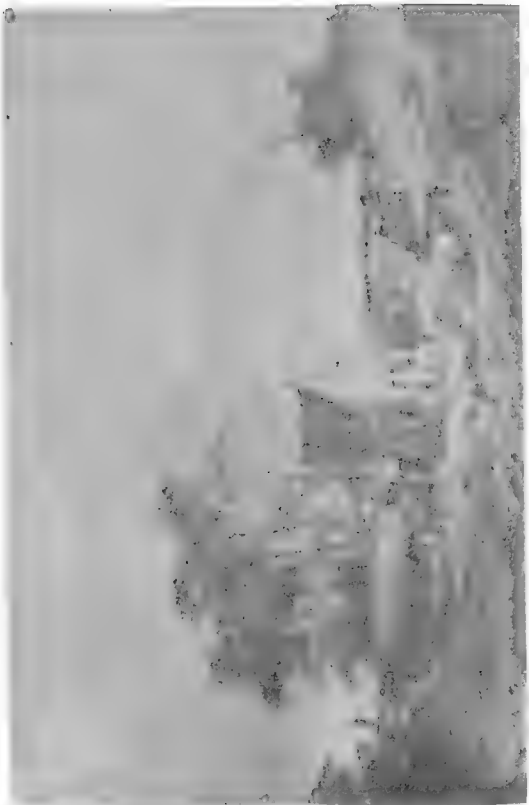
تكون آنذاك مشروع اتصال عبر الاطلسي . فأسس الامير كي و سروس - وست فيلد ، شركة استندت الى مؤسسة «غلاس واليوت» في لندن صنع حبل سلكي يبلغ ٣٦٥٠ كيلومتراً طولاً بغية ربط جون فالتنيا وترينتي - باي على شاطئ الارض الجديدة . الا ان العملية لم تتكامل بالنجاح بعد ثلاث محاولات فاشة ، الا في ١٢ آب ١٨٥٨ . وفي ١٦ منه وجهت الملكة فكتوريا رسالة الى الرئيس بيوكافان : فاستغرق نقل بعض الكلمات ١٧ ساعة و ٤ دقيقة ، ولم يرد الجواب الا في ١٨ منه . زد على ذلك ان الحبل قد انقطع ، فبردت الهمة فترة من الزمن . ولم يتحقق المشروع اخيراً ، بعد شتى الصعوبات ، الا باستخدام حبل سلكي اعظم متانة يبلغ وزنه ٢٤ طن ، من انتاج معمل هنلي في وولويتش . ثم انشئت شبكة عالمية بلغت ١٢٥٠٠٠ كيلومتر طولاً في السنة ١٨٩٠ ، و ٥٠٠٠٠ في السنة ١٩١٤ ، تسيطر عليها لندن القادرة وحدها على الاتصال مباشرة بمعظم بلدان الارض (مراکز ٢٢ شركة من اصل ثلاثين تقريباً موجودة في الشارع نفسه) . فبدا ما كتبه «ادمون ابو» في السنة ١٨٦٤ دون الواقع الى حد بعيد : « لا يقتضي في ايماننا اكثر من شهر حتى تدور الفكرة دورة كاملة حول الارض » . وحين احتفل بيوبيل «وليم طومسون» («الورد «كلفن») في غلاسكو في السنة ١٨٩٦ ، بعث اليه ببرقية عن طريق الارض الجديدة وسان فرنسكو وواشنطن اجيب عليها خلال سبع دقائق .

ولكن الكهرباء اثبتت قدرتها على نقل الصوت ، اي الكلمة . فأبصر الهاتف النور ، بعد ابتناع طويل الامد ، في السنة ١٨٧٦ ، بفضل المالمين الامير كين «الشيخ غراي» و«غراهام بل» .

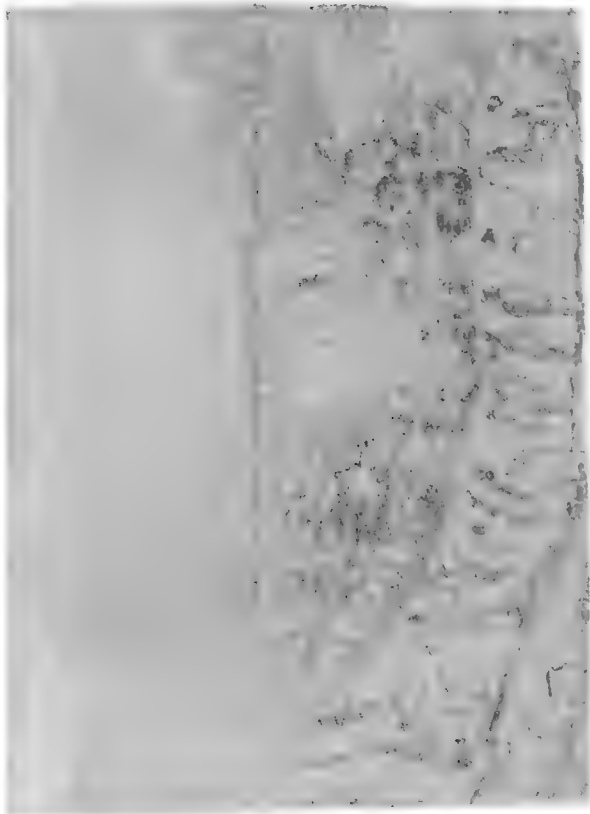
فحقق هذا الأخير الاتصال الاول على مسافة ٣ كيلومترات . وكان الاختراع مرنكزاً الى قدرة الكهرباء على ان تنقل الى مسافات بعيدة الارتمجاجات التي تسجل على صحيفة رقاقة ويغاد تسجيلها على لوحة اخرى عندما تلحقها الارتمجاجات للثقولة . وقد اصبحت الطريقة عملية بفضل الميكروفون الذي ابتكره هوغ وبفضل الملف المغناطيسي الذي ابتكره اديسون والذي يوسع الارتمجاجات . فافتتح المكتب الاول في نيويورك في السنة ١٨٧٨ والثاني في باريس في السنة ١٨٧٩ . فبلغت الاجهزة ، في السنة ١٩١٠ ، اثني عشر مليوناً في العالم ، منها ثمانية ملايين في اميركا الشمالية ، وثلاثة في اوروبا . وقد اعلن ولیم طومسون آنذاك : « عجيبة المعائب » .

ولم يكن اقل إثارة للمعجب الحاكبي الذي يسجل الصوت والذي توصل « شارل كرو » الى اكتشاف مبادئه واديسون الى تحقيقه في السنة ١٨٧٨ ، سنة مؤتمر برلين .

١ - عجلة للسافرون تصل إلى الحملة .



٢ - نقل المسافرين بواسطة البعير للمرة الأولى .





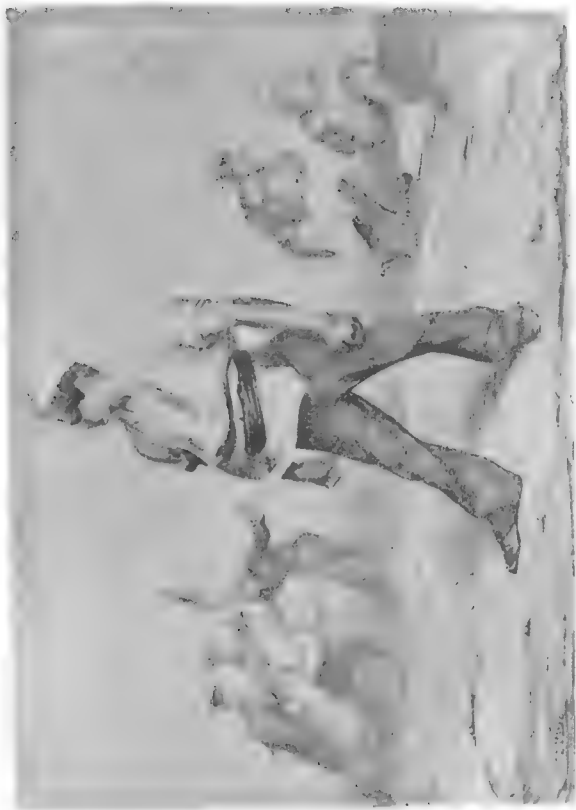
٣ - تجربة الآلة الحاصدة التي اخترعها ميروس هول ماك كورميك (١٨٣١) .



٤- الحوية ترشد الشهب (٢٨ تموز ١٨٣٠) .

٥ - المجلس النوري في (سانت اتيان) في السنة ١٨٧١ .







٧ - مقاعد المجلس التشريعي (١٨٣٤) .

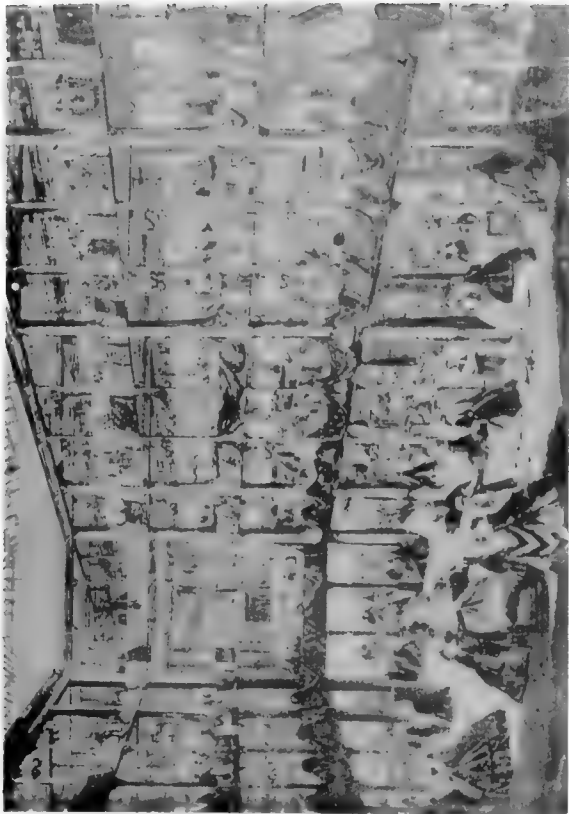
٨ - اعلان الجمهورية امام قصر بودبون في ٤ أيار ١٩٤٨ .

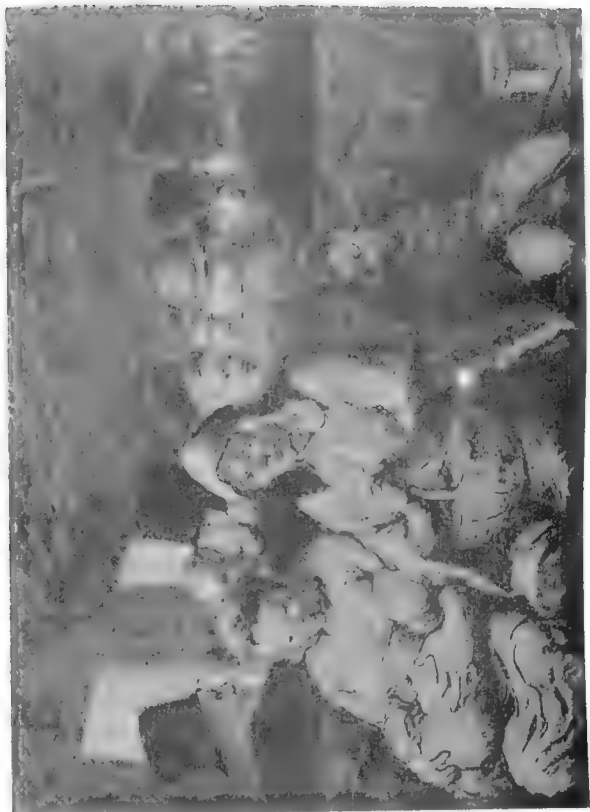


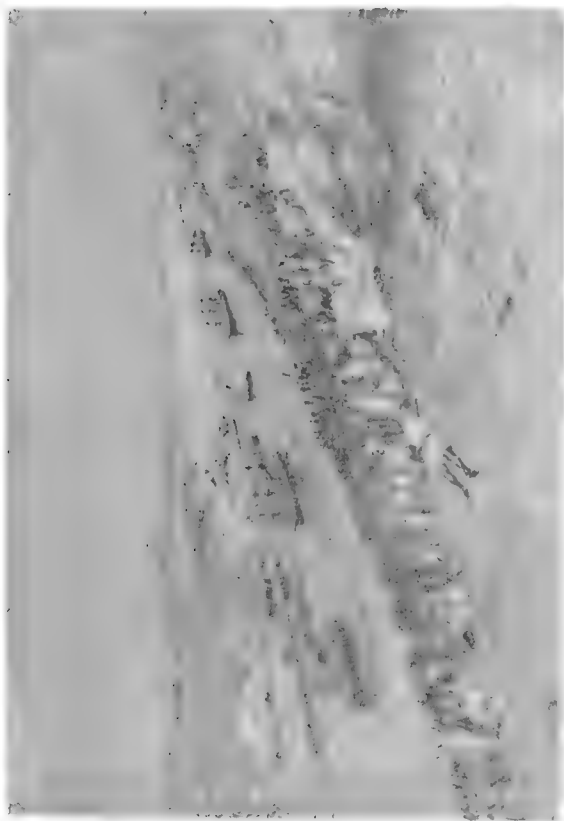




١٠ - معرض باريس العام في السنة ١٨٥٥ - مشهد لرواق الآلات .

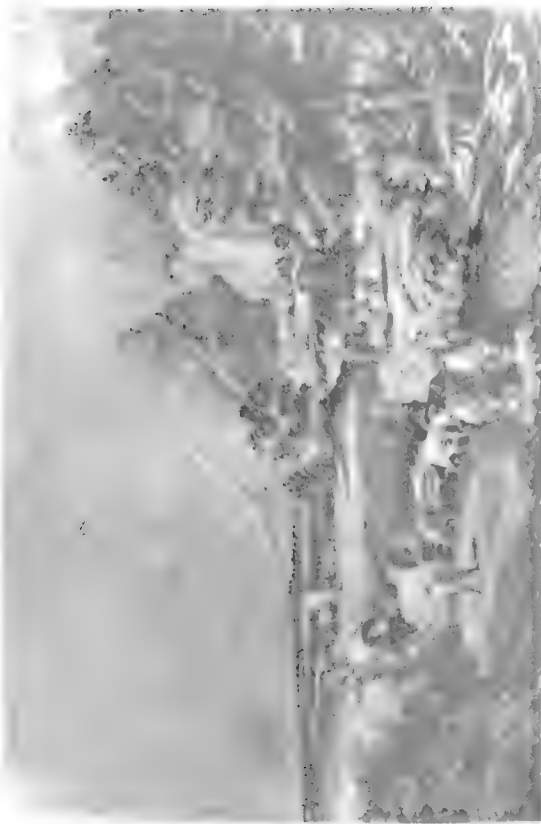








١٤- الحجاز اول خط تلغرافي بين الولايات المتحدة وشرقيا في السنة ١٨٦١ .



١٥ - طلاب النعيب الأمير كيون في طريقهم نحو كاليفورنيا (١٨٤٩) .



١٦ - مؤسسة تجارية في مدينة لندن .

الفصل الثاني

انطلاقة الرأسمالية في الغرب

رسالة الغرب الرأسمالية

«فُزت البورجوازية كافة انحاء الكرة الارضية بدافع الحاجة الدافعة الى اسواق جديدة، فكان لازماً عليها الدخول الى كل مكان، والاقامة في كل مكان، وخلق وسائل اتصال في كل مكان . وباستثمارها السوق العالمية، طبعتم البورجوازية الانتاج والاستهلاك في كافة الدول بطابع الوطنية الشائعة . وبفضل سرعة القطار أدوات الإنتاج ووسائل الاتصال ، ادخلت البورجوازية في تيار الحضارة حتى اكثر الامم تحلفاً ومجعية ...» هكذا تكلم «ماركس» و«انجلز» ، في السنة ١٨٤٨ ، في «البيان الشامل للحزب الشيوعي» . وهذا يعني أن طبقة اجتماعية معينة «هي البورجوازية» «تمتد النمو الطويل العهد» ، وعدد من الثورات في طرائق الانتاج والاستهلاك» ، قد دفعت بأوروبا الى فتح العالم . والمقصود بهذا الفتح فتح تجاري اولاً، وفتح صناعي ثانياً . ولكن ماركس وانجلز يتكلمان عن نمو «البورجوازية أي الرأسمالية» . لذلك فان نظاماً معيناً ، اقتصادياً واجتماعياً معاً ، يميز أوروبا ويفسر توسعها قبل ان تشمل في توسعها هذا اميركا الشمالية وبعض انحاء العالم الاخرى وتبعث فيها حركات مماثلة .

وفرة المعادن الثمينة
سيادة الذهب

رأينا ان القرن التاسع عشر هو قرن الفصح المجهري والحديد ، ولكنه في الوقت نفسه قرن الذهب والفضة ايضاً . فقد برزت مناطق جديدة غنية بالذهب ، هي اعجب ما عرفت البشرية في تاريخها : كاليفورنيا ، «مولت - مورغان» ، «كلونديك» ، «كبرلي» ، «ويتور سرائند» . بيد ان الكثيرين قد خشوا من ان يفقد المعدن الابيض والمعدن الاصفر ، الذان لم يعودا نادري الوجود ، صفتها الذاتية الرئيسية ، وعلى نقض ذلك ، ابتهج كثيرون غيرهم من راءا الفضة الوقتى بين النشاط الاقتصادي ووفرة المعادن المعروفة بالثمنية . ومها يكن من الامر ، فان الغرب هو الذي استثمر هذه الكنوز لصلعته ، وهي الاراضي الانكلوساكسونية التي ورثت الامتياز الذي كان في قفزة من الزمن امتياز الامبراطوريات الايبيرية .

إذا نظرنا الى الذهب وحده ، واعتبرنا ان معدل الانتاج السنوي قبل اكتشاف اميركا هو ، فان هذا المعدل يرتفع الى ٤٥ في اواخر القرن الثامن عشر ، والى ١٠٠٠ في السنة ١٨٦٥ ، والى ٧٨٠٠ في السنة ١٩١٤ . وهذا يعني ان المعدن الاصفر الذي دخل في التداول في الفترة الممتدة من السنة ١٨٥٠ الى السنة ١٨٧٠ ، يوازي ما دخل منه بين السنة ١٥٠٠ والسنة ١٨٥٠ . وازدادت كذلك كمية الفضة ازدياداً عظيماً : فبعد ان تجمع منها ١٤٠ مليون كيلو بين السنة ١٤٩٣ والسنة ١٨٥٠ ، ارتفع وزنها ٢١ مليوناً بين السنة ١٨٥١ والسنة ١٨٧٠ و ٦٧ مليوناً بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٩٣ .

قبل ان تتخطى المكسيك الولايات المتحدة عن كاليفورنيا بتسعة ايام ، عثر «مارشال» ، صانع المرات ، صدفه على بعض قطع المعدن الاصفر في جوار « ساكرامنتو » . فاندفع الناس وراء الذهب اندفاعاً منقطع النظير . وقد جاؤوا من كل مكان : استخدم بعضهم مسالك « لارامي » او مقطوعة « سانتا - في » ، وكانت المسافة تستغرق خمسة اشهر - وسلك البعض الآخر طريق « باناما او «ماجلا» ، فكان سفرهم في البحر مضيقاً لا بل مهلكاً احياناً ، ووصل قرابة ٢٠ ٠٠٠ من آسيا . اما نتيجة هذا التدفق ، الذي ادى الى غلو الحقول والمصانع من اليد العاملة ، فكانت تشييد بناء وحركة السفن ، واستقرار ٣٠٠ ٠٠٠ شخص في كاليفورنيا ، واكتشاف الزئبق في «نيو المادان» وإلحاح الحاجة الى تحقيق الاتصال بين الباسيفيكي والاطلسي بواسطة القطار الحديدي .

وكان «الهواء الاصفر» قد انتقل الى اوستراليا ، للفترة الحسالية من السكان تقريباً ، التي اطلق عليها ، بمعرفة غربية غريبة ، اسم « الشاطئ ، الذهبي » في الحرائط البرتغالية القديمة . وخشية من اختلال النظام والانضباط بين المجرمين المبعدين اليها البالغ عددهم ٤٥ ٠٠٠ حاول حاكم ولاية «وايكن الجديدة» الجنوبية اخفاء سر الاكتشاف الذي توقع اليه احد الرعاة في شهر شباط من السنة ١٨٤٩ ، في مقاطعة باثورست . ولكن سفر المهاجرين المستعمرين قد احدث انقلاباً ، وقد تضرر من جهة ثانية منع هذا التعلق حين توقع المهاجر هارغريفز العائد من اميركا ، الى اكتشاف ذهبه ببلغ قيمتها ٤ ٠٠٠ جنيه استرليني والبت تشابه القرية بين منطقة ساكرامنتو ومنطقة ماكاربي . وبما شجع البحث عن الذهب ان مستعمرة فكتوريا ، التي تنظمت في السنة ١٨٥١ ، خصصت مكافأة لمن يكتشف ذهباً في اراضيها . وهكذا تم العثور على منجم بالارا وينديفو الشهير . وقد بلغ من تدفق الحفارين ان عدد سكان فكتوريا قد ارتفع الى اربعة اضعافه خلال اربع سنوات .

اما مجتمع هؤلاء الباحثين عن الذهب فاجتمع غريب . لقد عاشوا في اكواخ خشبية مسقوفة بصفائح حديدية او تحت خيام بسيطة . وقاسوا الامرين من القسار والاذية والتهاب الاعين والحمى التيفية . وبرهنوا عن بطولة ، على طريقتهم الخاصة ، وسنوا لانفسهم قانوناً ديوقراطياً يختصراً احترامه احياناً . ولكن حالة الحدة الدائمة التي سيطرت عليهم جعلتهم قادرين على القيام باسوأ اعمال العنف . وقد جرم تفاوت المعد بين الجنسين الى القبحور ، والدعارة كما ان تجارة

النساء في كاليفورنيا جعلت من الانسان الابيض منافساً رهيباً للرئيس الهندي الذي صعب عليه جمع النساء في حرمة . اضاف الى ذلك ان الحفار العامل لحسابه قد افصح مكانه شيئاً فشيئاً للعامل المأجور الداخل في خدمة الشركة الرأسمالية التي اعتمدت تقنية اكثر اقلاناً .

خلال اربعين سنة سيطرت اميركا الشمالية واورشاليا على سوق المعادن الثمينة . فقد اجريت بين وارض النار و آلاسكا اعمال تنقيب منظمة . وجمع الباحثون الذهب الرسوبي من نهر فرازز في كولومبيا البريطانية . واستفادت « ليدفيل » في الكولورادو من بحث واسع بمائل في منحدر « بيكس بيك » : ففي اقل من سنتين خرجت من الارض مدينة مبنية بالقرميد جعلت بين ١٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ مغامر ، و خمس كنانس و ٢٠ فندقاً ومسرحين وقرابة مائة قاعة للاجتماع والرقص ، يضاف اليها الكثير من الحانات والمغامر ، وكان فيها بائعو المشروبات ومدبرو المحال المذكورة اسبداً مسيطرين ، وصدوت فيها اربع صغف منها اثنتان بومينات . ولكن الفضة كانت اوفر من الذهب ، بمزرعة بالرصاص والنحاس وحتى بالزئبق ، واعتبرها بعضهم نوعاً ثانوياً من المعادن الاخرى التي تديرها الشركات الصناعية امتعماً اكبر احياناً . ففي ليدفيل مثلاً اهتم الناس على التوالي بالفضة ، والرصاص المزوج بالفضة ، والزنك ، وهو النحاس ما انتقل « بوث » و « هيلينا » و « اناكوندا » .

تسبب الذهب بمد ذلك في تدفق بشري جديد في اقصى الشمال الاميركي : « كلونديك » و « آلاسكا » . فقد زل بين ٣٠ و ٤٠٠٠٠ باحث في سكاغواي واجتازوا الجبال التي تفصل بين الباسيفيكي وال « بركون » والمحدروا بواسطة الزوارق او الاطواف على نهر ال « لوس » ، حتى داوسون سيتي : فاعل النجم ١٠ ملايين دولار في السنة ١٨٩٨ ، وحتى ٢٢ في السنة ١٩٠١ . وفي السنة ١٩٠٠ حدث تدفق جديد باتجاه شبه جزيرة سيوارد قبالة مضيق بيرنغ ، ففي « نوم » التي تسيطر عليها ارباع جليدية ، وحيث انشئت على جناح السرعة حانة وبيت دهارة وملهى ، عثر في الرمال ، في اشهر معدودة ، على ذهب تبلغ قيمته اكثر من مليون دولار . وفي السنة ١٩٠٩ ، تكلم الناس عن بحيرة « بور كوين » بمد ان اظهر فيها حريق طاريء شرايين مرو ايضاً .

وعلى الرغم من كل هذا ، فان نصف الكرة الارضية الجنوبية كان قد انتزع ، منذ ١٥ سنة تقريباً ، صولجان الذهب من اميركا التي احتفظت بصولجان المدن الابيض . ففي اورشاليا قوالا الاكتشافات : في مونت مورغان من اعمال كوينسلند وفي « بروكن هل » من اعمال وايلز الجديدة . وحدث ان اسد المهاجرين ، مالك الارض التي سيجمع فيها الاخوة مورغان ووليم دارسي ثروة طائلة ، باع الاكر يمينية اسرليني دون ان يعلم بما كانت تحبثه ارضه ومات حزناً . ولكن اورشاليا لم تكن اقل فورة معدنية واجتذاباً للباحثين : فقد اكتشف الذهب في « الصعراء » على مسافة ٢٠٠ كيلومتر من « برث » ، ثم اكتشفت كنوز « كولناردي » على مسافة ٣٠٠ كيلو متر من برث ، في منطقة تتميز بمناخ حار جداً ، وهو الجبل ما انتقل الشروع من الخطر بنقله الماء والمؤن والمعدات ، قبل ان تبني اقنية جر المياه والخطوط الحديدية . فضمن ذلك للفاخرة

الاستراتيجية المرتبة الأولى في السنة ١٩٠٣ .

يبد أن العالم عاد إلى الحديث عن أفريقيا : وهو هود طبيعي إلى يده ، إذ أن هذه القارة كانت قد أعطت أكبر كميات من المكنات الأصفر . أجل لقد بذلت محاولات فاشلة بغية الوصول إلى كنوز السودان الأسطورية انطلاقاً من الشاطئ الذهبي و عبر السهول المشبية . ولكن ما ذهب بهقل الناس آنذاك هو هضبة « فلد » الجنوبية . فقد توفى أحد « د بوير » ، في السنة ١٨٦٣ ، إلى اكتشاف الحجارة الكريمة الأولى ، ثم اشهر اكتشاف « نجم الجنوب » حقول الماس حول كبرلي . وكانت شركة « دي بيوز مينتنغ » ، التي تولت الامر ، على علم بأن الذهب لم يكن بعيداً . فقد اكتشف في السنة ١٨٧٧ في « غريكو لاند » ، ولكن حكومة «ريتوريا» حاولت منع الباحثين من فحص الأرض لمعرفة ما يحويه جوفها من المكنات في منطقة ويتو وترساند التي قدر بأنها أغنى المناطق ثروة معدنية ؛ أضف إلى ذلك من جهة ثانية أن الباحثين ما لبثوا أن واجهوا طبقات صوانية تمتد تحت الأتربة والصخور الرملية . ولذلك مست الحاجة إلى استخدام الوسائل الآلية ، ولم يتمكن من الاستمرار في العمل سوى المشاريع الكبرى القوية وحدها . وصادف في السنة ١٨٨٧ أن « ماك آرثر » و « فورست » من غلاسكو توفقا إلى فصل الذهب عن كبريتور الحديد بواسطة التحليل بالجرى الكهربائي أو بالزنك . فأسست شركة «دي بيوز فرعا لها هو شركة « الحقول الذهبية في أفريقيا الجنوبية » ، التي عقدت اتفاقات مع شركة شارترد لصاحبها «سبيل رود» وشركة نوبل ، وقد نص الاتفاق مع هذه الأخيرة على أن تقدم الزينوغليسرين القادر على تفكيك المكنات الحام . وقد تقلبت هذه المصالح الكبرى في النهاية على اسمتزاز وكرامية البوير بعد تدخل انكليزي مسلح . وكان أن انثارت كلت سببا لحرب الباسفيك ، كذلك لم يكن الذهب غريباً عن حرب « ترنسفال » . وهكذا فقد كان مقدراً لأفريقيا الجنوبية ، التي بلغ انتاجها من الذهب الناعم ٢٢ طن في السنة ١٨٩١ ، أن تنتج ١٨ طناً في السنة ١٩٠٦ و ٢٨٣ في السنة ١٩١٢ ؛ كما كان مقدراً لها أن تتفوق بدورها على أستراليا والولايات المتحدة .

الحالات والانتقالات المالية
أدت وفرة المكنات الثمينة إلى وفرة النقد . أضف إلى ذلك أن حيازة مخزون معدني هام قد سمحت بإصدار كميات أكبر حجماً من النقد الورقي . فاعتماد الناس استخدام الورقة النقدية كمعلة راجحة .

كان النقد المعدني في نظر الساعين وراء الربح التجاري هو الثروة بيمينها ، بينما نظر إليه الفاعلون بمنزلة الحرية نظرم إلى وسيلة مقابضة . ولكن سوء الطالع أراد أن لا يكون إداة قياس ثابتة . فهل يتحقق توحيد القواعد النقدية للقومية على الأقل يا ترى ؟ لا شك في أن قيام « الاتحاد اللاتيني » في السنة ١٨٦٥ كان سبباً في هذا الاتجاه ؛ إلا أن البلدان الأنكلوساكسونية لم تقبل بفرنك المائة سنتيم كما لم تقبل من قبل بالنظام المتري .

ولم يكن اختيار العيار النقدي أقل صعوبة . فقد قام نقاش مستمر بين أنصار المعدن الواحد

وأنصار المدينين . فقبل السنة ١٨٥٠ ، وبينما لم تعرف آسيا سوى الفضة ، كانت بريطانيا قد اختارت العيار الذهبي ، واختارت أغلبية الدول الأوروبية الأخرى والولايات المتحدة عيار العيار الذهبي والعيار الفضي معاً . ولما كان تدفق الذهب قد صادف بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٨٧٠ طلب المزيد من الفضة في الهند والشرق الأقصى ، اهتم المسؤولون بالنتائج التي قد تستتبعها أولوية المدين الأبيض . ولكن هذا الاتجاه قد انقلب شيئاً فشيئاً حين تدنى انتاج الذهب وخطا استخراج الذهب بالمقابلة خطوة كبرى الى الامام . ثم جاء الانحطاط الاقتصادي واعاد رباطة الجأش الى أنصار المدينين الذين ساندوا « يوروبات الفضة » في الولايات المتحدة . ولكن لمان نجم الترانسفال وأستراليا وآلاسكا قد أتاح الفرصة لأنصار العيار الذهبي لاعتباره قادراً على الوفاء بالمحاجات ، بينما كانت قيمة الفضة آخذة بالتدني .

مهما يكن من الأمر، فإن الارتباط المتبادل بين حركات الاسعار وحجم النقد المتداول قد بدا وكأنه ثابت قائداً واضحاً . وعلى غرار «بودين» و«كانتسون» وكثيرين غيرهما، فكر علماء الاقتصاد الفاعلون بذهب الحرية بأن نحو حجم المادتين الثمينتين مفيد ، وقد سبق لميشال شفالييه ان حيا ارتفاع انتاج الذهب معتبراً اياه « حدثاً على جانب كبير من الأهمية للجنس البشري بأكمله » . وكان ماركس قد عارض وحده تقريباً هذه النظرية الكمية للنقد ، اعتباراً منه ان ارتفاع الاسعار مرده الى الكسب الرأسمالي . فكانت من ثم معركة النقد: مظهر المنافسة ، والاتفاقات النقدية : مهادنات مؤقتة او جهود لتقاسم الاخطار والمكاسب على السواء . ولكن بعض الاستقرار قد لوحظ على الرغم من الازمات والثورات .

كتب «كورسل سنوي» في السنة ١٨٤٨ : « لا يحصل دائماً على
نحو سوق رؤس الاموال
والجهاز المصرفي
الاعتدال بطرق المواصلات ، اما بالاعتساف بالحصول على طرق
المواصلات امر مضمون » . وفي كتابه « تاريخ المصرف » ، قارن
« ماك لود » الاعتدال بفيضان النيل المحتسب . وقد سبق للسامبسونيين ان اعتبروه حلة قيام كل مشروع كبير .

فالمال من ثم ضروري للعمل . ولكن اين يوجد المال ؟ اعتبر التوفير احتياطياً أساسياً . والتوفير توفير اقتصاد لمعري ، وقد تبارى الصحافيون والسياسيون الأحرار في تعظيم هذه الفضيلة . ولكن من المستحسن ان يتخذ هذا التوفير شكلاً اشد نشاطاً .

هذا هو منذ الآن مثل التوفير - التأمين . فالتأمين يستجيب لحاجة الامان ، ولكنه خلق من حيث هو متصل بالقرض الطويل الأجل . وقد اهتمت الادارة بأكثر بفروعه الثلاثة الرئيسة : التأمين البحري ، التأمين ضد الحريق ، التأمين على الحياة . وفي اواخر القرن ، أمنت ٨٥ شركة ٢٢ ملياراً . وقدر بعضهم ، باتخاذ المعدل ١٠٠ في السنة ١٨٥٠ ، ان حجم التجارة العالمية قد بلغ المعدل ٦٥٠ في السنة ١٩٠٠ وحجم المبالغ المؤمنة بلغ المعدل ٢٥٠١ . وتعددت

المحادثات التأمينية الدولية واجرئ التأمين على نطاق واسع . وربما كان هذا القطاع خير القطاعات لتقدم الرامالية المالية . وكانت معظم الشركات التي تأسست في سويسرا شركات تأمينية . كما كانت الصلة وثيقة بين التأمين والتجارة والملكية العقارية .

بقي المصرف المؤسسة الرئيسية للاعتماد . فقد وفر لاسواط الاعمال مساعدة لا بد منها بشكل حسم . فبينما تراجع معدل الفائدة تأرجحاً بطيئاً (انخفاض شيئاً فشيئاً من ٥ الى ٣ ٪ بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٩٠٠) ، بقي الحسم خاضعاً لحركات فجائية وغير منتظمة . وقد حاولت مصارف الدولة الكبرى ، كمصرف انكلترا ومصرف فرنسا ، تنظيم نسبته . وفقدت السقجة بعض جدورها بفعل التسهيلات الجديدة في وسائل المواصلات . الا ان لندن قد احتفظت بمركزها الممتاز ، لا بل حسنته ، في ما يعود للسفانج في المناطق الخارجية . وانتشر استخدام الشك في العالم الانكلوساكسوني اولاً ، وقد سهل الى حد بعيد تسديد الحسابات بمجرد معاملات كتابية . وليست اوراق الدفع المخزينة سوى اشكال مختلفة لتسليف القصير الاجل . واذا ما لجأت الحكومات الى القرض ، فانها قد توجهت الى الموفرين قوجها مباشراً اكثر منه في السابق ؛ ولكن ارباح المصارف ما زالت هامة جداً .

هو التسليف الطويل الاجل ما الاحوظف رؤوس اموال كبرى في الحقل الصناعي والتجاري . فتوسع فرع الاموال المتقولة من ثم توسعاً عظيماً . وقد نشر «برودون» في السنة ١٨٥٣ كتاب المضارب في الصفق ، احتجاجاً على «عصر اتخذ الصفق واعماله لوعة وصايا لدية» ، والصفق فلسفة ، والصفق سياسة ، والصفق علماً اخلاقياً ، والصفق وطناً وكنيسة . . وقت صحافة مالية ، وقامت الصحف الكبرى بدعاورة فعالة لخدمة اصدار الاوراق المالية . ثم جاء التشريع في حينه يخفف من وطأة تجارة المال . ففي السنة ١٨٥٨ صدر قانون يوسع حريات «الشركات المالية المتحدة» ؛ وفي السنة ١٨٦٣ والسنة ١٨٦٧ ، شجعت الامبراطورية الثانية قيام الشركات المحدودة المسؤولة . واذا لم يصدر سماسرة «لومبارد سارتيت» في لندن سوى نشرة يومية واحدة في السنة ١٨٦٠ ، فانهم قد اصدروا ١٦ نشرة يومية حوالي السنة ١٩٠٠ انطوت على ٤٠٠٠ بيان بالاسعار . فتعاظم دور شارح فيفيان في باريس ، و «دول سارتيت» في لندن ، و «اورانينبورغر ستراس» في برلين . وفي مصفق باريس بلغ مجموع التقد المفاض ٤٨٥٠ مليوناً في السنة ١٨٣٠ ، و ٨٩٨٠ مليوناً في السنة ١٨٥٠ ، و ٢٥٦١٢ مليوناً في السنة ١٨٨٩ ؛ ثم بلغ ٨٧ ملياراً في السنة ١٩٠٠ .

استلزم توزيع الاعتماد اجهزة أكثر عدداً واعظم تخصصاً . ففي اساس النظام احتفظت مصارف الاصدار بمركزها الممتاز ، منظمة نسبة الحسم ، ومزاولة دور تسوية وتعديل (دور المكتب المركزي) ، وموافقة على تسليف السلطات العامة . ولكن مصارف الاعمال المسامة قد تكاثرت ، وجرى في الوقت نفسه عملية توزيع بين المصارف الحديثة منها ، التي اهتمت بشؤون التوفير ، وبين بعض المؤسسات القديمة - المصرف الفرنسي السامي مثلاً الذي يعود الى النصف

الأولى من القرن - التي تخصصت في رعاية الأعمال الكبرى - ولم يتم هذا التوزيع دون منازعات؛ فالتنازع بين « بيور » و « ألأوب » في فرنسا وأوروبا البرية على امتلاك خطوط المواصلات الكبرى ليست سوى أحد هذه الخلافات المعروفة جيداً ؛ وبعد أن تقلبت على مصرف التسليف ، استفادت مجموعة « روتشيلد » في السنة ١٨٨٧ من تضييق الاتحاد العام الذي كان يحاول بدوره منازحته للسيطرة ، أضف الى ذلك ان مثل هذه التنازعات امر مأروف في الولايات المتحدة . وقد كان لها صداها البعيد في الحياة السياسية . وصحياً يكن من امر ، فان العالم للمالي قد وطد مركزه الاجتماعي .

يو للتاريخ الرأسمالية قال « باستيا » عن المنافسة : « انها أكثر القوانين تقدمة ومساواة وجماعية من بين القوانين التي وكلت اليها العناية الالهية تقدم المصائر البشرية » . بفضل هذا المنبه ، وفي مناخ الحرية السياسية والقضائية ، ارتفع عدد المؤسسات الصناعية والتجارية ارتفاعاً سريعاً . وهو الاتجاه استفاد ، من جهة ثانية ، من توسع عملية التسليف ، وتكسيع العمل ، والتجارات التقنية ، وحاجات الحضارة الغربية .

وجدت الحرفة الصغرى والحرفوة وجود جديدة في هذا التخصص . وما زالت المهارة اليدوية ، التي انقلت للكثير من الصناعات التقليدية ، ضرورة جداً في الانتاج الصغير الحجم . وتقدمت بعض فروع الصناعات المنزلية لانها استخدمت صناعيين بدويين ابعدا عن معلم او يدا عامة نسائية ؛ وهذا ما حدث في صناعة الالبسة والخياطة وصناعة الملابس الداخلية . ومنت تجارة التفصيل ، على الرغم من ان المخازن الكبرى قد انتشرت انتشاراً عظيماً ايضاً .

ولكن الحدث الذي لفت الأنظار هو التوسع الذي عرفته الشركة المحدودة المسؤولة . فان الاموال الطائلة التي وظفت في المائتين سنة ١٨٧١ قد ادت الى قيام ٧٨٠ شركة خلال سنتين ، وان الشركات ال ٧٩٧٩ التي احصتها الادارة الامبرية الفرنسية في السنة ١٩٠١ قد ارتفعت رؤوس اموالها الى ٣٦ ملياراً . ولكن مشاريع كثيرة لم تعرف سوى وجود سريع الزوال . فكل ارتفاع في الاسعار يبعث ازدهاراً جديداً ، وكل ازمة او كل هبوط ادى الى الانقلاصات . هذا هو الانتقاء الطبيعي في نظر الاقتصاديين الاحرار : انما القليلة للاذكاء والاقياء في النهاية ؛ فلا يمكن من ثم ان يتوالى تكرار المشاريع الى ما لا نهاية له ، لان ذلك قد يضر بانتاجية الاعمال نفسها .

وينجم عن ذلك ان نظام التنافس يفضي ايضاً الى الحصر الذي يفضي بدوره الى الاحتكار ويميل طبيعياً للاشاة هذا النظام . ولكن التخصص ادى منذ البدء الى هذه النتيجة ؛ ان القطاع المستثمر حديثاً عرضة لان يسيطر عليه عدد صغير جداً من المشاريع .

شاهد تأييد هذا الاتجاه الاخر منذ البداية في صناعة الحبال السلكية وصناعة النفط كلها وجدت جدة في صناعة المعادن او الكيمياء . وكانت الصناعة التجميعية الالمانية احدث هباً من الصناعات البريطانية والفرنسية فتجمعت والمحصرات أكثر منها . فلم يقل عدد الشركات النجمية

من ٧٠٠ في الارخبيل بينما نحن نرى في الرور ان اربع او خمس مؤسسات قد أشرفت على صناعة الفحم منذ السنة ١٨٨٠ . وهو الحصر الاقصى ما يبرز في البداية . ولكن « كيردوف » و « ستس » ثم « ليس » ، انطلقاً من الفحم الحجري ، و « كروب » ، انطلقاً من صناعة الماسن ، قد اشرقوا منذئذ على اشكال اولية للحصر العمودي بإيجادهم اسواقهم الخاصة للبيع ووسائلهم الخاصة للنقل . ومنذ تأسيسها في السنة ١٨٣٧ ، المجتهد « شركة الجبل القديم » طبعاً الى تنظيم صناعة الزنك تنظيمًا يتقدم مصلحتها . وبعد معاهدة التجارة الموقعة في السنة ١٨٦٠ ، جمعت « لجنة المصارف » المدد الأكبر من ارباب صناعة الفولاذ الفرنسية ، وبالاختصار اذا ما كان مناج البلدان الحديثة العهد في الانتاج الكبير اكثر ملامة العصر ، فان الحصر يبدو تلقائياً وكأنه تدبير دفاعي غريزي لاتقاء الاخطار يتخذ أثناء الصراع الذي يقوم بين مؤسسات متنافرة القوى .

تعاظم دور مفرض المال واتسمت في الوقت نفسه المسافة بين التمهيد والمسامح . ورجحت الشركة المساهمة على حساب المشروع الفردي او العائلي ، بحيث قامت صلات وتقي بين مؤسسات الفرع الواحد ومؤسسات الفروع المختلفة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان التجمع المصرفي كان شرطاً ونتيجة مما لادارة رأس المال ؛ وقدولد بدوره التجمع الصناعي والتجاري . ولكن الاتفاقات قد تجملت على الرغم من ذلك من تنسيق جغرافي للنشاطات سهله لتصير المسافات وتوسيع الافاق . وقد استهدفت بصورة طبيعية تحسين تنظيم العمل بتجمعات جديدة تتبع مطابقة العرض على الطلب مطابقة اكثر دقة . وهذا ما عبرت عنه مفردات خاصة : « موافقة صكرام الاخلاق » ، « الشراكات » ، اسواق البيع ، الجمعيات ، النقابات ، الاستشارات ، التجمع الاقصى والتجمع العمودي ، الانصهار ، الضم .

الرجوع فراسالية الكبرى « ان مستقبل فرنسا لا يختلف بعد اليوم في شارع سان - دنيس ، وساحة « غريف » ، الارض الكلاسيكية لاندلاع الثورة » بل في شارع فيفان وساحة « فندوم » ، هند « بيرير » وعندكم « . (من رسالة « جويل فاليس » الى جويل « ميريس » ، ١٨٥٧) .

يتوقف النجاح على الانسان الذي يغسود الزورق ، ذلك « الانسان المسكوني » ، الجريء والمتبصر ، القادر على التضحية بصحته ومبادئه اليومية ، مبعاً منه وراء القوة المادية والمال ، واقتناعاً بأن عليه ان يلعب دوراً مقيداً « وبأن على المجتمع عدم مطالبته بالعظمة والثروة لانه يعمل للتقدم العام ويوزع المهام ويستطيع ان يظهر بمظهر نصير الانسانية . وقد اعرب له جويريس عن تقديره واحترامه : « ان في الانتاج البورجوازي وقوته وتجدده الثقافي المستمر ومسؤولياته المتجددة ابداً لداقماً عظيماً لطاقت العمل عند من يشرفون عليه » .

تعايشت الفئات الرئيسية الثلاث تمايشاً كاملاً : التاجر الذي تعلقه بصورة خاصة حاجات

السوق وامكاناتها (الرأسمالية التجارية) ، والصناعي الذي يستنزف نشاطه في الحقل التقني (الرأسمالية الصناعية) ، والصيرفي الذي يجمع رؤوس الاموال ويستخدمها (الرأسمالية المالية) . وربما كان من المبعث محاولة تمييز مرحلة اولى قد يمكن ان تكون مرحلة المؤسسين ، التي قد تلتها مرحلة ثانية تعرف بمرحلة المحققين . ولا شك في ان عباقرة الاجيال السابقة غالباً ما اصبحوا آباء لسلالات كبرى ، ولكن استنثار طريقة او فكرة او موقف قد يؤدي في كل آن الى بروز مؤسسين جدد . وغالباً ما المحدر حديثو العهد بالثروة من اصل وضع : فاذا ما ذكرت اميركا « روكفلر » و « فاندربيلت » كبلبي فلاحين ، و « كريجي » كبن حائك ، وهاريمان كابن راع مموز ، واذا كان « سلفردج » ، مؤسس المخازن الكبرى في شيكاغو ثم في لندن ، قد بدأ حياته خادماً في ميدان السباق ، فان هيريو و شوار كانا بالقيمين عاديي قبل ان يؤسسا « لوفر » و « جانديورف » و « تياتس » و « ورتاهم » ، مؤسسي المخازن البرلينية الكبرى ، قد كانوا من قبل اصحاب حوانيت صغرى ، شامهم في ذلك شان بوسيكو ؛ كما ان « بس » ، ملك صناعة الجمعة الانكليزية ، كان حوزياً ، و « جوسنغ ماسون » الذي اسهمت ريشته المعدنية في اثراء برمنغهام قد كان يباعاً جوالاً في الطرقات والارياض .

بيد ان غيرهم قد تحلى بثقافة تقنية وحتى علمية : بسمر ، اميل راتنو ، سينس . وقد ترده معظمهم في امرهم قبل ان يتدوا الى الطريق التي سيجعلون فيها الشهرة والثروة . ودان بعضهم بالكثير للحروب والازمات التي اتاحت لهم تحقيق مضاربات جريئة . ولكن لكل الفروع « مغامريها الفاعلين » : فان براسي قد فرض نفسه متمهداً للشطوط الحديدية ، وجوزف طوم في البناء ، وموند في صناعة ملح القلى ، وكوهلمن وبيشنياني في صناعة الكلور ، وريتر في العمل الفندقي ، وپرنك في المصنوعات الصيدلانية ، و كروسلي في صناعة طنائس هاليفاكس ، و وورث وغيلدور و باكين في الخياطة ، و مارينوني في الطباعة وغوردون بنت و ويلبسان و ميلو و جان ديبوي في الصحافة ؛ وما زلنا نتذكر كبار بنائي السفن من امثال كوتلر و اسماي وويلرابت وپورن و الان و رود ولكن « هبوليت وورمس » هو من زود مرافقه التموين بالفحم الحجري ، وجدد « پوتين » طرائق تجارة الافاويه ، ولكن لويس دريفوس قد نظم تجارة الحبوب . واذا حافظ المصرف - المالي المفاخر بتقليده على مركزه ، فانه قد اضطر لان يفسح مكاناً لـ « پير » وهنري جرمان وتشرنوسكي و لازار . وغني عن البيان ان المؤسسات الموطدة الاركان قد حافظت على مستواها او استمرت في سيرها الصاعد احياناً . وما زالت كذلك في سيرها الصاعد اعمال عائلة روتشيلد التي لم تترك فرصة تقوتها دون استثمار اموالها ؛ واذا ما تقهر مصرف بارنغ الشهير فديماً فان تقهره لظاهرة استثنائية . وقد توالى اجيال عدة عند آل شنيدر ووندل و دميدوف و كروب في الصناعة المعدنية الثقيلة وآل بوجو وجابي وكوشلين في الصناعات الآلية ، وآل دولفوس وشلومبرجي في خيوط الخياطة وآل ميكيلي - نوبل في الصناعات القطنية المختلفة ، وآل سان في صناعة الانسجة الكتانية والحبال ،

وآل هاريلاي في صناعة القوق ، وآل فيلورين في انتاج الخبث ، وآل هنسي وكولونيه وكولانترو وبرتو في صناعة القشريات . وبلغت الانتباه كذلك ان توظيف الاحوال في الاملاك الغير المتحركة ما زال مرغوباً فيه جداً ؛ ففي نيويورك ، كدس استور و«جريت» فولت طائفة يبيع الأراضي البناء ، في حال ان لرستورقراطية الاعمال في أوروبا قد ابتاعت القصور واعادت تزيين اشجرة الشرف القديمة .

تجديد قيد الخدمة للجوردة
ما كان هؤلاء المطباء ليستطيعوا شيئاً الا بتجديد الجماهير
المكرهة على بيع طاقتها العملية . وبفضل هجرة الارياك الواسعة
تصاً جيش للأجورين الذين هاجر بعضهم الى اميركا وسخروا في خدمة مشاريعها . زد على ذلك
ان المركّز الى الكسب قد أيمد الوسط الزراعي من الاعمال التي تستهدف مجرد سد الحاجات
الاولية ، وان توسع المدن قد اثنى نشاطات موافقة لتوسع الاسواق .

اذ كان نظام الاجور مرتبطاً بالنظام الرأسمالي ، فلهذا ذلك الى ان هذا الأخير يعتبر قوة
العمل سلطة تخضع لسلطة العرض والطلب . ونما ميل منهج الحرية الاقتصادية الى تأمين العمل
بهذه السعة . لا بل ان ماركس ، الذي عاش الصراع المتكرر ضد النظام التماواني من جهة ،
وضد الرق والقدادية من جهة اخرى ، قد استخلص من ذلك ان استثمار الماجور يفسر الكسب
الرأسمالي . وقد استطاع تركيل ان يكتب ما يلي : « ماذا فعل حين ننسج الزوج مؤقتاً من
امتلاك الارض ؟ اننا نضمهم في موقف العامل الأوروبي » . اما كورنو فقد شك في ان الفرية على
الاعتناء بغير البشر ستفعل في التوصل الى الفناء الرق . بيد ان العبودية كانت تبدو منافية
لاستثمار الموسع الذي يستجيب لتطلعات الغرب . والدليل على ذلك ان المطالبة بالفناء الرق لم
تجد سنداً اثبت من اوساط الاعمال ؛ فان ستيفنس الصناعي المشهور من بنسلفانيا ، و « جاي
كوك » الصيرفي ومؤسس شركة الباسيفيكي الشمالي هما من ادارا حملة تجديد البناء . وهذان الرجلان
نقسانها هما من استصدرا قانوناً غايته اعمار الغرب بالمستعمرين الاحرار . ولذلك فان الاقتصاد
الرأسمالي ، الذي توغرت لديه وسائل الانتاج ، قد استطاع دون غيره تجديد الفلاح المبعد عن
حقه والقدادي السابق والمعد السابق المجردين من الاراضي .

حرية للفايضات
حدثت في منتصف القرن ثورة تجارية حقيقية . كانت الرأسمالية منطقية
مع نفسها ، فأرادت تحطيم العوائق القائمة في سبيل حركة انتقال البضائع
انتقالاً حراً . فحدث تغير قوي بقول بحرية المقايضة في الفترة الممتدة من السنة ١٨٤٥ حتى
السنة ١٨٧٠ ، وهي الفترة التي تحققت فيها ارتفاع سريع في حجم المعاملات ، وانتشار التسليف
ونمو وسائل المواصلات . وهي بريطانيا العظمى ، المتمتعة بمركز صدارة لا يتنازعها اياه منازع
في حقول المال والتجارة والتقنية ، التي اعطت المثل بسلوها هذه الطريق ؛ فمدرستها
المكشعيرة هي التي قامت بمهمة ناشطة من اجل سوق عالمية موحدة ، مستندة في دعائها الى

الفوائد التي يجنيها السلم والتقدم - المرتبطان ارتباطاً وثيقاً على كل حال - من لضمان اشد قوة بين الشعوب والأفراد على السواء بفضل تقسيم العمل تقسيماً مبنياً على الطول .

اجل كان محتوماً لئلا هذه الحركة أن تصطدم بالروح القومية . ولكن التجارة الحرة ، بشكل مفاوضات تجارية تقرر تخفيضاً ملحوساً على رسوم الاستيراد والتصدير ، قد وافقت الدول الصغرى - بلجيكا وهولندا - التي تعيش من تجارة مرور البضائع . لا بل ان اسبانيا وروسيا نفسها قد تخلت عن موقفها المتصلب الماكس . ولكن فاتحة عهد الاتفاقات لتنامة على المفاضلة الحرة تعود في الواقع الى الانقلاب الجرمي الذي قام به نابليون الثالث ضد مجموع ارباب المهن المتسكين بذهب حاية للصناعة الوطنية .

ان هذه السياسة التي شجعت المفاضلات بين الدول وكانت حافزاً لتجديد التقنيات ، قد كانت في الوقت نفسه بمثابة ناقوس نعي « الحصرية » المزعجة قبلاً . ثم خطت بريطانيا العظمى خطوة اخرى الى الامام ، فألغت الحقوق التفضيلية ، ومالت الى منح المستعمرات « الحكم الذاتي » ، فوافقت حيالها على معاملة الباب المفتوح . ثم زالت « الحصرية » الفرنسية بدورها بعد السنة ١٨٤٨ . فزال شركا الهند الانكليزية من الوجود بعد ثورة الجنود البلجيين . وعلى غرار نظام الامتيازات الذي بوجبه منحت الامبراطورية النمساوية « القرعة » بعض الحصانات ، فتحت الدول الآسيوية ابوابها تحت ضغط الاوروبيين السلمي او المسلح . وفي الاتجاه نفسه - الميل الى الباب المفتوح - عدلت دولة الكونغو الحرة في السنة ١٨٨٥ عن فرض اي رسم على دخول البضائع الاجنبية . وحتى في السنة ١٩٠٦ سنرى وثيقة « الجزيرة » حول مراكش تستوحى فكرة المفاضلة الحرة .

وعن طريق الاتفاقات الدولية 'سوي' حياً عدد معين من المسائل التقنية والاقتصادية التي تهم مجموع الامم . فقد تأسست سبعة أجهزة دولية قبل السنة ١٨٥٧ - بما فيها لجنة الدواول الأوروبية التي تأسست في معاهدة باريس في السنة ١٨٥٦ ؛ ورأت النور ١٢٨ لجنة بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ . فنجم عن ذلك قيام اتحادات دولية كان عددها ٧ في السنة ١٨٦٤ ، ثم اصبح ٢٣ في السنة ١٩١٤ . وكانت هذه الاتحادات في البدء اوروبية في الدرجة الاولى ، ثم شملت او استهدفت شمل كافة اقطار العالم . وقد عني معظمها بالمواصلات وانتقال البضائع . أما أول اتفاقية من هذا النوع فهي الاتحاد التلفرافي الذي تأسس في السنة ١٨٦٥ . وفي السنة ١٨٧٤ أبصر النور في برلين الاتحاد البريدي العالمي الذي سيعاد تنظيمه في اتفاقية روماني السنة ١٩٠٦ . وفي احد المؤتمرات اختيرت باريس مركزاً لاتحاد من اجل توحيد النظام المالي بين الدول ، وأقر في اتفاق آخر تنظيم الطرق البحرية . وعقدت مؤتمرات اخرى ، من اجل الكونغو في برلين (١٨٨٤ - ٨٥) ، ومن اجل تدويل قناة السويس في القسطنطينية (١٨٨٨) .

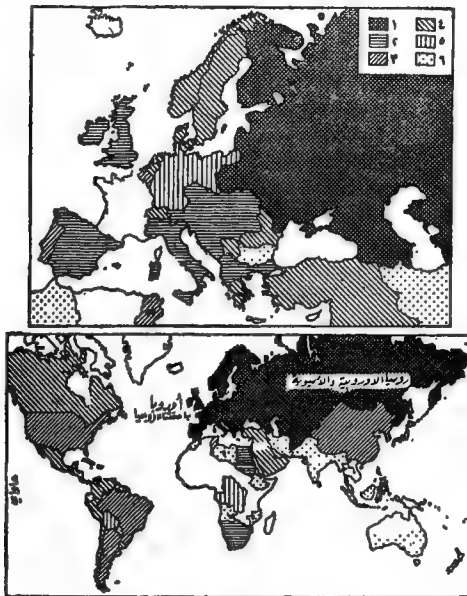
إذا كانت التجارة بين الدول تقدر بـ ١٠٠ مليار ونصف المليار حوالى الحركة العالمية الماثرة للتعبثات السنة ١٨٠٠ ، فقد ارتفعت الى ٣٧ ملياراً في السنة ١٨٥٠ وإلى ١٠٠ في السنة ١٩٠٠ . ويقدر الخبراء ان معدل التجارة في بريطانيا العظمى قد ارتفع خلال قرن من ١ الى ١٤ ، وفي فرنسا الى ١٥ ، وفي ألمانيا الى ٣٤ ، وفي الولايات المتحدة الى ١٤٩ . الا ان بريطانيا العظمى قد احتفظت بالركز الاول باحتكارها سدس مجموع المعاملات التجارية العالمية .

ولدت المنافسة وتقسيم العمل الجماعين أساسيين . فكان هناك أولاً نوع من التوزيع الاقليمي للنشاط بين الدول المتطورة صناعياً ؛ وكان ذلك نتيجة حيز كل منها عن أن تكفي نفسها بنفسها ؛ فان فرنسا وبريطانيا العظمى مثلاً قد تبادلنا شراء الكثير من المصنوعات الرائجة . ثم حدث تقسيم عمودي للعمل ؛ فمن جهة طلبت أوروبا من الفارات الأخرى الخصاصات الزراعية والصناعية ، بغية تحويلها بنفسها ؛ ومن جهة ثانية زودت الدول الجديدة التامة بالمصنوعات . وقد سهل وظيف رؤوس الاموال هذه الحركة الدائرية ؛ لأن رؤوس الاموال تنشط استثمر المناطق المتخلفة ويؤيد من قدرة سكانها على الشراء . ووجه القول ان العالم كان سائراً في طريق التحول الى مجموعة اقتصادية وحيدة عظيمة مرتبطة بالراسمالية الأوروبية ، وانسه جاز للبريطانيين الاعتقاد بأن موقفهم خير موقف لجني خير الثمار من مثل هذا النظام .

ارتكز حسن سير التجارة العظمى الى معرفة السلع التجارية واعلام واسع وإعلان غشط والحاجات . ولكن الجهاز القادر على تجميع كافة المعطيات لم يكن متوفراً . فقد انشئت دوائر استعلامات في لندن أولاً ، ثم في نيويورك وباريس ؛ وتوفر لبرلين ٧٥٠٠٠٠ جذافة في السنة ١٨٩٠ . وعقدت مؤتمرات الاحصاء الاولى وتناولت موضوع المعارض عندما صنعت الظروف . وبرزت صحف عديدة كالأه اقتصادي (ايكونوميست) و « صحيفة الاقتصاديين » ، و « الاقتصادي الفرنسي » معلومات ومستندات وفيرة . وفي السنة ١٨٧٩ عقد في بروكسل مؤتمر للجغرافية التجارية .

كانت السوق الدورية ، من قبل ، ملتقى الشارين والباعه . ثم تلاشت اهميتها ولم يبق منها حوالى السنة ١٩٠٠ سوى سوق الفاذج وسوق العرض . ومرد ذلك الى ان التفاوض في المعاملات التجارية اصبح يجري في المصافق أي في اجهزة دائقة تقرر فيها الصفقات نقداً ولأجال معينة في الدرجة الاولى . ففقد البيع المؤجل قد نظم المعاملات التجارية التي تتناول كميات كبرى من السلع بين اطراف تفصل بينهم مسافات كبرى . ولكن المضاربة قامت الى جانب وظيفة المصنق الطبيعي ، من حيث أن البائع يرجح تدني الاسعار لأنه يكسب عند التسليم ، بينما يجب الشاري حساب مكاسب الارتفاع ؛ وما يؤيد ذلك ان التفاوض غالباً ما تناول سلفاً وهمية وكان أشبه ما يكون بالمراغة . فقد تناول التفاوض حصيد قمح او قطن مقبلاً ومنسوجات او مصنوعات معدنية لم يخرج بعد من المصانع . ومنذ السنة ١٨٤٤ ، مست الحاجة في لندن الى

تشديد بناء ا « لمقايسة الملكية » بغية التخلي عن البناء القديم ا « مقايسة الخزونات » ثم تأييد التخصيص شيئاً فشيئاً ا « فقرر مصير القطن في ليفرول و الهافر ويرين ونيويورك و مصير الحرير



شكل رقم ١٠ - الثروة للفرنسية في الخارج

١ - توغيف أكثر من خمس مليارات : ٢ - بين مليار وخمسة مليارات : ٣ - بين ٥٠٠ مليون ومليار ؛
٤ - بين ١٠٠ مليون و ٥٠٠ مليون ؛ ٥ - بين ٥٠ مليون و ١٠٠ مليون ؛ ٦ - أقل من ٥٠ مليون .
« تفلا عن التعليل الذي أجري في السنة ١٩٠٢ »

في ليون وميلانو ، ومصير الحبوب في انفرنس ومرسيليا وشيكافو . وكان من عدد العمليات في لندن ان مراكز الاجتماع قد تكاثرت : فقرر المم في « سارك لان » على الحبوب ، وفي

« منسج لاين » على الشاي ، الفخ . وفي ما مضى ، اختلف سعر المحبوب بين منطقة انتاج واخرى ؛ ولكن التجارة الكبرى توصلت شيئاً فشيئاً الى فرض الاسعار وفقاً للحصيد والطلب العالمين . ومن ضفاف « ميشيقن » الى ضفاف « مرسى » ، ومن مونتريال وسيدني وبوينس ايرس الى لندن اعطيت المعلومات يومياً بواسطة التلغراف ، حول اهمية المحزونات والمحاصيل المرتقبة وطلبات البضائع والاسعار المتداولة . وركزت مؤسسات الحرير اهتمامها على ظروف الصناعة ، التي غدت بمثابة تحكيم تقني حقيقي في موضوع النوعية .

وتعاطف دور الوكالات . فسارت « هافاس » قدماً في طريقها الصاعدة : وقد توصلت شبكة فروعها ، التي كانت على اتصال لتلغرافي يومي بالوكالة الامم ، الى ضم الصحافة الفرنسية في الولايات . وغدت « رويتر » في لندن اكبر جهاز اخباري في العالم ؛ فان الابن الثالث للعالم « اسرائيل بير » قد امن الخدمة بين العاصمة الانكليزية ولابروبي منذ السنة ١٨٥٦ ؛ وفي السنة ١٨٥٩ فاز بموافقة صحيفة « تايمس » على نشر التبرقيات حول الحرب الايطالية ؛ وخلال حرب الانفصال اعطى الاخبار بواسطة مركب بحاري يلاقي السفن الآتية من اميركا في عرض البحر ؛ وفي السنة ١٨٦٦ استحصل على امتياز حبل سلكي يصل ل لندن بالهند مباشرة .

كان « بارنوم » مثال المخرق المصري ، وربما عاد اليه فضل ترويج الفنون الاعلاني ؛ فبعد ان عرف « طوم بوس » الشهرة بواسطة الدعاوة ، دون آراءه حول من جمع القوة باستغلال فضول البشر وسرعة تصديقهم القرطعة (« خدائع العالم » ، ١٨٦٥) . فلجأ الثلاثي « موريسوف » - « بار » - « هولوي » آنذاك الى الاعلان لتجديد الاقراص الدوائية ، وزاد « غوردن بنيت » من نسخ صحيفته « نيويورك هارولد » بفضل ادراجاته يشكبه في مفزاهما الاخلاقي . وهان اميركي آخر هو « سلفردج » للاعلان صاحب بنجاح مخزنه في ساحة لندن . وقابل الدعاوة لصايرون « بير » الدعاوة لصايرون « سن لايت » ، واستخدم لبثون طرائق جديدة ؛ « بارنوم » لتصريف شايه في الاسواق الانكليزية . وقد اشماز كثيرون من المصباح السحري الذي عكس على عمود نلسون دحاوات الساعات او المواد الصيدلية . ففعل الاعلان نهائياً في الاحراف الصحفية التي اسهم في افسادها اسهاماً كبيراً ، ولكنه لم يمدد مسد المقال المدفوع الذي كان يستخدم ، بحجبة الاعلام ، هذه الصفة التجارية او تلك . فاستمر الاستيلاء على الرأي العام بواسطة المال .

وقد جندت الرغبة في هذا الاستيلاء كذلك البيانات والجداول الاعلانية التي وزعت في الطرقات العامة او ارسلت الى المنازل . فلا عجب من ثم اذا ما عطينا بأن طوماس هولواي كرس نصف مليون دولار لتعريف الاميركيين بأقراصه الدوائية في السنة ١٨٥٠ . قبل يجب ان نرفض شهادة الراعي الالمانى الذي ذكر انه استلم ١٣٥٥٧ صفحة من المنشورات التجارية في السنة ١٨٩٩ ؟ ان من المسلم به ان الدعاوة في فرنسا حوالي السنة ١٩٠٠ قد كلفت زهاء ١٠٠ مليون خصص اربعون مليوناً منها للاعلانات في الصحف . ولكن الاعلان قد غزا المنظر الطبيعي . فبواسطة الاعلانات الملقة على الجدران فُرض الاعلان فرضاً على البصر في سوارع

المدن والطرق وقاعات الاجتماع والمسارح . فقد اعتبر الاعلان المطلق اداة نظرية للدعاية وقد ولد بولادة الطبع على الحبر ومكابس الطباعة الكبرى ، وبدافع الرغبة في مقابلة الانتاج الكبير بتوزيع كبير على مستواه . فكان الاعلان مزجياً بلازمته للرائين ولكن أوره الجماعي كانت عظيماً جداً .

كانت الرأسمالية الأوروبية في موقف المسلف الجليل الفائلة . اجل ان
من اوروبا على العالم هذا الموقف كان منطوياً على اخطار كثيرة ؛ ولكنه قد وفر لها دخولات كبرى وسمح لها في الوقت نفسه بتنشيط الحركة التجارية الدائرية . فكان من ثم هذه صفة جداً من البلدان بمثابة صارقة للدول الاخرى لفاء دخل تقتطعه منها . وإستطاعتنا تقدير هذا الدين بـ ١٥٠ ملياراً حوالي السنة ١٩٠٠ يعود أكثر من نصفها الى بريطانيا العظمى . وقد توزع قرابة ثلث الاوراق التجارية الفرنسية في الخارج . ويجدر لفت النظر هنا الى ان توظيف الاموال في المستعمرات لا يمثل سوى نسبة مئوية ضئيلة جداً .

كان التحويل الفرنسي لألمانيا مفيداً لمشاريع الحكومة الألمانية في الدرجة الاولى ؛ ولكن حمية التوفير الجرمانى ، بعد أزمة السنة ١٨٧٣ ، ولا سيما بعد السنة ١٨٨٠ ، قد سلكت بالتميز طريق الخارج (وقد تشكى بيسار . نفسه من ذلك لدى مصرف « بلانغوردر ») : فقد اتجهت اما بشطر الولايات المتحدة او اميركا اللاتينية ، واما شطر اوروبا الوسطى المجاورة . واذا بدأت الولايات المتحدة تصدر الرساميل الى اميركا اللاتينية ، فان المال الاوروبى ما زال يستثمر فيها . ولما كان المكتب البريطانى منسجاً على العموم الى الطبقات الاجتماعية اليسورة ، وواقعاً على وضع السوق التجارية ، فقد ساند ، في اوروبا وسواها ، معظم المشاريع التي تتطلب مصنوعات بريطانية . فهو قد فكر ، قبل السنة ١٨٥٠ ، بالبر الاوروبى القريب خصوصاً ، مع اهتمامه منذ ذلك الحين بأميركا . ومنذ السنة ١٨٥٠ ، توسع افقه واهتم أكثر فأكثر بالبلدان النامية وبمستعمراته .

ما زالت بعض رؤوس الاموال المتوفرة توظف في أنحاء اوروبا . وقد سارت في اتجاهين منفصلين هما الشرق والجنوب اللذان كانا اصغر من ان يجهزا بالادوات برسالها الخاصة . ففي الشرق أصبحت الامبراطورية الروسية ، منذ السنة ١٨٨٠ ، المستعمرة الأوروبية الرئيسية للرأسماليين الفرنسيين .

ان للشرق لمبدان عمل واسع : مشاريع خطوط حديدية ومراقىء ومناجم ، وقروض للحكومات الفقيرة ، وعمليات اخرى كثيرة ، مغرية ومحفوفة بالاعطاش مما ، قد تجم عنها ملابسات سبائية شتى . وكان هنالك ميدان مفضل آخر للسلفين : اميركا اللاتينية حيث احرزت سوق لندن تقدماً ما زالت تحافظ عليه . اما الشرق الاقصى فقد كان له سحره القوي على الرغم من بروزه متأخراً ؛ وهنا ايضا كانت السيطرة لتند .

وحبذا لو نستطيع تقدير النفوذ الذي توصلت اليه المؤسسات التجارية الكبرى في البلدان التي عملت فيها ؛ فانها كانت دولا حقيقية داخل بعض الدول .

ازمات الرأسمالية
لم يكن ارتفاع الرأسمالية منتظماً . وقد سبق (« سيسموني ») ان تنبأ بجمعية الازمات الدورية التي تلازم نظاماً يحكم على نفسه بالانكسار من الانتاج احياناً بفعل اقضاعه الارباح من اجور اليد العاملة . لا بل برهن ماركس والمجلز ان الرأسمالية منتبهة حتماً الى الاضعف بفعل متناقضاتها . وقد مثل «جوجلار» الازمات بمراحل الانتقال من عهود الازدهار الى عهود التدهور التي شبهها «باريتو» و «والراس» ، «فيلد» و «كورلو» ، بالحركات التذبذبية . وقد عزاها «جيفونس» انذاك لاسباب كونية .

بدت الظاهرة وكأنها حركة دورية ، يتألف الدور فيها من مرحلة مؤالية ومرحلة غير مؤالية ويستغرق عشر سنوات تقريباً . وهذا ما حدث منذ السنة ١٨١٥ ؛ وهذا ما سيحدث بعد السنة ١٨٥٠ ، اذ تماقت الازمات الهامة في السنوات ١٨٥٧ ، ١٨٦٦ ، ١٨٧٣ ، و ١٨٨٢ - ٨٤ ، و ١٨٩٠ ، و ١٩٠٠ - ٠١ ، و ١٩٠٧ . ولكن بينما كانت الازمة ، في السنة ١٨٤٧ ، ازمة نظام قديمة او ازمة من الطراز السابق للرأسمالية ، التي تبرز في القطاع الزراعي اولا والتي يكون عاملها الرئيسي انقثاراً الى المواد الغذائية ، نرى على نقيض ذلك ، في السنة ١٨٥٧ ، ان الجهاز الرأسمالي نفسه هو ما تحمل به الازمة قبل غيره ، في اعم مركز من مراكزه ، اي في لندن . وكان سير الازمة منذئذ وفقاً للترتيب التالي : المؤسسات المالية اولا ، ثم الصناعة والتجارة ، واخيرا الارياف . وقد بدا ان الازمة تنشأ ابداً من افراط في المضاربة يتسبب في انهيار مصرفي جزئي .

فهل كانت الازمات ازمات نمو ، مفيدة بمرض الشيء ، وعاجزة على كل حال عن ايقاف النظام الرأسمالي في سيرة ؟ ام ازمات مشؤومة وسينة الماقبة لا تترك طيبتها المزمعة اي شك حول نهاية الرأسمالية ، باعتبار ان فترات الانطلاقة ليست سوى هنيهات سريعة الزوال ؟ ومهما يكن من الامر فقد اتفق الاحرار والاشتركيون على ملاحظة انخفاض معدل الفائدة وحاجة السوق الملحة الدائمة الى التوسع : وهو تطور يرافق التقدم الاقتصادي في نظر الاولين ، ويؤدي الى اشد التسلطات خطراً على مستقبل البشرية في نظر الآخرين .

بعد هزات السنة ١٨٥٧ والسنة ١٨٦٦ ، استؤنف العمل استئنافاً بيناه ولكن الاسعار تدنت لديناً حقيقياً بعد ازمة السنة ١٨٧٣ ، ولم ترتفع نسبة الفائدة بعد انخفاضها ، واستمر المهبوط في الأوراق النقدية والمهبوط في الارباح بصورة عامة . فقارن الماصرون عصرهم بالمصر الذي سبق ، وقسواوا عن معنى انقلاب على مثل هذا الوضع والتادي في الاتجاه . فماودت سكان الارياف ، الذين عانوا من هذا المهبوط اكثر من غيرهم ، ذكرى «السنوات الجيدة» : التي

سبقت الحرب الأهلية بالنسبة للفزارعين وأصحاب المزارع في اميركا . وعلى الرغم من استقرار السلم في أوروبا ، فقد بدا لعالم الأعمال ان الأعمال كانت أكثر سهولة قبل السنة ١٨٧٠ ، ولم يمكن الفلق الذي أثاره السباق الى التسليح ليفسر الجلود السائد .

فإذا ما درسنا الاسعار ، استطعنا الخوض الى وجود مرحلة استثنائية حمل تعقب مرحلة الهبوط التي عرفها الربع الأول من القرن ، وتبشئ بعد أزمة السنة ١٨٩٧ - ١٨٩٨ ، لا بل قبل ذلك في انكلترا . ويظهر الخط البياني المنحني انخفاضاً يكاد يكون مستمراً ، ثم ارتفاعاً قوياً بين السنة ١٨٥٠ و السنة ١٨٥٦ يليه تقلبات بقيت اسعار البضائع معها اعلى من باقي المرحلة السابقة^(١) . وإذا اتخذنا المعدل ١٠٠ أساساً لسنة ١٨٥٠ في فرنسا ، كان معدل مجموع الأرباح ٣٥٨ ، ومعدل الأرباح الصناعية ٣٥٦ ، ومعدل الأجور ١٧٥ ، وكلفة المعيشة ١٧٣ ، في السنة ١٨٧٠ . ولكن الحركة كانت مماثلة في كافة البلدان الغربية .

لوحظت آنذاك حركة تجارية ناشطة ، فسالنا مياه نهر الحرية الاقتصادية غزيرة ؟ وبدا غر الأسواق السلمي امراً يمكناً بسبب توفر وسائل الأتراء دون آثاره الاطباع . وانطوت الاساليب الاستثمارية نفسها على مزيد من الرفق والتلطف . فعرف هذا العهد بالهدئ التشارتي . وعلى الرغم من الازمات العابرة والحروب ، التي ربما اسهمت في نمو الانتاج والاستهلاك على كل حال ، فان المناخ العام ، الذي كان مشجعاً ، قد حمل على التفاؤل .

المضى الرسم البياني للاسعار مرة اخرى بعد السنة ١٨٧٣ .
مربوط للسنوات ١٨٧٣ - ١٨٩٥
فتمكنا من الدلائل المكثرة : مزيد من المنافسة حول سوق
وبداية الموجة ١٨٩٥ - ١٨٩٥
يبدو نشاطها مصاباً بالضعف والارتقاء ، تدن جلي في الطلب
بالنسبة للمرض ؟ هبوط نسبة المكاسب ؟ وجدير بالانتباه ان هذه الوقائع الثلاثة ترتبط ارتباطاً وثيقاً . وأبطأت في الوقت نفسه حركة الدخول الحقيقي للشخص الواحد التي لوحظت منذ السنة ١٨٥٠ . ولكن سلماً دائماً ، وان مسلحاً ، قد عقب الحروب القومية الأوروبية . قبلنا العرض متفوقاً على الطلب بفضل النجاحات التقنية ؟ لا سي وأدنى بروز البلدان الحديثة الى اشتداد المنافسة ، بسبب استثمار اليد العاملة استثماراً مفرطاً . وأدى بروز البلدان الحديثة الى اشتداد المنافسة ، فتضرر منتج الأرباح بصورة خاصة بسبب افتقاره الى الأدوات المتقدمة : فأدى انخفاض المحاصيل الريفية الى انخفاض شامل سريع الخطى . وصمدت الأجور في البدء صموداً دونة صمودها خلال الفترة المماثلة التي دامت من السنة ١٨١٥ حتى السنة ١٨٩٨ : ولم ترتفع الأجور الاسمية ارتفاعاً مطرداً فحسب ، بل لوحظ ارتفاع الأجور الحقيقية ايضاً . الا ان الازمات الدورية كانت ثقيلة على العامل ورب العمل على السواء . فكان على المشروع ان يبذل جهداً ثقيلاً كبيراً ،

(١) راجع الرسوم البيانية في الصفحات ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ .

بالسعي وراء انتاجية ملائمة ، واعادة التنظيم لجهة التجميع ، وتوسيع العمل . واشتدت حدة الصراع من اجل التصريف في الوقت نفسه الذي اشتدت فيه حدة المعركة الاجتماعية . ولكن التغيرات المدخلة على الاموات ووسائل العمل انقلبت مؤسسات كثيرة : فان معمل « هولنز » للفلز ، في احدى ضواحي « فورتنهام » ، الذي هبطت رباته من ٢٦ الى ٩٪ ، قد تحول الى نسج صنف اسكتلندي جديد واستغنى عن الوسطاء بتعامله مباشرة مع الباعة بالتفصيل ؛ كما ان معمل « فورمن » للفلز في « غنت » قد جهّز بأنوال جديدة واستبدل آلات التحضير بجلالات آلية .

يتضح من ثم ان الهبوط الكبير قد استعمل للتقدم التقني ودفع بالرأسمالية الغربية الى الضغط بزيد من القوة على مناطق العالم الأخرى .

يجب لفت الانتباه ، بالإضافة الى ذلك ، الى ان ارتفاع الاسعار ونسبة الفائدة في السنوات ١٨٥٠ - ٧٣ كان مريع الزوال . اوليس الانخفاض الذي ابتدأ منذ السنة ١٨١٧ هو ما استعاد حقوقه بعد السنة ١٨٧٣ ؟ لذلك فان الواجب يقضي بإدخال مفهوم موجات تكاد تتعدد قرناً بعد قرن ، هي اعظم تقادياً من التقلبات الطويلة الأمد . فيكون امامنا موجة جديدة تمتد من السنة ١٨١٧ حتى السنة ١٨٩٥ وتشمل ٨٤ سنة تقريباً ، وقد كرنا بالموجة التي امتدت من السنة ١٧٣٣ حتى السنة ١٨١٧ ، وتميزت بارتفاع تطاول عهده جداً ، وبموجة أخرى ابعـد عهداً امتدت من السنة ١٦٤٠ حتى السنة ١٧٣٢ وتميزت بالانخفاض عموماً . وربما بلغت الرأسمالية الحرة ذروتها أثناء هذه الموجة تقريباً ، مستفيدة من النجاحات التقنية وتوسع الأسواق التجارية . وجلة القول ان كل ما حدث قد حدث وكان النظام الاقتصادي ، بعد ان استفاد من تدني الاجور أولاً ، ثم من قـبـلـ الاجور بالنسبة للاسعار والمكسب خلال الارتفاع العاير ، قد وجد نفسه في موقف دقيق حين تدنت الاسعار والمكاسب مرة أخرى وصعدت الاجور في وجه الاتجاه نفسه . وفي سبيل التغلب على المعنة ، ربما رضي بتفسيرات تتناول منه التركيب ، واستجـد بالعمـرية الصناعية ، وسلك طريق التسلطية متحمساً ، ولجأ عند الحاجة الى الطرائق التي قد توحي بها اليه القومية .

ان الهبوط الذي طال عهده من السنة ١٨٧٣ حتى السنة القومية الاقتصادية تستعيد مكاسبها :
١٨٩٥ قد كـال الضربات القاسية للقباضة الحرة . وعيشاً المودة الى مبدأ الحماية
حاول القائلون بهذه السياسة تقديم الأدلة على ان الانانيات القومية مسؤولة عن القلق السائد ، لأن توزيع العمل بين الدول ما زال ناقصاً . اما الحوصوم فقد نسبوا لها هبوط الاسعار والمكاسب . وكان الحدث الهام في هذا المجال تحول العناصر الزراعية الى مبدأ حماية الانتاج الوطني ؛ فبعاءت آفة الكرم نفسها ، التي قضت على آمال الكرامين في فرنسا تدعم هذا المبدأ مثلاً . فتحول كافة المحتالين بأنظارتهم نحو الدولة وطالبوا بمساعدة

موطني جاركها . اما الحكام فقد استجابوا لنداءات هؤلاء المنتخبين دون صعوبة لأن الرسوم ستعتمد على دفع نفقات الخدمات العامة والتسلح . يضاف الى ذلك ان الاوروبيين استطاعوا بذلك اتمام الولايات المتحدة التي استفادت من الرسوم الضخمة لتصدير عاصيلها ومصنوعاتها ورفضت لسبيل بيع سلع العالم القديم . ولكن العيبان قام في وجه بلاد المدرسة المتشعبة : قمشت للمانيا البسماركية على رأس الثمردين ، واقتصر مبدأ الحماية بسرعة نسبية حتى في بلجيكا ، ولم ترفضه سوى هولندا وبريطانيا العظمى . وبينما كانت الحروب الجركية قلقة بين فرنسا وايطاليا ، وبين المانيا من جهة وروسيا واسبانيا من جهة اخرى ، وبينما كانت الولايات المتحدة تمزج تكراراً أجهزة الحماية ، قام حلف « التجارة السمحاء » يحاول اقضاء « التجارة الحرة » عن وطنها الام .

وهكذا استمرت الرأسمالية الغربية في مواقع منعب الحماية الدفاعية ، فأطلقت الحزبية للقومية وتميزت بيزيد من التسليحية . انه لصير عتوم ، سينتهي اليه البريطانيون انفسهم حتى ولو رفضوا التنكر للكونيدنية التي تصل ذكرها ، باللمبة لهم ، بذسكرى عظيمة اخادة .

فيتضح من ثم بعد البحث والتدقيق ان النظام الاقتصادي السائد في اوربا واميركا الشمالية سينتهي حتماً بالاولى ، وبالثانية من بعدها ، الى التوسع بفعل الظروف والاتجاه الطبيعي .

الفصل التاسع

الاستعمار الاوروبي ونشأة السياسات التوسعية الكبرى

« المستعمرات احدى شروط الحياة المصرية ... »
(فرنشيسكو كريسبي ، في ٢ ايار ١٨٨٨)
« ان اللقبى الوحيد الواجب اعتياده في سجل مشروع
استعماري هو دوجة فائقة ومجدوع المائدات والمكاسب
التي يجب ان يدورها للوطن الام » .
(« اوبين اتيان » ، مقال في « ذا ن » ، ١٨٩٧)

بعد القضاء على سيطرة الاسبانين والبرتغاليين البرية في اميركا ،
اتفاق الظروف القومية في اوردا
والاستعمار في منتصف القرن
لم يبق في منتصف القرن سوى امبراطورية واحدة عالمية حقا ،
هي الامبراطورية البريطانية ، فمعظم الممتلكات الهولندية
كانت مجموعة في جنوبي شرقي آسيا ، ولم تستطع فرنسا حتى ذلك التاريخ سوى التمكن هنا
وهناك في بعض النقاط الدائرية من افريقيا واوقيانيا والهند الصينية . والحال توفق
الاوروبيون خلال سنوات قليلة ، في النصف الثاني من القرن ، الى الاستيلاء على الشطر الاكبر
من افريقيا (١١٪ فقط في السنة ١٨٧٥ ، و ٩٠٪ في السنة ١٩٠٢) ، ومجموع الاراضي الاوقيانية
تقريبا (٩٨٪ مقابل ٥٦٪) ، بينما تكونت نهائيا حدود الولايات المتحدة الواسعة في اميركا
الشالية . واذا ما استثنينا المغرب وليبيا ، فان المستعمرات الاوروبية قد تحددت آنذاك بما
يقارب ثلاثة اثمان اليابسة واكثر من نصف سكان الكرة الارضية ، بصرف النظر عن اوردا .
لم تشكل المنازعات القومية حجرة عثرة في سبيل هذا التوسع . واذا كانت الحروب الكبرى
التي نشبت بين السنة ١٧٩٢ والسنة ١٨١٥ قد اعاققت مؤقتا الجهود الاستعمارية الفرنسية

والهولندي ، فانها قد أدت من جهة ثانية الى توطيد الوجود البريطاني خارج اوروبا ؛ ويحبا انتظار السنة ١٩١٤ حتى نرى دولة تفقد مستمراتها حين ينقطع اتصالها بها . لا بل ان النصر الالاماني في السنة ١٨٧٠ وقيام المملكة الايطالية قد استجلا في الواقع ظهور تيار استعماري قوي . فمن جهة افضت ادعاءات روما الى تحويل البحر الابيض المتوسط الى حلبة منازعات ؛ ومن جهة ثانية اسهمت السياسة الاميركية في تحريك رغائب الدول الاستعمارية التقليدية ، ودفع فرنسا الى الانقضاض على افريقيا ، وروسيا على آسيا ، ووقوف فرنسا وروسيا معا ضد بريطانيا العظمى التي ما كانت لتقف موقف اللامبالاة من اقتسامات جديدة . ولعبت المصادفة نفسها دورا هاما في ارشاد منافس جديد ، هو ليوبولد ملك بلجيكا ، الذي استغلها بمهارة ، الى طرق القارة السوداء . وبمد ان قطع توزيع الانصبة شوطا بعيدا ، اعلنت المانيا ، ربما بعد قوات الاوان ، من عدم رضاها واستهلت سياسة استعمارية رهيبة .

استمرار مذنب للتناحس للاستعمار
بيد ان التوسع الاستعماري قد صادف خصوما يناهضونه . فصادفهم في الدرجة الاولى بين اولئك الذين يخوفون من توزع القوى الوطنية . أفلم بيد نابليون الغد الثالث هذه الملاحظة في السنة ١٨٤١ : « نحن نفقد الجزائر بحرب لا هدف لها... ان هذه الممتلكات الثائية ، الباهظة الاكلاف في ايام السلم والمسببة المصائب في ايام الحرب ، تشكل سببا من اسباب الاضعاف » ؟ وقد قاوم حمة الكسك شطر هام من الاحيان المحافظين والمعارضة الجمهورية : وقد لاحظ المدهون العامون آنذاك ان الرأي العام يعتبرها « باهظة النفقات » ... ولا نتيجة لها . . وافلقت احزاب اليمين والراديكاليون في عهد الجمهورية الثالثة على طلب منع ارسال الجيوش الى خارج اوروبا : فلقد صاح كليمنصو في السنة ١٨٨٢ قائلا : « يجب الا نحاول ارقداء حنف اسم الحضارة الخداع » . وفي السنة نفسها اعلن بيسارك في « لا رايستناخ » : « لن نعتمد سياسة استعمارية ما دمت مستشارا » . وقد امتنع سواد البلجيكيين عن مساندة ما انتواه الملك ليوبولد .

وغالبا ما استند الى الاعتبارات العاطفية والانسانية ، ووقفت الاشتراكية موقفا معاديا بيننا من السياسة الاستعمارية لانها نظرت اليها نظرتها الى احدى طرائق الرأسمالية التسلطية . ولكن يجب لفت الانتباه الى ان التفور قد تجلّى زمنا طويلا في صفوف الرأسماليين الاحرار بصورة خاصة . فقد اكد « ايف غويو » في السنة ١٨٨٥ : « اذا ما رغبنا في ان نمثل تمثلا رمزيا ما كلفه من ضحايا الـ ٢٥٠٠٠ مهاجر مستمر الذين استوطنوا الجزائر ، لتبين لنا ان كلا منهم يجلس على اربع جثث ويحمره جنديان » . ولا يخلو من مغزى ذاك الاتجاه القوي الذي ارتسم في بريطانيا العظمى بين السنة ١٨٤٠ والسنة ١٨٦٠ واستهدف شمل المستعمرات ؛ « الحكم الذاتي » والتوقف عن كل قنص جديد . وقد كتب « دسرايلي » نفسه الى « ملبوري » في السنة ١٨٥٢ : « كل هذه المستعمرات اللعينة ستصبح مستقلة بعد سنوات » وهي بمثابة رجا

معلق بمنعنا . وقد سلم « روجرز » ، أمين سر الدولة لشؤون المستعمرات ، بأن « مصيرها الاستقلال » . وفي السنة ١٨٦٣ صدر كتاب « غودوين سميت » المشهور « الامبراطورية » ، الذي اقترح فيه المؤلف انفصالاً حياً بين بريطانيا العظمى وبعض البلدان ككندا واورغوايا . وفي كتابه ، « المستعمرات » ، اعلن الرحالة الالماني المالم بأصول الشعوب ، « ادولف باستيان » ، عداه الصريح للفتح الاستعماري . أضاف الى ذلك الانطباع القوي الذي تركه قصة « ماكس جافار » ، « ادوارد دوز - دكرز » الذي بسط « باسم « مولتاوي » المستمار ، تجاوزات طريقه « فان - دن - بوش » الاسمائية في الهند النيرلندية . اما السياسة السلبية ، والمحافظة على كل حال ، التي سيعتمدا « غلادستون » المتشعري ، فلها ما يبررها على ضوء نفعية تجارية عززت موقفها المعادي للتسلطية الاستعمارية لمجاهات « الازمنة الجيدة » : فان استتار الثروات المالية لا يبرر البتة تلك هذه الارض او تلك بموجب مبدأ قومي وحتى تحضيري ، ولكنه يستلزم منافسة حرة باعتماد سياسة الباب المفتوح . ولذلك كان كلفيا ان يجمي « بلرستون » حرية البحار التي بفضلها تأمنت ثروة بريطانيا العظمى وكافة الشعوب المتطورة .

ابدى « كوين » هذه الملاحظة التي لا تخفى من الفهم : « تملك ديمية التقليد الاستعماري الطبقة الوسطى بالذهب الاستعماري تملك الارستوقراطية والخطوط الاولى للشعب تسطي نفسها به » وليس المال اكثر المية من هذه وتلك . اما النجار فقد أفس على ان المال « يتمتعون بكل طمانينة مع الراديكاليين المحافظين والاحرار باحتكار انكلترا الاستعماري وباحتكارها السوق المالية » . فقد ساد الرأي من ثم ان التخلي عن المستعمرات عاقبت الحطاط .

اهتمت الحملات العسكرية في النصف الاول من القرن بتربية فرق الاختصاصيين المؤهلين للحرب والادارة في المناطق الحارة ؛ فاعد هذا الاعداد الجنود والموظفون المرسلون الى الهند والجزائر الذين استفيد بعد ذلك من خبرتهم في مناطق آسيوية وافريقية اخرى . وقد تجددت تقاليد قديمة في كثير من العائلات الفخورة بالانتساب الى « رسالة الجندي » او « الخدمة » . وامنت الامبراطورية الثانية استمرار المجهود الذي ما زالت انكلترا تبذلها ، اقله لتوطيد مراكزها . وقد جاهر بلرستون بما يلي : « لا تتخلوا ابداً عن رأس دبرس يحق لكم الاحتفاظ به وتمتدودون ان باستطاعتكم الاحتفاظ به » .

ربما تم ذلك بصله الى المفهوم التمدني للصليبية المسيحية ، السلبية او الملحة . وكان هذا المفهوم قد استمد قوته بفضل الحماس الذي اثاره تيار القوميات . فبينما ما زالت بعض الشعوب منشغلة بهاجس وحدتها ، تولت شعوب أخرى رسالة اوسع آفاقاً . ألم يقدم كيريافسي على الشعوب الاخرى ، حوالي السنة ١٨٣٠ ، « الشعبين الفتيين الطريبي العود » ، اي الشعب الروسي والشعب الاميريكي ؟ اضاف الى ذلك ان صدى السلافية الرومنطيقية الشاملة قد تردد في مؤلفات

« كاتكوف » و « أكسكوف » بفكرة النور المجيد الذي تسخره العناية الالهية لروسيا الارثوذكسية ، وان دوستوفسكي ارتأى ان « كل شعب قوي يؤمن ويجب ان يؤمن » ، اذا أراد لنفسه حياة طويلة ، بان خلاص العالم متوقف عليه وعليه وحده . وقبل ان تستغل الداروينية وينشر « غوبينو » كتابه « محاولة في اختلاف الاجناس البشرية » ، « جزم » « اغاسيز » و « كارفاج » بتفوق الجنس الابيض ، وتكلم « كوربه دي ليل » عن « الاجناس المتفوقة الطليعة » ، وكتب « كارليل » الذي امتدح الحكام ، ما يلي : « ان جزيرتنا الصغيرة باتت ضيقة بسكانها ، ولكن اتساع العالم يكفي لستة آلاف سنة » . وفي أسلوبه الديني ، عظم « شارلز كنغلي » « الغزوة الجماعية » ، بينما تقضى « تيسون » ، بالبطولة في خدمة السياسة البلرستونية . وحين نشر « شارلز ديلك » كتابه « بريطانيا العظمى » افتتح قراؤه « قبل أي شيء آخر » ، بالتشديد المخصص لمظمة ما وراء الاوقيانوسات . فبات ممكناً ان يأتي دسراييلي ويحل الحزب الثوري من الحرية المنشورية ويعين له مهام اعظم نبل ويمثل من فكتوريا امبراطورة الهند . وعلى الرغم من أن غلامستون ، الذي جاء بعده ، قد اصدر اوامره بالجلاء عن أفغانستان والترانسفال ، فان الحملة التوسعية قد هرقت منذئذ نشاطاً مطرداً : فان « سيلي » ، تليد « داروين » ، قد عرض في كتابه « توسع انكلترا » ، ارتقاء مهيباً منذ الزايت كما ان « فرود » ، تليد كنغلي ومنفذ وصية « كارليل » ، قد طاف في الماضي والعالم البريطانيين ، فرأت النور « عصبة فكتوريا » و « عصبة الامبراطورية » و « عصبة الامبراطورية البريطانية » ، وارتسم في الافق مثال جديد للسياسة الخارجية . وجرى تحول ذو مغزى الى فكرة امبراطورية سيدة مهيمنة كقوى نفسها بنفسها ، هو تحول « جوزف تشمبرلن » ، « تاجر البراغي » ، « الغلامستوني » والمنشعري .

حملت الوطنية والرأسمالية معاً - وهذه الاخيرة - تحت ظل التأخر الاقتصادي في اتجاه التوسع الاستعماري . فان « ديبون - هوايت » كان بمثابة محمد الطريق حين عين للدولة مهمة « اخفاء البشر » باضافة المستعمرات والاسواق النائية والاسواق الجديدة الى وسائل انتاجهم او مقايضاتهم . ولكن « ليست » و « روشيه » كانا قد عارضا كذلك المدرسة السيمية ، فأخذ الناس يصنفون اليهم في ألمانيا حيث افلحت الجمعيات الاستعمارية ، يساندها مجهزو السفن والصناعيون ، في ارضام يسبارك على « كانزا » جديدة ، بانتظار « البحر الجديد » القلومي . فأعاد « بول لروا - بوليو » حينذاك طبع كتابه « الاستعمار عند الشعوب الممارسة » ، وفاز بحمل القائلين بمنهج الاحرار على اعتناق هذا المبدأ : « ان الشعب الذي يستعمر هو شعب يبني ركائز عظيمة في المستقبل » . وقد برر « فرتي » مباداته بربطة بين المنظمة والمصلحة : فمن جهة « تأسيس المستعمرة » يعني ايجاد سوق ، ومن جهة ثانية « للأجناس المتفوقة حقوقها حيال الاجناس الدنيا » ، وهو سيوجز برنامج الرأسمالية الاستعمارية بمد ذلك في جملة واحدة : « السياسة الاستعمارية وليدة السياسة الصناعية » .

المخطاط الشركات المتأثرة القديمة بعد انهيار النظام التجاري القديم ، عرف الديمومة بعد السنة ١٨١٥ عدد معين من المشاريع الكبرى المبنية على الاحتكار .
 اجل لم تجدد الملكية ، ولا نابوليون ، شركة الهند الفرنسية ، ولم تزد ريادة مؤسسة من مؤسسات هذا العهد باستثناء الشركة الهولندية الجديدة التي تعاملت حتى السنة ١٨٧٥ تجارة رابحة في الهند انسولند ، والشرق الاقصى . وحين تجديد عقدها لم تنفد شركة الهند الانكليزية امتياز التجارة مع الصين فحسب ، بل رأت امتيازها في الهند ، المهد بشرين سنة ، يرقدي طابع مجرد مستودع للتاج . ثم حُدّ بعد ذلك من صلاحياتها ، وما لبثت المؤسسة المحترمة ان انهارت بعد ثورة الجنود البلديين في السنة ١٨٥٧ .

كان في نية معظم الشركات القديمة المتأثرة استثمار المناطق الحارة . والحال كان عددها منها قد عرف الديمومة في الشمال الاميركي الغربي بالفراء . لا بل ان الشركة الروسية الاميركية وشركة الشمال الغربي وشركة خليج هودسون قد تنازعت بشراصة المناطق المحصنة للقص والمتمدة من الاسكا الى الاوريغون وللابرادور . واتحدت الشركتان الاخريان بنية التمكن من مقاومة الشركة الاولى التي كانت تزود سوق بطرسبورغ وقارس في الوقت نفسه في الاسكا احتكاراً وضع حداً له ضم هذه البلاد الى الولايات المتحدة في السنة ١٨٦٧ . وبعد ان قامت شركة خليج هودسون بعمل ناجح باهر ، اضطرت بدورها الى الانحناء امام الاستثمار الحر الذي غزا الاوريغون ، ثم تأسست كولومبيا البريطانية ، وحين ابتاعت كندا منها ، في السنة ١٨٦٩ منطقة دوبروت ، (مانيتوبا) ، الغنية بالاحراج ، تولت استثماره بوسائل جديدة . ولكنها ما كانت آنذاك سوى شركة رأسمالية ، شأنها شأن غيرها .

الشركات التماقدية الجديدة كانت لفترة ١٨٥٠ - ١٨٧٠ ، وهي فترة الهابضة الحرة ، اقل الفترات موافقة للامتياز . ولكن حين احرز مذهب حماية البضائع الوطنية بعض التقدم ، بدت المشاريع الحماطية بالعطف والتشجيع ، التي مهد الطريق للاستثمار الاستعماري ، مفرية للرأسمالية التوسعية .

مارست ام الشركات اعمالها في ظل الوصاية البريطانية او الالمانية . وقد اهتمت كلها تقريباً بالقارة الافريقية حيث رأت امامها مثل الجمعية الدولية التي اسسها الملك ليوبولد بنية استثمار الحوض الكونغولي . وهكذا تواجدت في هضاب افريقيا الشرقية « الشركة البريطانية لافريقيا الشرقية » التي حملت اسم « الشركة الامبراطورية البريطانية لافريقيا » ، و « الشركة الالمانية لافريقيا الشرقية » التي اسسها الدكتور « بيترز » . ثم أسس عدد من التجار الانكليز « الشركة الافريقية المتحدة » التي حملت اسم الشركة الملكية النيجيرية ، بعد اتحادها بشركة « التجار الافريقيين في الشاطئ النامي » .

على الرغم من حداثة عهد هذه الشركات التماقدية الجديدة ، يبدو انها كانت ذات شأن عظيم في تاريخ التوسع الاستعماري . فعين اصبحت « الشركة الملكية النيجيرية » التي لم تمش سوى

١٣ سنة ، دفعت لندن ٢٢ مليوناً للاستيلاء على ما يعرف الآن بـ « نيجيريا » التي يبلغ عسدها سكانها ٢٥ مليون نسمة وتوازي مساحتها ضمني مساحة فرنسا . وكانت هذه الشركة مدينة لضابطين بريطانيين ، هما « جورج توماس فولدي » و«الورد «إيردير» اللذان بلغا « تشاد » بعد ان اجتازا الحجاز الحرجي في سواحل غينيا . وكانت قد وقعت أكثر من اربعماية معاهدة مع الزعماء المحليين ووفرت فائدة سنوية قدرها ١/٦ لمساكنها . وحين ادرجت على للتخلي عن احتكارها امام حملات التنجيس في الوطن الام ، لم تتوار عن مسرح نشاطها بل استمرت في استخدام موظفيها من ذوي الخبرة واستحصلت على حق استيفاء الرسوم المنجمية لمصلحتها الخاصة طيلة تسع وتسعين سنة . وقد ادت خدمة جلي للظمة البريطانية في افريقيا الغربية .

ولكن اشهر هذه الشركات المتعاقبة اطلاقاً هي «الشركة البريطانية لافريقيا الجنوبية» التي اسسها « سليل رودس » .

شركة سليل رودس المتعاقبة
لم يكن « نابليون الراس » ملكاً مائماً على عرش ، ولكنه كان ملك الماس والذهب ، واسس لانكلترا امبراطورية جنوبية . كان ابن رجل دين ، وقصد « نال » للاحتواء بصحته الهزيلة ، فسمع نداء « روسكين » « لاستثمار الاراضي البائرة » ، وكان عازياً وافرأ من النساء « فاخذ يفكر في نفسه قائلاً : ان اخضاع الشطر الاكبر من العالم لشرائعنا سيكون بمثابة نهاية كافة الحروب » . وكان مسلماً على قرار « كويدن » ، فوضع الاستثمار والرأسمالية في خدمة « السلام البريطاني » . سار في البسة في تيار البحث عن الماس في كمبولي ، فاشترى امتيازات الاستشمار وجرب حظه . فوافاه الحظ حين اعتمد على قرار روكفلر ، للتقنية والتجميع معاً . وقد ضمنه شركته ، «دي بيرز ميننغ» ، في السنة ١٨٩٠ ، رقابة سوق الماس . ثم وقع اختيار رودس كذلك على ذهب الترنسفال ، فأسس شركة « حقول الذهب في جنوبي افريقيا » التي اشرك فيها آل « روتشيلد » . ولكنه ما لبث ان اصطدم بالتشريع « البويري » .

وهو لم يكن تجراً مفامراً فحسب . فقد كان مولماً بالحضارة الاوربية ، التي يؤلفه المنصر البريطاني خميرها ، فتخيل امبراطورية افريقية تكون قاعدتها مدينة « الراس » وقتها قنسة السويس حيث تمر طريق لندن - بمومباي عبر البحر المتوسط الذي يصبح مجرأ بريطانياً . وانما يجب اسهام البوير لتحقيق ذلك - لا سيما وان كان يحقر الزوج . اما اذا لم يستجب انصال الهولنديين لندائه ، فانه سوف يحققهم . ولكن مشروعه يستلزم السرعة لان الالمان والبرتغاليين يتحدرون باتجاه المنطقة الحارة الواقعة بين « لمبوي » و « زامبيز » . فاعرض حكاهم « الراس » انقسامه عن تبني المشروع . لذلك تحول رودس بانظاره نحو لندن حيث اعتمد على صداقاته في عالم الاعمال واسس « الشركة البريطانية لافريقيا الجنوبية » التي استلمت في السنة ١٨٨٩

حكك التماقد الذي غولها « تنمية يشوانالند والمناطق الواقعة ابعء الى الشمال » ،فبني على الفور معمل « فورت - سالسبورى » في قلب الغابات ، وراء بلاد البور ، على الطريق التي يسلكها البورتقالوين . وعندما اصبح رئيس وزراء « الراس » ، اخراج البورتقالين من المنطقة المتنازع عليها واشترى من شركة « البحيرات الافريقية » منطقة شمالي الزامبي وسحق مقباصومة الـ « زولو » ، فضمن له ذلك اعتبار البور في « الراس » . وفي السنة ١٨٩٥ ، احتلت « روديسيا » مكانها على الخريطة . ولم يبق سوى ضم جمهوريتي « اورانج » والترانسفال ، وسوف يحققه بعد انتزاع موافقة المسؤولين البريطانيين . ثم اجبر الذهب والامبراطورية على استقلال البور حين وافقته المنية في السنة ١٩٠٢ .

جمعية ليوبولد الثاني الدولية الافريقية
كان ليوبولد الثاني استبدادي المزاج ، ومحتالا ومتصلبا ، ومنسباً الى اسرة مالكة مرموقة ، ومفتقراً الى المال ، وشغفاً بمعرفة العالم ومكبلاً في تصميمه على العمل بفعل النظام السياسي في مملكته نفسها ، ولكنه تميز بؤهلاته لان يكون مؤسس امبراطورية عظيمة . فقد كتب منذ السنة ١٨٦١ : « لما كان التاريخ يعطينا ان للمستعمرات قسماً الاوفر في تكوين عظمة الدول وازدهارها ، فلنحاول بدورنا الاستحصال على مستعمرة » . فتعين الفرص ، وكان على استعداد لشراء الفلبين او الكاناري او اي ارخبيل اوقيانوسي آخر ، الى ان وقع اختياره على افريقيا الوسطى البكر . واذا هو عقد في السنة ١٨٦٦ مؤتمراً في بروكسل من اجل حلة شديدة لستهدف « العلم والانسانية والتقدم » ، فانه لم يلبث ان ادرك الفائدة الشخصية التي باستطاعته ان يجنيها من مؤسسة مجردة عن الغاية في مستهل نشاطها . وفي سبيل الاستيلاء على البلاد ورسم خريطتها ، فحصر « غوردون » ، وتوجه الى « برازا » واستمال « ستانلي » ودفع الثمن غالباً . وفي سبيل الحصول على رؤوس الاموال ، طرقت كافة الابواب . ثم لجأ الى الحيلة وتقدم شيئاً فشيئاً في تنفيذ مطلبه ، فقرر كيف يبعد عن مصاب النهر الدول الاستعمارية القديمة التي كانت تطالب بحرية التجارة ، الى ان اناط مؤتمر برلين (١٨٨٥) هذه الحرية بجمعية الكونغو الدولية التي انفرد بعد ذلك في تحويلها الى دولة الكونغو المستقلة ، ثم حل المجلسين التمثيليين البلجيكيين على منحه حق « رئاستها » وانصرف الى توسيع حدود الدولة باتجاه البحيرات الكبرى في افريقيا الشرقية . الا انه صادف صعوبات مالية حالت دون مشروعه بالاستثمار فأوصى بالكونغو لبلجيكا في السنة ١٨٩٠ واستحصل على قرض بقيمة ٣٥ مليوناً وعلى اجازة باستيفاء رسوم الدخول . اصف الى ذلك من جهة ثانية انه لم يتقيد بماي تمهد ، فحشد اليد العاملة بالقوة واحتفظ لنفسه بمكاسب اراضي التاج الواسعة وسلم الاراضي الاخرى شركات لم تسه ولم تنس ذويه عند توزيع الراتب . فكان ما كان من التهافت الجنوني على جمع المايج والمطاط ، وكان ما كان من « فظائع الكونغو » . ولكن ليوبولد قد اتمتع بفطرسة حق وفاته عن التسليم بان عليه تأدية حساب للرأي العام .

تدخل الفعل الادارية الاستعمارية
 خمسة المصالح الاساسية : مثل
 تونس ومثل مصر
 كتب « ديلك » ما يلي : « حيث تكون المصالح يجب ان
 تكون السيطرة » . اجل لم يحظ الاخبار الكونفولي بمساعدة
 الامة البلجيكية المباشرة ؛ بينما حال تدخل القوة البريطانية
 في « الراس » دون حراسة الوضع وتأزمه المحتمل . فسيماذا اعوز « بريشارد » للسيطرة على
 « تاميتي » ان لم يكن مساندة لندن غير المشروطة ؟ وبامتناعها عن التدخل المعلن ، اطالت
 فرنسا وانكفرتا على السواء عن الحكومة « الخوفية » ، وربما كان « سربا بنتو » توصل الى توحيد
 انقولا وموزمبيق لو استطاعت لشبونة مساعدته مساعدة فعالة . وعلى نفيس ذلك ، درجت
 الشركات الرأسمالية على رفع البيروقراطية كحاجز الدبلوماسية ، وحتى القوة المسلحة ،
 حمار المعركة . لذلك فان ارتباط السياسة بالاعمال ، ظاهر اكان ام مستترا ، يفسر معظم
 الفتوحات الاستعمارية . واذا فات النجاح حصة المكسيك ، فانه قد توج حصة تونس وحصة مصر
 تنويها كاملا .

مثنان غوجيان وتشابه عجيب . ملكان مسلمان يفرقان في الدين بسبب رغبتها في العيش
 ببندح وتفضل « بلادان تتميزان بمرکز وموارد من شأنا اثرة الاطعام ؛ دولتان حريصتان على
 حقوقهما وقادرتان على دعم مطالب وعايهما . هنا وهناك غزو رؤوس الاموال الاوروبية
 الذي سله وضع الاقتصاد المتردي ؛ في مالية باي تونس ومالية خديوي القاهرة ازمة لا يمكن
 معالجتها بمعالجة مؤقتة الا بقروض جديدة ؛ ثم رقابة دولية يفرضها المقرضون الجازعون
 المجمعون ؛ تحسن مؤقت وجزئي تميز الادارة المالية بفضلها مراكزها بوضع يدها على الرهون
 والكفالات وجميع الموارد الامرية . وحدث اخير : فبينما خضع الباي للحماية الفرنسية ،
 اقبل الخديوي اسماعيل خلفه توفيق الى القبول بوجود الجيش البريطاني . فمن جهة ازلت
 حكومة باريس الخطر الايطالي والمقوق الايطالية ، ومن جهة اخرى صرفت حكومة لندن
 النظر عن امكانية لم تنتظر اليها بعين الرضى هي امكانية مشاركة فرنسا في الحكم . وكانت
 النتيجة فتح ابواب البلادين لنشاطات الغرب الصناعية والتجارية تحت ستار الوصاية السياسية
 والادارية والعسكرية .

دور الضابط الاستعماري
 فانتع ومدير
 « وفي افريقيا نفسها ، ماذا احببت يا ترى سوى نشوة دامت
 ستنين ، نشوة النسيان الخالصة ، نشوة الشمس ، والنور ، والكال الكلي
 بكل ما للكلمة من معنى ؟ ... » (ليوتي ، في السنة ١٨٨٢) .
 لقد برزت وجوه كبيرة ، مؤسسون ، و « فنيو » استثمار . فكان هناك المستعمرون
 الاداريون : موظفو دائرة الاستعمار مثلا ، « جايس فيتز - جايس ستيفن » الذي اُمسى « ابتداء
 من السنة ١٨١٣ » وطيلة خمس وعشرين سنة ، الرئيس الحقيقي للامبراطورية بعد الخطاط
 النظام « الحصري » ، او اللورد « كارنارفون » الدافع الى الاتحادات ، وفي فرنسا ، صديرو
 الوزارات ، من « فيلو دي سانت ايلار » الى « غاستون جوزف » الذين يبقون في مراكزهم بينما

يشعاقب الوزراء ؛ او ذاك المدير الآخر ، البلجيكي ، اميل باتنغ ، الذي كان يذكر « افريقيا
الباقية مدفونة في عزلتها والمنطقة انبطاح عبدة جسيمة عند اقدام اوروبا اللامبالية ، ويريد
ان يحيل منها « حقل حراً لكافة النشاطات التجارية » فيشجع انعقاد المؤتمرات الدولية ، ولكنه
يصطدم برغبة الملك ليوبولد في الكسب .

عمل جنود الفتنة بهذه الارشادات او تجاوزوها ، متعرضين لمسؤوليات كبرى احياناً ، وقد
اطاعوا على الذنب المسافة وصعوبات علمهم اليومي . « حاجة النفس تكن في العمل » ، هذا هو
الشعار الذي اقتبسه ليوبي عن « شلي » . ألم يتكلم يوماً عن « العمل ، العمل المقدس والالهي ... » ،
هو الذي لم يرد ان يكون سوى « محارب وزعيم قبلي » ، و « سيد اقطاعي شاب » ؟ فقد كتب
من تونكين : « انتي اسير الحياة والعمل المباشر ، فبعد قضاء يومنا في المقدمة ساهين وراء شق
طريقنا بالفأس بين الاشجار الكثيفة ، وباحثين على الارض عن دلائل المرور ، وسائر في الماء
حتى الركبتيين ، ومتسائلين باضطراب ، عند نهاية المرحلة ، عما اذا كانت الارض بصلتنا ام لا ،
وعما اذا كنا سنجد دليلاً يرشدنا الى الطريق ، وتكون النتيجة ، بعد استملائنا للنوم ، عاصفة
هوجاء تبلبل ضم الجنود ، اوكد لكم ان الوقت لا يتسع لتفحص النفس ، التي لا يتمتعها ذلك من
ان تكون في احسن حال . وفي رأي سليل رودس ان على كل مستعمر ناجح ان يتقن لعبة
الكرة والصولجان ولعبة كرة القدم . اما غوردون الذي كان صوفياً حقيقياً يضع سيفه في خدمة
الايان وتحت تصرف السلطة المدنية على السواء ، فقد اكثر في « برمياته » من الاستشهادات
للتقوية .

حكم الدبلوماسيون على مبادمهم بأنها كانت متهورة احياناً وبأنها لم تخدم المصالح الكبرى
دائماً . فهم قد درجوا على انتقاد الوائز الادارية والسياسيين الذين كانوا يحتمرونهم . كانوا قساة
في ادارتهم ولكنهم كانوا يتباهون بمعرفة البلدي على حقيقته وباحترام عاداته وبعدم التقيد
بمذهب اداري معين . وقد جاء في كتاب « غالياني » ، « مبادئ التهذبة والتنظيم » : « لا شيء
يجب ان يكون اكثر مرونة من تنظيم بلاد يجري تطورها باشراف موظفين حازمين تستخدمهم
الحضارة الاوروبية والاستثمار الاوروبي » . كما جاء ايضاً : « كل عمل سياسي يجب ان يميز
العناصر المحلية الصالحة للعمل ويستفيد منها ويلاقي العناصر المحلية غير الصالحة للعمل ويقضي
عليها » .

انحدر جبل اول من الحروب النابوليونية ، حروب اسبانيا وروسيا التي تطلبت صبراً
وجلداً ومعرفة صحيحة للسكان والموارد . وقد تخرج من هذه المدرسة رجال من امثال
« بوجو » ، و « شارلز - جايمس تاير » ، و « غو » الذين انتصروا على المهراث والشيخ ،
و « باسكيفيتش » و « مورافياف » (كارسكي وأمورسكي) وبيروفسكي ، ابطال الفتوحات
في القفقاس وآسيا الوسطى وسيبيريا الشرقية .

ثم جاء اولئك الذين خرجتهم افريقيا السوداء والهند نفسها ، ونخص بالذكر منهم « فيديرب »

الذي لم يكن من نواصي الناس مثل بوجو ولم يكن له مطامع السياسية كحافظ اجتماعي ، بل كان ابن حائقي فقيراً وأملانياً وعندياً ومثالياً ، فاتكل على غراره على الملاحظة المباشرة ، وسيطر على الشغل بوسائل محدودة ، وأسس فكر ، وحارب النخامة وادخل التلغراف الكهربائي ، وتمكك بالمرسة العلانية الفرنسية وبالتمتع الفرنسي الاسلامي العلاني ، وغالياني : السكيت ، والحريص على الخبر الثابت والنشاط العملي ، والقائح في السودان والتونكين ، والاداري القدير في مدغشقر ، والقادر بدوره على اعداد تلامذة كثيرين اشتهر بينهم ليوي الذي سيطر على المبادئ الواقعية خير تطبيق في الامبراطورية الشريفة . وبالطاقة تخرج من جيش الهند بناء الامبراطورية الافريقية البريطانية : « روبرت كورنليس » المنتصر على الجنود البلديين ، الذي سير في السنة ١٨٦٧ حجة الارت الاعجاب على النجاشي ليو دوروس (فقد نقل كل معداته ومؤنه على ظهور البقرة ثم فتح طريقاً عبر الاسراج) ، و « ولسلي » الذي ارغم « اشانتي » على الخضوع ، واشترك في النزاع ضد « زولو » ، وهزم جيوش عراقي بأش في السنة ١٨٨٢ ودخل القاهرة ، ولكنه اخفق في محاولة قام بها لانقاذ الخرطوم التي كان يحاصرها الدراويش ، و « روبرنس » الذي كان مع نابير في الهند وفي الحبشة قبل ان يغادر في السنة ١٨٧٩ الحملة العسكرية على كابول ، وفي السنة ١٨٨٦ الحملة العسكرية على بورما ، وقبل ان يستلم قيادة الجيوش التي ستتقلب على البوير ، و « كشنر » الذي انتصر في الخرطوم ثم في الترانسفال .

الحروب الاستعمارية
ربما كان القرن التاسع عشر قرن الحروب الاستعمارية . ولعل سنة واحدة لم تنقض منه دون ان ينفذ الاوروبيون عملاً حربيًا في احدى نقاط القارات الاخرى .

اذا ما استثنينا الروس ، فبين لنا ان كل هذه الاعمال استلزمت مجهوداً بحريًا . فان الحملة على الجزائر قد بدأت ١٧٦ سفينة تنقل قرابة عشرين ألف رجل . وقد تألفت الوحدة المعدة لهجمة « ماجونفا » في السنة ١٨٩٤ من ١٥ ألف بحارب . فتنضح من ثم الدور المنوط بالبحارة . اجل لقد عاد « كوربيه » امر قيادة الهجوم على الشواطئ الصينية ، و « فردريك بوشان » - « جاجيه » قصف الاسكندرية بالمذافع في السنة ١٨٨٢ ، ولكن القيادة العليا للحملة قد اسندت احياناً لضباط البحرية ، ك « دي بتي - توار » في اوقيانيا ، و « سيمور » في الصين ، وقصد ذهب البعض الى الكلام عن « كوششين امرأه البحر » في عهد الامبراطورية للثانية . وكان مشاة البحر السلاح المفضل في الجيوش الممدة للاتزال الى البر ، وقد برز بينهم مستمرمون لامعون من أمثال القائد « بريو دي ليل » .

باستثناء حملات قليلة لم تستغرق وقتاً طويلاً ، اعترضت معظم الحملات ظروف صعبة ، فتطلب النهوض بها وقتاً غير قصير وخسائر فادحة في الرجال والعتاد . اما العائق الاكبر فكان المناخ في اغلب الاحيان . وقد باء الهجوم الاول على قسنطينة بالفشل بسبب الجوع والبرد

والنماء . وعلى الرغم من جلد الجيوش التي قادها بيروفسكي ، فإنها كانت ضحية شتاء قاس في سيرها على « خيفا » ، أما في المكسيك واليونان ومدغشقر ، فهي الحرارة الرطبة والحمايات ما قتل بالجنود . وقد تم مجوم ولسلي على الأثاني في أشد الظروف صوية ، عبر مستنقعات السواحل أولاً ، والغابات الكثيفة ثانياً . لذلك كانت الأتار عظيمة الأهمية على الرغم من الشلالات التي تتخلفها : فان ستانلي قد استخدم الكونغو ، وكنتشر النيل ، كما ان « مارشان » قد انتقل من الكونغو الأدنى الى النيل الأوسط عن طريق « اوبانغي » ولا « مبومو » .

انطوى كذلك عدم معرفة السكان ولغاتهم وطرائق معيشتهم واساليب الحربي معرفة كافية على صعوبات خطيرة . أجل كان تفوق الأوروبيين التقني ساحقاً ، ولكنهم بصرف النظر عن اضطراهم لتكيف وفقاً لطبيعة البلاد وسكانها ، ما كانوا ليعتقوا النصر بوسائلهم الخاصة وحدها . فكانت المسألة من ثم مسألة تجنيد الفرق المساعدة . ففي الهند جرب الإنكليز اختباراً تكليل بنجاح عظيم على الرغم من خطر احديهم في احد الظروف : اسندوا المحافظة على الأمن الى الشيخ « لا » غورخا ، « وجند » بوجو « لا » زولساوا « (زواف) والفرسان والقناصة المغاربة واستخدمهم ضد غيرهم من المسلمين ، وسيطر قنبرب على السنغال بواسطة القناصة « لا » اولوف ، ولجا لابرين الى « شامبا » للمحافظة على الأمن في الصحراء الكبرى .

الولاة المدنيين إذا حدث ان اسندت السلطة مباشرة الى احد العسكريين ، فان موظفي الادارة الاستعمارية قد اختيروا قانوناً من بين الموظفين الذين ينتسبون الى ملاكات مدنية خاصة . ولكن غالباً ما توجب على المستعمرين النهوض بالأعمال الحربية والامال الادارية في آن واحد ، فتكاوت الخلافات بين العسكريين والمدنيين . وقد تصرف كل دولة بحسب مزاجها ويقتضى الظروف . فطرات على النظام الاستعماري الفرنسي بنوع خاص تبدلات كثيرة ، ويجب انتظار الجمهورية الثالثة حتى يعود الحكم في المستعمرات ، بصورة عامة ، الى السياسيين (« لانسان » ، « جوناك » ، « دومر ») ، او سكبار الموظفين (« بول كلمبون » ، مثلاً) .

اختارت بريطانيا العظمى في صفوف ارستوقراطيتها موظفين تحملوا بصفات فاعرة وعرفوا ، في كنف ادارة المستعمرات المركزية ، كيف يمدون في مختلف أنحاء الامبراطورية البريطانية الحلول الموافقة للعاجات الطارئة دون ادخال اي تعديل على السياسة الاستعمارية التقليدية . فقد اجاد ممثلو العائلات الكبرى هؤلاء ، في الحقل الاستعماري ، تطبيق مبادئ الاختبارية التنظيمية . وقد اتوا ما فهمت الرائعة في فتح الهند وادارتها مما ، فهكذا تولى المركيز « دي دالوزي » بنشاط الأعمال الحربية ومجهود التطوير التقني . ثم بدأ اللورد كاتنغ سلسلة نواب الملك التي حمت شخصيات قوية من امثال اللورد « الجين » واللورد « ليتون » واللورد « ديوبن » . واختير كذلك اختباراً موقفاً الحكام الممدون لتمثيل جلالته في المستعمرات المتمتعة « بالحكم

الذاتي . . ونذكر منهم على سبيل المثال اللورد كرومر حاكم مصر الاول .

بمنا كانت « المصرية » سائرة في طريق الزوال والتطور متجها اما نحو الحميات والمستعمرات الحكم الذاتي واما نحو التمثيل بالوطن الام ، في المناطق المسأولة بالاوروبيين او في المستعمرات القديمة ، بدت الحماية اكثر ملاممة من الوصاية المباشرة لاهداف ووسائل اوربوا الرأسمالية في المناطق المحتلة حديثا . ولا يعني ذلك ان الاحرار المنشترين قد ابتكروا الطريقة : فقد سبق لـ « دويلكس » ان طبقها ؛ كما كان البريطانيون في الهند والهولنديون في « جاوا » متمشين عليها . وفكر المؤولون في تطبيقها في الجزائر والسنغال وكوششين . ووجد الروس فائدة في ابقاء بعض خانات تركستان النافذين في مراكزهم . واستهل فرتي النهاب الى تونس بالتلنزع بد يد المساعدة للباني ، وصرح غابستا بما يلي : « لا جلاء ولا ضم » . ولجأت حكومة لندن الى حيلة مماثلة لتبرير تدخلها في القاهرة . واستحصل « دودار دي لاغريه » من ملك كبوديا على الاعتراف بحق فرنسا في حمايته من تمديات جبرانه السياميين والفياتناميين ، كما استحصل « اوغست بافي » على الاعتراف نفسه من الزعماء اللاوسيين . وقد جرت الامور موحا على هذا النحو كلها رأت الدولة المستعمرة نفسها امام انظمة توخت هي خيرا من مداراتها .

الا ان الضم كان واجبا حين كانت السلطة البلدية جزءا او لا شعبية او معادية جدا . فتصبح المستعمرة آنذاك مستعمرة سيطرة او افراد : تبقي الادارة الاوروبية هل الزعماء المحليين في مراكزهم وتجردهم في الوقت نفسه من السلطة السياسية وتخضعهم لرقابة شديدة ؛ وقد تستبدلهم بكفلاء عاديين تختارهم من بين البلديين الأمنين ؛ وتدير مباشرة شؤون البلاد وفقا لما ترى فيه مصلحة السكان العامة . وقد استخدم البريطانيون هذا النظام في الهند حيث لم يكن نظام الحماية كافيا ؛ ثم استخدم على نطاق واسع في افريقيا السوداء ، وحتى في مدغشقر ، بعد قلب الملكية الهوفية .

للتناسات الكبرى والتقسيمات خلال القرون السابقة تسببت المنازعات الاستعمارية في حروب بين الدول الاوروبية . والحال ، كما ان سياسة المعاهدات مع الزعماء البلديين قد اعتبرت خير سياسة ، كذلك سويت الخلافات الدولية بطريقة المفاوضة .

تخلص العالم الجديد اكثر فأكثر من هذه التنافسات . فبام الموزونية التي كانت تتوخسى ابعاد الاساليب الاستعمارية عن القارة الاميركية ، انتهت الولايات المتحدة طريقة الشراء للحصول على المناطق التي ما زال الاوروبيون يمتلكونها فيها ؛ وهكذا تم انتقال هام في السيادة في السنة ١٨٦٧ حين تخلت لها روسيا عن آلاسكا . ولكن الدانمارك باعت كذلك من بريطانيا المظمى قطاعها الفني ، كما باعت اسبانيا من المانيا « بالوس » و « ماريان » و « كارولين » . الا ان مناطق الاحتكاك الكبرى قامت في اماكن اخرى . فقد اتصل اهمها شأنا من

الغرب الى الشرق ، من مضيق جبل طارق الى المحيط الباسيفيكي الغربي ، على جنبات البحار الداخلية ، والبرازخ والمضايق التي تتسع انتقالاتا يسيراً بين الكتلتين الاوراسية والافريقية ، ثم على الاراضي الساحلية الجنوبية والجنوبية الشرقية من آسيا. وقد تعاونت فرنسا وانكلترا فيها على ابعاد روسيا او اختلافنا اختلافاً متكرراً . وتأزم الوضع في المتوسط بعد السنة ١٨٧٠ عند زول ايطاليا الى الحلية . وامتد البراز الانكليزي الروسي الى كافة انحاء آسيا الوسطى ، ولا سيما عند مشارف الهند . ويجردت لفت الانتباه هنا الى ان الحدث الحربي الوحيد الذي جرى في اوروبا نفسها بسبب المنافسة الاستعمارية - حرب الترم - مرده الصراع من اجل السيطرة على اكثر بقاع هذه المنطقة الحرة للتنازع ، للشرق الامنى .

لم يمد صحيحاً ان الخصومة بين بريطانيا العظمى وروسيا كانت قائمة بين امبراطورية بحرية وامبراطورية برية . فالقوة التي كانت مسيطرة على البحر كانت مصممة على الاستئمان من جهة اليابسة . وفي هذا المجال يبدو احتلال الهند بكاملها سابقة ذات مغزى . ولكن الحدث لم يمد لينطوي على اي طابع استثنائي ، اذ ان احدى مميزات الاستعمار آنذاك كانت الحصول على قواعد برية كبرى . وجازاً « جول فري » ان يؤكد : « اما اليوم فهي القارات ما يطلب همه ، وهو العالم الاوسع ما يطلب اقتسامه » . وان في تقسيم افريقيا خير ممثل على هذه السياسة . الا ان منافسة قامت من اجل السيطرة على الباسيفيكي .

على غرار ما حدث في الماضي ، سويت الخلافات على العموم بين دولة ودولة بفضل التفاهات تلمز الطرفين . وباستثناء جزر « المبريد الجديدة » ، حيث ادخل في السنة ١٨٨٧ ، لم يمش نظام « الامتلاك المشترك » حياة طوية في اي مكان : فهو لم يدم لا في مصر ولا في « ساموا » . وعلى نقض ذلك ، اذا لم يعط التحكيم بدوره سوى نتائج هزيلة ، فانه قد اثار في السنة ١٨٨٤ حدثين جديرين بان نتوقف عندهما : فمن جهة ، النداء الموجه الى البابا ، الذي سلك سلوك البابا اسكندر السادس وقصص في الخلاف الاسباني الالماني حول الكارولين ؛ ومن جهة اخرى ، انقضاء المؤتمر الدولي في برلين . فكان على هذا الاخير « ان يستدرك المنازعات التي قد تثيرها في المستقبل الاستيلاءات الجديدة على شواطئ افريقيا » . وفي الواقع ، كان اعتقاد بيسارك بأنه سيلعب فيه الدور الفيد نفسه الذي لعبه في مؤتمر السنة ١٨٧٨ حول المسألة الشرقية . وكما حدث في السنة ١٨٧٨ ، جرت المناقشات الهامة وراء الكواليس حيث عينت حدود الدولة الكونفولية . ولكن لم يمس وقت طويل حتى تجدد السباق ، بحرارة لم يسبق لها مثيل ، من اجل احتلال المناطق الدائرية . الا ان فكرة عرض المسائل الاستعمارية الشائكة على محكمة دولية لم ترضع قط ، فهي التي ستوحى بالدعوة الى مؤتمر « الجزيرة » في السنة ١٩٠٦ . ومهما يكن من الامر فان ريشة الدبلوماسيين قد وجدت لها عملاً دائماً ، فقد رسمت على خريطة العالم الاشكال الهوائية للانصبه التي آلت في النتيجة الى الدول الاستعمارية المختلفة دون ان يتعرض السلم الاوروبي للاخطار

مصر السكندنافيين الشرف
في الشبلي الاطلسي

ان المؤسسات الاستعمارية السكندنافية تتصل في الأرجح بتزوحات
« الفيكتر » القديمة . وكان السكندنافيون خير بحارة وصيادين
وقناصة في المياه الشمالية ؛ فتأثروا بهذه الصفة بسحر المياه
الجنوبية ؛ وما كانت الجزر والاسواق التجارية في المناطق الحارة لتستهمم استهواء يذمكر .
وبينما كانت النشاطات الزراعية والصناعية كافية لتشغيل السويد ، اضطرت النرويجيون ،
المرتبطون بهم منذ السنة ١٨١٥ ، الى حصر توسعهم في الاستيلاء على « سبتربغ » والمطالبة
بـ « جان ماين » و « ارخبيل » فرنسوا - جوزف » و « غرينلند » . ولكن الدانماركيين نظروا
دائماً الى هذه الارض الاخيرة ومعادنها واسماك مياهها الوفيرة نظراً الى ملك خاص . فهنا
تقوم حدود امبراطوريتهم التي تضم بالإضافة « فار اوير » و « اسلندا » . زد على ذلك ان
اسلندا كانت سائرة في طريق الاستقلال ؛ تعرضت لامتحانات قاسية وعانت من المناخ وفورات
البراكين والزلازل والهجمات والوبئة الجذري ، فتخلصت شيئاً فشيئاً من حالتها السيئة بحياض
الزراعة وصيد الاسماك وفازت بمحمية محلية ، والقاه « الحصارية » ، ثم باستقلال ذاتي حقيقي في
السنة ١٨٧٤ ؛ فأرشدت بذلك ايرلندا جارتها الى الطريق التي يجب عليها سلوكها .

الانحطاط اليبيري

اغتمت الاسبانين والبرتغاليون بذكرى ماضٍ اعظم سحراً ايضاً ، ثم
بفعل كارثة لا دواء لها . فلم يبق في حوزة كلا الشبيين سوى بقايا متناثرة
على طرفاتها الامبراطورية القديمة ، ولا وسائل لديها لتحقيق نهضة متوخاة .

انهارت الامبراطورية البورتغالية انهياراً مريعاً في النصف الاول من القرن بانقصال البرازيل
عنها ، وباحتلال الهولنديين لبعض جزر السوند ، كجزيرة « فلوريس » مثلاً ، التي خلت من
الحاميات العسكرية ، وبالتخلي عن شطر كبير من غينيا والفايون . ثم تلاشت الاسواق التي
كانت لشبولة تحتفظ بها في الهند والانسولند على السواء . الا ان محاولة اصلاحية قد جرت بفتح
المستعمرات للتجارة الخارجية ، ونقل الممتلكات في المستعمرات الى ايدي المهاجرين المستعمرين ،
وبالقائه الرق . ثم تاملت البورتغال باطل تحقيق السيطرة على افريقيا الجنوبية والوسطى ، ولكن
آمالها تحطمت في مؤتمر برلين ، وقد سم مطلع عهد كارلوس الاول بمهادنة مدلة وقعها في السنة
١٨٩٠ . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان انفولا وموزامبيك اقتضتا من النفقات فوق ما دراه
من المداخليل ، وعم الرأي في اوروبا ان البورتغال قد تسلم بالتخلي عنها مقابل تعويض كبير .

تعدر على الحكومات الاسبانية المتعاقبة للتفكير بأي مشروع خارجي حتى السنة ١٨٥٠
بسبب الاضطرابات الداخلية . وقد حاول القائد « اودونل » ، بدافع النفوذ الشخصي ، تجديد
عهد الحملات الصليبية بانقاذ حصون سبتاوميللا التي ما زالت قبائل الريف تهاجمها بدون انقطاع ؛
ولكن مناوئته امام طنجبة و « لاراش » وتطوان لم تقدم طويلاً بسبب تدخل انكلترا . وجررت
بعد ذلك محاولة « هجومية فاشة » في اميركا اللاتينية : اشتركت اسبانيا في حملة المكسيك ولكنها

انسحبت منها مع انسحاب بريطانيا العظمى ، وانزلت جيوشاً في « سان - دومنغ » ، ولكن الامالي الثائرين طردوا الجيوش منها ، وارسلت اسطولا الى شواطئ الباسيفيكي واستولت على الجزر الفنية بالفوانير ، ولكن تحالف الدول الاندية ارغها على الانسحاب . وبعد ذلك ثارت كوبا على سيطرة احتفظت بميزات « الحصرية » ، وازدادت حالة القلق خطورة في الفلبين و « بورتوريكو » اللتين عانتا الامر من اعمال الادارة وتنافسها . وكانت كارثة السنة ١٨٩٨ قريبة الحصول حين احتل الاسبانيون ساحل « ريو دي اورو » الصحراوي وزعموا حينذاك انهم يقومون « بأول عمل في سلسلة اعمال سياسة افريقية » ستتيح لحسم تمزيق موقفهم عند المطالبة بتقسيم المغرب المحتل .

في الوقت الذي نظرقه الأب « دي براد » الى البليجيكين نظره استمرار العظمة النيرلندية الى « اس عادمي الفضول في المعرفة وغرياه عن كل ما يجري خارج بلادهم » ، كان الهولنديين تقليد الاستعماري الراسخ . اجل كانت لهم خسارة « الراس بوسيلان ضربة قاسية » ولكن مملكة هولندا حققت السيادة « آله نظرياً » في السنة ١٨١٥ على مستعمرات شاسعة اوسع من رقعتها بسنتين ضعفاً ومأهولة بأربعة اضعاف سكانها : وتتألف هذه المستعمرات من مجموعتين متميزتين متباينتين شأناً يغلب فيها المناخ الاستوائي ، مجموعة الهند الغربية (بعض جزر الايتل ، ك « كوراسو » و « سورينام ») ، ومجموعة الهند الشرقية المتكونة من ارضيل السوند والشر الاكبر من بورنيو و « سيليب » والمالوك . فكان ذلك كافياً لنشاط شعب صغير جلود ومتبصر : تفرغت هولندا منذئذ لهذه الممتلكات دون ان تحاول تقسيمها محاولة تذكر . فهي بعد اليوم لا تتقدم ولا تراجع ، بل تثبت اقدامها .

وامتدت روسيا ، عبر سهولها اللامتناهية ، حرباً هي أشبه بحرب امبراطورية الروس الاوراسية استرداد الاراضي من الاسلام الذي لم تزد الى الراء بل دخلت بعبداً في الاراضي التي يسيطر عليها . ويبدو من جهة ثانية ان النزاع القديم بين الحضر والبدو كان لا يزال قائماً لأن التقدم الروسي عنى كذلك اقامة الفلاحين المزارعين في البقاع النائية من منطقة البورات الواسعة الاطراف . واذا كانت سيبريا اخيراً ، في مناطقها الشمالية الشرقية ، امتداداً لطبيعة روسيا القاسية ، فان امبراطورية القيصرية لم تتصل بالبحار الباردة فصب ، اذ كان باستطاعتها النزول الى البحر المتشوري حتى وسط عالم الشرق الاقصى ، بسبل بلغت في الجنوب المناطق الطورانية ومناطق ما وراء القفاس التي تذكر بالمناطق الحارة . ولا يجوز ان نرى في هذا التقدم تصميماً على فتح المنافذ الى المحيطات فصب : فهناك مبرة شعب مطرد التكاثر الى مناطق قليلة السكان ، وجانب الموارد التكميلية .

« ايه روسيا ، ألا تشعرون بأهلك منطقة نحو المجهول على غرار « تروبيكا » الجاهلة التي لا يستطيع احد اللحاق بها ؟ » (« غوغول » ، « النفوس الميتة ») .



شكل ١١ - البريطانيون في الهند ، والروس في آسيا الوسطى

١١. احتلال بريطاني حتى السنة ١٨١٥ وقوس روسي في اوائل القرن التاسع عشر ؛ ٢. تقدم بريطاني حتى حاكمية اللورد « دارزي » العامة (١٨١٥ - ١٨١٨) ؛ ٣. فتوحات اللورد دارزي حتى ثورة المهندسين المسلمين في الجيش البريطاني (١٨١٥ - ١٨٥٧) ؛ ٤. تقدم الروس ومكسب البريطانيين بين السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٧٠ ؛ ٥. تقدم الروس والبريطانيين بعد السنة ١٨٧٠ ؛ ٦. حدود امبراطورية الهند ؛ ٧. الخطوط الحديدية الرئيسية المبنية في القرن التاسع عشر .

أدبرت العملية ليحذر وطول اناة منذ زمن بعيد. اما الوسائل فكانت هي هي ابداً: القوزاق، التجارة، «البخشيش»، والمفاوضة عن طريق الدين كلما كان ذلك مفيداً. فكانت روسيا ارلوزكسية في البلقان والشرق الادنى، واسلامية في خيغا، وبودية في منغوليا.

تميز هذا الاستعمار، من جهة ما تميز به، «بإسهام القوزاق فيه اسهاماً رئيسياً». اشتركوا في كافة الحروب الأوروبية، وببشعركون فيها في المستقبل، ولكنهم خدموا مجيد من الاندفاع ايضاً في هذه البورات التي تذكرهم ببوراتهم. وجند القيصر فرسانه المتفوقين من بين طوائف «الستانتاس» التي كانت تعيش من تربية المواشي وعروض الجياد بحسب تقضيلي. وكانت قيادة كل من فرق القوزاق الاحدى عشرة (فويسكوس) - لآلء التاج الاحدى عشرة - مسندة الى قائد يدعى «اقمان». وكان القوزاق محاربين لا يبالون بالثمن، يأكلون الاسماك واللحوم والحطب الجفاف، ويشربون الماء ويمشون بصوت خيولهم بدون مهاميز، ويقبضون على السوط الجليدي، ويرتدون ثوباً كبيراً يعرف بالـ «بورقا»: يتسلحون بحربة، وسيف دون غمد، ومسدس، وبندقية قصيرة خفيفة، ويتوجهون بدون خريطة ولا بوصلة مهتدين بالشمس والنجوم. واذا دان معظمهم بالارلوزكسية - وقد انضم بعضهم الى شيح «راسكولنيك» - فقد يحدث ان يكونوا مسلمين في «تحر» او «كوبان»، ويؤذين في ما وراء بحيرة «بايكال» وكان بعضهم يهوداً. واشتهر قوزاق الـ «دون» بقيادة «بافل يميليفيتش دي ريلنكاميف» في حروبهم ضد فارس، وفي بولونيا والقفقاس ومنغاريا والقرم. ثم حمد القيصر، رغبة منه في توطيد فتح القفقاس، الى تنظيم قوزاق كوبان، وقوزاق ترك مغطاً ايام بعض الاراضي في هذه المناطق. واشترك قوزاق الاورال في حجة بيروفسكي. وكان «سكوليف» بطهم في تركستان وفي حجة البلقان في السنة ١٨٧٧، وكلفوا يلقبونه بالـ «باشا الابيض». وتألقت في «سميرتسك» فرقة من قوزاق سيبيريا لمراقبة تركستان. وازداد مورافيف الى الفرقة المقيمة في ما وراء بحيرة بايكال فرقة الـ «امور» بجنداً أفرادها من بين الـ «بوريات المغوليين» البوذيين، المشهورين بالقنص واحتساء الشاي. وكان هؤلاء بمثابة المراكز الامامية للسيطرة على الشرق الاقصى التي لن يربطها الحط الحديدى بروسيا الأوروبية الا في اواخر القرن.

كانت هذه الامبراطورية اكبر من ان تدار بالضبط اللازم: فان مسالة المسافة لم تحل الا جزئياً بانشاء الخطوط التلغرافية وبنشاء خطين او ثلاثة خطوط حديدية كبرى. فقد بقي هناك شيء ناقص لم يكتمل، أعني به وضع اليد على الارض، بسبب عدم اتصال المناطق المأهولة. ولكن الخطر الروسي كان جدياً على حدود هذه الكتلة الضخمة التي بدت وكأنها تستحق آسيا بكاملها في يوم من الايام.

جمع الفرنسيون شيئاً فشيئاً العناصر التي ستألف منها «خلال تأسيس امبراطورية استعمارية فرنسية جديدة» مئة سنة، احدى أوسع الامبراطوريات الاستعمارية، دون ان يسيروا على مخطط مدروس ودون ان تحررهم الحاجة الى مناطق قادرة على استيعاب المهاجرين، ولكنهم كفوا في ذلك بحريصين على النفاق عن مصالح لم تكن دائماً

مصالح مادية .

لم يبق من الممتلكات المادية سوى بعض اجزاء مستعمرات المناطق الحارة التي تصادم حول ادارتها التقليد التجاري ورأي مواليد المستعمرات من الفرنسيين ومبادئ السنة ١٧٨٩ . وقد اثبتت الجمهورية الثانية وجودها القصير الامد بإلقاء الرق واستغلال سياسة التمثيل ، وفي عهد الامبراطورية الثانية زالت « المحصرة » نهائيا من الوجود .

كان الحدث الهام احتلال الجزائر الذي اثار بعض الاسئلة : امتداد للوطن الام ؟ أم تمايش مع البلدين وفاقا لنظام مختلط ؟ نفس المستعمرون طريقهم الى ان تأيد حمل فرنسا في المناطق الحارة بإرتسام عاملين استعماريين مختلفين ، احدهما في افريقيا والثاني في آسيا : فحوالي السنة ١٨٦٠ ، وفي ظل الحرية الاقتصادية ، بدت الحماية يبروتها كخير نظام لادارة مناطق مختلفة كل الاختلاف كالافريقيا الشمالية والسنغال وكوشنشين ؟ ولكن فرنسي الجزائر قد قاوموا فكرة « المملكة العربية » .

كانت الجمهورية الثالثة مرغبة حيال المستقبل ومرغمة على الوقوف موقف الارتداد ، فاختارت في البدء سياسة التمثيل التي كان مدعوا للاستفادة منها لا مستعمرات الجزائر القديمة فعسب بل السنغال والملايسات الاستعمارية في الهند ايضا . ثم تألفت كتلة افريقية ، من المتوسط - بحيرة زادت اتساعا على هذا البحر - حتى خليج غينيا و « دارفور » وحتى الكونغو الاسفل . وجرى تجميع آخر في داخل الثلث المرسوم بين جيبوتي وشاندرناغور و « سانت - ماري » في مدغشقر ، وارسمت كتلة ثالثة في الهند الصينية . واذا اضفنا الى ذلك ان فرنسا موجودة في اميركا واشتركت في اقتسام اوقيانيا ، افصح لنا ان امبراطوريتها قد تميزت بوجودها في كل مكان على غرار الامبراطورية البريطانية . وانما تقابلت نزعات مختلفة الفصل بعضها بالفلسفة الجمهورية الديمقراطية وبعضها الآخر بالموضوعة النفعية ، او كانت توفيقا بين المبادئ والوقائع . واضطرت الانتهازية ، بالإضافة الى ذلك ، الى ان تأخذ بمعين الاعتبار المعارضة المقاومة للاستعمار ، فقامت بتبديل الصيغ وفاقا لظروف والحالات ، وتبرير « الاستبداد المستنير » الذي يعتمد الحكام ، وافساح المجال في الوقت نفسه للشايع الرأسمالية . ولم يكن هناك وزارة مستقلة للمستعمرات قبل السنة ١٨٩٩ : بل اكتفى بمجلس أعلى استشاري انشؤ في السنة ١٨٨٣ ، ومديرية ترتبط اما بوزارة التجارة واما بوزارة البحرية ، بينما اربطت محميا تونس وأنتم بوزارة الشؤون الخارجية . وترقبت التجمعات الاقليمية (الاتحاد الهند الصينية ، وافريقيا الغربية الفرنسية ، وافريقيا الاستوائية الفرنسية) انشاء ملاك الحكام الاستعماريين في السنة ١٨٨٧ . يضاف الى ذلك ان ردة فعل مذهب حماية الصناعة الوطنية قد شجعت السياسة المعروفة بسياسة الربط التي كانت التدابير الجبركية نفسها ممكنة التطبيق بموجبها في الوطن الام والجزائر والمستعمرات القديمة ومدغشقر . اما بعدد المحميات والممتلكات الاخرى فيجب التفاوض مع الاجانب .

ان توثيق الروابط هذا بين فرنسا وممتلكاتها قد صايف في الزمن فترة الميوط الاقتصادي . فاضمدت الانتيازة والاخبارية طرائق جديدة . وقابل للامركزية الادارية والتجمعات الاقليمية توجيه نحو الاستقلال المالي الذي كان من شأنه تشجيع التجهيز دون ان يتحصل الوطن الام نفقات كبرى .

دخلت وفرنسا الكبرى ، هذه في التراث الماطفي الفرنسي ، مع ان الفرنسي لم يحدد لها كما يجب التحديد . ولكنها لم تعرف ، لمدة طويلة ، سوى تقدم بطيء جداً ، لأنه كان ينتظر منها اكثر مما يسلم باسطاها .

منذ أولخر القرن الثامن عشر تجدد ارتقاء بريطانيا وسيرها قدماً . فقد التفت بريطانيا حلت محل امبراطوريتها الاولى ، التي كانت تجارية وتمثلت في اميرها اكثر منها في القارات الاخرى ، امبراطورية ثانية ارتسمت حدودها حوالي السنة ١٨٥٠ وبلغت الذروة في السنوات ١٨٧٠ - ١٨٨٠ . تلك هي امبراطورية العهد الفيكتوري : امبراطورية المهابضة الحرة ، امبراطورية بريطانيا العظمى التي اصبحت بدون منازع اعظم دولة بحرية وتجارية وصناعية ومصرفية ايضاً . زد على ذلك من جهة ثانية ان الهيمنة البريطانية قد بلغت ، كما يبدو ، من الرجعان الذي لا يقاوم ما جعل بعضهم يعتبرون استخدام القوة وحتى عرضها عملية نافذة كان لها ما يبرورها قبل تلك الايام ، فليس من حاجة الا للمفاوضة والتجارة لترجع المحبة البريطانية . الا ان وجود الامبراطورية كان ضماناً جليلاً للفائدة للتقدم .

تألفت الامبراطورية من عناصر ثلاثة مورثة عن المهود السابقة ما زالت تتقدم تدريجياً : المستعمرات السراتيجية ، المناطق الحارة ولا سيما الهند ، ومستعمرات الاسكان في المنطقتين المتدلتين .

كان المضرب العظيم الذي حاكنه انكساراً على سطح الارض على وشك الاكتمال . وقد طنبته شبكة كثيفة من الاسواق التجارية ونقاط المساندة ومراقبه التموين ، وفقاً للطريقة الامتعمارية البورتغالية . فحيثما وجد جون امين ونقطة يسهل اقتراب السفن منها على الطرق البحرية ، هناك يكون البريطاني . امين في البحث عن الجزر وحتى عن الجزيرات في المضايق ، وجعل منها محطات بحرية لتزويد اساطيله بالماء والمواد الغذائية والحروقات وقومين السفن الاجنبية . وعلى فيها اسلاك التلغرافية . وانطلق منها ، عند الحاجة ، لاستطلاع الوضع التجاري في القارات الغربية . واستخدمها كمواعد للعمليات البحرية وحتى البرية . فامتلك من ثم معظم الجزر المتناثرة امام الشاطئ الاطلسي في العالم الجديد ، التي كانت بمثابة الركائز لجسر عظم يصل اوروبا بافريقيا الجنوبية (حتى ولو كانت ترفع على ايديها) ، والجزر المتناثرة كذلك في المحيط الهندي - الذي احتفظ به لنفسه - او المحيط به ، والجزر التي تسيطر على مدخل بحر الصين . واطاف بيوم الى عدن لمراقبة باب المندب مراقبة فضلى ،

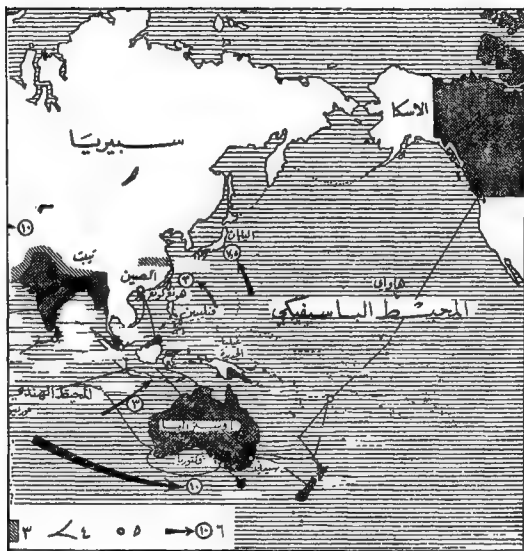
وهو نغ كونغ الى سنغافورة لاستقطاب تجارة الصين ، وسين شعر بأنه ما زال بحاجة الى محطة اخرى ، استولى على جزيرة « لاوان » أمام ساحل بورنيو الشمالي ، التي انطلق منها لاحتلال بورنيو الشمالية البريطانية ؛ وخلال السنة ١٨٧٨ ، حين اشتمت الازمة بينه وبين روسيا ، وضع يده على قبرص في المتوسط الشرقي ؛ ولم يكتف بإزالة جيوشه الى جزر البحرين وكشم في مضيق اورموز لمراقبة الخليج الفارسي ، بل وقع اختياره على رأس جارك قبالة مسقط ، وجزر كوربا - موريا جنوبي الجزيرة العربية ، وجزيرة سكوطرة عند مدخل خليج عدن ؛ وباستيلائه على جزر « فيجي » احتفظ لنفسه بإحدى المحطات الفضلى على الطريق البحرية عبر الباسيفيكي من الشمال الى الجنوب . وكلت هذه المواقع بمثابة نوافذ على الأراضي المجاورة : سنغافورة على الدول الماليزية ، ولاوان على بورنيو ، وعدن على مؤخرتها العربية ، ولاغوس على نيجيريا ، و « عبا » على افريقيا الشرقية ؛ بالإضافة الى زنجبار التي قايتص هليغولند بها في السنة ١٨٩٠ .

المند الغربية والمند الشرقية : لرحلتان دلتا ابدأ على الممتلكات الكبرى في المناطق الحارة . فمن جهة اريخيل « وندوورد » وارخيل « ليورد » في الانتيل ، وجامايكا الجنية ، وكبرى مستعمرات « غويانا » ، وبقعة من « هوندوراس » حول « بليز » ؛ ومن جهة اخرى المند وملعقاتها . وفيما بينهما ، اي في افريقيا ، مستعمرات لاهمية كبرى لها : غامبيا و « سيراليون » وسوقا اكرا ولاغوس على الشاطئ الغربي . فقد انحصر الاهتمام كله بالمند التي لم يدخر الانكليز وسماً في سبيل استئجارها وحمايتها حدودها . اليها التجهت كافة الطرقات التي سهرت عليها غيرة مفرطة : الطريق القديمة التي زاد نحو افريقيا الجنوبية البريطانية من تعزيزها ، والطريق الجديدة التي كادت تصبح بدورها طريقاً بريطانية بعد احتلال مصر . وقد تلاحت حينذاك الحلقة الاخيرة من السلسلة الامبراطورية التي امتدت بين لندن وبومباي مروراً بميل طارق ومالطا والبحر الاحمر .

ولم يمتد بكندا وافريقيا الجنوبية والمستعمرات الاوسترالية للاسكان بقدر ما اعتد بها لمساكنها الكبرى . بيد ان الاوروبيين اخذوا يتوافدون عليها بأعداد كبيرة ، ونمت فيها حياة على الطراز البريطاني . فأخذت تفرع شعبيات قومية قوية في هذه الأراضي التي اكتسب فيها المهاجر عادات جديدة اضافها الى اخلاق الوطن الام .

والحال ، في الوقت الذي ما زال غلاستون يشبث فيه انه المعبر الامين عن الحرية المنشورية ، وبينما تواصل في الوقت نفسه ، في الوطن الام ، وفي مستعمرات الإسكان ، وحسب في مستعمرات المناطق الحارة ، تطور نحو نظام تمثيلي اوسع عدداً ، دخلت الامبراطورية لثانية في مرحلة تحول .

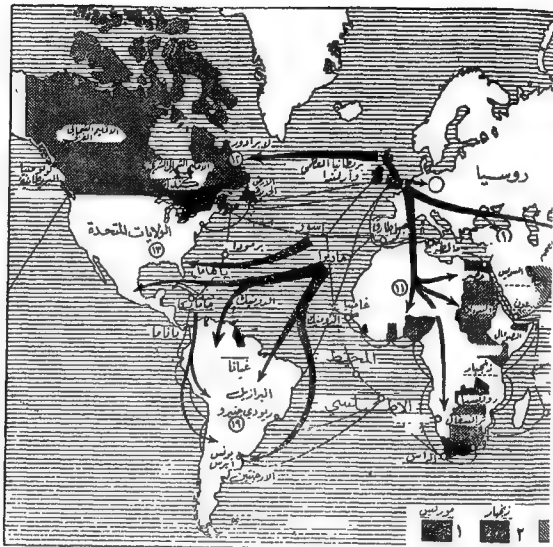
هي نتيجة الميول الاقتصادي ما جعلت المنافسة اشد حدة والحمسى الاستثمارية اعظم خطورة في حين بدأ التسابق الى التسليح . فالتحذت الدولة البريطانية احتياطاتها على طريق



شكل ١٢ - المحيط الهندي

١. الممتلكات البريطانية في السنة ١٨١٥ : ٢. التوسع الاقليمي خلال القرن التاسع عشر

٣. موانئ التمدين والمحطات البحرية الهامة : ٤. وجهات وقيم الاموال البريطانية الموزعة



طانية في القرن التاسع عشر
 ٣ : مناطق النفوذ ؛ ٤ : الخطوط التنزانية البحرية الرئيسية التي تمتلكها شركات بريطانية ؛
 بلدين الفرنكيات ، في السنة ١٩١٣ ، (لقلا عن هـ مروت فابيس في « لوردبا، صير في العالم »)

الهند عبر السويس ؛ ولكنها ما كانت تستطيع البقاء بعيدة عن اقتسام افريقيا واوقيانيا الذي سوف يتحقق بكل سرعة . اضيف الى ذلك من جهة ثانية أن القوميات الفتية استيقظت في داخل مستعمراتها الاسكانية التي سبق ومنحتها الحكم الذاتي : فاذا أصبح بمقدور ممتلكة سكندا في شباهها ان تفتح على اميركا الشمالية ، فان اوستراليا وزيلندا الجديدة اخذاً منذ ذلك الحين نشطتان في الجزر الاوقيانوسية الصغرى ، وانطلاقاً من « الرأس » تأسست شيئاً فشيئاً افريقيا جنوبية بريطانية واسمة الأرجاء . وهكذا بينما كنّت بريطانيا تمزج حدود الهند باستيلائها على المرات الالمانية والعملاوية ويضمها بورما ، هجمت يميوشا على افريقيا حيث اقتطعت مستعمرات واسعة جديدة . وكانت مكاسبها الاقليمية عظيمة جداً بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٩٠٢ ١١ مليون كيلومتر مربع .

باتت الامبراطورية بركة اكثر منها بخرية . وبعد اليوم تمثلت فيها الجساعات البشرية المتأخرة حضارة والمتخلفة تطوراً تمثلاً اقوى ، فتعاطف التضاد سياسياً بين هذه المناطق التي كان الوطن الام حريصاً على الاحتفاظ بها وبين المجتمعات الاوروبية للطابع التي ستكون الممتلكات . ولكن بريطانيا اهتمت بمرونة الى خير صفة تلائم مزاج كل منطقة . واذا قضت الحاجة بأساليب مختلفة ، واذا اقلقت بعض القوى الانفصالية ، الشعوب الانكلوساكسونية الجديدة ، فان التضامن قد عززته الحاجة الى دفاع مشترك واعتماد مبدأ الحماية التجارية اعتماداً مطرداً .

وفي آخر القرن كان العالم البريطاني محافظاً على تلاحه وعلى الاعتزاز بثقوقه .

في السنة ١٩٠٠ ، كان اقتطاع المستعمرات قد بلغ مرحلة متقدمة جداً ، وهي الدول القديمة ، ولا سيما فرنسا وبريطانيا العظمى ، ما اصحابها النصيب الاوفر . ولكن المستعمرون : من الارث البليبيكي الى المطامع الالمانية والايطالية دولاً استعمارية جديدة قد برزت .

فان الدولة الكونفولوية ، التي كانت ثمرة مبادعة ملكية ومعاهدات دولية لم تضمن مستقبلها ، سوف تخضع لرقابة حكومة بروكسل : انها اوسع الانصبه مساحة واكثرها تجانساً واوفرها ثروة واصعبها استثماراً .

كان بيسارك قد اشرف على ولادة « الدولة » المستقلة . فهل هو لم يصمم بعد على تحميل مسؤولياته يا ترى ؟ ام هل أنه كان راغباً في مراعاة جانب انكلترا ؟ واذا كان هذا هو واقع الحال ، فهاذا تستطيع المانيا ، ان لم يكن الاستثمار بما تبقى بعد التقسيمات الكبرى ؟ وهكذا تكونت ، في اقل من عشرين سنة ، مستعمرات المانية شملت مجموعتين ، الاولى في افريقيا (جنوبي غربي افريقيا) وهي نصف صحراوية وتتميز بعدم الاتصال وصعوبة الاستثمار ، والثانية في الباسيفيكي (في ساموا) وغينيا الجديدة ، ومجموعة الجزر المجاورة) ، وهي ثانية جداً وقليلة التجانس . ومن جهة ثانية لم يبتغ بيسارك سوى تشجيع مشاريع مواطنيه ؛ فهو في

كل مكان تقريباً قد اراح نفسه من شجون الادارة ملقياً اياها على عاتق الشركات التحقيقية ،
وحين حل « الرابع » محل هذه الاخيرة ، وجد نفسه أمام « مقاطعات موضوعة تحت حماية
الامبراطور » لا ترتبط بالاستشارية الامبراطورية . وبمسد يسارك لم يبق من اهمية هذه
المستعمرات ، في برلين ، الا بالنسبة للسياسة التوسعية الجرمانية ، فقد تمنت فيها الشركات
ذات الامتياز بكل حرية ، وأنت التجاوزات نفسها التي اتتها الامتيازات البلجيكية او الفرنسية .
ولكن ألمانيا ، التي عجزت عن ارضاء حاجات هجرة واسعة وحاجات رأسمالية تزايدت
مشاريعها ، والتي لم تمتلك اى موقع من المواقع الهامة الرئيسية ، والتي كانت مع ذلك في موقف
ملائم للمطالبة ، اذ ان ممتلكاتها كانت محاطة بممتلكات الدول الاخرى ، ارضعت بالضرورة
على العجوة الى التهديد الجدي للحصول على فوائد جديدة .

كانت إيطاليا دون ألمانيا قوة ، ولكنها على الرغم من ذلك ، كانت راغبة في الاستيلاء على
تونس : فخاب أملها مرة أولى . ثم توجهت بانظارها الى أفريقيا الشرقية : ولكن قواصد
انطلاقها (اريتريا والصومال) كانت ضيقة ، فانتهى مجومها على الحبشة في السنة ١٨٩٦
بكارثة كبرى . وجملة القول انها كانت غنية بالرجال وفقيرة بوسائل العمل ، فلن ترضى ولن
تقنع ، بل ستوجه اطماعها شطر ليبيا .

بيد ان مجالات المنافسة قد ضاقت حين استفادت الولايات المتحدة من الاضطهاد الاسباني
ودخلت المعارك بدورها . فحول المناطق الأخيرة التي لم تدخل في فلك احد - المغرب ،
والشرق الأدنى ، والشرق الأقصى - كانت الدول الاستعمارية ، القديمة منها والجديدة على
السواء ، في حالة تقرب وتأهب . وفي الشرق الأقصى برز شريك مضارب آخر هو اليابان .

لقد بلغ توسع أوروبا الاستعماري ذروة اشرف منها على الانحدار .

القسم الثالث

الحضارة الأوروبية

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

بلغت أوروبا في هذه الحقبة من تاريخها ذروة القوة والسيطرة . فهي تتم بما تم لها من سؤدد وسيادة وسلطان . هنالك لمري ، في الشرق والجنوب منها ، مناطق ريفية لم تتأثر كثيراً بالتطور الرأسمالي . فالمدينة هي التي تبث في الغالب ، الحركة والنشاط وتدفع بها الى الامام بسرعة . ففي الاطار المدني ، البورجوازية هي التي توجه الانتاج وتشرع على توزيع السرقات وتتحكم بالمدينة التي تنعم بالحرية وتكيف ما يقوم فيها من نظم ومؤسسات .

ومع ان عملية تفاعل العناصر التي تؤلف قوام الحضارة الأوروبية تنمو بسرعة وتنشط باستمرار ، فالتنوع لا يزال يستبد بالنظر في هذه القارة التي تفيض ، بالرغم من صغرها ، بالمفارقات الإقليمية والاجتماعية . فالأثراء في قلب كل دولة من دولها المتعددة يرسم منحنيّ تلحظ العين بسرعة ما فيه من نقاط سود يرسمها الفقر . فاذا ما ارتفع فيها المستوى العام للحياة ، فحقوق البروليتارية فيها آخذة بالتضخم .

والى هذه كله فالنفوس في غليان موصول ومعين الفن فيها أبعد من ان يحف او ينضب .

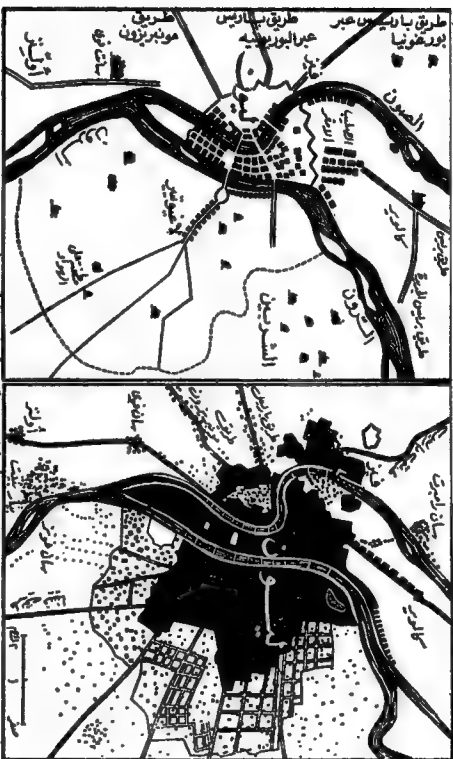
القرن الأول

المدينة ودفعها الشديد

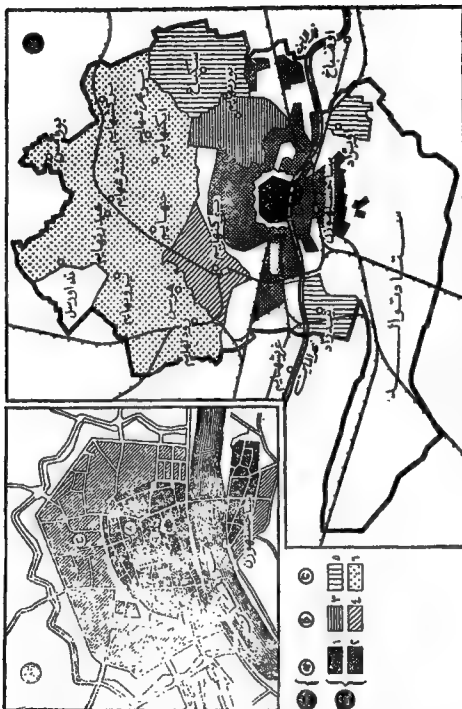
«اخضعت البورجوازية الريف للسندية وشكلت مدناً
جديدة». (بيان الحزب الشيوعي - ١٩٤٨) .

ازداد السكان في المدن في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مظهرآ من الضخامة والانتعاش لم يسبق له مثيل لأن . كان سكان الريف ، حتى عام ١٨٥٠ ، أوفر عدداً منهم في المدن ، باستثناء انكلترا . واخذت حركة الاحتشاد والتجمع في المدن تزداد بسرعة . وهذا التجمع والتمركز تم بالطبع على حساب الريف ، واخذ يتطور ويتضخم . فهو ناجم عن حركة نزوح سكان الريف ، ولا يمكن رده بصورة من الصور للنمو والتزايد الطبيعي لنسبة المواليد في المدن . ففي فرنسا مثلاً نرى ان المجتمعات التي يمكن وصلها بالمدينة (وهي التي يجب الا يقل عدد السكان فيها عن ٢٠٠٠ نسمة) ارتفع عدد السكان فيها ، بين احصاء ١٨٤٦ و ١٨٩٦ ، الى ٦٣٧٩٠٠٠ وهو عدد يشير ليس الى مجموع الزيادة العامة فحسب بل ايضاً الى نسبة امتصاص المدن من سكان الريف ما مجموعه ٣٢٦١٠٠٠ نسمة . وهنا لا بد لنا من الملاحظة ان سير هذا التطور كان اسرع في مقاطعات الغرب والوسط منه في الشرق والجنوب ، وهكذا برز لنا بوضوح كلي تفوق مدني يزداد يوماً بعد يوم في وجه هذه القارة الأوروبية التي لا تزال بعد ريفية في جميعها .

هنالك حوالي ١٨١٥ ، اقل من ٢ بالمئة من سكان أوروبا يقطنون نجوآ من عشرين مدينة يتجاوز عدد سكان الواحدة منها ١٠٠ ألف نسمة ، بينما نرى عام ١٩١٠ ، ست مدن يزيد عدد سكان الواحدة منها على مليون نسمة ، و ٥٥ مدينة يزيد عدد سكان الواحدة منها على ١٠٠ ألف فتضم معاً ١٥ بالمئة من المجموع العام للسكان في أوروبا . فالقرابة التي تحتلها هوامس



ال کبار : لیون و صافیا عام ۱۸۰۰ (ماحوثة من کتب ا. کلبیکور و صراف : لیون : تخریج البینه .
 ص ۳۰۰)
 ال لیون : لیون عام ۱۹۱۱ (ماحوثة من کتب ف. موله : د فوریج منطقة لیون و منسبة ۱۳۹۹ هـ رسوم
 بلیه من وضع ل. فریاد .



شكل ١٤ - نمو مدينة فرانكفورت على الراين

لولا - فرانكفورت عام ١٨٥٣ ينمو في الرسم : ١ - الاستنادات على مقربة الجسر القديم ؛ ٢ - قديم الثاني ؛ الاستناد الأول الذي تم في القرن الثاني عشر .

ثانياً - نمو فرانكفورت في القرن التاسع عشر : يظهر الرسم المدينة القديمة بأحيائها : الاستنادات والبنوئات فيها ٤٠٠٠٠ نسمة عام ١٨٥٠ ، وتأخذ المدينة بالتوسع والامتداد وراء السور الذي اقيم في القرن السادس عشر . تبلغ مساحة المدينة آنذاك ٦٧٨٢ هكتاراً . كما يرتفع عدد سكانها عام ١٨٦٦ الى ٨٠٠٠٠ نسمة * وتأخذ المدينة بالتوسع على حساب المساحات الواقعة وراء السور ، بحيث أصبحت تعد ، عام ١٨٩٥ ، أكثر من ٢٨٠٠٠٠ وارتفعت مساحتها الى ٨٠٦٤ هكتاراً .

التي تلت الخطر وتسلية بالانتباه والملاحظة . فقد تمت لندن ، عام ١٨٨٠ ، نحواً من ٤ ملايين من اصل ٣٠ مليوناً انكليزياً ، و تمت باريس قرابة ٣ ملايين من اصل ٣٧ مليوناً فرنسياً



- ١ - جرى تمصين المدينة في مطلع القرن التاسع عشر (٢٨٠ هكتاراً) تبع ٦٥ ٠٠٠ نسمة .
 - ٢ - امتداد على عهد شارل الثاني .
 - ٣ - حدودها عام ١٨٥٣ (١٦٦٢ هكتاراً) .
 - ٤ - منطقة جرى اعمارها حوالي عام ١٨٨٥ (٢٥٠ ألف نسمة) .
 - ٥ - امتداد المدينة في اواخر القرن التاسع عشر (٦٠٠٠ هكتار ، و ١٥٠٠٠ نسمة عام ١٩١١) .
- (مأخوذة من كتاب ب. فريود)

فالزيادة في قرن واحد بلغت ٣٠٠ بالمائة في مدينة بطرسبورغ ، و ٣٤٠ بالمائة في لندن ،

و ٣٤٥ بالمائة في باريس وبلغت في فيينا ٤٩٠ بالمائة ، وفي برلين ٨٧٢ بالمائة . فكان لندن اذ ذاك يماثلون سكان بلجيكا .

والطابع العالمي والدولي لسكان المدن الكبيرة يشهد ويزداد باستمرار . فتيارات الهجرة الضخمة تتجه اليها . فالبرلمان والسكندنافيون والعديد من سكان القارة يتزحون الى لندن . بينما السلافيون والهجر واليهود يقصدون فيينا . فمن مجموع سكان مدينة ميونيخ ، في عام ١٨٩٥ ، ٣٧ بالمائة فقط ولدوا فيها . اما في مدينة سانت ايتين فعدد من ولدوا فيها هم ٥٠ بالمائة .

للمدينة القديمة وروسع المدينة الحديثة
فاذا ما ساعد القرن على تأمين النمو للمدن القائمة ، فقد عمل بالاكثار على صقلها وافرغها .

صحيح ان المنجم والمصنع ساعدا كثيرا على خلق مدن جديدة كانت مواقعها في الامس القريب خواء . والامر يتم ، بالاحرى مع المصنع الذي يقوم عادة حيث تتوفر امكانيات التوزيع . وقد جاء الخط الحديدي هنا يقوم بعملية غريبة او مخبر افادت منها بعض التجمعات اكثر من البعض الآخر ، كما ان فن الملاحة وتطورها ساعد كثيرا في نمو المرافئ وامتدادها . ولا بد من الملاحظة هنا ان النشاطات السياسية والادارية والفكرية حتى والدينية منها لعبت هي الاخرى دورها البارز في نمو المدن وتوسعها .

ولما كانت المدينة ترتبط بالريف الذي يحيط بها ارتباطا وثيقا فتؤلف منه سوقا ويندرا تجاريا ، فقد عرفت كيف تحافظ على اسباب وجودها . فقد تجلت صورتها لموريس باريس عام ١٩٠٩ كما يلي : هاهي منذ اجبال تحتل الاربعة نفسها التي تقوم فوقها الآن . هاهي ذاتها تقريبا ، باستثناء سورها الذي فقد الكثير من متانتها الاولى . فقد استحال الحيز الذي شغل حدائق غناء وجنات خضراء وضمت فيها سواها ومتعتها ، ففي كل يوم ، وفي الساعات والاولات ذاتها نرى هذه الاليدى التي قمعتيها ...

كثيرا ما يحدث ان هذا الماضي المائل امامنا لم يلحق به عصر الصناعة الكبرى الذي يسيطر الآن ، اي اذى ، وهذه المظاهر والروى المتتالية تحبس معا وتراكب بمدان تتغلغل من ميزاتها الفارقة . فالمدينة القديمة هي التي تحدد موقعها على العموم ، وعلى كل خطة توضع لتجسيما ان تحسب حسابا لها وان تتكيف ومقتضيات هذا الوضع الطوبوغرافي . وتقبل حركة تطوير المدينة كل جهد مستطاع لتحترم آثار المدينة وخطوطها التاريخية ، فلا تمسها معاول الهدم . ولذا فترام المنازل وتراكيها بعضا على بعض كثيرا ما يجري في هذه الاحياء التاريخية . وقد يجري هذا الاحتقان قبل ان تتبع وسائل النقل السريعة على اختلاف انواعها ، مراعاة حركة البناء والامتداد لتوفير الفراغ والساحات قبا بينها . ففي برلين حيث الاتساع والامتداد تم باكرا وبسرعة غريبة ، فقد بلغت كثافة السكان في قلب المدينة ، عام ١٨٩٠ ، ما معدله ٣٧٥ شخصاً في الهكتار الواحد ، مقابل ٢٥٠ نسمة الهكتار بالنسبة للمدينة صقلها . ومع ذلك فيفضل حركة الامتداد

والأنواع ، لم يعد مركز القلب ليعمل ، في لندن ، سوى ٨٠٥ بالمائة من مجموع السكان عام ١٨٩١ ، بينما كان معدله ١٥ بالمائة عام ١٨٠٩ ، بعد ان فقد قلب المدينة ٧٠ بالمائة من سكانه . أما في برلين ، فالأحياء Altstadt و Friedrichstadt يسجلان تأخراً أو بالأحرى تقهقراً بين ١٨٧٥ - ١٨٩٦ ، إذ هبط معدل السكان فيها من ١٧٤٦ الى ٧٤٣ بالمائة . وفي باريس ، خدمت الامبراطورية الثانية الأحياء العائنة فيها الى الأجيال الوسطى او الى عهد الملكية المطلقة ، وذلك بما يوازي مساحة ٥٠٠ هكتار من اصل ٣٣٧١ هكتاراً هسي مساحة المدينة داخل الحصون التي أمر بتشيدھا الملك لويس فيليب . فقد أمر بفتح ثغرات او فجوات واقام ميادين او مساحات في قلب المدينة ، ومنى دوراً للحكومة رحبة ، كما أمر بهدم المنازل السكنية الصغيرة النظرة ذات المساكن الضيقة لتحل عليها مباني بورجوازية ضخمة . فهاهو يرودون يحسبنا من « المدينة الجديدة الرتيبة » للملة التي انشأها هوسمان ، مع ما لها من جادات مستقيمة الزوايا وفنادق ضخمة وأرصفة بديمة ، مقفرة ، ونهرها الكئيب الذي لم يعد يرى ينقل سوى احمال الحجارة والرمل مع مراتب وعنابر قائمة لدى منتهيات الخطوط الحديدية ، التي بعد ان حلت محل مراقى المدينة وموانئها القديمة ، افقدتها سبب وجودها هذه المساحات والميادين ودور التمثيل الجديدة وطرقها الموصوفة بالمصعب ، وهذه الطوابير من الكنائس ، وهذه السماتب الخفية ، من الفناء المتصاعد . واخذت الأحياء ترتدي طابعاً خاصاً مميّزاً ، لكل منها منظرة الهندسي الخاص . هنا الأحياء الخاصة بالتجارة بالجملة ، وهناك أحياء محطة سكة الحديد ، وأحياء الإدارات العامة ، وهذه الجوارز والفواصل المادية لم تلبث ان حملت طابعاً اجتماعياً مميّزاً أخذ يبرز من خلال ارادة البورجوازية . « فالعملاء أيمدوا بقوسه عن قلب المدينة » ، كما يلاحظ أوغسطين كوشين . اما في منشتر حيث يسكن اصحاب الفيارك والمصانع ، عام ١٨٣٠ ، يكتون منازل ، اسودت جدرانها من تراكم السخام عليها ، منازل كانت تحيط بها اكواخ المسال وزرائهم ، فلم يلبثوا ان نزحوا الى ضواحي المدينة حيث يتوفر الهواء الطلق ، بعيدن عن كل اتصال بطبقة البورجوازيين والميلومين الذين اخذوا يتكدسون في أحياء تقتقر الى الوسائل الصحية .

وعلى جانبي الشارع الذي خططوا له من عهد قريب ، ترتفع هذه المباني والمنازل المسعدة للاستئثار ، من أبرز اوضاعها هذه الممارات ذات الواجهة الجميلة ، بينا الظاهر منها يعطل على ساحة داخلية ظلية ، والطابق العلوي يحتفظ به للخدم والشم وقد قسم دائرياً الى حجرات ذات سقف سندي يدخلها النور من منافذ في السقف . والطابق او الدور الواحد يقسم الى شقق او مساكن ، يضم كل واحد منها عدة غرف كبيرة ، رحبة بعد ان ضحوا بالمطبخ والقسم الصحي ، اذ ان غرفة الحمام لم يهتموا بها الا قياً بعد . فكل شيء في المبنى جرى تصميمه على اساس تجاري برسم الأيجار .

ويقوم حول المدينة جادة دائرية او صف من مراكز الدخولية . وتجاوز هذا الخط الى

الى الوراء يستمر حدثاً هاماً في تاريخ تطور المدينة واشدها ، اذ يمررها ، الى الابد ، من النطاق المضروب حولها . وفتح امامها مجال التوسع والامتداد . وقد قام حول باريس عدة من هذه المناطق الدائرية استحال فيها بعد حارات واحياء جبهة متعددة المركز ، وقد حدث من طاعتها على التطور والانتاع سلسلة الحصون التي انشئت حولها عام ١٨٤٠ . ولم تخضع لندن لثل هذا الارتفاع الذي يجد من قدرتها على التوسع . وقد حل لطاق من المباني والمباني محل الاسوار بعد ان ازيلت من الاساس وهدمت عام ١٨٥٧ ، وأزيلت كذلك قباعاً من مدينة انفرس اسوارها عام ١٨٥٩ ، وكذلك من مدينتي بال وبراغ ، عام ١٨٦٠ ، ومن كوبنهاغن ، بين ١٨٥٧ و ١٨٧٢ ، ومن كولوني عام ١٨٨١ ، وأمدت ميلانو الى ما وراء سلسلة الحصون التي كانت تحميها ، كما ان مدينة امستردام تجاوزت كثيراً نطاق شبكة القنينة المائية والترع التي كانت تحيط بها . وعمر حي المحطة بالمباني السوقية حيث اخذت تظهر سلسلة من الفنادق والمباني ، ولن تلبث المدينة حتى غطت الضواحي الغربية فاصبحت بدورها احياء عامرة اصبحت واسطة المقعد بين الريف والمدينة .

بحثاً عن هندسة خاصة بلندن
 هنالك رغبة شديدة في اخصال تعديل اسامي على هذا الطراز المعماري المسيطر على الانواق في بناء عمارات ضخمة ، بالجملة . ففي مذكراته يمتاز هوسمان بأنه كثيراً ما ضحى بالخط السوي في البناء ، وبأسف كثيراً لان عهد الامبراطورية الثانية لم يشهد مهندساً خلافاً يحاول اجراء تجديد في فن العمارة بحيث يراعي الموجبات الجديدة . وبالفعل ، فالمعصر كله يتمثل في تروده ، ويكثر من التقليد كما ان ابتكاراته تقتصر الى الإصالة .

ويشعر من الوجع والجرأة ، والتردد والاقصام ، خيل للكثيرين في هذا المعصر ان عليهم او باستطاعتهم ان يقلدوا ، على هوام ، الفن القديم او الفن العوطي او فن عهد النهضة والانبعث . ولذا تراهم يندفعون وراء التجديد والتقليد . فقد علفت باريس بالفن الايطالي في عهد النهضة محتذية بذلك حذو المعصر الذهبي الكبير (القرن السابع عشر) فتحمي بذلك الفن الكلاسيكي الروماني ، كما يظهر ذلك جلياً لمن يتمثل النظر في كنيسة الثالث الاقدس وسات فرنسوا كسافيه ، والاورا والوهر الجديد ، كما يحلو لفارنسيه الاكثار من تزويق الأوبرا بشكل ينمو عن الذوق السليم ، كما ان دوكنوى عهد هو الآخر الى تقليد الفن الكلاسيكي في هندسته لمحطة الخط الحديدي الشمالية ، ويحذر حذوه هيتوب في بنائه المحطة الشرقية . الا ان بلشار الذي تولى بناء الهال الذي اكتر فيه من المواد المعدنية آثر ان يضيف على كنيسة القديس اوفسطين ، مظهر ايزنطيا . اما البريطانيون المحافظون فقد مالوا بالآخرى الى الطراز العوطي بينما اخذ الاحرار منهم الطراز الكلاسيكي كما تتمثل ذلك في قصر بوكنتهام مثلاً وفي اروق كاتدرائية سانت بول ، والطابق الارضي لمسة نلسون ، بينما ارتدت مباني الجامعة في لندن طرازاً يونانياً . اما في فيينا فالطراز المسيطر عليها هو المعروف بطراز فرنسوا جوزف . فقد تمثل في الكنيسة

التذكارية ، الا ان مبنى المصطفى (البورصة) ومسرح هوفبرغ والمتاحف التي قامت فيها ،
فمعظمها من طراز فن عهد النهضة . وقد استلهم *Postiers* الفن الكلاسيكي في تجديد رسم
وشكل قصر العدل الضخم في بروكسل .

والهندسة قلبت على اقدار مختلفة من النجاح ، المتعارف من فنون القرن الثامن عشر كالجدارات
والمباني العامة والحدائق . واستعملت على نطاق واسع ، فن الحفر لتزيين القصور ومفسارق
الشوارع الكبرى ، بالتماثيل والانصاب . ولما كان الحجر يوحى دائماً فكرة الضخامة ، فقد
حاول بعضهم استخدام المواد المعدنية لفيأتي مظهر البناء من الخارج منذمها مهبطاً ... فالمهندس
لابروست يكثر من المواد الحديدية في المكتبة الاهلية في باريس ، وفي مبنى سانت جنيف
مخففاً بذلك من تراكم الاعمدة . فالاحجام الدقيقة المشوقة ، الهيفاء ، تليق كثيراً بالمباني الخاصة
بالمعارض ومحطات السكك الحديدية وبالمباني .

تطور الخدمات البلدية السريعة
أثار نمو المدن السريع وامتدادها مشكلات متعددة ومتعاطلة ،
فإذا ما حفظ لنا تاريخ تطور باريس اسماء يشتمل اصحابها
بالشهرة وبعد الصيت امثال : ومبوت وهوسمان وبوبيل ، فبروكسل تقدر وقدر برئيس بلديتها
ألباش ، معاصر هوسمان وزميله في الوظيفة محافظاً ، كما اشتهر جوزف شميرلان بوصفه اميناً
لمدينة برمنهام .

فقد عدت لندن ١٦٠٠٠ شارع اي ما يبادل طول ٨٥٠٠ سكم ، كما بلغ معدل طرق باريس
٢٣٤٥ سكم ، وصف معظمها بالحجارة والبلاط واقامت الارصفة المريضة على جانبيها . ووصف
الطرق بالخشب ، أخذ به عام ١٨٨٠ ، كما لجأوا الى تزفيت الطرق بعد ذلك بقليل وتم لفعل ثلاثة
انواع من الوسائل : الامنيوس او سيارة كبيرة للركاب ، وعربة الجر والحط الحديدية على سطح
المدينة او تحت الارض ، ثم الترامواي : مكهرباً كان او غير مكهرب . وغاز الاستصباح يبلغ استعماله
الغزوة عام ١٨٩٠ ، فهو وسيلة سهلة للتدفئة لم تلبث ان حمت المطابخ . أبقى بعد هذا جائزاً
التمويل في تأمين المياه على الجمالين والسفاهة ، ولذا رأت ادارة المدن المودة الى احتمال قناطر
الجر هذه القناطر التي عول عليها الرومان ، من قبل . فكانت باريس اول من فكر بين المدن
باستنباط الماء من تحت الارض بواسطة الآبار الارتوازية ، ولعل اول بئر من هذا النوع هي
بئر غرينيل . وراح المهندس بلگران يحاول جمع مياه بعض الينابيع المعروفة في المنطقة ، فارتفع
استهلاك الماء لدى الفرد الواحد من ٦٨ لتراً الى ٢٤٠ لتراً في السنة . وبنت مدينة مدريد قناة
لجر المياه طولها ٧٠ كلم . ومدينة منشستر تزودت بالمياه من كبرلاند . وتصريف المياه القذرة
او الملوثة عملية ضخمة تطلبت نفقات باهظة . فقد احدث بوبيل (محافظ باريس) ثورة في
تلك المدينة عندما اصدر امره بان تطرح النفايات في حنادق خاصة لتتولى عمال من قبل
البلدية فيا بعد ، جمعها ، ونقلها ، دون ان يبالى بممارسة ٤٠٠٠٠٠ في من جامعي الحرق
والاسمال .

أحشاء باريس ، هذه هي التسمية التي أطلقها زولا عندما راح يتكلم عن حال باريس . فالمدن الكبرى في الغرب تحولت في تأمين موادها الغذائية ، ليس على هذه المناطق المحيطة بها فتؤمن لها حاجات من الخضراوات والحبوب فحسب ، بل أيضاً على هذه المناطق النائية عنها . ففينا تستخدم حاجاتها من اللحوم من مقاطعات الالب والحبوب من هنغاريا ، والجمعة من رومانيا . وسكان مدن مقاطعة الروهر يؤمنون حاجتهم من البطاطا من المانيا الشرقية ، ومن هولندا ، والحنطة من اميركا ، والخضراوات من هولندا ، وفرنسا ، والحس على انواعه من مناطق البحر الشمالي ، والفاكهة والافار من فرنسا وابطاليا . وهكذا ندرك الآن كيف ان الالمان تمكنوا من اخضاع الباريسيين عن طريق تجويعهم .

وهذه الاقوام المحتشدة في هذه المدن العملاقة تمشي جماعياً ، تتأرجح في صيته ولفه ومقارنه لها ساعاتها من الغضب والحب . قباريس لا تقتفر للبعس في فرساي وجلس ابناء الريف ، كما يلقبونه ، منافسته لها على لقب « العاصمة » ، فتعرب عن حاجها وعن ثورتها عندما يتقدم احد امراء آل هوهنز ولرن ليرشح نفسه لعرش اسبانيا . ويحاول لهذا الشعب الباريسي التهمك « بالثونكيين » ، ويتعلق حول بيراجيه ويصفق له ويظهر عداوه للسامية خلال « القضية » (قضية اليهودي دريفوس) ويهتف للقيصر مردداً :

لرؤية القيصر كما يجب
ثم باضطرأ واحضر بسرعة
ولا تتمهل في سريره

وقد تعامل ادوار السابع خيراً خلال زيارته لباريس ، من موقف الشعب الفرنسي موقفاً حيادياً من الاتفاق الرودي ، وراح شعب مدريد ، عام ١٨٨٢ ، يحيي الملك ألفونس الثاني عشر ، اثر عودته من زيارة قام بها الى المانيا وسر فيها على باريس (التي اظهرت استياءها وغضبها) ينتف قائلاً : « ليحي الملك الراحل » ، وهذا لم يمنعه قط من ان يحتج بشدة على ازال فرقة المانية في جزيرة باب . البزة العسكرية لها اغراؤها لعمري : فها هو ابن لندن او زائرهما الاجنبي يسارع لمشاهدة حفلة تغيير الحرس اسام قصر بوكنفهام ، وابن باريس كابن برلين ، يهرول في سيره لمشاهدة حفلة امعراض للجيش تقام في احياء العاصمة . فالتاثيل والانصاب الوطنية والشوارع تعمد باحما مشاهير الوطن ، والمبني التذكاري يلعب البور ذاته الذي لعبه الصريح من قبل .

وجاذبية الشارع أقوى من اي وقت مضى . فالمنظر المتنوعة تأمر الانظار وتجي الالباب بعد ان تكون شوارع العاصمة قد تألفت بالانوار السواطع ليلاً . والنساء والفتيات لا يتحرجن قط عن الخروج ليلاً . وفي باحات المقاهي يحتشد النظارة والزبن يتحدثون ويتسامرون محدقين بعضهم لبعض . وفي باريس اصبح للشوارع ولجساداتها البديمة سحر وقتته دونها سحر القصر الملكي ، والاقبال على احتساء اسكواب الجمعة اصبح من الامور التي غزت اعراف

الأميرة اطرورية الثانية بعد ان جامتها من المانيا . فواجهت المخازن الكبرى تلفت اليها الانظار والاعلان يحتلب النظر .

فالموضة او الازياء ، تخرج من باريس وتحكم بالافواق في الوقت الذي تقهر معه لندن بأنها محور الافواق الرجالية ، كما ان فيينا هي محور للموسيقى المرقصة . هنالك لمعري انماط من الحياة هي من صمم حياة الشعب او الجماهير . فالعامل يتخلل عن ارتداء « البلوزة » او السكرة بينما يتمسك بارتداء الكاسكيت او القبعة . فهو يشعر بأنه في محطه وببسته لدى مشاهدته هذه الاعداد التي تقام عند حاجز العرش او في سوق المعينات والحلويات ، أكثر مما يشعر به عند مرأى الشاذليزه . له اللعبة المفضة كالكرة والبلياردو والدومينو والورق . فهو يتردد على الحماره ويأتي الى هذه « الدواخه » ، كما يتمتعها زولا في وصف لها أخساذ . الا ان هذا المجتمع الذي تحكم به البورجوازية ، كثيراً ما نظر اليه خطره الى غريب بعيد عنه .

فقد حرص البورجوازي على ان يتميز عن العامل . فهو يلبس الريدنفوت والجاكيت . فاذا ما اعرض عن السوالف ، فهو شديد الاهتمام والناية بلبسته وشاربيه . اما امرأته فتتبع بقطعة واهتمام شديدين تطورات الزي السائد (الموضة) التي لها غرائبها ومستجباتها السنوية وأحياناً الفصيلة ، فتسبب لها نفقات غير ملحوظة كما تقتضيها المزيد من اوقات الفراغ . فواء حصرت نفسها في مشد او فضلت الشكل المبهم ، وسواء أفضلت القبعة الكبيرة او اختارت القصيرة ، فهي تهتم الى حد بعيد بأحذيتها وتفضل منها ما كان على الزي ، وبفقاظاتها ، والحطة والطرحه ، والقفاز او الحمار ، وبالمروحة اليدوية . ولما كانت دواعي حياة العصر تحفزها أكثر فأكتر الى الحركة والتنقل والى ركوب العربه ، كان عليها ان ترفع اطراف فستانها الذي يشكو من الطول اجمالاً . فهي تدل حوالي عام ١٨٩٥ ، بمحببتها الصغيرة تودعها مندليها وبعض اغراض زينتها . فاللبسة لا تتطور الا حوالي عام ١٩٠٠ ، فالرجال يفضلون بالاكثير السروال والقبعة المستديرة الشكل ، وقبعة القش ، بينما تؤثر السيدة التايور والحذاء الواطي الكعب . فالرياضة البدنية وركوب الدراجات والاستقبالات وارتياح المناظر في الاوبرا ، أمور معقدة وتدعو للبذخ .

اما الدار او المنزل ، فقد حرصوا على ان يرفروا له احسن ما يكون من المفروشات والاثاث والرياش . فقد اخذ الناس يكثرون من الدمى والصحنون المزخرفة بشتى الالوان ورسوم الاسرة ، كما حرصوا على ان يؤمنوا لهم غرفة للطعام فرشها من طراز هنري الثاني ، وغرفة للنوم من طراز لويس الخامس عشر او لويس السادس عشر . وكثيرا ما يتبدل من السقف الثريات الجميلة ، كما حرصوا على تزيين المداخل بالشموع . اما المائدة فتزقل عادة بالاطياب من الالوان وصنوف الاطعمة ، ولذا كثر جذا الكتب والمطبوعات التي تدور حول المطبخ واعداد الطعام . والملاحق والشوك والسكاكين هي مفضضة على طراز ديزل وكريستوفل وهلفن والبيانو يضفي على البيت مسحة من الثراء والغنى ولا يفترض في اصحابه مواهب موسيقية عالية ، ويصطحب الغناء عادة .

فهو الآلة الموسيقية المفضلة لدى الطبقة البورجوازية الحديثة العهد . وابتظار عيشة البائسة قبل الزواج ، تصصرف الفتاة لاشغال الامة والتطريز . اما تبادل الزيارات في المم ومواعيد مسعدة مسبقا ، فهذه من الامور والواجبات التي تتقيد بها السيدات في المجتمع ، اما الصالونات الادبية في المنزل ، فمثل هذا الامر لم يمد موضوع اهتمام .

وكثيرا ما يلتقي في هذه الصالونات والنوادي ممثلو الطبقة البورجوازية العليا وابناء طبقة النبلاء القديمة ، على الطريقة الانكليزية ، كنادي جوكي كلوب ونادي الاتحاد .

والاقبال على جمع الاشياء القديمة والتعلق بحفظها يلتقي والفريضة المحافظة التي ميزت هذا العصر . فهذه الهواية تخدم المتاحف والمجموعات الفنية الفنية الكبرى . فاما ما خطر يوما لاحد هؤلاء الهواة ان يلقي نظرة عابرة على المجموعات الفنية الخاصة المتوفرة في باريس ، كان لا بد له من ان يقضي سنة كاملة قبل ان يشبع فضوله ، كما يؤكد لنا عام ١٨٦٠ ، ولم يورجر . كل بورجوازي من علية القوم يحارم نفسه يرغب صادقا في ان يولف له مجموعة منها محتليبا في ذلك حذو ابناء الطبقة الارستوقراطية ، والهبات الخاصة تتوافر وتتكاثر بحيث يمكن انشاء متاحف عامة . فآبل غيبه يحرص على جمع غرائب الشرق الاقصى ثم يهبها للدولة ، والصراف سرنوش ، والبارون دافليه ودوقه غالبارا وآل كونياس - جسي ، وآل روتشيك ، وهبوا الدولة بمجموعاتهم النادرة .

وهواية جمع الكتب تستهوي الاذواق ، اذ ذاك ، فمن ناطور المارة الى ساكن السفينة العلوية ، الكل يقرأ الروايات المسلسلة التي تحرس الجرائد المعنية بالإعلام والازياء على نشرها تباعا . وقد توفر من هذا كله ادب روائي رخيص هو من القصص الشعبي او القصص البوليسي .

ومثل هذا الهوس يستعوز على النفوس فيقبلون بحماس على المسرح الغنائي . فالفن كل الفن يقوم باستثمار الامن او النهج الغنائي على الوجه الاكمل . فانشيد ووسيني ومدرسة ماير بير وبوالدير وهيرولد وأوبر ومن لف لفهم تنتشر بين الجماهير الشعبية . وبعد هذا الجيل الذي صفق عالياً للافريقية ، و « لليهودية » تطل علينا الميلودراما التي تقصص صالات العرض بالمستمعين اليها من الهواة ، منها Mignon تأليف امبرواز توماس ، وفوست ، وميراي لنوفو ، وكارمن ليزه ، وماثون لمانته ، وباريس تقوم وتقدم لوانغر الذي قاد المعركة ، سنة ١٨٦١ وخسرها حول tannhauser وكل مدينة لها شيء من الشأن تعمل على انشاء مسرح لها وفرقة موسيقية ، ملازمة له ، و « موسم » فني ، تنظم هذه الجولات رحلات لها تطوف معها الولايات والمقاطعات . والآلة تقيد كثيرا من التقنية التي ازدهرت في هذا العصر ، كما ان فن التزيين والتعليق يتطور بسرعة ، وعرف فن الضوء ، كيف يفيد من غاز الاستصباح ، ثم من الكهرباء .

وهذا الشعب يرغب في ان يلهو وان يعبث . فسالى جوانب المسارح السني تسير في نهجها على تكريم المؤلفين الاتباعين (الكلاسيكيين) كالكوميديا الفرنسية التي برز فيها نبوغ

ممثلين امثال : بروهان ومونيه - صولي وروزين برنارمت (التي اشتهرت باسم ساره برنار) ، فقد عمل بمزله عن الاوبرا مسرح المهرجين ومسرح بيجازيت ومسرح الامم ، ومسرح المستعذب (Nouveautés) . وهذا الفن الباريسي الاصيل : الفودفيل او الملهة الذي يقول عنه سانت برفانه : مثال لا يخرج كثيراً عن مثال هذا الجيل الذي لا مثالية له ، فن يضعنا وجهاً لوجه امام رواية يشاهدها المرء وهو متكئ الى درابزون الشرفة ، موضوع هواية الطبقة الوسطى التي لا تحلم بشيء احسن » ، وبعد هذا النجاح المتقطع للنظير الذي سجله سكريب امكن للابيش ان يطلع علينا فيلعب لوحده ، او مع بعض الماعدين له نحواً من ١٠٠ مسرحية ، بين ١٨٣٦-١٨٣٦ واكثر سخرية منه واوفر ، كما يبرز كل من اميل أوجييه واسكندر دوماس الابن الذي تمكن من اقلية مسرحيات ذات فكرة معينة او تصف لنا اخلاق المجتمع . والاوريت التي تداني الفودفيل ، تبعد عن الاوبرا المضحكة على نسبة ما يصبح هذا الفن الاخير دراما تقف عند منتصف الطريق من القصص الوصفية ، اذ كان من المفروض ان يمارس بحركة مماكسة لما يسميه تيوفيل غوتيه الفن المجهين الحغير الذي جاء خليط من طريقتين للتمايز تمارس احدهما الاخرى حيث يسيء اللاعبون ثقل ادوارهم بحجة انهم مغنون ويفنون بصورة شاذة تحت ستار انهم يقومون بعملية تمثيل . كان على الاوريت ان تضحي بمنصر المرح وحرية الموضوع بدلا من التضحية بالموسيقى التي كان يطلب إعداد الجمل الملائم لها . ومع ذلك فالملوك امثال لوكسوك واوردان وبلانكيت ومسابجه اتقنوا ، الى درجة عالية ، فن التلعين او التوزيع الموسيقي للاوركتر ، وقاموا بردة مماكسة ضد هذا الفن الذي وصفه برليوز « بالزقاني » والسافل او الواطي ، والكثير الحركات ، ضد هذا الفن الذي بفضل النجاحات التي حققتها « هيلينا الجديدة » و « الحياة الباريسية » رواجاً عظيماً .

هنالك مع ذلك لاذات ايسر مثلاً وأيسر اخذاً واشد وقماً ، فقد اقبلت باريس على المراقص حيث تقع العين على ما يفعل ويدعش ، امثال ميمي ، ناب ناب ، ويبييه والبطينة ، كما استلست هواية السيرك الذي غفلك الاذواق وسارت شهرته بفضل العاب بارلوم ، فمرفت باريس اربع فرق منه في وقت واحد ، حيث أخذ القوم بالعباب الحقة التي قام بها مازوربيه ، صاحب الوجه الصبح ، واوريل ، هذا المهرج الذي ليس من بعمله ، ثم الاخوة برانكوفي الذين وضعوا تحت اعين النظارة العاب السيرك الاولمي الذي لم يلبث ان حل محل سيرك الشاقلية . وفتح مسرح فولي برجير ابوابه في باريس حيث تألب الناس لمشاهدة الضواوي والكواسر والاعاب البهلوانية ، ومشاهد العري والعباب الحقة . وراجت كذلك المقاهي الغنائية حيث يستطيع المشاهد ان يدخن ويشرب على هواه ، فمرفت باريس منها عام ١٨٨٠ نحواً من ٣٠٠ مقهى .

كل ما في المدينة ليس باللاق . ففي بعض احياء باريس الحضارة المدنية : مساكنها وعورتها امثال الـ *Salpêtrière* ، والمطخة والبيت الابيض ، وفي اماكن ومواقع كثيرة على الخط الدائري تقوم العلب الليلية وبيوت المشاة والتسرى .

ولساراسبورغ مثل هذه ، هي الاخرى ، اشهرها الـ (*Ponts - Couverts*) ومثل لذلك لمحت روبيه وليون ومرسيليا . اما في لندن ، فمقابل الاحياء السكنية الفنية الى جبة الغرب ، يقسم حبيها القدر ، الـ *East - End* ، واحياؤها الفقيرة القنطرة . ويرى ماكس اوريل في لندن مزيجاً بشعاً من الجملة والانبجيل ، وخليطاً من مشروب « الجين » والبنورة ، والسكر والرياء ، والاساخ مما لرى في غير مكان ، والبنخ الجنوني والبؤس المدقع ، والازدهار والاحتطاط وغير ذلك من المفارقات والمتناقضات الصارخة ، وهؤلاء البائسون الجائعون ، الجياري ، وهذا الفريق الثفارق بصلف وعلواء في الفن والفاذات .

فهذه الزرائب والحشود البشرية التي هي اقرب الى الساعة منها الى الناس ، هي نتيجة هذا الازدحام والقذارة معاً . ففي عام ١٨٨٥ ، كان معدل الغرف التي يسكنها شخصان ١٤ ٪ في باريس ، و ٢٨ ٪ في برلين وفيينا ، و ٤٦ ٪ في بطرسبورغ . وجاء في احصاء حول بروكسل ، عام ١٨٩٠ ان ٤٩ اسرة تملك مسكناً خاصاً بها ١٣٧١ تضم ثلاث غرف على الاقل ، و ٨٠٥٨ للواحدة منها غرفتان فقط ، و ٦٩٧٨ اسرة لها غرفة واحدة ، و ٢١٨٦ اسرة تسكن غرفة واحدة تحت السقف ، و ٢٠٠ في كهف او دهليز ارضي .

ففي عهد ديكنز ، آوت ارسفة لندن وعنابرها ١٠٠٠٠ سارق . وهابذ حيث لا تظهر الارستوقراطية نهاراً الا على صورة الخيل ، هو مكان يتعرض من يمتازة لبلل خطير الموت ، وكلمة « غضب بدمائه » هي على كل شفة ولسان . ففي فرنسا ٢٢ شخص من كل ١٠٠٠٠٠ من سكان المدن يقدمون لحاكم الجنح مقابل ١١ في الريف ، عام ١٨٨٠ وحوادث الانتحار هي تقريبا ، وبصورة ثابتة بنسبة احمية التحشدات .

ففي لندن ، عام ١٩٠١ نحو ١٨ ولادة لكل ١٠٠٠ شخص في هبستيد ، و ٢٥ في بتسال غرين ، وفي تورينو ٢٤ ، ولادة في الحي الارستوقراطي سان فرديناندو ، و ٤١٥ في حي سان لورزو الفقير . اما معدل الحياة ، فلاحصاءات تقدم لنا ارقاماً في غاية التضارب والتضاد . فلاحصاء الذي وقع ١٨٧٣ - ١٨٧٥ ، كان معدل الوفيات ١٥٤٧ في المقاطعة الثامنة في باريس ، بينما بلغ هذا المعدل ٣٦٤٢ في حي ١٩ ، عام ١٩١١ ، مقابل ٩٢٦ و ٣٢٤١ . اما في برمنغهام فقد انخفض الى ٢٦ عام ١٨٥٠ ، والى ١٧ عام ١٩١٠ ، بعد ان تطورت الامور الصحية في المدينة ، وارتفعت اسبابها . وتعلم مقاطع مستمدة من نصوص كثيرة ان سبب هذا الوضع انها يمود كله الى تأثير الزرائب والاحياء الفاسدة في المدينة ، فكلمات السكر والسرقة والبغاء والامراض ترقص على لسان الشعراء وتندافع الى شفاههم عندما يتعبدون عن المدينة الممينة .

من خلال الأنوار التي تميت بها الارياح

بيوت البغاء تتألق نورها في الشوارع

(بودليز : ازاهير الشر)

العرب من المدينة كثيرأ ما جاشت نفس ابن الضيعة حسداً من ابن المدينة على عيشه، في الوقت الذي يفكر هذا الآخر بمناسبة لتغيير الهواء الذي يستنشقه. وهكذا نرى ان حضارة المدينة طلعت علينا برغبة جامحة وميل قوي للتنقل والانتقال طلباً للذة واتجاعاً للصحة، وكلما توفر لابن المدينة بعض اوقات الفراغ وكان باستطاعته السفر شعر للراحة متوخياً المواقع الجبلية واماكن الاستجمام . وكلفة سياحة اطلت علينا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، ويجريها ليتره في معجبه الشهير من الكلمة الانكليزية *Tourist* فقد جاءت هذه الحركة ونسبها اليوم هذه الرياضة، من الانكليز . الا ان الاسفار اصبحت عادة استندت بالناس وطلعت على الامزجة بعد طوع السكك الحديدية، فكثرت بين ايدي المسافرين كتب الادلة والخرائط التي تشير بدقة الى معالم الطرق وخطط البلدان . فالنادي البريطاني للرياضة البدنية للتصعيد في الالب، نشأ عام ١٨٧٧ وممته النادي الفرنسي ظهر عام ١٨٧٤، وقول ادارة الثاني منها شخصيات لها شهرتها الواسعة للترويج للرياضة البدنية وحركة السياحة، امثال: ادولف جوان وفيوله - لودوق، ودوق دومال والبارون نفلير . وطلع علينا بيارا بالخرطة المصورة التي تشير الى المواقع الاثرية المشهورة .

فاذا ما حرصت كل مدينة على ان تؤمن في محطاتها الكبرى ونهايات خطوطها الحديدية الرئيسية الفنادق الفخمة لاستقبال المسافرين والسياح، فالصناعة الفندقية فرشت مناطق برمتها ومقاطعات بكاملها بالفنادق والاوليات على اختلاف درجاتها . وعلى شواطئ البحر قامت مسابح اثيرة يرئادها المستعمون من كبار القوم واقرانهم ومشاهيرهم .

ورياضة الجبل راجت، هي الاخرى اياما رواج . فقد ام شامونيكس ٩٠٠٠ زائر عام ١٨٦٠، كما امها حوالي ٢٥٠٠٠ عام ١٩٠٠ . واخذت سويسرا تصنع السياحة في بلادها فدرت عليها هذه الصناعة دخلاً طيباً . فسويسرا هي التي طلعت علينا بما نسمي *Palace*، وادمز للفي مائدة الضيوف ليقدم لهم بدلاً عنها غرفة الحمام . ورؤوس الاموال التي استثمرت في صناعة السياحة بلغت المليار، عام ١٩١٠. والريضة الجبلية استفادت من هذه الحركة الناشطة لتعصن متجارتين الجبال وقمها، وفتحت بذلك الطريق امام رياضة التزلج على الثلج .

فقد هبط فيشي ٧٠٠٠ ضيف او زائر عام ١٨٥٢، و ٦٠ ألف عام ١٨٩٠، ومدينة بلمبيه تجمع بينايمها العديدة عام ١٨٥٧، حتى ان مترنيخ دعا ممثلي الحلف المقدس لقضاء قسرة استجمام في مياه كارلسباد، ونابوليون الثالث يتردد كثيرأ على فيشي ويقوم بمفاوضة كافور في بلمبيه، بشارك بائي وبباريتو. وعدد كبير من المفاوضات الدولية جرت في مراكز المياه المعدنية: في ايشل، وغاستاين، وبادن. والبرقية التاريخية التي ارسلها غليوم الاول الى بشارك في تموز ١٨٧٠، انها انطلقت من ابلو حيث كان المعامل الالمانى يستجم .

وفي ميادينها وساحاتها المشوشة اخذت انكسلا تحيي المعايها المفضلة: التنس والفولف

وكرة القدم ولعبة الكريكيت، واخذت عادة التزلج تنزور باريس منذ عام ١٨٦٠ / ٦١ على بحيرة لونشان. اما هواية القنص والصيد بواسطة الكلاب فبقيت الهواية المفضلة لدى الطبقة الارستوقراطية وكبار عملي البورجوازية الذين لهم من ملخوور وغرم ما يسمع لهم بالانصراف لهذه التمتة. اما صفار القوم فيقتنمون منها بصيد صفار الطير ودقيق الطرائد بالبندقية. واخذ الطلب يدعوو للريضة البدنية، واقبلت عليها المدرسة تشجع في صفوفها الرياضة ولا سيما الالاب السويدية التي روج لها اياما وراج آل لنغ، الاب والابن. وقامت جمعيات رياضية في جميع البلدان تدعو الشباب للالاب الرياضية في الهواء الطلق، ومثل هذه الجمعيات لها موسيقاها واعيادها الموسمية، من هذه الجمعيات من وضع نصب اعينها اغراضاً وطنية كجمعية السوكرول عند التشيك مثلاً، التي رمت الى تغذية الروح القومية في قلب الشباب الرياضي.

الفصل الثاني

استقلال الذوق

استقلال كل من الكتاب والقارئ
كلما تقدم بنا العصر نعمنا بالمزيد من انتاج الادب والفن. وقد
تم لنا ذلك بفضل هذا التطور المزدهج في مجال الفن والافراء
وتوفر اسباب الفراغ والتعليم والتقنية . فالتشورات على انواعها تتوفر في كل مكان وعن كل
شيء . فالجريدة تنير وتزود قراءها بالمعلومات وتثير الفضول في نفس القارئ . وقد طغى
الكم على النوع وليس يستغرب . ومهما يكن فقد ادى انتشار الثقافة الى طلوع نشاطات فنية
كانت من قبل وقفا على اقلية ضئيلة ونفر قليل ، كاللوسيقى مثلا . لنمد بالفكر الى هذا الحد
الذي سيطر على فيينا فترة من الدهر وكان المرء فيه شمر بانتقاص من كرامته ادا لم يأت اهتمامه
بفنون المسرح دون اهتمامه بهام الحياة وشؤونها الدنيا . فتألفت جمعيات فنية ، عنت باقاصبة
الحفلات الموسيقية ، منها في باريس مثلا ، الجمعية الوطنية للموسيقى ، وجمعية باءلو للموسيقى ، وكرلون
ولامور ، وكلها رمت لتصبح الذوق وصفه وتهذيبه ، كما ان جمعية الحفلات الموسيقية في
الكونسرفاتوار الوطني التي نظمها هاينيك اخذت تعرف عبرية بيتوفن الى الرأي العام الفرنسي .
فاذا ما حمل النصر من رجال المال الذين لا تتوفر دوما لهم ثقافة عالية حمل النصر الامراء ،
فكثيرا ما رأينا نصيرا ذكيا مستبدا يحمل على هوي يبسط للفنان يدأ رفيعة دون ان يفرض
عليه الامور او الاشياء الاثيرة لديه . فالتوصية حملت دوما شيئا من الاستبداد والتسلط .
فعل هذا الهوي الا يأخذ بعين الاعتبار والملاحظة ، هذا الخيال الممنهج الخلاق ، بل عليه ان

لنكان لا يد ، والحالة هذه من ان يدافع الفنان عن حرته وان يصمد في وجهه الضغط
الذي يتعرض له من الجمهور . فقد تكاثرت المذاهب والمدارس الصغرى لتفي بمطالب الجماهير ،
فراحت في تمتنها توعد ابوابها في وجه المديدين . وهكذا راح الالهام يصون نفسه من هذه

الزقاقية . هنالك الجاه بارز يومي الى صبح الفن بالديمقراطية . فقد استطاع الجبل الرومنطيقى ان يفرض نمطه كاي فرض الطغيان ذاته . ومع ان الرومنطيقية بقيت لها القدرة على التعبير عن لوائح النفس بعد عام ١٨٤٨ ، الا انها كانت اعجز من ان تشبع الغرائز في ثورتها على الاعراف والتواقيف . فتوراة الشباب التي اتسمت بالرومنطيقية قبل عام ١٨٣٠ ، قامت عام ١٨٥٠ تقف في وجه الرومنطيقية . الا ان مراكز العبادة هذه فالتناكرا من كل وقت مضى ، الى جمع اتباعها وضمهم بعضاً الى بعض . فعقب الجوى هذا الارباع وهذه الالوان الزاهية والانغام الساحرة ، كما يؤكد بولدبر لنا ذلك .

والحال ، فالبورجوازي لا يستطيع كثيراً ما يخرج عن الحد الوسط . وفي هذا لعمري كل جاذبية الريح وسحره - في هذا العهد المعروف بالعهد الواقعي - الذي قابل ، بإعراض كلي حرفة الادب والفن لعجزها عن تأمين الحيز لاحتياجاتها . فقد سبق الشباب الرومنطيقى واحتج بشدة على ما يكتنف المشى من صروف وظروف قاسية ، وشروط راح برودون يفرضها على الفنان في عهد لويس فيليب . فقد راح يلبه ، في مطلع حياته الادبية بقلد بعض آثار القرن الثامن عشر بمشرين فرنكاً للقطعة الواحدة ويصور بإقطات . فقد باع صورة «البشارة» ١٨٠٠ فرنك ، التي بيعت ، بعد ذلك بقليل بـ ٥٥٣ فرنك عند بيع مجموعة سكرينات وراح بعض هؤلاء الفنانين يتساهلون ويتنازلون عن غلوائهم في سبيل استدراج توصيات وطلبات جديدة . وراح الناس يتذوقون اللوحات المرسومة بريشة فلاندرين وشاربيان بينما رفضوا ان يمرضوا الصورة : «جنائز في اورمانس» بريشة كوربيه ، في متحف باريس للقرن ١٨٥٥ ، فاضطر لمرضها في كشك من خشب . والمحكون الفنيون لم يعاملوا معاملة احسن آثار مانيه . وقد اُحيل الى القضاء اصحاب هذه الآثار الادبية او الفنية : أراهير الشر - ومدام بوفاري - وتيريز راسكن - ومادلين فيرات ، والمدونخ ، بحجة انها انتهاك للآداب العامة . فقد ترك لنسبا «مورجر» وصفاً لحياة بوهيمية ، حياة على هامش العالم البورجوازي الذي يحرص على دفع بعض بنيه الى سلوكها ، ثم يروح ويصفهم بخارجين على المجتمع . وبسبب ستيفن زفايخ الى اطراء مناخ باريس الغريب «المشبع بالسذاجة» وهذه اللامبالاة المتسمة بالحكمة والرصانة ، هو الذي «خرج من مدينة فيينا هذه» الطائشة ، للعبوب ، وقد وقع الانفصال حقاً : فقد اعلنت مونارتر ومونبارناس تمردهما في باريس نفسها واصحاب الشهرة لم يعودوا من خلق الزواوي والصالونات ، ولا وفقاً على الاعتناء ، بل من صنع المقاهي - المساتي والامارات . وقد يحدث ان اللغة المحلية في هذه الاماكن لم تعد مفهومة لدى الطبقات العليا . هنالك ضرة خافت يضيء بعض المظلمين او المريرين ، الا ان هذا الضوء لا يبلغ المدينة .

وهذه الثورة ضد الالتزامية او العرفية - وهي ليست بشيء جديد - ظهرت في جميع البلدان على اقدار متفاوتة ، فيها هو احد الكتاب الروس يتأوه عالياً نادياً بحظه التاعس لوقوعه تحت كابوس الروح السلافية ويندب حظه لان اديه ليس من هذا «الادب التهم» . فبمدان استعرض شعراء ايطاليا وقصاصوها البلاد الذي يتضرس به الوطن المضطهد الميهض الجناح في

تطلمهم بإصجاب هذه الاعمال التي تم إنجازها برعاية الاسرة المالكة سعيداً في سردينيا. والفكر الالاماني القلق ، المضطرب دوماً ، يمرض جانباً عن هذه المغريات التي توفرها له سياسة إسبارك الوطنية ، فتيه حائراً بين الفلسفة الراديكالية وبين اللاعقلانية. اما في الجزر البريطانية ، فقد انتصب في وجه هذا الرأى الذي طبع العصر الفكتوري ، هذه الفردية بما اتصفت به من سخرية ومراة . فلا يسرون مما بالضرورة على خطى اوسكار وايلد الذي 'سكح عليه لخروجه عسن جادة الادب' متجاوزاً هذا التشكك اللااخلاقي ، برفضهم لسهولة التمييز فطمعوا علينا بمعظم هذه الآثار الادبية التي وصلت الينا ..

انكون هذه الحضارة المدنية في أوروبا، اسفينا او اداة طرد بعد ان سجلت في حسابها مثل هذا التطور ، يا ترى ؟

وهذه الرومطقية ، الفئائية السادرة في تأملها والماطفية ، سر قوتها مخلفات المدرسة الرومنطيقية
وسر بقائها ، في قدرتها على ورودها ورد الاحلام والخيالات المنحمة والحماس الوطني. وهذه البنابيع التي كانت تصدر عنها زاهرة ، فيساسة اصبحت الان اشبه بخط دقيق يكاد يصبح بين هذه التيارات الجديدة التي اطلت علينا من هذه البلدان التي شهدت طلوع ادب وطني قومي ، فقد كان يوسعها ان تردفه بدفع شديد ، فلا تراها تشكو من اي ضعف او ومن في المجال الموسيقي .

وهذا الحس الماططي والمادة الشعرية الدفينة بقي يستمد منها نبراته الثيرة . فالحب المشبوب طمي الضلوع والمنططي بين ثنايا لواعج النفس ، يلهم هؤلاء الادباء صفحات تمور بالحرارة والوهج والدفء كالاديب الانكليزي روسكي ، والاديب الاسباني بكر ، ومعظم الشعراء السلافيين والرومان والسكندنافيين. والطابع المميز لآثار روبرت برونتنغ هو الطابع السيكلوجي ، وهوغو الذي ادر كنهه الشيفوخة وراح يمانى من اغراضها ، اخذ يعنى اكثر فاكشر ، بامور الحياة والموت هذه القضايا التي عالجها للكاتب النرويجي بيجارسن منذ ١٨٨٠ . ومع ذلك فعجاسة الناصريين تبرز على اتمها في ألمانيا ، في ما عرف بالفن المثالي الذي لمس فيه ماكس كلنجر ، اشهر وابرز نقاش على ما نرى ، منذ طلوع دور ، وهذه الردة التي ظهرت في انكلترا ضد الاكاديمية او التقليدية الفنية والتي كان بعض نتائجها هذا الازدهار المدمش السابق لرافائيل والذي يتمثل على اتمه في هونت وروسكي ، وميلاي ، وبورن - جونز الذين حرصوا جميعاً على ان ينموا فيهم البديانة الفنية ، التي راح رسكن ، هذا الناقد الدواق الذي رأى ' في كل فن كبير ، شكلاً من اشكال المادة ، رسكن هذا الذي كان همه الاول والاخير ان يطهر البشرية وينقيها مما علق بها من عورات وشوائب ، من هذه اللطمة التي لحقتها من جراء وقوع نظرها على هذه المناظر البشعة التي طلعت بها علينا الصناعة . وهذا الحنين القوي الى الاجيال الوسطى نجد من جهة عند ' هيل ' ، كما نجده من جهة ثانية عند وليم موريس وولتر كراين الذين

حلولا لمجدهم فن الزواج الملون وصناعة السجاييد والقبسقاء ، او عند غوستاف مورو هذا الفنان الذي عني بفن التمنمة والتزويق الناعم .

والاشاحة عن المدينة والمروب منها يركد بالثاني التزوع الى الدخيل او الدخيل المستعجب من الخارج ، الذي يبعث الشوق الى تنويع المناظر . « اني املت كل ما توافقوا على وصفه بمخاضة وما طلع علينا من نظريات المساواة » . يصرح لوتي ، كما ان موبسان يكتب بدوره قائلا : « ان ارى بعد الآن اناساً لا يسيرون الجداد ويشيرون الافسانت وهم يبعثون شؤرون مشاريعهم التجارية » . فاذا ما راح برودون يستعيد بقوة ظاهرة ذكريات حدائقه ، عهد كان يحرس قطعان البقر ، ويستحضر كوربيه امامنا الاعمال التي تقتضيها العناية بالارض . والاقبال على تصوير المناظر الطبيعية ، هذه الفزعة التي اطلقها بريزون لقيت رواجاً عظيماً وكانت امتداداً لفن السفونيات الراحوة .

وقد ذهب بعضهم الى ابعاد من ذلك حتى انهم اولغوا ، غير هياين ، في مجال المستهجن ، فاحطوف من المجهول الذي يرزح على الصدر ، عرف اذخارو ان يفيد منه الى اقصى حد وبغنى كما اجاد ذلك مربيه بمهارته المعروفة ، وغوتيه بذوقه الرفيع ، وجيوار دي نرفال بجبالته . ويستمر موبسان وكذلك الرمزيون بعده ، في سيرهم على حافة اللاعقلانية .

وهذا العصر يصر على ربط الحاضر بالماضي . من ذلك مثلاً مناظر البطولة التي رسمها لنا ، على غرار هوغو في اثريه الخالدين : « القصص » وملحمته « اسطورة الاجيال » ، وتلزون ، وليم موريس وماتيو آرنولد ، وفريتاخ في روايته « الجدد » ، وفولستوي في روايته : « الحرب والسلام » . ولهذا السبب بالذات لفتي واضعو القصص التاريخي ارتياحاً لدى الرأي العام واقبالاً شديداً منه ثم ان الاستمساك بالارض الام والتعلق بتاريخها ، قدم من جهة ثانية ، للشعر الملحمي ، موضوعات قوية . ومع ان هذا القصص خضع لسلطات الواقعية وحياناً راعي مبدأ الفن لاجل الفن ، فالرمطيقية ، بقيت تكاد هذه الآداب الحديثة العهد ، تعتمد على بحث المآتي العظيمة التي تتنزي ، على اقدار متفاوتة بين الكبير والصغر ، بأسطورة هذه المآتي والانهجازات التي عرف القصص الشعبي ان ينفع فيها الحياة . وهكذا اخذت بمقاضة حركة البحث القومي التي سار في خدمتها منذ عام ١٨٤٨ في هذه البلدان الواقعة بين البلطيق في الشمال والبحر الابيض المتوسط ، في الجنوب ، وعرفت ان تضدها وتبيها لها اسباب النجاح ، كما احسفت تبعيد الذكريات الوطنية بين الاقوام السلافية ، وسكان شبه الجزيرة الابرية . وفي هذا المجال ، يستلهم كلودوتشي المرحيات التي استوحاها بيرس غالدوس او فركلينكي . فنحن في عهد تدوي فيه الدنيا بالانشيد الوطنية وتشهد ابداعاً موسيقياً في الحقل الوطني .

ومن هذا المين الرومنطقي الذي لا ينضب ، تنفجر باستمرار تيارات المرومونيا . فنحن ان نؤارى عن الانظار المثلون الحقيقيون لهذه المدرسة ، امثال ويبر ، وشوبرت ، وشومان ،

وشبان ، وليست ، جرت عبثاً محاولات تهد لطفرح مناهج أو مدارس جديدة . فكل هؤلاء الذين يكتبون وفقاً لروح العصر ، لا يستطيعون مقاومة الرغبة في استخدام الطريقة الاحتفالية وإستلزام الموضوعات التي كانت عزيزة على قلوب جيل الثلاثينيات . فشكسبير ما زال مصدر وحي والحام لكثير من المواضيع ، وفوست يمي أكثر من كل وقت مضى ، الموضوع المفضل . فالعبور من ليست الى واغتر تم بصورة طيبة مع ما صعبه من عنصر الخوارق والمجهزات .

ما لا شك فيه قط ان الرومنطيقية لاقت ، منذ عهد بريد
التبادلات الرجعية ضد الرومنطيقية :
الواقعية ، الطبيعية ، الفن للأشخاص
حركات عديدة مناهضة لها . فكثيراً ما قرأنا عن الحرسية
السابقة للرومنطيقية ، وهي حركة معادية اطلت من نواح
عديدة : من بژاك وميريه ، كما اطلت علينا من ستندال . وكـ راج بيانسكي يتفق ، قبل عام
١٨١٨ ، ان يطلع علينا شعر واقعي (وهي امنية تحققت على يد نكرا سوف . وضحكة خوفول
لم يكن فيها شيء من الرومنطيقية ، الا ان رينان بقي قريب الصلة بميشليه . وفلوبير بسحته
الحمرء وبصوته القاصف والذي تجلت له افاريز ضخمة ، وضع لنا قائلا : « الطبيعي عندي هو
الشاذ الغرب ، المستهجن هذا الزعيق الميتافيزيقي او الميثولوجي » . فلا يخفى للروائي ، ايا كان ،
« ان يمر او أن يبدي اي رأي في اي موضوع يطرق » . عليه ان يبذل جهداً كبيراً لئلا
يودع الورقة اي شيء من قلبه . وزولا نفسه يمتزف قائلا : « انا اكراه الرومنطيقية وامقتها
لهذه اللرية الزائفة التي لغنتها ، فانا لا ازال احمل في نفسي اثرها وهذا ما يعينني بالفعل » ، فيجمع
به الخيال .

ما من احد لاحظ ان المذهب الواقعي انتشر بيسر اكبر في هذه البلدان التي سيطرت عليها
الثورة الصناعية . وليس من يستطيع ان يتجاهل ما للوضعية والروح العلمية من تأثير بعيد في
هذا المجال ... ا « ان ما أرغب فيه ، يصرح ديكنز على لسان احد شخصوه ، هو الوقائع ...
فالوقائع او الاحداث هي الشيء الوحيد الذي نحن بحاجة اليه على هذه الارض ... علينا ان
نلغي الهبة وان ننتزعها عنا الى الابد » . فانتشار الزندقة على هذا الشكل ليس بغريب قط عن
هذا الاقبال على الامور الخلاعية والمقلدعات فلم يمد ثمة من موضوعات سامية او خسية محطة .
كل شيء يمكن ان يصبح موضوعاً بعد ان تحيز واصبح واقعياً . فاذا اعترفنا للماضي ببعض
الشأن ، فمثل شرط تجريد الوقائع التاريخية من العنصر الاسطوري الذي يقلبها . وعلى هذا
الاساس انزل رينان يسوع الى الارض ورده الى المحيط الذي وُجد فيه وفسره من خلال الناس
الذين عاش بينهم . وهكذا تسقط فتنة الاجيال الوسطى ويؤول سحرها ، هذه الاجيال التي
تبعت العرب بما فيها من ايمان وبرص ومجاعة ، حسب ما يقوله لو كنت دي ليل . فالتاريخ
القديم وعهد الانبعاث ليسا بأفضل منها . فقدم التأثير والتجرد من الفرض ، يمكن صاحبه من تشريح
مجتمعه بتؤدة ورسم اخلاق المجتمع بكل صراحة . فقد قامت عبريات خسية وقوية جددت
المسرح واعادت اليه حيويته ونشاطه ، منها اميل اوجيه ودوماس الابن ، في فرنسا ، وهيل

وهوتان ، في ألمانيا ، والثالث للشالي الذي تألف من بحرسن وإيسن وسرانديبرغ ، وفي روسيا تشيخوف . أما انكثرا فيمكن ان تباي : « اكراري وجورج اليوت » ، ويوليور لئن ومريدث ، طليمة سلسة طويلة لا تقل خصباً وشهرة في حقل القصة والرواية تمثل على خير شكل بقوتان في ألمانيا ، وكيلر في سويسرا ، وقورخنيغ ثم دستوفسكي وفولتسوي ، مهما كان من روحانيتهم فقد وصفوا لنا بدقة لا تحرم ولا تأخذ بالوجوه ، بألوان صارخة ، الطبقة الارستوقراطية الروسية العليا ، وعمل فلوبيير مع الاخوة خونكور ، على الترويج للمذهب الواقعي ، هذا المذهب الذي حرثه الفونس دوديه بكل دواية والذي وصل به زولا الى حافة المذهب الطبيعي . وعرفت إيطاليا ، هي الاخرى المذهب الواقعي (الموسيقي والأدبي على السواء) ، هذا المذهب الذي يتمثل على أتمه في هؤلاء الروائيين امثال فرغسا وكبرونا والموسيقار مسكاني وليونكا فالانو ويوتشيني .

وكوزينيه من رجال الطليمة بين الفنانين الذين تصدوا بشدة لا بل بعنف لهذه التفاهات الرومنطيقية ، كانوا من جند المذهب الواقعي . وقد عرفوا ان يحتدوا اليهم ميليه الذي يرى انه : « لا حرج قط من استخدام اللفظ الزفافي اذا ما صلح للتعبير عن السامسي الجزل » ، وكلامها يؤلف د كتلة انتصبت في وجه هذا الرواء الاجتماعي . اما في البلدان الاخرى ، فتصوير الواقع على الاخرى ، بتعديد التفاصيل بكل دقة . ويختصر القول على كل من ينادي ببداً للفن لئن ان يطرح جانباً كل عاطفة شخصية .

فهذا الشاعر الذي يحرص على تحت وصل على الاوي تحت الصائغ لقطعة ذهب بين يديه وصلها ، يعتمد كثيراً ، ولا شك ، هن عنصر التأثير . وهنا عودة ثانية الى المنمنة التي نشاهد رواجها عند السابقين للزعة الرومانسية ، كما انها عودة الى الانشودة . غير ان المذهب الوضعي ترك اثره البعيد في لوكونت دي ليل ، وفي « تين » ، ولا سيما في هؤلاء الذين على شاكلة براكا زعيم مدرسة كوامبرا ، يرون في الحادث الواقعي مظهرأ جالياً . واذ كانوا مهتمين كثيراً بتعديد الجمال فقد برزوا لنا خبير من يمثل الفلسفة الجمالية . فتخصية رسكن مع باو تسيطر تماماً على هذا الفريق في انكثرا ، ويبرز لو والون وقوسمير في هولندا ، مع تين وواغنر وينتشر ، كل هؤلاء عبروا عن هذه الفكرتالصحيحة الكامنة تحت هذا النشاط الفني الناصع والشرق الذي يرى فيه العالم الاجتماعي غيور التعبير الاسمي لهذا التجاوب الجماعي في الشعور .

ان مثل هذه النزعة تتفق تماماً وعودة الكلاسيكية او الاتباعية . فقد بنى تيوفيل غوتي عبارة افلاطون عندما يقول : « الجمال هو تسيير عن الواقعي المحيز » . و« تين » معجب الاعجاب كله لهذه الحياة الاغريقية المتواقمة . فنظريات انغر وتمايلمه استمرت في سيرها نحو الامام ، بعد ان عرف كيف يصمد في وجه المواقف الرومنطيقية ، ويوفيس دي شافان ربط بدوره فن التصوير بالرسم الهندسي رغبة منه في تأمين الانسجام والمساوقة . ومن مندلسوهن الى برامز وسان - ساينس وقوربه ، عرف التقليد ان يصمد بعد ان تمسك بتأليف موسيقي آسر

وفدا للقواعد التي وضعها القرن الثامن عشر ، بينما راح كارموتشي يقترح الطريقة اليونانية اللاتينية . الا ان تدفق التاريخ القديم يتبين الآن نوعاً وقدرأ . فاذا ما راح افول فرانسيمس بلذة ظاهرة من أربع فلسفة أبيقور ، فرينان بدوره استعمل حبراً سرياً ، كما وجد فن الزمان للامثلة مختلفين ، وفيلسوف التشاؤمية شوبنهاور ينتهي بشكل طبيعي ، الى فن ، يرى فيه كل الخلاص .

« فالرومنطيسي الذي اتقن فنه لم يلبث ان اصبح ابداعياً ، ولهذا السبب عنه انتهت الرومنطيقية ، الى العرابية » ، كما يؤكد فاليري . ويرى تيوفيل غوتييه من ناحيته : « هل الكاتب ان يعرف كيف يتحكم بشعوره ويكتب احساسه في كل ما يكتب » ؟ ولو كانت دي لبل هذا الجمهوري من تلاميذ فوربيه ومريديه ، ونصير القاعة ضد المصنع وضد تصديقات الصناعة ، والمستلم بكلية الى بدائية تقول بالاشراقية ، لم يعد ليغضب في عيلائه وكبرائه واشترازه ، الا الانقطاع الى هذه الفوائد الوضعية . فمعرفة الانبعاث والانغماس هي فوق كل معرفة ثم تأتي التفصيلات الدقيقة فتكمل ما ينقص . وهذه الثقة التي تميزت بها شاعرية كادوتشي وشادت عظمتها ، سيرف جوزيه - ماري دي مريديا ، الذي طلع من الجزائر ، على شاكسة لوكونت ، كيف ينمى بدوره ويعني بها في ديوانه *Les Trophées* بحيث ان كل مقطع من مقاطعها « سجل منتهى الثقة ومنتهى الجزالة » ، وهذا الفن الذي يتسم بالقوة عند الشاعر الايطالي صاحب : « الاناشيد البربرية » ، والذي يتنزه بالملم والدقة ، والذي يعنى الى اقصى حد ، بالصيغة المتناهية الكمال ، لا يتجر دوماً من مسحة من الكتابة والسأم . فلامثلة كان لها دوي عظيم : فظهرت عام ١٨٨٢ « الاناشيد القديمة » كما ان « الاناشيد المفعمة » لن ترى النور قبيل عام ١٨٨٥ وفي هذه الفضون ينشر بودليير ، عام ١٨٥٧ ديوانه الموسوم « ازاهير البشر » كما ينشر فرلين عام ١٨٦٦ : « الاناشيد الزحلية » ، وفي سنة ١٨٥٧ وضع واغتر : « مذكورة تريستان » . وهكذا اطل علينا شعر جديد ، رمزي الطابع وجد الطريق امامه مهدة بهذا الانشاء الجزل الدقيق .

الدورة الانطباعية
في عام ١٨٧٤ راح فاقد فني يطلق على احد الرسوم يوقع اسممه كلود مانيه فيصفه « بالفن الانطباعي » بينما دليل الممرض يشير اليه بمبارة « انطباع » الشمس الطالعة . « يا لنا من مساكين ، وصنفي مساكين » طلق يردد الفنانون بعد ان اطلقوا عليهم هذا الوصف التعريفي .

وقد شاء بعضهم ان يرى في مذهب الاخوة غونكور ظهور مدرسة ادبية جديدة يرمي الى وصف الاشياء كما تبرز للبيان في اوضاعها المتبدلة . فهم يشددون على الالوان وعلى المظاهر . ولا كانوا من الاوائل بين من ادخلوا الفن البائني الى فرنسا ، فليس من عجب قط ان يتبعوا تحت تاثيره المباشر . وقد اطلق جول لوميتير فيما بعد على نقوده الذاتية عنوان : « انطباعات حول المسرح » . وافول فرانسيمس نفسه لا يستعمل تعبيراً آخر عندما يمرض افكاره الشخصية في

كتابه : « الحياة الأدبية » .

نحن الآن امام شيء من هذا ، في الموسيقى . وشايريه الذي عرف ببراعته وتقننه سار هو الآخر في اتجاه أفضى به الى مذهب دي بوسي . ولا يسمننا هنا الا ان ننوه بالرواد من الموسيقيين الانطباعيين ، امثال موسورغسكي الذي 'عرف بقدرته على تنوع التدوين الموسيقي ، وقد يكون استبقى ، من هذه الناحية في كتابه الموسوم : « بوريس غودونوف » الرغبة التي طالما اعرب عنها دي بوسي ، وهي الاحتفاظ بما يسمى طابع المقوية او الطابع الزئبقي .

ان اسلوباً من هذا النوع ، وقد يكون شيئاً آخر - ظهر مع ذلك بين الرسامين . فالفنان الانطباعي يرى كزميله الفنان الموضوعي بين الامور المستمدة من حياة العصر ، اشياء طيبة . الا ان الاول منها يأخذ على الثاني اعتقاده بظواهر وطواهر دائمة مستمرة ، كما يأخذ عليه انصرافه للرسم القائم ، في مرحه السيء الاثارة والاضاعة . والحال ، فالمهم في الامر هنا ليس هذا الشيء بذاته ، بل الضوء الذي يكشفه او يبرزه . فالحدث الثوري وقع بالفعل عام ١٨٦٣ عندما عرض مانيه في صالون المرفوضين رسمة المشهور باسم : « ترويقة على الحشيش » وهي صورة وضعها في الهواء الطلق . وعلى شاكلته نرى مونييه مأخوذاً « بهوس الضوء وحس النور » . والحال ، فالنور او الاثارة تتغير وتبديل بتغيير الظروف والاحوال الطارئة . ومن ثم فالتغيير المائل امامنا هو هو ذاته في كل الحالات اذ ان لاتفير ولاتبديل في ذاتيته . بما لا شك فيه اننا هنا امام تأثير *Impression* الياباني الذي لقي في فرنسا نجاحاً عظيماً بعد ١٨٧٠ عندما أدخلت امبراطورية الشمس المشرقة تلفت اليها انظار العالم ولا سيما الأوروبيين ، كما اننا أيضاً امام تأثير الفن الهولندي والاسباني ايضاً كما هو ثابت . وهذه الثورة مدينة بنوع خاص لعم البصريات الجديد الذي استشاطه التصوير الفوتوغرافي ومظاهر المشهد الصناعي : فالرمادي والاصفر يفشيان كل شيء حيث تقيم الالوان وتبهم وتشتد بالتالي الحاجة لنور ساطع . فالفنان الانطباعي لا يمزج ألوانه على الملائون (لوحة الالوان) . فهو حريص على ان يضع جنباً الى جنب الازرق والاصفر ليحصل بها على الاخضر . فهو يحل المركب ويترك للعين مهمة التركيب عن بعد . وهكذا فهو يضاعف اخف المؤثرات وادقها ، والهواء الطلق يفر له اللقطات الآنية ، كما يفعل المصور الفوتوغرافي اذ يأخذ المشاهد ينت ساعته .

وكود مونييه الذي يمتدح خير ممثل لهذا الطراز الفني لم يلتقط من الديكور المصارع سوى المناظر الآنية ، والمناظر الحروب ، اذ ان الموضوع لا شأن له بمجد ذاته . فلا بداعاد او السمو يكون في رسم « الهواء » . وسيزلي يضحي بجمام الارض في سبيل السماء ، ورينوار الذي يرهن عن روح استقلالية كبيرة والذي انطلق من كوربييه الى مونييه ليكون اكثر فأكثر على مقربين ديلاكروا ، آثر الواناً تهيج الحواس وتشيرها . لا يمكن اعتبار ديفاس في عداد الفنانين الانطباعيين المؤمنين ، هذا الرسام المحافظ ، البعظ ، انقطع للمرقم (البستل) وتوصل به الى نتائج مدهشة فاذا كان من المصير وضع هوسار في مرتبة مونييه فقد دشّن ليبرمان ، مع ذلك ، في المسانبا ،

مدرسة القطيعة او الانفصام ، هذه المدرسة الفنية التي تنتسب للانطباعية وخرقت بدورها رواجاً وازدهاراً كبيرين في البلدان الشمالية ذات الجو السويداني . ويوفيس دي شافان مدين بهذا الصفاء الذي عرف به لقضايا من هذا النوع سيطرت عليه واستبدت به .

واغتر واتجاه نحو الفن اللاعلائي كثيراً ما وصف نفسه بـ *sondichter* اي شاعر الموسيقى الذي جمع في شخصه كل التيارات الفنية التي عرفها القرن . رومنتيقي ، فقد « كانه » كل حياته ، اقله في انفتاحه للموسيقى . فقد واجه ثورة ١٨٤٨ كما واجه حدثاً داوياً يصيب النظام الاجتماعي فطلع علينا سيفريد فوضي بتحدى الآلة . وقد وقف في كتابه : الفن والمنح ، ضد هذه الحضارة المجردة ، السوية الصور وراح يلوم فرنسا التي غدت ، من راسين الى مكرب ، ما هو تقليدي ، في سبيل « النبوغ » كما لم يفر في موقفه هذا ، لليهودي ، اي روتشيك مرمزاً من تعابير *Glaubiger* الى دائن السلوك وعليه المؤمنين ، ومندلسون ومايرير مع العلم ان اليهودي يمكن ان يرجع انساناً اذا ما تجرد من يهوديته . ففكرة التجديد تسيطر عليه ، هذه الفكرة المتحركة بإتباع المدرسة الرومنطيقية بالرجوع الى الهرمونيا ، الى الانسجام والوحدة . يجب ان نوحّد بين الشعر والموسيقى . ومن هذه الفكرة طلع علينا « برعاية خاتم آل نيبلونج » فوضع نص التشديد واحكم الحبكة بين التأويل الموسيقي والشهد . وتطالع له فلسفة شوبنهور القائلة بالفن المنقذ . ويتجه فنه بعيد عام ١٨٤٨ ، نحو الرمزية التي تجلت بكل معانيها في كتابه : « تريستان » . وبعد الفشل الذي اصابه بـ « تاهوزر » في باريس ، لا بد مرعاً السلامة الذي وفره له لويس الثاني ، ملك بافاريا . ومنذ ذلك الحين وضع كل آماله في المانيا المتجددة . فالقطعة التي وضعها بعنوان : *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg* هي مجل لسو المبقرية المتحررة التي انقذت في شخص ، لوثير المانيا من هذه الصيغ والفولاب الضيقة ، وجر مسرح بيروث ليشهد تمثيل وقائع سيفريد الذي برز الآن بطلا قومياً وكذلك برزت شخصية برسيغال المنقذ .

واستبداد موسيقى واغتر بالناس واستثثارها بأذواقهم يتفق وطلوع الوحدة الالمانية . قليلون جداً الموسيقيون الذين لم يؤخذوا بسحر هذه الموسيقى ، ولم يستلح كل من قام منهم بمحركة رجعية منهم ، امثال دويوسي ، ان يتفادى سحر الرمزية . « خرجت مخبولاً من مشاهدتي *Felstaplethaus* ، صرح فيها بعد ادوار هريو بعد ان استمتع وشاهد الرابعة *derologie* عام ١٨٩٦ ليس ما هياني ، انا الكرزياني الحديث العهد » ، لاستمتع بهذا المشهد الموسيقي الضخم ، هذه الميثافيزيقا الموسيقية ، هذا الصدام بين القوة والحب ، ولاحتال رأى تشنجات ألبرنغ الغزم والحركات السحرية التي ترسمها الحلقة الساحرة في دورانها الذي لا ينتهي حول المرسى .

وقد خطر لليست ان يوسع واغتر ان يحقق حلم المسرح الموسيقي ذي المسدول الفلسفي العالي . والاثر الواغترى هو الذي حققه نيتشه . فبعد ان وضع جانباً الطلائية السقراطية ، واعتقد بالسائل الحيوي الديوتيسي الذي يستطيع ، اذا ما تعاون مع القوة الابولينية ، ان يخلق

الإنسان الكامل . فقد نزع نيلشه برادته نحو القول مبدأ حياتي سام ، الا انه يأخذ بمد قليل ، بهاجرة موقف واختر من قضية الفداء أو الخلاص ويتطور ، بعد موت واختر عام ١٨٨٩ ، باتجاه فلسفة نيورومنتطقة شخصية ، صرفة ، كان لها تأثير كبير في اخريات القرن التاسع عشر .

الابداع الشعري المستقل والرمزية
ربما كان بودلير بين الاوائل ممن انكبوا للدفاع عن واختر مع استمراره في جهاده ضداً عن كوربييه . فقد اطلق هذا الرجل الغريب الطباع ، الوجيع ، الصعب التصنيف ، كما يقول فيه هوغو وقشعريرة جديدة ، وفرلين الذي يستحق هو الآخر الشفقة ، والذي تأرجح بين الايمان والتهتك وسيطرت عليه ابسط القرائن مشتركاً « ففر الموسيقى قبل كل شيء » ، متصرفاً بكل حريته بالانظمة ، دوماً التزام ، مزدودياً بهذه الاصنام وهذه التآليل ، وقد رُفِع على الهياكل رسمياً بعد عشرين سنة من وفاته . وبأسلوب يقضي بالجرأة التي لم تعرف لها شيئاً من قبل ، راح رامبو ، محملاً على اجنحة الاحلام والخيال الشرور ، يرصف امام اصلتنا ، صوراً لم تحظر يوماً على بال ، باسماً من الشك للشك ، ثم يلفه صمت طويل وينقطع للرحمة والسفر . وعندما قرني هوغو ، بعد واختر بقليل ، طلع علينا حالارميه بنظمه التقليدي ينشر على الملأ عدداً معدوداً من قصائده الرفافة الداوية ارادها « ساحرة » تفيض نقاء فكرياً . وهذه الرمزية جاءت كما ارادها واختر ، اذ شدت وثيقاً ، بين الموسيقى والشعر . وهذا الفريق من الشعراء المروفين ؛ *Décadents* ومن يليهم من الشعراء الرمزيين ، وصفوا انفسهم بشعراء فرنسا الشباب في الحلي اللاتيني « قلة ممن فتحت لهم الابواب ، فتقبلوا بارتياح كلي » ، البيان الجمالي الجديد الذي طلع علينا به موريس . فاذا كان المراد بالرمزية هذا الفن الذي استسلم ، بعد ان قلع بالشعر المرسل ، الشعور وحده وللعناصر الموسيقية ، وقام بحركة رجعية ضد البيان الوصفي واستخدم الالهاء واكثر من الهجاز الشعري ، هذا التيار ارتدى اذ ذاك ، اتساعاً كبيراً . فقد غزا بلجيكا وتمثل فيها على غير وجه بمرتلك وموكل بقطع النظر عن فبرهارين . وقد قتل في انكلترا بالشاعر بريديس وسونبرن كما ترك ميسه في الثالوث الشمالي ، وجانب الكاتب الايطالي دانونزيو وترك فيه اثره ، كما ترك ميسه في الكاتب السويسري سينر ، ودخل روسيا مع تيوتشيف « فت » . فالفهم المسرح كما ساعد في تمهيد الطريق امام الثورة التي قام بها دويوسي في الموسيقى .

حركة انقطاع او انفصام تام عن المذهب العقلي او مذهب التعقيلة . وفي سنة ١٨٨٩ اخذ برغسون يطلع على الناس بنظرية الاكتناء . وتبين بين هذه التيارات الفكرية والفنية الدقيقة تباعداً تقدمياً نحو النظرية الموضوعية . وهكذا جاءت خاتمة حقبة عظيمة لمعري .

الفصل الثالث

الريف يأخذ جزئياً بأسباب التطور

فإذا لم توجع كافة المدينة عديداً من الوجهة السكانية ، فقد سجلت مع ذلك ، في جميع أنحاء أوروبا شأنًا لا ينكره الاكل مكابر عنيد . فعلى العالم الريفي ان يتكيف وان يتطور بما يتلاءم وهذا الوضع . ويحق لنا هنا ان نتساءل ما اذا كان بالامكان ان تقارن بين « الثورة الزراعية » و « الثورة الصناعية » ، يا ترى ؟

وهذا الازدياد السريع في حركة السكان في المدن يقابلها اكتظاظ الريف بالسكان وتزوجهم الخفافض نسبي في حركة السكان في الريف . فالأمر السقي تمشي على مرافق الزراعة انخفضت نسبتها في كل من ايرلندا وفرنسا . فالريف لم يمد في فرنسا سوى ٤٩٢ ٠٠٠ نسمة عام ١٨٩٦ ، بينما كانت عددهم ٢٦ ٧٥٣ ٠٠٠ ، وبلغ من وضع بعض البلدان من هذه الناحية « ان راحت تضي الأرض التي تحتضر » :

فالسبل كثيب كعب ، ليس من يحمي حماه
والسهل حزين يحنصر وقد ابتلعت المدينة

(فيرهارين « المدن الاخطبوطية »)

ومع ذلك ، فهذا الوضع لا يعني قط ان الميوط النسبي الذي طبع معظم الدول الاوروبية يسكون انخفاضاً مطلقاً فلا نزال نشهد في كل من انكلترا والمانيا تزايداً مطرداً وان جاءت حركته اضعف مما كانت عليه في الماضي . أما في الجنوب والشرق من أوروبا ، فهذا النمو يطرد بصورة محسوسة .

فكل مرة تميز الأرض عن إعالة سكانها او تميز عن الاحتفاظ بهم ، ترميها باكتظاظ السكان . ومع ان المدن لا تمول في ممايشها على الفلاحين الاوروبيين وحدهم ، فكثيراً ما نراهم يتخلون عن بعض انتاجهم الطيب طمعا بالربح او نزولاً عند مقتضيات القانون (فتصدير

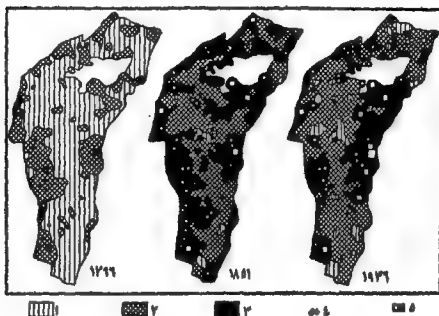
الخطية في روسيا مثلا ليس نتيجة فائض الموسم ، بل زهداً بالغيز الأبيض . فكتافة السكان في الريف يمكن اعتبارها على شيء من الشدة في عام ١٨٥٠ ، إذا ما قارناها بنسبة المحصول . ولما كان معدل الوفيات لا ينخفض الا قليلا أو أنه يبقى على حاله ، فقد كان من المتوقع ان يرتفع هذه الكثافة على اقدار ملحوظة لولا حركة نزوح السكان الى المدن أو هجرهم خارج أوروبا .

ومما يمكن ، ولكي يتجنب الفلاح النتائج الوخيمة التي كان لا بد ان يفرضها ازدياد السكان ، كان عليه ان يبقى حيث هو ويعمل على زيادة موارده ، أو ان ينزح عن ارضه ويرحل بعيداً .

فهو ان يتخلى عن ارضه عليه ارادته . ولذا نراه على شاكّة من تقدمه من السلف الراحل ، كثيراً ما يؤجر خدماته . فالهجرات الفصلية أو للموسمية ازداد الاخذ بها بفضل طرق المواصلات والنقل الميسرة ، وهي هجرة تسببها دورياً الحاجة اليد العاملة ، في هذه المزدردات الضخمة ، في بعض المواسم الفصلية ، كالقمح والكرمة . فواسم الحصاد في سهل *Beauce* يجذب اليه عدداً كبيراً من الحصادين يأتون من بين سكان مقاطعة بريتانيا أو من البلجيكين . كما ان هذه المواسم في مقاطعة الساكس تجتلب العديد من البرلنديين للعمل فيها . والانسان لا يتردد عن ركوب البحر اذا ما دعاه داعي الهجرة الى ذلك . فها هو الاسباني والبرتغالي والابيطالي ينزحون الى اميركا الجنوبية اثناء الشتاء الشمالي للعمل فيها خلال فصل الصيف ، فوضع العامل الفصلية أو الموسمية ليس فيه قط ما يرغب أو يشوق . فأيام الشغل عنده مضنية ، مزرحة ، بينما يبقى عاطلاً في ما تبقى من ايام السنة . وهكذا يساعد ذويه ويؤمن لهم أسباب العيش ، كما ان الملاك الرأسمالي يستثمر الى اقصى حد في مزارعه هذا الريف الآتي من اليد العاملة .

وهكذا ترى كيف ان المجتمعات الريفية اخذت بالتفكك والانهلال في أوروبا الوسطى بينما ينصرف صاحب قطعة الارض الصغيرة للاستدانة في سبيل استثمارها وتوسيع نطاقها . أما في المانيا فالأمر الذي يعمل بعض افرادها في الزراعة ، اخذ عددها بالتناقص بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ بينما ازداد ، من جهة أخرى ، عدد الأجراء والخدام العاملين في المزارع . ففي جنوب انكلترا حيث الاستثمارات الضخمة تشغل ٨٠ بالمائة من مساحة الارض ، نرى تيار الهجرة فيها يحرف عدداً أكبر مما يحرف في الشمال . والهجرة اشتدت في شرقي المانيا أكثر منها في غربيها ، ولكي نحدد الحكومة من تيارها الجارف فرضت النظام المعروف عندهم *Rentangator* الذي يقضي باقطاع العمال المياومين أراضي بموجب عقود خاصة تخولهم استثمارها . وهذا التدبير اتخذ مثله في كل البلدان التي تقوم فيها املاك واسعة للدولة كما اصاب ايرلندا وشبه الجزر الواقعة الى الجنوب من أوروبا على البحر الابيض المتوسط ، والبلاد الاخرى الواقعة الى الشرق من أوروبا . فاذا ما راح ملاك كبير يفرز ارضه قطعاً صغيرة للاستثمار اجتذب اليه عدداً من الفلاحين المزارعين ، فادى ذلك يقسم من *Pnta* الجبرية الى انشاء عدد من القرى الجديدة قامت حول

مزارع معزولة عرفت عندئذ باسم *tabyes* حررها اقوام من غاليسيا وآخرون من سلوفاكيا .
 اما تلك المناطق الجبلية كجبال الالب وسلسلة الجبال الوسطى حيث وصلت عملية احياء الاراضي
 للوات الى حدود المناطق الزراعية فقد عادت عليها هذه الحركة بالحيف والحسرة لصالح السهل ،



شكل رقم ١٦ - كثافة السكان الزراعيين في الزاس السفلى

١ - أقل من ٧٥ نسمة في الكيلومتر المربع ، ٢ - من ٧٥ - ١٥٠ نسمة ، ٣ - أكثر من ١٥٠ - ٤٠٠ - مجتمعات
 سكنية لعدد سكانها أقل من ٥٠٠ ، ٥٠٠٠٠٠ - مجتمعات سكنية لعدد سكانها أكثر من ٥٠٠٠٠٠ .

الى الغرب : منطقة الكروم وكوشوسيرغ . الى الشمال : منطقة هانغرو ولهابتها . الى الشرق : منطقة الريد
 على طول نهر الرين .

بلاط للزرايد الفلاحي حتى منتصف القرن ثم الجنوب الذي مارسه سراسبورغ ومنطقتها .

(نقل عن جوييار الحياة الفلاحية في الزاس السفلى ، ص ٣٢٩) .

اذ راح المزارع القصلي يستقر فيها بعد أن اطمانت نفسه الى ظروف العيش المواتية . فمنطقة
 Vellay مثلا كانت في وضع أخف من غيرها ، اما في ضواحي مدينة سانت أتيان ، فالهبوط
 لحق بالأخص المناطق الريفية حيث اخذت تشط صناعة صنيرة للتصدين ، بينما الصناعة
 الضخمة تقتل الحرف المتشتت بعضها عن بعض كما أنها تستقطب اليد العاملة المتوفرة .

هذه التغيرات السكانية انما تشع صراحة الى المساوى بالنى يتأذى منها الريف . فاذ ما أدت
 حركة النزوح هذه الى التخفيف بعض الشيء من الضغط الذي يحدته اكتظاظ السكان على وضع
 إقتصادي محدود النشاط ، فقد اضطرت طبقة الفلاحين التي بقيت مسالمة للارض للانشد
 بأصلاحت جزيرة تساعد على قهر الصعوبات التي تتعرض لها والتحكم بها .

تطور التقنيات الجديدة ومشتار
أصل للأرض

من البداية التي تشتملها الهندسة الزراعية وتنهض عليها هي
ان الزراعة مظهر من مظاهر الصناعة ووجه من وجوهها
المتعددة ، تخضع مثلاً للتقنيات العلم والتقنية . فلم النبات
وعلم الحيوان ، والاقتصاد الزراعي اساسها كلها العلوم الطبيعية والفيزيائية والكيميائية وعلم الاسواق
بما تقوم عليه من فنون التسويق والتفتيق . ولذا انتشر التعليم المهني وذاع . ولا شك ان رأس
المال لعب هنا دوره البارز بحيث ان الفلاح المتعلم هو على الغالب ملاك ، ينعم ببعض الثراء .
ولكي يتخلص المستثمر الصغير من المصاعب التي يعاني منها ، كان عليه ان يتغلب على ما طبع
عليه من روح فردية وان يبرهن عن استمداد للعمل بروح تعاونية . فالعلاقات تبقى كبيرة ،
واضحة بين من يرسفون في قيود العادات القديمة البالية ، وبين من اخذوا بأسباب التجدد ، يماهد
الفريق الاول منهم ويناضل في ظروف وصروف غير متساوية مع الجهود التي يبذلون . فليس
بغريب قط ان تلعب سنة الاصلاح وقانونه الاكثراً لصيتها المروعة هنا ايضاً .

ومن جهة اخرى فهذه الاقطان والاراضي الزراعية القديمة في اوروبا لا تصلح جميعها على
السواء للاجهزة الميكانيكية . فقد تركت فرنسا المانيا تبحرها في هذا المضمار وتجاوزها بعيداً .
فقد كان لالمانيا عام ١٨٨٠ من المحاصصات الميكانيكية ١٧ ضعفاً عما كان لفرنسا منها ، وضمان
من الدراسات التي تعمل على التخليل ايضاً . فبلدان اوروبا الشمالية ، تبني قبل غير هامن البلدان الأوروبية
الاخرى الماخض الآلية ، لان صناعة الالبان فيها اصبحت موضوع عناية وتخصص مستمرين .

فاذا ما اخذت الزراعة بالتقهقر في هذه الاراضي المرتفعة الواقعة على سفوح الجبال بعد ان
تخلت عنها يد الانسان العامة ، فالاعمال المتعلقة بأحياء الاراضي الموات تتقدم بأطوار مستمر .
وعلى هذا عبطت في فرنسا مساحة الاراضي البور بين ١٨٨٢ - ١٩٠٨ من ٢٠٠٠٠٠٠ الى
٢٠٠٠٠٠٠ هكتار . وحلت الاراضي المخرجة محل الاراضي السبخية في محافظة غسكونيا .
كما ان اعمال تجفيف الاراضي تسير على قدم وساق في مقاطعات سولوني والبران والدومب ،
خلال الامبراطورية الثانية التي قامت ببناء سدود في مقاطعة كامارغ ، وبذلك جهزوا جبارة
باستمرار لاستصلاح الاراضي المنخفضة عن سطح البحر (*Polders*) ، واستخلاص بطون المتاجم
من رواسب المياه وابتزاز الرمال من هذه الاراضي الممتدة من مقاطعة با دي كاليه الى مشارف
سكندنبافيا . ومثل هذه الجهود تخصص لمقاطعة كمبان ، ولهذه السهول المنبسطة التي تمتد على
شواطئ هولندا والمانيا ، واراضي الجوتلاند والسويد السيئة التصريف . واقفرس تستعمل نفائنها
وقامتها التزلية لتسميد السباتخ الواقعة على مقربة منها ، فتطفي مواسم طيبة من الحضرافات
والبقول ، ومواسم طيبة متأخرة التعطوف من البطاطا ، واعمال تصريف المياه ، واقامة السدود
والحواجز المائية لتفتح لزراعة الحبوب ، مساحات واسعة من اراضي الجمر التي كانت معرضة
من قبل لطغيان المياه . امّا في ايطاليا الشمالية ، فقد استعملت اقية الري على نطاق واسع
بحيث استطاعت قناة كافور ان تروي ٢٠٠٠٠٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية ، كما انه وضع

فيما برز أيضاً واسع النطاق لاستصلاح الأراضي شمل كل أنحاء الجزيرة الإيطالية. ومشكلة التشجير هي موضوع اهتمام الجميع منذ أن تبينوا الأخطار التي تهدد القرية من جراء تآكل الأرض من الشجر وتعرضها للانجراف مع المياه المتدفقة شتاء من سفوح الجبال نحو البحر .

كذلك بذلت عناية كبيرة لتصميم قدرة القرية على العطاء والانتاج . فالعهد الذهبي الذي عولوا فيه على سواد الفوانو والذي يقع بين ١٨٥٠-١٨٨٠ ولى وأخير لتعمل على غصبات جديدة طلعت عليها كيمياء الحديثة جسأت مسحقاً كبيراً للسواد الحيواني . واستعمال السباد الكيميائي الذي نجح نجاحاً باهراً في هذه الناحية ، كان فعلاً بطيئاً في نواح أخرى ، مما ألح للفلاح مردوداً أكبر وأدى بالتالي إلى نتائج ايجابية في الحصول . وللتجرب في تربية الماشية ، عن طريق الانتعاب الطبيعي والتأصيل ، واستيلاء عروق جديدة ومكافحة الآويثة والجوائح الحيوانية فقد نصح خبراء الزراعة بالتحويل على تسميد الأرض بالسواد الطبيعي ، واعتناء انتعاب أفضل في الحيوانات الداجنة ، وتأصيل في النبات ، وكلها ذرائع ووسائل علمية أدت إلى محصول ايجابي في البطاطا مثلاً إذ أعطى الهكتار الواحد في ألمانيا ٢٠ طن عام ١٩٠٠ ، لقاء سبعة أطنان ونصف في فرنسا ، وأعطى محصول للشندر ١١٪ من المادة السكرية بدلاً من ٧٪ . كذلك بذلت عناية أكبر في عمليات التطعيم والدرج ، كما اشتدت أعمال مكافحة ضد الأمراض الطفيلية في النباتات اللازهرية ، وهكذا تغلبت زراعة الكرمة على مرض الارمداد ومرض العفن الفطري وعلى الفيلوكسيرا .

فكيف السبيل بعد لتطبيق هذه الاكتشافات وفقاً للبيئات الجغرافية ؟ فإذا ما اقتصرنا على المساحة ، فالمسائل التقليدية لا تزال هي المسيطرة حتى الآن . فالطريقة الزراعية القديمة المتعددة المزروعات ، وهي الطريقة التي قلبها القرية والحكمة ، وفات المردود الضئيل ، تصمد في كل مكان وتقاوم ثبات التجديد . فهي تلائم تماماً نشاط صغار الملاكين ، وهذا الفلاح الذي لا أرض له ولا املاك ، لا يقبل التخلي راضياً عن العادات والأعراف المعمول بها في مجتمعه والممول عليها في بيئته . ففي الجنوب الأوروبي ، يتألف معظم الريف عما يعرف عند سالتس *Saltus* أي من أراضي للرعي تجاور ما يعرف عندم بالأراضي الصالحة للزراعة التي درجوا في استئجارها وفقاً لنظام التحويل الزراعي . كم هو كبير عدد البلدان التي تمتد حلقاتها من البلدان السكندنافية حتى سلطة جبال شيارا مسورينا في اسبانيا وفي البلقان ، أصبحت عملية الاحتساب عندم من ذكريات الماضي البعيد .

والعلاقات في الحياة والانتعاش الذي تتخذ ، في المجتمع هي التي تعمل على تعديل ذهنية ابن الريف . والعلامتان الفارقتان للثان لا تدعان مجالاً لشك ما التخلي عن نظام الدورة الزراعية وفقاً لما درجوا عليه منذ القديم ، والمزوف عن قماطي زراعة الحبوب وتربية الماشية . ففي هذا انهاء للأرض من جهة بوجوب الركون إلى تسميدها ، ومن جهة ثانية ضمان لمجاسد التخصص وترسيخ لأصول الزراعة الأحادية ، مع العلم أن نجاح تربية الماشية يستدعي استبدال عملية

Emblature) بالمشب وزراعة الثبالات المغطاة بالبطاطا التي تحمل بشكل اجدى واتفق محل الارض البور . فبعد الفصل بينها، تختار كل من زراعة الحبوب وربية الماشية، الاراضي التي تلائم بالأكثر، كل واحد منها . وتربيع الواحدة منها ، من حيث الانتاج والمحصول، مما تكون خسرته من المساحة ، بينما يسجل الثاني ازدهارا اكبر . وهذا الاتصال الارضي يود بالخير على زراعة الكرومة والحداق وبساتين الخضرة . غير ان الفصل يستدعي تبادل الخدمات ، والاخذ بنظام يرمي لتقديم الانتاج الزراعي الذي له قيمة اكبر من الوجهة التجارية . فالاكتفاء الذاتي يعني ان تنتج البلاد ليس كل ما تحتاج اليه ، بل القدرة على تأمين ما لا تنتجه البلاد بمر منخفض . فكل بلد يحدد نوع الاختصاص الصالح له حسب ما يحدده علماء الاقتصاد الحر . فبعد ان عرفت انكلارا عن تأمين حاجتها من الحبوب عمليا لتعصر جل نشاطها الزراعي بربية الماشية ، فقد كانت اول بلاد تقوم بمثل هذا الاختيار ، وهو تصرف لم يلبث ان حذا حذوه كل من هولندا وسكندنافيا وسويسرا ، والدول الاخرى التي لا تتوفر لها امكانات اصغر كفرنسا مثلا تركت لمختلف مقاطعاتها ومقاطعاتها ان تختار على ضوء مصلحتها وحاجتها ، نوع النشاط الزراعي الذي يلائم طبيعتها تربتها . فالكرمة تنوعت نصوصها ، وتلونت هروقتها في الجنوب ، حيث جاءت التجربة تثبت بأنه من المقاطعات الواقعة على الساحل الغربي ، لا يمكن ان يعمل عليها لتأمين البواكير في التاج الثمار . والسهول الغرينية اثبتت صلاحيتها لانتاج الحنطة والشمنر فنشطت ، في المقاطعات الجبلية ، ربية الماشية ، وهو نشاط تقاسمه مع السهول الرطبة . فالخط الحديدي والملاحة يسهلان نقل المحاصيل التي تعطي البلاد مردوداً طيباً . فالمدينة هي التي تنظم وتكثف حركة المبادلات . فهي تشتري لتبيع ، وقد الريف بالآليات الزراعية وتقدم له كل ما لا يستطيع توفيره او صنعه .

ترقب الثورة الزراعية ارتباطاً وثيقاً بتقلبات طويلة الامد، بعيدة المدى. فقد عقد الريف سنة ١٨٥٠ ، آمالاً طيبة على المواسم ونشطت بالتالي الحركة في المدن كما زاد فيها النشاط

التطور الزراعي يتوالى بين مواسم خصبة وسنون جفلة

التجاري . فالاستهلاك ازداد ووسائل النقل الجديدة سهلت عملية مد الاسواق المحلية بعاجاتها الاولى . وقد صعب ارتفاع الانتاج الزراعي، ارتفاع عام في الاسعار^(١). ومع ازدياد انتاج الارض ارتفعت بالتالي قيمتها التجارية . ففي فرنسا ارتفعت قيمة الاملاك بين ١٨٥١ - ١٨٧٩ ، من ٦٠ مليار فرنك الى ٩٠ ملياراً، كما ان ربع الارض ارتفع في المدة ذاتها ، من ٧٠ - ٨٠٪ . وفي بوسانيا تضاعفت قيمة الفدان الواحد بين ١٨٥٧ - ١٨٧٠ كما ارتفعت اربعة اضعاف في روسيا الشرقية . وتحسنت جداً الأساليب الزراعية ، واستطاع مزارعون كثيرون ان يؤمنوا وقرأ طيباً لهم . فنحن في صميم هذه الحقبة التي تراجعه فيها بلدان اوروبا الوسطى زوال النظام السيادي

هندما راح العهد العثماني يلقي عبودية الارض . وحركة تزوج طبقة الفلاحين التي اخذت اذ ذلك بالاشتهاد ، اثار شتبا من الارتياع ، بين العديد من الاسر . وهكذا سام قسم كبير من الريف في شبكة المبادلات والمناقصات ، مع العلم ان منافسة الدول التي طلعت حديثا لم تكن بعد شروا بها بصورة ملحوظة .

وقد اكتمر الجو بعد عام ١٨٧٥ . فازدادت الصادرات الاميركية ، والروسية ، كما ان المنافسة الدولية احدثت ميوطا في الاسمار : الا ان البلدان التي كانت تنتج كثيرا في سبيل التصدير تضررت بنسبة البلدان الاخرى التي تدير على النهج القديم . وقد انخفض مدخول الارض في فرنسا ٣٠ ٪ في هذه الفترة الممتدة بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ ، و ٦٠ - ٧٠ ٪ في هذه المناطق التي تعمل على زراعة الكرم التي فتكت بها آفة الفيوكسيرا . وقيمة الارض نفسها هبطت من ٥٠ مليارا الى ٣٠ مليارا في بريطانيا العظمى ، بين ١٨٧٥ - ١٩٠٠ ، في هذا الوقت بالذات الذي ارتفعت فيه قيمة بيوت السكن من ٣٥ - ٦٥ ٪ .

واستمر التطور السابق في سيرة الصاعد وزاد بنسبة الميل الى الهبوط . ونشطت حركة الهجرة في الريف والزروع منه ، وهي حركة لم تقتصر على ايرلندا وبريطانيا العظمى ، بل تمدتها الى بلدان اوروبا الوسطى واقطار اوروبا الجنوبية والشرقية على السواء . فالزروعات التقليدية ، وفي الدرجة الاولى منها الحبوب ، سجلت خسائر كبيرة اضطر معها المزارعون ، اكثر بما فعلوا في الماضي ، الى تحسين طرق استغلال الارض باستخدامهم وسائل وادوات جديدة للحصول على انتاج اكبر ؛ وهكذا انصرفت العناية للزروعات التي تؤمن مردودا اكبر : كمية اصغر من القمح ومقادير اكبر من اللحم وكمية اكبر من المكثولات في المكثارات الواحدة . وتم الفصل تماما ، في هذه الحقة بين الحبوب وتربية الماشية . فقد استحوذت مساحة ١٦٤٠٠٠ كيلومترا مربعا من الاراضي الزراعية في انكلترا الى مراعي . وقبل عام ١٨٥٠ ، كانت بلدان اسكتلندا تبيع مواشها من الحبوب لتشتري الحوم . ولكن منذ عام ١٨٩٢ لم تعد تنتج سوى نصف ما كانت تنتجه من القمح ، وثلاثة عصورها من الشوفان ، الا انها ضاقت عدد الماشية فيها ، واخذت تصدر الزبدة . وقام الدافاراك بثورة جزرية في اقتصاده الزراعي ، وارتفع الى البلدان الطليعة في تربية الماشية . وسويسرا اتجهت هي الاخرى نحو مصير زاهر للمراعي الجبلية . وايرلندا نفسها حققت تقدما محسوسا في هذا المضمار بعد ان تخلت عن زراعة الحبوب لتشجيع المروج الخضراء والمراعي للماشية وبمعا من الانكليز . وتخصصت هولندا بانتاج المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية كالحبوب وانواع الجبن والزبدة والزهور . فالخداق والبالين تقام بسرعة في الجنوب بينما تهدد الكرمه جوائح طارئة . فبلدان اوروبا الوسطى وغربها هي التي اخذت ، على الاجمال ، بأسباب حركة التكيف والتنسب هذه ، بينما لا تزال الاقطار الشرقية منها في طور زراعة الحبوب .

وهذا لا يعني قط ان الجهود المبذولة لتأمين حركة التطور ودفعه الى الامام كانت كافية .

فالأزمة تصيب بالاحرى هذه المناطق التي لم يطرأ تبدل يذكر على نمط العيش فيها . وبفضل هذه الغريزة التي رُكبت فيها بالفطرة ، اخذت الطبقة العامة في الزراعة تتلمس من الدولة حاجتها . فسياسة الحماية الجبركية ليست بعلاج مجد ذاتها . فهي ليست باكثر من مسعف آلي - إذ تصح امامهم الامل بتحسين الاسعار . ومع ان هذا التدبير له كل مساوئ التحذر الوقتي ، فلم يكن يوسع الحكومات الا التزول عنده . ومن جهة ثانية ، فقد اخسذ قسم من سكان الريف مبدأ تأليف التعاونيات ، كما اخذ قسم آخر - ولا سيما هذه البروليتاريا العامة في الحقل ، مبدأ النقابية .

الملكية الضخمة : املاكها ومساكنها ليس بمستبعد قط ان ملاكاً من اصحاب الاقطان الكبيرة تتوفر له الدراية الكافية ولديه الوسائل الكفيلة ، من راس المال واليد العاملة الرخيصة ، ان يأتي في طلبه حركة لتجديد هذه ، فبأخذ ، كما حدث لآل بولزني في ايطاليا ، باستصلاح جانب من السهل الالماني وسهل المجر . والمألوف عموماً هو ان يؤجر ارضه حصصاً لقاء نسبة من ريع الارض وغلتها . وقد ينزل به هبوط اسعار الارض ، كما حدث في انكلترا مثلاً ، ضربة مؤلمة ، كما ان الاجراءات الرسمية والتدابير التي عرفت ، فيها باسم (قانون الاراضي الزراعية) وطدت جانب المزارعين والمتمهدين الزراعيين الذين تمتعوا باحكام قانون (الايجار) ، بحيث ان راس المال المحصن للاستثمار ينفصل عن الرأسمال العقاري . في سنة ١٨٩٠ ، كان المتمهدين الزراعيون يستثمرون ٢٨ مليون فدان ، في الوقت الذي كان فيه اصحاب الاقطان يستثمرون بانفسهم خمسة ملايين فدان لا غير . فالصورة المرتسمه في الافئدة تصور لنا طبقة يورجوازية تتمتع في مجبوحه وارستوقراطية لا تزال تحتفظ باملاك وعقارات ضخمة جداً ، فالاراضي المرجية تعدد ٦ ملايين هكتار ، مدرت عليها ريعاً بلغ ٣٥٠ مليون ، وفي بعض الاملاك المتوسطة الحجم بلغ الريع نحو نصف مليون . وفي ايرلندا ، وضعت الازمة البلاد امام مجاعة وهو وضع اوجب على مجلس العموم البريطاني ، عام ١٨٧٠ ، سن قانون حول المستأجر حق المساومة حول قيمة الايجار دون ان يربطه ذلك بشيء . صحيح ان الفقر لا يزال ضارباً اطنابه ، الا ان تيار المهاجرة وحركة الاصلاح التي يوشح بها امران بشرا بطولم عهد افضل طل على المستأجر الصغير الذي توصل ، شيئاً فشيئاً ، الى ان يتحرر من الرسوم التي رزح تحتها في الماضي . ووقع في ولاية غروننغ تطور شبيه بالتطور الذي وقع في انكلترا استحال معه المستأجر مشاركاً في الملكية . وهذا النظام هو المعمول به في مناطق كثيرة في شمالي المانيا وشرقيها . والمطالب الزراعية التي كان على اولي الامر في الرايخ ان يعنوا بها وان يتنموا لها نمت عن المشكلات التي تحفيها ما يعرف عندهم Junkertum .

اما في النمسا وايطاليا وشبه الجزيرة الايبيرية ، فالاملاك العقارية الضخمة كانت تسبب في اطالة البؤس والاضطرابات في البلاد . فالكنتانس والاديار وابناء الارستوقراطية المملانية لا

والذين يتمتعون بسيطرة مقيته ، منفرة ، مرزحة فلما تسبح هذه الطبقة المتخلفة من الفلاحين والمزارعين فرصة لتحسين اوضاع معيشتهم .

ففي هنغاريا ١٠ ملايين هكتار من الاراضي الزراعية ، المحصنة هي في قبضة ٢٣٠٠٠ من كبار الملاكين . بينما ١٢٤٠٠٠٠ هكتار يتقاسمها ١٢٧٩٠٠٠ من صغار الملاكين . فقد حاز احد امراء استربازي وحده ٢٣١٠٠٠٠ هكتار كما حاز احمد امراء آل فستتيك ٨٨٠٠٠ هكتار ، هنا زوالب واكونج مبنية من قوالب اللبن ، مقطاة بالاصب ، وهناك صروح وقصور باذخة ، فخمة يقطنها عظماء البلاد . وفي مقاطعة بوكوفينا نرى ٤٧٪ من مجموع مساحة الارض يملكها ٢٥٧ شخصا وان ٢٦٪ من هذه المساحة موزعة بين ١٩١٠٠٠ ، بينما في ترانسلفانيا ٣٠٢ شخصا يملكون ١٨ بالمئة في حين يملك ٤٠٤٢٠٠٠ شخصا ٢٩٤٦ بالمئة ويؤلف المليون في ايطاليا مع العمال المياومين ، السواد الاكبر من الشعب الايطالي . فايطاليا لا تعد من اصحاب الاملاك سوى ٤٠٠٠٠٠ بينما سويسرا تعد ٣٠٠٤٠٠٠ من الملاكين . فصاحب الارض يؤجر أرضه عادة ، حصصا صغيرة بموجب صك ايجار ينص على اقتسام الارباح والخسارة *Mezzadria* او *Boaria* ، ما لم يلزمها الى متعدد عام يستأجر لها اليد العاملة الرخيصة . ففي مقاطعة توسكانا ٩٣٧٪ من الاراضي المستثمرة ، لا تزيد مساحة القطعة الواحد عن ١٠ هكتارات ، وهي تمثل ١٩ بالمئة من مجموع الاراضي الزراعية في البلاد ، بينما ٢١٤٦ بالمئة يملكها ٤١ . بالمئة من الملاكين ، و ٣٢٤ بالمئة يملكها ٥٢ بالمئة . والصورة تكاد تكون ماثلة في كل من اسبانيا والبرتغال . فالمعقرات التي تبلغ مساحة الواحد منها ١٠٠٠ هكتار قوازي من ٥٠ - ٧٠ بالمئة من مساحة مقاطعات اسبانيا الجنوبية (أي بمعدل ٣٠٠٠ ٢٤٨) شخصا بينما يصيب معظم المزارعين ٣ هكتارات للشخص الواحد . فالقانون الاسباني الذي صدر عام ١٨٨٩ يؤثر التعامل مع الملتزم الواحد بحيث يسهل الدفاع عن مصالحه من جراء هبوط الاسعار مثلا ، والقوانين التي تسهل مبدئياً حق التملك بقيت بالاحرى حبراً على ورق . وقد نجم عن هذا كله ، كما حدث في ايطاليا ، اضطرابات مزمنة تسببت في حركة مهاجرة واسعة النطاق ،

حطمت الفردية في النظام الزراعي ليس المجتمع الثوري
تطور الملكية الصغيرة وممتلكاتها
فحسب بل ايضاً هذا الطوق الذي وضع حول عنق المستثمر
والاستثمار المباشر
اصحاب العقارات الضعيفة . من الامور المرعية الاشارة
بحسبانات الملكية الصغيرة التي تكسب اكثر من استثمارها الارض مباشرة . الا ان صغر القطعة
الزراعية وقسوتها قد يولدان شيئاً من الضالة في المواسم يجعل نظام الاستثمار مهدداً بخاطر الزوال .
ان استهلاك الارض من قبل من يستثمروها بقي عرضة للطوارئ ، اذ لم تكن المراحل التي عرفها
هذا النظام متشابهة بين بلد وآخر . فالإيجار الدائم او صيغة شريك في الملك شكيكاً ما افضيا
الى وضع قد لا يختلف كثيراً عن الاستهلاك . ففي سكتدينافيا والدانمارك حيث عقب عملية
توزيع الاملاك السيادية عملية اخرى قامت على تجميع هذه القطع عن طريق التسوية او المبادلة

قال الفلاحون بموجبها القدر الكافي من الأراضي المنسية . الا ان هذه الاملاك الصغيرة الحجم او المساحة اخذت تضيق وتضيق طاقاً ، عن طريق الارث والتوزيع المتعاقب بحيث اصبح وضعها وضع اراض اشنتت حولها رغبة الطامعين بها . فقد رأينا كيف عرف صفار المستثمرين في انكلترا الذين لا تزيد مساحة ارض الواحد منهم عن ٢٠ إيكير (٨ هكتارات) بالاكثر ان يتقادوا الطوق الذي حاول فرضه عليهم النظام الاقتصادي المعروف بنظام الامتلاكية واصحاب المزارع الضعفة ، يملكون نصف الوحدات الزراعية اي ما لا يزيد على ٦ بالمائة من مساحة الأراضي الزراعية . فاذا ما اعتمدنا اساسا الاصلاح الفرنسي لعام ١٨٨٢ ، نرى ان المزارعين كيلوم ومتوسطهم يملكون ممّا ثلاثة ارباع مساحة الأراضي الزراعية ، بينما ملايين من صفار الفلاحين يملكون الربع لا غير . وهكذا يشغل مبيداً من يقول او يستند ان ارض فرنسا الزراعية هي بتصرف صفار الفلاحين ، بل الاصح والاقرب الى الصواب القول في انها تخص في غالبيتها الكبرى ، الملكية المتوسطة ، اذ ما وضعت في هذا الصف المزارع التي يقاروخ حجمها بين ١٠ - ٥٠ هكتاراً . فمن اصل ٦٧٢ . ٥٠٠ مزارع ، هنالك ١٧٦ . ٥٠٠ يملك الواحد منهم اقل من هكتار من الأراضي الزراعية . ولما كان عدد القطع الزراعية في البلاد يبلغ ٢١٤ . ١٧٥ قطعة ، فالمعدل الوسط للقطعة الواحدة يتألف من ٣٩ أكر . ومثل هذا التوزيع والتشتت انما يعني ان هدهد كبيراً من المزارعين كان يعاني الضنك الشديد ويضطر بالتالي للقيام بعمل اضافي .

الفنى والفكر في قلب طبقة الفلاحين ليس من طبقة ريفية اليوم كما في الماضي بل طبقات ريفية الفنى والفكر في قلب طبقة الفلاحين تتباين فيما بينها من حيث الوضع العام ونمط المعيش .

فاذا ما اقصرنا الكلام هنا على فرنسا ، مثلاً ، هل يصح لنا ان نأخذ بمنى الاعتبار بعض التأكيدات العامة ؟ ففي عام ١٨٧٠ ، يؤكد بيغوي ان اي رعية عادية كانت الف مرة اقرب الى رعية من القرن الخامس عشر او من القرن الخامس او الثامن من اي رعية في يومنا هذا . ولنصنع الى ما يرويه لنا الاب « تيانون » بعد ان رسم اميل غيومين لنا صورة قديمة عن حياة النكد التي يحياها المزارع ، وذلك في كتابه الموسوم : « حياة أحد البسطاء » ، فيقول : « قوتنا خبز الشوفان المجروش ، لونه لون السخام ، بجوش تحت الاسنان كأنه مزوج برمل خشن من هذه الرمال التي تليقها السواقي . وهم يؤكدون لنا ان ترك النخالة في الطحين يزيد من خاصيته الغذائية . اما الحساء او الشورباء فهو اللون والصنف الرئيسي : شوربا البصل صباحا وفي المساء ، اما عند الظهيرة فشوربا البطاطا مع الفاصوليا واليقطين مع لحمة من الزبدة . اما شحم الخنزير ، فلون نادر جداً وصنف يترك لايام الاعياد الممدودة .

» ويضاف الى هذه الالوان احياناً بعض الخالي التي يصعب مضغها بحيث تفرز فيها الاسنان ولا تستطيع الخلاص منها بسهولة ، وبطاطا مشوية تحت الرماد ، وفاصوليا مسلوقة يضاف اليها

كمية قليلة من الحليب يكاد لا يتغير لما معه لون . ومع هذا أفلا يجوز لنا ان نجاري جوريس في تساؤل : « كيف يتغير هذا الفلاح امره من موسم الى آخره في عمل هو هو ، واسمار محاصيله دوماً في هبوط ، وهذه الذبوبة في عمل روتيني ، وقد نبي سمر قنعه وسمر ماشيته ، وليذنه ومحصوله من القنب ، ومن الزبيب والحليب ، وأمام هذا الجفاف ، والتقطع ، وهذه القنشات المتتالية ، لا يستسلم لحكم القضاء والقدر ، استسلامه امام هبوط البرد وهبوب العاصفة واشتداد الجفاف ، ومع ذلك فهو يشعر ببعض التميز » لأول مرة في حياته لمشاركته حياة المجتمع . علينا ان نقر ونعترف ، مع ذلك ان الفلاح ، كان غذاؤه على وجه العموم ، احسن مما قرأنا له من وصف . فخبزه اكثر بياضاً . فقد ازدادت كمية البطاطا التي يتناولها كما ازدادت كمية التين الذي يشترها ، او الجملة او شراب التفاح الذي يشربه حسب ظروف المكان . فهو الآن يتناول القهوة ويستهلك السكر وبأكل اللحم اقل مرة في الاسبوع وفي ايام الاعياد . الغذاء عنده اوفر حجماً وكماً منه نوعاً وصنفاً . وشبح المجاعة تضاعلت اسباب ظهوره واوضاع سكنه تحسنت قليلاً . فاذا ما قلت رؤية القرعة الواحدة سكناً للعائلة الواحدة بكاملها ، فلم يكن ، مع ذلك من النادر قط ، ان نرى اهل الدار يتقاسمون مع ماشيتهم بيتاً واحداً هو مسكن واسطبل مصاً يفصل بينها حاجز رقيق . وشيئاً فشيئاً ، فقد حل القرميد محل الفخ على السقف ، وكابوس الحريق لم يعد المفزعة التي تزعج كلوساً على صدر العائلة . وقبل ظهور الكهرباء لم يكن التنوير شيئاً حليماً ومأموناً والعملة كانت دوماً تسير جنباً الى جنب مع قلة التنوية . أما الفرش او الاثاث ففافة في البساطة ، مع ان الحزنة او الدوالب هي دائماً هنالك من طراز ما . والكروسي حلت محل الاسكّة ، كما ان الناس ازدادوا اقبالاً على المصنف او صوان المائدة . فالالبسة الداخلية والاسرة اشياء اخذوا يهتمون لها والكل يراعي فيها الزي المسيطر في المنطقة على الافواق الا ان الفلاح اخذ يتبرم من شيوع هندام ابن المدينة .

فالوصف الذي تركه لنا زولا عن فلاح قليل الكلام ، عنيف الطبع ، متأفف من نير الضرائب والقرعة العسكرية قد يبدو قائماً اذا ما أطلقناه على هذه الفترة الواقعة بين ١٨٦٠ - ١٨٧٠ ، بينما يبدو مغالياً او مبالغاً فيه عندما يصورونه لا يملين ولا يستجيب لتطور ولا يأخذ بأسبابه ، يحمل في قلبه للارض التي هي بمنائته تملقاً شديداً ، لين المريكة امام مثل السلطة ، وذا طبع مستقل يجعل منه من مؤيدي السلطة المطلقة دون ان يدري . واذا كان عليه ان يخرج طوعاً واختياراً من عزلته وان ينزل للمدينة ليتنازع منها ما هو بحاجة اليه ، ساعده ذلك على اثرة الفضول فيه ، وراح يشعر ، ولو بصورة غامضة ، بالحاجة للتحول ضد طواريه الحياة^(١) .

(١) ما هي بالفعل نسبة ارتفاع الابر لدى سكان الريف ؟ فالمثل في الزراعة سكان يبيض في اواخر القرن الثامن عشر في انكلترا تسعة قروش في الاسبوع ، و ١٢ قرشاً حوالي ١٨٥٠ ، و ١٥ قرشاً حوالي ١٨٧٠ .

فبينما يرى البعض ان المامل في الارض هو من هذا الفريق الذي يذهب فريسة الغوي ، ويرى غيرهم بأنه حليف قوي في وجه الديماغوجيين ، فهو ينظر نظرة تقدير للنظام التمثيلي ويؤمن بسحر ورقة الاقتراح التي يطرحها في صندوق الاقتراح . فاللعبة السياسية لم يمد في مكنتها لجأه قط .

١٨٨٠ . اما في فرنسا فكانت اجورته في السنة ٤٠٠ فرنك عام ١٨٤٠ و ٨٠٠ فرنك عام ١٨٨٠ ، اما اجر خادم في مزرعة فكانت اقل اجرة الممل اليومي غير الممون او المكفى . فالاجر في الريف دون مسا هو عليه في المدينة ، ووصح المرأة في صكلا الحالين مجحف جداً بحقها ، اذ كان معدل الاجر الذي يدفع للعامل في الحقل ، عام ١٨٨٢ ، هو ٢٠٢٢ فرنك للرجال و ١٠٢٢ فرنك للنساء العاملات في الحقل ، بينما يدفع للمامل ٣٠٥٨ فرنكات وللماملة ١٠٢٢ فرنك في المدينة . ومع ذلك فمستأهل القمح كان يساري منه معدل ١٦٠ ساعة عمل للممل عام ١٨٤٠ ، بينما لم يكن يكلفه سوى ٧٠ ساعة عمل ، عام ١٩٠٠ .

الفرع الرابع

المدينة المنورة بين القوى المحافظة والاشتراكية

« لا بد للحرية من العقل »
امون بينو - « مساوية القرية والتعليم العام »
كلديس ١٨٦٧

الدول القومية وعبادة القومية
أوروبا في القرن التاسع عشر هي مجموعة من الدول تنهض كلها على أساس قومي وطني ، ولم يبق فيها سوى وضع جغرافي واحد أساسه أسرة وراثية تتعاقب على الحكم هي أسرة آل هابسبورغ ، التزمت لها سياسة قامت على التنازلات لإرضاء للقوميات المختلفة التي تألفت منها . قال رومانوف يعتمدون بالحرى الشعور القومي الروسي لتدعيم امبراطوريتهم بنينا قومي تركيا عجزها عن إضرام شعلة الوطنية الحافطة في البلاد . فقد تبدى لآحرار البورجوازيين ان الأمة هي مشاركة شعور ومصالح متبادلة واحترام حقوق الانسان والمواطن . ويقابل الانتساب الحر الى الأمة رابطة الدم الواحد والتفكير الواحد الذي يوجب على افراد المجتمع الواحد ان يعيشوا معاً . إن اقتطاع الانزاس وقسم من اللورين ، عام ١٨٧١ دليل كاف على بطلان الاحتجاج بالحق التاريخي دون ان يثير ذلك عاصفة من النقد والجدل .

كل شيء يدعو لبعث الشعور القومي بين افراد الشعب الواحد : المدرسة والتجنيد الاجباري وخدمة العلم وتطور طبيعة العلاقات التي تشد اجزاء الوطن الواحد بعضها الى بعض ، ووحدة النمط في العيش والتهنؤ المشترك في الحياة . فمظلة الوطن وجماله هما من هذه الموضوعات التي تهم الشعراء وتهم رجال الفن . فالقصص التاريخي الوطني ينشط ويروح الشعر يتغننى بهذه الاعباد والذكريات الوطنية المشتركة . والموسيقى تستلهم انفاسها من هذا الادب الشعبي الذي

يلهب القلوب والمقول معاً ، ويصبح التاريخ مصناً للتوكيد ان الملضي سيء الحاضر ويبرز الايمان بطلوع مستقبل زاهر امام الامة . والروح القومية بفضل ما لها من شبيبة تعمل على قتل الروح الاوروبية لما لها من طابع ارسوقراطي وبورجوازي . فهي اقل اخذاً بأسباب العقل ، والصق بالشعور والماطفة .

ذاب في هيكل الأمة ما فيها من فئات خاصة وطبقات ومجتمعات الاقلية وسحقها ضمن الامة
دينية أو مهنية . فالتسلع العام بالوضع القائم ليس سوى شيء فكري أو عقلي . فهانون الدولة اسامه الارادة الاكثوية . وقد يقوم احياناً وضع خاص نجم عن ضغط أو التزام ما .

والاقلية الدينية هي على الاجمال أكثر الفئات الخاصة رعاية واحتراماً . فمن مبدأ التساهل الذي طلع به القرن الثامن عشر ، طلع مبدأ الدولة العلمانية اي الحداثة . فالروح الليبرالية بالإضافة الى عدم اللامبالاة الدينية من شأنها ان تجعل حياة الكاثوليك اسهل وأيسر في هذه البلاد التي تتألف اكثرية السكان فيها من البروتستانت ، والعكس بالعكس . ومع ذلك فالبرلمان الانكليزي لم يقر قانون فصل الدولة عن الكنيسة الا في عام ١٨٦٩ . وبفضل هذا القانون تم تحرير الايرلنديين الكاثوليك من قابضة الكنيسة الانكليكانية . وسياسة الفصل بين الكنيسة والدولة على مثال ما حققته اميركا لم تنتشر في فرنسا إلا في عام ١٩٠٥ .

وتحرير اليهود حركة لها مغزاها ومدلولها هي الاخرى . فقد جاءت نتيجة ، حتمية لهذا التطور الذي خضعت له فكرة المساواة ، في العالم ، وتقهر روح المصيبة الدينية ، كما ان هذه الحركة قابلت ، ارتفاع شأن الرأسمالية . فقد شهد عام ١٨٤٨ تحرير القوميات في اوروبا الوسطى ، وفي هذا الاتجاه سارت ايضاً كل من اسبانيا والبرتغال ، بينما حركة الاضطهاد الديني نشطت في الشرق من القارة الاوروبية . وحركة معاداة اليهودية التي تغذيها هذه الاقلية القوية النفوذ في كل من اوروبا الغربية والوسطى ، وهذه الملايين من هؤلاء البؤساء التمسكين في اوروبا الوسطى ، لم يجب تارها في اي مكان . هذا دليل قوي على رسوخ بعض الاوهام في عقول الناس بالرغم من التطور الذي قطعه التحرر الفكري في العالم .

فقد عجزت لندن عن التوفيق بين وحدة امبراطوريتها وبين النزول عند مطالب الايرلنديين الخفية . فمن هذه المفارقات الصارخة ، مقاومة الشعب الايرلندي للضغط البريطاني اصبح رمزاً للتحرر بينما المظهد المتصمم هو هذا البريطاني الذي يضرب المثل باحترامه للشخصية الانسانية . والفضية البولونية تشبه من وجوه عدة ، القضية الايرلندية : صراع دولة مستتبدة في سبيل تحرير ارضها ، وقايمين حريتها السياسية والدينية وتحقق استقلالها السياسي ، يقابلها من الجانب الآخر مسائل تتعلق بأمن الدولة المسيطرة لتبرر موقفها المتصلب الذي لا ينهض على دليل تاريخي بل هو حجة القوي التي عرفوا ان يدعوه في الوقت اللازم ، والرايخ الذي اقتطع الاقزام والاورين ، والذي رفض ان يعيد الى الدانمارك مقاطعة الشلسويغ ، والامبراطور الملك الذي راح من فيينا وبودابست .

يستخدم القومية الألمانية والجرية لكبح جماح الأقليات الواقعة تحت سيطرته ، والقصر الذي يرضى في لجم القاطعات البلط ، والفنلنديين والبولنديين ، يحتج بسلامة الدولة وأمنها ، وهو عذر سهل يدر كل قنح . فالتناقض يبرز بين حق الاكثية ، وبين سوء استعمارها لهذا الحق . فالدولة التي تهب عليها روح الحرية تبدو عاجزة . فسويسرا وحدها وجدت الحل المرجحى من نظام الاقضية الذي ارتقضته نهجاً سوياً لها .

ولهذه الاسباب التي ذكرنا لم ينتشر النظام الجمهوري . فقد شابت
الابعاد ط الوظيفة الملكية
ومعاصرة الارستوقراطيات
جمهورية النوقات ، في فرنسا ، بصورة مدهشة ملكية برلمانية
والملكية في بريطانيا تستعيد قسماً من شعبيتها . وعلى شاكة بلجيكا
ما كاد معظم الدول البلقانية تفوز باستقلالها حتى تولي رؤاستها ملوك جاؤوا من الاسر المالكة
في اوربا . وفي ايطاليا تم حركة التجمع والائتلاف حول الامرة المالكة في السافوي ، كما تم
في المانيا حول امرة هوهنولرن . وما كادت الثورويج تتفصل عن السويد حتى اقامت فيها
النظام الملكي .

فبعد الشاحنات الملالية ولي وأدير . فالملوك الذين تشدم بعضاً الى بعض وشائج وطيدة من
التراوج والمصاهرة ، أملكوا بحق الهي ، كما هي الحال في كل من بروسيان والنمسا ، او ملكوا بدون
ان يحكموا ، كما هي الحال في كل من لندن وبروكسل ، يؤلفون من بينهم عشيرة يسودها
التضامن والتعاقد ، وهي صفات تلعب دوراً رئيسياً في العلاقات الدولية .

والى كنف النظام الملكي تلجأ الكنائس التي تتمتع بامتيازات خاصة والارستوقراطيات
المانية . فالكاثوليكية والانكليكانية والوقوية تحترم كالأرثوذكسية ، التقاليد التي تقول بعص
العرش للهيكل . وهذه البلاطات الملكية ، سواء اتسمت الحياة فيها بالبذخ او بالبساطة
تستمر حية ناشطة . فبعد ان وقفت في وجه تجاوزات السلطة الملكية ، راحت طبقات النبلاء
تطالب بقيام مؤسسة تقبها شر الديموقراطيات الساحة . ويكفي ان تلقي نظرة عابرة الى هذا الفريق
السياسي لتبين الدور الكبير الذي تلعبه هذه الطبقات مناصفة مع كبار ممثلي البورجوازية
والعاملين في خدمتها ، امثال بسمارك وهوهنلو ورفصاؤهما في كل من انكلترا ، في شخص
دربي وسلسبري ، وفي فرنسا ، اقله الى بروز ممثلي « الطبقات الاجتماعية الحديثة » بطوع غبتا
ثم برويل وديكاز .

فالتبقة البورجوازية التي ثارت ، عام ١٧٨٩ ضد امتيازات العهد
تطور المصالح العنسة الكبرى
القديم وضد الاستثناءات العديدة التي كان ينعم بها ، تصدت كذلك
لروح الفطرسه والاستبداد في الادارة ، هذه الروح التي لم تكن سوى اداة الدولة الحديثة في
تطورها الصاعد . ولذا راح غيزو يصرح قائلاً : « ان فرنسا دولة يوجهها الموظفون » . وفي المانيا
بين ١٨٨٠ - ١٩١٠ ، ارتفع عدد الموظفين العاملين في مصلحة البرق والبريد ومصالح الخطوط

الحديثة من ٢٥٠,٠٠٠ إلى ٧٠٠,٠٠٠. وراح فرنسوا جوزف يشجع بأنه الموظف النموذجي في الدولة. ومهما بلغ من تعلق انكفرا بسياسة الحكم الذاتي المحلي، فقد شمرت بشديسده الحاجة الى موظفين يؤمنون خدمة المصلحة العامة.

هنالك مصالح تقليدية يتدبر امرها موظفو «السلك» من عسكريين ودبلوماسيين واداريين. فالسلك لا يدخله الا اصحاب الاستحقاق والاهلية، ويقتضي، الى جانب المؤهلات الشخصية شيئاً من اليسر المالي والثروة، يشدين اعضائه روح من تضامن الزمالة، وهي روح تضمن الاستمرار، فيها يقوم سر كل نجاح. ولذا راح الموظف الكبير يردف الرجل السياسي ويصل بدبلا عنه على رأس وزارة حكومية او على رأس حكومة كلها دعت الى تأليفها مصلحة السلطة العليا.

فالعدالة في البلاد والشرطة هي من هذه المصالح التي تقع مسؤولياتها على كاهل الدولة التي يؤول اليها مهمة السهر على السلامة العامة وحفظ النظام في البلاد الذي يفرض فيه احترام الأشخاص والحفاظ على ممتلكاتهم. فاذا ما توفر للقاضي بعض الاستقلال في عمله، واذا ما تطور الاخذ بنظام المحكمين فقد كان لا بد من وجود هيئة عليا للامن العام يؤمن، تدخلها المكشوف او الخفي، الاستمرار للحكومة او سقوطها. فعواثد الثاني من كانون الاول (ديسمبر) ١٨٥١، يجب اعتبارها، قبل كل شيء عملية بوليسية، في الدرجة الاولى، كما ان سقوط الامبراطورية في ٤ ايلول ١٨٧٠ جاء نتيجة لاقصاء البوليس من قصر البوربون. «فالنظام الادبي، يعتمد عليها قبل كل شيء، ومدير البوليس لا ينفذ علاقات طيبة مع هذه الجمهورية الازديكالية التي يخدمها بكل اخلاص.

فالمصالح العامة في الدولة المصرية: كالبرق والبريد والخطوط الحديدية والتعليم، تتولاهما هيئة من المواطنين ذات طابع ديموقراطي لا بل شمي ولكنهم ليسوا عيالا على الدولة اذ ان مقتضيات الاقتصاد الحر تستلزم عدم وضعهم على نفقة الجماعة.

ومع ان الامية لا تزال البلاء الاعظم التي يعاني منه المجتمع، مشكلات التعليم العام وتنظيمه في قاتل التعليم الازامي لم يدخل الا متأخراً جداً في التشريعات الحديثة التي لم تدخل حيز التنفيذ في كل مكان. فالتعليم الابتدائي سجل تطوراً اكبر كما نلاحظ، في البلدان الشالية والمانيا وفرنسا وسويسرا. ومع تفاوت الاعيادات المرصدة له في موازنة الدولة العامة، فلبقى هذه المخصصات دون الاعيادات المخصصة لغراض الدفاع بكثير.

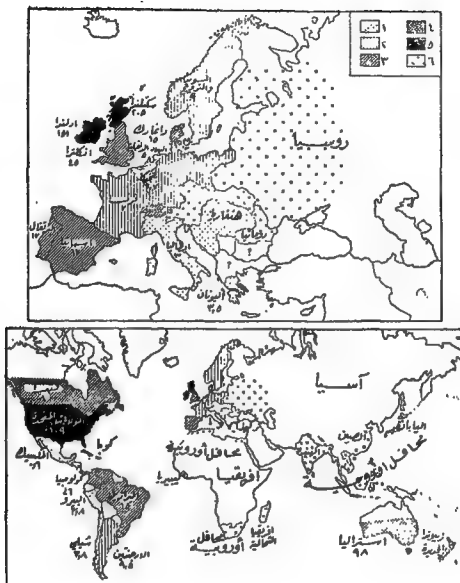
ومها يكن فقد ارتفع حول المدرسة وقضايا التعليم جدل طويل وصراع مرير ارتسمت صورته في ذهنية الطبقات الادارية التي تقاذفتها تيارات مختلفة كضرورة الاخذ بفكرة التطور والسلك الفردي بالنظام. فبعد بستلوزي، راح فريق من امثال لانكاستر وغروبييل ومونتريو ينشئون بشدة

التقريرية او الجزئية . فالانتقائي فكتور كوزين ، اتخذ قاعدة عمل له المبدأ القائل : « ان كل المواطنين من ابناء البلاد ، مهما كان دينهم او مذهبهم ، لهم حق قلقي للتعليم » . الا ان حق احتكار التعليم الجامعي الذي كان لا يزال يقول به ويبرر القيام به ، رفض الاحرار المتمتتون بالقبول به من حيث المبدأ ، كما ان الكنيسة الكاثوليكية لا يمكن لها ان تسلّم به . ومن جهة اخرى ، هل بالامكان تصور تعليم علماني يعطى في وقت واحد كل المعتقدات الدينية ، ويستطيع ان يؤمن الوحدة الفكرية في الوطن ؟ ثم هل من الموافق ومن الحكمة ، من وجهة المحافظة على المجتمع البشري ، ان يكون الله بالضرورة حاضراً في المدرسة ؟

سجلت فرنسا في هذا المجال حادثاً تاريخياً يتمثل في قانون « فلو » الصادر عام ١٨٥٠ ، هذا القانون الذي جاء يرفق بين نظريتين : النظرية المسيحية والنظرية الوطنية القومية . وفي بلجيكا تمكنت المدرسة الطائفية من تقرير مساواتها رسمياً بالمدرسة العلمانية اذ ان النسبة العالية من الطلاب الذين ينتمون اليها امنت لها مساعدة السلطات العامة على قُدم المساواة مع منافستها الاخرى . ففي الحين الذي راحت فيه الامبراطورية الالمانية تفرض وجوب التصريح عن الدين في التعليم الرسمي الوحيد ، قررت بريطانيا العظمى ، مراعاة لزاجها الخاص ، الوقوف بجانب التنوع دون ان تلغي التعليم الديني من مناهجها التربوية ، فالدول البروتستانتية تميل نحو التساهل المدني ، هذا التساهل الذي ينطبع ، من الوجهة المبدئية على الاقل ، بالفكرة المسيحية ، بينما تنتصب العلمانية في الدول الكاثوليكية في وجه المدرسة الطائفية .

فاجدل حول المدرسة ليس سوى مظهر من مظاهر الصراع الذي
مبوط في الايمان التقليدي
احترام بين الكنيسة والحركة العلمانية التي لا تنفي بالضرورة ، مناهضة
وتطور الفكر الحسري
رجال الاكليروس ، بينما تعلم الاخرى ان لا خلاص للجنس البشري
خارج التعاليم الدينية الموحى بها .

ان انصراف العقول عن الدين وزهد الناس بالمبادئ والطقوس التقليدية امر لا يختلف فيه اثنان . وقد اشتدت وطأة هذا التحول في المناطق الصناعية او في تلك المناطق التي استعظمت مدنها بالسكان وقد ان نستطيع الجزم ما اذا كان اصاب البلدان الكاثوليكية اكثر من البلدان البروتستانتية ، الا ان الأبعد عن الارثوذكسية وعن الطقوس التقليدية المعمول بها جانباً كبيراً من المنصر الاسرائيلي . ويؤكد الاب بشرت ، عام ١٨٥٦ . « ان المهمة الملغاة على عاتق عصرنا هذا هو إعادة الطبقات الثقافية الى جادة الايمان ... » . وقد خشي غليوم الثاني كثيراً من إعراض الناس المقلدين عن الدعوات الكهنوتية . ففي فرنسا كانت حوادث السيامات الكهنوتية ارتفع عددها ، عام ١٨١٥ ، لتبلغ بعد حين ، ثم تعود فترقع قليلاً بين ١٨٧٠ - ١٨٨٠ لتبهط من جديد . هنالك ١٢٠٠ راعوية ، حوالي ١٨٤٨ ، واكثر من ٤٠٠٠ حوالي عام ١٩٠٠ ليس من كاهن او قس يقوم على خدمتها . فالاكليروس الذي قلت بضاعته من العلم والثقافة ، ضؤل استعداده للقيام بالمهمة الملغاة عليه . وقد لاحظ لامنيه ، منذ عام ١٨٢٧ ، هذا الوضع المستحکم ،



شكل رقم ١٧ - توزيع أعضاء اللامتوية في العالم بين ١٨٨٥ - ١٨٩٠

١ - ٥ أعضاء من ١٠٠٠٠٠ نسمة ؛ ٢ - ٥ من ١٠٠ - ٣ من ١٠ - ٥٠ عضوا ؛ ٣ - ٤ من ١٠٠ - ٥٠٠ عضو ؛ ٤ - ٥ أكثر من ١٠٠ عضو ؛ ٥ - وجود أعضاء بدون تحديد عدد .

عندما يقول : « يجب رد قوة اعداء المسيحية ليس الى انهم يعرفون كثيرا ، بل الى ما هم عليه من جهل الطبيعيين المدافعين عنها ، فلا الفنون التشكيلية ، ولا الهندسة يتخذان ببدأ من التقوى الدينية . » ففن السان سوليس « يفتر أصلا للانطلاقة » والموسيقى الكنسية أصيبت « هي الاخرى بالهتف » والموسيقار ليست عجز تماما عن التعبير الصحيح للطقوس « هذه الطقوس التي حاول غير النجبة ان يبعث فيها النشاط والتجدد .

وقد احتدم الجدل والنقاش الديني بين البروتستانت . فالكنيسة الانكليكانية تجتاز ازمة حادة بعد ان هزتها إعادة السلطة الى الكنيسة الكاثوليكية « في تلك البلاد وراحت المشاحنات تتجاذب الكنيسة العليا ، والكنيسة المريضة والكنيسة السفلى . والظاهر ان البقطة استفذت كل نتائجها » وفي بروسيا والبلاد الواطية « احتدمت المركة الدينية بين مستقيمي الرأي واصحاب الرأي الحر بحيث لم تلبث هذه المشاحنات ان امتدت الى الكنائس الانجيلية في كل من سويسرا وفرنسا . وحف الخطر من كل صوب بالطقوس التقليدية من جراء احتدام نقد الكتاب المقدس . والارثوذكسية اليهودية نفسها المعروف عنها تسكها الشديد بأسباب الدين تعرضت لهزات هدامة جاءت من هذه الحركة الاصلاحية ، الموجهة ضد التلوه ، كما أصيب الولاء للغة العبرية بالتراسي والاخلال من جراء الانعطاف الذي استشرى بين هذه المجتمعات اليهودية في الغرب التي اخذت تعرض عن استعمال اللهجة السيدية هذه اللهجة العبرية الهجين من الالمانية والسلافية : وبالمقابل ، فقد انتشرت اللاتفرقية بمختلف الوانها فتغلقت بين المؤمنين الذي انقطعوا عن ممارسة مراسم العبادة فاستحووا جاحدين لمعدين . فسانت يوف يحدثنا عن : « هذه الابراشية الضخمة التي تغطي كل فرنسا والتي تصمد الوف الاتباع من هؤلاء الغائلين بالربوبية وتاكري الوحي ، او المنصرفين الى مخاطبة الارواح والاستسلام لمراسم العبادة الطبيعية » والحلوليين الومضيين .

من الصعب تحديد الدور الذي لعبته الماسونية . ففي عام ١٧٨٥ ، بلغ عدد المحافل الماسونية في العالم ١٧,٠٠٠ محفل ضمت أكثر من مليون من الاعضاء ، نصفهم في اميركا ، بينهم أكثر من ٧٠٠,٠٠٠ من البريطانيين . فالجمعية ليست بشوروية . فملوك البلدان البروتستانتية وانسباء هؤلاء الملوك من الأمراء يشرفون على مصير هذه الجمعية . ففي الدول الكاثوليكية عرفت هذه الجمعية ان تجتذب اليها عددا كبيرا من موظفي الحكومات الذين يحبذون الروح العلمانية ويعملون على الترويج لها وعلى مناهضة رجال الدين . ويحدها خصوصا على التشهير بها بشخص لا يخلو من المجالفة ، وبينون للناس ما لها من قوة وتقوى . ولكن ، أليس بعد هذا كله ، كما يقول فيها انقول فرانس : « جمعية ... تؤمن بالتفرغ المتبادل » !

ومها وجدت نفسها مهددة ، فالاديان التقليدية عرفت ، مع ذلك ، مقاومة الكنائس لها
كيف تحتفظ بما لها من مواقع حصينة ، كما ان قدرتها على الكفاح
ومصلحتها للدولة المتحررة
والنضال لم تنزول ولم تضعف .

فمنذما وطدت البروتستانتية اقداما ورسخت اصولها في بلد ما تعمل على انشاء علاقات

طبية مع الدولة التي كثيراً ما رعى مصالحها ، وتفتى بوصفها الحكيم ، في هذه المنازعات التي كثيراً ما نشبت بين النزعات المحافظة والنزعات المتحررة . ومع أن المهادنة الدينية (الكونكوردات) الموقعة بين الدولة والكنيسة اعترفت بوضع الكاثوليك في فرنسا ، فقد آثر اتباع هذه الكنيسة أن يعتمدوا على أنفسهم ورضوا بفصل الكنيسة عن الدولة هذه السياسة التي اقترح فينه الأخذ بها والنهج عليها باعتبارها شرطاً أساسياً في عملية الإصلاح . وهذه الروح الإصلاحية التي كان بوسمها القيام بحركة تبشيرية واسعة النطاق ، لعبت دوراً بارزاً في إعداد هذه القوانين الإنسانية وفي قضية التعليم العام وأخذت تنزع الحؤول دون تشتت الراعيات وقبايل المذاهب العقائدية ، وذلك بالاتجاه نحو أعمال البر والإحسان ، منها مثلاً ، مؤسسة جيش الخلاص ، هذه المؤسسة التي تشكلت على غرار الرهبنة اليسوعية ، ولاقت تأسيسها نجاحاً تاماً ، وقد غدت هذه الأعمال الإيمان في النفوس ليتلام تماماً مع تجمع القوى . واستمرت الكنيسة الكاثوليكية تملئ النفس بمجد القوى وجمع الطاقات الحيرة إلا أن النجاحات التي حققتها في كل من انكلترا والبلاد الواطية لم تقض قط إلى وضع حد لهذه الانفصالات التي أدت إليها سياستها المتصلبة ، وهكذا أدت أعمال هرفاك إلى توضع وجهة النظر الثورية ورجالها ، بينما سياستها الرامية لتوطيد السلام تدور على نفسها فقد نجحت سياسة تأييد سيادة البابا . وبعبارة أخرى ، ففي الوقت الذي يتوطد فيه الشعور القومي وبرز روح القومية بين الشعوب في المجال الألماني ، فقد تزعت ، من جهة أخرى ، إلى الهبوط في قلب الكنيسة . فعملية التوحيد تمت لمصلحة الشيوعية والفلسفة القومية ، التي عرفت رواجاً كبيراً ومجدداً جديدين ، قوت من امتيازات الكرمي الرسولي . إن إعلان عقيدة الجيسل بلادني ، والوضوح الذي ميز فهرس الكتب والتعاليم المحررة Syllabus لدى الكنيسة الكاثوليكية ، هما إعلان عقيدة عصمة البابا ، هذه العقيدة التي تم إعلانها في مجمع الفاتيكان عام ١٨٧٠ ، مطمناً بذلك الراعي الدائم . وهكذا فالكنيسة الكاثوليكية في ردها المعقولة في الدفاع عن النفس ، زادت من مركزية وجعلتها تتجه بالتالي نحو الحكم المطلق . فأمام هذه الروح التحررية قامت روح مسكونية ، بعد أن استشرت الروح الألمانية بين الدول ، وادخل هذه الروح على وسائل المواصلات التي تعمل على حشد الخدمات في المدينة الخالدة .

فاذا ما زاده أعداد الكهنة الألمان صغوبة ، فقد عرفت المؤسسات الرهبانية من جهتها ازدهاراً أدى إلى تأييد نفوذ الكرمي الرسولي . فقد أدى القرن التاسع عشر من هذه الناحية إلى دمل أحد الجروح التي فتحتها القرن الثامن عشر ، إذ ساعد على إعصار الأديار ، كما أدى إلى تأسيس عدد من الرهبانيات الجديدة . وهذا التجدد والبعث للحياة الرهبانية ساعد كثيراً على القيام بحركة التبشير بين المشايخ من المسيحيين وفي هذه البلدان التي لا تزال على الوثنية ، بحيث أصبح من الممكن التحدث الآن عن حركة إصلاحية مأكسة ، في أوروبا نفسها ، الخصم فيها الملحد المعطل أقل منه الهرطوقي . وتكاثرت المشاريع الدينية التي وضعت نصب أعينها تجديد الروح المسيحية عن طريق المحبة والكرامة والتبشير .

ابتعدت مظاهر العبادة عن المفهوم الجنسي ، وهذه الروح الرمزية التي انطلقت من ايطاليا عمت الكتلكتة جماء . وتجلت للناس عواطف تقوية تمثلت في هذه الاحتفالات والمظاهرات العبادية ، وتبلورت على اقفا في هذه الزياحات وهذه المزارات والحجج الى الاماكن المقدسة . وقد اتجهت عواطف المؤمنين الى يسوع الرؤوف ، الرحم . ولذا راح المطران هولست يتكلم عن « عصر القلب الاقدس » الذي تكرست له الشعوب ، وعن مريم المندراء . والعبادة المريمية تألفت آنيا بهذه الظهورات المعجائية كما لـ *solette* وليرناديت سويروس . وقد كان من سحر لورد المعجائي ان جذبت اليها وفوداً ضخمة من حجاج المسيحيين ، اذ ضم حج واحد اكثر من ١١٠ آلاف حاج عام ١٨٧٢ ، كما انه وفد على لورد من الحجاج بين ١٨٧٠ - ١٨٧٨ أكثر من ٦٦٠,٠٠٠ .

وقد ابت على البابا بيوس التاسع تقواه ونفسه البارة مصانعة العصر ، وأعرض عن الجذمات التي كان يمكن للدراسات اللاهوتية ان تؤذيها مع دولنجر ، ووقف موقف المدافع عن العقيدة التقليدية ، في تشويه لاضالل العصر ، في البراءة البابوية *Quanta Cura* وفي دليل الكتب المحرمة *Syllabus* الذي اثار لهجة الصريحة وعبارته الشديدة ردود فعل عنيفة بين الفرقاء الذين وقروا مع الكرسي الرسولي مهادنات الكونكورداتو بين الدولة والكنيسة . ولذا فقد تأزمت في اواخر حقبة البابا بيوس التاسع العلاقات بين الكرسي الرسولي والدول كما قاعدت صعوبات مع كل من اسبانيا والنمسا . ونج بسمارك نحو الكتلكتة سياسة عدائية تمثلت في منج *Kulturkampf* (الصراع في سيل الحضارة) ، كما ان غبنا اعلان الحرب ضد « التنظيم الأدبي » عندما أخذ يصرح : « الروح الاكليريكية » هذا هو العدو بعينه . فاذا ما تسلم خلفه البابا لاون الثالث عشر ببرونة سياسية اكبر ، فلم يستطع الا انضي في موقف الكنيسة المتصلب من تعاليم العصر ، كما حذر من المساوية والهازي التي يذهب اليها « العقل » عندما يشتط في مهادناته وتدلبياته وتفليته حب العظمة الفارغة ، وكلها أمور محبة للقلب الانسان .

وقد حدث مع ذلك ما نر عن بعض التحسين في الوضع . ففي البراءة التي نشرها بعنوان : *Immortale Dei* يصرح البابا قنلا ان الكنيسة لا يمكن ان تقف موقفاً معاديا من أي « تساهل متبادل » ولا تبدي العداء للحرية للشريعة الحقة وهي محاذير أقل وطأة وأخف الرأ . ويؤكد في براءته انه لا يمكن شجب اي شكل من اشكال الحكم ، اذا ما احترم حقوق المؤمنين ، وحقوق رجال الدين . وقد بدأ طوع عهد من التقارب الى انصار الجمهورية في فرنسا الذين ملتوا من انتشار الروح الاشتراكية « وراحوا يتمنون لو يصار الى « عبدة » . ولذا راح البابا ليون الثالث عشر يوحى بوجوب الولاء للانظمة الشرعية القائمة ، بينما رسم في براءته الجديدة برنامجاً خاصاً بطبقة العمال ، اطمان العمال الى مبادئه المتعددة .

ولم تحل الفوارق والخصومات القائمة بين الكنائس والمجتمع العلماني من عقد هذه الاتفاقات والتنازلات التي لابد منها . أفليست العبادة من هذه الخدمات العامة ؟

ومن ثم فهذا المجتمع العلماني ، في معيه الحثيث لتأمين استتلاله عن السلطة الكنسية ورد كثيرأ قبل ان يقطع صلاته بالدين وشؤونه . ففرنسا لم تقرر الطلاق النهائي - مع ان مبدأ الطلاق اعترف به منذ عام ١٧٩٢ - الا عام ١٨٨٤ ، ثم ان الاقبال تدريجياً على الزواج المدني لم يلبث ان انتشر في البلدان الأخرى . والسويد لم تسلم به الا لغير اللوثرين كالبرغفال الذي أقره لغير الكاثوليك . ولبنسا اجازت الطلاق لغير الكاثوليك ، ولم تسلم كايطاليا ، إلا بانفصال الزوجين . فالبلدان البروتستانتية ، اختلف موقفها بلسبة تبأين الروح التحررية فيها . فلنسمع ما يقوله هوغو هنا : « كل حضارة تبدأ بنظام ثيوقراطي وتنتهي الى نظام ديموقراطي » .

في برامته الممنونة *Duturnum* الصادرة عام ١٨٨١ ، يذكر البابا ليون الثالث عشر : « انه اذا ما اردنا ان نحدد مصدر السلطة في الدولة علينا ان نصفي الى ما تعلمه الكنيسة - بهذا الصدد - بوجوب البحث عنه في الله » ، ثم يضيف قائلاً : « فاذا ما ربطنا هذه السلطة بإرادة الشعب نكون استبدقنا للشطط » من حيث الاساس ، ونكون أولينا السلطة اساساً و« هنا مبرع المطلب » لا قوام له » .

وقد وضع العاملون على توليد النظام التمثيلي نصب اعينهم ، ضان الحريات الفردية . فقد كانت انكلترا ، في هذا المجال ، مثلاً يحذى ، اذ ان سياسة الصراحة التي درجت عليها تلك البلاد العريقة في نظمها القانونية - بما فيها من ملاكين وفري أهليات - امنت الاستقرار للحكومة والسير بمقدرات البلاد وتوجيهها التوجيه الصحيح . ان نظاماً من هذا الشكل كان من شأنه في نظر الاحرار ، ان يحول دون استئثار الفرد او فئة معينة ، بالسلطة . ولكن هل كانوسع مثل هذا النظام ان يبقى بعيداً عن السلطة الشخصية ، كما تستطيعه الديموقراطية ؟

فالتصوص الدستورية تقسح المجال ، عادة ، لمواجهة المجلس الأدنى المنتخب من قبل الشعب بمجلس أعلى تعينه السلطة التنفيذية او يجري انتخابه من قبل هيئة انتخابية مصفرة . ومع ذلك فهذا النظام - باستثناء فرنسا حيث كان يعمل به منذ عام ١٨٤٨ - مع العلم ان الامبراطورية الثانية عرفت ان تتلاعب به بما يتفق ومصحتها - لم يستقر في اوروبا إلا بصورة تدريجية . هنالك ، بالطبع بعض تغيير بطرأ على مفهوم الحسرب والحزبية ، اذ اخذت قاعدته بالانحاض ، بحيث تمتنع الشعب بأطر اتحدما من بين النبلاء والاعيان : حزب الطبقة الذي اخذت الاشراكية تدعو الى قيامه ، لحزب الطبقة المعالية ، الامر الذي بمش الرية والتشكيك في هذه المنسجيدات الخطرة .

هل يترقب علينا ان نرى في هذه الدولة الحديثة « وضعاً من الضرائب والموارد المالية في الدولة
نسج الخيال » كل واحد فيه يحاول ان يعيش على حساب الغير ، كما كان يقول بستا ، او « لجنة ادارية تتولى شؤون البورجوازية المشتركة » ، كما جاء على لسان ماركس ؟ كل هذا والنبلاء يمارضون ما وسعهم ، فرض الضرائب على الثروات التي جمعوها .

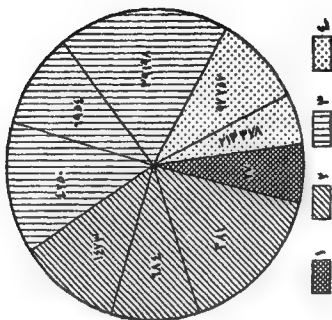
والحال ، فإن تضخم موازنات الدول ، سنة بعد سنة ، اثار في صفوف الاحرار المتشددين موجة من الاستياء والتذمر ، فزاد من ضغط الحكومات على دافعي الضرائب ، وربطهم اكثر فاكثر باصحاب رؤوس الاموال . فقد بلغت النفقات العامة في فرنسا المليار عام ١٨٣٠ ، ثم ارتفعت الى مليارد عام ١٨٦٩ لتصبح عام ١٩٠٠ ، اربعة مليارات بحيث ان ٢٦ مشروع موازنة جاءت تشكو المعجز سنة بعد سنة عام ١٨٧٥ . فالدولة تقضي نفقاتها عادة بفرض الضرائب . الا ان للملاك واصحاب رؤوس الاموال كانوا دوماً يحاولون التخفيف من وطأة الضرائب المباشرة التي تكفل امر جبايتها الى مأمورين يعدونهم انفسهم جدول دافعي الضرائب في الوقت الذي زام يتمسكون فيه منافع الضريبة غير المباشرة او غير الملحوظة التي تستند الى الاستهلاك المحلي . وكانت الضريبة الفردية التصاعدية على الدخل التي تبنت مبدأ الاخذ بها الحكومة البروسانية حيث للوظف مية وسطوة كبيرة ، كما تبنتها الحكومة الانكليزية ، كبديل عن تخفيض التفرقة الجركية ، وقد اثار في فرنسا ، صراعاً عنيفاً لم يخرج فيه الحزب الراديكالي منتصراً الا قبيل الحرب العالمية الاولى ، ووزارة الحزب الاشتراكي .

ولما كانت الضرائب التي تجبها الدولة لا تفي بالحاجة كان لا بد لها من الاستدانة والاعتماد وقد بلغت الديون المستحقة على الدول الاوروبية ما ادى على ١٣٦ مليار بحيث ان هذه الديون الخوجبة وفاءها ، لو وزعت على المواطنين لأصاب الفرد الواحد منها قرنكاً في سويسرا ، و ٢٣ فرنكاً في فرنسا ، عام ١٩٠٠ .

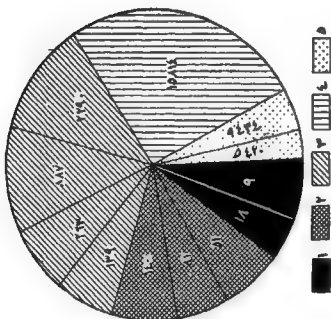
ازدهار حركة افراء العام ونظارت
الغرائب
سعد آدم سمح معنى الثروة في الشعب « حيازة كل الاشياء اللازمة للحياة المسهولة لها » . ويلاحظ بعضهم عدم الدقة

للألام لهذا التعريف . ومع ذلك فتمت هذه الثروة المطرد ليس من ينكره ، اذا ما تمثلت هذه الثروة بنقد متداول لم تتغير قيمته خلال القرن . وعلى هذا الاساس فقد قدر سوثير ، ثروة بروسيا ٧٨٥٦ مليوناً عام ١٨٧٦ ، بينما ارتفعت الى ١٠,٢٠٨ ملايين عام ١٨٩٠ ، وذلك على اساس ضريبة الدخل التي لم تكن تطال غير ٨٠٠,٠٠٠ شخص من أصل ٢٢ مليون نسمة . ومنذ عام ١٨٩١ كانت حصية الضرائب التي تصيب مليونين ونصف من دافعي الضرائب ، ٥٨٦١ مليوناً ، عام ١٨٩٢ ، و ٨٨٥٤ عام ١٩٠١ . فالضريبة الموضوعة على التجارة والصناعة في انكلترا اعطت ١٠٦ ملايين ليرة انكليزية تقريباً عام ١٨٤٣ ، بينما اعطت ٣٢٠ مليون ليرة ، عام ١٨٨٠ ، والضريبة A (على رأس المال) اعطت ثباتاً عام ١٨٨٤ و ٤٠٧ ملايين ليرة ، بينما الضريبة B (الاجور) دوت ٩٣ و ١٧٧ مليون ليرة . وقد قدر بعض علماء الاقتصاد دخل كل من بريطانيا العظمى وفرنسا والولايات المتحدة الاميركية ٤٠٠ ، و ٢٧ و ٦٠ ملياراً عام ١٨٩٥ ، لغاه ٧٥ و ٦ للارل والثانية عام ١٨١٠ ، و ٣٥ لأمير كالعام ١٨٧٠ .

من المفسر جداً التحديد بدقة ، توزيع هذه الثروة ، بين مختلف طبقات المجتمع او بسين الافراد ، فالاحصاء الذي جرى في انكلترا ، عام ١٨٧٨-١٨٨٨ ، يشير الى ان ١٨ بريطانيا يحوز الواحد منهم اكثر من ٢٥ مليوناً (روتشيد ٦٧ مليوناً ، وكل من بيرنغ وبورتلاند ٣٨ مليوناً) .



شكل رقم ١٨ - توزيع الدورات في كل من فرنسا وانكلترا ، وفقا للتصاريح الاربعة
 الى اليسار : بريطانيا العظمى (فترة المائتين ١٩٠١ - ١٩٠٢ فيها غير ٣٤٠٠٠٠٠ فرنكا مجموع غنمها مسا
 الى اليمين : فرنسا (السنة للمائة ١٩٠٢ ، نفس ٣٦٠٠٠٠٠٠ فرنكا مجموع غنمها مسا ٤١٧٠٠٠ مليون فرنك
 عن الفترة الاحصائية لوزارة المالية) .



وبدل الكشف الموضوع للتركات المورثة على ان التفاوت يقل بالانتقال من انكلترا الى ايطاليا ، الى فرنسا وروسيا . وهكذا نحصل على ٣٠٠,٠٠٠ و ١٥٠,٠٠٠ و ١٠ او ١١٠,٠٠٠ و ٥٠,٠٠٠ الى ١,٦٠٠ صاحب ثروة تزيد ثروة كل واحد بينهم على مليون . فالعالم الاقتصادي فوفيل ادخل منذ عام ١٨٨٣ في حسابه ٢٠٠,٠٠٠ عائلة من اصحاب الملايين توجد في انكلترا ، ثم اضاف قائلا : « ان هذه ثروات تزيد بكثير على المعدل في بلاد لا يتجاوز عدد سكانها ٣٨ مليون نسمة . فليس في العالم كله على الاطلاق بلد يضم مثل هذا العدد من كبار الاغنياء اصحاب الثروات الطائلة » . ويمكن لنا ان نصف هنا ان الفأ من كبار الملاكين يملكون ثلث مساحة البلاد او ان ٥٪ من سكان البلاد يجمعون في ايديهم نصف الثروة المتوفرة ، وان يوجد في خدمة الاسر القنية مليون من الخدم والحشم ، وان ٢٠٠,٠٠٠ رأس من الخيل تدرب كل سنة على فنون السيد في هذه الاطيان الضخمة .

ففي الحقبة الواقعة بين ١٨٤٣ - ١٨٨٠ ، ارتفع عدد البريطانيين المسجلة اسماؤهم في جدول فئة (D) من اصحاب ٥٠,٠٠٠ ليرة ، ثمانية اضعاف ونصف ، بينما معدل الزيادة في الفئات الاخرى تضاعفت ثلاث مرات لا غير . وفي روسيا ، نقلت الزيادة في الحقبة الواقعة بين ١٨٩٦ - ١٩٠٢ ، وفقا لجدول ضريبة الدخل ٧٣٤ بالمائة لدى من زاد دخلهم على ٩٠,٠٠٠ مارك ، و ٣٦ بالمائة لدى اصحاب الدخل الذي يتراوح بين ٣,٠٠٠ و ٦,٠٠٠ مارك . وهكذا يمكن لنا ان نؤكد ان تجميع الثروة تم في ايدي اقلية ضئيلة .

انما انما البد العملة وتطور الروح
التقنية
تلقايم الاختلاف بين اصحاب رأس المال والعمال في هذه الحقبة
الواقعة بين ١٨١٥ - ١٨٤٨ في الوقت الذي زاد حرجا
وضع اصحاب الاجور ، كما لا بد من الملاحظة هنا ان
حوادث الاضرابات والبطالة اخذت تتناقص بعد عام ١٨٥٠ ، وهو هدوء يمكن رده الى عوامل عديدة منها فشل الثورات والفتن التي نشبت وللضغط السياسي وهبوط النشاط الى الحركة الاقتصادية ، والتخفيف من اسباب البطالة والارتفاع الاسمي ، ان لم يكن الفعلي للاجور . فبعد ان خابت آمال هذه الطبقة واتمظت بمجاذب الدهر ، اخذت تفكر بتنظيم نفسها لتحصل على ما ترضى عنه من الوجهة الملكية فتصبح بالتالي ، أكثر تحمضا ضد النظريات الثورية التي تملقها .

وقد شهدت انكلترا ازدهار الروح التقايبية عقب عهد الوثنية التي تآدى بها بعض المصلحين الاجتماعيين من انكلترا التي جاءت ورونتيقية أكثر منها سياسية حرفية ، عهد التقايبية العمالية . وبذلك اخذ أوين ثأره . غير ان هذه الاتحادات لم تضم في صفوفها سوى نخبة متميزة من العمال اصحاب التخصص الاعلى مرتبا . ومع ذلك ، وبالرغم من حظر الاتحاد لم تمت في فرنسا روح المقاومة وبقيت خافتة تحت الرماد تفرث سنوح الظروف المناسبة ، للظهور والانطلاق من جديد .

ان ارتفاع تكاليف الحياة والتعهدات التي جرت اليها حرب الانفصال (في الولايات المتحدة) في صناعة النسيج كانت السانحة لانطلاق الهيجان منذ عام ١٨٩٠ وعلى غرار النقابات العمالية ظهرت حركة نقابية لا طابع سياسي لها في المانيا . وراحت حكومات فرنسا وبروسيا وساكس ، حرصاً منها على ارضاء العمال واستئثارهم ، تمنحهم حق تشكيل الاتحادات عمالية ، وهو حق جاء في الوقت الذي طلعت فيه علينا الدولة الاولى التي تبنت ما تحفه الحركة النقابية من شأن وقوة وما يمكن ان تقدمه من فوائد جمّة ، فراح اعضاؤها يستميلونها للعمل الثوري . وعقدت الحركة النقابية العمالية في انكلترا مؤتمرها العام الاول وراحت تشجب فيه اعمال العنف التي وقعت في مدينة شفيلد ، كما عربت عن ارتياحها لاصلاح قانون الانتخاب عام ١٨٩٧ . واذا ذلك ، اخذ العمال في المناجم وصناعة النسيج يتحركون ، فتكاوت الاضرابات العمالية في الروهر وسيليزيا والهاينو وسورانغ وأترن وريكاميري واوبين والكروزر . واخذ الاضطراب يمتد ويتشد الى ان ظهرت فتنة الكومون في باريس ، وهذا الحادث يؤلف تاريخاً بارزاً في حركة البروليتاريا مع ان الباعث الاول والوحيد لهذه الفتنة الشمسية التصمم هو الرقوف في وجه الرأسمالية . وامكن قمع اعتصاب لان في سيليزيا العليا حين ظهر فجأة قانون يعترف ببعض حقوق العمال النقابية .

وقد اتضح الآن ان الازمات تزيد من شئناك ويؤس صاحب الأجر المحدود وتحمله على الثورة . فهي تتركه في وضع يبقى فيه عرضة أكبر للمخاطر ؛ إلا ان موقفه يصبح أقوى مسج رجوع الازدهار مع انه لا يفكر بالمطالبة بحقوقه . فاذا ما راح يطالب بزيادة في الأجور فجهوده تنحصر في تخفيض ساعات العمل والشفل لمدة ثمان ساعات ، وهذا أقصى ما يحلم به .

وقد اثارت أزمة ١٨٧٣ موجة جديدة من الاضرابات والاعتصابات في انكلترا اشترك فيها العمال العاملون في القطاع الزراعي . إلا ان القانون المعروف بقانون رب العمال والعمال الذي صدر عام ١٨٧٥ أدى الى شيء من التهدة ؛ فالظروف المتحكمة اذ ذلك توضع لنا صعوبة نهوض المنظمات العمالية في فرنسا وتبين لنا سلسلة حوادث الفشل الذريع الذي اصبحت به الحركة العمالية في المانيا والولايات المتحدة الاميركية .

ففي الوقت الذي تزداد فيه الهوة ممحاً ، قبل موازنة العامل الى تحقيق التوازن بسهولة أكبر حتى ان الأجر أخذ احياناً بالارتقاساع ، على شريطة أن تكون حركة تشغيل العمال مرضية . فالاضرابات تنحف حوادثها بينما تزداد الحركة النقابية قوة وبأساً في فرنسا ، وتأخذ بتنظيم نفسها في المانيا ، وتكتال في بريطانيا حيث قامت الاتحادات عمالية جديدة فتحت صفوفها لعمال غير متخصصين . واليد العاملة في كل مكان في الريف تشمل وتتحرك دون أن يطرأ أي تحسين على دخلها بل انه مال الى الهبوط احياناً ، وراح الجمهوريون في فرنسا يترغفون للعمال بحق تأليف نقابات لهم ، كما راح يسارك ، من جهته ، يجري تغييراً في الصورة بوضعه خطة للضمان الاجتماعي . وحدث اثر تحسن وقتي في الاسعار ، عام ١٨٨٦ ، سلسلة من الاضرابات العنيفة ولا سيما في

مقاطعات الهاننو وليياج ، وفي بريطانيا العظمى والمانيا . وقامت موجة شديدة من هذه الاضرابات ، عام ١٨٨٩ ، وعطلت عمال الارصفة في الجزيرة كل نشاط في موانئ انكارفا لمدة خمسة اسابيع متتالية ، وفازوا بمطالبهم بفضل ما لقيت حركتهم هذه من حطف عليهم لدى الرأي العام ولتضامن العمال الاوسقاليين معهم . وقال عمال المناجم في منطقة الزوهر من الامبراطور غليوم الثاني ، بعد ان تحلى عن يسارك وصرفه ، وعداً بتطبيق مبدأ العمل لمدة ثمانى ساعات في اليوم . وعلى أثر الحوادث الدامية التي وقعت في ديكازفيل ، يحاول تحشد ، على غرار هندمان عبر المانش ، ان ينقل الحركة العمالية النقابية ، الى الماركسية ، كما ان البلاد الواقعة في الجنوب شهدت ، هي الأخرى ، حوادث دامية عديدة .

واخذت اسعار الحاجيات تهبط ، بعد عام ١٨٩٠ ، وتقيزت سنوات ١٨٩١ و ١٨٩٣ بالازمات الشديدة التي شهدتها . وقد قابل هذه الحركات تصلب من قبل أرباب العمل في مواقفهم ، في كل من اوروبا والولايات المتحدة الاميركية ، لاسيما وقد اخذت الحكومات لمجزع شديداً لحوادث القتل والاعتقالات ، بعد ان سادت الفوضى نتيجة لردة فعل قوية قسالت الدماء غزيرة في مدينة فورمي ، كما ان المضربين حققوا لهم بعض النجاح المحلي في مدينو كارمو . وقد غلبت عمال المناجم على ائرمم في مقاطعة السار والروهر ، وتحول قسم من نشاط اتحاد العمال الى الجمعية الفايينانية عدوة العنف والضغط ، كما اتجه بلوتيه نحو العمل السياسي البرلماني ، واستطاع ان يثير بنجاح كلي ، في بورصات العمل ، فكرة انشاء نقابة ضخمة مستقلة تماماً عن الاحزاب السياسية ، عرفت بالتحالف العمالي العالمي . وتم شئ من هذا الانقسام بين اعضاء الحركة العمالية في ايطاليا نفسها ، وفي اسبانيا ايضاً . اما العمال في المانيا فقد وضعوا ثقتهم بالحركة الديموقراطية الاجتماعية التي راحت تظعن بقدرة الحركة النقابية .

وضع رايبو ، عام ١٨٥٢ ، بحثاً نشره في « موسوعة الاقتصاد
الحركات الاشتراكية والفوضوية
السياسي » جاء فيه : « ان الحديث عن الاشتراكية يكاد يعني
عام ١٨٦٠ الدولية الأولى
نمياً لهذه الحركة واللقاء رلاء فيها . فالجمهد المبذول للنشر
وكرمون عام ١٨٧١
الاشتراكية انقطع ، ومدلولها انحس وجف . فاذا ما استمر

الشفف لهذه الحركة ، فتحت ستار آخر وتحت قرارات أخرى . وبالفعل ، فهذه الحركة الثورية التي اصببت في الصمم والتي تلبس نشاطها الواناً واشكالاً شتى : كالثورات والجمعيات السرية ، واقامة الحواجز في الشوارع والأزقة ، اقتضى لها عشر سنوات لتعيد تنظيمها ولتتخذ لها عبدة وعظمة من تجربتها الأولى .

والساعة الحاسمة في نظر ماركس هي فترة لا ريث والانتظار الجاهدة ، انتظار الحوادث الاغراضم «الراحمال» الذي انصب على وضعه ونشره فاصدر منه الجزء الأول . وقد كرسه لتحديد خصائص الرأسمالية وتوضيح عيانتها بدقة ، فكلمات السر والشعارات التي جاش بها « البيان » هي التي شقت طريقها وتبدأ والحق يقال ، الى العقول والنفوس . فالفهوم الرومنطيقني عند المهيذين

للاقتلاب بالقرعة يُعد سراً وفي الحفاء، وتقوم بتنفيذه أقلية حازمة صلبة العود والرأي، يمثّل على الاخص، في تلاميذ بلانكي « الشيخ » و « السجين ». وقد اصطدم نفوذ ماركس بالدعوة للاشتراكية على الطريقة اللاسالية، وبالروح الفوضوية. ولا سال الذي رضى لحكام قانون الاجور الشديد، اُزِم نفسه بعدم الدفاع عن المطالب التي تقدم بها العمال، كما رأى نفسه مضطراً للتفاوض مع بيسارك حول الشروط التي قد تؤول الى الاتفاق بين الدولة المشبعة بروح المعطف الابوي وبين الطبقة العمالية، وهو وضع يعيد الى الذاكرة التنازلات التي قام بها برودون الطاغية في الثاني من شهر كانون الاول، بحيث ان انصاره زرعوا في قلب الحركة الاشتراكية الديوقراطية، جرؤة الاتفاقات التي يمكن التوصل اليها في مفاوضة زعماء الراينج. وما هو اوسع من هذه الحركة وأرحب، النظرية الفوضوية؛ فالروح التحررية المطلقة تكسح فرنسا وسويسرا وقسا كبر أكن البلاد الى الجنوب، وتفتغل بين العمال وبين فريق من طبقة البروليتاريا من انصاف سكان الريف وانصاف سكان المدن، الذين لا يرون في جماهير الثورة الاجتماعية غير بغض السلطة وكرهها، والرغبة في التحرر منها. وما هو ماركس يلتقي مع برودون، برودون هذا الذي نشر على المآل شعارات هزت كل شيء في طريقها، منها مثلاً تصريحه: « ان الاشتراكية ليست بشيء، ولم تكن شيئاً إلا أن ولن تصبح شيئاً في المستقبل »، وكلتاه المأثورة الأخرى: « من المستحيل ان لا تقضي الاضرابات التي تعقبها زيادة الأجور الا الى التشديد بالمطالبة بأكثر، وهذا شيء واضح وواضح ٢ + ٢ يملان ٤ »، وقد رد ماركس على ذلك قائلاً: « نحن ننكر هذه التأكيدات في الاساس باستثناء القول ان ٢ زائد ٢ يملان ٤ »، ماركس هذا الذي رأى في كل تنازل تقوم به الرأسمالية تنازلاً يقضى بالتالي الى اضعافها وإيهانها.

والحال فالنظرية الفوضوية (على مذهب برودون) التبادلية، الفدرالية، المضادة للاكبروس، اذا ما التقت بالبلانكية في شعارها: « لا إله ولا رب حمل، » ليست ببميدة قط عن الجمعية الفدرالية المضادة لكل سلطة، هذه النظرية التي راح باكونين يحاول نشرها في جميع انحاء أوروبا. « انا أمقت الشيوعية - راح ينادي هذا البوهيمي في مؤتمر السلام والحرية المطود عام ١٨٦٩، لانها تؤلف نقيضاً للحرية، اولا، ولأنه يستحيل على ان اتصور شيئاً بشرياً يفتر كليباً للحرية. وبأكونين الذي يُسلم بقانون الأجور الحديدي يرفض رفضاً باتاً دكتاتورية البروليتاريا ويقف بجانب البؤساء، بجانب الفلاح الروسي الموجيه. وقد رفض ماركس الدعوة الى ثورة اشتراكية اوروبية تقتصر على عالم الزراعة وتقتصر في هذه الاقوام الروسية والسلافية العاملة في مجالنا. ففي زعمه ان البروليتاريا الواعية القائمة في تلك دولة رأسمالية هي وحدها تستطيع ان تفعل وتعمل بنجاح، كما راح يحذر من هؤلاء الذين لا طبقة لهم في *Lumpenproletariat* الذين ليس بوسع الفوضوية تقاديمهم. أهو احتقار الالمانى للسلافي - هذا السلافي الذي يمحش صدره بكرهه بغيض للزواج اليهودي؟ أهو احتقار هذا البورجوازي الصغير المستكين، في قلب الفرنسي برودون؟ هنالك من ظن ذلك وقال به. الا ان تشابه هذه النزعات وتعارضها أمر واقعي،

قائم بالفعل . فهو ينصّ العيش على الحياة الدولية .

وفي عام ١٨٨٤ ، جرى عماد الجمعية المالية الدولية على يسد التقاتبات المالية والمعال للتخصصين في فرنسا الذين وقّعوا المذشور المعروف بـ « بيان الستين » الذين كلوا تعاونيين أكثر منهم نقابيين . ومع ذلك ، فقد قول ماركس نفسه إعداد خطبة الافتتاح ، وأخذ يناهض كل من البرودونية والباكونيفية ، وراحت منذ ذلك الحين ، الاختلافات والشغافات الداخلية تعمل على إيمانها ، مع أنها بقيت قوسي الرعب وتسمر الخوف في قلب الحكومات . وامتدت مظاهراتها الى كل مكان ، حتى الى الولايات المتحدة واميركا اللاتيلية . الا انها عصرت كليا عن قطع الطريق على الحرب ، وعن انقاذ الحكومون في باريس عن طريق إثارة ثورة شامة في أوروبا ضد المجتمع البورجوازي .

وما هي الكومون ، يا ترى ؟ فتنة طارئة قام بها سكان باريس ، بعد ان اتول بهم الحصار الطويل الذي تعرضوا له ما اتول من آلام وعذابات وحمران ، وبعد ان شاهدوا هول الهزيمة التي أصيبت بها فرنسا في الحرب ، وعملية استسلامها ، والفوز الانتخابي الذي حققه النبلاء « الريفيون » . وقد تسربت سر بال سلطة بروفيتارية ، وهي سلطة وهنة لعمرى ، محصورة في مدينة ، ضخمة منزلة ، محدودة الموارد ، والتي رفعت ، بالرغم مما انتابها من انقسامات ، العلم الاحمر ، وأقرت فصل الدولة عن الكنيسة ، وألغت العمل ليل في الافران والمنازل ، وشجعت قيام « جمعيات تعاونية ذات رأس مال مشترك لا يمكن التصرف به او مسه » ، وأقرت وضع منج فدرالي ، شعوبي للدولة ، له اتجاهان وليسيان يمكن لهما ان يتلاقيا . فبعد ان غلّطت على أمرها في معركة طاحنة ، دونها بكثير أموال ثورة ١٨٤٨ ، فقد خلفت ورامها دويجاويوت اصداؤه ببيدأ . وأدت هزيمتها الى هزيمة الشيوعية الدولية الأولى ، الأمر الذي اتاح لتبير ان يلاحظ معقبا : « لم يعودوا يتحدّثون عن الاشتراكية ، وحسنا فعلوا ، فقد تخلفنا منها » .

حدثت انطلاقة جديدة عندما راح قلاميذ لاسال ' ماركس الانثالث
نشأه الاحزاب الاشتراكية
وتأليف الدولة الثانية
يشكلون عام ١٨٦٩ ، الحزب الذي 'عرف بالحزب الاشتراكي
الديمقراطي . أصبح ان مؤتمر غوتا وضع برنامجا متشددا للجهة ، خصه
ماركس بنقد لم يقشر الا سنة ١٨٩١ . وقد عد هذا الحزب اذ ذاك ، مليوناً ونصف مليون من
الاعضاء ، كما انه تمثّل في مجلس النواب بـ ٣٥ نائباً . وقد استمد هذا الحزب ما 'عرف به من روح
الصراع والمقاومة من هذا الاضطهاد الذي اصطله به يسارك أكثر من إردائه الثورية ، واذ
اصبح بعد وقت قصير من الزمن القوة الصناعية الأكثر والاحسن تنظيمياً في أوروبا جمعاء ، فقد
قدمت المانيا للعالم اجمع نموذجاً للاشتراكية النيابية حسنة التنظيم والانضباط 'عرفت بالحدرد
والحسابات .

وهذا النموذج الجديد للاشتراكية برز كثير التعقيد والتشعب في البلدان الأوروبية الأخرى .

ان تطور المؤسسات والنظم التمثيلية ، وتوسيع القاعدة الشعبية للانتخابات ، وقصور المكاسب التي حققتها النقابيون ، والنتائج الفشلة التي أدت اليها الاضطرابات ، كل هذا وما اليه ، ساعد على ظهور الاحزاب الاشتراكية على المسرح السياسي بعد ان تقاسمتها فئات المطالبين بالحرية المطلقة ، والحزب الاصلاحى والحزب الماركسي ، وهي احزاب أخذت قوحي بمجابهة الاحزاب البورجوازية ، على اساس من المعارضة المنهجية . اما الحزب الاصلاحى فقد تعرض القنوص في الوحل ، في تعاونه مع السوسياتل ديوفراط الذين يكرهون الجمعية . وقد أطل علينا من جهة أخرى ، في الاطار الوطني ، بصورة اوضح ، مزاج خاص يؤدي حركة يجب ان تصف بروح دولية . وهكذا طلع علينا عدة لا يحصى من الفئات والاحزاب السياسية ، اخذت لها لبوساً شتى : إصلاحياً (المستطاعية في فرنسا ؛ النزعة الشريعية او التطورية في ايطاليا) ، بينا لبس الآخرون لباس الماركسية (هذا وضع حزب العمال في غند) وحزب العمال في بلجيكا الذي اتخذ قاعدته شعبية له التعاونيات ، ووطئ نفسه حزباً بلدياً وفقاً للتقاليد البلدية المرعبة في البلاد الواطية ، ومن الوان الحزب العمالي الثوري الحزب المعروف بـ *Communiste* الذي كان يرمي الى اقامة سلطة بلدية قوضوة او شيوعية الذي ابتعد بدوره عن اتحاد العمال الاشتراكيين في فرنسا ؛ كما ابتعد من مذهب الاستطاعية *Possibilisme* الذي هدف الى السيطرة على المصالح العامة بينا تألف المذهب الفسدي مع بلانكية اللجنة المركزية الثورية . فقد أوجد له انصاراً في الشمال ، وفي الوسط حيث تقوم صناعات التعدين بينا تعتمد الاستطاعية على منطقة باريس .

وخلافاً لما يجري على القارة ، بقيت بريطانيا العظمى مستمكة بالنشاط النقابي ، اذ آوت المنظمات العمالية ان تؤثر على الحزبين التقليديين مما في البلاد دون ان تلحق أي ثوبش أو اضطراب بالقلبة البرلمانية الممول بها . فقد انتخبت ، عام ١٨٧٤ ، عاملين اعضاء في مجلس العموم ، و ١١ نائباً من « العمال الاحرار » الذين اعطوا اصواتهم لفلاستون ، كما ان حزب الاصلاح الاشتراكي ، راح على مثال رسكين ، يحلم بالمدن ذات الحدائق ، وبمناهج تربوية كالجمية الفابية ، مثلاً (انشئت عام ١٨٨٤) . وعندما رأى حزب العمال المستقل النور عام ١٨٩٣ ، فقط كان ظهوره دعماً قوياً للنظام البرلماني .

وعندما توفي ماركس ، عام ١٨٨٣ ، بدا قتاس وكأنه اعظم بكثير مما كان في حياته . والجزء الاول من كتابه : « رأس المال » صدر عام ١٨٦٧ ، وترجم من بعد ، الى الفرنسية فالانكليزية وعرف عدة طبعات له بالالمانية . وقد تابع المجلس رسالة المعلم والجزء العمل العظيم . كذلك « ترجم » البيان ، الى عدة لغات ، والدعاء الذي وجهه الى ابنائه البروليتاريا بالاتحاد والائتفاف حول العلم الاحمر ، تجاوبت اصداؤه في جميع اطراف العالم . وقد كتب فيه ادوار فيان قائلاً : « ان منزلة ماركس من هذا العصر ، بالنسبة للعلوم التاريخية والاجتماعية ، هي منزلة دارون من العلوم الطبيعية . هذان الاسمان يبرزان فوق العلم الحديث . فاما من احد سام

مثلها على تسليح العقل البشري وتحريره كما فعلنا .

هنالك جهود يبذل لتنظيم الشيوعية الدولية وجعلها فوق كل النزعات الاشتراكية وخلال المرض الدولي في باريس عام ١٨٨٩ ، عقد مؤتمر سيطر عليه الماركسيون اتخذت فيه توصية بهذا المعنى وفيه اتخذ القرار يجعل اليوم الاول من ايار في كل سنة يوم مظاهرات عامة في جميع انحاء العالم ، بحيث يطالب العمال في كل صقع ومصر ومدينة ، السلطات العامة بجعل ساعات العمل في اليوم ثماني . وقد تميز اول ايار عام ١٨٨٩ ، في مدينة شيكاغو بفتنة لاهية ، أخمدت بالدم .

وقد نبذ انصار الحرية المطلقة الماركسية والمذهب الاصلاحي ، على عهد الاغتيالات القروسية السواء لشعبها كل دعاوة ذات طابع انتخابي ، وقد هبت على روسيا منذ عام ١٨٧٥ موجة جارفة من الارهاب . وعقد المذهب القوضي ، في لندن ، عام ١٨٨١ ، مؤتمراً كان من بعض مقرراته اللجوء الى « اعمال العنف » ورفع العلم الاسود . وستصبح الولايات المتحدة من جهة ، واروپا الغربية من جهة ثانية ، مسرحاً لحوادث الاغتيال توجه ضد الافراد وضد القنصليات . وحركة الاضطرابات هذه اشتدت في كل من فرنسا وبلجيكا ودول جنوبي اوروپا ، دون ان تستثنى دول اوروپا الشبالية . وقد نهض الابرلنديون بهذه الحركة في الجزر البريطانية قاصرين دعوتها للاضراب على بعض الاوساط التي اظهرت بعض الاستعداد لتقبل نظريات برودون وباكونين الهدامة . وعملت هذه الحركة في كل من ايطاليا واسبانيا ودول اميركا اللاتينية ، على إثارة الفتنة وحرضت على القيام بها . ووقعت محاولات اغتيال عديدة ضد الموفد ورؤساء الحكومات في الوقت الذي استهدفت فيه حركة الجمع توجيه ضربة شديدة ضد الاشتراكية . وتحت مكافحة الاعمال الموجهة ضد الروح العسكرية اخذت الحركة المطالبة بالحرية المطلقة تتغافل بشدة بين النقابات وتوجهها نحو نهج سياسة مستقلة عن الاضراب وخاصة نحو المطالب التي تهدف صراحة الى الثورة .

« الارض مفسدة يبحث القلي . ففي هذا المشهد المريع
الصراع للفرق ضد الاضرابات العمالية
دوس وعظة » (تير - ٢٢ ايار ١٨٧١) .
و ضد الاشتراكية

وراحت المحاكم تصدر احكامها تبعاً ضد هذه النظريات
و ضد الرجال الذين يقفون في وجه النظام الرسالي ، واخذوا يصورونهم ، بالكلام والكتابة ، اعداء
السلطة الشرعية والحريات . فبينهم الخطر كل الخطر على الامة وعلى السلام الدولي . فانضمت الكنائس الى
العلمانيين لتدليل على ما هو عليه هذا الفريق الاثم من شر خبيث . وراح البابا بيوس التاسع يشجب
بقوة هذه التعاليم التي يستونها شيوعية « وهذه الانظمة الممنوعة » وهذه الاضطرابات التي تهدف
« الى مخالفة الشرائع السايوية والارضية » ، كما ان البابا ليون الثالث عشر . هاجم بمثل هذا العنف
والشدة « هذه الطائفة » التي ترمي الى هدم حق التملك ، هذا الحق الذي هو من حقوق الانسان

الطبيعية ، والتي تنفذ في النفوس ، « حقد الفقراء على اصحاب الاملاك » .

وارباب الاعمال يلجأون الى السلطات العامة عندما يرون انفسهم مهددين بالخطر ، وكثيراً ما يأخذون المبادرة بأنفسهم . « فأننا حر باستخدام من ارغب باستخدامه في معامل ومصاني » ، كان يصرح شيندر لوفد من العمال جاء لمقابلته في كلون الثاني (يناير عام ١٨٧٠) « أفضل ألف مرة ان نحمّد النار في مساكنك معاملي وتنطفئ الى الابد ، على ان انصاع تحت الضغط والتهديد » .

وأفضل جواب وانجع رد على مخالفات العمال هو الطرد من الخدمة وهي طريقة كثيراً ما اعتمدها ارباب العمل من الانكليز ، منذ عام ١٨١٥ . وقامت بين ارباب العمل اتفاقات بالتراضي ، فتألفت في ايطاليا عائلات ليس بين ارباب الصناعة فحسب ، بل ايضاً بين الملاكين واصحاب الاقطان الضخمة الذين اخذوا ينظمون حركة المقاومة في وجه المطالب التي يتقدم بها المرابعون والعمال المياومون .

العامة الابوية والتنشيع الاجتماعي
حدّد الحخير الاقتصادي المتحرر لاروا بوليو الاشتراكية
بانها « حالة مرضية » . فكيف يمكن ، ياقري ، معالجة هذا

المرض ومداهاته ؟

بلغ من حدة القضية المالية بحيث لم يعد من المستطاع تجسّسها ولا مواجهة حلها بالبطش والعنف . وراح المعنيون بالامر يقلبون الرأي ويمدون الابحاث والتعقيقات حول هذه المشكلة الاجتماعية ، موجّهين الاضواء الكشافات لاكتشافها على الوجه الصحيح ، معربة عن حقيقة المذاببات والفنكك الذي يكتنف وضع العمال ، والذي راح كل من ميلبريه وفيلنوف بارهوننت يميّطان اللثام عنها ، قبل عام ١٨٤٨ . فقد ارتسمت ، من جهة ، حركة « تماطلف اشتراكية من وحي مسيحي » ، قابلها من جهة اخرى ، بين احرار البورجوازيين ، حركة « انسانية علمانية » وحدت بينها رغبة مشتركة في تخفيف ، ان لم يكن في ازالة ، هذه المساوئ والشروخ التي تكتنف الطبقة البروليتارية ، وذلك عن طريق الاخذ باصلاحات لا تضر من قريب او من بعيد ، لمبادئ الملكية الخاصة ، ولا تضر قط بحرية العمل ، فعلى الطبقات الموجهة ان تفهم الوجبات المترتبة عليها ، كما على الطبقات المرهقة ان تمتنع باخلاص ونزاهة ، بالانجازات الاجتماعية التي تحققت لحيرها ونفعها .

وقامت البروليتاريتة هنا بحركة اجتماعية شديدة جامت نتيجة لهذا العمل الاجتماعي الطيب الذي قامت به بعض الطوائف ، ووفقاً للبدا الذي قال به وعلم بنتهام . فقد خطر لاذرائيلي نظام ملكي يستل سياسة ابوية نحو العمال ، ولم يعد قط ان عضو المحافظين هذا كان بعيداً عن بسارك في النظرية التي قال بها للضمان الاجتماعي . وقد خم على التفافية المالية جوديني بعث الدفء في الجمعية الفابيانية ، ودفعت نحو حزب العمال المعصبة المسيحية الاشتراكية وفي المانيا كانت فلسفة فيخت والفلسفة الهيغلية قد مهدتا الطريق امام نظرية الدولة الابوية او الدولة المعطوف .

ومن جهة أخرى ، فقد وجدت النقابات في النهضة التاريخية عنرا لها وتبريراً لقوائدها ، هذه النهضة التي انبثقت منها مدرسة روشير وهيلبراند وبرتافو ، التي كانت تدعي بأنها تنبثق من الواقع وأنها تحسب حساباً للتطور سيراً منها مع مذهب التقليدية الذي قال به الفقيه سافيني . ومهما يكن ، فقد أطلت علينا حركة اشتراكية طموحة تبنتها الدولة في إثر روبرتوس بعد ان تشبع لاسال من كتابه : « وسائل اجتماعية » وكذلك شمورل وادولف وغتر . والمنهاج الذي وضعه أوبرناتج هو بمثابة إعلان حرب حقيقي ضد مذهب كويدين الذي كان من بعض تأثيره على يسارك ان غرس فيه اليقين ووطد فيه الاعتقاد بان الامبراطورية الالمانية ستعرف كيف تصبح ، بعد لأي قصر ، نموذجاً يحتمل للول الابوية .

وقد قام بين البرولتانية الفرنسية والفلسفة الوضعية أكثر من نقطة اتصال استطاع رينان ، في اعقاب حرب ١٨٧٠ ان ينتقد «حب الذات» مصدر الاشتراكية ، والحسد مصدر الديوقراطية كما اعجب حين بالروح التجريبية التي غمت للبريطانيين اعداء التجريد الكاسح . فهم يمتنون ، على شاكلة ليتريه ، حكومة رائدها العقل ، إصلاحية بحكمة وتعقل . فعلمية هؤلاء الجمهوريين الذين يشكلون الدولية الثالثة ويوجهونها تبرز أيضاً في هذه المحافل الماسونية حيث تدرس الموضوعات الانسانية الطابع وتناقش . فهي مدينة ببعض الشيء لهذه الفلسفة التي قال بها رينوفيه الذي بعد ان شدد على ما للانسان من منزلة وكرامة ، وعلى فكرة العدالة ، راح يوصي بفكرة التضامن والتعاضد التي تلقى على الدولة الديموقراطية واجبات شديدة من المتوجب عليها القيام بها في جو مشبع بالحرية . وها هو السيد له بلاي الذي عرف ان يربط بإحكام بين الفلسفة الوضعية والكاثوليكية الاجتماعية ، راح هذا الباحث القدير يشيد بفضائل الاسرة ويعتمد على الاخلاق أكثر من اعتاده على التشريع في سبيل تحسين العلاقات بين العامل ورب العمل ، ويرجو ان يعامل هذا ذلك كما يعامل الاب ابنه . ولكن كيف السبيل لنجعل من المعمل او المصنع شيئاً اشبه بالاسرة ؟ ليس بالعمل على إعادة الروح النقاية ؟

هنالك فريق من الكاثوليك المحافظين يتطلعون الى النظام القديم بما تحلى به من مراتب سلسلة ومن طابع مسيحي ، ونذر كل من التركيز دي لاتور والكونت دي مون-وكلامها من ضباط الجيش المحترفين اعجاباً وما في الاسر في المانيا ، بالانجازات العظيمة التي حققها المطران كنليو ، نفسها لتأسيس نواد المسال الكاثوليك . وراح الاتحاد الكاثوليكي للدراسات الاجتماعية واتحاد فريبورغ الذي يمت فيه المطران فرميلود النشاط ، يسلفان بألسنة حداد النظام الرأسمالي و «عبادة المعجل الذهبي» وتجملت فعلاً عام ١٨٨٦ الديموقراطية المسيحية بظهور الجمعية الكاثوليكية للشبيبة الفرنسية . وراح ليون هارمل من جهته يقوم بعمل رسولي خليق بكل تقدير في اوساط اصحاب المعامل الكبرى . واخذت هذه الارادات الطيبة توقع صدور إشارة مامن قداسة البابا . وتردد البابا ليون الثالث عشر في الامر ، وشجبت النشاط الذي كان يقوم به فرسان العمل في الولايات المتحدة الاميركية ، وابتى على نفسه ان يوازر هذا الفريق

من إبناء فرنسا الذين لا كلمة مسموعة لهم عند الزعماء الجمهوريين . ومع ذلك فروساء الاساقفة غييونز و ايرلند اخذا يسطفان على النقابيين الاميركيين ، كما ان رئيس الاساقفة سانتغ راج بيدل واساطته لصالح عمال الارصفة المضربين في لندن . وشداء الالتفاف ، او التبعص حول الجمهورية الفرنسية الذي توقع الفاتكان منه ان يعمل «التهدئة» الى البلاد ، قد يعني ايضاً اتفاقاً ضد الاشتراكية ، من هنا تبدو أهمية البراءة الباهرة التي يمكن اعتبارها البراءة الكاثوليكية الاولى للحركة الاشتراكية . وفي خطابه للعجاج الفرنسيين الذين قابله برئاسة دي مون ، راج البابا يؤكد بأن « القضية المالية والاجتماعية لا يمكن لها ان تلاقى حلها المرجى والعمل في الشرائع المدنية الصرقة حتى في افضلها . فالحل الامثل يتوقف كثيراً على الضمير والوجدان » .

كان من المفروض على السلطات المدنية والكنيسة ان تتعاون معاً وفقاً لتقاليدهما لتأمين القيام باعمال الاسعاف والوقاية . الا ان اعمال المؤسسة كانت تروح بالاعصر الى المرضى والمشوهين والاولاد الذين تخلى عنهم والدوم ، وقليل جداً الى الاسر المستورة . وقد جاء في تقرير وضع عام ١٨٧٤ : « التشريعات الفرنسية التي تنظم الاحسان اساسها البداء الفاضل ان واجبات المجتمع الادبية ان لا يترك مثلاً ما دوننا علاج . فالاحسان الموجه للمعوزين لا يمكن المطالبة به كواجب مفروض » .

شهدت المانيا أول ما شهدت طلوع الدولة الالمانية ، وذلك عندما صدر فيها اول تشريع يحمل الضمان الاجتماعي إلزامياً . وقد تبلور مفهوم هذا الضمان ، شيئاً فشيئاً وتحمل على أنه إنشاء تعاونية وصندوق تقايي . ثم صدر قانون آخر اولي الحكومة صلاحية تشكيل ادارة خاصة أنيطت بها مهمة مراقبة النقابات المهنية التي تلتأ فيها صناديق اسعاف . ومع ذلك فبمسارده يتردد كثيراً قبل ان يخطو الخطوة الحاسمة وذلك لارتباطه باتفاق مع حزب الاحرار . وراح الكاثوليك في المانيا والحزب الانجيلي يطالبون بتشريع يسمح حول العمل والمهال بحيث يقطع الطريق على السعاية الاشتراكية . وفي بيان له منشور ، راح الحزب الوسطي في الرايشتاغ يعرب عن تمنيائه باستصدار قانون خاص ينظم العمل والمهال . وبعد ان اعتمد مستشار المانيا على سزب المحافظين والحزب الكاثوليكي ، فاز بالتصويت على الضمانات الثلاث : ضمان الحوادث ، ضمان المرض وضمان الشيخوخة والمجز عن العمل . إلا انه رفض ضمان البطالة والاضراب . وبعد ان راح يستشهد بفكرة الطمانينة ، دعا أرباب العمل والمهال للتعاون معاً تحت رعاية الرايخ كعزم عزم أكيداً على تنظيم العمل بما يضمن ازدهار الاقتصاد الالمانى . ولما كانت الامبراطور مشتبهاً بروح السلطة ، دعا غليوم الثاني الى مؤتمر دولي للنظر بامور العمل يعقد في برلين عام ١٨٨٩ ، راح فيه مثله الشخصي يؤكد قائلاً : « لما كان المهال لا ثقة لهم بأخلاق البرجوازية ، فهم يتوجهون بمطالبهم نحو التشريع الرسمي » .

وقد اعترف للعامل بحرية تشكيل الاتحادات المالية مع حق تأليف الجمعيات ، وهي تنازلات محسوسة نعم بها العامل . كان ذلك ضربة شديدة توجه للروح التحررية الفردية بنوع

خاص كما تؤولف الى حد ما عويدة الى فكرة التجمع المهني والمهني . ولما كانت هذه الحركة الاصلاحية لا تطبق على الموظفين والمهنيين العاملين في خدمة الدولة ، كان باستطاعة ارباب العمل ان يستفيدوا منها فائدة كبرى . ولما كان القانون الفرنسي الصادر عام ١٨٨٤ يخفض النقابات للتفتيش ويقرر نشاطاتها على الدرس وعلى الدفاع عن مصالحها الاقتصادية والصناعية والتجارية والزراعية ، كان المطلوب ، حسب رأي غسد ، تطبيق قانون لوشابليه على مقتضيات الرأسمالية المستجدة ، وبدرجة اقل إلغاء هذا القانون . ومما كان من الامر ، فالاعتراف للطبقات المتنافسة بحق تنظيم صفوفها ، لا يساعد على التهدة والمسالمة ، الامر الذي اولى النقابة المختلطة هذا الحق الذي تنتج به في بعض الاراسات الكاثوليكية . والحال ، لم نر في اي عمل كان ، طريق التوفيق والتهدة تعمل بصورة فعالة (من ذلك مثلاً الطريقة الفرنسية التي توصي بتأليف لجنة محكمين اعضاؤها منتقون بين العمال وارباب العمل او لجنة من المحكمين ، كما هي الحال في كل من المانيا وانكلترا)

والتشريع الذي صدر بشأن والعمل :مداء وظروفه ، كان هو الآخر كردة فعل ضد النظرية التحررية^(١) . تاريخ معقد ومنتشعب تألف من توصيات واحكام عديدة ، تطرح دوماً من جديد على بساط البحث امام الشارع الذي يرغب في وضعا موضع التنفيذ .

قليلة جداً هذه القوانين التي تعرضت لسكن العمال . فالقوانين التي حددت في انكلترا غاذج في بيوت السكن في المدن ، فوجب على المالك القيام باصلاحات التي تقتضيها اوضاع البيوت . وراحت بعض المدن الانكليزية كمدينة برمنغهام مثلاً ، باقترح من تشمبرلن ، تدرج في التصصيات التي تضمنها لتحسين المدن ، مساكن العمال . وفي المانيا كانت الدولة توزع مساعدات للندن ولارباب العمل تعطى للشركات وتعاونيات البناء . وهكذا تصرف اصحاب معامل كروب وغيرهم من ارباب العمل . الا ان المتبع ، على الاجمال هو ان هذه النزعة الابوية والرأسمالية كانت تؤثر تشييد ابنية خاصة للايحار تؤمن لاصحابها دخلاً في السنة . فالمستخدم قلما يتمكن ، بالنظر للأجر الضئيل الذي يتناوله ، ان يستمتع بنزل لائق مستوف لجميع الشروط .

آمال وحسود الحركة النقابية عندما يتماون الناس ويشاركون في انتاج بعض السلع او في تنفيذها ، لا يفلتون ذلك بالضرورة بسدافع منهم للربح والاثراء ، وهي فكرة كثيراً ما راودت خواطر اعضاء الجمعيات الراغبة في الوصول الى طريقة

(١) بقيت هذه الظروف قليلة على الاجال . فالعامل في التجم بقي . كالسابق عرضة لامراض خدة كذات الرئة والسل ، كما ان العمل في معامل الكبريت وهيدان الثقاب كان يعرض العامل للتسمم وبالتالي للموت ، وكذلك العمل بالقصدير في معامل القصدير ، وصانع السكاكين عرضة للوب لعدم استعمال ما يقيه لفتح النار . وكذلك الزجاج الذي ينفخ بواسطة انبوب الحديد ، وهو عمل يسبب تشقق الشفاء والانتفاخ الوجعنا وظهور بثور في مجرى اللعاب ، ويعرض صاحبه للفتق والانتفاخ حوصلات الرئة .

كاملة للتنظيم او التجديد الاجتماعي عن طريق الحرية الشخصية وفي حدودها . « فالمدونات المعدل » الذين قاموا في روشدايل ، « مدوا » بآدى الامر ، الى تشكيل تعاونية للاستهلاك ، الغاية منها بيع حاجيات ذات منفعة عامة يشتد عليها الطلب ، بآدى سعر ممكن ، « مع حجم صغير على الربح يكون بنسبة الكمية التي يشتريها الزبون الذين هم بالضرورة من حصة الاسهم في التعاونية . وقد انتقلت المدوى والعمل بهذا النظام الى حرف اخرى ، كالخبازين مثلا . وهكذا استطاع غزن روشدايل ان يقترح على زبائنه تفتيح بعض الحاجيات التي تولى صنعها . ولما رأى الشارع بكل ارتياح هذا المشروع ينمو ويتطور ، فلم يلبث ان اضفى عليه وجوداً شرعياً وصفة قانونية . وحدث بعد ذلك ان بعض المحلات التجارية التي تباع بالجملة ، في منشتر وفي غلاسكو ، وسعت في نشاطها التجاري بحيث امتدت الى اطراف العالم ؟ وقصد بلع من إقدامهم وجراتهم ان اشتروا بعض مزرعات الشاي في سيلان وارضى زراعية واسعة في كندا وحاول التخلي في سرباليون ، حتى ان بعض هذه المحلات استعمال مصارف تعاونية ، واقبلت على صناعة البسكوت ومعلبات اللحم والالبسة والمفروشات حتى والتبغ ، بعد ان كانت متشله ومكسويل وامثالهم روح للتشاطر والحركة فيها .

وهذه التعاونيات الانتاجية بنت مغربة جذابة في نظر بوشير ولويس بلان في فرنسا . الا ان الشركاء في مشروع الاستثار هذا صعب عليهم ان يدركوا ان مصلحتهم تقوم في استثار ارباحهم في مشروعات تتبع لهم التوسع تدريجياً في الاعمال . وكان جواب تير لاجضاء المجلس التأسيسي الذين راوحوا بطاليون ، عام ١٨٤٨ ، باهتمامات خاصة : « ليس بثلاثة ملايين يجب ان تطالبو ، بل بمشرين مليوناً . فانا على اعتماد كلي لنحكم اياها » ، اذ ليس بكثير قط ان ارفع مثل هذا المبلغ لأثبت لكم خواء هذه الشركة وعدم كفاءتها ، « ومع ذلك فقد جرت بعض التجارب في باريس . فقد عهدت الكومون الى بعض اللجان الخاصة بمهمة ادارة بعض المصانع التي تخلى عنها اصحابها ، كما ان مؤتمرات العمال التي تم عقدها بعد عام ١٨٧٠ اخذت بمناقشة الموضوع . الا ان الاشتراكيين بقوا متحفظين حيال هذه القضايا . ورأى ضد ، على غرار بلانكي ان هذا النوع من التعاونيات لن يلبث ان يعمل البروليتاريا على النعاس . حققت المشروع بعض التقدم حوالي ١٩٠٠ . اما عند البريطانيين ، فبالرغم من الدعاية التي قسام بها القسيسان موريس وكنتسلي والهاميان لدلو وفانستارث نيل ، فقد دام إعراس الحركة النقابية والرأي العام طويلاً ، ولم تسجل القضية اي تقدم الا عام ١٨٨٤ ، مع ظهور جمعية العمل التعاونية .

اما خطة إشراك اصحاب الاجور بالارباح ، فقد جاءت اقل توفيقاً ورواجاً . فقد راح عامل رستم يؤسس عام ١٨٢٧ لحسابه الخاص محلاً استطاع ان يقتنع بعض العمال بمشاركته والمساهمة به . الا ان مشروعه هذا لم يلبث ان اصبح يرمته بين ايديهم . وراح المدعو غودين ينظم هو الآخر ، في مدينة غيز ، مشروع استثار عائلي ، الا انه اضطر بعد قليل للتخلي عن مشروعه

فصل العاملين فيه . وهناك بعض المشاريع من هذا النوع قامت على هذا الأساس ، بينها مطابع ، و *Bon Marché* ومناجم بريفز - في يوركشير ، وشركة الغاز في مدينة لندن ، ومعامل الجعة البرلينية لصاحبها يورشرت . فقد تعرضت كلها لهذه الخصومات والتناقصات التي وقعت بين الاشتراكيين واصحاب العمل .

الا ان التسليف الزراعي سار بنجاح . ومثل هذا المشروع قفا يخدم مصلحة طبقة البروليتاريا الذين لا تتوفر لهم الامكانيات والطاقت المالية ، مثلما يخدم مجموعة من صغار الملاكين الفلاحين الذين يحتاجون في احوالهم ومشروعاتهم لعملية تسليف طويلة الاجل . فقد وضع يورودون اصبه على الجرح وحاول وصف العلاج اللازم لبرئه عندما اخذ يفكر بإنشاء مصرف شعبي . الا ان النجاح اصاب هذه المشاريع التي قامت في المانيا ، كالشرايع التي تمت على يد رايفيزن وشولز ، لمخصص اولها في الامور الزراعية كما اتجه الثاني للجميع من سكان المدن والريف على السواء . وقد قمتحت مصارف من هذا النوع في جميع البلاد .

والازمة التي ألمت بالريف ، في ذلك الوقت ، ساعدت كثيراً على نشر نظام التعاونيات الزراعية التي تعاملت على السواء ، الشراء او البيع او الاثنين معاً . ومثل هذه المشاريع تروق للفلاح الذي يتمكن ، بمثل هذه الطريقة ، من ان يؤمن له ، كل ما يحتاج اليه من الادوات الزراعية والاسمدة ويعد اسواقاً لتنفيذ محاصيله . وهكذا قامت في الدانمارك وازدهرت تعاونيات للزبدية ، كما قامت في مقاطعة الجورا ، تعاونيات للاجبان والفاكحة .

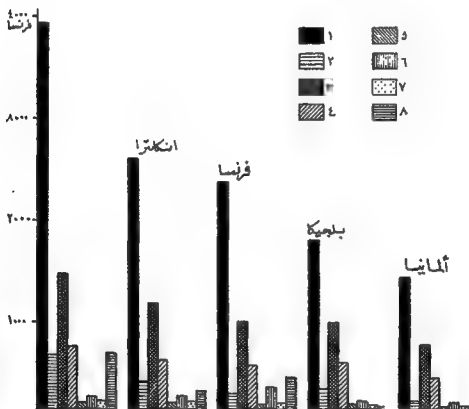
فالتعاونية ، على هذا الشكل تصبح طريقة سبة من مصالح المهنة . فكل مهنة ان تحصل تخفيضاً محسوساً لاهضاها في اسعار الكلفة وزيادة في ارباحهم ، مع العلم ان اعضاء المجتمع لا يفيدون منها بالضرورة .

وفكرة تعاونية التوزيع التي تتبعه من المستهلكين عرفت الازدهار والرواج بفضل هذه الازمات الاقتصادية التي وقعت بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ . وراح بعض رجال الاقتصاد « العلماء » ، امثال والراس ومنجر يشون بين الناس فكرة تقديم الاستهلاك على الانتاج ، وهي فكرة قبلتها مدرسة نم بعد ان بحث فيها شارل جيد النشاط . وفي السويد وبلجيكا عن طريق فورويت ، وفي انكلترا بواسطة كتابات ويب ، راح الناس يحلون بمهورة اشتراكية لها القدرة على إشباع احتياجات الناس دون إلحاق الضرر بأجور يحمل فيها الحسم المضاف الى الرأسمال على الربح .

ويرى معارضو هذه الحركة وشايعوها ان النظام التعاوني الذي فشل في اجتذاب رؤوس الاموال اللازمة ، عجز كذلك عن فرض نفسه في قلب النظام الرأسمالي ، واذ لم يكن في وسعه ان يبيع بالدين ، كان لا بد من ان يفشل في تفسير او تعديل الظروف التي تكتنف حياة البروليتاريا .

هنالك ولا شك فريق من اصحاب الاجور حسنت اوضاعهم المادية من جراء التحسن الفعلي الذي طرأ على مرتباتهم بقطع النظر عن التحسن الاسمي . الا ان التحسن للمادي في بعض اوساط البروليتاريا على الاجمال هو اقل ظهوراً للميان منه لدى البورجوازية . هل نحن يا ترى

الطبقة العمالية تحت وطأة مرض اجتماعي مزمن : الفقر



شكل رقم ١٩ - الاجور والنفقات السنوية . مقارنة بين ١٩٢٣ سنة عمالية في صناعة الحديد ، موزعة بين ٥ بلدان

١ - المرتب ؛ ٢ - الايجار ؛ ٣ - الغذاء ؛ ٤ - اللباس ؛ ٥ - القراءة والمطالعة ؛ ٦ - للترويات (يبنها الكحول) ؛ ٧ - للتبغ ؛ ٨ - الوفرة .
(تتحقق قامت به وزارة العمل الاميركية ، منقول عن غولد : الوضع الاجتماعي للعمل ، ١٩٢٣) .

امام حركة افتقار تصاعدي ؟ ان عملية مقارنة بين النفقات التي يستطيع رب عمل ، من جهة . تحملها ، ومن جهة اخرى ، عامل يعمل في المشروع ذاته ، تستطيع وحدها ان توفر لنا عناصر الجواب عن هذا السؤال . فالاحصاءات التي تمت في هذه الناحية المحصرت كلها في موازنات العامل .

من هذه الأبحاث والتحققات التي قام بها مكتب العمل في الولايات المتحدة الأمريكية ، يتضح لنا ان العامل في الصناعة المدنية ، مثلاً، تستهلك اعاشته نصف مرتبه تقريباً او أكثر من ذلك بقليل ، ولا يبقى له بالتالي الا القليل لايجار منزله ولباسه وتغطية نفقات ثرية اخرى كالشروبات والقراءة والتدخين ، اما السكن فيعود على الانكليزي والبلجيكي اغلى مما يعود على الفرنسي والالمانى ، او انهم يكرسون له مبلغاً اعلى نسبياً . فالالمانى يكتفى بشباب اقل جودة وأرخص بالطبع . واذا كان معروفاً عن الفرنسي انه أكثر تعاطياً للشرب ، فلأن التبيد قد عد بين المشروبات الكحولية . فالتوفير يكاد لا يظهر على البلجيكي وعلى الالمانى ، ويصبح عسواً عند الانكليزي ولا سيما عند الفرنسي .

فاذا ما قارنا بين وضع العمال الاوروبيين والاميركيين لانتضح لنا جلياً انخفاض الوضع عند الآخرين^(١) . ومن ثم فالتوازن لا يمكن تأمينه الا بعمل المرأة ، ان الرجل ، انكليزياً كان أو فرنسياً ، لا يحصل الا ٤/٣ موازنة اسرته والبلجيكي ٥/٣ ، والالمانى ٧/٦ ، والاميركي ١٠/٦ موازنته السنوية .

ان معظم الاسر المعالية التي قام بدراسة عنها في الحى الثالث عشر من احياء باريس كل من درسميل ومنجنو ، تخصص لايجار سكنها من سدس الى نصف دخلها . وبعد حسم نفقة الايجار هذه ، لم يبق الا ١٣٤١ اسرة من اصل ١٨٦٦ اسرة جرى درساها سوى ٤٠٠ فرنك يجب ان تكفيها السنة كلها . فالبعض من هذه الاسر يخصص من ١٥-٢٠ سنتيماً للفرد الواحد كمصروف يومي لغذائه ولباسه ، مع العلم أن كيلو الحبز يساوي ٢٥ سنتيماً ، وكيло اللحم فرنك ونصف ، والسكر ٧٥ سنتيماً . فما من احد ينفق فرنكاً في اليوم على فرد واحد . وفي بروسييا حوالي عام ١٨٦٠ . كانت الفئات الاكثر فقراً تخصص من ٦٠-٦٦ من دخلها لتأمين حاجتها من المواد الغذائية ، بينما أحسنهم وضعاً كان يخصص من ٨-١٠٪ من دخلهم . وكان العامل الالمانى في برلين الذي يشتغل في مصنع الاينوس او في ادارة سكة الحديد يقضى ، عام ١٨٨٨ نحواً من ١٠٢٤ ماركا ، يدفع منها ١٦٨ ماركا اجرة غرفة مع مطبخها (المطبخ دون نافذة) وكان ينفق على طعامه ٥٧٤ ماركا ، ويفادر مسكنه صباحاً بعد ان يكون تناول في الصباح كوباً من جريش القمح (بمثابة قهوة) مع حليب وسكر وينتقل على نفقته حاملاً معه من القنات ما ثمنه ١٠ Pfennigs ، ويتناول في المساء حساء من الحضار والبطاطا . والمائلة تنفق من ٢-٤ ليرات من اللحم في الاسبوع ، ولا تخصص أكثر من ٤٢ ماركا لللبوس . وكتب المدرسة منها ٩ ماركات ، كما كان عليها ان تخصص ٧ ماركات غن الصابون لاعمال التنظيفات . الا ان وضع الاسرة لا يسمح لها بشراء جريدة .

فالضئك والعوز هما ابداً ضيفان ثيلان يحلان على الاسرة بقطع النظر من هبوط الاسعار .

ولكن أكان من حق الناس في أوروبا ان يستلموا لباس ؟ ان ديلان على تحسين الوضع الاجتماعي مدى الحياة يستطيل على الاجال . فمعدل الحياة ارتفع ، في فرنسا ، صحة احسن و اخلاق انعم بين ١٨٢٠ - ١٨٣٠ ، من ٣٨ الى ٤٦ ، والشيوخوخة بين الناس خففت من تقهر معدل المواليد في البلاد . فاذا كان هذا الانكفاء او الانحسار الذي يمكن رده الى تناقص البؤس والشقاء لا يزال يفلت بعض المواطنين ، فتناقص معدل الوفيات يجب ان يدخل خانة حسنات الحضارة . فقد كان معدل الوفيات ٣١ بالألف في أوروبا ، عام ١٨٥٠ ، فهبط الى ٢٦٪ خلال الفترة الواقعة بين ١٨٩١ - ١٩٠٠ .

وطال امد الحياة لدى الانسان لان الاسباب التي كانت تسبب من وفاته اخذت بالزوال الآن (كالحرب) او ان تأثيرها ضعف وخف ، وبفضل التحسين العام الذي طرأ على وسائل التغذية سجلت مكافحة المرض تطورا ملحوظا ، تباين الشعوب ، في أوروبا ، باختلاف البلدان والطبقات الاجتماعية ، وهو تقدم لا يمكن لاحد نكرانه . وهذه الامراض التي تسير دوما في ركاب الحرب كالكوليرا والتيفوس اصبحت الآن في خبر كان (مع أن الأول زرع الرعب بين الناس في سنة ١٨٨٤ - ١٨٨٧ ، وفي سنة ١٨٩٢ ، والثاني انتشر في جنوبي فرنسا عام ١٨٩٩ - ١٩٠٠) . ومعظم الامراض السارية ، تناقص عدد ضحاياها ، فالامراض الزهرية تحسنت كثيرا ووسائل معالجتها^(١) . وقد تراجع ايضا مرض التدرن الرئوي في بعض البلدان ، كإنكلترا مثلا ، بينما فتك فتكا ذريعا في فرنسا . كذلك تعاطي المسكرات الكموية التي جرت مكافعتها بنجاح في إنكلترا والتي ألت مكافعتها بنتائج طيبة في البلدان السكندنافية وفي هولندا ، عد من الاوبئة الجديدة التي اشتدت وطأتها في بعض البلدان ، من بينها فرنسا ، حيث ارتفع معدل استهلاك الخمر والمشروبات الكموية ، كما ازداد عدد عمالات بيع هذه المشروبات بكثرة . كذلك نلاحظ ارتفاع معدل الذين يدخلون مستشفيات الامراض العقلية ، ومعدل حوادث الانتحار . ومع ذلك فحوادث الاجرام هبط معدلا .

ولما كانت غريزة الكبح في الانسان وعقيدة التكفير اخذت ترجح تسريحا على فكرة التخفيف وعلى الامل المفقود على التأديب الاصلاحى ، فقد اخذت الشرائع الجنائية تفقد شيئا

(١) ففي ايطاليا حيث الوفيات كانت تمت باللايين . هبط معدلا بين ١٨٨٧ - ١٩٠٧ من ٥٢٤ الى ١٣ في مرض الجدري ، ومن ٨٨٢ الى ٢٢٥ في مرض التيفويد ، ومن ٩٥٠ الى ٢٥ للسلاية ، ومن ١١٥ الى ٤٨ في مرض الحصا او البلاغرا ، اما في إنكلترا ، فقد احصوا للفترتين اللزمتين بين ١٨٦٧ - ١٨٧٠ و ١٩٠١ - ١٩٠٥ ما معدله ٩٥٩ و ٢٥٥ لضحايا الحمى الترمزية ، و ٨٤٩ و ١٦٦ لضحايا التيفويد ، و ٣٥٥ و ٣٠٠ لمرض الران (الشفة) ، و ٣٠٨ و ١٦ لضحايا الحثاق ، و ٢٤٤٧ و ٢١٥ لضحايا التدرن الرئوي . وبمعدل الرجال المصابين بمرض الزهري من ٤٤ بالألف الى ٢١ بالألف في الجيش البروساني ، بين ١٨٦٧ و ١٩١٣ ، كما هبط من ٩٥ بالألف الى ٥٩ بالألف في الجيش الايطالى بين ١٨٦٧ - ١٩٠٥ ، وبمعدل من ٧٦ بالألف الى ٥٥ بالألف في الجيش النمساوي المتنازلي ، بين ١٨٧٠ - ١٩١١ ، ومن ٤٤ بالألف الى ١٣ بالألف في الجيش الفرنسي بين ١٨٧٦ و ١٩١٣ ، ومن ٢٢٤ بالألف الى ٥٢ بالألف في الجيش الانكليزي في إنكلترا بين ١٨٨٥ - ١٩١٣ ، كما ارتفع هذا المعدل في كل حروب استعمارية (تونس - الجيشة للترنسطال) .

فشيئاً من قوتها . ولم تطبق انكلترا منذ عام ١٨٢٣ ، وبلجيكا منذ عام ١٨٦٧ ، الا بصورة استثنائية ، عقوبة الاعدام ، بينما قررت البرتغال والبلاد الروابية ، وايطاليا فيما بعد ، إلغاء هذه العقوبة . وفي فرنسا اخذوا يراجحون تعديل احكام القانون الجنائي بقصد التخفيف من هذه العقوبة تدريجياً منذ عام ١٨٣٧ ، وبعد أن راح كل من بكاريا وهوارد ، ومن بعدهما بنيتام ، بحاجة عقوبة التفي والابعاد ، أصبحت هذه العقوبة مثالا للعبد والتقاش الطويلين في البلاد ، فقد اتجهت الافكار الى الجزائر ثم وقع الاختيار على الفويان الى ان استقر في نهاية المطاف على كاليديونيا الجديدة . وهكذا احتفظوا بعقوبة اللومان او السجن المؤبد ليس فقط عند استبدال عقوبة الموت بالسجن المؤبد ، بل ايضاً لمن يحاول التمتع لحق التملك (ان شخصية جان فالجان مجرد شخصية خيالية او روائية او من هذه امن الدولة وسلامتها) فالحكم على الضابط دريفوس كان له دويماً عظيماً ، وقد زالت بالتالي العقوبات الجسدية من نظام السجون ، بينما رأى فيها البعض تدبيراً أدبيياً لا غبار عليه قط .

أما المرأة العائرة فقد بقي مصيرها مؤلماً للغاية . وبالرغم من الدهوة لادخالها احدى دور الرعاية او ملجأ خاصاً فقد اخضعت لمراقبة شديدة محطمة وغير ناجمة من قبل شرطة الأخلاق التي لم تستطع أو لم ترد ان تضع حداً للنخاسة بين البيض ، كما ان اغلاق بيوت الدعارة في كل من برلين وفي انكلترا لم يضع حداً للبغاء . وقد تبدى المراقبين بأن هذا التشويز يجب رده الى اللبس اكثر منه الى حب الرذيلة ، والى تحلل الضل عن ضحيته بعد ان يكون غرر بها ، والى عمل القوادين او المستثمرين للنساء والى فرض الإقامة على بنات الهوى . وكان من تأثير الاعراف والمادات المعمول بها ان سكتيراً ما أدت الى اقدام الفتاة التي تضع سفاحاً على قتل طفلها كما ان الولد غير الشرعي يبقى منبوذاً في المجتمع .

ويدون أن تصبح مساوية للرجل في الحقوق اخذت رفيقته مع ذلك تتحرر شيئاً فشيئاً من هذه المقدمات التي تحط من شأنها . فباستثناء فرنسا حيث الطلاق أصبح مشروعاً ، هنالك بعض البلدان ، معظمها على البروتستانتية ، أباحت للمرأة قطع الرابطة الزوجي كلما كانت الزوجة في وضع يجلب لها الذل وتعرض فيه للهانة . وخلافاً لبرودون الذي لم يرى في المرأة غير ربة منزل او خيلة ، فقد استطاعت المرأة على اقدار متفاوتة من النجاح ان تفتح امامها أبواب الجامعة والمعاهد الثانوية ، كما فتحت امامها ابواب المهن الحرة والوظائف العامة . فاذا ما أفلتت حركة تحرير المرأة التي قامت في فرنسا بعض النساء امثال جورج صاند وفلورا تريستان وبولين رولان ، الحذر والتحرز اكثر من التعاطف والتشجيع ، فالدعابة التي قامت بها الكنيسة فولستون كرافت ومطالبة جون سيوارت مل بالاقتراع العام لم تذهب سدى . فقد اعترفت كل من انكلترا والسويد بهذا الحق ولو حصرتة الاخيرة منها بالانتخابات البلدية . ومساهمة المرأة في تولي ادارة الشؤون العامة ، امر لا يثير ابي اعراض من قبل الذين لا يعترفون لها بحق المساواة المسدنية فحسب ، بل ايضاً يقرون بمقدرتها في كل ما يتعلق بشؤون التعلم والصحة .

فاسمع ما كان يصرح به الاب فنتوراه بهذا الصدد : « الحضارة هي قبل كل شيء احترام المرأة » .

خطر السلام العالم على التسلح
وقداسة مكاسب القانون الدولي
كان اميل جيران دين يردد : « المدنية هي السلام » ثم يضيف قائلا : « الضمانة الوحيدة ضد القوي هي الوضع الذي تكون عليه المدنية » . في هذا يمكن الاتباس الخفيف . فقبل عام ١٨٤٨ كان الحلف المقدس يتحكم بالدول الصغيرة اكثر مما كان يتركها في الحكم . ومع ذلك ، فاذا ما راح بعض المفكرين امثال جوزف دي ستار وفخت وهيتل يستمدون بأن لا مندوحة عن الحرب ، فقد راح كثيرون غيرهم كالكوبيكروز واتباع بنتام ، والسان سيمونيين ، وتلاميذ فوربيه ومازيني وبرودون يجلبون تأليف بعض تشكيلات فدرالية من شأنها ، في نظرم ، ان تقض حدا للعروب . وراح المطالبون باطلاق حرية التبادل التجاري ، في كل من انكلترا وفرنسا يدلون بدلائم في هذا الاتجاه . فاجتمع في باريس ، عام ١٨٤٩ ، مؤتمر السلام دُعي هوغو لثروته وأسندت نيابة الرئاسة فيه الى كويدين ، وخرج المؤتمرون بالشعار التالي : « الولايات المتحدة الاميركية » ، وهذا الشعار نفسه كان شعار الجريدة التي اصدرتها عصبة السلام والحرية في اعقاب مؤتمر عقد في ما بعد ، في جنيف عام ١٨٦٧ .

وحدات الحروب للظهور من جديد ، ولم تلبث أوروبا ان عاشت في ظل سلام مسلح الحكم فيه ألمانيا البساركية ، اذ راح المنتصرون في حرب ١٨٧٠ يدعون لانفسهم انهم حماة النظام الجديد في أوروبا ، بينما الفتوحات التي حققوها ، والقوة العسكرية التي تمت لهم ، أولتهم السيطرة على أوروبا ، هذه السيطرة التي رفض البعض الاعتراف بها بينما خضع لها البعض الآخر ، وشجعت السباق الى التسلح ، وهو سباق كان يكلف أوروبا من خمسة الى عشرة مليارات فرنك كل سنة وكان يستدعي للخدمة العسكرية الفعلية من أربعة الى خمسة ملايين جندي بصورة مستمرة . وقد رضي بعضهم بهذا الوضع معترفين مع سنسر بأن السلم المسلح هو شر اخف وله بعض الحظ بالاستمرار والديمومة ، مها بهتلت تكاليفه ومها بدا سريع الزوال ، في الظاهر .

وفكرة أوروبا واحدة موحدة ، مسيحية ، ملكية كما تمنوها في بدء الامر ، عاد لتبنيها دوما نجاح بذكر ، انصار الجمهورية واصحاب حرية الفكر الذين انضم اليهم ، فيما بعد المطالبون بحرية التبادل التجاري . وفي اعقاب حرب ١٨٧٠ ، اخذت الحركة الاشتراكية تدعو الشعوب للوقوف في وجه مستمرهم من اصحاب رؤوس الاموال ، وان يضعوا فوق كل اعتبار ، تضامن العمال العام وتأزدهم ، بينما مضت الكنائس والنفوس المؤمنة تبتهل وقصر على رب السلام ، لاشاعة السلام على الارض . وراح الفقهاء المشرعون والدبلوماسيون يستطون لئاس مفهوم الحق العام ويعملون على توطيده . وتألفت جمعية تتولى ابراز هذا الحق والتشريع له والتيسير حوله ، كما ان اعضاء المعهد الدولي للقانون ، اخذوا بعقد مؤتمرات عامة سنة بعد سنة ، وراح مفكرون امثال لويرير وبلونتشي وماركز وفور بيطلون النظر فيما عسى ان تكون عليه

المنظمات الفدرالية او الكونفدرالية ، كما رفع ايزمير بذلك تقريراً عاماً رفعه الى مؤتمر العلوم السياسية عند انعقاده في باريس عام ١٩٠٠ .

وقد أقرت فكرة التحكم الدولي مخاوف وطنون الدول التي كانت تخشى ان تفقد ما هذه المنظمة شيئاً من حقوق السيادة والاستقلال . وعيناً راح مؤتمر باريس المعقود عام ١٨٥٦ يرحي بالرجوع الى وساطة او تحكم دولة صديقة ، قبل اللجوء الى السيف . وعيناً ذهبت النتائج . ج الطيبة التي أسفر عنها مؤتمر جنيف المعقود عام ١٨٧٢ لتنظر في الاختلاف الناشب بين انكلترا والولايات المتحدة الاميركية بخصوص مقاطعة ألاباما ، فأثبتت هذه القضية ان الحكم الصادر عن مجلس العدل الدولي يمكن تطبيقه . ولعل اهم القرارات التي صدرت عن محكمة العدل هي تلك القرارات التي رمت الى تحسين اوضاع الحروب والتخفيف من ظروفها وويلاتها ، من ذلك مثلاً مؤتمر جنيف الذي عقد عام ١٨٦٤ ، والذي دوكل الخدمات التي توفرها مؤسسة إسعاف عرفت بالصليب الاحمر الدولي ، والخدمات الصحية في الجيش ، واخيراً التوصية التي اتخذها مؤتمر يترسبورغ عام ١٨٦٨ ، بعدم استخدام وصاص مدمم .

نتائج حقيرة جداً بالنسبة لهذه المخاطر التي هددت المجتمع الاوروبي المتقسم الى دول وطنية تحافظ جهدها على ما يشبه ان يكون هدنة ، بينما تنهبا بجمرة واندفاع ويدون انقطاع للمركب الفاصلة . هناك خطر كبير دائم يتهدد هذه المدنية التي تعمل باستمرار على تحسين وسائل التخريب والدمار ، كما تعنى من جهة اخرى ، بأسباب إطالة الحياة .

القوسل الخامس

بين المحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط السدول الأوروبية

« قوام القومية لا يقوم على العرق ولا على اللغة »
(فوستيل دي كولانج - اليمس - ١٨٧٠)

وجه بارز للقسامات في التقاطع ، هكذا تبدو أوروبا في ديمومتها . فبالرغم من يسر المواصلات وسهولتها ، والمكاسب التي حققها هذا الطراز السوي ذو الطابع المدني والصناعي ، فقد عرفت غرائز الدول القومية فيها كيف تحافظ على سماتها وكيف تتحامي . وقد شهدت أوروبا عمليات تجمع جغرافي وتركيز قومي . قامت على اعتبارات قومية ، ان لم نقض الى تلك اوصال الملكيات الدانوبية والروسية ، ساعدت على التجميع الألماني والإيطالي ، الا ان تفهقر تركيا وسيرها من مياه الى أسوأ فتح المجال امام « بلقنة » ، شبه الجزيرة الواقعة جنوبي شرقي أوروبا . وقد برزت بعد هذا كله ، مفارقات عدة ، تركزت في المنطقة الشمالية الغربية المتطور ، وفي المنطقة القلبية الشمالية ، والمنطقة الواقعة الى الجنوب . وإلى الشرق ، التميزه بضعف حيويتها وقلة نشاطها ، وفي قلب معظم هذه البلدان ، بين أوقرها إنتاجاً صناعياً ونشاطاً تجارياً وبين هذه المناطق الريفية الطابع والمتأخرة في تطورها . ومن هذا التنوع والتباين العظيم في التفاصيل والجزئيات ، تبرز هذه الفوارق الكبرى التي تطبع شكل عضو من أعضاء الأسرة الأوروبية .

في عام ١٨٣٨ دشنت الملكة الةنة فكتوريا عهدها المديد الذي
بريطانيا العظمى الشديدة البأس انتهى عام ١٩٠١ . اسم صعيد على ما يبدو . فقد بدأ العهد
في عهد الملكة فيكتوريا
الفكتوري كأيمن عهد في التاريخ الإنكليزي ، فيه كاد يتحقق
سلطان بريطانيا الأكبر ، وسناوفا الآخر .

ومما بلغ من نشاط انكلترا ، قبل عام ١٨٠٠ ، فطالما ارتفع صوته بالشكوى من قلة السكان فيها بينما تجارها الواسعة واستجار مستعمراتها الشاسعة الواقعة عبر البحار امننت لها ارباحاً مالية ضخمة ، بينما شكلت اطيافها الضخمة قاعدة متينة لمجتمع عسكاري وارشوقراطي . والحال لقد رأت انكلترا عدد سكانها يقفز بين ١٨٠١ - ١٩٠١ من ١٠ ملايين الى ٣٧ مليون نسمة . فاصبح هتاف كبلنغ اللدوي : « بني » حملت كثيراً من البنين ولا يزال لنداي ابعد من ان يحف حليها ، « هذا هو الحصب الذي استشره ملطوس بخوف ورعدة . فقد هاجر عدد كبير منهم ! اما الآخرون ؟ هذا النسخ الحصب فرض عليها في الوقت ذاته ، تحديداً اكبر وجراً اشد ، فاستقدمت جحراً ما لم تستطع ارض بريطانيا وما تحت الارض فيها توفيره وتأمينه لهذا الشعب المازيد .

فالصير الفاشم وضعها طوعاً أو قسراً امام حتمية الاختيار : بين التجسرة او الزوال من الوجود . وامام هذه الحشود المكدسة في المدن التي تفرقت لها كل ما تطمع به ورغد : من اساطيل ورؤوس اموال وتقدم تقني منقطع النظير ، وامبراطورية استعمارية ولا اكبر ، عرفت بوجوازية مدينة ملشستر ان تقبض بقوة على دفة السفينة وراحت تطلب الخلاص والازدهار عن طريق التبادل التجاري الحر . وهكذا فقد ضمنت الفوز والاستقرار لفترة نصف قرن ، على الأقل .

وهكذا استمرت انكلترا الشاعرة ، اللدعية العهد ، في تطويرها الصاعد نحو الذروة ، امام مرأى ومشهد أوروبا التي تهازل وتضطرب تحت الهزات التي تنهال عليها ، وقد قامت فيها ملكية شمسية ونظام تقني مستقر ، وحكومة قادرة على تأمين الديمومة والاستمرار مع محافظتها على الحرية . وبفضل ما عرفت به من احترام عميق للتقاليد المرعية ، استمرت ادارة المنافع العامة في البلاد بيد فريق من سراة القوم آمن لهم مآكلوا عليه من غنى ورفاء ، الاختصاص واوقات الفراغ . وعرفوا بوصفهم من اصحاب الاقطان الضخمة كيف يتكيفون ، ما وسمتهم الحية ، مع تطور الاقتصاد الزراعي المعمول به منذ القديم ، وتمازوا ، على اقدار متفاوتة ، مع كبار البورجوازيين الذين يوجهون اللعبة . وقد توفر للبلاد ، رأس مال حكيم ، فطن ، وعرف كيف يناور ويمش ويستمز ، ليجعل من بريطانيا المطحن ، اكبر سوق تجاري في العالم واغنى بلد دخلاً وطنياً في العالم . وهذا المجتمع البريطاني التثيف ، المهذب الذي توفر له الى حد بعيد ، السكن المريح والاث واللباس ، والذي صقلته الرياضة البدنية ونشطته ، والذي تذوق الاسفار ، وتعشق اللعب في الهواء الطلق ، يرى ان قننه بالله وایمانه به لا حد لها ، تركيها وتبرها فلسفة إتفاعية لا ينكرها إلا كل متعنت مكابر . وهذا الاشعاع العظيم الذي عرفته البلاد في الشعر والقصه والنقد ، وهذه الاذالة التي عرف الفنان الانكليزي ان يكتسبها ، كل ذلك دل بوضوح ، على ما تركز في الطبع الانكليزي ، من شعور صادق بالواقع ، وما أوتي من قوة التحليل ، وما طبع عليه من ميل فطري الى مباحج الطبيعة وما فيها من فنتنة وسعر ، كما ان إشرقة من الالهام قلت ثنایا الهندسة والموسيقى عند هذا الشعب .

اما المفارقات المتضادة فتجلب الملك عند كل مائي عين وعط بصر . فالجغرافية منها تتمثل على أصحها في هذه البقاع السوداء وهذا الريف الخفض المورق ، في هذه المدن التي غشاه السواد وجلبها السخام والتي كبرت وتضخمت بسرعة فائقة ، وفي هذه المدن الغافية التي شابت وهي بعد فتاة في فرخ شباها . ما الاجتماعية من هذه المفارقات فامتثلها هذه الفروق الصاعدة الصارخة في تفاوت الثروة والغنى بما لا يتوفر بمضه في اي بلد من بلدان أوروبا الغربية ، مع العلم ان الانسان لا يتمتع في اي بلد كان ، بما يتمتع به الانسان البريطاني من ضمانات عدلية وقضائية . وهذا المشهد بالذات اوحى لماركس ببعض الاحكام الثيرة : « ان المبودة التي يرسف فيها المجتمع البورجوازي ، هي على ما يبدو لنا ، الحرية الكبرى ، لاننا نقتل ، على ما يظهر ، استقلال الفرد الناجز . » ومنها ايضا هذه الفكرة : « اية حرية ؟ وحرية من ؟ هي هذه الحرية التي في وسعها سحق العامل ؟ . » وهذا الوضع هو الذي اوحى لصاحبه عنوان كتابه : « حول المخطاط انكلترا » الذي اخذ فيه مؤلفه لودو - رولان ان يتلبأ بسقوط بلد تقوده أقلية من هذا الطراز . ومع ذلك ان ايام المال حق الاقتراع العام ، هؤلاء العمال الذين يتمتعون ببعض اليسر ، والأخذ بسياسة نقابية حكيمة ، فطنة ، بتكفلان وحدهما بكبح شجب لم تستهوه يوماً الافكار الثورية . صحيح ان الازدهار الذي حققته سياسة التبادل التجاري الحر ، لعب دوراً بارزاً في المزوف عن مسالك الوثيقة . فقد عرف كويدين وبيل ان يؤمنا للسلام الاجتماعي لجلب كامل ، عبر الازمات الحادثة التي ميزت الحقبة الواقعة بين ١٨٧٣ - ١٨٩٥ ، الخوف في النفوس . فالى القلق الذي استحوذ على الريف يجب ان نضيف هنا الصعوبات التي اعترضت الصناعة البريطانية ، في كفاحها المورب ، احتفاظاً منها بربائتها . ففي وجه طبقة من العمال متصلة في مطالها ، وفي وجه المنافسة الأجنبية العنيفة ، كان لا بد من التريث والتخفيف من سرعة السير امام إمارات من عسر التنفس ظهرت على البلاد . والقضية الأيرلندية الحادة اقتضت حلولاً سريعة . وهذه الامبراطورية التي رحبت اطرافها واتسمت جنباتها ، أخذت تتطور كما راحت ادارتها تبحت عن صيغة استعمارية جديدة في وقت اعظم الأفق واكفهر .

في قلب المملكة المتحدة التي تودي بها عام ١٨٠١ ، وقعت الامة كفتاح الشعب الأيرلندي . الأيرلندية قريبة امة اخرى ظلمت لها واخذتها بالنعف والشدة . وبما انها بلد زراعي يقوم اقتصاده على الأرض ، فقد طلبت ان تنعم بارضها وارزاقها ، ويوصفها بلداً كاثوليكياً ، فقد راحت تطالب بتحررها الديني ، وبما انها ضمت الى بريطانيا العظمى قسراً وكرهاً منها فقد راحت تطالب بالنهاء قانون الاتحاد هذا . فجل ما حققه اوكتيل هو الحصول على المساواة في الحقوق للكاثوليك . الا ان ايرلندا الفتاة هذه ، الرومنطيقية تجسوزته مبيداً في مطالباتها ، الشديدة بتشكيل دولة ايرلندية مستقلة من ضمنها الاقلية البروتستانتية في مقاطعة الاولستر ، وهو مصير رفضته الاقلية . وبعد لأي قصر وقعت الجائحة الغذائية عام ١٨٤٧ ،

وعيشها حركة نزوح عارمة جرفت سكان الجزيرة خارج البلاد والمهاج الذي سببه حزب
الفانيل السياسي .

أخذت الجزيرة بالانحطاط والتدهور . فقد هبط سكانها من ٨ ملايين إلى خسة فهي تصاتي
كثيراً من الأمية وتلصق في البؤس والشفاء ، وهو وضع حرص كبار الملاكين على إبقائها فيه .
أولئ شطب هذه الجزيرة خيالاً مجنحاً ، وذلاقة في اللسان وحرف باستمساك يدينه وأرضه ،
وبفنى أدبه الشعبي الفالكيكي ، وقد تخلت طوعاً واختياراً عن لغتها الأم لتقتبس لغة المتعصب ،
فانزوت الروح الكتنية في هذه المظالمات المستوحشة في القرب التي قسا عليها القدر القاسم .

ويودع النهضة يجب ردها أصلاً إلى هذا التحول الذي طرأ على الأرض التي تزرع حيويها
فصوت إلى أراض للرعي والكلأ . وقد انتزعت من أيدي الوف الفلاحين الأراضي التي كانت
في حيازتهم . غير أن القوانين الزراعية التي أخذت غلاستون المبادرة إلى وضعها بعد أن رضي من
قبل بفضل الكنيسة الانكليكانية عن الدولة ، وبإلغاء الشر المترقب على الكاثوليك دفعه
للكنيسة الانكليكانية هذه) جعل من المتعهد الزراعي شبه شريك المالك ، ومن جهة أخرى ،
فالمجهود التي بذلها بارنيل لحل البرلمان ، في لندن على قرار فصل في امر سياسة الوحدة ، والمطالبة
« برطن قومي » أدخلت الرعب في قلوب البريطانيين ، فسقط المشروع في المجلس ، عام ١٨٩٥ .
وإذا كانت أيرلندا عاجزة بعد عن تحقيق استقلالها فقد صرفت جهودها لتحصين حرية الملكية
على أرضها وطورت صناعاتها وسهلت أسباب التعليم لمن يرغب فيها من أبناءها ، وراحت تنمي
الروح والأعراف الكتنية في أبنائها ورفعت من مستوى الحياة فيها ، وأيقظت فيهم الشعور
بغواها الروحية . وهكذا ، فساعة الحرية لم تكن لتتأخر فتدق منيرة بالحرور والاستقلال .

الارتفاع يم سكتينافيا امام هذا التطور العظيم الذي حققه البريطانيون ، يبدو هزلاً وحرواً
بالشفقة بالنسبة لصير هذه المنطقة المجاورة لبريطانيا في الشمال . في
هذه المنطقة المرفقة من خط العرض ذات التربة المسكة المتفترة للقمم ، وصاحبة النور الثاقوي
المتواضع على المسرح الأوروبي منذ القرن الثامن عشر . فالدانمارك والسويد والنرويج التي
تنقسم الجزر وأشباه الجزر المتناثرة بين المحيط الأطلسي والبحر البلطقي ، صيرت تماماً عن
أن تبث إلى الوجود هذا الاتحاد القديم الذي رأى النور في كغار . فشب الجزيرة السكتينافية
الكبيرة هذه ، ثم توحيدها موقناً بالرغم من النزوح ، ولصالح السويد . وهذه المملكة السويدية
النرويجية لا يتعدى سكانها ٣٥٠٠٠٠٠ نسمة ومليون دانماركي . فمعدل الوليات فيها حال
جداً وكذلك الهجرة لاشتداد الفقر فيها ، الأمر الذي جعل أكثر من ٨ ملايين سكتينافياً على
النزوح تبعاً عن بلادهم إلى أميركا ، خلال القرن للتاسع عشر .

ليس في وسمنافنا التبسط طويلاً حول الاصبوية السكتينافية . فبفضل عهد من السلام
استتب طويلاً (إذ أن الحرب الدانماركية الجرمانية عام ١٨٦٤ ليست سوى مرحلة قصيرة

اضطرب فيها الأمن) ، بفضل ما تقتضت عنه هذه البلاد من نشاط جم وبمد نظر حكيم . فقد حققت شعوب هذه البلاد درجة من اليسر والازدهار حصدتها عليها شعوب الجزر الواقعة الى الجنوب من البحر الابيض المتوسط . فتمر سريعاً بظاهرة تكاثر السكان في هذه البلاد . فالثانية ملايين التي ضمتها عام ١٨٥٠ ولا ١١ مليون التي بلغت عام ١٩٠٠ ، بقيت ارقاماً متواضعة . وهذه الزيادة الملحوظة في السكان يمكن ردها بالاكتر الى هبوط قوي في معدل الوفيات منها الى ارتفاع نسبة المواليد .

وبخلاف البريطانيين لم ينزع السكندنافيون عن مواطنهم في الريف اسوة منهم بالارلنديين . فلم يزد عدد السكان في كل من كوبنهاغن وستوكهولم على ٤٠٠ ألف نسمة ، عام ١٨٩٠ . اما كريستيانيا (أوسلو اليوم) فلم يزد عدد سكانها على ١٥٠,٠٠٠ ، ولعل ابرز حادث ميز تاريخ هذه البلاد الحديث فهو الثورة الريفية . صحيح ان جبال التروبيج الشرقية اقتصر نشاط سكانها على مقايضة حاصلهم الزراعية . فالأسر القديمة فيها لا تزال تتمتع بالسيطرة على مقاطعات غودموندال واوستردال . فالنازل هناك معتمدة ، والبياضات او الملابس الداخلية بادرة والجرب منتش ، الا ان زراعة البطاطا انتمت وامت اطراف البلاد ، كما اخذ الناس يمولون في غذائهم على السمك المملح . وقد جرت في الوقت ذاته ، حركة تجميع بين القطع الزراعية الصغيرة بينما انصرفت حركة عارمة من اصلاح الزراعي الى توزيع الاملاك الضخمة فنشطت في البلاد طبقة من الفلاحين انصرفت لاستغلال مزارعها المشتتة التي كان لها من الاتساع مع ذلك ، ما جعل منها وحدة إنتاج مستقلة اخذت تزدهر ، محولة في طورها الى اراض زراعية او صالحة لتربية الماشية ، الكشبان الرملية والبطائح التي تكونت بفعل الانهر والجلبيد . وحرية للتبادل التجاري وسجت اقتصاد البلاد نحو تفتيح المحاصيل والبيع ، وفتحت امام حاصلها من الحنطة والقمح والبيض والزبدة الاسواق البريطانية ، كما شجعت تصدير خشب الشوح . واذ كانت السويد عاجزة عن منافسة الدول الكبرى الصناعية ، كما كان شأنها في السابق ، فقد اخضت ليس في بيع ما لديها من فلز الحديد العالي القيمة فحسب ، بل ايضا اخذت في صنع ادوات وآليات تقنية متطورة . ازدامت نشاطاً فيها بمد بفضل الثلات ومساقط المياه وكلها قوات محركة تذكرونا من قريب بهذه الطاقات الضخمة التي تتوفر لكندا .

والدعنا نذكر الواقع عند مدخل البلطيق والذي ضعف مركزه ووهن شأنه راح يقوي مر قاعدته الزراعية . فقد ساعدت حركة التطور التي اخذ باطرانها على التخفيف من حدة معارضة التاج والإلتيا ، كما خففت من معارضة النبلاء والاكليروس اللوثيري . وبعد ان فقد فونقة شلوسبرغ هولشتاين ، اضطرب الملك كريستيان التاسع للرضوخ لطالب الاحرار في الوقت الذي دعم فيه سلطته ونفوذه بهذه المصاهرات التي عقدها مع المائلات الملكية . الاخرى وقامت في البلاد ، حركة ادبية وفنية وحلت بميد شهرة عاصمة السويد الجديدة .

وعلى غرار السويد فقد بقيت بميد عن لعب اي دور بارز . ولما كان هم الدفاريين الاكبر صوت

مكانتهم رهبتهم الفكار ، فقد كان بإمكان أبناء وحدة برنادوت ان يتولوا ادارة الاقتصاد السكندنياني . ولكن الحركة السكندنيانية التي صاغتها الاوساط العلمية في البلاد ، جاءت على شاكلة الحركة الجرمانية والسلافية . كان اوسكار الاول معتمداً بالقضايا الجنائية ، فقد صرف همه الى مد البلاد بشبكة من الخطوط الحديدية وباصلاح قوانين البلاد ومكافحة المسكرات وفي عهد الملك شارل الخامس عشر ، خلعت السويد طابعها الارستوقراطي لترتدي طابعاً متحرراً تقدماً فأنشأ في البلاد مجلساً نيابياً حديثاً ، حل محل « طبقات » النظام القديم ، وعارض بشدة الاعتداءات الحربية ، وجمعت ستوكهولم وخيم على هذه السويد النشيطة التي اطلمت اركسون ونوبل ، جو من الاحترام والتقدير الماليين . ان ادخال الخط الحديدي على البلاد والتلغراف لم يقتل فيهم ذوق *Stamning* الذي عرف ان يؤمن الانسجام بين الكائنات والاشياء . واقصر الملك اوسكار الثاني حتى الاقتراع العام ، كما كان عليه ان يواجه بفطنة ، الحركة القومية التي هزت النرويج .

اما النرويج فلم تكن تشمر قوياً بهذه الروابط التي شذتها للعرش في السويد ، وذلك لما بين البلدين من ثبات في الامتزجة وفي المصالح . والمجتمع النرويجي الديموقراطي القاعدة تألف اصلاً من اقوام احترفوا الصيد وعولوا في معاشهم على البحر ، فابعدوا عنهم المواطنين الدنماركيين كما قضوا على كل نفوذ بينهم لطبقة النبلاء ، عيونهم وولاءهم هي باتجاه مجلسهم التمثيلي . شواطئهم المفتوحة بطولها على البحر ، واستثمارهم لمطارح السمك الفزيرة الواقعة على مقربة منهم ، ونشاطهم كساسة نقل بحري ، كل ذلك مكنهم من تفادي الفقر والوز . فقد كان لديهم عام ١٩٠٠ اسطول تجاري حل في المرتبة الرابعة بين اساطيل العالم التجارية الكبرى ، وبرّ الاسطول الفرنسي من هذه الناحية . وبحق تفاخرت الامة النرويجية بتواضع رجالها المشهورين امثال غريغ في الموسيقى وإيسن في الادب وفانسن في كشف القطب . فاشأبت نفسها للاستقلال . وحققته دونها صعوبة او هدر دم ، عام ١٩٠٥ ، وأولت العرش اميراً دانماركياً ، اتخذ له اسم هاكون السابع حكم بمساعدة مجلس تمثيلي .

والنخبة الفكرية في السويد التي كانت دوماً تنزع للفكر والادب الفرنسيين ، لم تلبث ان وقمت تحت تأثير المانيا القوي واقامت معها علاقات وطيدة ، مع بقاء بريطانيا العظمى مسيطرة من جهة العلاقات الاقتصادية .

سجل القرن الثامن عشر فترة تفقر والحطاط لهذا المشرق
بمت النشاط في هولندا وبلجيكا
الجغرافي الذي تألف من البلاد الرابطة ، اذ ان بروز بريطانيا العظمى من جهة ، وركود النشاط في منطقة الرين من جهة اخرى ، ألحق الخسف بهذه المقاطعات المتحدة ، وبلجيكا التي وقمت فباعاً تحت حكم النمسا ثم فرنسا ، لم تحسن النهوض برافقها الزراعية والصناعية فحسب بل لم تأت شيئاً لتشجيع وتنشيط الحركة التجارية في مرفأ انفرنس .

ولقد شامدنا رسيا من النشاط خلال عهد اورانج - ناسو وملكيها على البلاد . الا ان الشر اكين الشعب عرفت اياما صعبة بعد ان غلب على البلجيكيين الشعور بأنهم راحوا ضحية مؤامرة سياسية . وقد تركت هذه الملائق المسمومة شيئا من اثرها الرخم عافيا في الازهان طبع بالنف الحركات التي ادت الى شطرها شطرين متميزين مستقلين .

الا ان وقوع هاتين الملكتين في صميم اكثر بلدان اوروبا اكتظاظا بالسكان ، اذ زاد عدد سكان بلجيكا على ٦ ملايين نسمة بحيث بلغ معدل الكثافة ٢٠٠ شخص في الكيلومتر المربع الواحد ، كما ان سكان هولندا زاد على خمسة ملايين بمعدل ١٥٠ نسمة للكيلومتر المربع الواحد ، مكنها من الاقادة الى اقصى حد من مركزها الممتاز ولوقوعها بين بريطانيا العظمى وفرنسا والمانيا مواجهة هذا السهل الممتد طولانيا على سيف البحر ، عند مصب ثلاثة انهر كبيرة ، وتحت تناوفا مقادير ضخمة من الفحم ، مما يبعث الهم والنشاط في هذه الحيرة التي جاشت في صدر هذه العرق الذي جاءت ازمة ١٨٤٧ - ١٨٥٤ امتحانا جديدا له . ان التصبينات ادخلت على التقنيات الزراعية ، واستخلاص اراض جديدة من البحر ومن الرمول ، وهذا الاممال الضخمة التي اقتضاها استثمار المسالك والاقتنية النهرية ، والمرافىء والشاء شبكة محكمة من المخطوط الحديدية والاقبال على التصنيع الآلي ، واعتماد سياسة التبادل التجاري الحس والمشاركة في الحركة الاستعمارية الضخمة واستثمار رؤوس الاموال المتوفرة في كثير من بلدان العالم ، كل هذه العوامل كانت اساسا لهذه النهضة ، المادية التي أملت بمرافق البلاد المختلفة . فالوسط البشري يعمل الكثير من محات البيئة البشرية في الارخبيل الانكليزي المجاور ، وبما توفر له من اخلاقية تميزت بالفطنة والدراية والارادة الصادقة والاقبال على ما يؤمن الراحة مع السلم ان هذه الشعوب اصبحت اقل قدرة على الخلق والابداع في امسور الفكر والفن مما عرف عنها في الماضي ، فانقطعت بكليتها الى عمل دؤوب ، صبور وتتمت بسلم طويل بفضل ما نعمت به من نعمة الحيايد السياسي ان لم يكن قانونا قبال الفعل .

والتطور العظيم الذي اخذت هاتان الدولتان بإطرافه وجاء متوازيا بعيدا عن كل اضطرابات مقلقة موجهة لها وجهة النظام التمثيلي ، شدهما شدا قويا الى بريطانيا العظمى . من جهة عرش تناوب عليه ثارة آل اورانج وطورا الى ساكس كوبروج ، تشبع عميقا من هذه الامتيازات التي تمت له ، غير انه اضطر لمصانعة التمثيل الوطني والتواري امامه ؛ وبورجوازية ورشيدة ، حكمية حريصة عرفت ان تحفظ طويلا بنظام انتخابي اساسه النسبة الضرائقية ، تنكرت للحركة الاشتراكية واخذت بسباب سياسة ابوية متحفظة ؛ هنا في بلجيكا شعب كاثوليكي نشيط متحمس ، وهناك في البلاد الواطية ، كنيسة كلفينية ، متحفظة ، جفولي ، يماونان في مناهضة الحركة المعاناة التي جاشت في صدر احرار الفكر من البورجوازيين . وقد دعب عهد التحرر الترضيات والتنازلات المتبادلة بين الاحزاب الدينية التي زادت نشاطا وحيوية في توسيع قاعدة الاقتراع العام . وبعد ان انصرفت الطبقة المعالية فيها على تنظيم نفسها واكثر من انشاء مسا

رغب فيه من نقابات وقناعات واستجابات لنداء التشكيلات السياسية التي تتلام معها، وراحت تناهض الامتيازات التي يتمتع بها اصحاب الاملاك المريضة .

ومن مشاكل بلجيكا المعقدة الخاصة بها ، انقسام الشعب فيها الى شطرين متباينين لغة وحضارة : شطر فرنسي الطابع والميزة اخذ بالتوسع منذ عام ١٨٣٠ ، وشرط فلمنكي راح يمرض بحسب مطالبه . أفيدو خريفاً ان تفكرو بروكسل ، مثلاً ، بانتهاج سياسة اقليمية تذكرنا بالسياسة المحلية الاخرى التي سارت عليها سويسرا .

هل بإمكان الجغرافيا ان تفسر وان تطل لنا كيف قامت في قلب الديمقراطية الجبلية في سويسرا جبال الألب ، دولة مستقلة ، مع انه لم يسبق ان حدث شيء مماثل لهذا ، لا في شرقي أوروبا ولا في غربها ؟ استطاعت اقاليم السهل السويسري ان تستقطب حولها الاقوام التي تنور في جبال الألب وجبال الجورا ، فألفت من مجموعها حمى أو ملجأ كانت خيراً من هذه الوديان المعزولة عند اطرافها ، معواناً لها لتقي نفسها من تمديدات الدول المجاورة لها .

وبعد ان تعرضت لفزو عابر طاريء من قبل الفرنسيين ، استطاعت سويسرا بعد ان يمثتها معاهدة فيينا الى الوجود ثانية وسيجعت عليها بالحياد، عرفت كيف تنفادى الحروب التي استهدفت لها واستطاعت رفع مستوى العيش بين سكانها الأخذ عددهم بالنمو والتكاثر .

فمن مليون نسمة عام ١٨٠٠، ارتفع عددهم عام ١٩٠٠ الى اكثر من ثلاثة ملايين. وبلغ من شدة كثافة السكان فيها ان قام ٨٠ شخصاً في الكيلومتر المربع الواحد، وهي كثافة جد مرتفعة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان ثلثي عدد السكان يتركزون اليوم في مساحة من الارض مرفقة على الاجال . وهذا العدد الضخم من السكان الذي طبع البلاد من عهد بعيد ، كان معينا لا ينضب من المهاجرين واليد العاملة في الصناعة . صحيح ان المدينة فيها جاءت صغيرة على نسبة الناحية او المقاطعة ، مع ان سكان كل من زوريخ وبل في سنة ١٩٠٠ تجاوز ١٠٠٠٠٠٠ في كل منها ، الا ان الحرفة المسيطرة على الاسرة فرض قيامها في المناطق الجبلية ، كما ان النشاط الزيفي تأخر بعيداً بالحركة التجارية . وهكذا لم تلبث سويسرا ان اصبحت بلداً ثمر الحليب والخبز افر تضاعف الماشية فيها بين ١٨٥٠ - ١٩٠٠ ، وعرفت ان تكتسب لها شهرة عالمية بأجبانها اللذيذة وسكاكرها من الشوكولا . واذا كانت تقتدر اصلاً للفحم الحجري فقد انجذبت للصناعة فيها الى المصنوعات الدقيقة ، فاستمرت فيها صناعة النسيج القديمة على ازدهارها المعروف ، بينما خلقت المصنوعات الميكانيكية الدقيقة ، عند هذا الشعب الذي تفرقت له تربية مهنية قوية ومراس مهني ، طبقة من الصنعة الماهرة . واستثاراً منها لموقعها ولطبيعتها الجغرافية ، جرفت هذه البلاد ان تجتذب الى خطوطها الحديدية ، الشبكة الأوروبية للواصلات الحديدية فأوجدت لها مركزاً متماراً في المجال السياحي . ولم تلبث ان اخافت على عهد من الفحم الابيض بعد ان عرفت كيف

تسخر ما لديها من مساقط المياه والشلالات لتوليد الطاقة الكهربائية . فراحات البلاد تستثمر ثرواتها الطائلة في اعمال التأمين وفي مشاريع انشائية كبرى في الخارج .

وهكذا ازدادت شراكة المصالح ووثقا ورابطا وأدت بالتسالي الى تقوية الشعور القومي والارغبة المشاركة في العيش معا في رفقة . وهذا التكتل الذي تألف من هيئات ارسوقراطية وتعاونية من اعيان المدينة ومن مجتمعات ريفية ، هو الاتحاد الفدرالي السويسري ، قبدئ لنا ، عام ١٨١٥ وكانه حلف بسيط ضم الاقاليم بعضها الى بعض . فالتسك الشديد بأعراف الجدود ، ابقى حيا قويا ، نفوذ الأسر القديمة . ومع ذلك فمركب الديمقراطية يسر دوما الى الأمام ، يصدق وعزم وعزعة ، يسيء ملحوظ في التمتع والاعتدال . ولذا فلا عجب ان تتضح حركة التطور هذه ضد الأقليات والمجتمعات الريفية صاحبة الاطيان ، ضد « اسياء » برون ، وضد المفاهيم الكاثوليكية في الوسط ، بدافع من بعض الفئات الرأسمالية ولا سيما البروتستانتية ، في كل من زوريخ ، وبال ، وجنيف ولوزان . إلا ان هزيمة *Sonderbund* جادت تبرز بدلو أجل *Staatenbund* ويقرّب ظهور *Bundestant* ^(١) ، مع دستور سنة ١٨٤٨ الذي جاء أكثر اخذاً بالنظام الرئاسي الاميركي منه بالنظام الفرنسي ، واستمر الصراع قائما بين السلطة الفدرالية والمقاطعات . وفي اعقاب حرب للقيوميات أدى تعديل الدستور ، عام ١٨٧٤ الى تقوية الطابع الاتحادى والملماني للكونفدراسيون الذي تولى توجيهها الحزب الراديكالي الديموقراطي البورجوازي المجهذ لتطوير الخدمات العامة والتوسع فيها ، والمعادى لكل تشريع اشتراكي للطابع او النزعة ، وتحافظ كل مقاطعة بمنتهى الفيرة على حقوقها بتنظيم العمل وتنظيم التعليم فيها كاترغب وحرى ، ومساهمة الشعب بالحكم مباشرة تشدد بالاجواء الى عملية الاستفتاء العام في كل مرة بتوجب فيها إقرار او التقدم بمشروع قانون هام .

يتمتع السويسري على العموم ، بأخلاق رضية . فقد اشتهر بثقافة فنية وبالعناية بالصعة ، لا يبالي كثيرا بالدراسات الادبية والفنون . وهو رصين ، مرح ، عملي التفكير ، ذو طبيعة فياضة .

لم يتغير وجه فرنسا جغرافيا . هنالك حادث توسع من جهة الألب ، وقع المديوقراطية الفرنسية بين النظام والحركة عام ١٨٦١ ، وعملية اقتطاع من جهة الرين بعد ذلك بمشر سنين . اما التوسع والامتداد فيقع خارج فرنسا ، وعدد السكان فيها يبقى كما هو تقريبا ويؤمن البلاد كثافة متوسطة ، وهذه ظاهرة تفسر لنا اشياء كثيرة عن الحياة الفرنسية . هل اشتط بريفو - برادول الرأي وذهب بعيدا في تشاؤمه عندما راح يؤكد : « نحن الفرنسيين ، سيكون لنا من الوزن - بالنسبة للعالم الانكلسكودفي - مع الاحتفاظ بكل نسبة ، ما كان منه لأثينا

(١) انتقل البلاد من نظام الكونفدراسيون الى نظام الفدراسيون ، مع بقاء الاصلاح ساريا على الشفاء .

قديماً بالنسبة للعالم الروماني ، فالفاخرة بين فرنسا والمانيا ليست قسط في مصلحة الأولى . فلم يكن عدد الألمان ، عام ١٨٧٠ ، ليزيد كثيراً عن عدد الفرنسيين ، بينما بلغ عدد الألمان ، عام ١٨٩٠ خمسين مليوناً (أي ما نسبته ٩٩ نسمة للكيلومتر المربع الواحد) . بينما كان عدد الفرنسيين ، في السنة ذاتها ٣٨ مليوناً (أي ٧٥ للكيلومتر المربع الواحد) . فرنسا هي الدولة الكبرى في أوروبا التي فتحت أبوابها على مصراعها أمام الهجرة .

وقد ألقت قواعد شعبية ريفية جذور هذه الأمة التي لم تشعر بأي ضغط ديموغرافي . ومع أن المدن الفرنسية تضخمّت واتسعت ، فإن معظم الفرنسيين فضلوا السكنى في مدن صغيرة نسبياً قامت في محيط ريفي ، وإذا ما احتلت باريس عملاً لا يضارها فيه أحد ، فهذا مرده أصلاً إلى أن المركزية الإدارية والأدبية تضخمت في الوقت الذي تضخمت فيه مراكز النشاطات الاقتصادية . فبالنسبة للجنوب ، أخذ الشمال ينمو أكثر وكذلك الشرق بالنسبة للغرب . ونلاحظ حركة جذب واستقطاب باتجاه المراكز الصناعية الانكسار جرمانية دون أن يطرأ أي ضعف أو زخم على الروابط الوثيقة التي تشدها إلى البحر الأبيض المتوسط . وبدون أن نلاحظ أي قطعة في التقاليد الريفية الفرنسية نرى تحولاً أو بالأحرى إنصرافاً بطيئاً عن بعض الأقاليم ، يفرغها من سكانها ، لا سيما في الوسط وفي الجنوب الغربي . فالزراوع الذي هو في الغالب صاحب الأرض أو مستأجر لها ، لا تتوفر له الأدوات والعدة الحرفية اللازمة لأرضه ، كما أنه لا يستأنس كثيراً لحركات التجدد ويعتزل كثيراً على النائب ممثله في المجلس النيابي ليتولى الدفاع عن مصالحه ، ولذا نراه يستمسك بشدة بالنظام التمثيلي ، ويرجو من الطبيعة الحليمة التي يعيش في ظلها ومن نظام تمثيلي يرضى عنه ، يتوفر غديره ليطمئن اليه ويألف مع اطماعه المحدودة . وهذا العامل الذي يعمل في الصناعة الضخمة أو في المنجم ، في هذه المناطق الصناعية الرئيسية ، يؤلف طبقة بروليتارية أخذت تمي مصالحها الطبقية بينما عرف أن يحافظ على هذه الذهنية الفردية التي هي من مميزات العرق الفرنسي . وأكثر من هؤلاء ، الصناعيون وأصحاب الحرف الذين يعملون لحسابهم الخاص أو لحساب هذه السيوفات التجارية الكبرى ، وهم متشبهون بفكرة الاستقلال أو نزاعون إلى الاضرابات . فالحرف الحرة أو العامة التي يختلف الناس رأياً فيها والتي تتفاوت بينها الأجور ، تستقطب نسبة كبيرة من المواطنين في بلد شئت فيه البورجوازية طريقها إلى الوظيفة ، بينما ظل صفار القوم فيها يحاهدون في سبيل البروز والظهور والتقدم . أما هؤلاء الأعيان من أصحاب الأطباء والمقارنات الضخمة ، أو من رجال الأعمال أو من رجال الصناعة ، فحسبهم للنظام ، والحذر الذي يقابلون به الأفكار والنظريات الجديدة ، يمازجه كره لا يفلت هذه التدابير وهذه الاجراءات المالية التي من شأنها أن تفسد دخلهم ، كما يفتوت تدخل النقابة في تحديد عقود العمل . فبالرغم من اختلافاتهم على الصعيد الفكري وبنائى من كل عقيدة ، فهم لا يرغبون بوساطة الكنيسة الكاثوليكية وبمساعدها ، إلا بالقدر الذي ترمي معه للدفاع عن المجتمع . فلا عجب إن تنأثر الحياة العامة عميقاً بمثل هذا الوضع .

هنالك من يدعي ان فرنسا ، في ظل النظام التمثيلي ، كانت دوماً تتردد بين النظام والحركة ، هاتان النزعتان اللتان تتفاهما اجتماعياً وجغرافياً بحيث ان أقل بادرة تأرجح تبدو على الهزاز الانتخابي تكفي لتجميع هذه الكتلة او تلك . والواقع ان جبهة الفرنسيين لا تنزع الى ردة فعل ، ، تؤمن التلبية للمناصر المحافظة وسلطة البوليس ، كما انها لا تميل الى التعالم والنظريات الجريئة التي تقول بالتعدد الاجتماعي . يجب على اية خطة عامة او اي برنامج عمل عام ألا يحدث الأخذ به تغييراً كبيراً في الوضع السائد . هي ذهنية صفار البورجوازيين وصفار الملاكين التي تسيطر حتى على طبقة البروليتاريا .

بعد الملع العام الذي استحوذ على الناس ، سنة ١٨٤٨ ، جاء الحكم الامبراطوري تديراً اعتبارياً سارت معه البلاد من سيء الى اسوأ ، اذ راح يصرخ النظام للاعبان والفلاحين ، والعمل لمن يرغب فيه ، ومحاول التسوية بين مبادئ عام ١٧٨٩ والسلطة . ولكن ما ان صنعت الظروف المواتية وتفرقت الوسائل ، حتى راح احباب البلاد يعملون على اقامة حكومة تقدمية متحررة ، فجاءت كارثة عام ١٨٧٠ وسهلت لهم الأمر . وفي اعقاب الحكومات ، كانت المطالبة بالعودة الى النظام البرلماني مطلب الاعيان من نصراء الملكية والاعيان من نصراء الجمهورية . إلا أن الفشل الذي اصاب به النظام الادبي ، أدى الى طلوع جمهورية معادية لروح الدين ولرجاله ، قنمت من الأمر بدستور عام ١٨٧٥ ، الذي جاء نتيجة اتفاق تراخي بين النزعتين . وموجز القول ان الجمهورية الثالثة جاءت وليدة ارادة اكثرية الشعب الفرنسي وكراسة انقاذ او خلاص طالما تنموا الوصول اليه منذ عسجد بعيد ، ربما منذ عام ١٧٨٩ ، وهو نظام سيكتب له البقاء لأن باستطاعته ان يفرض احترام النظام القائم ، وان يمد السبيل امام بعض اصلاحات ، بأقل قدر من حكم الجمهورية ، كما يشير الى ذلك ، اناطول فرانس في كتابه : « التاريخ المعاصر » ، هي اعجز من ان تحقق « المشروعات الكبرى » ، وقد فكشفت عن كونها انتهازية ، فوصية « تقديمية ممتدلة » وقد خففت من عدائها لرجال الدين ، وتقوم « بتهدئة » ، وتسلط في سياستها الخارجية ، وفقاً لتقاليد الدبلوماسية ، وتتحالف مع الامبراطورية الروسية وتكشف عن روحها الاستعمارية او الاستعمارية ، كما انها خففت من الهزات السياسية تحت ستار عدم الاستقرار الوزاري في الحكم ، وتقلبت بقدره فائقة ، على عدة ازمات ، وراعت بفنها التاعم ، الاعراف المرسومة ، وبشدد منها الساعد على مرور الزمن والمراس الموصول . وطبيعتها الديمقراطية المعلنة لا تمسحها قط ، للسبب نفسه ، من وضع منهاج اشتراكي ، حتى ولا راديكالي . وقد عرفت فترات كمن الحظوظ عليها « في اليسار » ، وعرفت جيداً ، مع ذلك ، كيف تدافع عن مكاسب الاعيان . وقد يفوتها القطار احياناً . فالخطوات والاماكن العامة الأخرى تفتقر كليا للذوق ، والسكن لا يتطور بالقدر الذي تم لالمانيا وسويسرا . اما المطبخ الفرنسي فهو اطيب المطابخ والذهاء والتمناخ بعد هذا كله لطيف ، حلیم .

وقد عرف الفرنسي ، بأقل مرعة من غيره ، في مجال انتاج المواد الاستهلاكية ، كيف يحافظ على

تفوقه الادبي والفني بسرعة الحاسط عند ، وذوقه الرفيع وقدرته على التحليل والنقد ، كل ذلك جمه يبرز في مجال الفلسفة التجريدية والنقد التحليلي . ومع انه أقل إقبالا من جيرانه في الشجال على الاعمال الكبرى ، فهو لا يزال يفيض إلهاماً ووحياً ، في مجالات العلم والفن ، كما انه لم يعرض قط عن مقادير العيش الرضي .

لعل فرنسا هي البلد الوحيد الذي يستمد الدفء معاً من
أوروبا المتوسطية وميزاتها الفارقة
المراكز الصناعية في المنطقة الفحمية ومن شمس البحر الابيض
المتوسط . فهي تشارك ، عن طريق اللاندوق والبروفانس ، بهذه الحياة الساحلية التي تتمتع بها
البلدان المطلة على هذا البحر ، وتأخذ كثيراً من طابع وأخلاق هذه الاقوام المرححة الفرحه ،
الطيبة القلب ، التي عرفت ان تقيم لها اسماً بعيد وشهرة عالية في عالم التجارة وفي عالمي
الادب والفن .

ويرزح الوضع الاقتصادي في بلدان البحر الابيض المتوسط تحت ثقل الركود والجود
المتداول . فالتيارات التجارية الكبرى غابت عن ساحته وانتفتت عن شواطئه حيث تطالملك
انقاط من النشاط الصناعي والزراعي ، على الطريقة القديمة ؛ هنالك لقاعات مدهشة يتناوب فيها
الروح والبحر . فالصحراء تقف مارداً في وجه الحقل الزراعي ، كما يطرد البدو الحضر ويخنق
الجليل الأرض القابعة للحراث ، فالأقلم يفترق اصلا للنعم فيضصف النشاط في الصناعات المندنية
كما ان المنطقة تقتصر جبرياً لرؤوس الاموال .

وتطل علينا ، مع ذلك ، طلائع نهضة تتدف وتطوير الخط الحديدي كما ان السفن البخارية
اخذت تعمل ، أكثر فأكثر ، على هذا البحر الذي يتمتع بوضع جغرافي عظيم الاهمية لا سيما ،
بعد ان تم شق قناة السويس ، فالآمال التي عقدتها ميشال له شغاليه لن تلبث ان تتحقق .
فمنذ عام ١٨٨٠ ، اخذ ربع اساطيل المأم يتردد على مرافئ البحر المتوسط ، موزعة في كل
مكان ، الفحم والآلة والمنسوجات وتعود منها محمة الحمور والفاكهة والزيت وفلزات المعادن
مؤمنة الانصال بين أوروبا وآسيا ، ثم ان استيطان الاوروبيين مناطق افريقيا الشمالية ومصر
عاد بالنشاط على الحركة التجارية في هذه الاقطار ، كما نشطت بالتالي حركة الحج الى الاماكن المقدسة
المسيحية والمناطق الاثرية القديمة . وأطل علينا عالم اليونان أولاً ثم عالم إيطاليا ، بعد ان حزحت
الأولى عنها ، على غرار اسبانيا والبرتغال ، نبر الاسلام ، كما حزحت الثانية ، ظل الدولة البايوية ،
بعد ثورة عارمة ، جامعة ، بقيادة دولة قارية ، شبيهة بقشتالة وليون ، هي دولة اليا مونت .

تأخر اسبانيا والبرتغال عن الورك
مها بدا الوضع الجغرافي للدول الايبيرية عظيماً فلم يعد يخولها
مع ذلك ، امة مميزة قط . فيها ابدأ في تأخر وتقهقر واصبحتا في
عداد الدول الثانوية ، فاسبانيا لا تفقر الرجال ، اذ كان عدد سكانها عام ١٨٠٠ يربو على
عدد سكان انكلترا ، وقد اوشك هذا العدد ان يرتفع الى الضعفين ، عام ١٩٠١ وهي زيادة

برزت نسبياً الزيادة التي حققتها فرنسا من هذه الناحية . اما البرتغال التي ارتفع عدد سكانها من ٣ ملايين الى ستة ، فمستوى العيش فيها بقي متدنياً . مما يلفت النظر عندها ، هذا التفاوت العظيم في توزيع السكان . فبينما كانت نسبة تكاليف السكان في البرتغال ٥٠ نسمة للكيلومتر المربع ، عام ١٩٠٠ ، كان معدل هذه الكثافة ، في مقاطعة بورتو ٢٢٠ نسمة وفي منطقة بيجه في إقليم غلتيغوا ١٤ نسمة لآخر . كذلك قام في قلب اسبانيا منطقة مرتفعة تكاد تكون خالية من السكان تتكون من هذا الصيد الجبلي الوسيط ، كما ان اسبانيا الساحلية تنقص بالسكان من جهتها . وهذا التوزع الى جيوب او خلايا ، المتحصل عن طبيعة البلاد الجبلية ، من شأنه ان يخلق شيئاً من العزلة بين هذه المناطق فيغذي فيها النزعات والمطالب الاقليمية ، كما كان من شأنه ان يبرقل ، الى حد بعيد ، استثمار الاراض . فاذا ما شكت اسبانيا دوماً من تصور شبكة مواصلاتها البرية فخطوطها الحديدية التي انشئت متأخرة وكلفت غالباً ، والتي تم انشاؤها بفضل رؤوس اموال فرنسية ومهندسين فرنسيين ، فقد كانت طاقاتها ، من هذه الناحية معدودة للغاية . اما اسطول اسبانيا التجاري فلم يكن يوسمه ان ينقل اكثر من ثلث بضائعها . فالانكليز لا يزالون يسيطرون تماماً على الشراطيح ولم حوطيها ، قدم وطيد جداً في لشبونة .

اما مواردها المعدنية ، فمعلمها بيد الاجانب والصناعة الاستخراجية تبث بها الى الخارج (ان ٦٠ ٪ من الاسهم والاعتادات التجارية في اسبانيا ، سنة ١٩١٢ كانت لفرنسيين) . وهذا الماضي الزاهي الذي عرفته الصناعات المعدنية ، في شبه الجزيرة لا يبق منه غير الذكر الجليد ، وهذه الافران والمسالك الكبيرة التي قامت في مقاطعة كتالوني انطلق الواحد منها بعد الآخر واصبحت أثراً بعد عني . وستظل على البلاد حركة بحث جديدة ، عام ١٨٨٠ تركزت في مقاطعات اسكوريا وبلبارو حيث يتوفر بكثرة العاملين الاناسيان لكل صناعة : الحديد والفنعم ، وبالإضافة الى صناعة النسيج التي نشطت في هذه المقاطعات ، هنالك صناعات عديدة أمنت للمنطقة برمتها ، سبقاً ملحوظاً في هذا المضمار ، لمبت همه اسبانيا دوراً شبيهاً بالدور الذي لعبته المنطقة البدوانية في ايطاليا ، مما ادى بالنهاية الى تقوية النزعة الفردية في المنطقة .

تعتبر الجماهير عن رضاها وعن ارتياحها عندما تشع بطونها . كانت البلاد تصعد في مطلع القرن الحبوب الامر الذي يحرم المزارعين من هذه المواد الضرورية ، فتضطر الحكومة بالتالي لاستيراد حاجياتها من الخارج لقاء بيعها الحبوب والفاكهة . فقد تباننت طبيعة الاقليم فيها ومناطق البلاد . فالمنطقة الشمالية الغربية الواقعة على المحيط الاطلسي امتازت بمطارها الفزيرة ، الفاروق والاندلس التي يبدو عليها شيء من الطابع الافريقي ، تؤلف ، في مجموعها ، صعيداً متوسطاً قاسياً ، تليق لزراعة الحبوب والمزروعات في هذه الاماكن المطة على البحر المتوسط . واستطاعت بعض المناطق المشهورة بزراعتها الكرمة والحضروات والاشجار المثمرة ان تزيد من انتاجها بفضل تصديرها هذه المحاصيل الى الخارج ، الا ان التطور السام في الريف اصيب بالشلل لفرط اعمال الارض ، وعدم العناية بالاملاك واستثمارها كما يجب . وهذا العصر الذي تميز

بكثرة اضطرابات وهزاته الاجتماعية وانتفاضاته السياسية ، حال دون قيام اصلاح زراعي عام ، كما حال دون تطور التعليم وزيادة المدارس لمكافحة الأمية التي يتسع فيها الفلاح وابناء الريف بالانحصار .

استهلت اسبانيا القرن بحرب مريعة طويلة ضد الغزو الافرنسي وفتحت التناوليوني ارضحت البلاد وافقرتها . والحزب التقليدي المعروف في البلاد والذي تألف من كبار الملاكين ومن الكنيسة ورجال الدين اخذ بصراع طويل مع الحزب الدستوري الحر الذي يسانده الجيش والماسونية والعناصر البورجوازية ؛ كل شيء يقوم على الجيش ويتوقف عليه . فالانقلابات العسكرية المتكررة في البلاد تقم الحكومة وتقمدها ، وتعلموها وتزلفها ، وراحت الحزبية العسكرية تتأرجح بين هذا الجانب وذلك ، كما ان النظام التمثيلي اصبح بعد تبنيه ، مجرد واجهة لا غير . والى هذا الوضع يمكن ان نرد بقاء هذه الاضطرابات قائمة في المناطق الشمالية لتفذي الحرب التي افارتها قضية الملك كارلوس وتآليف الكيانات الاقليمية التي تسن القوانين التي تؤمن مصالحها ، والتي تتزعج الى السيطرة على سياسة البلاد وتوجيهها ، والى قيام هذه الفتن المتكررة في الجنوب ، بين اصحاب الاملاك . والجمهورية التي اعلنت في البلاد ، عام ١٨٧٣ ، لم تكن موحدة الاهداف ، ولا متجانسة ، بل كانت فسدralية ، ولذا سهل على الجيش امر تصليتها . وعندما طلعت على البلاد الحركة العمالية ، نزعحت منذ اللحظة الاولى الى القوضوية فسمرت الخوف في قلب البورجوازية واصحاب الامتيازات القديمة دون ان تستطيع اخضاعهم . وجاءت الحركة الاصلاحية التي قام بها الملك الفونس ، الذي اعلن « تمسكه كاسلافه بالكثلكة » ، كما اعلن نفسه من جماعة الاحرار المخلصين باعتباره احد ابناء العصر . فلم يتغير شيء وهدأت الحرب الكارلوسية الا ان السلطة المركزية لم تتوطد قط في البلاد . فالجالس النيابية لا شأن لها والمربيات الضخمة أجزلت لكبار ضباط الجيش على حساب موازنة وزارتي التعليم والزراعة ، كما بقيت ناشطة ، جياشة الحركة القومية بين اقوام البشر ، وانحذت الحركة الكتالانية ، هي الاخرى ، بالاتساع والامتداد ، وتأزمت القضية العمالية . وبالرغم من هذه الامور ، فقد امكن للمؤسسات الدستورية ان تعمل وتنشط ، خلال نصف قرن ، اقله في الظاهر ، بحيث نشط للعمل في ظلها المجتمع القديم الذي بقي حياً وسط مجتمع رأسمالي اكثر حيوية . وحصلت فترة شبيهة من الهدوء في البرتغال في عهد الملك الفنان لويس الاول . وفي احتياجها الشديد للتقيد راحت حكومتنا مدريد ولشبونة تسنان القوانين دونما طائل . والمشكلة الاساسية المتمثلة بالاصلاح المادي كانت في نظر المفكرين واصحاب الحس في البلاد ، مرتبطة الى حد بعيد ، باصلاح عام يتناول الاخلاق . وراحت الحركة الادبية الطالعة في اسبانيا تحاول الكشف عن طاقاتها القومية . كما ان الكارثة التي نزلت باسبانيا عام ١٨٩٨ ، وافقدتها القسم الاكبر من مستعمراتها اظهرت للأمة قسوة الجهد ومرارة السعي اللازمين لمقاومة التيار السريع الانحدار . وبدت في البرتغال محاولة لاحلال النظام الجمهوري محل اسرة براغرانس الملكية التي عجزت كلياً عن

اخراج ولاية لوزيتانيا من الورطة التي تمانىها .

مشكلات المملكة الإيطالية الفنية
تقاط التشابه والتماثل كثيرة بين شبه الجزيرة الأيبيرية
والإيطالية . فالنمو الديموغرافي أكبر وانشط هنا منه
هناك ، إذ ان عدد السكان فيها قفز من ١٨ مليوناً عام ١٨٥٠ الى ٣٢ مليوناً عام ١٩٥١ ، وبذلك
بلغ معدل كثافة السكان ١٥٠ نسمة في الكيلومتر المربع الواحد ، في سهل البو وودية توسكانا
ومقاطعة كرمبانيا وعلى سواحل صقلية ، بينما بقيت مناطقها الجبلية وسهولها الجافة التي تركبها
الجبال ، قليلة السكان ، تدف بقوة حركة الهجرة الى الخارج والاغتراب . نرى من جهة
تقاليد صناعية تحافظ على ما لها من شهرة واسعة . كما نرى من جهة أخرى افتقار البلاد للوقود
والمعادن . في البلاد طبقة فقيرة من الفلاحين معدمة وتسف في الجهل والامية وقمت فريسة
الملكيات الضخمة ، كما تفتقر البلاد الى رؤوس الأموال . وقد مزقتها نزعات اقليمية فتأها عهد
طويل من التقاطع والتناوب ، وحياة عارمة في المدن شقة الأفق ، محدودة للرعى والمهدف .
وقامت بين الشمال والجنوب منافسة حادة ومعارضة شديدة ، إذ كان الاول اكثر ارتباطاً بأوروبا
الوسطى وبالتالي اكثر التصاقاً بالقارة الأوروبية ، شبه نشيط ، دؤوب على العمل والصناعة ،
بينما لا يزال الثاني يحمل سبات القدم والعهد المسحق يتسكع في مساوئ الملكيـات الضخمة .
فالشمال هو الذي أعطى الوجود السياسي للبلاد وأمن كيان دولة فنية ، قوية عرفت ان تفرض
نفسها بمساعدة أجنبية ، مع ان الجنوب كان أقل انقساماً سياسياً من الشمال . الا ان عملية
التوحيد بين المقاطعات والافراغ السياسي الجديد للبلاد التي تمت على عجل ، لم تحل كل
المشكلات التي اعترضت سير الدولة الجديدة . فالمهمة بدت شاقة ، مرزعة لهذه الدولة الحديثة
ذات الامكانات الضيقة بالنسبة لدولة يتكاثر سكانها بسرعة ، كثيرة الاحتياجات .

طلعت عليها هذه الصعوبات في الوقت الذي تمت فيه وحدة البلاد . فالجنوب لم يكن
ليرتاح كثيراً لتقاليد الادارية والعسكرية المزعجة في تورينو . واسرة آل سافوي التي كانت
تتمتع بالمطف والرضى في المناطق الشمالية لجبال الابنين ، كانت ، في الجنوب ، موضوع لشكوك
وتذمر . وقام في وجه حزب البين المناصر للحكـية والمضاد للاكليروس في البيامونت ، رجال
الاكليروس واصحاب النزعات اقليمية في شبه الجزيرة الإيطالية ، والحزب اليساري الذي ، بالرغم
من نزعه المضادة الدين ، كان يشوبه شيء من النمرة المزيّنة لم تكن بإشتراكية ، وكان يحصد
العديد من الانتصار ، بين هؤلاء الغاضبين في ملكة نابولي القديمة . وراح سكان البيامونت
يجاجون بزم وصلابة أقوى مما تم لهذه الجيـات الليبرالية والتوسكانية المتحالفة ، الانتخابات
التي تقسم بها الرهبانيات والجمعيات الدينية في هذه المقاطعات التي تم توحيدهما ، كما راحت
تجاجم حروب المناوشات في الجنوب ، محاولين تأمين التوازن في موازنة الدولة وتوجيه إيطاليا
لعمل والانتاج . وقد جاءت الاستجابة ضعيفة جداً ، هذه الحركة الاصلاحية في هذه المناطق
التي لا نفوذ فيها للبورجوازية وحيث تسيطر الملكية الضخمة ورجال الدين على الجماهير

الشعبية التي تتسكع في مهاوي الأمية والجهل المدقع . ومع فوز اليسار سيطر على شؤون الحكم في البلاد ، سكان صقلية . فوسعوا على ضوء مصلحتهم ، قاعدة التمثيل القائم على نظام الضرائب ومارسوا إفساد الضائر على نطاق واسع ، وقمعوا هذه الانتفاضات والفتن التي سببتها المجاعة بين صفوف العمال ، وراحوا بعلون الآمال الكبيرة في الخارج ، وهكذا رأينا كريسمي هذا الماسوني الجمهوري القديم ينهج سياسة التسلط والتحكم بدون ان يتوفر له المال ، ملوحاً بمظلة الرومانيين وسقوق هذا الشعب البائس . وبالرغم من هذا البطء ومن هذا التفاوت الذي ميز التطورات التي اخذ بها الشمال ومقاطعة توسكانا ، فقد أمن ، مع ذلك ، استخلاص الكثير من الاراضي وتوصل لانتاج ٢٤ هكتولتراً من القمح في الهكتار الواحد مقابل عشرة هكتو لترات في الجنوب ، كما تطورت فيها بعد كثيراً زراعة الشمندر السكري والحدائق وتربية الماشية . وهكذا زادت بروزاً للمفارقات بين الشمال والجنوب ، هذا الجنوب الذي تراه يتدمر باستمرار مدعياً انه مرزح ، مثل كما ان الثؤس الذي يخيم على الجماهير الريفية فيه حملها على المهاجرة بأعداد كبيرة . ان توفر اليد العاملة الصالحة في الشمال واستثمار رؤوس اموال كثيرة معظمها اجنبية ، وروح الاقدام والمبادرة في المجال الصناعي هي من خصائص الشمال الذي عرف كيف يفيد كذلك من القوة الكهربائية مع العلم ان النظام المصري فيه كان ضعيفاً وسريع العطب وان سياسة الحماية الجبركية التي سارت عليها البلاد التقدمية لم تعد كثيراً ، وانه الى جانب يؤس الفلاحين والفضية الزراعية يجب ان تحسب حساباً لبؤس الطبقة العمالية ومشكلاتها الحادة

وايطاليا تتمتع فيها تيارات اجتماعية عميقة الغور . وكان من المسير جداً على طبقاتها الحاكمة ان تبني لها قصوراً في الهواء على نفع او جدوى سياسة كبرى تدير عليها ، تكلفها نفقات عسكرية مرزحة ولا على موازنة تشكو دوماً المبعز وعدم التوازن . وهذه الطبقات التي تتعلى بالفطنة تولي عنايتها المحاصيل الزراعية والصناعية التي يؤمن بيع انتاجها تأمين ميزان المدفوعات . الا ان ذكريات الماضي الحية في النفوس ، وموقع البلاد الجغرافي جعلها على الاهتمام بأسطرها التجارية ، الامر الذي ساعدها على اقامة علاقات واسعة مع دول كثيرة : هذه العلاقات التي ساعدت على استغلال ثروة اخرى تكمن على الاخص في هذه المناظر الطبيعية البديعة والآثار الخالدة الجديرة بكل احترام وثناء ، وقيام الكرسى الرسولي فيها .

اروربا الوسطى تحت سيطرة
المانيا البيساركية
بعد ان خطت خطواتها الاولى نحو الوحدة بمساعدة فرنسا راحلت
ايطاليا تتابع طريقها بمساعدة بروسيا مستقلة الى اقصى حد
حرب عام ١٨٧٠ . فقد بقيت انظارها مسمرة نحو برلين . وجاءت
قضية تونس تشدها اكثر فاكثر بالدول الجرمانية . فشق طريق سان غوتار ثم في الوقت الذي
عقد فيه الحلف الثلاثي الذي رما منه الى عزل فرنسا ووضع روسيا تحت المراقبة .

واوروربا الوسطى التي كانت لاجيال عديدة ساحة حرب وممارك طاحنة ، اخذت هي

الآخري ، بالتجمع ، فتقاسمت بلدانها ، منذ الآن فصاعداً ملكتان : هما الامبراطورية النمساوية المجرية التي سيطرت على حوض الدانوب ، والريخ الذي وحد بين المانيا الشمالية والمانيا الجنوبية تحت سيطرة بروسيا ، وقامت بين الامبراطوريتين مناقشة حادة وخسومة عنيفة انتهت بينهما الى شيء من المصالحة تمت معها السيطرة للامبراطورية الالمانية .

في هذه الحدود الجغرافية التي تمت لالمانيا عام ١٨٧١ وهي الريخ الالمانى مجال لتطورات عظيمة تكاد لا يزيد كثيراً عما تم من امثالها لفرنسا ، جاءت المانيا الجنوبية ذات النزعة الاقليمية الخاصة والطابع الزراعي ، والمانيا الوسطى ، الجبلية الطابع ، المتجزئة ، الكثيرة المعادن والاحراج ، والمساكن الريفية التي احتلت منذ عهد قريب مرتبة صناعية وتجارية من الدرجة الاولى ، وساكن الريف الفنى بواردها الزراعية والصناعية ، والسهل الشمالي المتراعى الاطراف المعروف بفقره ، الواقع سواه الاكبر في بروسيا والمطل على بحرین ، والغرب والجنوب مناطق كاثوليكية ، بينما الشمال والوسط مناطق بروتستانتية ، في هذه البلاد ثلاثة اقاليم رئيسية : بولونية كاثوليكية الى شرق ، وأراضية لورينية الى الغرب ، معظمها من الكاثوليك ، ودانركية الى الشمال ، سيطرت في الشمال منها منطقة تميزت باصعاب الاملاك الضخمة ، كما قام في الجنوب والغرب منطقة اخرى ، اصعاب الارض فيها من متوسطي الاملاك وصغارهم . الى هذا كله تنوع كبير : كثير من العادات القديمة واحترام البزة الرسمية والوظيفة في الدولة ، والسلطة على الاجال والروض لايوية فعالة والاعتداد بالصل الذي انجز بالتعاون المشترك والرغبة في المضي بجهود جماعي موصول . فلما هنا امام الاتحاد كنفدرالي كما هي الحال في سويسرا ، ولما كذلك امام الاتحاد دولي كما كان الوضع من قبل في الاتحاد الالمانى . فلبروسيا السيطرة السياسية وملكيها هو الامبراطور ، كما انه من المتوجب على حكومة الريخ ان تقيم الحدود مع الدويلات التي تسهم في تشكيل *Bundewath* والريشستاخ المنتخبين من قبل الامة جماء ، كما انه يترتب عليها تأمين الخدمات والمصالح الفدرالية بمواردها الخاصة .

وهذه الوحدة التي تمت في غمرة الانتصارات الداوية هي بحاجة لسلطة قوية تثبت وجودها امام هذه النزعات الاقليمية والتهديدات التي تأتي من الخارج لتأمين الازدهار للبلاد . وبسمازك الرجل الحديدى البذ الذي انشا الريخ بقيت يده على سكان سفينة الامة يتولى توجيهها وادارتها . فهو منصرف بكلية لتوطيد عمله وترسيخه .

ان ارتفاع الطاقة البشرية في البلاد ، بين ١٨٧٠ - ١٩٠٠ ، من ٤٠ - ٥٦ مليون نسمة جعل المانيا تتبها فخراً ، فانتشار البسر وتحسن الاحوال الصحية خفض من معدل الوفيات وزاد في معدل امد الحياة دون ان يطراً اي هبوط او انخفاض في نسبة المواليد التي بقيت قوية . وحركة الهجرة جرفت من البلاد عدداً من الفقراء ، والاقبال على حركة النزوح الى المدن بلغ من اتساعه وقوة تياره بحيث اخذت البلاد تحول اكثر فاكثر ، على الصناعة والتبادل التجاري بعد ان عجزت الارض المسكة عن تأمين الغذاء واسباب العيش لمن عليها . فبينما كانت البلاد في الامس

القابر تصدر الحبوب والماشية الى الخارج ، فقد اتجنت لها شعاراً الكلمات التالية *Verkehr* و *Handel* هذه الكلمات نفسها التي كانت شعار الاتحاد الجرماني المعروف بـ *Zollverein* فالعمل الريفي يأخذ بالالباب لنشاطه الجبم ، يحاول ان يزيد من انتاجية هذا السهل الرسوبي الممتد طولانياً من مونستر الى سيليزيا فيستصلح هذه الاراضي الرملية والبطاطح المدينة ليجعل منها اراضي صالحة للزراعة تمتد من الـ *Greer* في الشمال الغربي حتى المقاطعات البولونية لتغطي اولى غلالها من البطاطا والشعندر السكري ، والخبز وحشيشة الدينار دون ان يغني هذا الانتاج عن شراء ما تحتاج اليه البلاد من الحبوب والجار والحشب . فالارض تتوقع كل شيء من الصناعة ووسائل النقل بعد ان تكون لها ما هي بحاجة اليه من الآلات الزراعية والمخيمات ، ومثال هذه المحاصيل تتجعد نحو مراكز السكن الكبيرى المعروفة بضخامة استهلاكها . وهذه الصناعة القديمة التي اعتادت ان تنتج عدداً كبيراً من الادوات والمصنوعات الرخيصة ، انضمت اليها منظمات تجارية قوية سهل تأليفها توفر رؤوس اموال ضخمة ، بعد ان عرفت كيف تقلد من النظام الاجتماعي المسيطر على البلاد ومن جرأة الاساليب العملية التي هي قيد الاستعمال . وقد برز باكراً ، عالم من الاعمال والمشروعات المجنبة رمت الى تأمين حركة بيع وتفتيق ضخمة في الداخل والخارج ، على السواء تتناول المتسوجات والمصنوعات المدنية والمواد الكيميائية واللبنة وهي نشاطات توزعت مقرماتها بين مقاطعات رينانيا وساكس وبرلين ومرفاه البحر الشمالي بفضل شبكة ممتازة من الخطوط الحديدية والاقنية المائية من المرتبة الاولى ، وبفضل اسطول تجاري يبرش بطول واسع . فالبورجوازي هو الذي في شخص فربنخ وآل سودرمان وآل هونريخ مان يطبع هذه الرصانة الهادئة الرزينة والثقيلة الوطاة نوعاً .

فأولو الامر يصرفون جهدهم الاكبر لتوحيد العمل واذكاء النشاط في فقير التحصيل الذي تمثله الامة الالمانية . فالهدف الاول من السياسة الالمالية هو تخضير الريخ في خدمة الاقتصاد الوطني . ولهذا بذلت الجهود ليس لتوحيد التشريع في البلاد فحسب كتوحيد المكاييل والموازين واصدار نقد واحد موحد لكل المانيا ، هو المارك ، بل ايضاً رصد مبالغ طائلة للاشغال العامة وللتفقات الحربية ، فالجيش الالماني يجب ان يكون الاول بين جيوش اوروبا كلها . واذا لم يكن في مقدور الريخ فرض ضرائب على الاشخاص المسجلة احمأوم ، وهو امر من اختصاص الولايات استطاع مع ذلك تأمين الموارد اللازمة ، عن طريق قروض داخلية ورسوم جديدة قترض على الاستهلاك . والرجوع الى سياسة الحماية الجبركية ، عام ١٨٧٩ ، يجب رده جزئياً ، الى حاجة الحزينة . فبشارك في نقاش وحوار لا ينتهي مع مجلس النواب لاقرار الموازنة العامة .

قبل عام ١٨٧٠ كان ارباب الاراضي للضخمة ، المحافظون والمعروفون بمصيبتهم البروسانية والاثوية ، على خصام وجدل مع الوطنيين الاحرار هؤلاء البورجوازيين الذين يحرصون شديداً على النظام مع تأييدهم النظام للبرلاني . وكان بشارك قد قطع ل هؤلاء ولألك ضمانة ، ان قبل الاخذ بمبدأ الاقتراح العام ، ودون ان يسمح بتطبيق هذا القانون ، في جميع انحاء الامبراطورية

الألمانية اذ أن صلاحيات الرايخسستاغ كانت مقيدة ومحدودة ، بينما كان الامبراطور وصلاحياته واسعة جداً ، فبعد الحرب كان خوفه من الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي يبرز للوجود من عهد قريب اخف مما سببت له معارضة الحزب الكاثوليكي من قلق ، هذا الحزب الذي يمكن ان تنضم اليه الاقليات البولونية والاكراس والاورين . فراح يحاربهم بسياسة Kulturkampf يشد من ازره اللوثريون والوطنيون الاحرار . وفي عام ١٨٧٩ ، قلب ظهر الحزب لهذا الفريق الذي طالما حاله ، وعدل عن نظام التبادل التجاري الحر ، وقام بحركة تقارب من حزب الفلاحين المحافظين ، واستخدم ضد الحزب الاشتراكي ، تارة الضغط والاكرام ، وطورا تشريهاً اجتماعياً لم يكن ارباب العمل يرضون الاخذ به بطيبة خاطر ، على طريقة المطران كتليد واصحاب الاراضي .

وفي تلك الفصول راحت الازمة الاقتصادية الحانقة تفرض على البلاد في عداد ما تتطلب من مشاريع ، انشاء سوق واسعة تستطيع ان تراحم الاسواق الكبرى في الخارج . الا ان الدفع الاقتصادي يتوقف قبل كل شيء على التنفيق والتسويق وقد عقب عهد الوحدة ، عهد الامتداد عهد « السياسة العالمية » .

وعندما دشن الامبراطور غليوم الثاني « العهد الجديد » ، كان المجتمع الألماني قد حقق نجاحات ضخمة في مجال الازدهار والرفاهية المادية . صحيح ان نصيب الفلاح والعامل من هذا الرفه كان اقل جداً مما تاله كبار الملاكين وارباب العمال وكبار الموظفين . غير ان الوفرة المذخر العظيم الذي امكن تحقيقه ، وأهمية رؤوس الاموال التي امكن استثمارها ، كل ذلك جاء دليلاً على نمو الطاقة المالية . وحركة تخطيط اصلاح المدن ، انما تدل ، منها تبانيت الآراء من الوجهة الجمالية ، كما يدل التصنيع ، على هذه الإدارة الجبارة ، نحو ما هو ضخم ، عملاق . ومنها يمكن هذا التوزيع الموسيقي الذي تم على يد واغنر ، فكل شيء يخضع لمستلزمات الجماعة ومقتضيات الضخامة ، مدينة جماعية . فالانسان فيها يربط نشاطه الفردي بهذه الانشاءات الوطنية بقصد تأمين ازدهار المجموع . فالفرد يضيع في المجتمع . وهذا التصادم والترابط يقتل روح الاصاله في الفرد . فمن رأي نيتشه : « القوة تحبل العقل » ، « ولا يمكن بصورة من الصور ، الادعاء والتبجح بتحقيق انتصار الحضارة الألمانية » . فمباراة القوة وشك ان تسكر المانيا الشاعرة بقيمتها والمشبعة بفكرة تفوقها .

الشرق والشرق

أوروبا الشرقية وبقعة الصقالة

لا نرى قط ان مصائر البشرية جملة منوعة بأوروبا الغربية وحدها (اسكندر هارون - ١٨٥١)

بعد الحط الممتد من هبورغ الى فريستا ، تأخذ القارة الأوروبية بالتكشف برود أوروبا الشرقية والتضخم . فالمنظر التي تتعاقب تحت انظار المسافر تشير بأنه يودع ، شيئاً فشيئاً استطلاعة العالم القديم في الغرب ليوغل أكثر فاكثراً في قلب العالم القديم ، حيث تقع العين على اقطار أكثر اتساعاً وجبال شجره وسهول فسيحة الأرجاء ، وطرق تندر وتقل ، وشبكة من الخطوط الحديدية مغلقة المرى . وأوان الطعام تنيرت وتبدلت فحلت العصيدة محل الخبز ، وصرفا نلمح ألواناً من الطعام بينها *Barszcz* وهو مزيج من الملفوف والشمندر ، و *Braga* وهو ضرب من النبيذ المستخرج من الذرة البيضاء يشبه *Kvass* الروسي (بيتا يستطير الألماني صنف الشوكروت مع الجملة) ، وتنتاء المدن وتباعدت وهي اقرب الى القصة من المدينة ، بكثافتها البيزنطية وشوارعها المتعرجة التي يبدو عليها الاهمال . في هذه المجتمعات البشرية ، كثيراً ما نرى مجتمعات عرقية عديدة تؤلف احياناً غالبية السكان ، تستأثر بالتجارة و احياناً بالصناعة ، تتكلم اليهودية وتسكن حارات خاصة بها واحياء تقطع اليها وتتمزل عن باقي الجماعات ، ترك شاغال لنا عنها العديد من الصور والرسوم . وقد تبلبلت فيها اللغات واللهجات المحكية وتنافرت لتصل احياناً الى عشر لغات مختلفة ، كما هي الحال مثلاً في مدينة لفوف^(١) كما تعددت الاديان والمذاهب والمعتقدات ، كما في فيلنا (حيث 'وجد ١١ ملة أو طائفة) . ومدينة بودابست هي بمثابة جزيرة من طراز أوروبا الوسطى في وسط ريف على النزي الشرقي . ودالماتيا تؤلف واجهة من طابع لاتيني هي الباب الخلفي او البراني للبلقان . وهذا التشكيكي في براغ يختلف تماماً عن هذا السلوفاكي في تتراس اختلاف الاسرائيلي في فيينا عن ابن دينه في الكريبات الروتينية أو في البوكوفين .

وتضم الامبراطورية الالمانية ضمن وحدتها المتراسة جزءاً - بولونيا - من أوروبا الشرقية ليجد نفسه في وسط اكبر واقوى شعب في أوروبا الوسطى . اما في حوض نهر الدانوب فالأمر يبدو أكثر تعقيداً .

(١) - بيا ليستوك . من هذه المدينة الأخيرة طلع الدكتور زنهوف الذي وضع سنة ١٨٨٧ ، لفة الامبريتو .

على إثر معركة سادوا التي كان من بعض آثارها ان تبعد النمسا عن
المانيا وتفضي على الاتحاد الكونفدرالي الذي انشئ عام ١٨١٥، توصلت
فيسينا الى تحقيق التفاهم مع بودابست ، هذا التفاهم الذي تحولت
ملكية آل هابسبورغ القديمة بموجبه الى دولة مزدوجة قامت على *Ausgleich* الذي تم عقده
بين الطرفين عام ١٨٦٧ ، فخرج بموجبه الى عالم السياسة مسمى جديد هو النمسا - المجر أو المجر
النمسا على حد سواء، فوضع بذلك ملكة القديس اسطفانس والنمسا على قدم المساواة ، وبمباراة
أخرى اكثر لبلقة دبلوماسية ، وحد بين ترانسيلفانيا ما وراء النهر وترانسيلفانيا عبر النهر .
وهكذا ضمنت اسرة هابسبورغ العريقة لنفسها البقاء وحمل رئيسها لقب الامبراطور الملك ،
رمزها النسر ذو الرأسين رمز الاستمرار والوحدة . وبالرغم من قلب الدهر له ظهر المهن ، فقد
عرف الامبراطور فرنسوا جوزف ان يحافظ على مركزه ومكانته من طريق انصراف البلاد
الخاضعة له ، للعمل المثر وطول عهده المديد في الحكم . فقد كان عهده عهد حكم مطلق ،
خفف من حدته التكاسل الذي طبع حياة فيينا التي عرفت بنعومتها ورقتها . وكان تعلق
السكان بالاسرة المالكة تعلقاً قوياً خلاصاً ، كما كان الجهاز العسكري فيها متيناً والشرطة بظلة .
وقد ألف الحوض الدانوبي ، الى هذا كله ، مجموعاً طبيعياً متكاملاً متكافئاً لو تآثرت
اجزأؤه وتفككت لأزل ذلك به كارثة اقتصادية تأثر الجميع من عفايلها الوخيمة . ومع انها
ادركت متأخرة عهد التطور الرأسمالي والاقتصادي ، وكانت وسائل المواصلات فيها فقيرة
ضيقة ، فلم تبرهن اسرة آل هابسبورغ عن مقدرة تستطيع معها رفع مستوى حياة الشعب
المتأخر تحت حكمها . فاللجوء الى الغرب ، بعد عام ١٨٤٨ ، ورؤوس الأموال اللازمة للتبويض
بأسباب التطور وقطع مراحلها حثيثاً ، لم يسمح للامبراطور فرنسوا جوزف الوقوف في وجه
الاتحاد المجركي الألماني (*Zollverein*) فاستطاعت بروسيا ان تؤمن لها القلبة في ساحة الوغى .
الا ان الولايات التابعة للتاج بالوراثة كانت غنية بمواردها الجيولوجية وتوفر فيها يد عاملة لم
تكن مطلوبة . ولا تزال مقاطعات ستيريا وكارنتيا والنمسا العليا والسفلى ولا سيا بوهيميا تنعم
بشهرة صناعية واسعة عرفت ان تحققها منذ عهد بيمد . واملاك التاج في هنغاريا ، وهي املاك
ضخمة واسعة جداً ، توفد بمواردها الزراعية والراعية الغنية ، للغلال والمحاصيل التي تعطيها
سبيلتانيا من الحبوب والشمندر والمراعي . وهكذا يمكن اعتبار هذه الشراكة الثنائية أو
المزدوجة ، سويق استهلاكيتين تكمل الواحدة الأخرى .

هنالك ، مع ذلك ، فوارق ونزعات لا بد للورخ من ان يلحظها ويأخذها بعين الاعتبار .
فالصناعة ، في النمسا ، كانت بحاجة لسياسة حماية جبركية ، ومثل هذه السياسة لم تكن هنغاريا
تتمناها أو تريدها باعتبارها بلداً مصدراً للحبوب والمحاصيل الزراعية . ولذا كان لا بُد من
التوفيق بين مطلب الزراعيين واصحاب رؤوس الأموال الصناعيين . وهذا ما رمى اليه بالفعل
الاتفاق الذي توصل اليه الجانبان الى عقده ، واعادة النظر فيه كل سنتين ، على ضوء الاوضاع الراهنة .

ومقابل الفوائد التي أمتها هذا الاتفاق الحي رأت النمسا تعويضاً لها عن 'خبن' لحق بها فوجس صيرفة مرتفعة . وفي أثر أزمة عام ١٨٧٣ التي جاءت أخف وطأة على المنطقة الوسطى الشرقية منها في تلك المنطقة الصناعية الأكثر تطوراً، فقد انفتح في وجهها باب البلقان بفضل الاتفاقات التي تم عقدها مع كل من صربيا ورومانيا ، وبفضل التمرقة الأكثر رعاية عرفت مرافقه وموانئه البحر الادرياتيكي أمثال تريستا وقيومي ، ازدهاراً كبيراً .

فكبار الملاكين والبورجوازية هما القوتان الاجتماعيتان اللتان نسجت وقائع تنافسها حيناً ، واتفاقها حيناً ، وتطوراتها ، طرئ هذه الملكية الثنائية . فالارستوقراطية التشيكية الألمانية في بوهيميا ، والبولونية في غاليسيا ، والمجرية في هنغاريا أحكمت السيطرة على مداخل السلطة وخارجها . فقد عرفت ، بما تم لها من ثقافة وخبرات واسعة ، كيف تتخذ لها يبدأ من الاستثمارات الكبيرة لادخال التصنيع الآلي الى البلاد ولتطوير الاساليب الزراعية فيها . فهذه الارستوقراطية قصدر الجيوب وتشعنها الى الخارج بينا عدد كبير من سكان البلاد يقضون جوعاً ويضطرون للنزوح عن البلاد . صعيح ان هبوط اسعار المواد الزراعية ترك أثره العميق على الارياح وعلى ريع الاملاك ، ولذا راحت الاسر الكبيرة العريقة النسب تطالب بالمساح ، أكثر من أي وقت مضى ، ان 'توقف' عليها الوظائف الكبرى ، كما اخذت عنهم ، من جهة أخرى ، بالانشاطات الصناعية .

وعندما اشتد ساعد البورجوازية اخذت بمهاجمة المؤسسات الارستوقراطية والاكليزيكية ، كما اخذت تطالب بملكية الدولة وتحقق الوحدة الادارية التي من شأنها ان تبسر كثيراً المعاملات الرسمية ، فقد استطاع اليهود ان يؤمنوا سيطرتهم على المهن الحرة وعلى مرافق التجارة في البلاد (ففي المهنارات والمهاجد العليا اربعة من اصل خمسة هم من اليهود الامر الذي شعن النفوس بعدهم مستعكم للسامية) . وبدافع من رجال الفكر والادب هب على البلاد تيار اشتراكي قوي وجد له عسداً من المؤيدين والانصار بين العمال في فيينا والمراكز الصناعية الاخرى . ووقعت اضطرابات وقلقل اجتماعية ، سنة ١٨٤٨ ، ومنذ ذلك الحين رأت الملكية الثنائية نفسها عرضة للاضرار والفتن الريفة .

فقد ألقت العناصر الموجهة في قلب الطبقات العمالية ، اقلية ضئيلة رفلت بجميع اسباب الراحة والرفه في المجتمعات الكبيرة وفي القصور . فهل من داع الى رهن اراضيها وأوطانها هذا الملاك الكبير الذي كثر لديه اللحم والخدم ، والذي تزخر مائدته بأطياب ألوان الطعام وترفل بالذيد الفاخر من الشراب ، والذي تم له من طاقم الغضبية ومجموعات السعادات والطنافس والحوول الأصيلة والعربات ، والذي يقيم له الحدائق والرياح الفناء (فالاملاك التي تخص الارشيدوق جوزف في كونننبرج فيبر والتي نسقت على الطراز الانكليزي حدائقها وبيساتها ، تمتعت بشهرة واسعة من حيث تسميتها) ويقوم في فيينا بجمع ثقف ، مهذب ، لطيف المشر ، متساهل ، تعشق الادب الرفيع والموسيقى واشترأت عيناه نحو المانيا والغرب .

وبالرغم من هذا فقد هانى الامبراطور الملك من صراع القوميات . فمضوا الامراء وپورجوازيو بومبيا او غاليسيا م على استمعداد التتفام مع فيينا على شروط معينة . والحقيقة التي لا عماراة فيها هي ان العنصر الجرمانى الذى طبع عميقا المؤسسات الاذواق وصناعاتي التفكير في الامبراطورية النمساوية القدية لم يجر اتفاقه مع العنصر المجري الا ليتكمن من الصعود في وجه الدفع السلافي . « صوروا حدودكم تحافظ على سلامة حدودكم » كان يردد واحد من هؤلاء الذين قادوا المفاوضات التي ادت الى هذا الاتفاق^(١) وهذا التفام الالمانى المجري آل في نهاية المطاف الى التحالف مع برلين وبالثالي الى احتلال البوسنة والمهرسك ، وكلاما من الاراضي السلافية السكان ، فالامبراطور فرنسوا جوزف لا يلبث ان يصيح ، بعد قليل « الرقيق الجميل » للرايح ، والمجري وسط بينها .

في حوض الدانوب ، كما ترى ، تاجحون وفاشلون . ولعدم قيام شكل فدرالى - قد يكون من المستبعد تحقيقه - بقي التعاون بين مختلف القوميات الواقعة تحت سيطرة آل هابسبورغ .

والقرن التاسع عشر الذي تميز بالاستقرار جغرافيا في من البحر البلطى الى الادرياتيكي
اوروبا ، ساعد على ترسيخ التقسيمات الجغرافية الكبرى التي
وقعت الى الشرق منها ، في القرنين السابع عشر والثامن
عشر لمصلحة الملكيات الثلاث : النمساوية والبروسانية والروسية . فالانقسام الذي تم عده ،
عام ١٨٦٧ بعد ان حدد الاهداف وعين المهام الموكولة لكل الطرفين ، : إضفاء « الاجلاف »
قطع سيلسيتانيا : البولونيين والروتين في مقاطعة غاليسيا ، وابعاد بين السلافك والتشيك
والسلافين والصرب والكروات في مقاطعة دالماتيا عن اخوانهم في الدم : الكروات والصرب في
هنغاريا ، واحتفظ للامبراطورية النمساوية بايطاليى البترول وريستا وپرومانيى يوكوفينا ، كما
ادمج رومانيى ترانسلفانيا في ترانسيلتانيا ، كل ذلك عملا بالقول المأثور : « فرق تسد » .

بقيت المقاطعات البلطيقية الواقعة الى الشرق ، خاضعة منذ الاجيال الوسطى لنفوذ الجرمانى .
فالتجارة سيطر على مرافقها الالمان فجعلوا من مدينة ريفامدينة حلوة جميلة ، كما استولى
البارونات الالمان على الاراضي الزراعية . والتعلم في جامعة دوريات (تارتو) كان يعطى
بالالمانية . الا ان عددا من كبار الملاكين اضطر لبيع املاكهم في اثر عملية الاصلاح الزراعى
الذي قام بها الروس ، عام ١٨٦١ . وهكذا ظهر في البلاد ، من جهة ، طبقة من صغار الملاكين ،
كما ظهرت ، من جهة ثانية ، طبقة بورجوازية محلية ، بفضل ظهور السخط الحديدى وتطور
الرافى البحرية في هذه المنطقة . وقد نتج عن ذلك ، نقطة بين القوميات ابتدأت في بحال
اللفة ثم تطورت الى المجال السياسى . فاذا ما رأت الحكومة الروسية ان توجه حركة النقطه
هذه ضد التيار الجرمانى ، فلم تكن لتزعم من وراء ذلك ، الى اطلاق حركة انفصالية ، بل

(١) في عام ١٨٨٠ ، مثلك ٩ ملايين لالمانى (منهم ٨ ملايين في النمسا نفسها) و ٦ ملايين مجري .
مقابل ١٧ - ١٨ مليون سلافي ، و ٣ ملايين ونصف مليون رومانيى وايطاليى .

رمت الى تشجيع حركة « ترويس » هذه المظاهرات وطبعها بالطابع الروسي وذلك بتحريم استعمال اللغات والهيئات الاقليمية في التعليم والمشورات الرسمية .

وفي غراندوقية فلندا الطلبة الاحراج والغابات ، القاسية المناخ والفقيرة والتي تتمتع بشيء من الاستقلال الاداري والثقافة الروسية واللغوية التي تغفلت بين نبلاء البلاد والبورجوازية ، لم تنتشر كثيراً بين سكان الريف الذين يتكلمون اللغة الفنلندية . وقد ترك الحكم القيصري هنا الشعور القومي ان ينمو ويشند بحرية ، وذلك لاضاف النفوذ الالماني المسيطر من عهد قريب ، كما ان الامبراطور اسكندر الثاني جرد الاكليروس البروتستانتي من حقه الاشراف على التعليم ، وراح يوسع من الحريات المحلية بهذا المرسوم الذي اصدره عام ١٨٦٩ في اعقاب جماعة مخيفة تفرست بها البلاد . وقد اخذ الاقتصاد الفنلندي يتطور مع استثار صناعة الخشب والصناعات والقطران وصنع رب الورق وعباد الكبريت . ونما عدد السكان فيها بسرعة . واذا اخذت الحكومة الروسية تنظر شراً الى اشتداد الحركة الوطنية واستفحالها في المنطقة ، فقد آلت على نفسها ان تربط بالامبراطورية الروسية ، سوقاً ناشطة ومقاطعة لها اهميتها الخاصة من الوجهة الاستراتيجية ، لمنع على قيد غلوات من ابواب عاصمتها . ويصادف سووومي اوقافاً عصيبة جداً في آخريات هذا القرن .

فكيف السبيل لمعري الى بحث الحياة في بولونيا وهي على ما نرى مقسمة الى ثلاثة اجزاء لكل واحد منها محور جذب وسيره الخاص ؟ غير ان الامة البولونية المقتزاة سكانها ، الجهادية ، الفنية ، تحافظ على وحدتها الروحية . فهذه الآمال الرومنطيقية التي راودت خيالها الجموح ، ذهبت في الارض هباء منثوراً بعد الفشل الذريع الذي اصاب الثورات التي قامت بها في المنطقة الروسية ، عام ١٨٣٣ و ١٨٦٣ ، على اثر انشاء جمهورية كراكوفيا ، عام ١٨١٦ . هذا الكيان المهمل الذي بقي من الاستقلال البولوني . فالارستوقراطية البولونية فشلت تماماً في مقاومتها الدول الثلاث التي تقاسمت بولونيا من قبل ، كما لم يكن بالامكان مجابهتها بنجاح . وجعل ما أطل من أمل مرجى هو احتمال قيام تعاون موصول بين كبار ابناء غاليسيا وآل هابسبورغ ، كما ان حركة الاغتراب السياسي الكبيرة في جميع أرجاء اوروبا عجزت في محاولتها ازالة أي رغبة في تعديل معاهدات ١٨١٥ ، كما ان انتصار روسيا على فرنسا عام ١٨٧٠ ، والتفاهم القائم بين الإباطرة الثلاثة ، أبعدت عن الانظار مثل هذا السراب الفرار ، ومنذ ذلك الحين ، غلبت على القائمين بالحركة « النظرية الواقعية او الموضوعية » ، أي النظرية الى الواقع بالعين المجردة ، أي محاولة الصمود في وجه كل حركة ترمي الى « جرمنة » و « ترويس » البلاد ، والاقبال على تقوية القوى الحية الناشطة في البلاد ، الفكرية منها والمادية . ومنذ ذلك الحين اخذت تبرز لعنان بولونيا اكثر اخذاً بأسباب المعصر ، واكثر إقبالاً على أسباب التصنيع ، مع العلم ان نشاطاتها الرئيسية تسيطر عليها العناصر اليهودية والالمانية . كذلك اخذ يبرز الضمير الوطني اكثر تحرراً بين البورجوازيين الاحداث واكثر اشتراكية بين رجال الفكر والادب واكثرهم من طبقة

البروليتاريا الذين راحوا يعملون على الدور الذي ستلعبه ، في المستقبل الطالع ، حركة عمالية ناشطة . ففي الشطر الألماني ، راح الفلاحون ورجال الأكليروس الكاثوليك يقدون حركة الصمود في وجه عملية « جرمنة » البلاد الواسعة ، في المدرسة والريف . أما في الشطر الروسي فقد آلت حركة « ترويس » البولونيين الى نشر الامية بين جماهير الشعب . وعلى عكس ذلك برز الوضع في غاليسيا ، أي في الشطر النمساوي حيث سيطر جو حليم خفيف الوطنية ، اذ تمت المقاطعة بشيء من الاستقلال الاداري والثقافي جاء يرتق من روابط الانقياس الذي شد الروابط بين أعيان المقاطعة من جهة ، وبين حكومة فيينا التي أخذت تشجع تدريس البولونية في مقاطعة لفوف (ليوبول) ، هذه المقاطعة التي ألفت مع كراكوفيا ، مشعلا للأدب ومنازة للعلوم والفنون . وهذه البرودة التي دبّت الى العلاقات بين روسيا وبين الامبراطوريتين المركزيتين الآخرين ، ساعدت بدورها على يمت الامل في قرب انبعاث بولونيا الى الوجود .

وتاريخ الاقلية التشيكية اخذ مجراه ضمن الملكية النمساوية . ففي بوهيميا نفسها ترى التعبيرين الألماني والتشيكي ثارة على وفاق وطورا في خصام . فالاول منها ، أي الألماني ، يمثل المنطقة الجبلية الفنية بمادنها واحراجها ونشطت فيها ، كما هي الحال في ساكس وفي سيليزيا ، صناعة الفسج . أما الثاني ، فيسكن التجويف الجغرافي الذي يحيط بالعاصمة براغ التاريخية ، وبمدينة بلزن المعروفة بصناعتها الحديدية ويطالب عاليا « بحقوقه التاريخية » في هذه المقاطعات التاريخية التي خصت عرش الملك فنسلاس ، أي بإعادة ملكة بوهيميا الى الوجود ، ومن ضمنها مورافيا وسيليزيا . هنالك ارستوقراطية تشيكية ألمانية ألفت التعاون مع فيينا وراحت تعتمد في نشاطها السياسي ، على آل هابسبورغ ، كما قام من جهة أخرى ، بين بوهيميا والنمسا روابط اقتصادية متينة . وهذا الوضع بالذات حل بلاثشكي على التصريح بعد الفشل الذي اصبحت به حركة الجامعة السلافية الفدرالية ، عام ١٨٤٨ ، قائلا : « لو لم توجد الامبراطورية النمساوية من عهد مبيد ، لوجب العمل على انشائها في الحال غير اورويا جماء » . ولذا جاء الاتفاق (بين النمسا والمجر) صدمة عنيفة للحركة النمساوية السلافية التي لم تكن لتحقق في قلب مقاطعة سيليتانيا ، سوى تنازلات جزئية ، كاردواجية اللغة مثلا وكنشاء جامعة تشيكية . وبذلك اخفقت المساعي الى عقد اتفاق نمساوي تشيحي شبيه بالاتفاق المجري الكرواتي . والحال فالشعب التشيكي المعروف بنحسب تناسله ، اخذ يحقق شيئا من السيطرة في هذه المناطق المتعددة ، وأخذت طبقة من البروليتاريا الصناعية وبورجوازية تجارية تزيل تدريجيا الطابع الجرمانى المائى ببراغ وبلزن ، ينسبا راحت الطبقة التشيكية المفكرة ، تلذذ هي الاخرى ، للثقافة الألمانية . وقام في وجه حزب « قدامى التشيك » الذي أخذ نفوذهم الهبوط وحزب التشيك « الفئساء » الذي رفض التسليم أو القبول بسقوط الحقوق التاريخية ، وراح يطالب بإنشاء دولة تشيكية ديموقراطية . وهكذا حوالي عام ١٨٩٠ ، وجه الأستاذ قوماس مازارين التشيك والسلافك نحو الاتحاد مما لذك السيطرة المجرية النمساوية . فقد حاول اجتذاب الفلاح السلوفاني في تراس نحو بوهيميا وهو أكثر تطورا موصيا بأن الهجوم

يجب ان يتجه ضد يودابست وفيينا على السواء .

بين الشعوب التي خضعت للملكية الهبسبورغية كان الشعب المجري هو اول من يستفيد من هذا الاتفاق . فاذا ما أطلت علينا حركة « مجيرة » قبل عام ١٨٦٧ ، واذا ما رفض الزعيم المجري كوسوت عام ١٨٤٨ للأقليات الاخرى ، في ملكة القديس اسطفانس القديمة ما يطالب به هو اليوم للمجر ، راح اولو الامر في يودابست يارسون ضغطهم الشديد عندما وضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ . « فعلى هنغاريا ان تبقى هنغاريا او تموت » ، بهذا كان يصرح كولومان كزا . ومجوع المجري على الروماني اتسم بالenf ، هذا الروماني الذي تزح من جبال ترانسلفانيا الشجره ليستقر في مقاطعة باتات وضواحي بيهور ، وكذلك هجومه على الصربي القابع في ما بين النهرين للبانوني ، بالرغم من الاتفاق المفقود بينها عام ١٨٦٨ والموجه ضد الكروات على الاخص . وهذا المجري المتمركز في الوسط الذي يرى تحت تصرفه الموظفين ويستغنى في سبيل تحقيق اغراضه السكنية والمدرسة والجريدة والاكاديموس والاحصاءات بعد أن يجري فيها تلاعباً وتزويراً ، يحاول أن يبسط سيطرته على المناطق الدائرية . فقد جاءت النتائج مشوشة ، مضلة للرأي العام في الخارج . والضغط ولد دوماً ردات فعل عكسية ، فدفع بالسلافك باتجاه براغ ، وفتح الطريق أمام حزب وطني جديد في رومانيا ، وحل الصرب على الانجاء بنواظرهم نحو بلغراد ، وحمل على إثارة واهاجة الحركة اليوغسلافية التي الفت خطراً يحسب لها الف حساب في هنغاريا المجرية .

وبتمثل صقالية الجنوب بتيارات متضادة . هنالك بالفعل ثلاث أقليات سلافية : اثنتان منها ترسان تحت حكم آل هبسبورغ من عهد بيد هما السلافين والكروات وتجهان بانظارهما نحو فيينا ونحو روما كذلك ، يوصف سكانها من رعايا الكنيسة الكاثوليكية ، ولا يزال طويلاً في الازمان ذكر مرور الفرنسيين في الليريا والمناداة باستقلالها القصير . اما الأقلية الثالثة ، وهي اكبرها على الاطلاق ، فتتألف من هؤلاء الصرب المستقيمي الرأي أو العقيدة الذين خضعوا أجيالاً طويلاً ، للسيطرة العثمانية ، مما جعل قسماً منهم على اعتناق الاسلام . من هنا : صرباً التي تحاول ان تلعب بين بلغراد ، نحو الأتراك ، الدور الذي لعبه البيامونت ، ومن هناك زغرب التي قد تصبح عاصمة اتحادية لثلاث اقليات هي كرواتية وسلافونية والماتية (*La Troadna*) . وقد لعب الابرار طور فرانسوا جوزف آخر ورقة بيده هي حركة اوستروسلافية اخسرى . فالفرق الكرواتي بزعمه جيلانشيش قام يرد على تمتت كوسوت كرجع صدى لبلاتشكي : « لو لم تكن النمسا موجودة لوجب ايجادها في الحال » . برنامج يوغسلافي هذه المرة ، يضعه كرواتية ويدور حول الكروات . فبينما كانت صربيا تتحرك دائرة على نفسها ، فضلت فيينا ان تتسلل في مفاوضات مع المجر وتوقفت الى ابعاد السلافين عن الكروات فتلقى هؤلاء الى ايدي المجر بينما تحتفظ هي لنفسها ، بهذا الحزب من مقاطعة الدالماتيا التي تقطنه أقلية صربية صكرواتية الى جانب أقلية ايطالية اخرى . فكان على كرواتيا ان تنزل عند هذا الاتفاق

الغامض الذي وقعه قوم يمشون كراهية للحركة الصربية ، فلم يبقَ من ثم أي عمل ، بعد هذا التدبير ، إلا لافريا . ووثرت على الأثر العلاقات بين بودابست وزغرب في الوقت الذي راحت فيه المملكة الثانية ترفع عن الكاثوليك والمسلمين ضد الأرثوذكس في مقاطعتي البوسنة والمهرسك التي احتلتها عام ١٨٧٨ . وهكذا لم نعد نبيدين من هذا اليوم الذي استشده فيه الجامعة اليوغوسلافية وقوع انهيار الامبراطورية النمساوية - المجرية وتقسيمها لثمعة صربيا الكبرى .

وهكذا من البلطيق الى الادرياتيك ، اشتد هياج الاقليات الواقعة تحت الضغط بالرغم من التطور الذي اصاب مرافق البلاد الاقتصادية ، في الامبراطوريتين الألمانية والنمساوية . وما هو انكسار من هذا كله ووقع في النفس هو ان تصبح هذه المنطقة مكمناً للخطر يهدد السلام في اوروبا .

تظهر تركيا وبروز الدول البلقانية والوضع السياسي في البلقان يبدو كثير المزالق واكثر ميوعة . فشب الجزيرة البلقانية هذه التي تتقاسمها الجبال المالية وتجعل منها مناطق موصدة وحجيرات شبه مغلقة ، لا تضم ، بخلاف شبه الجزيرة الابيرية المقابلة في الطرف الآخر من البحر المتوسط ، أي صعيد في وسطها ، واصبحت على قارب قوسين وادنى من تحورها من نير الاتراك المئائتين وعبوديتهم . نحن هنا أمام فتح مسيحي جديد . فقد سلط التجزئة محل الوحدة الاسمية ، وقد استفعل تدخل الدول الأوروبية في هذه المنطقة التي وقعت في صلب ما يعرف بالقضية الشرقية التي تعني النظر في أمر وراثته أو التصرف بتركه « الرجل المريض » ، اذ نرى من جهة ، الروس يشربون بأعناقهم الى القسطنطينية وإلى المضائق ، كما نرى من جهة أخرى البريطانيين يقفون في وجههم ويقطعون عليهم الطريق ، كما نرى الضغط الجرماني المجري يشتد ليتجه من حوض الدانوب السفلي شطر بحر ايجه ومنافذ البحر الادرياتيكي . لعبة متمشبة ، معقدة ، يطل فيها الاتراك النفس بالأمل ان يقضي هذا التنافس الى ترسيخ اقدامهم كما تملل القوميات التي تتحرك وتحور في هذه المنطقة النفس بأمل الاستقلال على ان نجد بين الدول الأوروبية الكبرى من ينصرها ويقف الى جانبها . وهكذا نطروح هذه الدول البلقانية وإطلائها على الدنيا ، تتم نيزة نيزة ، وفقاً لمساجريات السياسة الأوروبية .

فقد فرضت هذه السياسة على السلطة المئانية ، في مطلع القرن العشرين ، الاعتراف باستقلال اليونان ، وهي سابقة حرصت قوميات عديدة على تذكريها في اليوم المصيب . ولكن دولة اليونان هذه التي برزت عام ١٨٢٩ ، جاءت دولة فقيرة ، « قاحلة جرداء » في معظم مناطقها - هكذا تبعدت للامارتين ، عام ١٨٣٢ - لا مال عندها ولا حكومة ، قومياً وكياناً يتألف من مقاطعات الاتيك وجزيرة أوبية ومقاطعة البلوونيز القديمة (الموره) وجزر السيكلاك ، وهي تتأرجح بين النفوذ الروسي والنفوذ البريطاني . ومع ذلك فسيتنازل لها الانكليزي عن الجزر الابونية ، ثم سألها الحظ فضمت اليها مقاطعة تساليا وفكرت جديداً بضم جزيرة كريت ومقاطعتي الأبير ومقدونيا ، كما اتجهت بأنظارها نحو شواطئ إيجه الآسيوية : حركة ضم وتوسيع

جريئة لعمرى ، اذا ما نظرت الى ضعف وسائل التنفيذ والعمل المتبصرة لديها . فعق الاقتراع العام بفعل قلة ، كما ان الأقبال على العلم والتعلم ينبض في كل صدر . الا ان الاقتصاد الوطني يتكوّن من الفقر المنقوع كما ان الحاجة الشديدة للرفيعين ولرؤوس الأموال 'مقدمة لها 'مرحة ، اذ ان تحصيل العلم يفرض بطالبه الى مزاوله المهن الحرة والى الوظائف العامة والى المراكز ذات المرتكز المفريعات والى المراكز السياسي . واثينا التي كانت قصبة صغيرة عند الاستقلال ، ألبانية الطابع والسمة أكثر منها يونانية ، قفز عدد سكانها من ١٥ ألف عند المئادة بها عاصمة البلاد الى ١٠٠.٠٠٠ شقت فيها الجادات الواسعة في وقت عجزت فيه مرافق الزراعة عن تأمين إعالة السكان الآخذ عددهم بالازدياد بسرعة ، فبعد ان عطلت قلة المواصلات واقتار البلاد للادوات والأجهزة المسلفة كل حركة . وسوء توزيع الملكية في البلاد وتوزيع الاقطاعات التركية لم يحل قط دون بقاء اصحاب الاملاك الضخمة يزرعون تحت وطأة الضرائب والاعشار . فالاغريقي يؤثر التجارة ، وهناك جانب كبير من الاغارقة يعملون خارج هذه المملكة الصغيرة التي أمدتها بإقاربيا بملك من عندها عقبه ملك آخر من الدانارك ، على أمل أن يبقى هؤلاء الامراء فوق الحزبيات المحلية التي تتطاحن فيما بينها للاستئثار بأكبر عدد من المنافع . هذا هو لعمرى وضع الاعجبوبة اليونانية .

وهذه اليونان التي تؤلف شبه جزيرة صغيرة في قلب شبه الجزيرة البلقانية مع ما اليها من جزر متناثرة ، تسمى في الصمم ، أنها تتصل بالبحر الابيض المتوسط بكل جوارحها . اما للقرمبات البلقانية الأخرى التي تسمى بالأحرى بالطابع القاري الشرقي ، فهي تفر وتتحرك ضمن حدود مبهمة لا تستقر على وضع ولا على حال .

هنالك ابن ثالة الحركة السلافية يمثل في هذه الجبال الموعرة المسالك ، عش نصر لا يرام ، يخضع لسيطرة المجانيين . هذا البلد يعرف عند الاتراك باسم : كرادانج وعند الايطاليين بالجبل الأسود ، وعند البوغوسلاف بـ *Tserno (Dora)* ويطل من عل على نهر كوتور (كافارو) . وتؤدي الى هذه الامارة الثبوقراطية التي يؤول الامر فيها لآل باتروفتش نيفوش ومن اليهم من هؤلاء الاقوام الرعاة الذين يترواح عددهم بين ٢٠٠ و ٢٥٠ ألف نسمة ، الطريق الوحيدة للمبد لعربات الجبل . فهو يكاد لا يظهر على الخريطة الجغرافية ، ومع ذلك فقد كان حصناً حصيناً من حصون الحركة الصربية منذ ان لاقت صربيا دوشان حثفها في معركة كوسوفو الطاحنة .

وثبتت صربيا من جديد ، ولو ببطء فتقتطع محلا لها تحت الشمس ليس بين انهار بانونيا ، بل عند ملتقى نهري الدانوب والساف فيجريا مما في وادي دواريا باتجاه مقدونيا . وهؤلاء الانكشارية الذين اتخذوا من قلعة بلغراد حصناً حريزاً لهم لم يبدأ يوماً لهم روع ولا بل منذ ان تلاحق على مهاجرتهم ، دونغا ملل ، هؤلاء الفلاحون الخوارج الاشداء من سكان المقاطعات

الجاورة برون قطمان الخنازير في غابة البلوط الغربية ، « غابة عذراء » في عيني لامارتين الذي زارها عام ١٨٢٩ . وميلوخ اورنيوفتش الذي أعلن نفسه رئيساً أعلى *Knyaz* للامة الصربية كان احد مربى الخنازير ، على شاكعة كلرا جورج الذي تولى قيادة الثورة في عهد نابليون وراحت الامارة الصربية تجاهد صابرة ، دونيا ضجة في الظاهر ، وتناضل في سبيل التحرر من ربقة الاتراك العثمانيين ، بمحاولة التوسع عبر مجاز نهر الموراغا . الا انها عجزت عن الوصول الى احواس مقدونيا ، كما فشلت في محاولتها الاتصال بالشقيق الجبل الاسود . فقد استطاع الاتراك الاحتفاظ بالمجازات التي تقضي من تراقيا الى شواطئه البانيا والى البوسنة . وقد أقصيت ، هذه الاخيرة ، عام ١٨٧٨ ، من الدولة السلافية الجنوبية ، التي تغلّت عنها روسيا وتركها وشأنها ، برهة من الدهر ، لتقع تحت تأبسية الامبراطورية الاوسترو - مجرية الاقتصادية . وبعد ان حيل بينها وبين البحر وانعدمت لديها كل الامكانات والوسائل الضرورية واصبحت عالة على القروض التي تأتيناها من الخارج ، وبقيت مملكة آل اورنيوفتش ، حوالي عام ١٨٩٠ ، بلداً فقيراً سكانه الفلاحون يتكاثرون وينمون بسرعة تشدم بمضاً الى بعض وشائج القربى والتناكس مع مجتمهم . ومع ذلك ، لن يلبث هذا الشعب الفخور ، المتاضل الذين لا يزيد عدد سكانه على مليوني نسمة ان يصبح مناط امل اليوغسلافيين الوطنيين الذين نظروا اليه نظر الايطاليين الى البيامونت فكان محور وحدتهم وعمل على جبهتين : ضد الاتراك وضد النمسا والمجر .

وقد لعبت الـ *Munte* المولداف والفلاخ ، في مطلع القرن التاسع عشر دوراً يشبه الدور الذي لعبته الـ *Chaumadia* عند صفار المزارعين والرعاة الرومانيين متغلين عن الـ *Cimp* او السبل ، للاسياد الروس *Boiars* الذين اخضعوا المزارعين للعاملين عندهم لمبودية الارض تجار الحمي اليوناني المعروف بالفنار . في استنبول فالثورة اليونانية أقصت سلطة السلطان عن الفناريين واستبدلتهم بأمرام محليين من ابنا اليونان جرى انتخايم من قبل الـ *Boiars hospodars* الروس . ومع ان هذه الارستوقراطية الاقطاعية حررت الفلاحين واولتهم ، عام ١٨٦٤ ، حق تلك الارض ، على غرار ما فعلته الحركة الاصلاحية الزراعية في روسيا ، الا انها لم تفقد شيئاً من سيطرتها وبأساسها بهذا الاستقلال الذي ساهم نابليون الثالث بتحقيقه . فهي تحكم رومانيا المولدو - فالاخ تحت ستار دستور ملعن ، وتفتح ابواب البلاد امام رؤوس الاموال الاجنبية التي تطمح الى السيطرة على ثروات البلاد من الجيوب والخشب والبقول . وهذا الاستثمار حرص على ان يبقي متديناً ، مستوى العيش في شعب غصب التناسل ، سريع الحاطر ، حاد الذهن .

والسياسة الحزبية التي تعلن عن نفسها متحررة ، لم تحل قط دون ثورة الفلاحين ولا دون اضطهاد الاقلية اليهودية في البلاد والغالبية الوجود في المدن . هنالك نخبة صغيرة ثقافتها فرنسية تقطن قلب بخارست تقابلها هذه الجماهير الريفية التي تتسكع في الجهل والجهالة والتي تفترق في الصمم لكل جهاز وآلة ، تشاطر الحيوانات الاهلية مسكنها الذي يتألف عادة من اكوام من اللبن او من دوث البقر الجفف سقفه المعروف من القش أو من القصب ، في جو قاس منفر . هذا وضع

تلقح منه واثمة الروسي الذي يصدر الحبوب في الوقت الذي يتضور الفلاح فيه جوعاً . فالوفيات بينها عالية والاتصال في خصب غريب . قرومانيا التي كانت تمتد عام ١٩٠٠ خمسة ملايين نسمة هي أكثر دول البلقان سكاناً . فضمهم لمقاطعة دوبروديجا القفراوية على البحر الأسود ليموض عليهم خسارتهم لمقاطعة بسارابيا الجنوبية التي اضطروا للتخلي عنها للروس . اما هذه الاتفاقات التي توصلوا الي عقدها مع فيينا ومع برلين بتأثير الملك شارل هو هنزولرن فهي لا تتسجم كثيراً مع هذه الوشائج اللاتينية التي كثيراً ما تبجح بها سكان رومانيا المعاصرون عند الدالوب السفلي .

والى الجنوب من هذا النهر تبرز بوضوح سيطرة الاتراك . فأبنا أجلت النظر وقعت منك العين على الاملاك الضخمة و «الجفتلك» التي تعود لهؤلاء البكاوات والاعاوات ، والفلاح فيها مشدود الى الارض شداً واقعاً تابعاً لها يزرع تحت الجزية والحراج . فقد سجل الاسلام هنا ارتدادات كثيرة فتفاديا من الأهلين للطرده ولصادرة املاكهم وأراضيهم . وهكذا اعتنق الاسلام البومالك او بلغار الرودولف ، والالبانيون في الجنوب ، وعنده كبير من قرى وداكر الصرب في البوسنة . ومن جهة ثانية فقد أقام مزارعون اتراك لهم ، هنا وهناك ، مزارع عديدة . وفي وادي نهر المارتزا ، حيث خضع الفلاحون لمبودية مرزحة عرفوا هنالك باسم روملي او رومي اي روماني ، الا انهم في الواقع ، من عرق البلغار ، هؤلاء البلغار الذين يرجع أصلهم البعيد الى قبائل الهونز ، تمت صقلتهم على نطاق واسع واعتنقوا الارثوذكسية واستمسكوا بأراضيهم . وأتيح لهم ان يؤسسوا امبراطورية دامت ردها من الزمن ، ولم يلبثوا أن رزحوا تحت ضغط البكاوات ، عرضة للسرقة والاعتصار من قبل التجار اليونان يقنعون ، طعاماً لهم ، بكمكة وبعض البندورة والبصل واللبن . فللندن طابع تركي صرف بمآذنها الشاهقة واسواقها المسقوفة . ويبدو ان يفظلة الضمير القومي في هذا للشعب تمت بصويرة .

وفجأة أطلت علينا بدافع من أطماع قبصر روسيا ، عام ١٨٧٠ أكسرخا (اماره) بلغارية كما راح دعاة الروس يمثون الفلاحين المهتاجين على الثورة ويدعوهم لإنشاء دولة كبرى لهم ، تمتد من البحر الاسود حتى مشارف مقدونيا في إطار هذه الاكسرخا . والحال فقد اعتاد السلطان ان يحرك البومالك والادواؤوط المسلمين ضد سرايا الكومنتياجي المسيحيين . فالفظاظات السقي اقترنها هؤلاء الباشيزق ، المعروفة في التاريخ ، بالناكسي البلغارية ، والاضطرابات التي وقعت في المنطقة وامتدت حتى البوسنة ، كانت السبب المباشر في اشغال الحرب البلغانية عام ١٨٧٧ ، كما كانت فرصة لتدخل الجيش الروسي فسجل على الاتراك انتصاراً كلفه غالياً . غير ان مؤتمر الدبلوماسيين الذي عقد في برلين ، في السنة التالية لم يقر سوى قيام « أماره مستقلة ادارياً خاضعة لولاء السلطان ، هي بلغاريا الجنوبية التي فصاها عنها المقاطعة الجنوبية المعروفة باسم الروميلي الشرقية » بينما اوقف التقدم الرسمي عبر وادي مورافيا واعترف للامبراطورية الحق بإدارة البوسنة والهرسك . والثابت ان الامير اسكندر باتنبرغ اي شقيق الامبراطور اسكندر الثاني اخذ منذ عام ١٨٨٠ ، يعتبر نفسه « امير بلغاريا الشمالية والجنوبية » الا انه لم يلبث ان

اختلف والقيصر واضطر ان يرفع استقالته كما اضطر خليفته الامبرير فردينان الاول من اسرة ساكس كوبرج الملقب « برئيس النساين » ان يمد الطريق لمدة طويلة وان يراعي جانب الدول الكبرى وان ينمي الموارد اللازمة لامة خصب الانسال فيها والتوالد لا يقل شيء عما هي عليه جارأتها من هذا القبيل ، مدفوعة الى ذلك بما ركز في طبيعتها من حب للعمل وما فيها من عطش ورغبة في العلم اذا ما ارادت يوماً ان تعاود سيرتها في جمع شمل كل الشعب البلغاري .

الا ان تركيا لا تزال تسيطر على مريض من الاراضي ينطلق من المضائق ويثمر بلا انقطاع حتى يتصل بتراقيا وجبال رودولف مقدونيا والبانيا والأبير حيث يؤلف الاقوام فيفساء مدهشة من الشعوب والاجناس . ويقوم الى الغرب من هذا الممر المرق الاباني ، كاثوليكيا كان او ارثوذكسياً او مسلماً ، ويميش مستقلاً في جبال صعبة المرتقى كثيرة الانحدار ، تنتهي بسهل ساحلي ضيق يمتد على سيف البحر . أما في الوسط ، فتقوم مقاطعة مقدونيا ذات الاسم الساحر ، وهي تتألف من كتلة الجبال الصعبة ومن الناس ساكني تلك الجبال ، وهم اقوام يفتقرون الى عرقية واضحة المعالم ، ينظر اليونان الى هذه المنطقة بأشياء وازوار ، كما يحجبون بأنظارهم سالونيك حيث يؤلفون ، مع اليهود ، اقلية هؤلاء اليهود الذين قدموا من اسبانيا واستولوا على مرافق البلاد التجارية ، كما ان العرب كانوا يطالبون بها لأنفسهم تحت ستار رابطة الالهة المحكية ، يحوها ظلمناً بمراسيهم ، اقوام من رعاة الالبانين والفالاخ . وفي نهاية الامر يستقر الاوارك فيها وقد زرعوا فيها الفوضى باهلهم الفاضح ، وعرفوا ان يستثمروا لمصلحتهم الخاصة المناقسات الحامية بين هذه الاقليات المتباينة الاجناس والمروق . واخيراً نجد في الطرف الشرقي من هذا الممر ، مقاطعة ترافيا التي تؤلف مفترقاً طبيعياً للطرق المتصالية ، وهي مقاطعة تتميز بطابعها السهلي بتشتت الاراك بلكيتها كما يطالب بها البلغار على السواء . فهي تضم الرأسين الجغرافيين المندفعين في البحر باتجاه آسيا ، احدهما يحمل حاصمة السلطنة التي تسهر الدول الكبرى المظلمى على سلامتها ويقاها بغيره وحرص كبيرين .

فهذا الجزء من اوربا الجنوبية الشرقية ، لم يعد اوروبياً بالفعل . فبعد ان وزج اجيالاً منطاوله تحت وطأة الاراك الذين اهلوا شأنه وأساؤوا استغلاله ، فقد وقع فريسة سهلة للتنقيسات السياسية بين قوميات مخشوشة ، مقتولة العضلات ، حربية المزاج فقيرة الحال ، عرضة دوماً للفوضى والاضطراب ، وهو وضع لم تحاول الدول الأوروبية الكبرى التخفيف من حدته او ادخال اي تعديل عليه . وموقف ألبانيا يذكرنا حتماً بموقف مقاطعة البلقان في الجزائر كما تذكرنا مقدونيا بسوريا . اما هذه المدينة الزراعية والراعية بما لها من عادات مجتمعية ، واعراف اقومية وانماط الجيش السائدة بين اقوامها ، فهي تذكرنا ، وبحق ، بروسيا القربية منها .

المهد الاشتباخي الروسي والنظام
للقدم قبل حرب القرم

للالامبراطورية الروسية منذ حرب التحرير التي خاضتها ضد
الفتح النابوليوني تقوّد كبير . فهي الحامية للنظام التقليدي
السائد في أوروبا ، وهي الهادفة باستمرار ، الى تحقيق
« الحلم اليوناني القديم » متباعدة فتوحاتها الداوية في قلب آسيا وأطرافها الشمالية الشرقية . الا ان
حرب القرم وما رافقها من شؤون وشجون وماجريات كشفت بخلاء عن عورات هذا الحكم
الطلق وعن خلخلته .

هنالك سلطة تفرض الطاعة العمياء ، وشعب يأخذ بالخرافات والاساطير ، واسكندر
كهنته جهة أمينون لا اخلاق لهم ولا اعتبار ، يعمل في خدمة السلطان المستبد ويأتمر بحركات
بنائه ، وطبقة من اسباب الارض يتمتعون بامتيازات عريضة شريطة السير في ركاب الحكومة
والنظام ومساعدتها على ابقاء الفلاح تحت ولائها ، وطبقة من الموظفين هم من الباطنة
والساذجة ما يخفف كثيراً من وقع تصرفهم الكيفي ، الا ان الكسل والاهمال والمعرفة
أصارتهم مكروهين من الناس . (من المبادئ التي سارت بينهم ان الكل يسرقون ، وان
يسوع المسيح نفسه كان سرق لو لم تكن يده مسروقين على الصليب) ، وشرطة بوليسية لها
محاكمها الخاصة تخضع البلاد والشعب لمراقبة شديدة ضيقة ، ولنظام حجر صحي أسر شديد
يتصل نشاطه خارج روسيا ويعمل بغير علم السفارات الروسية ، وجيش بطاش هو أداة لفرض
معية الحكم والنظام في البلاد ، واداة الفتوحات الاستعمارية ، الا ان عدم الانضباط فت في عضده .
أما جمرة الفلاحين فهي حيناً راضعة مستسلمة لمصيرها ، وحيناً متذمرة متأفة من وضعها
المرح المرهق ، نزاعة الى ردود فعل بربرية وحشية ، تكره نظارها وتحمده على وكلائها ،
ألفت الحياة المجهنمية ، وتكالبت على الارض بينهم ، متغاذلة في مطالبتها بالتححر من رق
الارض وعبودية القنانة (ظهري مطية لك يا سيدي ، اما الارض فهي لي) ، هاجزة ، مع كل
هذا ، عن ادخال أي تحسين على الوضع الزراعي الذي يكتنفها . هنالك طبقة بورجوازية ،
متوسطة وطبقة من أصحاب الحرف منصبة على العمل (« فليس في روسيا من طبقة ثالثة او
طبقة الشعب » كما تلاحظ بحق مدام دي ستال) . هنالك صناعة مربطة بالدولة رأساً او ببعض
الاسر الشريفة ، أو بأصحاب رؤوس اموال اجنبية تعميمها التمريفات الرسمية ، تسير في تقاليد
المرعية ، لا تحيد عنها ولا تجدد فيها . (فالامبراطورية تتوقف عن تصدير ما تنتجه من الحديد
عندما لا تلاقى شاربيا او زهبونا يرغب فيه بينما تستمر في بيع الحبوب) وبخلاف ما نشاهد في
الغرب ، فالثروة المتقولة معدودة للغاية ، والحرف اليدوية تفتقر اصلاً ، لالة وتفضل العمل
الريف حيث تتوفر لها اليد العاملة . والمدن تشبه ، في سوادها الاكبر ، قرى وضياء كبيرة
منازها من الحطب ، بعضها يستخدم كقلاع او حصون ، لها احيائها المغلفة ولها ما يعرف عند
بـ *Kreni* ، والحركة التجارية في البلاد مشلولة لعدم وجود طرق للمواصلات يسهل معها
التنقل والانتقال ، والتضيقات المفروضة عليها من قبل الاجراءات القانونية من جهة ولقلة
التقدي بين ايدي الناس ، من جهة ثانية .

كل شيء في هذا الهيكل الاجتماعي القائم في البلاد ، وفي العقبة المسيطرة على الناس يقف في وجه تطور رأس المال الحر الذي يعتبر بحق ، الخير الذي يُطلع كل ثورة اقتصادية في البلاد ، وسيؤول في نهاية المطاف الى زعزعة نظام الحكم القديم السیادي ، المطلق . فكيف السبيل الى إدخال اصلاحات على المؤسسات والنظم القائمة في البلاد دون إحداث هزة عنيفة في قلب هذه الطبقة الضخمة من الفلاحين الجبهة وبدون نقل هذه الهزة الى الاقوام الاخرى ، وبالتالي دون مس وحدة البلاد وإثارة التشكك في سلطة القيصر نفسه التي عليها يرتكز كل بناء الدولة ؟ وهكذا ندرج جيداً كيف ان كلباً مثل غوخول او لورغنيف او سلتيكوف تشيدون الذين رسموا لنا صورة هامة لهذا القبيل المنحرف الاخلاق ، ولهذا الموظف المختلس ، لا يستنكفون عن التنبؤ بالمستقبل الذي ينتظر مثل هذه روسيا العفنة .

ولكن لم يكن بدّ لهذه البلاد من ان تتبنى الاساليب والاشكال الجديدة التي يقتضيهما الانتاج والتبادل التجاري . فوجودها ذاته يتوقف على هذا . فالقتل الذي منيت به الجيوش الروسية امام سيبوبول تمود اسبابه البعيدة التأخر ويجب رد بواعثه الدفينة لهذا الوضع الذي رسفت فيه البلاد . فالقوة الحربية لا يمكن ان تقوم لها قائمة ما لم يدعمها اقتصاد قوي صحيح ، وما لم تطلّ على البلاد الاساليب البالية التي سارت عليها . وعبئاً يخضع القيصر يقولوا الجامعات في البلاد لرقابة خائفة ، ويفرض على الكتب والمشتورات مراقبة لا ترحم ولا تلتين ، فهو اهمج من ان يمنع كل اتصال مع الغرب ، ولا يستطيع ان يكتم الافكار والالسنه . صحيح انه حدث بعض التطور في البلاد منذ محاولة القتل التي قامت بها جمعية الفحاميين السرية . فالافكار المتوارثة عن الثورة الفرنسية تنكفئ وتمود القهقري في الوقت الذي تقوم في البلاد ردة ضد عقلانية القرن الثامن عشر ، التي تهاقت عليها الاوساط الارستوقراطية تتلف مبادئها وتعاليمها . فقد حل محل الفلسفة الفولتيرية الفلسفة الميغيلانية التي غذت في البعض عبادة الدولة كما دفعت بالبعث الاخر الى الثورة والتمرد . وهكذا ظهر في البلاد ، في اعقاب حرب الغرم ، تياران قويان تنازعا السيطرة على الافكار واستبدلها : تيار « الفريين » الذين شعروا حقيقاً انهم قريبون من خصوم المهد كالاشراكيين والفوضيين والليبرية البورجوازية اسكن هذه الحركة الليبرالية ، و « انصار السلافيين » الذين استقر في روعهم ان التقليد الروسي يمكن له ويرتبط عليه ان يجد الطريق لتعاون وثيق بين القيصر والكنيسة الارثوذكسية ، والموجيك (اي الفلاح الروسي) الذي يشيد كورولينكو وتولستوى بفضائله العليا . ولكن كلا التيارين ، ينظر على ما نرى الى المجتمع القروي صاحب المزارع واشكال العمل واحداً ، نظرة ملؤها الارتياب والرضى . فاذا ما استسلم بعضهم للباس وراحوا يصفون ما تقاسي النفس الروسية من عذابات الية ويصورون الشقاء والبؤس الذي يتسكع فيه المجتمع الروسي الفارق في القوضى ، فعظم القوم يؤمنون بقدرة البلاد على التجدد كما لا يسقط بعضهم من حاسم احتمال قيامها بحمة ثورية .

الاملة الروسية في عهد اسكندر الثاني. الإصلاحات وديود الحركة الثورية

من الواضح ان النهوض بالامة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بنجاح عملية واسعة للإصلاح الزراعي. ان إلغاء رق الأرض وتجريد الفلاح لا يزالان من الطريق كل العقبات . فتحريم الفلاح دون تأمين وسائل العيش الكريم له هو بمثابة أعداد مستقبل مليء بالمخاطر والشور . ولما كان لا يمكن التفكير مطلقاً بمصادرة املاك النبلاء دون التعويض عليهم ، كان لابد من فرض فداء للأرض وفقاً لشروط ، ولو بسيطة نوعاً بحق الملاك ، بدلاً من شروط يروح تحتها صاحبها الجديد . ومهما يكن ، فعلى السلطة ان تتحرك وان تقوم بعمل شيء ما . من هذه الاحداث التاريخية الهامة ، الثالث من آذار عام ١٨٦١ ، اذ فيه يملن القيصر اسكندر الثاني الذي اخذوا بتلقيه ، ابتداءً من هذا اليوم « بالحرر » ، تحرير الفلاحين . فجمهور الفلاحين يجهز غبطة وسروراً . الا ان خيبة الامل لن تتأخر .

والذي حصل بالفعل هو محدود بالفداء لصالح المجتمع الريفي . فالدولة تقدم ١/٢ المبلغ المتوجب . فالمملكون ينالون سبعة هكتارات بوصفهم مزارعين تابعين للتاج وقد تنخفض حصة الواحد الى ٣ هكتارات في الاراضي السيادية حتى تصل الى هكتارين في الاراضي ذات القرية السوداء ، اذ لا مصلحة للملاك في التنازل او التخلي عن شبر واحد من هذه الاراضي . فهم سيقون يعاونون الجوع الذي شتدته وطأته مع التقسيم الجديد للأرض بمد ان يتضاعف عددهم بفضل ارتفاع معدل المواليد في البلاد . فيستمرون أنفسهم قد هُزئ بهم وراخوا ضحية السركة بينما تشابك القطع الزراعية التي فالوها بالقطع التي بقيت للملاك السابق ستكون مثاراً لدعوات كثيرة امام القضاء . كل هذا والنبلاء بنفثون احقادهم : فقد اقتطع من حسابهم ليس مبلغ مساو للدين فحسب بل ايضاً لم يستلموا سوى سندات لن تلبث قيمتها ان اصيبت بالهبوط . فلأعجب والحالة هذه ان تباع املاكها او ان تؤجرها للتجار . فالاملاك التي احتفظت بها لا تستغل بصورة احسن من قبل ، والفلاح الروسي لا يستطيع - لو شاء - ان يدخل اي تحسين على وسائل الزراعة . وبعض افراد هذه الطبقة لهم من الاراضي اكثر مما تستطيع استئجاره (٧٥ مليون هكتار لم يستثمر منها سوى ٢٥ مليوناً ، حوالي عام ١٨٨٠ ، كما ان البعض الآخر كان يشكو من الحرمان او من عدم حيازته ما يكفي منها (١٠٠ مليون) فقد كان هذا

الاصلاح عملية فاشة من كلا الوجهتين الاقتصادية والاجتماعية

ردت الجماهير الروسية على مقتل « المحرر » و« حسن

النية » بالجمود . فبحلول سنة ١٨٨١ كان طلياً كما ان جهاز الدولة تمكن من السيطرة على الحركة الإرهابية ، ولم تشهد البلاد سوى بضع مؤامرات فردية منها المؤامرة التي وقعت عام ١٨٨٧ التي أودت بحياة أوليانوف الشقيق الأكبر للنين . فبعد ان عرف كيف يكسب الوقت باعلانه عن انشاء مجلس عام من الـ Zemstros وتخفيضه معدل فداء الارض بعد ان جعله

ردة الفعل . مكتب الرأسمالية
ريوس . الجماهير المالية والزراعية
في عهد القيصر اسكندر الثاني

إزامياً وبأنشائه مصرفاً للفلاحين يعنى بتسليف الهياث الزراعية في القرى ما تحتاج اليه من الاموال لاستثمار اراضيهم وبتخفيض ضريبة الاعناق وساعات العمل في المصانع ، وبتنظيم الهجرة الرمية الى سيبيريا . وقع القيصر الجديد الذي رأى في الحركة التحررية هذه شيئاً يبعث الغرر في النفس ، تحت تأثير استاذة القديم بربيا دونستريف الاخصائي الكبير في القافون المدني الذي عين معتمداً امبراطورياً لدى السينودوس المقدس ، والذي راح يدعو الى «مملكة» اشتراكية ابرية على اساس من التسلسل الطبيعي . وقد اخذت ردة الفعل تميل نحو النبلاء ورجال الدين والوطنين . ففي الوقت الذي انشء فيه مصرف يعنى بمساعدة النبلاء الذين يمحزون عن استثمار املاكهم ، أعيد الى *Barine* القديم الدور التقليدي الذي مثله من قبل بوصفه قياً على الفلاحين ومرجعاً لهم في المناطق الريفية . وقد لعبت الأرثوذكسية دورها المدفوف في الضغط على القوميات الغربية ، متبعة في سياستها تلك اسلوباً منهجياً . ولم تلبث السلطة المدنية ان اشثدت وعاطتها فضربت بيد من حديد الطوائف والمثل الاخرى *Skopy* (المتحرفين) والمقلانين ، حتى الكاثوليك في بولونيا ، والوورين في الولايات البلطيقية ، وسببت ازعاجاً كبيراً للبطريرك رئيس الكنيسة الارمنية ولم توفر المسلمين في القفقاس حتى شملت البوذيين في آسيا واشثدت وعاء الاضطهاد خاصة ، على المنصر اليهودي الذي اصبح منذ ذلك الحين هدفاً لتدابير عنيفة اتخذت ضده . وقد وضع اولو الامر في بطرسبورغ خطة لتحقيق الوحدة في البلاد . رمت فيما رمت اليه من اهداف الى « ترويس » فنلندا واولايات البلطيقية والبولونية وبارابيا وطبعيا بالطابع الروسي الى حد انها بعثت كرده فعل ، حركة انفصالية بين هذه القوميات التي راحت فريسة الضغط والارهاق . وفي الوقت ذاته وجد عهد الاستبداد هذا عوناً مالياً ودبلوماسياً وعسكرياً لدى حكومة الجمهورية الفرنسية في باريس دون ان يقطع علاقاته بالامبراطورية المجرمانية .

وهذا الجهد المؤقت الذي بذله الحكم المطلق في روسيا لاعادة هيئته ونفوذه يجب ربطه بحركة التطور الصناعي الذي اخذت روسيا بأسبابه ، اذ ذاك . فقد تهاقت رؤوس الأموال الاجنبية على هذه البلاد بعد ان اخذت بمرغنى مواردها الطبيعية الهائلة وولتت بصلاحها للاستثمار والاستثمار . ففتحت المناجم وارتفعت في كل بقعة ومكان المصانع والمعامل التي اخذ سكان الريف البائسون يتجهون اليها من كل فج وصوب من جميع انحاء البلاد .

والاحصاء الاول الذي وقع عام ١٨٩٧ ، دل على ان سكان البلاد قفز عددهم الى ١٢٥ مليوناً بعد ان كان ٥٧ مليوناً عام ١٨٥٠ ، كما اثبت ان مقابل ٣ ملايين من صغار الملاكين ينمون بالسر كما استقر في الاذهان ، هنالك ٢٢ مليوناً روسياً من البروليتاريا يعملون في خدمة الصناعة ، و ٣٦ مليوناً من صغار الفلاحين الملاكين الفقراء و ٤١ مليوناً من البروليتاريا المزارعين . ويشير الاحصاء بشيء من الرضى الى الارقام العالية التي سجلها الانتاج في البلاد . اكتسبت الانبراطورية الروسية ، في بعض المجالات ، عملاً مرموقاً بين الدول الاقتصادية

الكبرى ، إلا انها تبقى عاجزة عن تلبية حاجة الالهين من الغذاء . فهي تسجل ادنى مستوى للمعيش على الاطلاق في أوروبا وشبه غالباً الى صادرات البلاد العظيمة من القمح وتعمل تماماً الاشارة الى الفقر والمجاعة الضاربة اطناباً فيها .

وقد شجع *Rejtern* برصفه وزيراً للمالية في عهد القيصر اسكندر الثاني مرافق الصناعة في البلاد ، وهي سياسة تبناها وسار عليها خلفاؤه في هذه الوزارة ، امثال بونيج وفتشسندراديكي وفيت (الذي كان موسيقياً أحجج بلست وشرحه) . واقبلت روسيا تقترض من الخارج واستعجبت الدول لنداءاتها في هذا المجال . فالدين العام زاد خمسة اضعاف واربع على خمسة مليارات عام ١٨٩٥ كما ان النظام المصرفي تطور في البلاد بسرعة . والدليل التجاري الاعلى الذي كان يعدل ١٠ في الفترة الواقعة بين ١٨٠٠ - ١٨٢٥ ارتفع الى ٩٧٢، للفترة الواقعة بين ١٨٧٤ - ١٨٩٩ في حين ان عدد السكان لم يرتفع الا ثلاثة اضعاف . وهكذا دخلت روسيا حلبة التجارة الدولية على حساب طبقة الفلاحين فيها التي استبيحت كما ان الطبقات الشعبية فيها راحت فريسة ضرائب ورسم مرزحة . ومهما يكن فقد ساعدت هاتفت رؤوس الاموال الاجنبية على توسيع شبكة الخطوط الحديدية ، واصلاح المرافئ والموانئ البحرية والاقتصادية النهرية ، والصناعات الاستخراجية والانتاج الميكانيكي والمنسوجات في كل من بطرسبورغ وموسكو واوركرانيا . من الرواد في هذا الميدان ولا سيما في حوض الدونetz ، الروسي بوهل الذي عرف ان يستثمر رؤوس اموال فرنسية والانكليزي يوث . وتولى فرنسيون من مدينة ليون ، ادارة شركة كما التي راحت تمنى بانتاج الصلب والصفائح الحديدية ، كما اشرف غيرم على صناعة الحرير في منطقة موسكو . وشغل بلجيكيون ، والماني مراكز هامة في البلاد وفي هذا العهد راح السويدي لودفيغ شقيق ألفرد نوبل ، وهو من رجال الصناعة المشهورين اذ ذلك ، يتمد بناء البوارج الحربية في كرونستادت . واخذ يدعو لبتول باكو كما راح يصمم الصحاريج وبواخر النقل الخاص بالبترول .

وأخذت المدن العالية تنمو وتكبر بعد ان شيدت على عجل دون الاهتمام كثيراً بوسائل الراحة والترفيه . هنالك مساكن يفتقرش ساكنوها الارض المراء لا حصر فيها ولا فراش . وقد اعدت بعض الشركات لملهاها مباني ضخمة جهزوها بالحمامات والمغاسل وراح بعض ارباب العمل يفرضون على العمال شراء موادهم الغذائية من مخازن التموين التي انشأوها بالقرب من هذه المباني ، كما ان العمال واحوا يؤلفون لهم ، في بعض الاماكن تعاونيات لتأمين حاجياتهم . واليد العامة غير مستقرة تقترض عليها ايام عمل شاقة وطويلة بأجر سيء وانتاج ضعيف ، كثيراً ما يتعرض العمال فيها لحوادث العمل ، ينمون فيهم روح النعمة وحس الثأر والانتقام . ومنذ عام ١٨٨٠ ، قامت في البلاد إضرابات عديدة أدت الى هبوط كبير في الاجور كما ان ارباب العمل كثيراً ما حملوا الى اقتطاع بعض اجور العمال اقتصاداً منهم لسوء العمل . ولهذا الاسباب

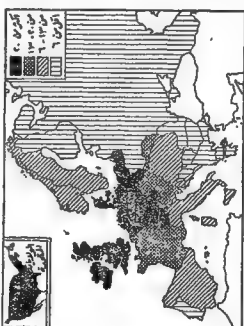
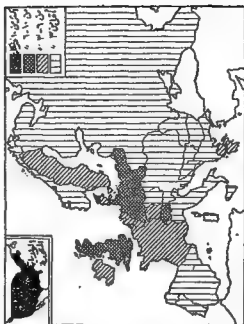
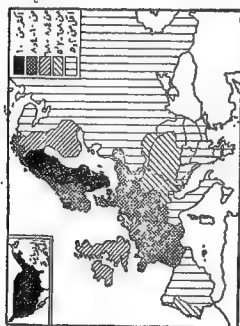
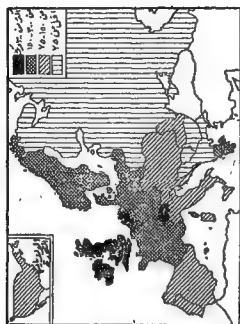
راحت حكومة القيصر تحاول الحد من هذه التصرفات الصارخة وتوسم سياسة اجتماعية ، لتسم بروحها الابوية .

ومع ان الطابع العام البلاد هو طابع ريفي فلم يستند الفلاح الروسي كثيراً من فوائد الصناعة . من المفارقات الصارخة ، هذه الاراضي ذات التربة السوداء الصالحة لانتاج القمح . فقطع الارض في منتهى الصغر وحيث تشتد المجاعة فتمسح خيفة (فقد ضربت مجاعة عام ١٨٩١ أرضاً تبلغ مساحتها مساحة فرنسا) اذ يضطر المنتج ان يبيع غلته في الحريف ليدفع ما يترتب عليه من الضرائب والاقساط السنوية المستحقة عليه ثم يضطر بعد ذلك لشراء حاجته من البذار بسر أهل مقتنعاً في غذائه وغذاء ذويه بطعام رديء . هنالك سبعمائة ملاك يزيد مجموع مملكون من الاراضي على ٢٠٠ مليون هكتار . بينما ١٠٠٠٠٠٠ من صغار الملاكين لا يزيد مجموع املاكهم على ٣٠٠٠٠٠٠٠ هكتار . وقد استطاع « اكلية » الاراضي ان يقتصبوا شيئاً فشيئاً اطيب الاراضي المشاعية التابعة للبلديات البلدية ، بينما ترى فقراء الفلاحين ، في كل مكان ، في خصام موصول مع هؤلاء القولاك . من هذه البروليتاريا الريفية الاخذة دوماً بالازدياد والتمو قسم يتجه نحو العمل او يلتحق ببعض ورش العمل ، كما راح قسم آخر منها يطعن بنفسه بساكن يستقر يوماً في سيبيريا حيث تنتظره متاعب الحياة ومنصاتها . وهكذا نرى الورداء من هؤلاء البؤساء يهيمون الارض سراً على الاقدام لا يملكون شروى نقير او ما يمكنهم من ركوب العطار فيتساقط عدد كبير منهم عناء ويموتون فريسة للشقاء والبؤس . فظروف العيش لم تشير كثيراً من تلك الظروف التي رسف فيها أرقاء الارض . ولم يمد الموجيك يده : ليس غير الكسالى لا يوجه لنا العظمة ، فهو لا يزال يرى كما في الماضي : « ان الله يمسد له في الاهالي ، كما ان القيصر يمسد عنه جسداً في قصره . ففي خضوعه دوماً للحياة الجماعية ولتفضيائه ، فهو يرى نفسه مضطراً لتكييف نفسه ضمن الجدار الذي يحيط بكوخه الحظير - هزبة الشمال - البنية من الخشب ، لا نافذة لها ، يحتمل الوجاق جانباً كبيراً من كوخه ، ينام فيه صاحبه مع اولاده بملابسهم ، أو خبطة الجنوب ، من اللبن وأحياناً من القش اليابس . ليس في هذا المسكن من صابون ، وقد يفتقر أحياناً للاضاءة ، كما يفتقر لعمده عن الغاية للحطب ، فيقتنع ، ولا اختيار له ، بالقش والتبن . فالازدحام انما يعني : الاختلاط والفساد . فالإيجائي عندهم من الكماليات (واعطاء بقبشس ، في الروسية ، انما يعني : اعطاء شيء من الشاي » . وكثيراً ما يجتسون شراباً اشبه ما يكون بمصير التفاح يستخرجونه من نسخ الدردار وعصيره ، يعرف عندهم « ككاس » . فالتقص في المواد الغذائية والامعان على المسكرات يرفعان غالباً من نسبة المحلل الفساد . والاصل في الحياة يبقى ضعيفاً كما ان نسبة الوفيات بين الاطفال بقيت عالية جداً (فولدا ليون تروتسكي مزارعان يهوديان ينمان باليسر يفقدان أربعة من اولادهم للثانية ، غير ان الحصب في التناسل هو مرتفع جداً ويكون معيناً للعديد من المعوزين والفقراء .

كانت روسيا ، منذ عهد بعيد ، مزار دهرية الاجانب لما
منظران غفلان لروسيا : فنية ادبية
وفنية متنازة وتأخر اقتصادي متصل
شعبية ناعمة وان خشنت ملامسها ، ومن جهة ثانية ، مجتمع
رفيع مستسلم للذات . هنا ، الجبل والسذاجة الفكرية والعقلية ، وهناك ، مرونة عقلية فائقة .

الادب الروسي ادب غني واقعي ، روحاني يصف لنا الموجدك الحشن الطباع والمرح معاً ،
والتاجر الجشع ، والملاك اللفظ بقلب الطفل ، والجذاف العامل على النهر ، والمتشرد التائه الذي
لا جذر له ولا ينتمي لطبقة . فسن يوشكين الى نكراسوف الى بلوك ، ومن غوغول الى
دوستوفسكي ، ومن تشيخوف وتولستوي الى غوركي يفتقر الادب الروسي عن شعر او قصة او
اقصصة بلغت سدة المنتهى بما تور به من خيال مجنح ونقد لاذع وجسالة ادهشت اوروي
المهذبة وسحرها . فالرغبة في العلم والاقبال عليه لا حدود لها ، وحب الفضول والظلم الى
المعرفة لا يروي له غليل ، وبقفزة واحدة يرتفع الفكر الروسي الى ابعاد الحلول جرأة .
فالتأخرات العلمية عديدة ، سواء التجريدية منها والعملية الواقعية . صحيح ان الالهام الهندي
الذي نبع من الوحي الديني خبا وكأنه جف وغار ؛ الا ان معظم المنازل السكنية والمباني هي
مستوحاة من الطراز الكلاسيكي أو الطراز القريب الذي غلب على اوروي الغربية . ومسح
ذلك ، نحن أمام برادر نهضة فنية روسية المصدر سلافية البنبوع ، كما نرى ذلك في كنيسة المخلص
في موسكو ، ومدارس الرسم الجديدة من الطراز الرومنطقي او من الطراز الواقعي ، ورسم
المنظر الطبيعية مع وفرة من التحف والنقش والحفر والرسم التزييني ، الا ان مظاهر الحساسية
الروسية تجلت على اكملها في الموسيقى . فبينما نرى تشايكوفسكي وغلازونوف وروبنشتاين
يقعون تحت سحر الموسيقى الاناوية ، نرى فريفاً كبيراً يستلهم بحق الادب الشعبي القومي
والاغاني الفلكلورية ، والرقص القومي وأغشيد الطقوس الدينية امثال غلينسكا ومن امثلهم
دارغومسكي اولاً ، ثم « الحاسي » او الفريق الخمس الصغير Koutchko (او الكومة الصغيرة)
كما كان يلهمهم بسخرية خصومهم ومنافسهم . وقد برز بينهم : بوردوين ورمسكي -
كورساكوف وموسورغسكي الذين خرجوا لنا بأنغام والحن موسيقية تأخذ بجماع القلب لما
تسم به من سمو وروعة ومناعة وانسجام . وقد تلمذ على رمسكي كل من سترافنسكي
وبروكوفيف وخوستاكوفش . كذلك عرف رقص الباليه المستوحى من الرقص الشعبي نجاحاً
غريباً ، وقع تحت سحره كثيرون من سكان المدن : « فالباليه المسكوبية هي ، ولا شك اكبر
لذة يمكن ان يستمتع بها مشاهد » كما كانت تشهد بذلك مدام جوليت .

تمتل روسيا في الخريطة مساحة كبيرة اذ تؤلف مع مستعمراتها في آسيا كتلة واحدة . فهي
في مقدمة الدول الاوروبية بكثرة سكانها . ويكون المسكوبون لهم فكرة عن الجيش الاحتياطي
الذي يتوفر لها كما يكون علماء الاقتصاد فكرة لهم للوارد الطبيعية الهائلة التي تتوفر لها .
والحال ، فالرغم من التطورات العظيمة التي حققتها خلال جيل ، فشاطاتها لا تؤلف مع ذلك



شكل رقم ٢٠ - نشاط أوروبا سنة ١٨٩٠
 عدد الرسائل والبطاقات البريدية المرسلة بالنسبة للرد الواحد (معدل)
 عدد الرسائل والبطاقات البريدية المستلمة بالنسبة للرد الواحد (معدل)
 عدد الرسائل والبطاقات البريدية المستلمة بالنسبة للرد الواحد (معدل)
 عدد الرسائل والبطاقات البريدية المستلمة بالنسبة للرد الواحد (معدل)

شيئا يذكر ، اذا ما قورنت بنشاطات دول أوروبا الغربية والوسطى . فمحصول روسيا من القمح في أواخر عهد اسكندر الثالث كان يوازي بالنسبة للقارة اجمع ١٥٪ من القمح ، يربى على ٢٥٪ من ماشيتها انما لا تنتج سوى ٢ بالمائة من القمح ، و ٤ بالمائة من الصب ، و ٣ من الفولاذ ، ولا تصدر سوى ٤ بالمائة من الرسائل ، وعليها لا يعرف الا على ٣ بالمائة من مجموع السفن التجارية في العالم ، كما لا تناوي تجارتها مع الخارج سوى ٦٤ بالمائة من مجموع الصادرات العالمية . اما مدارسها فلا تضم سوى ٢٤ ألف تلميذا لكل ألف نسمة (١٧٢ في ألمانيا ، و ١٤٠ في السويد) .

فاذا ما سببت مناهج القيصرية وأعمالها القلبي ، فالمرقبون السياسيون يشددون على ما «للعلاق الروسي من اقدام مزيمة المظهر» . وعندما أعلن القيصر نيقولا الثاني ، إثر اعتلائه العرش ، عام ١٨٩٤ ، عن عزمه بالدفاع عن مبادئ السلطة المستبدة ، كان الشك يحيم بالفعل حول حيوية هذا النظام بالنسبة للعاجات الكبرى التي بشر الشعب الروسي اليها وبالنسبة للقوى الجديدة التي كانت تتمثل في

القسم الرابع

الحضارات خارج أوروبا

إذا كانت أوروبا مدينة لتوسعها الخاص بارتفاع مستوى معيشتها وإثراء ثقافتها ، فإنها قد
أوجدت بدورها مجتمعات جديدة على صورتها وزعزت أكثر الأوساط البشرية اختلافاً عن
وسطها . إلا أن هذه الأوساط - المتنوعة جداً - لم تتطور إلا ببطء ، وقد استأخ كل منها
على طريقته ، وبنسبة متفاوتة ، ما أتى به الأجنبي . فإن العالم الشالي ، وإفريقيا السوداء ،
وشطراً كبيراً ممن أطلق عليهم بصورة عامة ، اسم البدائيين قد قبلوا ما أتاح دون أن يصدر
عنهم ردة فعل تذكر . واخذ الإسلام ، بكنيته تقريباً ، يزرع تحت سيطرة أوروبا ، ولكنه لم
يتخل عن شخصيته الميزة القوية . وسلت آسيا الرياح الموسمية تسليماً متفاوتاً بدخول الحضارة
الأوروبية وقاومت جماهيرها الكثيفة طرائف أوروبا بتقليدية متصلبة ، وإذا ما أخذت اليابان
تذعن في النهاية لطرائق البيض ، فإنها قد فعلت ذلك وكأنها تقصد مقاومتهم مقاومة أجدى .
وكاد العالم اللاتيني الأمريكي ، الذي كان بالأمس إسبانيا وبورتغالياً ، لا يخفي الملامح التي
تكون شخصية هذه الأرض الميزة . ويمحدر لفت النظر أخيراً إلى أن الموالم الأنكلوساكسونية
نفسها في أميركا وإفريقيا وأستراليا ، لم تكن ، ولم تستطع أن تكون ، صورة صحيحة
لبريطانيا العظمى القديمة .

الفصل الأول

المجموعات الشمالية الحقيقية ..

أدت الاستكشافات والتجارة ، حول الحوض القطبي الشمالي ، المتوسط الامبراطورية الروسية واميركا الشمالية ، الى اخراج شعوب اقصى الشمال من عزلتها . فكان هنالك الشعوب الرعاة التي اعتمدت في معيشتها على حليب الرنة ، لحما وجلدها ، والتي وفرت لها الاحراج الشمالية بعض الموارد الاضافية : الى هذه الفئة انتسب قبائل الاسيويين القدماء ، الـ « اوسياك » ، و الـ « ساموياد » ، و الـ « تونغوز » ، و قبائل الـ « اناباسكيين » ، الاميركيين . ولكن سواد هذه الشعوب قد تعاظم في الوقت نفسه تربية الرنة واستئجار الموارد البحرية . ونخص بالذكر منها شعب الاسكيمو الذي امتدت املاكه من غرينلند ، حتى الـ « ايرادور » ، وقد اتاح له انتقاله الموسمي من منطقة الى منطقة اقتناص الكاربو او الرنة الكندية والحيوانات الفروية وحيوانات المضايق الخاصة ، وكان يحسن استعمال الحياطوف ويستخدم المزلج الذي تجره الكلاب ، والسكاياك او زورق الصيد الجلدي ايضاً . وكان يسمح جسمه بالادمان ويمتلئ من اكلها ، ويعيش منفرداً في الـ « اينلو » او الكوخ الثلجي المؤقت ، طيلة فصل الشتاء البالغ للساكنة في هذه المناطق .

ثم جاء الاجنبي ، وقد استهوته الحيوانات الغنية بالفرو والادمان والزيت والجلد والمواد الثمينة والماجية . فجلب معه السكان السلاح الناري ، والاداة المعدنية ، والنظ الذي سهل الطهي والاضاءة ، والطين والسكر والشاي مما جعل الغذاء اكثر تنوعاً ولذة ، والكمحول وبعض الامراض ايضاً . وزاول القنص بوحشية فأفنى بعض الأنواع الحيوانية وقلب طرائق الحياة ظهرأ على عقب . وهكذا فان اسكيمو الـ « ايرادور » قد اضمحلوا صيد الفقعة ومجثوا اكثر فأكثر عن الرنة الكندية والتملص للقطبي واستطابوا المأكولات الجديدة ، ولكن اوبئة الجدري والصل والداء الزمري فتكت بهم فتكاً ذريعاً ، فاضمحلوا اضمحلالاً تاماً في الاسكا الشمالية . وكان ان السلطات الكندية والاميركية ادخلت الى مناطق الشمال الفسيحة الرنة السيبيرية التي اخذت تتكاثر تكاثراً فائقاً مطرداً وفكرت بتنمية الرنة الكندية والثور المسك في الـ « اريخبيل القطبي » ، وذهبت الدافئاريك الى ابعد من ذلك فمزلت « غرينلند » لتضمن فيها حماية العناصر الحثاسية المنحدرة من الاسكيمو والسكندينافيين معاً .

الفصل الثاني

التقدم السريع في العوالم الانكلوساكسونية الجديدة

«... هذا العرق المحيط منذ اليوم بالكرة الارضية والمقدر
له ان يعلما حطبا يوما ...»
(تشارلز ديكل ، ١٨٦٨) .

الامم : مثليات واختلافات
ليس في القرن التاسع عشر ، في اعتقادنا ، من احداث اكتر إثارة
للانتباه من تكون عالم انكلوساكسوني يشمل اميركا الشمالية
كلها ومجموع القارة الاسترالية وارخبيل زيلندا الجديدة وشرقاً واسع الاطراف من افريقيا
الجنوبية . واننا نطلق على هذا العالم صفة الانكلوساكسوني لان أناساً ينسبون الى الارخبيل
البريطاني او البلدان الاخرى المحيطة ببحر الشمال قد عمروا هذه المساحات الشاسعة ومهروها
بطابع حضارتهم .

وهي اوستراليا وزيلندا الجديدة ، في الارجح ، ما تقدمان المثل على خير احمار مجانسا .
لقد تأخرت بريطانيا في استعمارهما ، ولكنها استعمرتهما بسرعة ، دون غيرها ، في النصف
الثاني من القرن . ففي الفترة الممتدة من السنة ١٨٥٠ حتى السنة ١٩٠٠ ، بينما لم تتجاوز نسبة
تزايد عدد السكان سنوياً ٠.٨ بالمائة في اوروبا ، بلغت ٢.٤ في الولايات المتحدة ، و ١.٦ في
كندا ، و ٤.٤ في اوستراليا ، و ٦.٨ في زيلندا الجديدة . ولم تكن اوستراليا لمدة طويلة سوى
منفى يبعد اليه المجرمون ، ومن جهة ثانية ، لم يبد مناخها ملائماً الا لقريبة المواشي التي لا
تستلزم بدأ عاملة وفيرة . فحدث آنذاك ما عرف بالـ « اندفاع » وراء الذهب الذي جاء بعبء

المهاجرة في أيرلندا وحرك الهجرة تحريكاً شعبانياً : فارتفع عدد السكان الى المليون في السنة ١٨٦٠ ، وسوف يبلغ الخمسة ملايين في السنة ١٩٠٥ . وإذا تكدت نسبة الولادات في هذه البيئة ، فإن نسبة الوفيات قد سقطت الى ١٠ بالمائة ، والبلاد قد نعمت بنمو طبيعي عظيم . ولم يبلغ البدائيون أو الآسيويون إلا ١٠٠ ألف نسمة في البلاد . أما « ماوري » الذين انخفض عددهم الى ٤٠ ألفاً ، فلم يكن لهم شأن يذكر في السنة ١٨٠٠ إزاء ٩٠٠ ألف مهاجر مستمر . ولكن هذه الدول الأوروبية الجديدة التي قامت في الجهة المقابلة لأوروبا على الكرة الأرضية قد تميزت ابتداءً بطابع ضعف الكثافات البالغ .

في أفريقيا الجنوبية كان البيض اقلية إزاء السود . فكان هناك أقل من ٥٠٠ ألف يوري في جمهوريتي اورانج وبرانسفال ، وزهاء ٣٠٠ ألف أوروبي ، ثلاثة أرباعهم من البريطانيين في « الراس » ، وبأقل ، حوالي السنة ١٨٥٠ . ويجب انتظار التهاافت على التناقص حتى تولف العناصر الآتية من الخارج خطراً جدياً على مراكز المهاجرين الأول الذين كلوا يتناقصون بأنهم « أفريقيون » . ومما يمكن من الأمر ، فإن اتحاد جنوبي أفريقيا ، لم يضم غداة تكونه سوى ١٣٢ ٠٠٠ أبيض مقابل ٤ ملايين ملون (يدخل في عدادهم ١٢٢ ألف آسيوي) . أما كثافة السكان فكانت أعلى منها في أستراليا (٤ أنفس في الكيلومتر المربع مقابل ١) ، على نفيع المهاجرين الأوروبيين الذين كلوا دونهم في أستراليا بصورة محسوسة ، والذين لم يستطيعوا السيطرة عديداً .

إن أوجه الشبه كثيرة بين كندا والأرض الأوقيانوسية الكبرى : اتساع الأرجاء ، إقامة في مساحة شبيهة من الأرض قبل وصول مهاجري العالم القديم ، إعمار تدريجي متأخر دونك في أستراليا بالنسبة الى المساحة . وكما في أفريقيا ، شعبان متقابلان : الشعب الفرنسي الاقدم استيطاناً والشعب البريطاني الذي لم يلبث أن تفوق عدداً ، إلا أن مصالحة واتحاداً مجدياً قد تحقق هنا لمصلحة الفريقين . أجل أن جاذب الولايات المتحدة الملاصقة قد اخلى المنطقة من بعض سكانها (اجتاز الحدود قرابة مليون نسمة بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٩٠٠) . إلا أن عدد سكان البلاد ، التي أعلنت « مملكة » في السنة ١٨٦٧ ، قد ارتفع من أقل من مليونين في السنة ١٨٥١ الى أكثر من خمسة ملايين في السنة ١٩٠٠ . وصحيح كذلك أن مساحات شاسعة ما زالت شبه مقفرة بين الولايات الغربية من نهر « سان - لوران » وبين المحيط الهادي (بحيث لم تكن الكثافة العامة سوى ٠ ، ٤) ، كما امتدت مساحات مقفرة واسعة في أستراليا بين الولايات الشرقية والولاية الغربية . ولكن منطقة المروج الكندية كانت مدعوة لمستقبل لاسع ارتسم في أواخر القرن بفضل تزايد عدد المهاجرين تزايداً مطرداً . وقد تجمع التناقصون باللغة الفرنسية في كندا السفلى حول كيبيك ، ثم تكاثفوا بسرعة وتقدموا نحو كندا العليا ، مثلين نسبة ٣٠ بالمائة من مجموع السكان ، بينما حمت اللغة الانكليزية الولايات البحرية وسيطرت في مقاطعة أونتاريو وملكيت سيدة في الغرب .

اجتذبت الولايات المتحدة وحدها سيلاً بشرياً دونه السيل البشري الى كافة المناطق التي

خفق فيها العلم البريطاني . ومرد ذلك الى امكاناتها الانمائية النادرة ، وربما الى استقلالها . سار الاستعمار فيها ، كما في كندا ، من الشرق الى الغرب ، وانطلاقاً من الشواطئ البحرية ، على ان كل منطقة اميركية قد استعمرت قبل المنطقة الكندية المجاورة . وقد اثار فيها وجود الزوج والجماعات الاسوية مسائل تبيد الى الذاكرة مسائل افريقيا الجنوبية ، كما ارتدى الصراع ضد الهنود ، في بعض الاحيان ، الطابع الوحشي نفسه الذي ارقده الحرب الماورية . ولكن اذا لم تنتشر لغتان في الولايات المتحدة كما حدث في كندا ، فان عناصرها البشرية المتنوعة قد خضعت لعملية مزج حازمة اعطتها وجهاً مميزاً .

حوالي السنة ١٨٥٠ ، وعلى الرغم من أن المهاجرين أتوا من الارخبيل البريطاني وحمده تقريباً ، كان مثال « يانكي » اميركي قد برز بصورة واضحة . وفسر ذلك ان تكاثر سكان الولايات قد فاق المهاجرين الجدد منذ القرن الثامن عشر ؛ فلم يدخل البلاد أكثر من مليون شخص حتى السنة ١٨٤٠ ، ولم يتجاوز الداخلون ١٠٠ ألف شخص الا منذ هذا التاريخ . ولكن سكان الاتحاد كانوا قد بلغوا ٢٣ مليون نسمة ، حين ارتفعت نسبة الهجرة ارتفاعاً سريعاً بمسبب الأزمة الأوروبية بين السنة ١٨٤٦ والسنة ١٨٥٠ ؛ ففي العقد السادس من القرن التاسع عشر ، بلغ عدد الداخلين ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ نسمة مقابل ١ ٧٠٠ ٠٠٠ في العقد السابق ، و ٢ ٤٠٠ ٠٠٠ في العقد اللاحق ، على الرغم من الحرب الانفصالية ؛ وقد بلغ عددهم ٢ ٨٠٠ ٠٠٠ خلال العقد الثامن . وقد نجم عن ذلك ان نسبة زيادة الولادات للداخلين قد قلّت ، فأصبحت ٧ مقابل ١ بدلاً من ٩ مقابل ١ في السنة ١٨٥٠ . وهي أوروبا الشمالية التي ما زالت تصدر أغلبية المهاجرين ؛ غير انها ، بالإضافة الى البريطانيين ، أرسلت الايرلنديين والفلبك والسكندنافيين والامان . وقد حدثت آنذاك هجرة واسعة الى داخل القارة الأميركية ولا سيما الى المنطقة التي سيطرت عليها اسم « الغرب الأوسط » . ففاقت الجمهورية آنذاك كلفة الدول الأوروبية باستثناء روسيا .

منذ السنة ١٨٨٠ ، باتت الهجرة اكبر حجماً واكثر كثافة ايضاً ؛ فأدخلت ٥ ملايين نسمة في العقد التاسع و ٣ ٦٠٠ ٠٠٠ في العقد العاشر . ولكن نسبة الشماليين تدنت الى اقل من ٥٠ بالمائة وارتفعت نسبة اللاتين والسلافيين واليهود الشرقيين الى ٥٠ بالمائة . وقد ارتفعت نسبة المهاجرين الايطاليين وحمدهم ٦ بالمائة في السنة ١٨٩٠ الى ١٧ بالمائة في السنة ١٩٠٠ . وسيلج مهاجرو أوروبا الجنوبية والشرقية ٨٠ بالمائة من مجموع المهاجرين الذين يعبرون الاطلسي . وامام هذا العدد من المهاجرين الاجانب الجدد ، انخفضت نسبة القيميين الى ٥٤ بالمائة ؛ وحتى الى ٢٠ بالمائة في نيويورك وشيكاغو .

في السنة ١٩٠٠ بلغ عدد سكان الولايات المتحدة ٧٥ مليوناً ، ولم تتجاوز كثافتهم ١٠ في الكيلومتر المربع . ولكن لم يبق سوى سنوات معدودة امام الهجرة الحرة اذ ان الدلائل كانت تشير الى تصغير « يانكي » على مقاومة تتبّع استمرار عمل البوتقة التوحيدى والنشيطي .

المساحات الصحية والمحليات العامة :
 اذن ضمت الولايات المتحدة مساحات شاسعة يقابلها عهده
 قليل من البشر . ولكننا لسنا هنا امام امبراطوريات
 استبدادية فاشحة تولت هي الوصاية عليها ووزعت فيها الهام .
 وقد ساد الاعتقاد ، منذ « تركفيل » ، بأن اميركا لا يمكن ان تكون الا ديموقراطية لأن كل
 شيء فيها يؤول الى السباح للغرد بالتضرع على هواه الى الله ويجمع الثروة دون اضرار بالغير .
 وكانت انكلترا قد اعترفت ، فيما يمينها ، بأن المؤسسات التمثيلية توافق ممتلكاتها التي تنمو
 بدررها على غرار المستعمرات للثلاث عشرة التي كانت مضمورة في القرن السابق .

اعطت الولايات المتحدة اول مثل عن كيان اقليمي كبير يرتكز الى المبدأ الاتحادي . فقد
 بدأ دستورهما ، الذي كان بمثابة تسوية بين حاجات الدفاع المشترك وازمة الجماعات المحلية
 والاقليمية التقليدية ، وكأنه مثال الحكمة . وقد عرف الديمومة على الرغم من بعض التعديلات
 التي جعلتها الظروف ضرورية والتي لم تغير منه الروح . فعبارة عن الحرب الاهلية دون ان
 تعين اعادة النظر فيه . وبات نفوذ السلطة الاتحادية منذئذ واقعاً لا يمكن انكاره او الاعتراض
 عليه ؛ وبدا كل انفصال مستحيل في المستقبل . فتواصل التوسع الاقليمي دون هزات جديدة ؛
 فكان هنالك ٣٦ ولاية و ١٢ اقليماً في السنة ١٨٦٧ ؛ وسوف تنشأ الولايات الـ ٤٨ في
 السنة ١٩١٢ .

بعد ان مرت كندا في ازمة شباب خطيرة ، حققت وحدتها ونمت في الوقت نفسه بالحكم
 ذاته الذي منحها اياه « وثيقة » السنة ١٨٤٠ . وفي السنة ١٨٤٧ ، اقدم اللورد « إلجن » صهر
 اللورد « دورهام » ، على إسناد الوزارة الى الزعماء المصلحين في يروجوازية الاحرار ؛ وكانت
 هذه الاخيرة راغبة في بذل مجهود كبير للتجهيز ، فتناقت الى تحمل مسؤولياتها . فبدأ حينذاك
 عهد عمل بناء استهدف تخفيف حدة الخلاف تدريجياً بين الناطقين باللغة الانكليزية والناطقين
 باللغة للفرنسية . فاجهه الكنديون من ثم نحو فكرة الاتحاد التي تقبلتها لندن في النهاية بحسن
 الرضى وطنية الخاطر ، لا سيما وان هذه الصيغة قد بدت ، بعيد الحرب الانفصالية ، قادرة
 على احباط بعض مقاصد الولايات المتحدة التوسعية على حساب كندا .

جمعت « وثيقة اميركا الشمالية البريطانية » - وهي وثيقة ولادة « المملكة » الاولى في السنة
 ١٨٦٧ - بين الحكم الذاتي على الطريقة الانكليزية والنظام الاتحادي على الطريقة الاميركية .
 فقد اتحد ، بموجب ميثاق ، شطرا كندا وسكتلندا الجديدة وبرونسويك الجديدة ، ثم كولومبيا
 البريطانية ؛ وكما تقرر في الولايات المتحدة ، يمكن ان يقبل في الاتحاد كل اقليم يتقدم بطلب
 لهذه الغاية ، على ان تؤخذ بعين الاعتبار درجة إعمارها وتقدمه . فمن جهة تحافظ كل ولاية على
 حكومتها الخاصة ، ومن جهة اخرى يكون على رأس الاتحاد حاكم يمثل الملك ، وبرلمان ،
 شبيه بالكونغرس الاميركي ، يتألف من مجلس الممثلين ومجلس الشيوخ . ولا يمكن هناك رئيس

تنتخبه الامة ، فقد اسندت ادارة الشؤون ، على الطريقة البريطانية ، الى رئيس وزارة يختاره الحاكم ويكون مسؤولا امام المجلسين .

عرفت اوراوا ، عاصمة المملكة الجديدة ، منذ ذاك الحين ، نظام الحزبين نفسه المعمول به في لندن وواشنطن . وهم المحافظون - تحالف الملاكين المقاربين والبورجوازيين الكاثوليك والبروتستانت ، المادين كلهم للراييكالية - من احرزوا الفلبة وتسلوا زمام السلطة اولاً . ثم قرب د الخط الحديدي الكندي الباسفيكي ، المسافات بين الولايات السان - لورانية وبسين كولومبيا البريطانية . وفي السنة ١٨٧٠ ، ادى الاتفاق مع خلاسي للنهر الاحمر والداينيبيوا ، الى ادخال د مانيتوبا ، في الاتحاد . ثم وضعت شرطة اوراوا يدها على الاقاليم الشالية الغربية حتى د الجبال الصخرية ، بيتا قضي على ثورة قام بها الحلاسيون والهنود ؛ فهد ذلك لقيام ولايتي د ساسكاتشوان و د ألبرتا . وعندما تسل الاحرار بدورهم زمام السلطة ، تقدموا بمشروع تسوية مجيز استخدام اللغتين الانكليزية والفرنسية واتخذوا ثار الخلافات الدينية والمسدرية ، واعدوا مشروعاً لإعمار الغرب واستشاره بسرعة ، وحافظوا على الملائق الطبية بالوطن الام . ولكن المساواة في الحقوق ، في نظر الديموقراطية الكندية - كما في نظر الديموقراطية الاميركية - لا تستلزم الحق في الحياة الا بقدر تأمين الفرد هذا الحق لنفسه بكمه الشخصي .

كانت المستعمرات الاوسترالية الاولى ثمة نشاط مرابي الاغنام . وعلى غرار ولاية د وايزلر الجديدة ، في الجنوب ، قامت في ولاية فكتوريا ، التي انفصلت عنها ، ولايات اوستراليا الجنوبية واورتاليا الغربية وكوينسلند ، مؤسسات تمثيلية عملت عملها المصلحة اغنى المهاجرين المستعمرين . الا ان اكتشاف الذهب أثار بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٦٠ حركة اجتماعية كبرى ؛ فقد تعززت سيطرة المهاجرين المستعمرين ، وبرز الاقتراع العام الى الوجود ، واعتمدت بعض المستعمرات نظام الوزارات المسؤولة . فقامت الى جانب اوستراليا الاولى ، اي اوستراليا قطمان المواشي الكبرى في المساحات الشاسعة ، اوستراليا اخرى انتظر فيها المأجورون القليلو العدد ، المتحالفون مع صفار المزارعين ، مساندة الدولة المطلقة ، لا سيما وان الحياة في اوستراليا اقل تميزاً منها في اميركا الشالية . ولم يستطع الحكام ولا المجالس العليا احتباس التيسار الديموقراطي الذي اتاح للمجالس المنتخبة بإرادة الشعب تأليف وإقالة الوزارات التي زاد من ضعفها عدم وجود الأحزاب التقليدية . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، ان المجالس العليا باتت تعين ، منذ السنة ١٨٩٠ ، لفترة محدودة ، بواسطة هيئات انتخابية متزايدة العدد تدريجياً . وان مؤسسات اوستراليا المقتبسة عن مؤسسات الوطن الام قد تطورت بمزبد من السرعة ، وجاء النشاط التشريعي القوي يستجيب لانتظار حركة عمالية تطالب بشريع اجتماعي . ولكن ذلك لم يبلغ حد التنازل عن الالافيات الاقليمية . لذلك فان المشاق الاتحادية لن يبرم قبل السنة ١٩٠٠ ، كما ان د كومونولث ، اوستراليا ، الذي تكون في هذا التاريخ ، قد تمتع بصلاحيات اقل اتساعاً منها في المملكة الكندية .

كانت زيلندا الجديدة قد رفضت عرضاً بالاتحاد مع أستراليا خشية منها ان تكون ضحية هذا الاتحاد . فاقبست هي ايضاً مؤسساتها عن مؤسسات بريطانيا العظمى ، ولكنها كانت خلوا من الارستوقراطية ، وسوف تعين الوزارة مجلسها الاعلى لمدة سبع سنوات . وقد عقدت الاحرار البورجوازيون تحالفاً مع العمال في السنة ١٨٩٠ ، فتمنعوا النساء حق الاقتراع والماوري حق التمثيل والمأجورين حاية اجتماعية واسعة . وسترقتي زيلندا الجديدة في السنة ١٩٠٧ الى مصف « المملكة » فتصبح مساوية في الامبراطورية لكندا وأستراليا ، بينما تكون افريقيا الجنوبية في طريقها الى هذا النظام .

على نقض الكنديين الفرنسيين ، رفض المهاجرون الهولندي المنشأ ، هنا ، التمايش السلي مع البريطانيين . وعيناً اقترح السير « جورج غراي » ، بعد رحيل البوير على نطاق واسع ، اتفاق شراكة بين الجمهوريتين البويريتين والنغال والراس لم تباركه لندن نفسها . ولكن المشروع سبىز الى الوجود مرة أخرى : فسوف يتحقق الاتحاد الجنوبي الافريقي في اعقاب قتال دام ، وسوف تنظم المملكة الجديدة نهائياً في السنة ١٩١٠ .

حالت الاوهام العنصرية في كل مكان دون اتحاد الانكلوساكسون
مع الاعراق الملونة ؛ وغادروا ما تغلبوا عليها باعتبار المنتمين الى هذه
الاعراق مساوين لهم .

كان في اميركا الشمالية أناس غيروا بقامة رفيعة وشعر اسود واملس وانف اقنسى وجلد اصفر اخطأ المهاجرون بأن اطلقوا عليهم اسم الهنود الحمر . زاولوا صيد الحوت وقنص الرنة الكندية ، في الشمال الغربي ، وقنص البقر الوحشي والزراعة في الوسط (وقد ظهرت حضارة الذرة الصفراء بين البحيرات الكبرى والجلال الصخرية الوسطى) ، وكالوا اهل حضر في الجنوب الغربي ؛ فتنوعت نظمهم السياسية تنوعاً عظيماً ، ابتداء من القبيلة المنعزلة وانتهاء بالاتحادات العسكرية الكبرى . وربما بلغ عددهم المليون « متوحش » عند وصول المهاجرين .

فلا مناص من ثم من احد امرين : نقلهم الى منطقة أخرى أو تقتيلهم . ولن يفر المهاجر المستعمر قرار حتى تحمل مسألة الحدود هذه . ثم جاء قانون السنة ١٨٨٧ الذي استهدف التهدة هيئة الاراضي وتحسين الحالة الصحية والتعليم : فحدثت الثورة الاخيرة في السنة ١٨٩٠ ؛ وزال « الاقليم الهندي » ، الاخير من الوجود في السنة ١٩٠٥ . اما الباقيون على قيد الحياة — أقل من نصف مليون — فقد خضعوا للقانون العام او انفردوا في « مناطق خاصة » .

وكذلك لم يخضع الماوري ، البولينيزي المنشأ ، المتوحش والفنان ، للسلطة النيوزيلندية ، الا بعد معارك ضارية . فزرع الذرة الصفراء والبطاطا في اراض مشاعية وتربا بطييبة خاطر بالزي الاوروبي واعتنق المسيحية وقلم التكلم باللغة الانكليزية .

وأبعد البدياليون الاوستراليون ، البانسون والودعاء بالسليقة ، عن المناطق الكثيرة الصيد

الى الصحاري . ثم طاردهم البيض مطاردة فعلى بمساعدة شرطة من الزوج . وهم لا يشكلون اليوم سوى اقلية لا اهمية لها الا في نظر العلماء .

وصل الاوروبيون الى افريقيا الجنوبية اثناء هجرة قبائل الـ « بانتو » من المنطقة الحارة الى الجبال والهضاب المرتفعة الحالية من الذبابة الناقصة مرض النوم والمواقفة لتربية الواشي والكثيرة الصيد . فقاوم زنوج افريقيا الجنوبية احتلال البيض لارضهم مقاومة طويلة وضارية . ولكن كلما خفت حدة المقاومة المسلحة تكاثرت عدد الزوج الذين خضعوا للشرط المفروضة عليهم ، ورفع المنجم كذلك عدد الكادحين من الاعراق الملونة . ومن جهة ثانية اجتذبت المهن الشاقة هنوداً وماليزيين عوملوا المعاملة نفسها ونظرت اليهم العناصر الأخرى كما الى دخلاء . وكان للخوف من الاعراق ، التي اعتبرها البوير والبريطانيون متدنية واستفوها ، قسطه الكبير في التقريب بين هؤلاء وأولئك .

وظهر عند الاوسراليين والنيوزيلنديين قلق مماثل آثاره فيهم الآسيويون - وجلهم من الصينيين - الذين لم يكن عددهم مرتفعاً ، ولكنهم كانوا مهرة في التجارة والحرف الصغرى وحتى في الزراعة . فامى ذلك منذ السنة ١٨٥٥ الى فرض القيود الأولى على دخول الصفر ، وقد نمت احد رجال السياسة النيوزيلنديين مناقشتهم : « القدرة والمناخية للطبيعة والمجازة » .

ويشاهد القلق نفسه كذلك عند اميركي الغرب امام تدفق سيل الصينيين . فقد ظهر هؤلاء إبّان الاندفاع وراء الذهب : فقد جمعتهم بعض الوكالات من ماكلوو وهونغ - كونغ ، ثم اشتغلوا في اعمال بناء الخطوط الحديدية . ولكنهم اشتهروا كطهاة وخدام منزليين واقتنوا غسل الثياب وكانوا اهلاً لتربية دودة القز وتجاراً اذكيا . فلم ترد كاليفورنيا في السنة ١٨٨٢ في منع الهجرة فأقصة بذلك الاتفاق الموقود مع الصين ، وقد صادق المجلس الاعلى على هذا المنع . وسوف يتعرض التشريع لليابانيين في عهد لاحق .

اعتق الزنجي الاميركي منذ حرب الانفصال فاصبح من حيث المبدأ مواطناً على غرار الآخرين . ولكن الرق والخلاف الدامي تركا آثاراً وذكريات دائمة . فخلال عهد « التجديد » الناقم ، عاد رجال الانفصال الى صوابهم وملكوا انفسهم ، فقابلوا بالنف والارهاب بعض اعمال العنف التي اتهاها الارقاء السابقون (ويعرف هذا العهد بمعد « كوكوكس كلان ») وسيطروا مرة اخرى على المجالس التشريعية وحدوا ما استطاعوا الى ذلك سبيلا من الحقوق الممنوحة للاعراق الملونة بالتعديلات المدخعة على الدستور . فتجنّب من ثم عرقان ، احدهما متبشع ابداً من تفوقه ومعاد لكل امتزاج وفارض على الآخر تمييزاً عنصرياً مذلاً . وعلى الرغم من ان عدد الزنوج قد انخفض نسبياً بالقياس الى مجموع السكان العام (١٢ ٪ في السنة ١٨٩٠ مقابل ١٤ ٪ في السنة ١٨٦٠ وزهاء ٢٠ ٪ في السنة ١٧٩٠) ، فقد ارتفع ، بعد مرور ثلاثين سنة على الحرب الاهلية ، الى ٦ ملايين ونصف المليون يضاف اليهم زهاء مليون من الخلاسين . وقصد

مالت هذه الأقلية طبعاً الى التجمع في الولايات القريبة من خليج المكسيك : فبعاء تجمعها هذا تميزاً جغرافياً أضفى على التمييز الآخر مزيداً من الخطورة .

عاد معظم الزوج الى العمل في مشاريع استئجار الاراضي بصفة مكثرين او مياومين . ولما كانوا يميلون طبعاً الى الانتقال من مشروع الى آخر ولا يعطون انتاجاً كافياً ، انتشرت شيئاً فشيئاً أشكال مزارعة شدتهم الى الارض . وقد فضل اصحاب الاملاك « العامل بالخاصة » الذي لا يتوجب عليه سوى تقديم سواعده ويتقاضى اجره عينا ، « والشريك » الذي يقدم الحيوانات والادوات ويحتفظ بثلاثة ارباع الحصيد ، على المكثري الذي غالباً ما كان يسجز عن الوفاء .

الزنجي يزرع القطن

والزنجي يحميه

والابيض يبيض المال

والزنجي يستغني عنه

السيدة تسكن القصر الجميل

والامم الزنجية تقدم في الزريبة

والسيدة تحافظ على بياض ايدىها

والامم الزنجية تتولى كافة الاعمال الشاقة

والابيض يرتدي قبعة المشاة

ويجلس في مكان ظليل بارد

انه اسهل انسان خلقه الله .

اجل لقد ارتسمت حركة تستهدف السباح للزوج بالدفاع عن مصالحهم في الحركة الاجتماعية . فقد كان باستطاعة النخبة ، بفضل العلم ، مزاولة المهن الحرة . ولذلك فقصد قبل الزنجي في الهبة الطيبة في السنة ١٨٨٩ ، وفي الهامة في السنة ١٨٨٩ . وقد نجح احياناً في الاهمال فاقتنى المساكن والمقارن التي اجرها بدوره . وبدأت رسالة المربين - واشهرهم « بوسكر واشنطن » مؤسس جامعة « توسكيجي » الزنجية - تمطي ثمارها حوالي السنة ١٩٠٠ . ولكن الكثيرين من الزوج هجروا الارض بحثاً عن الثروة بين البيض في المناطق الاخرى ، فلم تفقد الروح المنصرية شيئاً من حدتها ، بل انتشرت حيثما حلوا . ومهما يكن من الامر فان العالم الاميريكي كان متشبعاً بهذا الوجود غير المرغوب فيه والتهتم معاً ، ولن يستطيع التالك عن اقتباس « الجاز » الافريقي وعرض ملاكمي العرق المستعقر .

في مجتمعات ارياف البلدان الانكلوساكسونية ، حل محل استئجار الارض البدائي استثمار واسع حقاً ولكنه مبني الآن على توزيع العمل من الاشكال البسيطة الى الاقتصاد التجاري الاصغر . ولكن ما زالت هناك بعض النشاطات الابتدائية في اواخر القرن .

يجب هنا ان نضع جانباً مناطق الاقليم الحار حيث عرف المثال الاستعماري الديمومة وحيث

لم يستغن الأبيض بسهولة عن المساعدة التي وفرها له المليون . وخير مثل هام على هذه المناطق هو جنوبي الولايات المتحدة . فالاقتصاد المنزلي يؤمن فيها الحاجات اليومية ، بينما يتبع محصولان او ثلاثة محاصيل اساسية - القطن والتبغ قبل كل شيء - المغايبات مع الخارج . ولن يحدث فيها التحويل الجزئي الى الصناعة اي تبديل ؛ فذلك لن يزيل فقر فلاحين - بيض وسود على السواء - غير متململين ، ومعتقدين الى رؤوس الاموال وواقعين ابدأ تحت رحمة الحصائد السيئة وانخفاض الاسعار .

لم تمارس زراعة الاصناف الكثيرة ، الاوروبية المنشأ ، الا بين كندا وبنسلفانيا . يضاف الى ذلك ان تطوراً حدث فيها نحو اقتصاد الابان والبقول والفاكهة . فظهرت منها القرية كما عرفها العالم القديم . ولم يلبث المهاجر المستعمر الاميركي ان استهوته مساحات المروج القصية حيث اصلاح الارض اقل صعوبة منه في المنطقة الحرجية ، وحيث تسهل تربية المواشي وزراعة الحبوب . ولكن ضرر الجفاف في ما وراء الميسيسي كان كبيراً جداً .

اما في نصف الكرة الارضية الآخر فان جبهة الاستعمار مالت ان بلغت حدود المساحات الجافة الكبرى . فبرز من ثم « المستعمر » الاسترالي الذي ماسر عمل الصوف ، وهو العمل الثمر الوحيد ، آخذاً بعين الاعتبار المناخ والحاجة الى اليد العاملة وطريقة « وايكفيلد » واحتل اعل السلم الاجتماعي عدد محدود من كبار الملاكين : فقد امتلك اربعة منهم حوالي السنة ١٨٥٠ اقلياً فوازي مساحته مساحة بلجيكا ، كما امتلك بعضهم بين ٥٠٠٠٠ و ٧٠٠٠٠ رأس من المواشي .

قامت في « الراس » فئة من الاشراف الريفين البريطانيين المنشأ ، نظراء « المستعمرين » الاستراليين ، ولكن لا « فلد » عاد للمهاجرين المستعمرين الهولنديين الاصل ، الاقرباء للاعراف البطيورية . فالعائلة البويرية لا تقرأ على العموم سوى التوراة ، وتسمى لان تكفي نفسها بنفسها ، وتضعي بكل شيء من اجل الماشية . انه لشعب نمطي ، لا يخضع ولا يقهر ، ساذج وكثير آراء سبق الوهم ، معاد للرأسمالي والزنجي اللذين ينازعانه مسالكة وطرقه .

منذ السنة ١٨٦٠ تعاظمت مشاريع الاستعمار الحيواني في الولايات المتحدة . فبرز آنذاك « راعي البقر » ، رجل « مناطق الانقار » ، اي المناطق الواسعة الواقعة وراء الميسيسي التي اقتاد مواشيه عبر مسالكها في اتجاه خطوط الطول جامعا بين حرارة ورطوبة لا « تكساس » ومراعي « بلات » الصيفية . ويعد ان يسلم حيواناته في احدى « مدن الانقار » التي يلمع نجمها وبأقل بسرعة ، كان يقامر ويحتسي الخمر بما ادخره من اجسوره ، ويعتمد على سدسه الذي يحمله ايدا في جيبه بلص المسافرين وتوقيف وسلب القطارات الحديدية ؛ اما ما آتته فقد دونها كتاب « مشهد الغرب المتوحش » لـ « بوفالو بل » . ثم اضطر المثال الراعوي البحث الى ان يتأجر ابعاد الى الغرب في الجبال الصخرية .

تقدمت الزراعة الكبرى على غيرها من الزراعات تقدماً خاصاً في منطقة المروج الاميركية وفي « اونتاريو » . فقد حدد قانون السنة ١٨٦٢ المساحة التي يتناولها عقد المزارعة بـ ١٠ الى ٦٠ هكتاراً . الا ان الجزء الاكبر من الارض باعته اما شركات الخطوط الحديدية واما الولايات والحكومات الاتحادية انصبه اوسع مساحة الى حد بعيد . ولكن محاصيل الارض لم تكن جيدة في اي مكان ؛ فسمى المزارعون بالتفضيل وراء اختيار الاحسن من النباتات والحسوات ؛ واتسع نطاق الزراعة في المناطق الجافة بواسطة « الزراعة البعلية » ونشط انتاج الالبان في منطقة جديدة حول البحيرات الكبرى . اما الوادي الكاليفورنية ، التي كانت بورة في الامس ، فقد تحولت الى زراعة الحنطة قبل ان تكتشف انها مدعوة لأن تصبح حديقة غناء .

في اواخر القرن تناول التشريع الاوسترالي مناطق قريبة القمم الواسعة ، ولما تعاطفت حاجات السكان المتزايدين عدداً ، شهوداً ، الى جانب المستثمر المستثمر ، المستثمر « المنتهي » الذي تعاطى التجارة ببيع « مزرعته المقلقة » حيناً واستثمرها حيناً آخر ؛ يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الدولة قد حاولت تشجيعه بـ « سياسة مالية » انطوت على حفر الآبار الارتوازية وبناء السدود لاهمال الري . وفي « وايان الجديدة » اتاح المناخ المتميز بزيد من الرطوبة تربية المواشي الكبرى التي يبعث طومها في مراكز التبريد في الموانئ ، وقيام صناعة ألبان تراقبها السلطات العامة . بيد ان زيلندا الجديدة هي البقعة التي شابهت خير مشابهة دولة اوروبية مثل الدانمارك .

اجل لقد تمتع صاحب المزرعة على العموم برفاحية هي اقرب ما يكون الى الرفاهية البورجوازية . ولكنه كان مضطراً لبيع كل شيء حتى يشترى كل ما يحتاج اليه تقريباً ، فارتكزت موازنته في اعلى الاحيان الى الدين الذي جمعه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالقطاع الرأسمالي . ولذلك فرضت المدينة شريعتها على هذا المجتمع الريفي بتعبير لم يعرفه العالم القديم نفسه .

مدينة العالم الجديد
لم ترد الظاهرة العمرانية طابع الاتساع العظيم الا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر . ففي السنة ١٨٥٠ ما زال ١٩ مليوناً من السكان من اصل ٢٣ ، يعيشون في الارياف . وكانت كافة مدن المناطق الجنوبية متواضعة جداً . اما في السنة ١٩٠٠ فقد عاش في المدن ٣٠ مليوناً اميركياً من اصل ٧٥ ؛ وكان هناك اكثر من ثلاثين مدينة يزيد سكان كل منها على ١٠٠ ٠٠٠ نسمة ويبلغ مجموع السكان فيها كلها ١٢ مليون نسمة . وعند السنة ١٨٧٠ قفز سكان شيكاغو من ٣٠٠ ٠٠٠ الى ١ ٧٠٠ ٠٠٠ ، وتجاوز سكان نيويورك ٣ ملايين وسكان فيلادلفيا المليون . وفي هذا المجال كان التطور متواضعاً في افريقيا الجنوبية ، وناشطاً في كندا ، وسريعاً جداً في اوستراليا حيث جمعت سيدني وملبورن وأدلايد ، في السنة ١٨٩٠ ، ربع مجموع السكان العام ، وحيث ضمت ملبورن وحدها نصف سكان ولاية فكتوريا تقريباً .

فمن من ثم امام ظاهرة تكاثر المدن الجديدة السريعة النمو . وكانت المدينة ، على الجبهة الاستعمارية ، مجموعة اولية تضم الخانات والكنايس والمدارس ودور البريد لكل قسم اداري . فكانت من ثم استجابة لوظيفة المفاضة التي لم تلبث ان فرضت نفسها على اهل الارياض . ولكن غالباً ما كان التجمع او المصنع سبباً لقيام المدينة . وفي مثل هذه الحال نرى ان اعتماد الامعاء بعيد الفكر الخلائق بقوة الى الذاكرة : بسم ، اتنا ، كرنجي ، مونس (استن ومونفاهيلا) حصول بتسبورغ ، وايرونتون ، وايرونمونتن ، وايرونود في اماكن أخرى . وهناك كذلك عواصم تأسست لايواء المصالح الحكومية والادارية ، كواشنطن مثلاً .

لقد ولّى الزمان الذي كان ممكناً فيه ابتياع « كل مستنقع شيكاغو اللعين » بزوج احذية عتيقة ، كما زعم بعضهم في عهد لاحق . وقد اعطى المثل « جون استور » تاجر الفراء بشرائه بعض الاراضي في نيويورك ؛ فان احد ابناؤه ، الذي توفي في السنة ١٨٧٥ ، قد خلف وراءه ثروة تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار تشمل من جهة ما تشمل ٧٠٠ هكتار على ضفاف نهر هودسن ، وفي السنة ١٩١٢ ، اصبح رأسمال آل استور ٤٥٠ مليون دولار بفضل ابتياعات جديدة وارتفاع الدخل العقاري . وفي شيكاغو ارتفع ثمن الـ ١٠٠٠ متر مربع من ٢٠ دولار في السنة ١٨٣٠ الى مليون دولار في السنة ١٨٩٢ .

ان في انتساق تقسيم المساحات الواسعة ، المصوغة هندسياً ، ما يفسر التصميم الشبيه برقعة الشطرنج . فالى الشرق من الاطلسي يسير الشارع كما تسمح بذلك المنازل ، لأن تصميمه يفرضه رسم الاملاك غير المنتسقة ؛ اما هنا فالمنزل يشيد على جانب الشارع . وينجم عن ذلك وحدة سياق مفرطة يساهم في الانتباه اليها ترقيم الشوارع . فان كثافة السكان في شيكاغو ، البالغة مساحتها ٤٤٠٠٠ هكتار ، وفي فيلادلفيا البالغة مساحتها ٣٥٠٠٠ هكتار ، هي ربما في لندن الاولى وخمسا للثانية .

كانت نتيجة هذا الاتساع المفرط تشتيت المساكن التي كانت على العموم قريبة الارتفاع ومبنية بالخرميد . ولم تظهر الابنية المرتفعة الا بعد السنة ١٨٨٠ في الاحياء التجارية حيث اكتسبت الاراضي قيمة كبيرة جداً ؛ وهكذا انتصبت ، حوالي السنة ١٨٩٠ ، عند رأس مانهاتسن في المدينة المنخفضة ، القريبة من المرفأ ، زهاء ثلاثين بناء يتراوح عدد طبقاتها بين ١٠ و ٣٠ وقد شيدها بعض الافراد الاثرياء او شركات التأمين او المصارف . وعلى مسافة قريبة من هذه الابنية الشاهقة التي اوت الخازن والمكاتب ، انبسطت منطقة من المساكن المدخنة والمهية التي تحل عنها تدريجياً للسكان الفقراء ؛ فكان ان الكوخ الخشبي قد جاور فاطحة السحاب في بعض الاحياء ؛ ثم انبسطت بعد ذلك مدينة صناعية جديدة احاطت بها احياء سكنية . فالقسم الشرقي من المدينة المنخفضة في نيويورك هو حي العمل الناق ؛ وتكون مركز ثقل الاعمال والسكن في وسط المدينة . فتجاوبت مجموعات مختلفة قطعت مناظرها العامة الخطوط الحديدية

والمؤسسات الصناعية . اما في ادلايد فكانت مدينة العمل ومدينة السكن منفصلتين لمحيط بكل منهما الحدائق والرياض . وبدت المدن الاسترالية من جهة ثانية احسن نظافة وافضل تنظيماً ؛ فقد رصفت شوارعها بالاعشاب ، ولم تكن مساكنها المشابهة لتظهر الفوارق الاجتماعية ، على نقيص مدن الولايات المتحدة حيث تميزت احياء الاغنياء عن احياء الفقراء تميزاً جافاً . وقد وصف المسافرون باعجاب مساكن الاثرياء الجميلة في بوسطن وفيلادلفيا ونيويورك ؛ وهكذا فان البارون « دي هوير » قد دهش حوالي السنة ١٨٧٥ في شيكاغو من « جادة ميشيفان الشهيرة ... » حي كبار الاثرياء ، ومساكنها البذخية الزاهية ، الخشبية كلها ، والمسقوفة بالجص ، والمبنية وفقاً لشق الانماط ، الايطالي ، والكلاسيكي ، والمستهجن ، والقوطي والروماني ، والمحاطة كلها ، اقفة من جهة المدخل ، بمحاطة جميلة صفراء ... ولكن غبار الصيف واوراح الشتاء كانت آفات حقيقية . فقد لاحظ احدكم ان الجادة الخامسة في نيويورك تكاد لا تفضل غيرها تمهداً وعناية ونظافة ؛ اقدار في كل مكان ؛ وحاجة ماسة في كافة الفصول الى انتعاش احذية من المطاط . اما في كندا ، فقد ذكر احدكم ان الشوارع الوحيدة المرصوفة بالبلات هي شوارع تورونتو و « وينيس » . ولكن الاثارة افضل منها في المدن الأوروبية ، على ان البوابيع ما زالت في حالة سيئة والمياه تتقطع احياناً . ومنذ السنة ١٨٧٨ ، دشنت « بوفالو » تدفئة مركزية بخارية ما لبثت ديترويت ونيويورك ان اعتمدتها بدورها . وتعددت وسائل الانتقال ، وعلى نقيص المدن الاسترالية ، الهادئة نسبياً بفضل مركباتها العامة التي تجرها الاحصنة ، اذهلت المدن الاميركية الاجانب بضجيج السير في شوارعها .

تميزت المدن الاميركية كذلك ببرقشة سكانها المنصرية . ففي نيويورك ، كان للابطالين والارلنديين واليهود والزنوج احياءهم الخاصة . ولم تول « البوquette » قسط هذه الخصوصيات ؛ ولكنها خلقت وازافت الى كل مثال خاص مثلاً اميركياً هو المثال المشترك .

احتلت الولايات المتحدة بين العوالم الانكلوساكسونية حضارة الآلة في الولايات المتحدة
مركزاً خاصاً. متفوقاً حقاً . ولم تكن مدينة به الامكانيات والاعمال الكبرى
الكبرى التي وفرتها البيئة الطبيعية فحسب ، بل لطبيعة شمسها الخاصة ايضاً . وقد سبق له توكليل ، ولاحظ ان « المصلحة هي الرابطة » الجامعة بين العناصر « المختلفة جداً » التي يتكون منها هذا الشعب . فان هذه الامة « التي لا ماضي لها والتي لا وئق تشدها الى الارض » تألفت من جماعة من البشر وضعوا نصب اعينهم الرفاهية المادية التي حققوها بنجبر الطرائق قمالية . وقد تميزت بنفواء الشباب المتحمم مفامرة كبرى والمعامل في كل ما هو جديد .

حضارة جماهيرية ، كما هو محتوم . فالجغرافية نفسها قسمت القارة مناطق واسعة متشابهة . فقابل تشابه الطبيعة تشابه العمل البشري . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان الحيار لم يكن جائزاً .

فاما يحكم هذا المجتمع على نفسه بالاملاق ، واما يقبل بالتنتجات « الموحدة » .

في كنف التمرقات الحامية ، وبفضل جهود تقني كبير استهدف تخفيض النفقات العامة وزيادة الانتاجية ، وبواسطة الاعلان الذي دها الجماهير بالحاج الى زيادة استهلاكه ، اصيحت اميركا بالتالي بلاد الصناعة النسقية وانتاج القطع القابلة للتبديل . ثم اتضح مكان كل من النشاطات جغرافيا ، بعد ان سهّل تعيينه بناء شبكة خطوط حديدية واسعة جداً . ورافق تجمع رؤوس الاموال انتاج الكميات الكبرى ، بينما تكاثرت الى جانب المشاريع الكبرى وفي ظلها الحرف المنزلية الصغرى التي تجمعت في حي العمل الشاق .

جرت اوروبا شيئاً فشيئاً الى الاستفادة من خدمات الآلة ؛ ولا غرو فان سكان العالم الجديد مدينون لها بكل شيء . فهي التي تزرع الحنطة وتحلج القطن وتقتل الحيوانات في المسلخ وتقطعها . فهم سوف يستولون منها بلاء رضام المواد الغذائية والملابس والاحذية النسقية ، وسوف يأتقونها على بناء منازلهم التي ستكون متشابهة بالضرورة . وهي توفر الكمبة وتسهل في الوقت نفسه في تخفيض الاسعار . ان عملها لعمري لعمل استبدادي . ولكنه عمل مفيد في نظر الجماهير التي تطالب بمجايات تكون في متناول ايديها .

لنتصور انطلاقة الصناعة . لقد ضمت ١٤٠ ٠٠٠ مؤسسة في السنة ١٨٦٠ ، و ٣٥٥ ٠٠٠ في السنة ١٨٩٠ ، و ٥١٢ الفاً في السنة ١٩٠٠ ؛ وربما بلغ رأس مالها ٤٧ ملياراً في السنة ١٨٩٥ ، مقابل ٢١ في بريطانيا العظمى ، و ١٧ في المانيا ، و ١٤ في فرنسا . ومن المسلم به من جهة ثانية ، ان ثروة الولايات المتحدة قد تضاعفت اربع مرات بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٨٩٠ (في حال ان الدخل قد تضاعف مرتين فقط) . ولم تعرف اية دولة اوروبية مثل هذا التقدم في حقول التجهيز وصناعة مواد الاستهلاك . وان علم الاحصائيات الذي دون هذه النتائج المرضية قد أصبح هو نفسه موضوع عبادة : فقد اخذ الاميركي يقدم الارقام كخير البراهين الثابتة على تفوقه . ووطن نفسه على انه تقبل نصيب « الاعظم في العالم » ، وعلل نفسه منذ ذلك الحين بأنه سينتمكن قريباً من ان يكون موآن العالم كله .

الا ان هذه التقنية المتطورة تطوراً دائماً قابلتها منافسة حادة جداً اعتبرت ضرورة حتمية . اجل تقدمت الارستوقراطية بعض التقدم ، ولكن بوجوازية اعمال كبرى تمت في النصف الاول من القرن ، فالقت طبقة منفتحة لأعداد كبرى تتجدد وتزداد ثروة في كل جيل . وقد نال اعجاب الناس « الرجل المكون نفسه بنفسه » : بولد فقيراً ويتصرف « حين يصبح من اصحاب الملايين » - وستكلم قريباً عن اصحاب الملايات - تصرف « النعمة العامة التي تودع الفقير الصناعي المسك الذي لن يتأخر سكان الفقير ، والمجموع بصورة عامة » عن الاستفادة منه . هكذا تكلم « كرنجي » .

كان اتساع الحقل المفتوح أمام الفشاط ، واهمية المشاريع ، وحتى نزعة السكان المرفدين

الى استخدام المصنوعات الموضوعة تحت تصرفهم استخداماً سريعاً ، عوامل مؤاتية كلها لتقدم الاعمال . فأميركا بلذ المصارف العنيفة والارتفاع المدوخ في الاسعار ، فـلا عجب من ثم اذا ما تحرصت المبادعات ، وتضخم حجم الوسائل النقدية تضخماً فجائياً ، وارتفعت الاسعار ، وارتفعت المكاسب بمزيد من السرعة ايضاً : كل شيء مرجو وجائز كما يبدو . وطبيعي ان مثل هذا الدوار لا يمكن ان يدوم طويلاً : فكما في اوروبا ، لا يل اكثر من اوروبا ، حدثت انهيارات مفاجئة ، وحدثت بالتالي عملية اختصار طبيعية ، سقط الضغط خلالها الى الحضيض ، وتلتها عملية تمكين كانت نقطة الانطلاق لمرحلة صعودية جديدة .

كانت النتيجة الطبيعية لمثل هذه الحركة السريعة (على الرغم من التثدير الصناعي) تقوية سيطرة رؤوس الاموال الكبرى . فمن أصل ٥١٢ الفاً ، استخدمت ٤٥٤ الف مؤسسة مليون اجير ونصف المليون ، ولكن ١٢ الف مؤسسة اخرى تحت مليونين ونصف المليون : وربما راقب ٢٥ الف شخص نصف الاعمال الصناعية .

لا ريب في أن الحدث الرئيسي كان تقدم الصناعة الثقيلة الفروع الكبرى لعالم الاعمال الاميري . تقدماً حقيقياً فادراً . فمقابل مليوني طن حديد و ٤٠٠ الف طن فولاذ في السنة ١٨٧٥ ، انتجت الولايات المتحدة اكثر من ١٠ ملايين طن حديد و زهاء ٥ ملايين طن فولاذ في السنة ١٨٩٠ ، حين انتزعت الاولوية من بريطانيا العظمى . وقد توفرت لصناعة المعادن هذه موارد تادرة من الوقود والمعادن غير الخالصة . فهناك من جهة استخراج الفحم الحجري الذي ارتفع انتاجه من ٧ ملايين طن في السنة ١٨٥٠ الى ٢٥٠ مليوناً في السنة ١٩٠٠ ، ومن جهة اخرى مناجم المعادن غير الخالصة التي احتلت الولايات المتحدة ، بالنسبة اليها ، المركز الاول ايضاً . وقد تفاوت تجمع هذه الاعمال ، فكان في صناعة الفحم الحجري دونه في صناعة النحاس مثلاً التي اشرفت عليها خمس شركات خضعت هي نفسها لسيطرة رأسماليي يوسطن ونيويورك ، او في صناعة القصدير التي اشرف عليها « مور » ، ملك التنك ، بالاشتراك مع « شركة التنك الاميركية » . وهي ارادة روكفلر ما ادارت حقل تجارة النفط ، اذ ان شركة « ستاندرد اويل تراست » قد روجت زهاء ٩٠ بالمائة من هذه المادة في الاسواق . وقامت كذلك مشاريع كبرى في صناعة الفولاذ ، وكان كرنجي على رأس احداهما في تسبورغ ، ودعا الى تأليف تجمع يكون أعظم مشروع عالمي في حقل الفولاذ . وبعد خصام طويل وعسير خضع ثلثا الخطوط الحديدية لسيطرة بعض الفئات التي كان يرعاها « فاندربيلت » ، و« بورت مورغان » ، و « هاريمان » ، و « غولد » ، بينما اخرج « بولن » من مصانعه في شيكاغو اكبر عدد ممكن من مقطورات السكة الحديدية . وترأس غولد كذلك شركة « تليفون الانحداد الغربي » التي كادت تحتكر صناعة الاسلاك احتكاراً فعلياً . ووزعت شركة « بل الاميركية للهاتف » ، خلال عشر سنوات ، مليوني دولار تمثل ارباح رأسمال يبلغ ١٠ ملايين دولار ، وقامت بعد انتشار الاضاءة الكهربائية ثلاث قوى اخرى : « ادسون جنرال اليكتريك » ،

و « طومسون - هوستون » ، و « وستنكهوس » . وبدأ « دويون دي نور » عملا واسعا في المواد الكيميائية .

إذا انتجت صناعات الحديد والفولاذ والآلات والادوات الاجهزة التي تحتاج اليها النشاطات الاخرى ، فهي التفضلية والمسوجات ما احتل المركز الاول بالنسبة لقيمة رؤوس الاموال الموظفة . فان صناعة مبيعات اللعوم مثلا قد عرفت شركتين او ثلاث شركات كبرى كشركة « ارمور وسويت » في شيكاغو التي توصلت بفردهما ، في مصانها الراسمة (٢٥٠ هكتارا) الى تقطيع وتوزيع بين ١٠ و ١٢ مليون حيوان ، وزادت ارباحها بصناعة المنتجات الثانوية : المعطام والقرون للاسدة ، للشحوم للصابون والكليسرين ، والدم للازرق البروسي ، وشعر الخنزير القراشي ، وشعر الثيران للفرش . وبلغ التجمع كذلك شأوا بعيدا في تكرير السكر لمصلحة « شركة تكرير السكر » ، بينما قام « ديوك » بدعاوة ناشطة للفائف التبغ وأسس « شركة التبغ الاميريكي » .

ما زال الشمال الغربي منطقة صناعة النسيج الاولى ، وعلى الرغم من ان « شارع القطنيات » في كارولينا وجورجيا ، القريب من المادة الخام ، قد أخذ ينافس المناطق الاخرى منافسة جديدة ، فان « ماساشوسكس » و « رود - ايلند » و « كونكتيكت » ما زالت متفوقة في هذا المضمار . فان هذه الولايات قد تربعت مع بنسلفانيا على عرش المنسوجات الصوفية ، ولكن « باترسون » هي التي بلغت « في سنوات قليلة ، مستوى « ليون » و « ميلانو » في صناعة الحرائر . وقد خرجت من مشاغل نيويورك وفيلادلفيا المائيلة الوفيرة العدد الالبسة الجاهزة التي تسلّم الى تجار جملة يزودون بها المخازن الكبرى بدورهم ، وبرع المهاجر اليهودي في هذا العمل بفضل آلة خياطة انتجها مصنع « اليزابيت » ، فكان يفصل ويشرح ويصنع المعرى ويكوي ، لحساب المخازن الكبرى .

وزادت في الوقت نفسه سرعة التجمع المصرفي . فليس هناك « خارج الشمال الشرقي » سوى ١٤٠ مؤسسة من اصل ٢٧٠٠ ، وكانت الحركة المصرفية تصدر عن « وول ستريت » الذي ارتفع مجموع معاملاته المالية الى ٣٥ مليار دولار في السنة ١٨٩٠ . اضيف الى ذلك ان معظم الشركات الصناعية رغبت في ان يكون مركزها في « مانهاتن » حيث يخفق قلب « الاعمال الكبرى » .

ولم يكن كل ذلك ان اميركا اهتمت اهتماما كبيرا لاجراء مفاوضاتها الخارجية في ظل علمها الخاص . وقد قال كرنجبي : « فلتترك البحر الهائج للوطن الام القائم في وسط الامواج ولتكتف بالارض التي هي ترابها القومي » ! لذلك كان الاسطول متأخرا تأخرا بينا عن اسطول بريطانيا العظمى : ففي السنة ١٩٠٠ لم يكن عموله نصف ما كان عليه في السنة ١٨٦٠ . زد على ذلك من جهة ثانية ان التجارة مع الخارج قد تمازجت وان الميزان كان دائما مع اوروبا : فاحتفى الاتحاد بتمرفاته ووسع تجارته مع آسيا واميركا اللاتينية ، فساعد ذلك على نمو كاليفورنيا ومرفأ « سان

فرنيسكو . . ولن تلبث الولايات المتحدة ان تصاب بداء الاستعمار الاقتصادي .

سيلة المصالح الكبرى في
الولايات المتحدة
جاء لانقلاز ان يكتب لاحد مراسليه في السنة ١٨٩٢ : « قد قدم
الاميركيون العالم الاوربي ، منذ زمن غير قريب ، الدليل على
ان الجمهورية البورجوازية هي جمهورية رجال الاعمال ، حيث
السياسة عمل تجاري كغيره » ويكاد الاميركيون يعرفون بذلك في الواقع .

قدم كرنجي كتابه ، « الديمقراطية الطافرة » ، للجمهورية المزينة التي تتبع لاي شخص كان
الارتقاء في السلم الاجتماعي يبعده وكده ، وخلص الى القول : « لا تتم التسوية بازال الناس من
مرتبة الى مرتبة بل برفعهم كلهم الى كرامة » المواطنة « التي هي ارفع كرامة يمكن ان يتوق
اليها الانسان » . لقد ولي الزمان الذي جاز ل « توكيل » فيه القول بان الناس كلهم يسهمون
إسهاما ناشطاني الشؤون العامة ، فقد ارتفعت نسبة الامتناع عن هذا الاسهام كلما ارتفعت نسبة المنتمين
الى الطبقات الجديدة من المواطنين المتقربين الى مزيد من الثقافة والى الخبرة في النظام التمثيلي .
ولما كان كل شيء يرد ، من جهة ثانية ، الى الصراع بين فريقين يعرف اولهما بالفريسي الجمهوري
والثاني بالفريق الديمقراطي ، كان من الالهية يمكن ، قبل أي شيء آخر ، ان يشجع الفريق
الحاكم دائرة المصالح التي يتحرك فيها . فنجم عن ذلك ان المصالح الكبرى هي ما قررت
الاتجاه الحقيقي للتشريع والرئاسة . وصعب من ثم على اعظم الحكام زمامة الوقوف في وجهها .
ومرد ذلك الى ان الحملات الانتخابية باهظة الاكلاف ، ولا سيما حملات انتخاب الرئيس التي
تستلزم مجهوداً اعلامياً كبيراً جداً . وان مثل « تاماني هول » الزعيم الديمقراطي الايرلندي في
نيويورك ، الذي عمل بنصيحة « تويد » ، تاجر الكراسي الملس ، واختلس قرابة ٥ مليون دولار
في اعقاب حرب الانفصال ، ليس مثلاً نادراً . فان « غرانت » ، الجندي الطاهر الذليل ، قد
اغضى عن اختلاسات بطانة تتناول عمالاتها من الميثة ؛ كما ان كليفلند ، الرئيس الديمقراطي
الذي اكسب مدينة « بوفالو » ، بوصفه محافظاً ، دعوى على متعهد البواليع ،
وقباسر ، بوصفه حاكم ولاية نيويورك ، على محاربة « تاماني هول » ، قد انتهى الى إثارة
استياء حزبه الخاص بامتناعه عن تطبيق « مبدأ تقاسم مكاسب الانتصار » على نطاق واسع ،
واستياء التجمعات النقابية التي لم يكن موافقاً على قيامها ؛ ودان خصم كليفلند ، هارسون ،
بنجاحه ، لانقلاز الاصوات في ولاية نيويورك الهامة بواسطة حاكمها السريع التأثر بالعروض .

بالاضافة الى الامتيازات وتزايدت الاشغال الكثيرة التي تسند لاصحاب التعهدات الخاصة -
وهي معارك يومية - ، عادت للاتحاد كذلك المسائل الكبرى الجرمكية والتقديرية . فكيف
تنظم العلاقات التجارية بالخارج يا ترى ؟ فضل الديمقراطيون تخفيض التعرفة لأنهم لا يستطيعون
الفوز الا بمساعدة المزارعين والمستهلكين الذين اعتبروا ان السوق الاميركية المغلفة انها هي سوق
تستلظ عليها الصناعة . اما المسألة التقديرية ، وهي مسألة اكثر تعقيداً ، فقد فرق بين رجال
الاعمال الذين طالبوا اما بنقد سلم واما بوفرة النقد التي تحرك الصفقات ، فقال الفريق الاول

باعتاد المعدن الواحد اساساً للنقد ، وقال الفريق الثاني طوعاً باعتماد المعدنين . وقد ضم هذا الفريق الاخير منتجي الفضة في المناطق الغربية ، والمزارعين ، الدائنين منهم والمصدري ، الذين كفوا بفضول التضخم . ثم انضم رجال الاعمال الكبرى الى الفريق القائل باعتماد المعدن الواحد (الذهب) خلال فترة تجدد الازدهار الممتدة من السنة ١٨٩٥ الى السنة ١٩٠٠ .

بقيت هنالك مسألة حرية العمل . فعين يتعرض التشريع للتجميع النقابي ، انما يستهدف الدفاع عن الفرد . ولكن انصار التحالفات الصناعية ، بالاضافة الى انكارهم على السلطات العامة حق التدخل في هذا المجال ، تذرعوها بمصلحة المجموع التي تخدم خدمة فضلى بتحصين تنظيم السوق . والحال اجاز العرف للولاية التعاقد مع المؤسسات التي تلعب دور الادارات العامة ؛ وفي سبيل اجتذاب رؤوس الأموال ، كان باستطاعة المجلس الاشتراعي الاجازة لاحدى الشركات بشراء اسم اية شركة أخرى ، مشجعين بذلك « الاحتكارات » (وقد اعطت ولاية نيوجيرسي المثل في السنة ١٨٨٨ لمصلحة شركة « ستانفورد اويل » المهددة بخطر الافلاس) . وليس « قانون التجارة بين الولايات » الذي استصدره كليفلند في السنة ١٨٨٧ سوى حق التحققي في التصرفات السيئة المتناقضة وحرية التجارة . الا ان ولايات غربية عدة قد استخدمته ضد شركات الخطوط الحديدية . ولكن « قانون شرمن لمقاومة التجميع النقابي » اسند أمر التقرير للقاضي . ولما كان روكفلر هو المقصود آنذاك ، فقد قوّل الى كسب الوقت ووجهه في مبدأ « الاحتكار » وسيلة للدوران حول القانون .

شعر سكان المروج منذ عهد مبكر جداً بارتباطهم بالمدينة ، فأثار هذا معاودة المزارعين في الشعور منذ عهد جاكسون خصومة بين الشرق والغرب . وكان يمكناً الولايات المتحدة ان يفكر هذا الاخير بمدّ يده للجنوب الذي يرتكز الى اقتصاد ريفي ايضاً : وهو تحالف استند اليه ديموقراطيو الساعة الاولى ثم تجدد عقده بين حين وآخر . ولكن مجتمع « اصحاب المنازل » ، الملاكين المتوسطين ، كان مختلفاً عن مجتمع المزارعين الجنوبيين . وقد نفر كذلك من التحالف مع طبقة الكادحين في المدن .

وهكذا كلما انفجرت أزمة ، قام الغرب بحركة مريعة الزوال . فبعد حرب الانفصال حدث اختلال بين اسعار المحاصيل الزراعية التي هبطت واسعار المنتجات الصناعية التي ارتفعت . فاعلن المسؤولون في احدى الجمعيات المعروفة باسم « النّبر » انهم اعتمدوا النظام التعاوني وحلوا احد عشر مجلساً استشارياً في الولايات على استصدار « قوانين نبرية » ضد التمرقات التفضيلية او التمييزية التي وضعتها شركات الخطوط الحديدية . ثم تعاظمت هذه الحركة في فترة انخفاض الاسعار الكبير الذي عقب أزمة السنة ١٨٧٣ واصاب القطاع الريفي بصورة خاصة . وقد بلغ عدد « النّبريين » ١٥٠٠٠٠٠ في السنة ١٨٧٥ ، لا بل انضم شطر منهم الى « الاتحاد القومي للعمل » بقية انجاح برنامج قضائي ، وهو برنامج الاوراق النقدية . ثم رافق تجدد الازدهار في السنة ١٨٧٩ هدوء وقفي . وانما لوحظت منذ السنة ١٨٨٣ معاودة الهيجان بإدارة « التحالف

القومي للمزارعين». فقد أرسمت مرة أخرى حركة شعبية تقدمت بمرشح للانتخابات الرئاسية في السنة ١٨٩٢. أما في السنة ١٨٩٦ فقد انضم المزارعون إلى «براين» المرشح الديمقراطي وخسروا معه معركة أعادت إلى الحكم لمدة طويلة الجمهوريين القائلين بإعتماد المدن الواحد، المربين لأرباب الأعمال الكبرى. وسيستفيد الجمهوريون هؤلاء من عودة السنوات الخيرة. وقد أوصى كتاب «هنري جورج»، «تقدم وإملاق»، الذي صدر في السنة ١٨٧٩، بالصراع ضد الدخل العقاري بواسطة الضرائب التصاعدية: فلم تحدث هذه الاشتراكية الزراعية سوى صدى ضعيف.

بات عمال الولايات المتحدة إحدى أكبر الطبقات العاملة العامل الأميركي
رئاسة النقابية في الولايات المتحدة
من حاجة حقيقية إلى اليد العاملة بسبب ضخامة الأعمال
الراجية للتنفيذ: فتألفت من ثم طبقة أولى، «يانتكية» جداً، متمسكة بالحربة الفردية وغير قابلة للتأثر بالذاهب المختلفة، ومتقاضية أجوراً على بعض الارتفاع. وفي الواقع كانت لجاذب هذا الارتفاع الزه الكبير في الهجرة الراسمة التي حدثت في منتصف القرن. ولكن طبقات جديدة برزت، متميزة بالفقر والامية والبدن عن كل رأي سياسي. وهي هذه العناصر التي قامت بالأعمال الصعبة لقاء أجور متدنية وغذت حي «العمل الشاق». وفي السنة ١٨٨٠ بلغت نسبة اليد العاملة النسائية ٢١٪ - وهي اعظم ارتفاعاً إلى حد بعيد في صناعة المنسوجات - وشملت الصناعة ٧٠٠٠٠٠ فتقاروا أعمارهم بين المائنة والخامسة عشرة (١٨٪). وقد روت «الأم» «جوز» المناضلة للنقابية، أن «مدد ساعات العمل في مناجم الفحم الحجري في بنسلفانيا كان ١٢ ساعة أو ١٤ ساعة أحياناً؛ وإن لا قانون يحمي جسم عمال المناجم أو حياتهم. وإن العائلات تعيش في مساكن الشركة الخفية التي قد لا تقبل بها احتيازير نفسها. وإن مئات الأولاد يموتون بسبب جمل وفقر آبائهم». وقد بينت الإحصاءات أن العمال كانوا يعملون ستين ساعة في الأسبوع في السنة ١٨٥٠، وستين في السنة ١٨٦٠، وتسعاً وخمسين فقط في السنة ١٨٩٠ (سبنا أرغم المزارعون الزراعيون على العمل بين سبعين واثنين وسبعين ساعة). ولفت انظار كافة المراقبين ارتفاع عدد حوادث العمل. فقد ورد في «مذكرات» «جول هوريه»، «أنها لمذاهب دائمة. لا يتخذ أي احتياطات للمحافظة على حياة العمال؛ ولما كانت الشركات كلية الاقتدار، والمحاكم وائمة تحت سيطرتها، والظلم نفسه مسخراً لخدمتها لم تمر الأمور أي اهتمام. وسوف يجعل «انتون سنكلير» في الفترة الممتدة من السنة ١٩٠١ حتى السنة ١٩٠٤ ١١ ألف وفاة و ٣٥٠ ألف إصابة بحروح مختلفة. وإذا ما نظرنا إلى مجموع الفترة ١٨٥٠ - ١٩٠٠، لتبين لنا أن معدل الاحود لم يرتفع بسبب ارتفاع الانتاج والارباح. فقد حدث ارتفاع مبني «ن حرب الامة» عقبه بعض التوقف؛ لا بل تميز العقدان ١٨٧٠ - ١٨٨٠ و ١٨٩٠ - ١٩٠٠ بتدني القنبه الاحمية، اذ ان العامل لم يشعر بالضيق نفسه خلال

المقد ١٨٨٠ - ١٩٠٠ بسبب هبوط الاسعار الزراعية . وكانت الاجور في الغرب ، المنقتر الى اليد العاملة ، اعلى منها في الجنوب بنسبة كبرى ؛ كما ان اجور عمال صناعة المعادن كانت اعلى من اجور عمال صناعة المنسوجات ؛ وربما بلغ الفرق بين اجور العمال الزراعيين واجور العمال الاختصاصيين نسبة ١ الى ١٠ .

يبدو ان اجر العامل الاختصاصي كان اعلى من اجر اي عامل ماهر في اوربا^(١) . ولما كان المأكل والملبس اقل ارقاء لموازنة المائلات المالية ، فقد خصص للفكر مبلغ اكبر (ويقدر ان ١٢ ٪ كان لهم بيوتهم الخاصة مقابل ١ ٪ في اوربا) . ولكن المسكن يختلف اختلافا كبيرا بين مدينة واخرى : فقد اشتهرت بلتيومور وفيلادلفيا بسعة العيش فيها (ويقدر ان بين ٩ و ١٧ ٪ من البيوت المالية كانت مزودة بغرف للاستحمام) ، على نقيض نيويورك التي كانت مساكنها متوسطة ، و « اورليان الجديدة » التي كانت تعتبر غير صحية اطلاقا . وبصورة عامة لم يدخر العامل شيئا من اجوره ، بل انفقها كلها يوميا وربما لجأ الى الاستدانة .

ان البيئة تعزز القناعة بان حظ كل انسان في متناول يده : وقد ابدى انفلز في رسالة يعود تاريخها الى السنة ١٨٩٢ هذه الملاحظة : « يتصور العامل الاميركي ان المجتمع السورجوازي هو ، بطبيعته ، وفي كل زمان ، تقدمي ومتفوق ولا يماو عليه مجتمع . لا يفكر بالدفاع عن وضعه الا في نطاق عمله ، ولا يهتم اهتماما كبيرا بالنشاط السياسي . اضف الى ذلك من جهة ثانية ان السلطات العامة تقدم لارباب العمل مساعدة فعالة : فالشرطة الاميركية تتدخل بقوة ، وحتى بوحشية احيانا ، والجيش يساندها اذا ما صحت الحاجة الى ذلك . واذا ما تيسرت الفوضى الى داخل الحركة المالية ، فان هذه الحركة لا تتأثر بالدعابة الاشتراكية .

لقد قامت قبل السنة ١٨٤٨ حركة مطالبة بالحقوق ارتدت طابعا نقابيا وتعاونيا . ثم ظهرت مرة اخرى « الاتحادات عمال التجارة » اثناء الحرب الاهلية وطالبت بان تحدد ساعات العمل في اليوم بشان واربعين ساعة . وتبنى « الاتحاد القومي » هذه المطالبة في برنامجه للسنة ١٨٦٦ ؛ ووقف كذلك موقفا ايجابيا من التعاون وموقفا سلبيا من التضخم ؛ ورغب في تحسين مصير الزوج وتحريم المرأة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الهيجان طالما تجدد خلال العهد المذهب ، الذي عمت فيه الرشوة وتكاثرت الفضائح المالية ؛ ولكنه استمر كذلك خلال فترة الهبوط التي عشت ازمة السنة ١٨٧٣ بسبب توسع البطالة وتدنّي الاجور تدنيا نسبيا . وبينما لجأت بعض الجمعيات السرية ، كجمعية « مولي ماغواير » ، الى اعمال الارهاب في منطقة المنتجات في بنسلفانيا ، انفجرت اضطرابات كثيرة كان اعظمها دوبا اضراب عمال السكك الحديدية في بلتيومور ويتسبورغ في السنة ١٨٦٧ : ادخل المضررون مئات القساطرات الى مستودعاتها في يتسبورغ ، فأشعل فيها النيران بعض العملاء المحرضين ودمروها تدميراً كاملاً ؛ وعلى الرغم من

(١) راجع الرسم البياني في الصفحة ٣٠١ .

أعضاء قوى الأمن عن العمال ، كانت الكلمة الأخيرة للشركة التي صرفت العديد من المستخدمين واستبدلتهم بمهاجرين من أوروبا الوسطى .

في أعقاب هذا الفشل ، ظهرت « جمعية فرسان العمل » ، المنظمة التي كانت سرية من ذي قبل ، فأوصت بإنهاء الطبقة العمالية عن طريق القرية والعمل على الحواء . وبعد أن كان أعضاؤها متدينين ومسالين جداً ، أصبحوا أشد ميلاً إلى الكفاح تحت تأثير الأحداث . وقد تعاطف نفوذهم حين استحصلوا من « غولد » على إعادة استخدام عمال مصروفين بسبب انقطاعهم عن العمل . وفي السنة ١٨٨٦ كان عددهم قد بلغ أكثر من ٧٠٠ ألف ، ويقال أن مشاييمهم بلغوا الملايين . فأجاب أرباب العمل على الاضرابات التي تجددت وتكاثرت مرة أخرى بالصرف المؤقت . وحين حدثت بعض الاضرابات في مؤسسة « ماك كورميك » في شيكاغو بتأثير دعاوة القوميين ، أتهم عدة مسؤولين في الجمعية بإثارتها وادينوا .

برز حينذاك بدوره الاتحاد الأميركي للعمل الذي اقترح إقامة مظاهرة في أول أيار من السنة ١٨٨٦ للمطالبة بتحديد ساعات العمل بثماني ساعات . وقد رغبت هذه الجمعية الجديدة ، التي امتدت فروعها إلى كندا ، في تنمية نقابية على أساس المهنة ورفضت بحزم فكرة الصراع الطبقي ، كما رغبت في مفاوضة أرباب العمل في تحسين وضع العمال تحسيناً تدريجياً . ففازت بالساعات الثماني في التجارين ، ولكن اضراً أعلن في مصانع كرنجي للفولاذ في « هومستد » وقع بالقوة : فصرف ٢٥٠٠ عامل لانضمامهم إلى الاتحاد المحلي ، فألغى هذا النجاح ملك الفولاذ العظيم تطهير كافة المؤسسات التي كان يشرف عليها . وبعد مرور سنتين ، رفض الاتحاد مساندة اضراب أعلن في مؤسسة « بولن » في شيكاغو ، فأعادت قوى الأمن النظام إلى نصابه . يضاف إلى ذلك أن ردة فعل أرباب العمل شتتت بعد تحسين الأحوال الذي ارتكمت دلائله منذ السنة ١٨٩٥ .

في بريطانيا خرج حزب العمال من اتحاد عمال التجارة ؟ أما في الولايات المتحدة فليس بعد ما ينبغي ، بترعرع اشتراكية ، حتى « بدون عقيدة » . وقد لفت الانتباه في السنة ١٨٩٢ أن مرشح أوساط المزارعين قد جمع مليون صوت وأن الاشتراكي « دبس » لم يجمع سوى ٢٦٠٠٠ .

فهل يجب علينا مشاهدة العالم الاقتصادي « سوبر » وأبه القائل أن مثل هذه الحركة السياسية تتعظم على « سواء البقر » ؟

ولدت في المجتمع الأسترالي اشتراكية « بدون عقيدة » بتأثير فائمة الحركة السجالية ظروف خاصة . فنذ عهد مبكر ، رأى جزازو الصوف ، وعمال في أستراليا
أحوال السفن الذين يشحنون البالات ، وعمال البناء ، انفسهم في موقف ملاتم للمطالبة بحقوقهم بنجاح . ولما كانت الدولة متولية أعمال فتح الطرق وبناء الخطوط

الحديدية والمدارس والمستشفيات، فقد أصبحت أحد أرباب العمل الرئيسيين . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان هيون الجماعة ارتفعت ارتفاعاً سيفضي بالضرورة الى فرض الرسوم على القروة المهيومة والدخول : وقد هزز ذلك مركز اصحاب الاجور الذين يتعذرون بدونت مساندتهم تطبق مثل هذه الرسوم .

بعيد السنة ١٨٥٠ حددت ساعات العمل في اليوم بشماني ساعات . ثم اعترف بالتقاية قانونياً . لا بل جعلت الحكومة الليوزبلندية من نفسها مؤمنة على الحياة والزمّت ارباب العمل بالاعتراف بمسؤولياتهم حين يتماقدون مع النساء والفتيان .

الا ان الفشل الذي انتهى اليه اضراب كبير في السنة ١٨٩٠ ، بننا اعطت هذه الطبقة المالية مثل التضامن الفاعل بمساندتها عمال احواس السفن اللندنيين ، وشجع الاتحادات عمال التجارة شطر النشاط السياسي ، فتألفت احزاب عمالية تحالفت مع الجناح التقدمي في احزاب الاحرار . فكان ذلك نقطة انطلاق اشتراكية برلمانية شبيهة بالاشتراكية البريطانية ، وبعيدة مثلها عن كل برنامج ثوري . وكان همها الأكبر وقف هجرة المليونين بنية الدفاع عن الاجور المرتفعة .

الايات والتفاهة عند الشعوب
الانكلوساكسونية الجديدة
كانت اميركا الوطن المختار والمبارك للشيخ الدينية . ويصح هذا القول كذلك في البلدان الانكلوساكسونية الاخرى
في ما وراء البحار . فان الكاثوليكية لم تتجانس مع اي شعب ، وفي اي مكان ، لتجانسها مع سكان كندا الناطقين باللغة الفرنسية ؛ وبلغ عهده اتباع الكنيسة الرومانية في الولايات المتحدة في السنة ١٨٩٠ عشرة ملايين مؤمن ساعدوها على تشييد اكثر من ٨٠٠٠ بناء للعبادة . وهذبت البروتستانتية المقول بقوة كذلك في كنائسها التي لا يحصى لها عدد . وقال البنّاؤون الاحرار بوجود الله والدين الطبيعي وانكروا الوحي ، واحتلوا مراكز قوية . وكان لذهي للتصوف والروحانية اتباع كثير من . وقاشرت الطوائف اليهودية ، التي تمزقت تمزقاً كبيراً هجرة اواخر القرن الواسعة النطاق ، بمذهب الاصلاح السياسي الذي قال به الاخامام « وايز » ، وبالنداءات من اجل اصلاح صهيوني . وبلغت الانتباه كذلك لجناح منظمات من امثال منظمة « جيش الخلاص » (وذلك بعد ان انتصرت الرغبة في السكالم على الصوفية الرمزية الفاضة القديمة) . وقد شاهد « بير لروا - بوليو » ، حوالي السنة ١٩٠٠ ، تطوافاتها التي كانت تضم اليها جماهير غفيرة « في كافة مناطق البحث عن الذهب في العالم ، في « كريبيل كرييك » في الجبال الصخرية ، و « كولفارد » في القرب الاوستري ، و « جوهنسيبرغ » في الترانسفال . ويمتد « اندريه سيففريد » انها « اسهمت اسهاماً كبيراً في طبع مدن (زيلندا الجديدة) بذاك الطابع التدبيني الذي يميزها » . والمقصود هنا هو الاعيانت العملي المطابق للتصميم على العمل في هذه الدنيا . وهو لم يدفع قط الى المبادلات اللاهوتية . ولم يفلح في معالجة عدم استقرار العائلة معاملة ناجمة ، وانما طلب منه توفير الحخير والاطار لنشاط يستهدف

مقاومة الرذيلة والبؤس . وقد تولى هذه المهمة بصورة خاصة ، بالإضافة الى « جيش الخلاص » ، بعض الجماعات من الشباب : جمعية الشباب المسيحيين ، جمعية الشابات المسيحيات ، جمعية الشباب الكاثوليك .

تمهد هذه الطوائف مؤمنوها فلم تشعر بحاجة لطلب حماية الدولة . وعملت في مناخ حرية نادرة . واعتمدت الطرائق الاعلانية نفسها التي تعتمدھا المؤسسات التجارية . واوصت بخدماتھا لأجل خلاص النفوس كما يوصي رجال القانون بخدماتھم من أجل الطلاق . وقد اجريت تسويات مختلفة من أجل طبع المدرسة بطابع ديني : فرجعت في الولايات المتحدة كلفة التعليم « الملغاني » ، بينما اسندت كل ولاية من ولايات كندا امر تنظيم التعليم الى لجتين مختلفتين ، لجنة بروتستانتية واخرى كاثوليكية . ولم يكن باستطاعة المواطن الا ان يختار بين المبادات الماثلة امامه . وقد حظر عدد من ولايات الاتحاد كل عمل في يوم السبت ، وكان هذا الحظر مشدداً في كلفة الخشاء اوستراليا وزيلندا الجديدة . وقررت بعض المجالس الاشترعية في الولايات المتحدة مبدأ تنافي شغل وظيفة عامة وعدم التقيد بالمبادئ الدينية . وحدث احياناً ان اعفيت املاك الكنائس غير المنقولة من الضرائب . اما رجال السياسة فغالبا ما اهتموا بحماية الاله الكلي القدرة ، وحدث في السنة ١٨٩٦ ان حكومة « وايتر الجديدة » الراديكالية قوسلت اليه الجراح وخضوع ان ين على البلاد بالطر . وساند رجال المال والصناعة المؤسسات الدينية التقوية . وجامعوا بان الاتحاد وحتى اللامبالاة متافيان للاخلاق . وهكذا فان « بيريوت مورغان » ، المساهم الرئيسي في اوبرادامرووليتان ، في نيويورك ، قد منع التمثيليات التي اعتبرھا متنافية والاعلاق الحميدة . وفي السنة ١٨٧٩ حكمت محكمة الجنايات في الولايات المتحدة على الصحافي « بنت » بالاشغال الشاقة لمدة ١٣ شهراً بسبب مقالاته المناهضة للدين ، وقد رفض « هابس » ، رئيس المحكمة ، تخفيض العقوبة . وفي نبال ، انتقد الاسقف الانجليكاني « كولسو » بعض فقر الكتب المقدسة ، وكان بذلك سبب زلّة المؤمنين ، فتحسنت كنيسة جنوبي افريقيا اكثر من كنيسة انكلترا في المطالبة بعزله في السنة ١٨٦٣ .

كان المدرس خاضعاً لاشراف الهيئة الانتخابية المحلية ، وكان يختار من المنطقة نفسها وينتقل دروسه فيها ، ولكنه غالباً ما شكاً من مركب نقص ولقن المبادئ التي يقرھا المجتمع . وحوالي السنة ١٨٩٠ بلغ عدد المعلمين الابتدائيين المتخرجين من دور المعلمين في بنسلفانيا ١٥٠٠ فقط من اصل ٣٠٠٠٠ . وفي السنة ١٨٧٠ - كما اقر بذلك « كرنجي » - كانت نسبة الاميين ١٦ ٪ من المواطنين الاميركيين ، واذا تدنت هذه النسبة ، بعد مرور عشرين سنة ، الى ٧ ٪ لمواليد اميركا ، فثما ما زالت ١٣ ٪ للفاجرين و ٥٦ ٪ بالثة للزوج . وبينما وفرت زيلندا الجديدة بفضل الدولة ، العلم ١٣٠٠٠٠ ولد من ابناء السكان البالغ عددهم ٧٠٠٠٠٠ نسمة ، فإن الترانسفال لم توفره الا ٨٠٠٠٠ ولد من ابناء سكانها البالغين مليون نسمة تقريباً . وكانت بعض الشعب قد استت الدور الجامعية الاولى في الولايات المتحدة : هارفارد ويال . ثم استت الولايات

بعض الدور الأخرى . ولكن أصحاب الملايين هم الذين لعبوا دوراً هاماً في هب هذا المجال : « بيدي » في نيويورك ، و « هويكز » في بليمور ، وهناك جامعة تعرف باسم « جامعة فاندربيلت » ، وقد انقذ روكفلر جامعة شيكاغو بنحو ١٢ مليون دولار ، بينما كرتس كرچي مبلغاً مماثلاً لتأسيس معهد للأبحاث العلمية .

لم تكن الأخلاق الديمقراطية لتتنافى ووجود بعض الفئات المغفلة . فقد كان منها ست في يوسطن . وكان ظرفاء نيويورك يجتمعون في « سومرست » أو في « نيكيركر » . ولكن الأميركي ، فقيراً كان أم غنياً ، لم يقرأ كثيراً : فقد كانت تكفيه الصحيفة التي توفر له بانتظام الأخبار المؤثرة والأخبار المتفرقة وتحمل على التقيد بالمبادئ السليمة . وقد لوحظ ارت الطلاق كان أسهل منه في أي مكان آخر (طلاق من كل ١٥ زوجاً مقابل طلاق من كل ٣٠٠ في إنكلترا) ، وبدأت المنافسة وكأنها نظام معمول به . يضاف إلى ذلك أن كافة هذه المجتمعات المدنية قد شمرت بحاجة ملحة إلى الألهي : فشغفت أميركا بجاويزات الملاكمة ، وأستراليا وزيلندا الجديدة بلعبة الكرة والصولجان ولعبة كرة القدم وسباق الجياد .

إذا افترضنا الحركة الأدبية زمنياً طويلاً إلى صفات ذاتية مميزة في دول الامبراطورية البريطانية ، حيث تمتع المؤلفون الانكليزي بنفوذ فعلي (كان لكتندا وحدها مدارسها التي عبرت بالفتن عن فكر محلي خاص) ، فلا نزاع في أن الأدب الأميركي قد بلغ بنضارة الشعر ، ورقة التحليل السيكولوجي ، والحياة النابضة في وصف البيئة . فبرزت بين الأدباء مواهب كبرى انتجت الكثير من المحاولات والقصص والروايات البالغة الأهمية .

ما كانت الولايات المتحدة من قبل لتجمل الرومنطيقية التي كان من شأن طبيعتها البكر أن تحرك اندفاعاتها . ثم جاءت الحرب الأهلية التي عظمها « وولت وبتن » كامتحن انخساب : « شاعرت البرق الحقيقي » . شاعرت مدني الكهربائية . عشت لكي أرى ظهور الإنسان وبقطة أميركا الهاربة . أجل لقد قام ، منذ السنة ١٨٧٠ ، من يشكو من عيوب مجتمع الأعمال والواسط السياسية : وكان الغرب قاسياً أبداً حين شكوا منها . وانما يجب انتظار السنة ١٨٩٠ حتى نبط الواقعية الستار حقاً عن الفاسد ؛ وعلى الرغم من ذلك فإن « كراين » قد تعارف في فضيحة مع « ماغي » إحدى « بنات الشوارع » ؛ ولكن « مارك توين » اكتسب من رغبته بمصادمة معاصره بلغة ماحنة وبلاستيزاء بالتعابير الأوروبية القديمة المتبدلة . وسوف تبرز الطبيعة في عهد متأخر معنى القصة للتشائمي في مؤلفات « درايزر » الذي سيشتد على التسلط الجنسي . فبقى أن فردية العالم الجديد التفتية قد ارتضت بنظريات سبلسر و« رولم جايس » . استقبل الأول بحماس في السنة ١٨٨٢ ، ووجد صدى عظيم لدى رأي علم متفائل حقاً ؛ فدعا هذا الرأي العام إلى التسلم بأن الحرية ومذهب الارتقاء يتزاحان ويولدان التقدم . أما الثاني فقد نادى بالحاجة إلى بدل اليهود ، ومثل الحقيقة بالنجاح ، وأكد أن « الدين يتصل بالحياة » ويربط بين صحة الأخلاق وصحة الجسد ، واقترح مذهباً عملياً مطابقاً لمقاصد شعب مولع

بالاتيكارات العملية .

اما بصدد الحاجات الفنية ، فقد ارنأت هذه الشعوب الجديدة ، دونما خجل ، ارضاءها باقتباس افكار اوروبا وحتى منجزاتها . فقبل السنة ١٨٦٠ شفت اميركا للعديد اليوناني ، فشيدت الكثير من الدور الحكومية ذات الاعمدة والمزارع ذات المثلثات في أعلى مقدمتها ؛ ثم احدثت الى النمط القوطي وأضافت بعض التفاصيل الاوسطية الى ابلية مربية الشكل . وكل من توغر له المال اللازم اراد ، حوالي السنة ١٨٨٠ ، اقتناء مسكن على نمط مسكن « هومن » ، او قصر على نمط الحمراء ، او بيت خشبي على نمط البيوت السويسرية . ومع اعجابه بالزواجر الاوروبية فقد نصح « ويتمن » بعدم تقليدها ، وفي نظر رجل الشارع ما كانت كنيبة القديس بطرس في روما لتوازي الكابيتول في واشنطن . ولكن ذلك لم ينح « هانت » من اعادة بناء بيت « كورنيلوس فاندوبل » على النمط الايطالي مضيقاً اليه فقص سلم قد يتسع لمطبة سكة حديدية . وكان « فرانك لويد رايت » احد الاوائل الذين ابتكروا اشكالا جديدة ، واضحة ومتناسقة ، لا سبيا في بوقالو وشيكاغو .

وبنت اميركا هذه نفسها مسارح فسيحة ، ولكنها لم تنفق الى اعطائها الزوج . وحسين تزلت « راشيل » الى الير الاميريكي في السنة ١٨٥٥ ، احتزت نيوبورك كلها حبوراً ، وعرضت حلويات ومخدرات وسجائر وقبعات ليلية حملتها اسم راشيل ؛ وفي اورليان الجديدة طلع صاحب احد المقاهي الحامدة اسم راشيل بشراب « بوقش » (راشيل . وصفق رواد الحفلات الموسيقية لموسيقى الكلاسيكيين والرومنطيين بيتا فضلت الجماهير الهزلة الموسيقية اللبنة بالحواش الموفرة المفضلة .

لم تتمثل الفنون التصويرية بأسماء كثيرة : ف « هويستلر » هو الاسم اللامع الوحيد بين رسامين كثيرين لم تنقصهم الموهبة ؛ ولكن ليس هناك من مدرسة محددة حقيقية .

وجمة القول ان هذه الشعوب الانكلوساكسونية الفنية قد تفرقت بحسب تفضيلي النشاطات التي تتبعها احكام السيطرة على الفضاء والمادة ؛ وقد بحثت اول ما بحثت عن البهجة في الحركة ، واناطت قسرها بفتح القارات وتحقيق الرفاهية المادية .

الفرع الثالث

الأيام الصعبة في أميركا اللاتينية منذ حروب الاستقلال

اختلفت أميركا ، المعروفة عموماً باللاتينية ، اختلافاً حقيقياً عن أميركا الانكلوساكسونية . فكانت لها حضارة خاصة أقدم عهداً . وكان سكانها يقدرون ١٩ مليون نسمة في أوائل القرن التاسع عشر ، فكانت هي من ثم متقدمة من حيث الاموار ، ولكن معظم سكانها كانوا منتسبين الى الاعراق المألونة ، وكان البيض منذئذ أكثر منهم عدداً في الولايات المتحدة . فلنقابل الآن احصاءات أواخر القرن : انها تشير الى أكثر من ٨٠ مليوناً في القسم الشمالي من العالم الجديد ، وهو اصغر مساحة بصورة ظاهرة ، بينما لا تشير الا الى ٦٣ مليوناً في القسمين الاوسط والجنوبي من هذه القارة . فالزيادة من ثم كانت اقل منها في أميركا الشمالية . وعلى الرغم من أن الزيادة بلغت ٧٣ بالمائة بين السنة ١٨٠٠ والسنة ١٨٥٠ ، و ٩٢ بالمائة بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ ، ما رفع معدل الكثافة من ١ الى ٣٠٤ في الكيلومتر المربع ، فليس أمامنا بعد سوى نسبة هدية طفيفة من مجموع سكان العالم : ٤ بالمائة بدلا من ٢٠٥^(١) .

انطوى التوزيع من جهة ثانية على مضادات تلفت الانتباه . فقد احصى ١٥ مليوناً في البرازيل التي لم تتجاوز كثافة سكانها العامة ١٦٧ ، ولكن اذا هبطت هذه الكثافة الى ٠٠٦ . في « ماثو غروسو » و « ٠٠٤ » في « أمازونيا » ، فانها ارتفعت الى ٣١٢ في منطقة « ريو » . وقد بلغت ٥٣ في « سان سلفادور » ، و ٤ فقط في نيكاراغوا المجاورة . وكانت نسبة السكان في الانتيل ، بصورة عامة ، ارفع منها الى حد بعيد في القارة القريبة .

(١) راجع البيان في الصفحة ١٠٥ .

ربما كان باستطاعتنا ان نمزو هذا التديني الى وضع البينسلا بالقبلة لحظ الاستواء . فنبسة
الولايات مرتقمة (٤٠ الى ٥٠ بالمائة في البرازيل) ، ولكن نسبة الوفيات مرتقمة جداً ايضاً .
ومررد ذلك الى ان المنطقة الواقعة بين خطي الجدي والسرطان هي حرم الهواء الاصفر (د الهواء
الاسود ، الذي فتك بـ ٧٨ الف ضحية في البرازيل بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٥) . كما يرد
كذلك الى ان الاجبة والزحار تسلطوا على الاراضي المنخفضة والحارة قرب الشواطىء ، وان
الجدي والنيوس قد عا فساداً في الهضاب المرتقمة . فالتناطق الجنوبية وحدها هي ما
استهدى الاوروبيين ، ولكن الهجرة لم تنجها الا في عهد متأخر شطر هذه المنطقة الجنوبية
الناحية .

خلافًا لما حدث في اميركا الشمالية ، لم يتقلب العرق الابيض
قط على العرق الاميركي بحصر المعنى - وقد اقترح بعضهم
تسميته بالعرق الاميركي الهندي او الهندي الاميركي - الذي
دافع عن نفسه بفضل المناخ والبيئة والمعد. وهكذا فقد ألف الهندي قوام سكان بوليفيا والبيرو
لانه يتحمل الـ د بونيا ، أو داء الجبال الاندية العالية ، اكثر من البيض . ولكن الاوروبي ترقى
في كل مكان الى اخضاعه لسيطرته . وقد تحقق اخضاع اميركا الحمراء هذا على مرحلتين : قوس
« فاتحور » للقرن السادس عشر امبراطوريات الهضاب الاندية ، واضطر سكان المنطقة الممتدة ،
الـ د شاروا في الاوروغواي والـ د آروكان ، في د شيلي ، الى الانحناء بدورهم خلال القرن التاسع
عشر . وتأسست كذلك في هذه الاثناء ، بواسطة النخاسة ، والحصلعة البيض ، اميركا السوداء .

كان عدد مواليد المستعمرات ٣ ملايين فقط حوالي السنة ١٨٠٠ . وكثروا مصممين على الحول
عمل اسبانيا والبرتغال . وعلى غرار ما حدث في فرجينيا ، لم تمن الحرية ، في رأيهم ، الفناء الاعمال
الشاقة والرق . ولكنهم خلصوا من قراءة الفلاسفة الى العزم على انتزاع املاك الكليروس والحد
من امتيازاته . والسبب في ذلك ان ممتلكات الكنيسة كانت على جانب كبير من الاهمية : فهي
قد شملت ، في المكسيك مثلاً ، نصف المساحات المستثمرة . وقد فرضت صفة الاملاك الوقفية
وجود الكنيسة في كل مكان .

وعرفت الديومة الاملاك المملانية الكبرى كذلك خلال القرن التاسع عشر . فعوالي السنة
١٨٨٠ كان لا يزال في المكسيك بين ١٠٥ آلاف مشروع استثمري ، ولكن مساحة بعض المزارع
الكبرى قد بلغت ٦٠ وحتى ١٠٠ الف هكتار ، وقاربت نسبة الرقيق المحرومين من الاراضي
٩٥ بالمائة . ومن مواليد المستعمرات الـ ٣٠٠ الف في الشيلي ، امتلك ٣٠ ألفاً كافة الاراضي الزراعية
تقريباً ، و ٦٠٠ اكثر من نصف هذم الاراضي . وتقسام السهل الفسيح في المنحدر الشرقي لجبال
الاندس الجنوبية بعض كبار الملاكين الذين ادخلوا في خدمتهم خلاصي المنطقة ، وأجروا
المهاجرين الفقراء ، لاجال قصيرة ، بعض القطع الصغرى . وفي الهضبة البرازيلية ، حدث ان



شكل ٢٣ - أميركا اللاتينية السياسية
١ - تيارات الهجرة : ٢ - انتقال السكان - الطرق التي سلكها السيد



شكل ٢٤ - أمريكا اللاتينية الاقتصادية
 ١ - طرق مائية طبيعية مستعملة ، ٢ - الخطوط الحديدية الأولى ، ٣ - مناطق تبدل فيه وجه الطبيعة تبديلا كاملا بفعل عمل الإنسان ، على حد قول جيبس .

بلغت الاملاك الكبرى مساحة تغارب مساحة دولة اوروبية كإيطاليا او انكلترا . وفي كل مكان ساد اقتصاد يستهدف تأمين الحاجات الاولى قبل اي شيء آخر بسبب ضعف المقايضات وندرة النقد .

أتاح التجم جمع ثروات طائلة وظلت جزئياً في المقارنات . وانما لم يكن هناك رأسمالية صناعية جديدة بهذا الاسم ، لأن اميركا اللاتينية كانت تصدر خاماتها ومحاصيل زراعتها دون ان يدخل عليها اي تحويل .

اكتفى الملاك من مواليد المستعمرات بالتمتع بمخاضه . ففي بلدان كثيرة ، كشيلى والبرازيل مثلاً ، أحب الإقامة في المدينة حيث عاش عيشة بطالة . وإذا ما حدث ان اقام في اراضيه ، فانه غالباً ما بكل امر ادارتها الى رؤساء خدامه . وإذا جمع ثروة ، فانه يفضل النفقات المفرطة ، وإذا حدثت أزمة فانه يقلل نفقائه او يستدين ؛ يلاطف امرأته ويخضعها لوصاية خيورة بعد ان تعتني بها المربية ؛ ولكنها امية وسرمة للتصديق على كل حال .

كانت هذه الطبقة الريفية ، البطريركية الطابع ، غير المولعة بالاستعدادات ، الانيسة والبلدية ، تثقل وعانة الضرائب على يد عامة إثنية يفسر انتاجها الضئيل المحود المسيطر على الحياة الاقتصادية كلها . هذا هو ثمن الفتح . والحال تجددت الهجرة الاسبانية والبرتغالية على نطاق واسع في اواخر القرن . ولكن الحدث الجديد هو وصول الالمان ولا سيما الايطاليين باعداد كبرى . فكانت النتيجة ان اميركا اللاتينية القديمة ، الهندسية والحلالية والزنجية عنصرياً في الواقع ، انقسمت نهائياً الى منطقتين مختلفتين كل الاختلاف : لمن جهة ، المنطقة الواقعة بين خطي الجدي والسرطان حيث توطد تفوق السماء المختلطة والهنود ؛ ومن جهة اخرى ، اميركا البيضاء ثانية ، بمثابة الاولى ، اضيق رقعة منها واقل سكاناً ، تقابل مستعمرات الراس واوستراليا وزيلندا الجديدة . وقد تحقق هذا الفتح الاوروي الجديد بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٤ ، فأوجد تضاداً اقوى منه في الماضي بين الارجننتين والاوروغواي والشيلى وحتى شطر من البرازيل الجنوبي وبين باقي العالم اللاتيني - الاميركي .

حياة السكان الهنود : بملاءة ويوس هناك مناطق واسعة لم يقيم فيها سوى الهنود البرابرة تقريباً . فكان « غويهي » ، « بين » بارانا » و « باراغواي » ، « ياكون كل ما يختص بالموالد الحيواني ، بما فيه من انواع الهوام كالزبابير والنحل الذي يجثوا عن عسله ايضاً . واشتهر « بوقوكودي » او « ايموري » بأقراسهم الشفوية . وتسكن في البؤس نفسه الصيادون « يوراف » و « كارايا » في البرازيل ، و « شانفو » في السواحل الشيلية ، و « اونا » في جزر النار ، وقد افنى هؤلاء الاخيرين شيئاً فشيئاً رجال المزارع ومرضى السل . اما « اباش » و « الكوماناش » في المكسيك الشمالي فكانوا يبرون المواشي ، وقد انتشرت هذه الحياة البدوية في اقصى الجنوب ، في منطقة « بااغونيا » . واما « شاروا » القساء ، الذين

واجه البيض والحلاصيون شتى الصعوبات في اخضاعهم ، فقد اعتمدوا الحصان في صيد الحيوانات على غرار « جواتش » ، وكانوا يكتفون بضرب غياف من الجلد يمتصون بها من الرياح . وفي الشيلي ، تعاطى الاركان ، الذين افلوا اتحاداً حروبياً شبيهاً باتحاد « ايروكوا » ، زراعة الذرة الصفراء وربية المواشي في آن واحد .

يبد ان اهل الحضر كانوا اكثر عدداً الى حد بعيد . ويمكننا الكلام عن حضارة الذرة الصفراء التي سيطرت على المناطق الواقعة بين الجبال الصخرية وجبال الاندس الجنوبية ، فهناك منطقة الذرة الصفراء الشمسية الممتدة حتى المكسيك الوسطى : حيث يمتص الحب بواسطة المهارن ويستهلك بشكل ظلم . وافضت هذه الزراعة الى قيام قرى ثابتة ، ونشطت صناعة الخزفيات التي استجابت للحاجات المنزلية والتزيينية . وتبدأ في بلاد « مايا » منطقة الذرة الصفراء المروية التي غالباً ما تزرع في الاراضي المحرقة : فأضيف الى الطلعة ممجون الذرة الصفراء المزوج بلحاء فقط . اما المحبوب فغالبا ما تزرع وفقاً لطريقة بدائية جداً : ففي نيكاراغوا استعمل بعضهم اداة شبيهة بالسيف اكثر مواءمة لحفر حفر البذار منها لحراثة الارض . وفي كل مكان استخرجت من الذرة الصفراء جمعة (شيشا) مسكرة .

في اميركا الوسطى والانتيل وغويانا مكان التيهوت مفضلاً في بعض الاماكن على الذرة الصفراء . ولكن الذرة الصفراء استعادت كلفة حقوقها في جبال الاندس . ففي كولومبيا زرعت مع البطاطا والفلقاس الهندي . وفي شيلي دخلت حبوبها في اعداد كافة اصناف الاطعمة واستخدم لباس زهرها لثف الدخان . وفي هضاب البيرو وبوليفيا المرقعة ولدت قساوة المناخ والجفاف حضارة مشتركة تكنت من مقاومة الجذب بواسطة زراعة المتصدرات والري . وقد استمر مثال الهندي القديم ، الذي خضع فيها ماضي لتنظيم دولي صارم ، ثم التحق بالنظام السبيدي في عهد الفاتح الاسباني ، فشاهد تماقب الحكم ، جامد القلب غالباً ، على مزيد من القضاة هنا ؟ ومزيد من الوداعة هناك ، واسحب الارض ، فتمسك بالاملاك المشتركة التي كانت غير قابلة للبيع مبدئياً . ولكنه كان يخاف من الكد او لا يستطيع العمل بنشاط . ويريد ذلك الى سوء تقليدته . فاذا لم يحصل على الذرة الصفراء اكتفى بالبطاطا واللوباء ؟ وقصد احب بالفضل البطاطا المجردة المطبوخة التي دعاها « شوف » . وأعد حساء بأوراق « رجل الاز » . وحصل على بعض الحليب من الجبل الاميركي والالبكة الذين كان يحدث ان يربيهما ؟ ولذلك كان يقتصر الى الشحوم والمواد الآزوتية . واكثر من احتساء الشيشا ، وكان شغل الشاغل تحضير « الاكوليكو » وهي كتلة صغيرة من اوراق الكوكو يصنع منها كرية يعضها في فيه : يعضها اثناء سيره او مزاوله اعماله فيتولد فيه النشاط . وكان يته مبتئياً بالصلصال الجلف بمسرة الشس ، ومؤلفاً من غرفة واحدة لا نوافذ ولا سقف ولا ارضية لحسا ولا سرير فيها . وكان ينام على فراش مصنوع من جلود الحيوانات . وقد رآه الرحالة « موساتز » في السنة ١٨٩٦ ، يمد بواسطة الجبال المقددة . اجل القصد تمكن المستعمر من تقويض امبراطورية « الانكا »

وتبشيرا بالإنجيل ، ولكنه لم يتمكن من تغيير طبيعة هذا الكائن الذي بقي متعلقا بشياطينه
الاليفة والارواح التوابع وآلهة الجبل والثلوج والبحيرات ، وعبد الشمس والقمر : واستنسه
الزعم والكاهن والقاضي استغلالا دائما قتلهم بالرقص والعزف على الشبابة والمزمار . وإذا هو
تعلل الأسبانية فلا ينسب ذلك لفته ، لا « ايلوا » او « كيشوا » او « داهوانتل » او « مايا » .
وعلى الرغم من تمتعه بالمفوق المدنية ، لم تستهوه الوظائف المامسة . ولم يكن من مشاركة
حقيقية بينه وبين الابيض . يضاف الى ذلك انه حينما كان فرضت عليه اعمال التسخير والالوات .
وقد خضع لنظام نصف قداي في المنجم . وكاد لا ينجو من هذا النظام الا بمرافقة قطيع جمال
اميركية او بمواكبة للقوافل او بصناعة القبعات ، كما في الاكوادور ، بموضع خاص يحسب
تحت الماء .

كان عدد السكان من السماء المختلطة اكثر من عدد السكان
مصري النماء المختلطة والزوج البيض . وكان معظمهم من الخلاسيين المولودين من البيض
والهنود المتزوجين ، يضاف اليهم نسبة دنيا من الخلاسيين المولودين من البيض والزواج
والد « زامبو » المولودين من الهنود والزواج . وقد نجح الخلاسي احيانا في الارتقاء في السلم الاجتماعي .
وحدث أن جمع قوة بادية المواشي وادارة الاملاك وحتى باقتناها احيانا ، واستثمر بدوره
حينذاك المولدين الفقراء أو الارقاء . تماطى حراسة قطعان الماشية ، فأصبح في فترة من الزمن
ملك الارنتين ، وانضم الى البولسين فأسهم بنشاط في احياء الاراضي في الهضبة البرازيلية
التي يمر فيها خط الجدي . وفي سالفادور تملك معظم الخلاسيين الاراضي فمروا به « لادينوس »
ومن فرح الفوارني المخدر « مملوك » المولود من ام برتغالية ، و « د شولو » في البيرو ، و « درولو »
في شيلي ، وكلهم عناصر نشطة . وانتسب سكان باراغواي الهرايون الى الفوارني و خلاسيهم .
وقد سال الدم الهندي في عروق زعماء (كوديلو) كثيرين . ولكن عامة السماء المختلطة لم
ترتفع يوما الى طبقة اهل اليسار . ففي الشيلي مثلا خضع الخلاسيون لاعمال التسخير وارتبطوا
بكبار الملاكين من مواليد المستعمرات بعقود الخلفتهم بهم المزيد من الفهم .

أقام الزوج و خلاسيوم حيث أدخل البيض الافريقيين اي من جهة الاطلسي ، من الانتيل
حتى الرو . وفي اوائل القرن جاءت كذلك موجة من الانتيل نحو كولومبيا ومناطق غويانا ،
وموجة اخرى من غيليا نحو « بارا » و « مارانهاو » ، وموجة ثالثة من الكونغو وبنينوسلا
والموزامبيك نحو « بايا » . واعتق ١٠٠ الف عبد في منطقة غويانا الانكليزية في السنة ١٨٣٨ ،
و ٦٠ ألفا في المنطقة الهولندية في السنة ١٨٦٣ . ولكن الجماعات الكبرى عاشت في البرازيل .
ففي السنة ١٨٢٠ ، كان في البرازيل البالغ عدد سكانها ١٠ ملايين نفس ، ١٢٠٠٠٠٠ زنجي
بينهم ٩٠٠ ألف معتق ، و ٤ ملايين خلاسي من ايون اسود و ابيض بينهم قرابة ٥٠٠ ألف عبد ،
ولم تطرأ على الخلاسيين والبيض زيادة تذكر حتى السنة ١٩٠٠ .

كان الرق ، على ما يبدو ، اقل قساوة منه في الولايات المتحدة : فقد كانت البرازيل في نظر الامر كيين الشالين بمثابة « فردوس الزوج » . ومهما يكن من الامر فان الحصول على الحرية كان هنا اقرب مثالا . ولكن إلغاء الرق سيتطلب وقتا أطول . واما في الزهرة فكانت العبد يشتغل من مشرق الشمس حتى مغربها ولا يتوقف عن العمل الا ساعة واحدة يتناول فيها طعامه ؛ وغالبا ما « ضرب بالسوط على ظهره العاري » ، وطلب منه عمل اضافي في الليل . فلا عجب من ثم اذا كان انتاجه ضئيلا . وقد شكوا اصحاب مزارع البن من الاجور الباهظة التي تدفع لليد العاملة المتوالية .

اضطر الزنجي والخلاسي الزنجي ، بعد تحررها ، الى العمل كمزارعين او كمهال زراعيين ، ما لم يفضلوا العمل في المنجم . ولكن مستوى حياة هؤلاء المساكين ، المعجيين بأنفسهم ، الارقاء الكلام ، السريمي التهج ، لم يتحسن قط . فقد حافظوا بمناد على عاداتهم ومعتقداتهم الافريقية . وقد استطاع بعضهم تبيان اوجه الشبه بين حضارة « ياروبا » وحضارة زوج كوبا وباهيا ، وبين المعادات في هابتي والمعادات في ماراناو في داهومي ؛ وفي غويانا ، ربما اعتقد الانسان بأنه عند « فانتى » او « اشانتي » . ولم تحف المسيحية الطقوس الوثنية اغشاء تاما ؛ فقد دخل بعض الآلهة الافريقيين في عداد القديسين او بقوا موضوع تكريم وتعظيم ، وبقي للعبادات الافريقية تأثيرها القامض .

كانت اشكال النشاطات متحركة لأنها كانت بدائية . واقصف التفلن الاقتصادي وزوال وسائل التفل

عمل احياء الارض بطابع الوقتية لأن الاحراج لا تلبث ان تستعيد الاراضي التي ينتزعها الانسان منها . ولكن الزراعة نفسها مسرفة ؛ وقد قام الخلاف ابداً بينها وبين تربية المواشي والمنجم . فاذا ترحم الناس على العمل في المنجم هاجر السكان المقارس وتركوا القطعان . واذا استخرج كل ما في المنجم عادوا الى الاعمال الزراعية والراعية . وكانت هنالك في البدء برازيل السكر والمناجم حول محصور باهيا و « ميناس جيري » ؛ ثم تدنت زراعة قصب السكر ، بينما حلت محلها زراعة القطن وشجرة العسكاكو والتبغ او اجتذبت الناس الى ابد من مواطن هذه النباتات ؛ وللمتابعة عرفت « غويان » و « ميناس الازمة » فان مصاهر تنقية المعادن المنشأة في جوار الاحراج حول « اوروس برينو » قد اخذ نيرانها الحط الحديد الذي نقل الحديد الاجنبي . فماد رعاة البقر الى قطعانهم في المضارب الداخلية ، وعاد من تبقى من عمال المناجم والمصاهر الى « ساو باولو » التي كانت بحاجة ماسة الى اليد العاملة في مفارس شجر البن ؛ وبين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٩٠٠ عرفت المناطق الواقعة على خط الجدي بدورها ثروة مفاجئة . اما سيلي الراعية فقد اكتشفت حوالي السنة ١٨٥٠ رسالتها الزراعية بامارتها الباحثين عن الذهب في كاليفورنيا بالمحسوب . وأما السهل الارجنطيني فقد تغير وجهه تكرارا اذ تماطى فيه السكان على التوالي تربية المواشي الكبير وتربية الاغنام ثم تقسم الى عدة مناطق تميز كل منها بنشاط مميز .

يصح القول نفسه في سرعة التنفريات التي طرأت على الصناعة الاستخراجية . فعلى الرغم من أن مناجم الفضة في « بوتوسي » و « مروي باسكو » ما زالت مثاراً للفتنة ، فإن دلائل النقص في المدن كانت سبباً ، في منتصف القرن ، في انتقال الجماهير الى « الجبال الملكية » و « اورورو » من جهة ، والى جباله كريبيا » من جهة أخرى حيث اكتشف الذهب على ارتفاع ٥ آلاف متر. واستأفر استمغراج الفضة في البدء باهتمام شيلي ثم توجّهت الاطلياع شطر التندرات والنحاس . اما في المكسيك فقد تعاقبت فترات ارتفاع حتى البحث عن المادن وهبوطها تعاقباً مطرداً .

كانت مسألة النقل إحدى المسائل العسيرة جداً . لقد جمعت الطبيعة من قطع المسافات عملية طويلة وشاقة ، فبرز ذلك أهمية الطريق المائية الطبيعية للجبهات البشرية والحكليات السياسية . فبينما نقلت مناطق البرازيل الشرقية سداً في وجبه الساحل الاطلسي ، ااحت الشبكة الامازونية بلوغ لطف جبال الاندس من الشرق وغوياس و « ماتو غروسو » . وعين اقل « روزاس » البارانا بين السنة ١٨٤١ والسنة ١٨٥٢ ، تحولت حركة النقل الى الاوروغواي ، فكان ذلك فاتحة ازدهار الجمهورية الشرقية . ولم يكن المهدف من حرب الباراغواي سوى امتلاك شبكة الطرقات الطبيعية المؤدية الى « لابلاتا » .

لما العمل للانتقال من حوض الى آخر ؟ ما زال المائق الاكبر الجبل الذي يحاذي المحيط الهادي . ولذلك استخدم النقل الكولومبي نهر « ماجدولينا » ووجه النولة الكولومبية شطر بحر الانتييل . وكذلك وجهت الطريق التقليدية الى هضاب البير و شطر الاطلسي الجنوبي : على هذه الطريق الفضية تمكنت « توكومان » من تنمية مقارس قصب السكر بتصرفها السكر في مناطق المناجم المرتفعة ، واستخدم الملح القريب من « بونيادي الاكاما » لحاجات قطعان جبال الاندس قبل ان ينقل الى سكان « باصا » . ويتضح من ثم ما كان للزوامل ، ولا سيما للبالغ ، من أهمية كبرى . فهي قوافل البغال ما كانت تؤمن النقل في جبال الاندس والهضبة البرازيلية . اما في السهل فقد امكن استخدام العربات التي تجرها الخيول او الثيران : فالارجنتينيين كان يغطي الحصان اذا كان مستعبداً او يستخدم العربة الثقيلة التي يجرها حتى سبعة حيوانات والتي ااحت عجلاتها الكبرى اجتياز الهضات .

ان الاسبانين والبرتغاليين المتوسطين نقلوا معهم الى ما وراء الاوقيانوس ميولهم المدنية . وعلى الرغم من تمسكها البيطي ، لعبت المدن دوراً عظيماً جداً في هذه الحضارة

جانب الحياة في المدينة
وبسطه تطور الوظيفة المدنية

الاييرو - امير صكية .

ذكرت مدينة العهد الاستعماري تذكيراً مدهشاً بمدينة شبه الجزيرة ، وذلك بكانتدرايتها الفضة ، وابنتها العامة العظيمة ، وينابيعها الجميلة . وعرضت ليا باعزاز « ساحة الاسلحة » ، و « سانتياغو » الشيلية شوارعها الاربعة التي تنتصب على جنباتها اشجار الحور الطويلة ، والاقنية

التي تمر فيها وتسمح برش الشوارع ؛ وقباعت « ريو » القديمة بمساكنها البرتغالية الانيقة ذات الشرفات . الا ان الحجر نادر بصورة عامة ؛ ولم يبن بالحجر الجليل الصلب سوى ريو و « كوزكو » . فمواد البناء المستعملة عادة هي القرميد المشوي بحرارة الشمس الذي يجب طليه لاعطائه بعض البهرج . ولم تسقف البيوت الصغرى في اغلب الاحيان الا بالثن الطويل ، وقد حدث ان الامطار المتساقطة بغزارة في ليا قد تسببت في انهيار السقوف . يضاف الى ذلك ان الناس كانوا يخشون الزلازل ؛ فزلازل السنة ١٨٢٨ قد دمر عاصمة البيرو ، وزلازل السنة ١٨٥٤ دمر سان سالفادور . وفي كافة المناطق الحارة جمعت الغرف حول فناء تشاهد فيه بعض الطيور والحوانات المؤلفة كالبيغاء والقرود ؛ اما الاثاث فكان قليلا . وافتقرت المدن الى النظافة ، لا سيما وان شوارعها لم ترصف رصفا جيدا بالبلاط . وفي عهد مكسيميليان فتحت في مكسيكو جادة كبرى جديدة تؤدي الى شابولتيسك زرعت على جانبيها اشجار الكينا وانشئت فيها « بين مسافة واخرى » مستديرات ازدادت بالتأثيل . ولكن ما ان تطل الامطار الاولى حتى يتمرقل السير بسبب الوحشال . اما التدابير الصحية فغير متوفرة ، لا سيما في الاحياء المنخفضة من الموانئ البحرية ، وهو الاطار الطبيعي ما اوجد الفتنة ، اذ ان النوامي قد حجبت الكثير من القباحت ، وقد اشتهر جون ريو منذ تلك الايام بمجاله الفئان .

ان القرن التاسع عشر لم يحمل قط ، بل بنى بسرعة وبدون ظرافة . فالمدينة الجديدة في ريو عادية ومبتذلة على الرغم من اتساع شوارعها وظهرت بوينوس ايرس لمدة طويلة بمظهر حقير . فالمدينة نمت بسرعة فائقة وابنيها شيدت في مساحات ضيقة . اجل لقد تم توسيمها وفاقا لمخطط هندسي على طريقة المدن في اميركا الشالية ، وانتقلت مساحة رقميتها ٤٠٠٠ هكتار في السنة ١٨٨٠ لـ ٣٠٠٠٠٠ نسمة فقط الى ١٩٠٠ في السنة ١٩٠٠ لـ ٧٠٠٠٠٠ . ولكن الوبئة فتكت فيها بالسكان فتشكا ذريعا (١٣٧٠٠ في السنة ١٨٧١) ، ولم يتحسن تلبيط الشوارع قط قبل السنة ١٨٩٠ . فنذ هذا التاريخ انجزت اعمال كبرى لتزويد المدينة بمياه الشفة ولتجهيزها بشبكة بواليع ؛ وبدأ استخدام الغاز والكهرباء .

كان للمدينة وظيفتها الاقتصادية ، كما في اي بلد آخر . فقد استخدمت مستودعا (هذا هو دور « لاباز » للكينا ، ودور ساوبولو للبن) ؛ ودانت توكومان و « سالتا » بالكثير لاسواق تجارة البغال ؛ ولم تم الموانئ الا بنسبة نحو التجارة البحرية . ولكن بصرف النظر عن جودها وعن تصميم البيضا بصفة احواء الادارات العامة وتأمين حاجات الحياة الاجتماعية ، فقد طبعت ابدا بطابع اداري وسكني بارز . وبين سكان المدن كثرة من الذين تفرغوا للسياسة والمهن الحرة ؛ فان نصف الذين تلقوا دروسا عالية قد فكروا بزاولة المحاماة . ولكن الهجرة قد ضخمت الطبقة الكادحة الامية بنوع خاص .

تختلف العواصم الصغرى تحملا محسوسا عن العالم الانكالموسكوبي ، وهي ان تبرز حقلا الا في اواخر القرن ، دون ان يبلغ سكان اي منها المليون نسمة . ويجردت لفت النظر مرة اخرى

هنا الى اثنا تتكلم عن عالم يحاوز سكانه الـ ٦٠ مليون نسمة .

ولادة وإسمالية اميركية جنوبية
وتدخل الرسائل الأوروبية
ان الطابع المقاري المريح الذي طبع به الاقتصاد قد سيطر
طيلة القرن على كافة أرجاء اميركا اللاتينية . فكان هناك
اغنياء اقترعوا الحنطة في شيلي ، او ارثروهم الجلود واللحوم الملحمة
في مناطق « لابلا » . وبرز شيئا فشيئا في البرازيل بعض المستفيدين من زراعة البن : فان اول
آل « برادو » المشهورين قد زاول تجارة البنغال ، وتوصل احد ابنائه الى تملك مقصبة فسيحة ؛
وبين اولاد هذا الاخير اكتشف احدهم بدوره « ارضا حمراء » جيدة جدا واصبح في السنة
١٩١٢ رب مزرعة تحتوي على ١٧٦٧ ٠٠٠ شجرة . واشترك معه احد اخوته في تأسيس شركة
الخطوط الحديدية البولسية لخدمة المنطقة ؛ وجمعت هذه الشركة بين كبار مساهميها رب مزرعة
كبرى اخرى هو البارون « ايتابورا » ، وقد اصبح بارونا بانعام من الاميراطور « بدرو الثاني » .
وأسمهم النجم كذلك إسهاما كبيرا في توسيع عدد الاغنياء . ففي البرازيل ليس « مانا » وحده
من برز وبرهن بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٦٠ عن انه صير في ورجل اعمال ماهر واسس العديد
من شركات النقل والعمل في المناجم . ولكن التوفير ما زال ضئيلا لان المال يتفق على شراء
المواد الباهظة الاكلاف او يبنى في الميسر والمراهنات . يضاف الى ذلك وجود الكثير الكثير
من الوسطاء الادرياء : كالتجار الذي يبيع بالتقسيط لقاء سندات توليه حق استيفاء دينه بتملك
المواشي او البيوت ، و « المصصور » الذي يزيغ صكوك التملك .

ما كانت اميركا اللاتينية ، والحال هذه ، لتستطيع التجهز بدون مساعدة الدول الرأسمالية .
فهي المؤسسات الأوروبية ما انشأت معظم الخطوط الحديدية . ويجب الاعتراف هنا بأن خط
ساو باولو واثمة من روائع التقنية البريطانية : اذ ان القطار تسلك خمسة منحدرات متعاقبة وزود
كل منها بمحرك خاص للجر . وهي « شركة البيرو التعاونية » ، التي كان مركزها في لندن
واستخدمت مهندسين اميركيين ، ما بنت خط « مولندو » و « اريكونيا » باتجاه كوزكو
وتيشيكاكا ، اما الخط الذي يمر عبر الاندس فقد بني قسم منه في البامبا في السنة ١٨٨١ ثم
استند « بارنغ » التزامه الى الـ « كروزو » بعد ان امن مبلغا من المال ، ولكن الالتزام رسا
اخيرا على « كوكريل » .

في التجارة الخارجية احتلت بريطانيا مركز الطليعة الاول بعد ان تراجعت الولايات المتحدة
نهائيا حوالي السنوات ١٨١٠ - ٥٠ . وباستطاعتنا ان نعتبر ان اميركا اللاتينية تطلعت اقتصاديا
بريطانيا العظمى .

لم يكن الوضع المالي في الدول الفتية وضعا سلبيا : فالوظيفة العامة باهظة الاكلاف ، على
انها لم تكن في مأمن من الرشوة بسبب تدني الرواتب . زد على ذلك ان الحكام لم يحافظوا
على مراكزهم الا بتمتع انصارهم بكلمهم الجشع . لابل كان من شأن برنامج التعليم العام وحده ،

بمسبب ما انطوى عليه من طموح ، إلحاق العجز بيزانية تمدها بكل صعوبة الجمارك والضرائب المفروضة على مواد الاستهلاك . فتوجب من ثم اللجوء الى التضخم الذي خفض قيمة النقد والى القروض الباهظة . ولذلك فان تاريخ الجمهوريات هو ، على وجه التقريب ، تاريخ التزاماتها نحو الامارات المالية الأوروبية .

وافقت هذه الاخيرة على السلفات الاولى ابان الحروب الاستغالية . ثم توجب عليها الاستمرار في مساندتها لتجنب الافلامات التي ستجلب مدينتها عاجزين عن الوفاء . وهكذا استندت شيلي من لندن بفائدة ٦ بالمائة في السنة ١٨٢٢ ؛ ووقفت عن الدفع بين السنة ١٨٢٦ والسنة ١٨٤٠ ؛ وفي السنة ١٨٤٢ عُقد اتفاق حصلت سانتياغو بموجبه على مال جديد ؛ وفي السنة ١٨٥٨ ، استحصلت من آل بارنغ على قرض ثالث ؛ وفي تاريخ لاحق ولت البلاد وجهها شطر مؤسسة « مورغان » . وفي البيرو ، رعت الشيلي التترات الذي وضعت يدها عليه خلال الحرب الباسيفيكية عند مؤسسة « دريفوس اخوان » . ولم يندر ان حصلت الدولة الثالثة على رقابة الجمارك او رقابة الخطوط الحديدية . ونذكر هنا قضية مشهورة جداً هسي قضية دين « جكر » على المكسيك الذي كان سبب التحالف بين انكلترا واسبانيا وفرنسا ، ثم تدخل هذه الاخيرة تدخلا متجادياً . ولم تكن النزاعات بين الدول من اجل النفوذ نادرة الحدوث ايضا . وبإستطاعتنا ، من اوجه كثيرة ، ان ننظر الى الحرب الباسيفيكية وكأنها مباراة بين المصالح البريطانية وراء الشيلي ، والمصالح الفرنسية والاميركية وراء بيرو وبوليفيا ، كان النصر فيها حليف المصالح الاولى . وتقع على رأس المال الاجني كذلك مسؤولية اختلافات مدينة كثيرة .

وحدة الثقافة والتضام بين التقليد وفكرة التقدم
ان من شأن الطابع الابيري في حضارة اميركا الوسطى واميركا الجنوبية ان يخلق فينا وهماً خادعاً . فلا ريب في ادراج السكان يتكلمون الاسبانية أو البرتغالية ، ولا يزال هناك عدة آلاف من اللهجات البلدية . وعلى الرغم من ذلك فان هذا الجزء من العالم مدن لغة الفاتح بوحدة ثقافية معينة : لغة الملائق من اجل المقايضات الاقتصادية وتبادل الافكار في مناطق شاسعة . وولفت الانتباه ان الاشكال القديمة قد استمرت في الارياض دون المدن التي خلقت اشكالا جديدة .

على الرغم من ان الانجيل نادراً ما نجح في الحلول نهائياً على المعتقدات القديمة ، فان الكنيسة قد لعبت دوراً كبيراً في نشر اللغات والعادات الابيرية . والمقصود بالكنيسة هنا كاثوليكية مطلقة ترغب في رقابة الحياة الخاصة والشؤون العامة على السواء . وحين استطاع الاكليروس الى ذلك مبطلا ، ابطل حرية المعتقد وانخضع الحقوق المدنية للمعتقد الكاثوليكي واحتفظ لنفسه بحق التعليم . ولكن اعداء الاكليروس حموا الكنيسة مسؤولية امية الجماهير . وهكذا فان نسبة الذين عرفوا القراءة من الاحرار في البرازيل لم تتجاوز ٢٣ بالمائة في السنة

١٨٨٠ ، ومن العبيد ١ بالمائة .

بيد ان التمتع بلغة وثقافة جيدة والميل الى ملاذ الفكر قد اعطيا الشعوب اللاتينية الاميركية مدارس ادبية غنية بالانتاج . ففي البدء تَقدَّر كلاسيكيو شبه الجزيرة حق قد قدم ، ثم جاءت الرومنطيقية ، ونظم الشعر ، واكتشفت الواقعة والطبيعية بدورهما حقلا فسيحا للتوسع والانتشار . فصنعت مؤلفات شخصية مبتكرة سكتيرة تعبر عن الاهواء وتطوي على وصف رقيق جداً للطبيعة البدئية . وقد تجانب في هذه المؤلفات انسلال الوقائع ووصفها الدقيق ، كما ان الشاعرية لم تقصر بالضرورة .

عصفت بالثغرة المثالية متأججة . فبرزت بقوة مقاومة الوصاية الكنسية (ضد اليسوعيين وعكمة التقيش بصورة خاصة) ، وكان لفكرة التقدم في الحرية سحرها الاخاذ . وعمل بالقانون المدني الفرنسي في الجمهوريات بعد ان ادخلت عليه تعديلات تجعله يتفق والعادات الاسبانية ؛ اما القانون الجزائي في البرازيل فقد لعدة خير اعداد حقوقي كبير اختصاصي في القضايا الاجرامية هو « برناردو دي فاسكونسلوس » . وبكل جديدة حرر الحقوقيون ، من قراء « روسو » و « بنجامين كونستان » ، البنود الصريحة للنصوص الدستورية ؛ لقد قابِل عدم الاستعوار الفعلي ترقى الى تثبيت القانون .

انتشرت الماسونية وازعم اليها الناس بأعداد كبرى . فان « سارمينتو » ، حامل لواء التعليم العام في اميركا الجنوبية ، ومؤسس الدار الاولى لتخريج المعلمين - في شيلي ، في السنة ١٨٤٢ - ومؤسس المدرسة النموذجية في بوينوس ايرس ، ورئيس حزب الاحرار في الأرجنتين ، ورئيس هذه الجمهورية بين السنة ١٨٦٨ والسنة ١٨٧٤ ، قد برز بين كبار باعصي محفل « الشرق الاكبر » ومحفل « المجلس الاعلى » . واشتهر الماسوني « غاريبيدي » بأشراكه في القتال من اجل استقلال اوروغواي . وعن طريق الماسونية الانكلوساكنونية تسربت الروح التنفعية الى مذهب الاحرار . ولكن الفلسفة الوضعية هي التي احرزت اعظم النجاحات إثارة للدهشة في اوساط المثقفين الذين كانوا يبحثون عن قاعدة يسلكون بموجبها . لا بل ان تعاليم « كونت » ، التي فسرت تفسيراً حرقياً ، قد دفعت الى تأسيس بعض الكنائس ، ككنيسة « معبد الانسانية » ، وحدثت بعض النهضة في العلوم الاجتماعية . وسمى الشيلي « لاستاريا » الى التفوق بين كونت و « جونت ستوارت ميل » و « فوكسل » . وفي البرازيل والمكسيك ادعى الحثوف من القوض والمذهب الوضعي مشتركين الى ولادة حزب « علمي » ابتنى نوعاً من الاستبداد المستنير القادر على تحقيق امور عظيمة .

كان سبب الخلاف في النزاع بين الكنيسة وخصومها نفوذ الاكليروس على المجتمع والمدرسة والسلطات العامة ؛ ولكن « الكفاح الثقافي » قد استهدف كذلك الممتلكات الكنسية التي اناحت للكنيسة ان تكون دولة داخل الدولة ، والتي طمعت بها هذه الاخيرة لان كاهل ميزانيتها كان مثقلاً بالدين . فقابلت اعمال العنف التي اتهاها هذا الطرف اعمال عنف اخرى اتهاها

الطرف الآخر . اما التسويات العلية التي تمخضت فلم تدم قط طويلا .

تملح الوحدة الاقليمية لم تضع حروب الاستقلال حداً للسيطرة الايبيرية فحسب ؛ فهي قد كرس تجزئة الممتلكات الاسبانية الواسعة الاطراف . وهي البرازيل وحدها التي استطاعت المحافظة على اراضيها ؛ ولوان الاوروغواي انفصلت عنها . ثم توفي بوليفار منهوكا في السنة ١٨٣٠ بعد فشل مشروع كولومبيا - الكبير . ولن تسفر المؤتمرات من اجل تحقيق الوحدة ، التي استدعو اليها المكسيك ثم البيرو ، الى اية نتيجة ؛ فقد نشبت منذ ذاك التاريخ نزاعات دامية بين الجمهوريات الجديدة . وهكذا فان ١٦ دولة قد تقاعست في النهاية اراضي البر الاميركي الجنوبي حتى رأس هورن ، قبالة الاتحاد الشبالي الاميركي .

نجد تفسير هذا التفتت في الجغرافية . فقد كتب « هوبولت » ان « الدول المتجاورة لا تتصل في معظم الاحيان الا بالمضائق الاستعمارية » . ولما كان البحر جافيه ، قارت التجمعات الطبيعية قد جرت بدلالة اقرب ساحل اليها . وكان للاحراج الامازونية نصيبها الاكبر في قيام فنزويلا على بحر الانتبل وفي الحد من توسع الممتلكات الفويانية الانكليزية والهولندية والفرنسية التي تمكنت من البقاء ، للسبب نفسه ، على حدود البرازيل ، وعلى هامشها اذا صح التعبير . واثقت الصحراء زمناً طويلاً التوسع الشبلي في الشمال . وتكونت باراغوي وراء الخطوط المائية والمستنقعات واشجار الغابات الشائكة في « شاكو » . فالحدود تعني من ثم منطقة لا خطأ واضعاً ، وقد تجددت المنازعات حولها تكراراً .

لم تدم سوى فوارق جزئية بين خريطة التقسيمات الادارية الاسبانية (نيابات ملكية وقبطانيات) وبين خريطة الجمهوريات . فان عواصم الامس قد احتفظت بوظيفتها الجانبيه ؛ ولكن المنازعات القائمة بينها ، على غرار الاقضية التي عانت منها اسبانيا في العهد نفسه ، قد زادت حدة التنزاعات الاقليمية . فقد عجزت الوحدة الثقافية والسياسية التجارية التقليدية عن الحؤول ، في جو اقتصاد لا يزال بدائياً ، دون تفرق السكان بفعل المسافات . لا بل اذا كانت الدولة واسمة نسبياً ، اصحت وحدتها قصيمة جداً . فان المنازعات تنفجر حينذاك بين العواصم والولايات ، وبين المدن والارياف ، وبين الواحدوين والاتحاديين ؛ ففي فنزويلا مثلاً ظهرت نزعة سكان السهول الاستقلالية عن سكان كراكاس ، ونزعة رعاية الواسي المائلة في البامبا الاراجنتينية عن بونوس ايرس . وغالباً ما رجعت كفة الحل الاتحادي في النهاية ؛ الولايات المتحدة المكسيكية ، والولايات المتحدة الكولومبية ، والولايات المتحدة البرازيلية ، والولايات المتحدة الفنزويلية ؛ وقد اتحدت الاراجنتين كذلك شكلاً اتحادياً .

كانت الحرب شبه دائمة بين هذه الدول الفتية التي تأكلها التماسد والمنجر حكامها الى خوض المغامرات الخارجية بداعي النفوذ وتنازعوا الطرق النهرية النادرة والهامية وثروات المناجم

الثمينة . وحدثت هذه النزاعات في كل مكان: بين كولومبيا والاكوادر ، وبين الاكوادر والبيرو ، وبين الجمهوريات الصغرى التي نشأت عن تفكك الاتحاد اميركا الوسطى . وكان مسرح ثلاثة او اربعة منها نيابة لابلازا الملكية القديمة التي كانت مناطقها النهرية الشمالية مطمع الطامعين؛ وانتهى ام هذه النزاعات هولا ، بين السنة ١٨٦٥ والسنة ١٨٧٠ ، الى افساء شعب باراغواي الصغير . وبميد ذلك نشبت الحرب المعروفة بالحرب الباسيفيكية التي انتزعت الشيلي خلافا من بوليفيا والبيرو المعاطعات الفنية بالنطرون وأقصت الاولى منها عن الشاطئ . في اواخر القرن فقط ، اخذت هذه الدول تصرف شيئا فشيئا عن طريق اللجوء الى القوة الى الاجراءات المعمول بها بموجب الحق الدولي . واوحت الاضطرابات التي عالى منها هذا الجزء من العالم بتعارف اميركي شامل اعتبر ضروريا .

دانت الجمهوريات مبدئيا بالحريات وحتى بالديموقراطية ، ولكنهما في الواقع كانت فريسة احزاب تنازعت الحكم بمنف . فنادرا ما توفرت الشروط التي تسمح بقيام نظام دستوري . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان حروب الاستقلال ابرزت دور الزعيم ، اي الـ « كوديلا » . فان بوليفار وسان مارتين ، الذين سيخلد ذكرهما ، قد تركا بعدها خلفاه ومقلدين . وقد تجلت رومنطيقية ادبية مجدت المزايم الفردية : فان « اندراد » قد ذكر بما في ثابوليون ، كما ان « مونتالفو » ، في « المعاهدات السبع » ، قد احل بوليفار فوق بطل العالم القديم . وليس هناك من حكومة تولت الحكم الا في اعقاب انقلاب او انتخاب افسدت فيه ارادة الناخبين ، ثم كانت ضعيفة اللاشريعة والاضطرابات . ففي المكسيك تولى الرئاسة شخص كل سنة تقريبا خلال السنوات الست والثلاثين التي عقيمت سقوط زعيمها الاول « ايتوربيد » . وفي فنزويلا نشبت ٥٧ ثورة في اقل من ١٠٠ سنة . وكانت بوليفيا مسرح ستين عصيانا عسكريا ، وغيرت دستورها عشر مرات ، وامانت او سمحت بامانة ستة من رؤسائها . ولم تعرف باراغواي نظاما غير الدكتاتورية . ويرى ان ضحايا ثورة السنة ١٨٧٩ في كولومبيا بلغوا ٨٠٠٠٠ .

ان حسم الخلافات على هذا النحو اتاح لبعض المساونين ان يلعبوا دورا هاما . فان الرشوة والتعديلات المبهجة والحقد المزمع على مواليد المستعمرات الاغنياء قد دفعت العامة الى اشمية وراء المغامر الجسور . اضف الى ذلك ان الكوديلا قد بدا وكأنه مواصل عمل الزعيم الهندي . فك من وجه اثار الاعجاب ؟ والى جانب بعض مواليد المستعمرات المهذبن تهديبا ارستوقراطيا ، من امثال « روزاس » الشبيه بأشرف الاسبانين ، « دوبرتالس » المحافظ على القيم التقليدية ، كم من ملون غريب الاخلاق ؟ واننا نكتفي هنا بذكر راعي الخنازير الهندي ، « كليرا » ، الذي حكم غواتيمالا حاكما استبداديا طوال خمس وعشرين سنة . واي انتقام كذلك حين يحكم المكسيك هندي من امثال « بنيتو جواريز » او خليفته الخلافي « بورفيرو دياز » ، او حين

يحكم فنزويلا « بايز » الاسمي الطويل القامة الذي كان فارساً ماهراً نظير روزاس !

ورقة تولي الكوديلو السلطة وورقة اخرى تنتزعها منه . اليوم هو رسول العناية الالهية الواجب الوجود ؛ وغدا سوف تلحق به كل شئمة ؛ واذا ما استلم دقة الحكم مرة اخرى ، استعاد شعبيته . ومن غريب التناقض انه ايا ينتهك حرمة القانون بغية فرض احترامه احتراماً افضل ، اما الكنيسة فترضى عن ابته او من هو بحاجة اليها ، وتعاي من النظام الذي تكون هي ضحيته .

ولكن مهما يكن من قساقته ، فان هذا النظام ، الذي كان وليد الفوضى ، كان علاجها ايضاً . يشغل الضرائب لمصلحته ، ولكنه يتقلم لمصلحة الدولة ايضاً . وقد ظهر بمثله بمظهر الموحد حين دعسي روزاس في الارجننتين وبورتاليس في شيلي وجواريز في المكسيك . لقد قتل بالاميين ولكنه اهتم اهتماماً كبيراً بالتعليم العام ؛ وقتل بالمسكربين والمحقوقين ، ولكنه كانت واسع الآفاق ، فوفر العمل بتأسيس الماشغل والمصانع . وجلة للقول انه اعاد وصان وأمن للمستقبل الوحدة الوطنية ، وان تحلى عن بعض حقوقه للرأسماليين وللدول الاجنبية .

الاستمرار والتنوع الفرائديان
من عويانا الى مشارف لابلاتا ، ومن جبال الاندس الى الاطلسي امتدت سيادة واحدة ، كما في عهد السيطرة البرتغالية ، على اكثر من ٨ ملايين كيلومتر مربع . وعلى نقيض ما حدث في الاقاليم الاسبانية السابقة ، استمرت هذه الوحدة في كف السلالة الشرعية ، سلاله « براغانس » فكان للبرازيل من ثم وجهه ميز خاص .

لم يستلزم ابقاؤها على سلاتها الاوروبية اي ارتباط بالوطن الام القديم . وقد حافظ « دون بدرو » على كرسية في ريو لانه برهن في برهة من الزمن انه برازيلي اكثر منه برتغالي . وعرف كيف يقتنع بنظام دستوري ترك له ، من جهة ثانية ، سلطة حقيقية ، ولا سباً للإشراف على ادارة مركزية ؛ وتحلى بالفطنة ابدأ فاستقال في الوقت المناسب ، تاركاً ادارة شؤون البلاد لوصاية ، وفي الواقع للطبقات المسيطرة التي سرت بالحكم طلبة قصور ابن الامبراطور الشرعي وبالتمهد لولاية ملك برازيلي حقاً . فلب بدرو الثاني دوراً شبيهاً بذلك الذي لعبه في الماضي ماركوس اوريليوس ، وذلك بفصله في الخلافات السياسية وبإهتمامه بالتحقيقات العملية قبل اي شيء آخر .

كانت هناك في الواقع اربع دول برازيلية متجانبة اكثر منها متضامنة : برازيل الاحزاج الامازونية منتجة الاخشاب الثمينة ، برازيل الهضاب الواسعة حيث يستمر النشاط النجمي ، برازيل مشاجر المناطق الحارة (هذه هي برازيل قصب السكر والقفن في باهيا وبرغوبوك وريو) ، واخيراً البرازيل الجنوبية التي اخذت منذ عهد قريب تتماطى تربة الواشي . واذا اخذ المهاجرون الاوروبيون ، وجلهم من الالمان ، يستوطنون هذه المنطقة الاخيرة ، فان الهنود ما

زالوا يسيطرون على المنطقة الاولى ، بينما تميزت المنطقتان الاخريان بعمل الارقاء في خدمة الارستوقراطيين من مواليد المستعمرات والخلاسيين . وكانت النزعة الانفصالية خافية ابداً حين لا تظهر بمحاولات انفصالية مطلنة : حيناً في سيريا او برنغوبك ، وحيناً في بارا او اوبيا ، وآخر في ميناس ؛ وطوال عشر سنوات ، لقت « ريو غرانده دو سول » الاهابة والحواف في جيوش ريو . كلها ازمات اضرت بالنمو الاقتصادي وانتقلت كاهل الخزينة ، واوجبت تمهيد قوة عسكرية وبحرية هامة . وكانت الكلمة الفصل الاخيرة للاسطول الذي يحاصر الثائرين . وقد اعتمدت في الوقت نفسه - في سبيل النفوذ والسيطرة على مداخل حوض « بارانا - بلاتا » - السياسة التوسعية البرتغالية القديمة باتجاه الغرب ، الى ما وراء خط « توردسيلاس » ، فاقبعت البرازيل في نزاعات دائمة باهظة الاكلاف لم تؤد الى اشباع مطامعها اشباعاً تاماً . فان الفضل الذي انتهت اليه الباراغواي مثلاً لم يكن تبريراً كافياً عن فقدان الاوروغواي .

توطدت الدولة البرازيلية شيئاً فشيئاً باستعانتها برؤوس الاموال البريطانية ، وببيع المواد الغذائية والحامات وتشغيلها المبيد ، وغولها اصحاب المغارس والمتاجم . ومنذ السنة ١٨٥٠ ، وطيلة ١٥ سنة ، ارتسمت انطلاقتها بمزيد من اللوضوح : فقد تضاعف دخل التجارة الخارجية وتوسعت عمليات احياء الاراضي ، وظهر الخط الحديدي والتلغراف . وكان ذلك العصر النعيمي للقطن والسكر . ولكن حرب الباراغواي الزهية كلفت اموالاً كثيرة بلغت المليار ، فعمقتها مرحلة هبوط : ازمة سكر وازمة مناجم زادت من شدتها ازمة الرق . فبين قانون السنة ١٨٧١ ، وقد اقترت بموجبه حرية الزوج الذي سيولدون (قانون البطن) ، وقانون الاعتراف الشامل الذي صدر في السنة ١٨٨٨ ، تقافم الهيجان والاضطرابات . فتغفل عن الامبراطور اسباب الارقاء ، كما تحلى عنه الاتحاديون والجيش نفسه الذي شك من ضالة الرواتب ، فتغافل امام انقلاب السنة ١٨٨٩ .

كانت الخطى الاولى التي خطتها جمهورية الولايات المتحدة البرازيلية عسيرة جداً . وقد ترتب على كل ولاية ، منذ ذاك التاريخ ، ان تعيش لنفسها . فتجهزت « ساو باولو » بالادوات ونجحت في بيع بنها وازدهرت ، بينما عاشت اهايا وبرنغوبك في ضيق ؛ واستفساد الجنوب من الهجرة الاوروبية الثانية وربى المواشي وزرع الحبوب ؛ ولكن منطقة الهضاب اعتمدت الاقتصاد الراعي ببعض الصعوبة . وأثار زوال اليد العاملة العبدية مسائل خطيرة دارت حول اعتماد اقتصاد جديد مبني على نظام الاجور . الا ان تزايد الطلب الاوروبي والامر كي الشالي قد ساعد البرازيل الحديثة على النهوض . وقد اجتاحت حمى المضاربة مجتمع اصحاب المزارع وتجار اللعوم والجلود ؛ ثم ما لبثت هذه الحمى ان امتدت الى مناطق احراج امازونيا الفنية بالمطاط فتحسن التجهيز واتسعت المدن ، ولكن تفغل الفئات المثرية قابله بؤس الجماهير التي كان الجوع رفيقها الدائم . وقابل نغمة من كبار الحقوقيين والكتاب المنتجين من جهة سيطرة امية واسعة من جهة اخرى . وقد طبعت التناقضات الاجتماعية والاقتصادية الجمهورية الكبرى الخاصة لنظام

الانتخاب العام المباشر بطابع مميز لم تعرفه من قبل .

كا في القارات الاخرى ، وفي المناطق المتقابلة بالنسبة لمجسط
الاستواء ، تمتد جنوبي خط الجدي مساحات واسعة جرداء ،
وجصيح الارض جافة والمناخ منطاً ومقوياً . تمزج المجموعة
السكنية في البامبا ، شبيهة بالزرعة البورية او الانكولسا كسونية ، ويتماطي اصحابها تربة
المواشي . ويذكر نمو المدن الجديدة بالاراضي الجنوبية المتقابلة ايضاً : فمنذ السنة ١٨٧٠ اقام في
المدن زهاء ١٠٪ من سكان الأرجنتين ؛ وفي السنة ١٨٩٥ ختمت « بوينوس ايرس » ٦٠٠ . ٠٠٠
نسمة من اصل ٤ ملايين ونصف المليون . وهنالك نسبة اعلى من هذه : فان الـ ٢٠٠ . ٠٠٠ شخص
الذين عاشوا في « مونتفيدو » كانوا يمثلون اكثر من ربع سكان الاوروغواي . ويذكرنا مرفأ
تصدير الاصواف والنعوم والجلود هذان مرفأني ملبورن وسيدني .

ويبرز التضاد خصوصاً مع البرازيل ، غير المتجانسة ، والمتشتتة بفعل التواءات : فنعن
تتصور دولة كبرى واحدة في اطار واسع جداً وخال من التواءات هو اطار السهل الذي تتجه
مياهه كلها الى لابلاتا . والحال لم يتجاوز سكان بوينوس ايرس الـ ٢٥٠ ألف لسة حين قررت
انكلفتها فيها لإبطال الميثاق الاستعماري الاجتائي وأرولتها كل اهميتها . وحتى في السنة ١٨١٦
اعلن سان مارتين في فوكومان استقلال ولايات لابلاتا المتحدة قبل ان يذهب الى « ليا » ليبعث
فيها عن مفاتيح مسكنه . وسدقى حدود الجمهورية زمناً طويلاً بدون تعيين . ففسي سبيل
استقالة اقليم الـ « شاكو » وأقاليم المفارس والملح في منطقة جبال الاندس ، كان يقضي الانتصار
على البامبا التي لم تكن حلقة اتصال بل عائقاً جدياً . وقد اصاب سارمينتو حين قال « ان
المصيبة التي تعاني منها الجمهورية الفضية هي امتدادها ؛ الصحراء تحيط بها من كل جانب وتدخل
الى قلب البلاد ؛ العزلة والمسافات الخالية من اي مسكن بشري تؤلفان الحدود المسلم بها بين
الولايات المختلفة » . وهكذا فان البورة التي يسيطر عليها الجفاف واسراب الجراد وتغر فيها
مسالك نادرة للهربات ، قد تحكمت بوسط البلاد وحتى بمشارف العاصمة وعزلت الولايات
وخلفت الفوارق الاقليمية . ولكن الحقيقة التي يجب قولها هي ان البلاد افتقرت الى السكان
الذين لم يبلغوا المليونين في السنة ١٨٧٠ .

تخطى المفكر « ريفا دافيا » اهل زمانه الى تجربة محاولة ديموقراطية تكون على رأسها نخبة
سكان العاصمة . فحدثت ردة فعل انفصالية عنيفة كادت تؤدي الى قيام ثلاث او اربع دول
مستقلة مكان الأرجنتين المنفككة لولا شدة عزم « روزاس » . سار روزاس على رأس عمال المزارع
ورعاة المواشي وسحق الزعماء المحليين او فاقضهم واقترح على الأرجنتينيين احتلال المناطق النهرية
وتحمدي أوروبا . اجل لقد انتهت فظاظته بقتله ، ولكن عمله بقي من بعده .

كانت أرجنتين السنة ١٨٥٠ من حق مواليد المستعمرات والخلاسيين الذين اسسوها . فكل

شيء فيها كان مرتبطاً بالرعي الذي يراقب ويطارد ويسلم القطعان الثالثة: وقد عظمه سارمينتو في كتابه «فاكوندو». ولكن يورجوازية أعمال تمت في بوينوس ايرس واتصلت بأوروبا ونازعت المزارعين المكاسب التي وفرتها لهم روية المواشي. فان «اوركويزا» الذي دشّن العهد الاتحادي ما زال أشبه بسيد عقاري كبير، أما سارمينتو فقد أنبا بتسلم اليورجوازيين زمام السلطة.

وكما جرى في البرازيل، حدثت ثورة بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٩٠. فمن جهة رفعت الهجرة الأوروبية عدد السكان من مليونين إلى أربعة ملايين: مما زاد نسبة البياض في لوبن الأرجنتين. ومن جهة ثانية تعاضل شأن الاقتصاد الرعوي تعاضلاً كبيراً: فتمت في الوقت نفسه القطمان المدة لإنتاج الأصواف والقطمان المدة لإنتاج اللحوم؛ وعقب تسليحات اللحوم الخفيفة تسليحات اللحوم المملحة، وبني البراد الأول في السنة ١٨٨٢. ثم بوشر تنفيذ بعض المشاريع ببناء الخطوط الحديدية، فارتسمت الشبكة التي ستتشأ في المستقبل ووثقت روابط الاتحاد. وزاد نفوذ بوينوس ايرس الفخورة بمجتمعها الأنيق وبشاشاتها: وبرمت أرجنتين سارمينتو وألبردي عن حرصها على التعليم الإلزامي والدروس العلمية؛ وفي السنة ١٨٩٥، عادلّت التجارة الخارجية بأهميتها تجارة البرازيل التي كانت تفوقها سكاناً.

بينما كانت الباراغواي عائشة في ضيق تحت سلطة دكتاتوريتها الذين دافعوا بلا مرء دفاعاً حريصاً عن شخصيتها النمصرية، ولكنهم جروها في كارثة لن تنهض منها قبل القرن العشرين، استفادت الأوروغواي من حسن طالع الأرجنتين. فالرعاة سنوا فيها الشرائع على غرار ما جرى في الجهة المقابلة وراء لابلاتا، وتوصلوا في السنة ١٨٩٠ إلى جمع ٢٣ مليون حيوان مقابل ٧٠٠ ألف نسمة. ولكن يورجوازية مونتفيدو، المدينة الجميلة القائمة على رأس داخل في البحر نظير قرطاجنة، انصفت بإففتاح فكري عظيم. أجل كان الصراع عنيفاً بين البيض، الأسباني المنشأ والكاتوليك عموماً، ومن جهة، وبين الملونين، الخلاسين المستندين إلى المحافل الماسونية عموماً، من الجهة الثانية: ولكنه لم يمنع انفصال الكنيسة عن الدولة، وإلغاء عقوبة الاعدام، وإقرار قانون العمل.

لم تسمح جبال الأنديس بأن تحتل دولة واحدة كل عرض الشيلي: غرابة جغرافية ونجاح قومي. البر عند المناطق المتوسطة البعد عن خط الاستواء. يضاف إلى ذلك من جهة ثانية أن قبطنية الشيلي العامة كانت تابعة لليابا، وعلى شواطئها الباسيفيكي قام الجسم المسيحي الذي تحاذت ولاياته، على طول ٤٢٠٠ كيلومتر و ٤٠ درجة من درجات العرض كما تتعاضد غرارات السحابة، وتميز بمواصلات برية بعيدة التصديق ويسواحل تكثر فيها الرؤوس والغلابان. فكانت البلاد أشبه ما تكون بمحيط بها المياه والقمم المرتفعة وأحراج المناطق الباردة في الجنوب—حيث تقطع الأخشاب الضرورية لبناء السفن—والصحراء

المجاعة في الشمال ، ويمتد في وسطها واد معتدل المناخ وغصب الليرة ،

تسل وادي سانتياغو هذا زمام السلطة مستفيداً من مرفأ كبير هو فالباريزو ومن مجاز
الده كويمبر ، المؤدي الى البامبا الفنية بالخيول التي اولع بها أصحاب المزارع . وأضافت بعض العائلات
الفنية من مواليد المستعمرات مكاسب زراعة الحبوب الى تربية المواشي . وتحقق الاستقلال
بمساعدة الانكليز . ومنذ ذلك الحين ، أمن الحزبان المتنافسان ، المحافظون والاحرار - اللذان
يمبران عن اتجاهين مختلفين في الرأي العام الارستوقراطي - تسيير عجلة الشؤون العامة دون
صعوبات هامة .

ولكن الشيلي ما كانت لتحتل مركزاً هاماً في هذه المنطقة الضيقة . ففي سبيل السيطرة على
الاحراج الجنوبية توجب عليها اخضاع الاروكان ، فدخلت صراعاً لن ينتهي الا في السنة ١٨٨٣
ارغمها على البقاء في حالة حرب دافئة . واستقلت كذلك صفاتها الحربية بشنها على بوليفيا والبيرو ،
بقية الاستيلاء على الصحراء الشمالية الغربية بالمعادن ، حرباً لم تكن دون صراعها مع
الاروكان عنفاً .

على الرغم من ان عدد سكانها قد تضاعف ، انقرضت الشيلي الى اليد العامة ، وكانت الاجور
فيها اعلى منها نسبياً في البلدان المجاورة . ولستنا نعني بذلك زوال البؤس ، فاستثمارات الناجم
كانت أشبه بالجسيم . ولكن التمرات والنحاس قد وفرا مداخيل اناحت تجهيز البلاد بالمحيط
الجديدة والمرافىء . وتماطمت طبقة بروجوازية فازعت الاوليفارشية العقارية السالطة : فان
ثورة السنة ١٨٩١ التي نهض بها الاسطول واستفاد منها رجال المال ، انتهت باستقالة « بالماسيدا »
آخر رئيس سلك سلوك الاشراف . واذا ما اخذنا بعين الاعتبار النهضة الاقتصادية وحسن
ادارة الاموال العامة وتقدم للتعليم وتقسيم الاملاك الكبرى تقسيماً تدريجياً ، بدا لنا ان مستوى
الحياة العام كان آخذاً في الارتفاع .

بعد قواري بوليفار وتبخر حلمه -وحدة النياتين للمكثتين
الجمهوريات الاربع في جبال انديس القديمة ، غرناطة الجديدة وليا - اشرف خلفاؤه على ولادة
المرتفعة : لوماسير
نفس جمهوريات خصيمة وفقيرة . ولكن الطبيعة نفسها قد
ساعدت على التجزئة : فان قيام النياتين قبل مشروع التوحيد كان مطابقاً لتضاد كلي
الوضوح بين المناخات الرطبة والمناخات الجافة في الجبال التي لم تتأخر بها تاراً كبيراً ، فلان
يتمكن اي مركز من فرض نفسه بعد انهيار السيطرة الاسبانية .

جمع البيرو بين المناطق المنخفضة التي يتعذر زرعها الا بواسطة الري وبين وعورة الهضاب
التي تتميز بين اكثر هضاب الكرة الارضية ارتفاعاً واقفاراً . انها ارض الهندي والحروف
والجل الاميركي والمعادن الثمينة .

اما الكتلة الكثيفة ، التي ارتبطت بنياية لابلانا الملكية بعلائق تجارية وانضمت اليها في

عهد متأخر ، فقد حملت اسم « ليرادور » الجديد . ولكن اسمها لم يحل منها دولة قوية : إذ لم يتجاوز سكانها المليون نسمة في أكثر من مليون كيلومتر مربع في السنة ١٩٠٠ . وقد بلغ السيل الزبى عندما فقدت بوليفيا منفذها الضيق إلى البحر وانتزعت البرازيل منها بعد ذلك اقليم « اكر » الفني بالمطاط . اصف إلى ذلك ان سكانها الفقراء والمتخلفين لم يستفيدوا استفادة كبرى من ثروة البضة التي ما لبثت ان انضمت إليها ثروة اعظم شأنًا هي مناجم القصدير الوفيرة .

لم تكن البيرو اوفر حظًا . فان ليمّا، العاصمة العشوائية الساحرة ، كانت آخذة في التدهور بسبب بعدها عن « الاراضي الباردة » أي عن المنطقة الهندية المرتفعة ، وقد مالت طبيعاً إلى اعتبارها كاحدى ملحقاتها . وقد اضرت بها « اريكويبا » بفضل حسن موقعها بالنسبة لمراكز الفوان ، ومناجم الترات ، و « كوزكو » وحق منطقة مونتانا الامازونية الطابع التي اجتذب « مطاطها العشوائي » العديد من المهاجرين في اواخر القرن . اجل لقد اعتنى الكوديلو « كاسيلا » الزنوج والهنود ، ولكن مسألة اليد العاملة اصبحت مسألة عيرة ، لا سيما وان ٩٠ الف صيني الذين تولوا إلى البر بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٠ لم يلبثوا ان اعتبروا غريب مرغوب فيهم . ولكن الدولة يجب ان تمشي من الفوان والمناجم : أفلم يذهب « مانويل ياردو » إلى حد تقرير احتكار الترات في السنة ١٨٧٥ ؟ والحال فقد عجز الجيش الشعب والمتطلب ، الذي ترتبط به السلطة ، حتى عن الدفاع عن الترات ! وفقدان الترات يعني الافلاس ، لا سيما وقد تقلت وطأة ضريبة الملح على كامل عامة الشعب . انه لتاريخ حكم معوز تخللته ثورات دائمة شاهدها الشعب دونما اكثارات .

عرفت الاكوادور ، الضيقة الرقعة ، مشاققات عاثلة . فان « مكيتو » ، العاصمة الهندية القديمة ، القائمة على ارتفاع ٣ آلاف متر ، لم تتغلب على « غواياكيل » ، سوق تصريف محاصيل مفارس المناطق الحارة . وازداد هنا التضاد الذي شاهدها في البيرو بين « الاراضي الباردة » و « الاراضي الحارة » . وادت ازمة قصب السكر الذي كان يزرعه الزنوج إلى افقار اصحاب المغارس ، وما كانت شجرة الكاكو يمد لتخلص البلاد من ورطتها . ولذلك فان الجبل القاسي والمتخلف قد فرض « فلوريس » وساند « غارسيا - مورينو » والمحافظين ورجال الاكليروس . وقد دخلت الاكوادور في نزاع دائم مع جيرانها ، فانكمشت رقعتها شيئاً فشيئاً وفقدت في النهاية نصيبها من منطقة « مونتانا » .

ابعد إلى الشمال نزول الانجاء في جبال الاندس وتزداد الرطوبة ، فتتجزأ كولومبيا جببلا وعرة المنحدرات وودياناً داخلية سحقة موازية لخط الطول ، بينما تمزقها عن شاطئ « شوكو » الباسيفيكي احراج كثيفة الاشجار . وذهب بعضهم إلى حد القول انها اشبه بجزيرة جبلية تحيط بها الاحراج . وقد نشطت فيها تربية المواشي في « المناطق الباردة » إلى جانب المغارس في « المناطق المعتدلة » ، ووجهت شبكتنا « مجدلتنا » و « كوكا » حركة النقل فيها شطر بحر

الانتيل لصلحة قرطجنة . واعطاها امتلاكها لمخيق باناما مركزاً دولياً قوياً لم يغسل من الاخطار .

تسلطت ذكريات غرناطة الجديدة على رجال بوغوتا الذين لم يرضوا بالثغلي عن فكسرة كولومبيا الكبرى على الرغم من ان حكم كولومبيا الحالية كان من الصومية يمكن بسبب انقسامها . فسكان المناطق المختلفة لا يرون مبرراً يجب عليهم الانحناء أمام توجهيات سكان بوغوتا: ثقات تجانبت وتآلف كل منها من مواليد مستعمرات وخلاسين وزلوج ومن بعض المنود الذين لا شأن لهم . اصف الى ذلك ان الاقتصاد كان في حالة ركود : فقرطجنة لم تكثرث لانكباس القناة التي كانت تصلها بمجدينا ، والاسهام الاوروي كان طفيفاً جداً . وكانت الاثرة الاقليمية والبؤس مصدر الاضطرابات التي ارثدت طابع الوحشية القسوى . وانتقل الحكم من المحافظة الاوليفارشية الى الراديكالية ، ومن مناهضة الاكلبروس الى ردة فصل اكلبروسية ، ومن الفاء حكم الأعدام الى مذابيح بين انصار الفرقاء ، ومن الاتحادية بين الولايات الى الدكتاتورية العائقة . واتضح التدخل الاميري في النهاية وأدى الى خسارة بانامسا ، بينما هباً لجاح زراعة القطن وشجرة البن لمستقبل قريب افضل ، بانتظار ظهور البترول ، ذلك المورد غير المتوقع .

جاءت الثورة مبكرة في شطر غرناطة الجديدة المتجه نحو بحر
الانتيل والبحار لسباسب الاورينوك أيضاً : فقد استطاع
مواليد المستعمرات الاتصال بكوراسا وورينيداد من جهة ،
والوصول على المساعدة والحماية في السهول . وكانت هنالك حركة نقل هامة بين مناطق وربة
المواشي الداخلية الواسعة وبين المرافىء ، وكانت العجز قد ادخلت الى مرتفعات غرناطة
الجديدة زراعة شجرتي البن والكاكاو واسترقاق الزوج . فآلف مربو المواشي وأصعاب
المخارس من ثم الفشتين الاجتماعيةين الذين سيتيح اتفاقهما اغناء فزوبلا ، وربما تفسر خلافاتها
تاريخها المضطرب ايضاً .

ثم سكان السهول ، وسواهم من الخلاسين ، القساء والامين ، الذين الفوا بقيادة « باز » ،
« زعيم السهول » ، خير عناصر الجيش الذي جمعه بوليفار . ولكن الدستور الاتحادي
والاوليفارشي الذي خلفه « المحرر » ماكان ليحول دون الحروب الاهلية التي تمت ابانها الروح
الانفصالية : فان انفصال « ماراكايبو » ، منافسة كاراكاس ، استعجل التطور نحو الصيغة
الاتحادية ، فقسم دستور السنة ١٨٦٤ البلاد الى ٢٤ ولاية . وفي فترة من الزمن ادار الكوديلو
« غرزمان بلانكو » دفة الحكم بقوة : فنظم الجيش وناصر الادباء وسعى الى تنمية الاقتصاد
وعادى الكنيسة التي كانت تمتلكها مغرية ، ولكنه لم يرض مع كل ذلك بالفضوض لاوروباً
الاستعمارية . فقد نشب نزاع على الحدود بينه وبين انكلترا حول اراضي « يورواي » الفنية

بالذهب ، دام ١٣ سنة . ثم تجددت الاضطرابات ، مصادقة في الزمان حدوث الازمة التي عانت منها تربية اللواشي : فوجيت الاوينة الحيوانية والحروب الاهلية ضربة خطيرة لسكان السهول الذين كانوا يرفضون الانحناء امام فتزويلا البن والكاكاو . وهنا كما في غير مكان تم الانتقال بصعوبة من البلد العامة العبدية الى نظام العمل المأجور : وعلى الرغم من ارتفاع عدد السكان ، فان الهجرة الاوروبية ما زالت غير كافية ، لا سيما وأن مناقشة المزارعين البرازيليين كانت مثاراً للخوف . زد على ذلك اخيراً أن هوة سحيقة قد باعدت بين الاقلية المتعلمة والغنية وبين كبار الملاكين والسكان الآخرين ، في هذه الجمهورية المدعية بالديموقراطية .

الجمهورية المصرية في اميركا الوسطى
يمكننا اجمال القول بأن النظام الاتحادي قد حدد من تجزئة الكتلة الاميركية الجنوبية . أما في اميركا الوسطى ، فقد اخفق وعجز عن تحقيق إعادة التجمع . فقبطانية غواتيمالا العامة القديمة قد تجزأت بعد رفضها سيطرة المكسيك التي كانت متعده بها في نيابة اسبانيا الجديدة الملكية .

دفع المناخ الحار والرطب نفسه بالانسان في كل مكان تقريباً الى « المناطق الممتدة » . ولكن كثافة السكان متباينة تبايناً بعيداً والتكوين المنصري مختلفاً جداً . فبينما كانت غواتيمالا ، ولا سيما سان سلفادور ، أكثر أهلاً بالسكان من البلدان المجاورة ، تميزت كوستاريكا بنسبة كبرى نادرة من المنصر الأبيض . ولكن هذه الأخيرة انتفت من تحمل شريعة دول الملونين ، كما ان غواتيمالا انفطرت الى التفوق المدي الذي كان من شأنه ان يعيد إليها أولويتها السياسية القديمة . سيطرت من ثم على هذه الدول حروب دائمة كثيرة ، كما سيطر على كل جمهورية اضطراب داخلي مزمن . ولم يحقق الفاء الرق التهدة الاجتماعية . وهو أحد كبار اصحاب مغارس شجرة البن من انشأ في غواتيمالا الطريق الجيدة الوحيدة التي تستطيع اميركا الوسطى ان تفتخر بها .

لم تستهو اميركا الوسطى المهاجرين ، ولكنها اثار طابع الدول الاستعمارية والخلافات فيما بينها . واذا كثرت الكلام عن قناة تقطع عبر غواتيمالا ، فان الخطوط الحديدية الاولى قد انشئت في باناما وبنواتينييك ، بينما فتحت القناة في النهاية في البرزخ البانامي .

ما زال اسم المكسيك ، على غرار اسم البيرو ، يعيد الى الذاكرة ارتداء المكسيك للتأخر
اجداد الماضي العظيمة .

ولكن الواقع اراد ان تكون البلاد فقيرة . فان سواد السكان - ٦ ملايين حوالي السنة ١٨٠٠ و ١٣ مليون ونصف المليون في السنة ١٩٠٠ - خضعوا لمستوى معيشي متدن جداً . إلا ان هنالك نسبة من الحلاسين ربما سارت نسبة الهنود في اواخر القرن . وهذا هو بالضبط سبب حدة التضاد بين الارستوقراطية البيضاء الاسبانية الاصل وبين الملونين . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان شبه الجزيرة المرتفع هذا يمتد في جوار الولايات المتحدة والدول الاستعمارية

الموجودة في الانتيل . فقد سمي مواليد المستعمرات الى اطالة النظام الاسباني بشكل ملكية محافظة تؤمن امتيازاتهم ، كما رغب الاجانب ، فبا بعضهم ، في قيام سلطة تضمن استثمار الثروات المنجمية استثماراً هادئاً : فكان هنالك ارتباط مزدوج . ومواءمت الفوضى أو ساد النظام فان مصير المكسيك يخضعها لأحد هذين الارتباطين . ولم تحل الحكومة الخيبة في مكسيكو الا بصعوبة كلية دون تجرئة نيابة اسبانيا الجديدة الملكية القديمة : فمن جهة اقلت اميركا الوسطى من بعدها ، ومن جهة ثانية ، اضطرت لأن تتخلى للولايات المتحدة عن مليون كيلومتر مربع ونصف المليون ، وبمعد انفصال تكساس ، تقلبت بصعوبة على انفصال سوفورا وشبواهوا في الشمال الغربي الصحراوي ، ويوكان وراه احراج هوانتينيوك . ومها يكن من الأمر فقد تقلب النظام الاتحادي الذي كرم ضعف السلطة المركزية .

عبراً حاول « ايتورييد » ، باسم « اوعسطين الاول » ، ان يقد الأباطرة بمساندة الجيش والاكليروس وكبار الملاكين في المضبة الوسطى : فعين انقطع عن اغراء الجيش بالمال ، بدأ عهد الحركات الانتقالية والاضطرابات بالاستناد الى دستور جمهوري اتحادي . واشتهر سانتا - آنا ، بغرابة اطواره وتقلبه - فتارة اعتمد على الخلاسين وأمر بأبصاد حتى ٢٠ ألف من مواليد المستعمرات ، وأخرى استند الى الاوليفارشية والاكليروس - وعاش من القروض ولقط شيئاً سقط ، فسيطر على عهد بلبلة لا يمكن وصفها أدت الى كارثة السنة ١٨٤٨ . ثم عرفت البلاد فترة حكم مركزي لم يكن اوfer حظاً . واخيراً استعجل الغاء الرق فقدان تكساس .

قام الاديكاناليون - « الاطيسار » - « باصلاح » على حساب الكنيسة لم يرض الهنود والخلاسين (قم الرأسماليون من اشترى الممتلكات المصادرة) ، بل تحول الى حرب اهلية وجرا الى التدخل الاجنبي . أجل لقد حقق « جواريز » ، بعد اخفاق امبراطورية مكسيميليان المحافظة ، حكماً علمانياً افاد منه الخلاسيون والتعليم الشعبي . ولكن الأمية كانت هيبة الجذور ، والقدادية الهندية لم تفلح ، والحكومة لم تتوفق الى فرض هيبتها نهائياً .

حين استلم نائب جواريز ، يورفيريو دياز ، زمام الحكم بدوره ، بدا الظرف مؤاتياً للعلاء ، الراغبين في تطوير المكسيك وجعلها دولة عصرية ، حتى ولو انتهت السلطة الى دكتاتور .

ولكن الكوديلو استخدم هذه الطبقة المثقفة المتأثرة بالفلسفة الوضعية وسحق كل مقاومة واصلوية مما بواسطة قوى أمن حسنة التنظيم ، واشترك في مجهود الاكليروس ، والملاكين ، والمضاربين الذين اتروا بفضل « الاصلاح » ، وانصرف الى ايجاد الثقة للرأسماليين الاجانب . فانشتت شبكة الخطوط الحديدية ووصلت بخطوط الولايات المتحدة ، وفتحت بعض المصارف ابوابها ، وارتفعت التجارة الخارجية الى خمسة اضعافها خلال ٢٥ سنة ، وتجمعت مدينة مكسيكو واتخذت فيها التدابير الصحية الضرورية ، وجمعت بورجوازية من الخلاسين ثروات طائلة . ولكن هذه النجاحات كانت اعجز من ان تخفي العجز المالي ، والبؤس والجهل الشاملين ، واستثمار الاجانب بالاراضي والمتاجم .

غويانا والانتيل تحت السيطرة الأوروبية من غرائب الظواهر ، بعيد الاستقلال ، ان بعض الدول الشالية قد حافظت على ممتلكاتها ، وتشمل هذه الممتلكات ، بالإضافة الى هوندوراس البريطانية ، غويانا بكتيتها ومعظم جزر الانتيل . لا بل حدث في السنة ١٨٩٨ ان اقصيت اسبانيا عن مستعمرتها الاخيرتين ، كوبا وبورتوريكو .

ان جبال غويانا ، المرتفعة وراء ساحل منخفض كثيف الاشجار ، والمغطاة بأحراج وسبابس المناطق الحارة ، وغير المواتية للاستعمار الأوروبي ، قد مرت بأزمة حادة خطيرة . فقد افترقت مفارس قصب السكر وأشجار البن فيها الى اليد العامة للبديهة حين الغي الرق . بيد ان تحسناً نسبياً طرأ على الوضع حوالي السنة ١٨٩٠ بإدخال الجاوانيين الى القطاع الهولندي والهنود الآسيويين الى القطاع البريطاني . اما القطاع الفرنسي فما زال يعاني من الأزمة .

ومرت جزر الهند الغربية كذلك بساعات عصيبة ايضاً .

خرجت بريطانيا العظمى بمكاسب كثيرة من التنازعات الدولية الطويلة . فعلى الرغم من ان الاسبانين ما زالوا يمتلكون جزيرتين كبيرتين من جزر الانتيل ، وان الهولنديين احتفظوا بكوراساو ، والفرنسيين استمأوا المارتينيك و « غرادلوب » و « ماري - غالنت » ، فانها قد احتلت مركزاً ممتازاً في الوسط بفضل امتلاكها « جامايكا » وسلسلة شبه متصلة من الجزر ، من برمودا وإهاما الى مصاب الاورنيوك ، اي انها راقبت بالنتيجة المناطق المجاورة للمتوسط الاميريكي والبرازيل .

ولكن الهزة الاجتماعية التي سببها إلغاء الرق قد خلخل هذا العالم الذي كونه الاستعمار الاستماري . فان الحرب البديهة التي اجتاحت جزيرة هايتي والتي لم تتعاف هذه الأخيرة من بعدها ، قد انتقلت الى جامايكا حيث لم يضمدا اعتناق الزوج جروح الاقتصاد . واذا افاحت ثورة السنة ١٨٤٨ في فرنسا تبني مرسوم « شولسر » ، فان الامبراطورية الثانية حاولت العودة الى اشكال الأعمال الشاقة ، بينما سعت هولندا بدورها ببدأ الاعتناق . وبعد السنة ١٨٧٠ مثلت الجمهورية الثالثة مستعمراتها بالوطن الأم . اما اسبانيا فقد غضت الطرف ببله رضاها عن النخاسة التي وفرت لنخاسها مكاسب كبرى ، إلا أن الثورة التي اندلعت في كوبا وبورتوريكو ارغمتها على ان تحذو حذو الدول الأخرى . فلم يسلم من ثم نهائياً بالقضية إلا بعد قرن كامل من الماطلات والتأجيلات . ويرد ذلك الى تصادف بروز دول جديدة ومنتجة لقصب السكر والقطن والبن والأبازير والاحشاب الغربية ، ومنافسة الشندر لقصب السكر والكيميائية للنيلج . فاصيب الاقتصاد الانتيلي بضربة مزدوجة .

في جزر الانتيل الفرنسية ضحي بالزروعات « الشريفة » . ولكن الادوات اللازمة لانتاج المواد الاساسية كانت بدائية ، والعمل كاد لا يكفي لحاجات السكان الكثيرين المتزايدين تزايداً سريعاً . يضاف الى ذلك تزايد متطلبات صاحب الملك كلما هبط انتاج الفارس . وحين استعاد

السكر هجومه ، استفادت منه الاملاك الكبرى لان التكرار المصري يؤدي بالضرورة الى جمعه في « العمل المركزي » . ففي السنة ١٩٠٠ احتل قصب السكر نصف الاراضي المزروعة في المرتينيك . وعلى الرغم من المؤسسات التمثيلية ، فقد بقي الفارق كبيرا بين كبار الملاكين وجمهور الزوج الذين يكتفون بالقليل .

في جامايكا استمرت الحرب العنصرية حتى السنة ١٨٩٥ . وكثيرون هم الزوج الذين رجعوا الى قلع الاعشاب واحراقها وذر رمادها على الارض الزراعية والى قرية المواشي البدائية . واستعان البيض بالعمال الشرقيين المستأجرين الذين اثاروا منافستهم اشتباكات مسلحة جديدة ؛ وقد اعتمدوا على الاجور المندنية للضاربة في اسواق السكر والبن ؛ ولكن الجلود كان كبيرا منذ السنة ١٨٨٠ . وتأثرت كذلك تأثراً كبيرا بأزمة السكر جزر ترينيداد والديمينيك وإرباد ، فالتجحت الاولى نحو زراعة شجرة الكاكاو والثانية نحو زراعة شجرة الليمون والثالثة نحو زراعة ال « مارنتا » .

كانت كثافة السكان مرتفعة في بورتوريكو ، صغرى الجزيرتين الاسبانييتين . ولكن الجزيرتين اهلتا بأكثرية من البيض الذين تمودوا ظروف الحياة المحلية . وبفضل الهجرة الاسبانية كانت نسبة الملونين اخذت بالتدني . وفي كوبا ، توسعت زراعة قصب السكر توسعا كبيرا في اراضي الغرب الجيدة ، بينما توزعت زراعة شجر البن والتبغ على مناطق مختلفة ، وحرس الرعاة الفرسان قطعان المواشي في « كاماغواي » الرملية . وهكذا ارتفع انتاج السكر من ١٢٠٠٠ طن في السنة ١٧٧٠ الى اكثر من ٧٠٠ ألف في السنة ١٨٨٠ . وقد جمعت الثروات الكبرى بفضل المغارس والنخاسة ؛ ولكن فقراء البيض لم يكونوا اوفر حظاً من الزوج وخلاصي الزوج والهنود .

عشية الحرب الانفصالية الاميركية ، بدأت الازمة الكوبية الكبرى . فبينما برز جاذب الولايات المتحدة ، نرى الوطن الاسباني الام ، الذي اهل تجهيز الجزيرة بالادوات اللازمة ، يتعامل الامية والحال الصعبة السيئة في المستعمرة ، ويفرض على معاملاتها التجارية رسوماً مرتفعة ، ويضع العراقيل في سبيلها . ولا يتحلى من المفزى ان زعم الثورة « دون كارلوس مانويل سبيدس » كان احد كبار اصحاب المغارس الاغنياء ؛ وحين طلب الى الزوج امتشاق السلاح ، اسرعت مدريد الى الغاء الرق .

اتاحت قضية كوبا للولايات المتحدة للتدخل مباشرة في الانتيل وتحويل ميزان القوى فيها لمصلحتها .

مها قبل في ما عائلته الجزر الخاضعة للسيطرة الأوروبية ، فان البلايا التي جهرت بها هاتي امتحنت بها هاتي تفوق بلاياها طرا .

ان تاريخ الارض الهايتية انما هو تاريخ فوضى مستمرة واقتصاد متهور . منذ زوال السيطرة الفرنسية ، لم يترك الجزء الغربي من « سان دومينغ » القديمة ، الذي

استعاد اسم هايتي الاسبق ، سوى اثنين من رؤسائه بنهيان مدة ولايتها . ولم يتردد احدهما ، « فوستين - نابوليون - روبسيير سولوك » ، الطاغية المصعب نفسه ، في الادعاء بالكرامة الامبراطورية . وقد احترقت « بور - او - برنس » في السنة ١٨٧٩ والسنة ١٨٨٣ ، ولكن الجيش ضم ٧٥٠٠ ضابط مقابل ٦٥٠٠ جندي . ولم يكن هناك من طريق جيدة ، ومعدل الرسائل التي ينقلها البريد هو رسالة واحدة للشخص الواحد كل ثلاث سنوات . ولكن هل يعرف احد بالضبط عدد مواطني الجمهورية ؟ فقد قدره بعضهم بليون نسمة في السنة ١٨٥٠ ، بينما لم يقدره سواهم الا بـ ٥٠٠ الف الذي هو عددهم في السنة ١٨٥٠ . كل شيء كان متأخرا ولا سيما زراعة قصب السكر والقطن . الزوج وخلاسيو الهنود والزوج كانوا يتنازعون الاراضي ولا يتفقون الا على منع البيض من امتلاكها . وعلى الرغم من كل ذلك كان للسكان مرضى ، يمتدحون بالسرعة والكهانة الراقيين ، ويمارسون تضحية الديكة والكباش البيضاء وحتى الاطفال ، ويحبون القراءة والكتابة . وقد يحدث احيانا ان يدفعهم طبعهم الحربي الى مهاجمة الجمهورية المجاورة .

في أواخر القرن الثامن عشر كان الجزء الفرنسي من الجزيرة متفوقا تفوقا بينا من حيث عدد السكان والغروة . ولكن نسبة الخلاسين المرتفعة في القسم الاسباني قد خففت من وطأة الاختلافات العنصرية . اما الجمهورية الدومينيكية التي لم تخل من الاضطرابات ، فقد بقيت بمزيد من الحلم ووقفت الى رفع عدد سكانها الى اربعة اضعافه ، والى تحسين تربية المواشي ونوعية التبغ . وقد كان من بعض مواليد المستعمرات وبعض خلاصيي الزوج والهنود ، بقيادة احد مربي المواشي الهازمين ، « سانتان » ، ان فكروا بالتخلص من الاضطرابات بالرجوع الى السلطة الاسبانية ؛ ولكن الاتفاق الذي عقد في السنة ١٨٦١ لم يدم طويلا . وخلاصة القول ان التأخر في الاستثمار بقي كبيرا جدا ، ومستوى الحياة متدنيا جدا .

اذا ظهر منذ زوال الامبراطورية الاسبانية والبرتغالية ،
لهذه مونرو ويزوغ فجر سياسة
الشعور الذي ابدته رسالة مونرو بشراكة المصالح بين
الجمهورية الاميركية الشمالية الكبرى واميركا اللاتينية ، فقد
قابل براهين التضامن التي قدمتها الاولى موقف حذر غير خفي وقفته الثانية . ومرد ذلك الى
ان سكان واشنطن ونيويورك احتقروا كل ما هو « داغو » ، اي من اصل ايبيري ، بينما سخر
« داغو » بـ « غرنفو » ، البانكي الوقح . يضاف الى هذا ان اعمال العنف التي كانت المكسيك
ضحيها في السنة ١٨٤٨ من قبل الولايات المتحدة ، والقصة التي سوت بها هذه الاخيرة مسائل
البرازخ تسوية مباشرة مع لندن ، كانت كافية لجعلها مربية في نظر اولئك الذين كانت تتظاهر
بجبايتهم . وما كان اميركيو الوسط والجنوب ليجعلوا انهم وقرواتهم هدف التنازع على النفوذ بين
الدول الأوروبية والولايات المتحدة . فهم لم يشعروا بالجل الى سياسة اميركية شاملة كذلك التي
يقول بها مونرو الا اذا بدا لهم الدفاع المشترك ضروريا ضد استثمار ما زالت اخطاره محققة لهم .

الا ان الشعور بتضامن ضروري بين الدول الاميركية قد نما عند رجال القانون وعلماء الاجتماع في الجمهوريات التي انهكتها حروب متكررة اعتبرت حروبا بين الاشقاء . وهكذا فقد نشر اندريس بلسو، الشاعر الكبير وجامع القانون الشيلي، « مبادئ الحق الدولي » المشهورة التي استوحيت مؤلفات القرن الثامن عشر الكبرى وبشرت ببيانات القرن العشرين . وفي الاجتماعات التي عقدت في ليا، اقترحت صيغ جمة من اجل التماون بين الامم التي يجمع بينها دم واحد وثقافة واحدة . ومع ذلك لم يبد غريبا ان تستهوي بعضهم رؤيا التقارب على قدم المساواة من الوطن الام القديم : فان كولومبيا وفنزويلا قد ترجعتا الى اسبانيا لتسوية خلاف على الحدود . وكان غيرم اكثر واقعية ، وربما ارتضوا بالوصاية المقتعة التي عرضتها بريطانيا العظمى الموجودة في كل مكان .

في السنة ١٨٨٩ ، بدأ عهد المؤتمرات الداعية لسياسة اميركية شامة ، اي عهد « مولروية » تستجيب لحاجات دولة استعمارية . فهل كان على اميركا اللاتينية المتقسمة على نفسها والمتأخرة اقتصاديا ، حيث الف الهندي والزنجي والمهاجر الابيض الكادح العناصر الرئيسية للسكان البائسين ، ان تهرب من عروض الولايات المتحدة يا عرى ؟ ولكن هل هي ستمتنع طويلا بحرية الاختيار ؟

الفصل الرابع

العالم الاسلامي من آسيا الوسطى الروسية حتى المغرب

لم تفقد الحضارة الاسلامية شيئاً من شخصيتها في وسط القارة
القديمة . اجل لقد انخفضها الاوروبيون سياسياً شيئاً
فشيئاً . ولكن العقيدة التي ارتكزت اليها قد حافظت على
حيويتها ، ولم تتغل عن شرائعها المعيشية واستالت المزيد من المؤمنين .

يرافق الاسلام من جهة ، وبصورة خاصة ، المساحة الشاسعة النادرة المساء ، او حتى
الصحراوية ، التي تمتد من موريتانيا الى الهندوس السفلي ووراث تركستان ؛ وهي غشلى ، على
وجه التقريب ، فتوحات العرب الذين وجدوا فيها ظروفًا سكنية شبيهة بظروف بلادهم .
ومن جهة ثانية ، تخطى دين النبي في عهد لاحق . يدخل فيه القرن التاسع عشر ... حدود هذه
المناطق باتجاه الجنوب والجنوب الشرقي وانتشر في مناطق المناخ الحار الرطب وحتى الاستوائي ،
سواء في افريقيا وراء الصحراء ، او في الصين الجنوبية ، حول المحيط الهندي ، وحتى في
المولوك ،^{١٠١}

ما هو عدد هؤلاء المسلمين ناذرين يؤدون واجب الصلاة يرمياً ، جائئين ارضا ، ومتجهين نحو
القبلة ، اي نحو مكة ؟ ان رقم الـ ١٧٥ مليوناً الذي اعطاه « بلونت » في كتابه « مستقل
الاسلام » ١٨٨٢ ، هو دون الواقع في الارجح (لم يقدر المؤلف الانكليزي حتى قدرها اربعة
عدد المسلمين في الهند والاراضي الروسية . ومنها يمكن في الامر فاننا نعتبر هذا العدد قليلاً

١٠١ : راجع خريطة الصفحة ٥٢٩ من الجلد الرابع (الطبعة العربية) ، وخريطة الصفحة ١٥٢-١٥٣ من هذا الجلد .

بالنسبة لمساحات على مثل هذا الامساح . وبلغت الانتباه من جهة ثانية ان سواد المؤمنين يقطنون اشباه الجزر والجزر الآسيوية . ولكن الطقس القرآني يفرض في كلكونا وبافانيا والقاهرة وفاس وقومبوكتو على السواء اللغة المقدسة نفسها ، والشريعة نفسها ، والاخلاق نفسها ، والمؤسسات نفسها . فان ما امر به الكتاب المنزل من الله يصلح لكل الازمنة التي ستسبق مجيء « المهدي » (المسيح المنتظر) . والوحدة قائمة في الاستمرار نفسه ، والتعبد المشترك بالوصايا ، والانتظار المشترك ليوم الذي سيظهر فيه رسول الرب . ولذلك فان الاسلام خليق ابدأ باسمه المشتق من من فعل « اسلم » ، اي سلم امره الى الله . يعامل الانسان بمزيد من القوة تبررها مراعاته لحاجات الحياة وحتى لبعض مخالفتها ، وتساهله بالتمتع ان لم يكن بالتجاوز ، باعتبار ان الحرمان ينطوي على مساويء يعتبرها خطيرة . فهو مثلا ينظم تمدد الزوجات دون تحريره ، ويبقي على الرق ويحاول في الوقت نفسه التخفيف من وطائه ، ويجرم الراباة ولكنه لا يمنع التجارة ؛ يحل المرأة في مرتبة دنيا ولكنه بصرفها في إدارة ثروتها الشخصية ويحيطها بشتى مظاهر الاحرام ؛ يوصي بالهجرة الى مكة دون ان يحمل منه امرأة الزامياً ؛ يحرص اللجوء الى الجهاد ، او الحرب المقدسة ، في الدفاع عن الدين الحقيقي وهدى الاوثان . يخلق بين المؤمنين اخوة ومساواة تتنافيان ووجود طائفة مختصة بالكهنة او الاشراف .

الايان يدفع بالوف المؤمنين كل سنة الى الاماكن المقدسة . وقد قدر بعضهم ان زهاء ٥٠ ألف هندي و ٢٠ ألف ماليزي وعدد كبيراً من المغاربة والمصريين والاوراك والابراتيين يذهبون الى مكة يؤدون طقوس العمرة حول الكعبة ؛ وقد يأتون للقيام بهذا الواجب حتى من افريقيا السوداء والصين . ينزل معظمهم الى البر في جدة التي تقلمهم اليها سفن بريطانية . أما طريق البر التي تبشده في دمشق ، فطويلة وشاقة ؛ لذلك سوف يملق السلطان عبد الحميد أهمية عسكرية على بناء خط حديدي ينتهي الى ضريح محمد ، الى المدينة التي تفصلها عن مكة مسيرة احد عشر يوماً . وسوف يرفع الخط الحديدي الى اكثر من ٢٠٠ ألف عدد الحجاج السنويين الذين لن يستخدم الطريق البحرية منهم بعد ذلك سوى اقل من نصفهم . واجتذبت الجماهير كذلك المدن المقدسة في بلاد فارس الشيعية ، ولكن على طرق اقل طولاً ومشقة .

ساعدت هذه الروحات والغدوات على سريان الافكار والاشعة . ولكنها في الوقت الذي احيت فيه بعض التيارات التجارية ، أسهمت في انتشار الاوبئة ايضاً . ففي السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٦٨ ، ظهر الهواء الاصفر في مكة ، ثم انتقل الى شواطئ افريقيا الشرقية والحبشة ووادي النيل ؛ فادت معاودة الوباء واشتداده الى الفتنك زهاء ٣٠ ألف شخص في زنجبار في السنة ١٨٧٠ . وانتقل الطاعون كذلك من الهند والخليج الفارسي ، فانتشر في السنة ١٨٩٩ - ١٩٠٠ من جهة نحو مصر ، ومن جهة اخرى نحو افريقيا الشرقية وسنغافورة ، وحتى ابعد من ذلك في الباسيفيكي .

ما زال المؤذن في المغرب والسودان وباكستان والاندولند وفي كل مكان يوجه الدعوة الى الصلاة (الاذان) من اعلى المئذنة . وفي كل مكان ايضاً ، وعلى الرغم مما اخلته الفنون الاقليمية من اشكال متنوعة على تصميم الجامع وتزيينه ، آثر الاسلام تجديد القديم على الابتكار . فان بيت العبادة الذي شيده محمد علي في القاهرة لا ينم عن اي فن عصري ، شأنه شأن جامع الحميدية على كل حال ، مها كان من رشاقة هذا الاخير . ولكن القصور الكثيرة التي خلفها بعض الامراء المتفخطين - قصر شيراغان ، لمبد العزيز (١٨٦٢ - ٦٧) ، وقصر يلدر الذي احتفظ به عبد الحميد بدوره لنفسه بعد زمن قصير في اسطنبول ، وقصر القباري والمكس اللذان شيدهما سعيد في الاسكندرية (وقد تهدم ثانيهما بفعل ضرب القنابل في السنة ١٨٨٢) ، او قصر « بية » في المغرب الذي شيده بين السنة ١٨٩٤ والسنة ١٩٠٠ للوصي على العرش احمد بن موسى - استجابات لمستلزمات المناخ وصمحت في الوقت نفسه للابتكارات التزيينية بأن تطلق لنفسها العنان ، وانما لوحظ تاخر في النوق منسدة انتشار الفن الغربي المبذل في اواخر القرن الثامن عشر .

يبدو شكل المدينة الاسلامية وكأنه ثابت لا يدخل عليه اي تغيير : تحاط بأسوار تقفح فيها ابواب فضيمة ، وتعنى ، بالإضافة الى قصورها او سراياتها ، بميوتها العمومية ، ومدارسها ، وزواياها التي تكرر لحديثها دخول الاوقاف ، وحماماتها التي يتوجب على كل مسلم صالح ان يحتلف اليها ، وتوزع هنا وهناك اسواقها المسقوفة التي تقوم على جوانبها الحوانيت ، وخاناتها التي تستخدم كستودعات للبضائع او فنادق ، وتجمع فوضى بيوتها بين الاكواخ الصغيرة ومساكن الاثرياء التي يفرق فيها بين السليلك (او بيرون في ايران) الممدد للاستقبال ، والحرم (او اندرون في ايران) المحفوظ للعبادة الخاصة . ولكنها ، وان احاطت نفسها بتيقظ بالاسوار ، تحصر ابدأ على الفصل بين المسلم واليهودي والمسيحي ، فكانت تعزل مجتمعاً يرى الخير في احترام الواضع الراهن ، من اجل حمايته وتثيئته على حاله .

كانت ردة الفعل لخاطلة المسلمين لغير المؤمنين : انجهاً محسو
مزيد من التشدد او نحو موافقة ممكنة .
التبارات الدينية في الاسلام وسفوك
للمل حيال القيادات الاخرى
حاولت بعض الاتجاهات الاتفاق وما يعرف بالروح
العصرية عن طريق التساهل . واننا نذكر منها البابية . التي انبثقت من المدرسة الفارسية السني
كانت تكفي بتفسير الامور العجيبة المتعلقة بحياة النبي تفسيراً رمزياً . فان « ميرزا علي محمد »
الذي اختار لنفسه اسم « الباب » في السنة ١٨٤٢ ، وبدا من ثم وكأنه « المهدي » ، قد طلع بتعليم
يقبض عناصر كثيرة من المردية وفلسفة انسانية ماسونية الطابع ؛ اوصى بحياة مطابقة للطبيعة
وعزيم من الحرية الفردية وبساواة المرأة للرجل ، فأحرز نجاحاً شعبياً جعل السلطة تعتبره خطراً عليها ،
ثم أميت بأمر الشاه في الاربع . ولكن احد تلامذته ، بهاء الله ، صمم على نشر دين جديد يقرب
بين البشر ويخدم قضية السلام ، فالنف حوله في اوروبا واميركا كاتباع اكثر عدداً من اتباعه بين

افريقيا الغربية الى « يوران » انطلاقاً من مركزهم الرئيسي في بغداد . ولا عجب من ثم اذا ما قدمت الطوائف الدينية للاسلام قادة وجيوشاً غتارة للحرب المقدسة . فان الدور الذي لعبه السنوسيون بات من الشهرة بمكان . كان سيدي محمد بن علي بن سنوسي وهراني الاصل ومنتمياً للتدريين ، فلفت اليه الانظار في مكة بصلاصة عقيدته ، ثم اعتزل في السنة ١٨٥٥ في احدى واحات ليبيا وأسس فيها زاوية ما لبثت ان اثمرت في كافة ارجاء افريقيا الشالية الشرقية . فشكا تباعه من عدم اهلية سلطان الاستانة ورفضوا مدعياته بالخلافة ويشروا بمبعي مهدي في رأس السنة الهجرية ١٣٠٠ ، اي في ١٢ كانون الاول من السنة ١٨٨٢ . فسمع النداء ، ورفض حينذاك محمد احمد ، التجار النوبي ، لواء الحرب المقدسة . وكان مقدراً لثورة الدراويش ان تستكبد الدولة البريطانية طيلة سنوات عديدة .

وفاقاً للتقليد نعم المسيحيون واليهود الذين عاشوا في البلدان الخاضعة للشريعة الاسلامية ، بمجرد تساهل ديني . ولكن هؤلاء غير المؤمنين قد تركوا وشأنهم في ممارسة عبادتهم ونوع معيشتهم شريطة دفع ضريبي الحراج والجزية ؛ ولما كانوا ذمين ، اي رعايا محمين ، حطر عليهم حمل الاسلحة . وبسبب الظروف المحلية ، اختلفت العلاقات بين التماون المعارف به (وهذه حال اروام الفئار) وعدها شبه معطن . وقد مارس شيعيو فارس سياسة هدي الى الدين الاسلامي لمجم عنها قيام فئات جديدة سرية من اليهود . وفي السنة ١٨٦٢ دعمت بريطانيا العظمى مسمى قام به آل روتشيد لدى سلطان المغرب ، ولكن المرسوم الذي حطر كل مناكدة ما لبث ان ابطل . واثارت اسطورة الاغتياالات الطقسية في سوريا التي تحفلها جيوش محمد علي موجة تمصية صاخبة في السنة ١٨٤٠ ؛ وبفضل تدخل «كريميو» و«مونتيوري» ، لجأ اليهود المتهمون قبل ان يعلن فرمان بطلان الاتهام .

ارتضت الكنائس المسيحية بنوع من التسوية ضمنت بموجبه طاعة مؤمنها ؛ ولكنها بحثت في الوقت نفسه عن الابد في الخارج . وبجبة حماية هذه الطائفة او تلك ، تعودت بعض الدول الأوروبية التدخل في شؤون الامبراطورية التركية . وأخفت هذه التظاهرات الدينية بعض الحركات القومية : فساندت القيصرية بعناد مستمر الاكليروس والمؤمنين والحجاج الارثوذكسين ؛ واعتبرت الحكومات الفرنسية المتعاقبة نفسها ملزمة بدورها بالدفاع عن حقوقها التقليدية في حماية الطوائف الكاثوليكية الشرقية التي انعم بها السلاطين على « الفرنجية » . وغالباً ما عاد سبب المنازعات لادارة بيوت العبادة في الارض المقدسة .

كان ام نزاع ذلك الذي نشب في السنة ١٨٥٣ بين روسيا من جهة وفرنسا وبريطانيا العظمى من جهة أخرى ونجحت عنه حرب القرم . وفي اعقاب ذلك ، طالبت اوربا في باريس ، في السنة ١٨٥٦ ، بالخصول على ضمانة جماعية للسكان المسيحيين في الامبراطورية التركية : مساواة امام القانون وإلغاء ضريبة الحراج . ويرتدي هذا التاريخ اهمية خاصة لأنه يوافق اول مسمى جماعي بغية فرض الاعتراف بعبادته وتنافى والشرائع الاسلامية على دولة اسلامية مستقلة . واناسق الاوروبيون

بعد ذلك في كافة مستعمراتهم او محياتهم الى اجراء اصلاحات مماثلة . ولكن المسألة ما زالت مفرقة ما اذا كان المسلمون يستطيعون القبول بمثل هذا التفسير دون التمسك لايمانهم . ويصدر الاعتراف هنا بان الاسلام ، حينما اختلط بجهاهم محررها العصبية الطائفية ، قابل هذه العصبية بعصبية مماثلة . فقد استمرت طويلا في الهند والصين نزاعات مسلحة في اغلب الاحيان بين المسلمين وغير المسلمين . وما زالت الحال في افريقيا في مرحلة الحرب المقدسة ، والحوادث الوحشية توافق ابدا الدخول الى المناطق الوثنية .

ميزات الدولة الاسلامية وادماها
لا يتصور الاسلام السلطة العامة الا بدلالة الدين . فليس للدولة مركز اقليمي ، وهي لا تعترف الا بمجاعات طائفية ، ولا وجود لها على كل حال الا بفضل الفتح الذي ادى الى سيطرة المؤمنين . ليس المشرف على ادارتها سوى خليفة رسول الله او نائبه ، انه امير المؤمنين ولما ، ولكنه ليس له من منصب حتى الحق في تفسير الشريعة لانها تأمر بامه . ولما كانت الخلافة ، من جهة ثانية ، نتيجة اختيار لا نتيجة حق ، فقد تمدر الاتفاق على النسب الشرعي ابتداء من محمد . وهذا يفسر التجزؤ السياسي المضال في العالم الاسلامي .

وانما يجب الانسى كذلك ، اذا كانت وثبة الفتح فعل شعب من الرعاة ، ان العريشي الحكمي ينتسب الى استو قراطية من التجار تحترق الزراعة . ان عمل الأرض جدير بالرعية التي عليها قبل سواها ان تدفع الضرائب . ولكن نصيبا كبيرا من الارض يمسد بسبب الممتلكات الموقوفة من اجل تعهد دور ايواء الفقراء والمدارس ، ويحدث ان القاضي ، ابن المدينة ، الذي يفصل في العقود ، يسهل مصالح ابناء المدينة ، بحيث يصبح الحقل ملكا للبرابيين . ويحدث اما ان تمود اراضي الارياك للشاع ، او القبيلة ، واما ان تمود لملك كبير من اعيان المدينة ، هو الآغا الذي يخشاه الفلاح بوصفه مزارعا ومازما بتقديم اتاوات عينية كثيرة . اما القبيلة فتحتفظ بقائدها وشيخها بسبب اختلاط الحق الخاص بالحق العام . وما الدولة في الغالب سوى هذه القبيلة التي لا حساب في داخلها الا لأواصر القربى والعداوات الشخصية . وحتى حين تضم في صفوفها البدو الرحل والتجار ، لا تنجح الا بصعوبة في معالجة تقلقل يكاد يكون طبيعيا ، وتراجع بين الاستبداد والفراسي ، وكلاهما تحكيمان . وجلة القول ان الاسلام الذي فصح مناطق السبابس ومناطق الزراعات الحارة الرطبة ، لم يظهر الا على مجتمعات كانت مؤسساتها الاجتماعية اكثر بداءة من مؤسساته .

لا ريب في ان ديانة محمد تستجيب لفكرة شاملة : فان دار الاسلام تتسع للعالم برمه . وهكذا تتعد فيها شوب مختلفة جسدأ . ولكن الغيرة المفهية ليست هي القومية . فعنى القومية العربية والاسلام شيان مختلفان . كان اللغة العربية ، التي هي اللغة القرآنية والكلاسيكية ، لا تحل محل اللهجات الاقليمية . وكثيراً ما يجد الناس اختلافاً بين الفقه والعرف

العالمي . ونادراً ما لا تضم الدولة الاسلامية ، بالإضافة الى عناصر مسيحية ويهودية قد يكون عددها كبيراً ، فئات اخرى مختلفة عنصرياً . وهذا ايضاً من مظاهر الضعف .

امام الاستعمار الاوروبي ، كان الاسلام ، المتخلف تقنياً واقتصادياً ، في وضع سيء اذ ان التضامن الديني لا يوفر وحده فعالية كافية . اجل ، حين شنت انكلترا الحرب على فارس في السنة ١٨٥٦ ، في اعتقاب مسانديتها للتركيا ، انتشر الاضطراب بين مسلمي الهند واسهم في اثرة الجنود الهنود في الحاميات البريطانية ؛ ولكن ذلك بشكل واقعة استثنائية . فالشاه قد فاوض القيصر بينما كان الروس في نزاع مسلح ضد الاتراك في السنة ١٨٢٨ - ٢٩ ؛ واستفادت لندن وبطرسبورغ من سوء العلاقات بين الروس والافغان ، كما ان غاصحات السلطان محمد علي سهلت تدخل الدول .

وبانتظار بروز قوميات خاصة في الاسلام ، دقت ساعة اذلاله واستعباده .

الامبراطورية التركية : تنوع الشعوب
سارت الامبراطورية التركية في طريق التأخر منذ اواخر القرن السابع عشر ، ولكنها ما زالت في القرن التاسع عشر اكبر الدول الاسلامية مساحة واقواها نفوذاً . واذا ما خمننا الى ممتلكات سلطان الاستانة الفعلية الاقاليم التابعة لسلطته ، فان نطاق ادارته ، البالغ ٦ ملايين كيلومتر مربع ، يشمل ، بين شبه جزيرة البلقان والمحيط الهندي ، وبين القفقاس وطرابلس الغرب ، بالإضافة الى شطر من اوروبا الجنوبية الشرقية ، افرقيا الشمالية الشرقية وكافة انحاء آسيا الامامية المعروفة بالشرق الأدنى . وعلى الرغم من ان سكان هذه الامبراطورية لم يمازروا ٤٠ مليون نسمة في السنة ١٨٩٠ (يدخل في عدادهم ٩ ملايين مصري) فانها ما زالت تذب دوراً رئيسياً في تاريخ الملائق الدولية ، لانها كانت تحتل مواقع هامة من الدرجة الاولى في قلب القارة القديمة ولا سيما الطرقات المؤدية من المتوسط الى آسيا الجنوبية .

لم يكن الاتراك في عقر دارهم حفاً الا في بلاد الاناضول التي لم يقطنوا سوى بورة مضطربة . اما في المناطق الاخرى فقد عسكروا بين الرعايا من اهل الذمة او بين شعوب اسلامية اخرى . وقد وافقت الحضبة الاناضولية المرتفعة الكبرى ، الغاسية المناخ والمقنطرة الى المياه والاشجار ، هؤلاء الرعاة الذين اعتمدوا في معيشتهم التنقلية على السبب (يوغورت) والبقشة (قيمق) والاجبان والجريش والبرغل وشواء لحوم الانعام . وكانوا ينتقلون من مراعي الشتاء الى مراعي الجبل ويسكنون في اكواخ حقيرة او تحت الحيام المصنوعة من المرعز ويصلطون بنار الزبيل ويتأربسون عبادة ساذجة ولا يعرفون الا بسلطة الاعا . واتحصرت الزراعة في بعض الاحواض او في السهول الدائرية الوبية جلها ؛ زد على ذلك ان لصوعية اكراد الجبال والشراكسة او مجرد عبث للظلمة بالزروعات كانا يحدان نشاط الفلاحين . وكانت الاراضي من جهة ثانية من حق كبار الملاكين الذين يؤجرونها للزارعين او يستمرونها بواسطة الخدام ، حين لا تكون

مسيحي مقدونيا ، تمدوا تكراراً على الأرمن الذين تمزقوا أيضاً بالسجس والتقلب . وكان مقدراً للمنطقة الوعرة التي تشرف على حوض الفسرات ان تعرف في المستقبل مذابح بشرية رهيبة :

الى الجنوب من طوروس وكردستان يبدأ العالم العربي الذي يضم طوائف مسيحية ويهودية كثيرة . في هذا الهلال الخصيب الذي يحيط بالصحراء العربية السورية تسيطر الاثرة الاقليمية . فسوريا هي مقدونيا ثانية تضاف فيها الشيع الاسلامية المختلفة الى الطوائف المسيحية المختلفة . في كل مكان نرى البدوي والحضري وسكان الجبال والسهول او الواحات يتعايشون ويتجاهلون . كما نرى علوي جبل النصيرية ودروز جبل الدروز يمشون في عزلة ، بينما يملق الموارنة بجبل لبنان الوسطي وتظهر دمشق وحلب بظهر العواصم العربية ، احدها مثال المدينة الواحة والثانية سوق مرتبطة بالجبال الشالية ، وكلتاها محطتان عند حدود الصحراء . فقد تكلم « لورتيه » في كتابه « جولة حول العالم » (١٨٨٢) عن « دمشق البهية المنبة مساكنها بالقراميد المحففة تحت اشعة الشمس والمطلية بطلاء اصفر ذهبي ... والمروية بساتينها باقتية كثيرة ... » . وزرعت الحبوب والكرمة هنا وهناك ، اما في الاحواض المروية كسهل البقاع ، واما في المرتفعات المسقية بعض الشيء كجبل الدروز . ولكن فقدان الامن والجفاف يتحالفان في ظل هذا الاهمال الذي يلحق الضرر بأحسن المرافق . اما الشرطة والقضاء التركيان فيكتفيان بإيجاد التفرقة بين الجماعات المختلفة وأخذ من توسع المذابح الدورية .

كان من الممكن الاستفادة من الجزيرة قبا بين النهرين ومن دلتا منطقة بابل القديمة ؛ ولكن ضفاف الفرات لم تستهوى جماعات حضرية قليلة تسكن اكواخاً قصية حقيرة . فالصلاحية شبه مفقودة بفعل الارياح الماصفة في الخليج الفارسي والاحوال التي غلأ مفره ؛ والحرس شديد في بغداد ، التي لا يتعاطى سكانها تجارة الحبوب والتمور والاصواف فحسب ، بل التماسخة لحساب احرام العالم الاسلامي كله ايضاً ، ويلجأون صيفاً الى السراييد المزودة بمنافذ الهواء ؛ ويدخل في عداد هؤلاء السكان ٥٠ ألف يهودي من بقايا السبي برعوا في التجارة ووفرت لهم المدارس بعد السنة ١٨٦٥ جمعية الاتحاد الاسرائيلي . اما البدوي فحاضر في كل مكان او على مسافة قريبة ، يضرب خيمته على ضفة الفرات ويجوب بورات الهلال الخصيب وكأنه السيد المطاع ؛ وهكذا فان قبيلة عنزه ، التي تضم ٣٠ ألف فارس ، تقطع طريق الحج بين بلاد ما بين النهرين ونجد .

في اليهودية كما في سوريا ، ما تزال المدن والاديرة محصنة . النور لا ينتج شيئاً بسبب افتقاره الى الري . ابن الصحراء يتوجه حيث يطيب له وينهمك في السلب والنهب ؛ ويفرض شخه او اميره الحوة على الفلاحين او اهل المدن لمصلحة القبائل القوية . ويتنصع لهذه الضريبة كثير من الحجاج ايضاً . وقد وصف لامارتين يهوديه خربة ، ولم ير في اريحا سوى اكواخ من الطين

المحفف ونساء لمن سوى « انائي » . وفي السنة ١٨٧٥ « اعتبر » و« فوغوب » « انه يجب الكتابة بدموع الانبياء لوصف مثل هذا الجمال في مثل هذا الخراب » . وقاثر « غابريال شارب » في اورشليم بمظلة الاماكن وقذارة الشوارع وفقدان الامن فيها وقشايك الحقوق حول تلك اقل حبر والاستغلال الذي استهدف الحجاج الروس المساكين من قبل الاكليروس اليوناني ووفاء الطائفة اليهودية لذكرياتها الخاصة .

لم تكن الجزيرة العربية تركية الا بالاسم فقط . واذا اعترفت الحجاز بسلطة السلطان ، فمرد ذلك الى ان هذا الاخير قد توصل بعض الشيء الى فرض احترام سلامة طريق الحج . والى الجنوب من مكة خضعت عير « المتهدية الى الاسلام منذ عهد قريب » ، للنفوذ الوهابي . وفي داخل الجزيرة العربية الواسع الاطراف ، قامت في الشمال صحراء النفوذ التي تحتجزها الطريق المؤدية من كربلاء الى حائل ، العسيرة والمهددة ابدا بهجمات رجال قبيلة عذرة « كما قامت في الجنوب صحراء اخرى تعرف بالربيع الحسالي » وارتفعت بين هذه وتلك جبال نجد ، معقل الوهابيين : ففي الرياض ، المدينة الحريصة على نفاوة العقيدة ، شيد الامير قصراً شبه الرحالة « بالفرايف » بالسجن الانكليزي في «نيوغيت» . وتدرت لندن البحرين في الخليج الفارسي ، وقد خضع لها ساحل شبه الجزيرة الجنوبي اكثر من خضوعه للاستانة . واختارت الحكومة البريطانية عدن المرفأ الوحيد الصالح للرسو في حضرموت وقريت اليها سلطان مسقط الذي تقاطى حتى السنة ١٩٠٢ نخاسة رابحة . ولم تكن عدن مستودعاً هاماً جداً فحسب ، بل كان من شأنها مراقبة اليمن التي كان مينائها ، الحديدية ، وخيماً . واشتهرت اليمن الشبيهة بلبنان أو مناطق الجزائر الجبلية بزراعة البن (« خا ») وسحرت عاصمتها صنعاء « للقائمة على ارتفاع ٣٣٠٠ متر » بمحذاتها الفناء وجوامعها الثمانية والاربعين . وقد واجهت هذه المنطقة كلها بلاد الحبشة واشتركت في حياة المحيط الهندي الاقتصادية .

« الرجل الرضي » : افتقرت حكومة الاستانة الى الوسائل اللازمة لحكم سكان فتل التنظيمات والتفغل الارروبي على مثل هذا الاختلاف في رقعة واسعة الارجاء . ويكفي هنا التذكير بسير البريد الذي اسند الى قبيلة تربية تقتتي الجياد الاصيلة واقتضى له خمسة وثلاثون يوماً لنقل رسالة من العاصمة الى بغداد . ولما كانت السلطة الدينية التي يبارسها الباديشاه محدودة جداً ، فقد عولت الامبراطورية على اقطاعية عسكرية : السلطان هو القائد العام ، والتقسيمات الادارية تطابق الاقطاعات ، والسجن في الاصل راية يحملها البك . وتسلم الضرائب الى الاقطاعيين انفسهم الذين اقطعوا الاراضي ، الجفتلك ، بعد انتزاعها من المتغربين على امرهم . فكانت نتيجة هذا الاختلاط بين السلطة والملك فساداً وابتزازاً . تثقل وطأة الضرائب بتمدد الجيش ، والجيش قد فقد الكثير من صفاته العسكرية بسبب عدم انضباطه وإفقاره الى المتاد المصري . فهناك اقاليـم واسعة قد شقت عصا الطاعة : الجبال التي يحتمي بها العصاة ، و« واطن البدو الرحل . يضاف الى ذلك

ان باشاوات كثيرين قد تصرفوا كما يطيب لهم التصرف . واخيراً ليس اقل التناقضات لفتنا للانتباه المركز الممتاز الذي افادت منه بعض الجماعات : الفناريون واثرياء الطائفتين الارمنية واليهودية في العاصمة ؛ والاجانب الذين اتاحت لهم « الامتيازات » مزاوله الاعمال التجارية بشروط مناسبة جداً . اما الحكومة التركية المجازة فقد لجأت الى الحيل الآتية التي وازاحت بين التسوية المحتملة (ويكتفي آنذاك ان تسلم الظواهر) واستخدام القوة . انها « الرجل المريض » في نظر اوروبا التي تراقب احتضاره بكل انتباه .

ان ما عرف آنذاك بالمسألة الشرقية هو من ثم المسألة التي طرحها المخطاط الامبراطورية العثمانية . واذا حسب بعضهم في الخارج حساب فوائد التجزئة بيننا آثر البعض الآخر الابقاء على الحوزة (التي من شأنها تجنب مضاعفات شتى وتأمين مراقبة الموارد مراقبة شاملة توفر نتائج فضلى) ، فان الاوساط الاسلامية نفسها كانت مقتنعة بأن نقاعة المريض منوطا بمعالجه . ولما كان النظر مصروفاً عن العودة الى الشريعة القرآنية المشددة التي تستتبع رفض كل تدخل اجنبي ، فبقي أن يعرف ما اذا كان القيام باصلاح على غرار الاصلاح في الغرب لن يستجمل الحركات القومية ، وبالتالي المصير المرهوب . والحقيقة هي ان تركيا بدت عاجزة عن المحافظة على انظمتها القديمة وعن التطور تطوراً حقيقياً . الا ان الدولة ، رغبة منها في ارجاء موعد التصلي النهائية ، قد تجر الى اطالة حياة عليية .

عاصر سلم الثالث الثورة الفرنسية وثانيون وحكم حكما استبداديا على غرار بطرس الاكبر فحاول قبل سواه اعادة تنظيم الجيش ، ولكن الانكشارية الذين حالقهم الحظ اكثر من الـ « سارلتسي » جندلوه ، فنجم عن مقتله عهد اضطرابات استفاد الصرب واليونانيون منبسه لاعلان الثورة بينا أصبح باشا مصر محمد علي مستقلاً عملياً .

واذا أفلح محمود الثاني ، الذي علمه الاختبار ، في التخلص من الانكشارية « السجسين » فقد وجد نفسه في القضية اليونانية امام تحالف اوروبي وامام مدعيات الباشا . وحين اضطر الى التخلي عن سوريا لصاحب الاقطاعة الخاضع له ميدنيا والعبوة مؤقتاً الى الحماية الروسية ، اخذ على نفسه التغلب على هذين الخطرين : اثار حفيظة المتسككين بأهذاب الدين بارتداء الزي الاوروي وشرب المسكر والسلاح بدخول البضائع الانكليزية ممفاة من الرسوم وبيع عدن من بريطانيا العظمى واسناده امر تنظيم جيش جديد الى ضابطين بروسين ، ثم أدركته المنية بينا الامبراطورية وكأنها تحت رحمة الباشا بعد انهزام جيوشه مرة اخرى .

في عهد عبد المجيد الشاب ، ورغبة منه في كسب الوقت وعطف اوروبا ، خص رشيد باشا ، المستدعى من سفارة لندن ، في خطي شريف (١٨٣٩) او دستور غورخانه ، برنامج اصلاحات جريئة انطوى على بعض الضمانات القضائية وقمع التجاوزات الجبالية وتأسيس جمعية تشيلية . ولكن ما ان ضمن له ميثاق المضائق حماية الدول الجماعية حتى آلت « التنظيمات » الى لا شيء تقريباً .

ولكن الباب الذي ساندته الغرب في حرب القرم ، عقد قرضه الاول (بموجب « خطي مهابرن » في السنة ١٨٥٦) وسلم في الوقت نفسه بحرية العبادة والمساواة المدنية وحسق الاجانب في تلك المقارات .

نشأت بعد قليل في المؤسسات المدرسية الاوروبية (فتحت كلية غالاطا العثمانية الفرنسية ابوابها في السنة ١٨٦٨) طبقة مثقفة استت بعض الصحف وتمتت قيام اصلاحات جديدة وطالبت بمراكز عمل بصورة خاصة . وعلى الرغم من استعدادات بعض الوظائف العامة لأجل ارضائها ، فانها قد اشتكت من تبذيرات السلطان الطائشة وحملتها مسؤولية افلاس حده ، كما حدث في تونس ومصر ، يجر البلاد الى حياطة مالية غريبة . وأمام الفوضى المنتشرة في الولايات البلقانية تسبب طلاب الحقوق والفقه في اندلاع ثورة في الاستانة واستقالة عبد العزيز . فاضطر خليفة عبد الحميد الى منح الدستور او القانون الاساسي في السنة ١٨٧٦ الذي تأسس بموجبه نظام برلماني . ولكن نفوذ منظمة « تركيا الفتاة » انهار حين خلع السلطان الجديد قناعه بعد ان ضمن حماية مؤتمر برلين . ولن يبقى من برنامج الإصلاحات سوى مشروع قانون مدني وضعته احدى اللجان بعد اعمال استغرقت ١٧ سنة .

ابتداء من السنة ١٨٨٠ ، بدا الرجل المريض وكأنه يستفيد من هدنة . ولكن ادارة الدين العثماني الباهظ عادت لمجلس دولي ، واسترعت دخول الجمارك والضرائب وادارة حصر التبغ في سبيل عقد قروض جديدة . ومنعت في الوقت نفسه امتيازات كثيرة لاستثمار الخطوط الحديدية والمرافىء . والحال كان في نية الحركة الاسلامية الشامة ، على غرار الحركة الروسية المائلة ، ارضاء قومية كان من شأن غزو رأس المال الاجنبي ان يكسرها . ولكن الامبراطورية المعجوز لن تنجو من مصير عثوم : فليس باستطاعتها الاستمانة بأوروبا والتفخلص منها في آن واحد .

ان القرابة هنا ، كما في الجزيرة العربية ، هي ان الصحراء فارس في عهد سلالة الحبر تتوسط البلاد وان الحياة تتدفق في الاقسام الدائرية . فعول حوض وسطي يكاد يكون مقفراً ، كان على فارس ان تصون مناطق حدود وعرة للمعابر يستوي الانسان ثلاث منها بسبب غزارة الامطار فيها وتستهويه الرابعة بسبب موقعها الساحلي . ولكنها على الرغم من ذلك لا تسيطر سيطرة تامة على كتلة الجبال الشرقية الضخمة .

اهل الحضرة اكثر سكانها عدداً ، ولكنهم تجمّعوا في مساحات ضيقة : المناطق القزوينية الشبيهة بالمناطق الحارة التي يزرع فيها الارز وقصب السكر وشجرة التوت والتبغ ، وواحات الاقسام الدائرية التي تمر فيها الطرق الداخلية . فلاحين او مدنيين ، كان اهل الحضرة هؤلاء فرساً وإتراكاً وعرباً ويوداً وأرمناً وزنوجاً ايضاً . فإن يجب من ثم تعيين مركز حقيقي ؟ لقد تبدلت الطوائف تبداً سريعاً ، فكانت الاولوية ثارة لاصفيان ، المواجهة لبغداد وشيراز ، التي

بلغت العظمة في عهد الصفويين ، واخرى لتبرز الواتعة على طريق البحر الاسود ، وثالثة لمشد ،
المدينة المقدسة التي جعل منها ناضر شاه عاصمته على مقربة من البورات الطورانية ، ورابعة
لطهران .

يجب في كل مكان ان يحسب حساب البدو وانصاف البدو الذي يسرحون ويمرحون
في تسعة اعشار المساحة العامة متأثرين بالمناخ الذي يدفع بهم من المنطقة الحارة الى المنطقة الباردة ؛
اكرد ، وبلوش ، ولور ، وبختيار ، وتركمان ، بحسب المناطق . المدن والقرى محصنة بسبب
فقدان الامن الشامل .

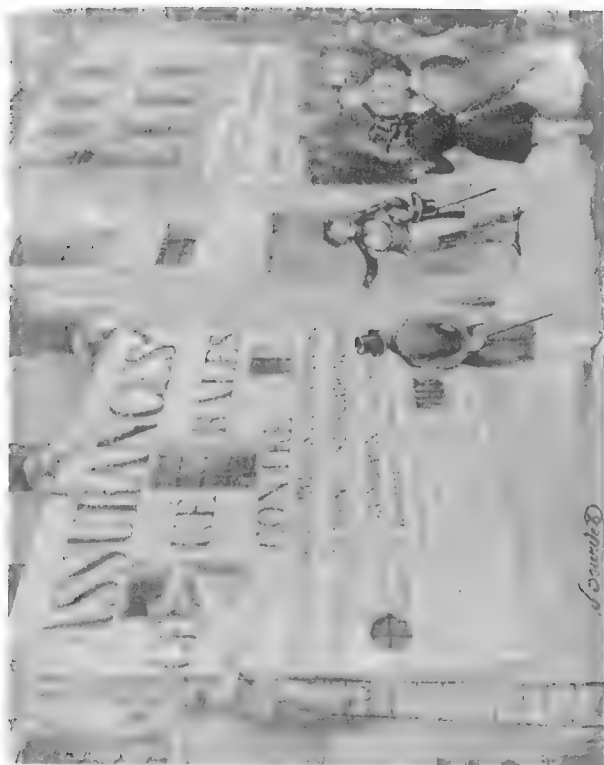
كان من ثم لطرق الاتصال العسكري اهمية قصوى : الطريق الطورسية المؤدية من طرايزون
الى مشد مروراً بتهريز ، والطريق الشمالية الجنوبية المؤدية من رشت على بحر قزوين الى شيراز
وبوشهر على الخليج الفارسي مروراً بطهران وكوم واصفهان ، والطريق السككدينية المؤدية من
بغداد الى همدان ، وطريق كندا المؤدية من الهند الى مشد في الجهة المقابلة . وتضخ بالتالي صعوبة
مسألة السيطرة على هذه الطرق المختلفة الاتجاهات وهذه المنافذ العديدة ، لا سيما وان المركز لا
وجود له في اي مكان من حيث هو بالضرورة في احدى نقاط الاقسام الدائرية . ولذلك اقدم
كل قسم بدوره على اعمال حربية تستهدف الفتح والتوسع . ففي اوائل القرن التاسع عشر نرى
الحجرات التركمان ، الآتين من حوض « اترک » يتركزون في طهران ويميزون اهتمامهم فارس الشمالية
المائلة طبيعياً الى الوقوف في وجه الروس القادمين عبر القفقاس وبحر قزوين ، فارس المسحقة في
الدفاع عن الجبهة الاسلامية الشمالية .

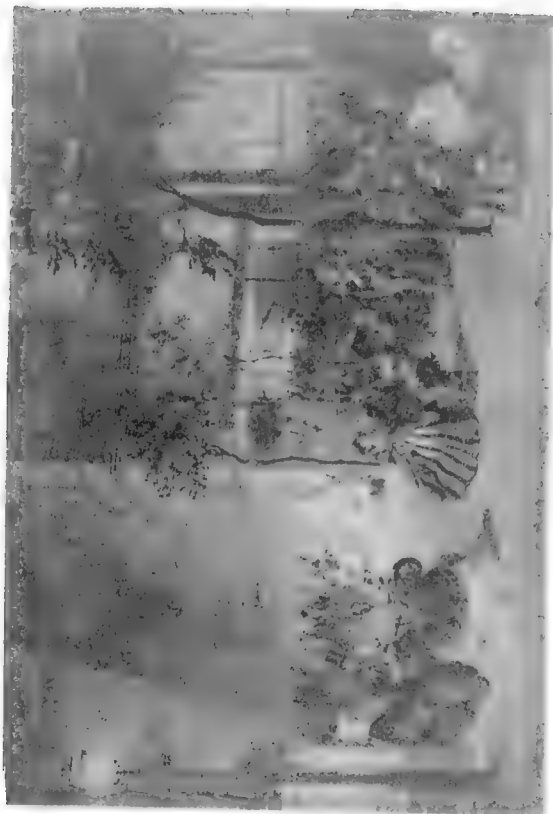
عشنا شن المؤسس « الآغا محمد » وخليفته « فتح علي » حرباً لا هوادة فيها على الفيصرية :
فقد تكرست الهزيمة في السنة ١٨٢٨ بمهادنة « تركانشاي » ، ثم تعرضت فارس لهجوم الافغان
ففكرت بمعاهدة انكلترا التي كانت تتطلع منذ ذلك التاريخ الى مرافقة الخليج الفارسي . ولكن
الشاه اراد الاعاضة من خسائره الاقليمية في خراسان والقفقاس بفتوحات يحققها في الشرق ؛
فتوفق الى جعل خراسان في مأمن من غارات تركمان طوران وصد خان « خيوا » ، ولكنه
أخفق في أفغانستان .

أدرك نصر الدين ، الذي سيموت قتلاً في السنة ١٨٩٦ ، ضرورة الصلح عن المناورات .
يضاف الى ذلك ان التقدم الروسي في تركستان ازال الخطر التركياني ، وان انكلترا من
جبتها صوت الخلافات حول الحدود الفارسية الجنوبية الشرقية تسوية استعاد الشاه بموجبها
سواحل الخليج الشمالية ، وبقي مبعداً عن الطرق المؤدية الى الهند . وأظهر نصر الدين شفاً
كبيراً بأحوال الغرب . فقصده المواسم الاوروبية حيث اثرت شخصيته الفاتنة في الناس .
ولكنه كان مضطراً لأن يحسب للتقاليد والآراء السائدة حساباً .

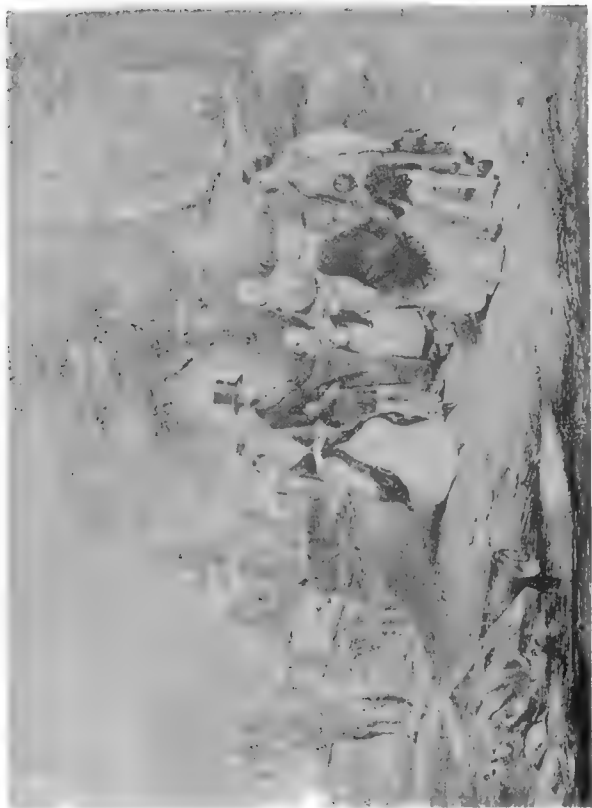
على من يجب الاعتماد لايحاد سلطة قادرة على تخليص فارس من وضعها الماردي يا ترى ؟

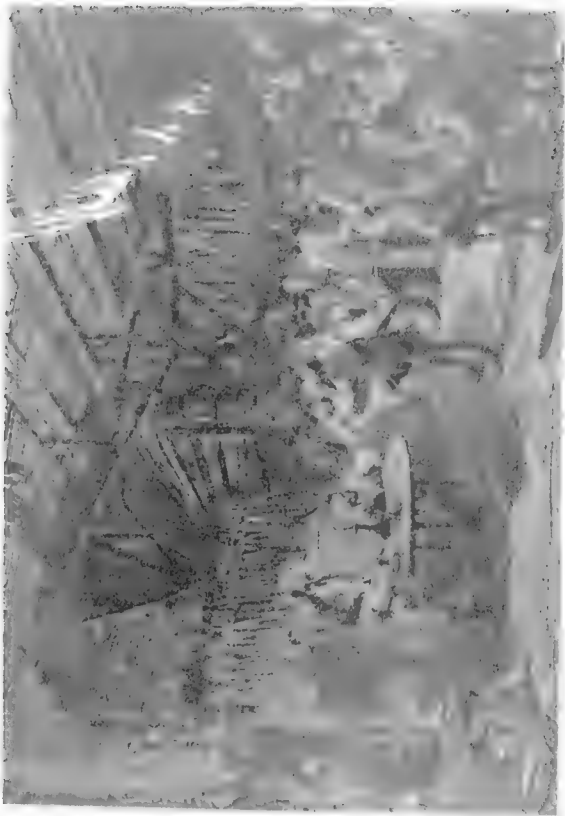






١٩ - صف التنطير امام مسجد (المئسى - المزلي) .

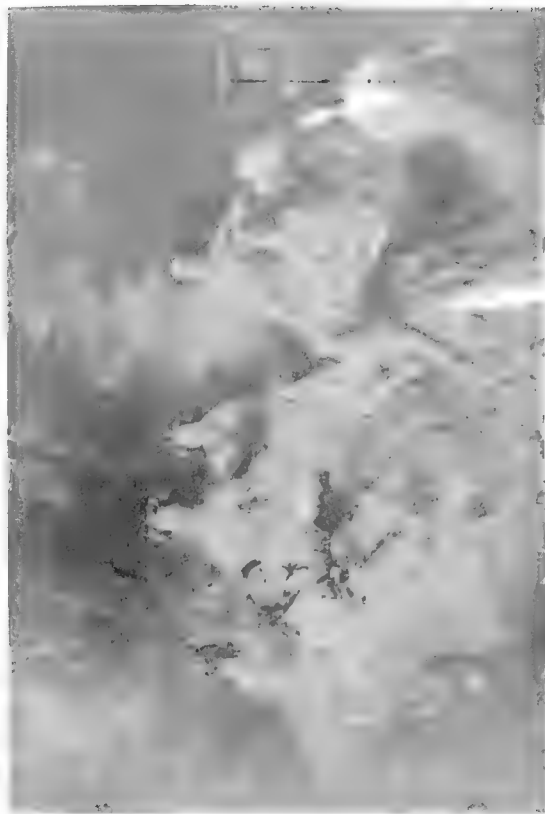






٢٣ - الملكة فكتوريا تزور الاسطول الفرنسي / في ١٣ تشرين الاول ١٨٤٤ .

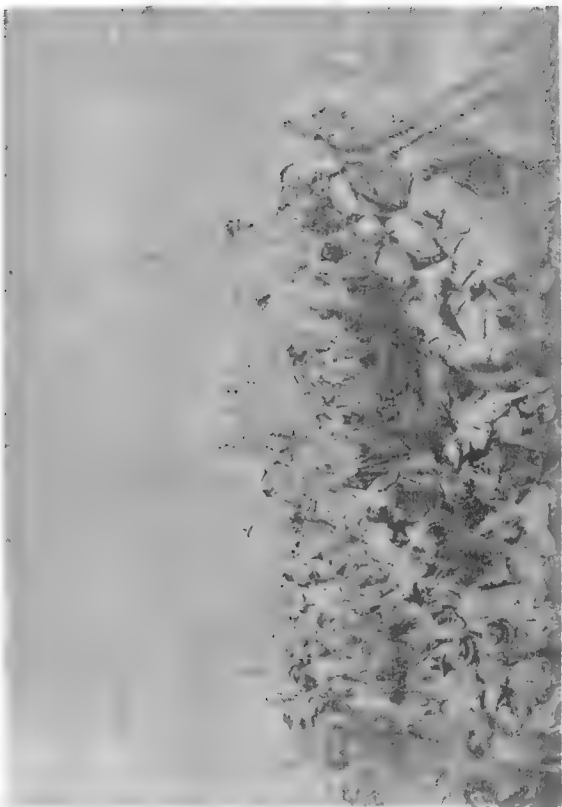




٢٤ - الأبراطورة أوجيني ومرافقاتها .



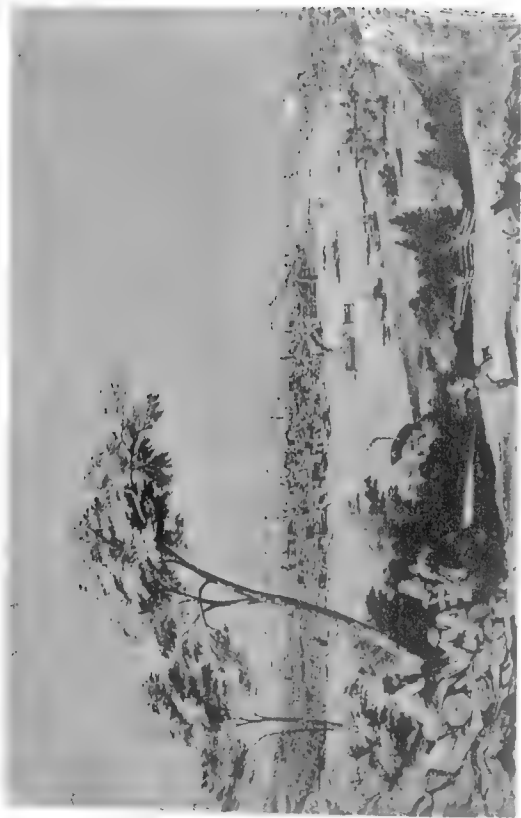
٢٥ - الزحمة في احد شوارع لندن .



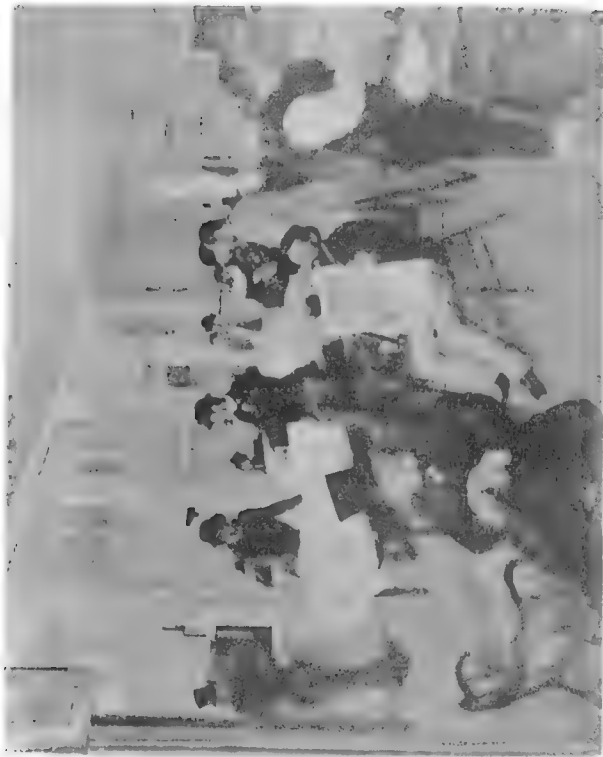
٣٧ - الساحة الحمراء في موسكو ، في السنة ١٨٤٤ .













يتمتع الاسلام الشيعي بقوة عظيمة ؛ وينجم نفوذه عن موقعه الغريب في قلب الاكثارية السنية ؛ فانه يرتدي طابعاً شبي قومي على الرغم من أدورقته تشمل للقسم الاكبر من بلاد ما بين النهرين الخاضعة للأستانة . ولكنه أمد ما يكون عن الوحدة . واذا هو انطوى على نزعة صوفية معينة ، فانه لم يتوصل قط الى ملاشاة الشيع التي تجدد في ايران حقلاً مؤانئاً . زد على ذلك ان الكتان حالة نفسية تسهل قيام الجمعيات السرية . فبهكذا انتشرت الصوفية التي تدفع الى الاختطاف في العزلة وتشيع اكرام الاولياء في اوساط الشعب . وتأيدت في الوقت نفسه تأيداً دائماً للزعة الزردشئية الى رفض كل سلطة غير القبول الاجماعي . وسبق لتأيد شاه ان واجه تبجي دين من شأنه التوفيق بين كافة الاديان التوحيدية . ثم جاء الباب بدوره كنقطة ، ووجد نصر الدين نفسه ، عند توليه العرش ، امام حرب دينية واجتماعية حقيقية . وما البابية التي غلبت على أمرها في فارس بعد معارك دامية واضطهادات عنيفة سوى حركة اصلحية انتهت الى الفشل .

لقد صمد زعماء المجتمع الذين وقفوا في وجه كل تغيير : المستفيدون من الاملاك الموقوفة الراسخة ، والاعيان المتسبون الى كل الفئات الذين يدبرون الحكم في خدمة الشاه ويميشون في البلاد ، ولا سيما الحكام ، خلفاء المزاربة الحقيقيون . وقد عاد ثلثا الموارد للجيش والقصر .

تصرف الجيش ، الذي لم تدفع له اجوره بانتظام ، وكأنه في بلاد محنة . وفي بلاط القصر ، اثار الشاه ، خليفة ملك الملوك ، اعجاب الجماهير بمظلمته وكرمه الفاقت ، ولكنه كان اسير الدسائس التي حيكت من حوله ، وقامت مهارة الحكم في نظره في التفاوض مع الحكام وزعماء القبائل . وفادراً ما أدرك الأمر هدفه اما لانه لا ينفذ واما لانه لا ينطوي على مزيد من القسوة . وعلى الرغم من ذلك فان مستوى حياة الفرس ، المشهورين بسذوقهم المرفه واستهواهم الموسيقى والمسرح ومهارتهم في الصناعة البدوية ، كان متدنياً جداً . فهي الحرف الصغيرة الكثيرة التي حافظت على شهرة الفروش والطنافس والمنسوجات الحريرية والحملبة ودباغة الجلود وصناعة تحويلها ، ولصكن طبقة لتجار جمعت الثروات بالمراباة ، والدالين اشرافوا على كافة الصفقات وجامهر الشعب شكت من الاملاك الكبرى والاقواف . وعادت القرية للملك اولاحدى العائلات الكبرى او لاحدى المؤسسات التقوية ؛ فكان هناك ملاكون سيطروا بهذه الطريقة على ألوف الفلاحين . وقد نام هؤلاء تحت وطأة الاتارات فلم ينتجوا الا القليل ، واستخدموا السباد البشري ورووا الارض بواسطة النواعير ، وحتى بواسطة القرب المملوء ماء . وما كان ملايين السكان الحمة او الستة ليؤمنوا قط حاجتهم من المأكول ، وقد فتكت بعض الجماعات بالوف الضحايا (ويزوي ان احداها قضت على نصف مشد) . وقد امننت الجمال والحيول نقل كل شيء . وجاء في كلام مأثور : « لو كان لدى الاوربيين جياذ شبيهة يميادنا لما احتاجوا الى الطارقات » . وفي السنة ١٨٦٤ مد بين بغداد وبرصير السلك التلغرافي الذي وصله الاخوة سيمينس في عهد لاحق بغط لندن عن طريق تبريز . ثم منح الشاه رأسمالياً بريطانياً كبيراً هو البارون دجولويس روبير ، الذي

اشترى حاشية الامبراطور بالمال بهذه المناسبة (امتياز بناء خط حديدي بين بحر قزوين والخليج الفارسي ، وتأسيس عدد من المصارف ، وإدارة الجمارك ، وحقوق استئجار الاحراج والمناجم ، مقابل ٤٠ ألف جنيه استرليني) ولكنه ما لبث أن ابطال العقد بعد حين . وحين اقتصر الى المال يمد رحلاته الى اوروبا ، سلم غلة التبغ والجمارك به الى شركة « التنمائية الامبراطورية الفارسية للتبغ » مقابل ١٥ ألف جنيه استرليني وربح الدخل السنوي ؛ ولكن احد المجهدين النافذين دعا المستهلكين الى الاقلاع عن التدخين ، فاستعاد الشاه الامتياز مقابل دفع نصف مليون جنيه استرليني . ومنذ السنة ١٨٨٩ خضعت مالية البلاد في الواقع للمصرف فارس الامبراطوري ، الذي حصل على امتياز اصدار الاوراق النقدية ، فوقمت فارس بدورها تحت سيطرة الرأسمالية الأوروبية .

على نقض فارس ، تتكون افغانستان من مجموعة جبال وسطية تحيط
الدولة الافغانية بين
البريطانيين والروس بها البورات . ومنطقة كابل فيها تثير الاعجاب بعدائتها الفناء
وخورها التي يذكر مذاقها بجمور جزيرة ماديرا ؛ اما خزنها التي
حملت اسمها سلالة الغزنويين في القرن الحادي عشر فتدوين بالشهرة لألفية الري . ولكن طبيعة
الارض وزعت السكان هنا وهناك . وقد خضعت افغانستان زمناً طويلاً للسيطرة
المغولية في الشمال والشرق ، وللسلطة الفارسية في الغرب . وحتى في القرن التاسع عشر حاول
الشاه السيطرة على هيرات ، وأمير بخارى السيطرة على بركشان ومنطقة بلخ (بختار القديمة) ،
بينما شرعت قبائل المتحدر الشرقي يميل الى الدولة الانكليزية التي كانت مهيمنة على منافذ
الرياح المنحدرة نحو الهندوس .

الأفغان سكان ارياف معظمهم رعاة او شبه بدو رحل يؤلفون خمسة اتحادات قبلية مؤلفة
بدورها من قبائل صفري (يبلغ عددها ٤٥٠) يدير شؤونها خانات منتخبة وجمعيات
تضم زعماء العائلات . ويقدم هؤلاء المهابدون الأشداء ، الفانمون المتحذرون ، الشرف الافغاني
(نانجي بوختانا) على كل شيء ويطبقون فيها بينهم سنة « البذل » او الثار . وتقوم في الشمال
والشمال الشرقي منطقة باغستان المستقلة التي تقدم محاربيها البواسل لامير كابول ولعائده دونغا
تميز . وقد عجز الأفغان السنيون أبداً عن ان يطردوا من جبالهم الـ ٦٠٠ ألف شيمي المغولي
الاصل الذين يهاجرون راضين الى المدن حيث يقومون بأشغال شاقة . وهناك مليون « ناجيك »
من أهل الحضر في هذه المناطق الشمالية وفي جوار هيرات : ولكن هؤلاء الذين تماطوا
الصناعة اليدوية والتجارة ما كانوا ليرضوا بالسيطرة القبلية .

ما هو في هذه الظروف شأن الامير الماربع على عرش كابول بقوة السلاح ؟ انه في حرب
دائمة مع القبائل التي لا تعترف بسلطته ولا يستطيع هو اخضاعها .

بيد أن وجود بلاد افغانية متمتعة بالسيادة نظرياً كان نتيجة المخاصمة الانكليزية الروسية

في آسيا الوسطى . واذا منيت انكشارا في السنة ١٨٤٢ بفشل ذريع في ثفرة « كرد كايول » الرهبة ، واذا لم ينقذ « روبرتس » حامية كندهار في السنة ١٨٨٠ الابطيرة غاية في الجرأة ، فان الدبلوماسية والرشوة قد نجحتا بالنتيجة في اسناد الحكم في كايول الى الامير عبد الرحمن الذي ترك فيه التفوق البريطاني أثراً كبيراً . ولم تدفع بريطانيا العظمى بين مليونين وثلاثة ملايين لمحميةها فحسب ، بل ربطت بين البلاد ووادي الهندوس بطرق جيدة وبخطين حديديين يتجهان نحو مري خيبر وخوجا . وأسهمت كذلك في صد الفرس ووضعت بلوتشتان تحت حمايتها فعمزت بذلك هذه المواقع الامامية الهند .

إلا أنه استحال على امير كايول ان يستسلم كلياً للانكليز . لمها كان من تقية مساعدة بطرسبورغ ، فانها انطوت مع ذلك على فائدة كبيرة للأفغاني هي ضمان تحالف بديل عند الحاجة ، لا سيما وان الضغط الروسي البعيد لم يبرز الا في عهد متأخر . ولكن الاستيلاء على مرو في السنة ١٨٨٤ قد فتح طريق هيرات أمام القائد كوماروف وكان مقدمة لاحتلال « بنجه » . ثم ما لبث الروس ان بلغوا بامير .

وكان لأفغانستان فائدتها احياناً : ففي السنة ١٨٩٥ حافظت على منطقة فاخان الغنية السقي تفصل بين الامراطوريين الاوروبيتين على ارتفاع اكثر من ٣ آلاف متر . ولكنها في الحقيقة دارت في فلك الهند .

خضوع الاسلام للروس
في الحوض الجاف الواسع الاطراف الذي دخله الاسلام الى
التيال من ايران وضعت الحرب المقدسة الروسية تحت السيطرة
القصيرة زهاء عشرة ملايين مسلم .

اقامت طلائع العالم الاسلامي هذه بين روسيا الوسطى والسهل السيبيري . فقد ألفت منذ ذلك الوقت على جانبي الفولغا مجموعة هامة تقدر بمليوني نسمة تنسب الى الفرع التركي المغولي ولا يدخل في عدادها نثر القرم . فنمت « منجي - نوفورود » عند حدود السلافيين الارثوذكس ، ولكن خازان ، عاصمة خانبة للفرقة الذهبية بالاس ، قد شيدت المآذن منذئذ بين الكنائس . وبينما اعتنق « شوفاش » المنحدرون من اصل فنلندي ، الدين المسيحي ، فقد مثل الاسلام ، ابعد الى الشرق في جبال الاورال ، « بشكير » الذين اقلقوا القيصرية زمننا طويلا بسجهم ومساندهم « برفاتشيف » : أخذت البلاد ترتدي طابعا روسيا في أواخر القرن ، ولكن البدو الرحل الذين استخدمت جهالم في الحملات على فارس وتركيا قد بقوا اوفياء للقيمة ولخليب الفرس المحترم .

وراء هذه المواقع الامامية ، انبسطت بورات صحراوية تحيط ببحري قسزوين وارال وتكاد تكون خالية من السكان . ولكن حيثما كانت الحياة البدوية ممكنة عاش بعض الرعاة من امثال « كوكو » البوذيين عند الفولغا الاسفل ، ولا سيما القازاق الكرخيز ابعد الى الشرق .

وكان هؤلاء اتراكاً مغولياً الطابع متمسكين ابدأً باعتقاداتهم الشامانية وعبادة الاموات ،
فارسوا اسلاماً سلباً متساهلاً . وقد شيد الروس قسماً بينهم خطأً من المراكز المحصنة وضمو
فيها حاميات من قوزاق اورنبورغ والدون ، رغبة منهم في ضمان مؤازرتهم . أما القباصل
الثلاث التي امتلكت ملايين الجياد والاغنام والابقار فقد تألفت من قبائل صفري ، او «الول» ،
قضم كل منها بين ٣٠ و ٢٠٠ خيمة . وكان قوام غذائها «عبرن» او الحليب الحار ،
والشاي ، واللحوم .

في القفقاس تغلب الروس بصمودية على مقاومة اللشين والشراسة الذين هاجر قسم كبير
منهم الى تركيا . وقد خططت الطريق العسكرية الى منطقة ما وراء القفقاس عبر ممر
«داربال» بسين «اوسيت» الايراني الاصل التمييزين بمزيد من الاستعداد للخضوع . اما
شيمبو اذربيجان الذين يحويون بورات «شروان» وينظمون الى ابناء يخدمهم في تبريز ، فلم
يمفّ الفاتحون السلافيون عن استخدامهم في سياستهم الفارسية . ولكن الفاتحين هؤلاء الذين
نشروا الامن والسلام في الفسفاس القفقاسية ، وبأشروا استئثار ثرواتها ، قد اضطروا الى الاكتفاء
بترويس المسؤولين الاداريين .

الى الشرق من بحر قزوين ، سيطرت على الوديان المنحدرة من القمم المرتفعة رطوبية كافية
لان تجعل من كل منها مصراً اخرى . وغذت مجاري المياه واحاث واسعة الاطراف . وكانت
موطن الحرير والطن هذه ، حيث ازدهرت في المصور القديمة سوغديا وبكتريانا ومرجيانا ،
مهاة ابدأً للقيام الامبراطوريات . فان سمرقند تعات بضريح تيمورلنك ، كما ان باير ، فالسج
الحند ، هو ابن فرغانا . وقد تمززت حيوية الاسلام السني في بقاع عرفت بالامس حضارة
يونانية - بوذية تتصف بالرفة . واذا استطاع الروس الاستقرار في «سميرتشة» ، او بلاد الانهار
السبعة ، عند مدخل «زونغاريا» ، فانهم قد اصطدموا من جهة ثانية بدول اسلامية حسنة
التنظيم في احوال «سيوداريا» و «اموداريا» و «مورغب» .

ان الاستيلاء على تركستان ، المدينة المقدسة ، وعلى طشقند ، قد قاد جيوش القيصر الى
ابواب فرغانا . وقد خضعت هذه الاخيرة للصين حتى السنة ١٨٣٥ ، ثم است خانبة كوكند
التي حمت اهل حضر واهل وير ، فأقام فيها التجار والسارت علاقات طيبة بسمرقند وقشغر
على الطريق التي تصل بين تركستان الشرقية وتركستان الطورانية . وبعد ان حارب الروس
اصبح خان الاوزبك التركي المغولي حليفهم رغبة منه في التفريط لصد اعتداءات بخارى ،
ولكن فرغانا قد حمت الى روسيا في السنة ١٨٧٦ .

اما بخارى ، اكبر الدول الاسلامية ، فارتقت قبل ذلك بالخضوع للسيادة الروسية . ولكن
خانها نصر الله سار قدماً في تحقيق برنامج ينطوي على الكثير من الطموح . فقد جهز هذا الزعيم
الاوزبكي الاخر جيوشاً دائمة وهاجم جاره زعيم خيوا ، ثم استولى على سمرقند وخوجند ،
وطرد امير كوكند من فرغانا لفترة قصيرة ؛ لابل انه فكر يوماً بغزو افغانستان ، ولكن

دون اتفاق على ذلك مع الانكليز ؛ وقد اشتهر بالإضافة الى ذلك باضطهاده المسيحيين ووحشيته في قمع الحركات الثورية . ولكن ابنه لم يستطع الصمود في وجه الهجوم الروسي ، وبعد سقوط سمرقند ، مدينة الجوامع الـ ١٦٥ والمدارس الدائمة الشهرة ، ارتضى بأن يكون عمي القيصر ، وبأن يلقي الرق ويستقبل في جيشه مدرّبين روسيين . فقابل ذلك ، ومقابل التخلي عن منطقة ظرفشان الفنية تمكنت بخاري ، الواحة المشهورة بمجامعها الـ ٣٦٠ وفنادقها الـ ٣٨ ، واسواقها الـ ٢٤ ، والمتميزة بأكرية من التاجيك ، من الإبقاء على مؤسساتها الاقطاعية .

هوجت خيوا من الورا فسلطت بدورها . وقد تنازع الاوزبك والتتركان هذه الواحة وهذه السوق النحاسية الكبرى ؛ وهم السارت والتاجيك ، هنا ايضا ، من الفوا الاكرية ودفعوا الجزية للملك الذي ابقاه الروس كذلك في مركزه بالشروط نفسها .

وكانت مرو مركز خانية تركمانية ضمت ٢٤ قبية صغرى ، وانشئت فيها ٢٤ قناسة للرعي . وقد صمدت فيها المقاومة التركمانية بعتاد ولم تنهر الا في السنة ١٨٨٤ . فبات ممكنا حينذاك أن يبحر الحط الحديدي المودي من « كراسنوفودسك » على شاطئ بحر قزوين الى فرغانة الثنائية دون أن يمر بصحراء تركستان الوسطى . ولن ينشأ خط حديدي مباشر بين موسكو وطشقند الا في السنة ١٩٠٥ .

لشر السلم الروسي الذي لم يتعرض فعرضاً يذكر للعادات المحلية ، مقتصرأ على مراقبة الفاء الرق ومنع بعض مجاوزات القانون الجزائي وتوطيد حرية الاديان والتجارة ، وتاركا للسدت الاسلامية طابعها وشوارعها الضيقة العذرة وحياتها . وقد آثر الفاتح ان يشيد لموظفيه وحمايئته ومهاجريه المستعمرين ابلية خاصة به ، فأسس طشقند جديدة قوازي باريس مساحة وجيزها بدار كتب ومرصد ، ومرو جديدة ، وحيا اوروبا جديداً في سمرقند . واشترى الحسبر ، وأدخل نوعاً اميركياً من القطن ، وانشأ مصانع للحلج وباع مصنوعات في بلاده . ولكنه لم يدخل اي تحسين على الري وتربية المواشي . وبعد أن تقلب على زعماء الاوزبك والتتركان ، لم يكثر قط لمكافحة الرياح البوارح والجراد والملايا .

ان تركستان ، الفنية بذكرياتها وامكاتها ، مدينة لحيء الروس بأمنها ووحدتها الجزئية . ولكن مستوى الحياة فيها لم يرتفع ارتفاعاً يذكر .

في القرن التاسع عشر ، لفتت مصر انتباه اوروبا بعد حملة فاوليون . فتبارى رجال السياسة وعلماء الاقتصاد واهل القلم في تبيان موقع البلاد الهام وغنى كنوزها الاثرية التي نبشتها اعمال التنقيب ، وثروة

مصر : ارض خصبة وفلاح بالأس

تربتها الدائمة العصيت .

إذا استثنينا الطوائف المسيحية - الاقباط وسوام - واليهودية ، وأينا ان الشعب المصري يتألف ، بنسبة تسعة اعشار ، من الفلاحين المسلمين الذين تتوقف معيشتهم على فيضان النيل .

وهناك اقل من ٢٠ الف كيلومتر مربع من الاراضي الزراعية (اي اقل من مساحة بلجيكا) من اصل ٦٠٠ الف ، ويمكن تقدير عدد السكان بليون نسمة في اوائل القرن التاسع عشر : فتكون الكثافة ٦٠ في كل كيلومتر مربع من المساحة الضيقة الصالحة للحرثة المتكونة من الدلتا والراي والفريم . وليست مصر من ثم سوى اكبر واحة في العالم . فالجهود تتوالى وتنفذ من عمل المصري الشاق : والمصري يتحملها ولا يحب سوى ارضه . ولكن الارض ليست لمن يزرعها . فالاملاك الموقوفة تمثل اكثر من ربع المساحة المستنيرة ولا تنتج كثيراً . يضاف الى ذلك ان الملك ، يوصفه صاحب الارض ، يوزع الانصبه الاخرى لغناه جزية معينة ؛ وفي قطع الارض هذه المعروفة بالحراج يكون الفلاحون مسؤولين بالتكافل عن تأمين الاطوات المفروضة ولزمين يدفع رسوم اضافية للري .

بعد مصادرة املاك المالك ، أمر محمد علي بسحب الاراضي مسجداً جديداً . فسهل كل قطعة ، مدى الحياة ، باسم زعيم العائلة ، ولكنه احتفظ لنفسه باملاك خاصة واسعة ووزع الاسلاك الصغرى على ملازمي جباية الضرائب و « شيوخ البلد » . وقد استهدف من وراء ذلك ان يضمن بعض الموازين بغية توسيع زراعة النباتات الصناعية الوفيرة الارباح . فادى ذلك الى رأسمالية رعية مارسها اقطاعي كبير .

لم يدخل بذلك اي تبديل على معيشة الفلاح . ولكن سمح لمنحه حق التصرف بأرضه واسماه على حق التملك الكامل لكل من يدفع مسبقاً الضرائب المتوجبة خلال عشر سنوات : واحتفظت الدولة لنفسها بحق الاستملاك دوماً تمويش بحجة المنفعة العامة ، او بحق الاسترداد في حال التخلف عن تسديد الضريبة . وبالنظر الى تزايد عدد السكان بسرعة (ارتفع الى ثلاثة اضعافه خلال نصف قرن) ، تفاقم خطر تجزئة الاراضي ، وحين اقر مبدأ انتقال الملك بالوراثة بيد السيطرة الفرنسية الانكليزية المشتركة على مصر ، حدث من جهة ان ٧٠٠ الف عائلة لم تملك اكثر من خمسة فدادين (يساوي الفدان ٥ أراً تقريباً) ، ومن جهة ثانية ان ١١ الف شخص ملكوا اكثر من ٥٠ اي ما يرازي الضعف (لأن بعض الاملاك بلغت بضعة آلاف الفدادين ولا سيما مناطق الدلتا المكتسبة حديثاً) . ولكن المالك الاكبر كان الدولة التي احتفظت لنفسها بزهاء ٩٠٠ الف فدان . وأتاحت المراهبة لجامعي الاراضي الحراجية توسيع ثرواتهم العقارية توسعاً مستمراً . وحين اضطر خلفاء محمد علي للاستدانة ، انتقلت املاك الدولة عملياً الى رعايا الاجانب . هكذا فان روتشيد قد ارتن ٤٣٦ الف فدان في السنة ١٨٧٨ مقابل قرض بلغت قيمته ٨ ملايين جنيه استرليني ونصف المليون .

الفلاح هو بالتعدد من يشقى . يمد الارض بواسطة مسحة بسيطة او محراث بدون عجلة مقلب ، ويعدها بمعارضة خشبية بسيطة ايضاً هي « الزحافة » . اما معاونوه فهم الجاموس او

الحجار . ولكن العمل الاكبر هو حمل الماء ، اذ لا غلة بدون ماء . فيتوجب على الفلاح ان يستمد لوقت حدوث الفيضان . اجل لقد تولى محمد علي امر استبدال طريقة احواس الاختار القديمة بأقنية الري الحديثة . ولكن الفلاح حاتم ، حتى في هذه الحالة ، يعمل جماعي شاق لا يعرف الكلل . فعليه ان يراقب الاحواض والأقنية ويصلحها احياء ، ويتمهد السدود ، ويزيل كل ما يعيق جريان الماء ، ويرفع الماء حين يكون منخفضاً ، اما بواسطة زنبيل واما بواسطة الشاؤوف البدائي ، وكلها اعمال منهكة . فيجمع من ثم بين هؤلاء المساكين نضامن وثقي لا سيما وارت اعمال التسخير من اجل المصلحة العامة ضرورة حيوية بالنسبة لهم . يزرع القمح والفول بعد الفيضان والذرة الصفراء والخضار والنباتات الصناعية والأرز في الخريف . ولا يغادر الفلاح أرضه . فهناك بيته المصنوع من مور مجبول بالطين ، ويستخدم في صنمه زبل البقر مكان الملاط . لا كوة فيه سوى الباب ، وهو لا يضاء ولا يدفأ بسبب الحاجة الى المحروقات . ولكن السقف المغطى بالطين غالباً ما تلتهمه النيران . ارضه القرابية مغطاة بالحصر وليس عليها الاضافة الى ذلك سوى صندوق لللابس . المياه الصالحة للشرب نادرة ، والدين والفاقة يحرمان الحرة . قوام وجبة الطعام بصل ولفت وخيار وفول وعدس وأرز ، ولا سيما خبز الذرة الصفراء الذي ينقل مصر من المجاعة . وجلي انه نظام غذائي نباتي قليل الفيتامينات ، لا يدخل فيه حتى حليب الجاموس . ويرتدي الفلاح قميصاً قطنية طويلة بسيطة ، ويكسي رأسه بكعة تعرف بالقندة ، فيدعى بسببها بأبي لندة . ويسير حافي القدمين او يحتذي البايوج احياناً . اما امراته المهجبة فلا ترتدي سوى ثوب واحد ، ولكنها تكثر من الحلي اللامعة . ومد العيون والبحرسة وضعف الدم الناجم عن الديدان الطفيلية امراض منتشرة تسبب اضراراً كبرى . الملاريا والكوليرا ينتشران بين حين وآخر ، وهناك بعض الاماكن الموبوءة بالطاعون . وينضم السفلس الوراثي الى الضعف العضوي للقضاء على نصف الاولاد الصفار . وعلى الرغم من كل ذلك يتزايد عدد السكان ويتزايد معه البؤس .

الفلاح مسلم بعيد عن التعصب ولا يفهم لغة القرآن . يزور ضريح الولي اكثر من الجامع البعيد . يحترم الدراويش ويتصرف بروح التعاون . زد على ذلك ان شطف العيش لا يجعله شكساً ؛ فانه يهوى الفناء ويستخدم الشبابة والمزمار ويشرب الطبل . انه سهل الانقياد وراض بتدبير الله عموماً .

شبه عمرو بن العاص الشعب المصري بالحنة السقي يحكم عليها مطامع محمد علي وخلفائه
الانسان يحني العسل من اجله . وسوف يتكلم الانكليز عن الضحية السيطرة البريطانية
الدائمة لخلق العصا . وفي اوائل القرن التاسع عشر جاء محمد علي الذي أراد بدوره استخدام البلاد لبخوغ اهداف كبرى .

اترى في تجارة التبغ ، وكان امياً وفطناً وعادم الضمير . ثم اعترف السلطان بياشوبته على

مصر فقتل المالك على ايدي البانيه ، وما لبث ان اُبعد الالبانيين السجين بدورهم . وحشد بعد ذلك جيشاً من بين الفلاحين واستند امر تدريبهم الى بعض المدرسين الفرنسيين وابتغى السيطرة على الشرق . وكان بصيراً وقاسياً فاقبض عن اوروبا تقنياتها ودغدغ شغفها بالتاريخ المصري والآثار المصرية ، وسخر لمرض تماظم لا حدود له ارادة استبدادية على غرار بطرس الاكبر .

ما كان احد في الحقيقة لينكر ان العجز التركي أوقع البلاد في حالة يرثى لها . فالاسكندرية ليست آنذاك سوى ميناء صغير لا يتجاوز سكانه ٥ آلاف نسمة . ولما كان الباب قد احتفظ لنفسه بالمرقا القديم القاهر وحده على ابراء السفن ، فقد بقيت السفن الاوروبية خارجة معرضة للرياح العاصفة . وقعرض تجار الغرب ، المجموعون في مكان واحد ، لألف ظلم وظلم ، ولكن الفرنسيين تنحوا مع ذلك ببعض الامتيازات . اجل كان من شأن عظمة الابنية الفاطمية والايوبية والمملوكية ان تترك ارقاعها في الناظر اليها : ١٠٠ جامع بعضها اجل ما في الاسلام ، جامعة الازهر الدينية الدائمة الشهرة ، المكتبة الفنية الضامة عطلوطات قديمة للقرآن ، كلية قصر العين الطبية . ويضاف الى هذه الابنية شوارع مليئة بالنضارة ، وتجار وصناعيون بدويون كثيرون ، على ان اشكال النشاط قديمة المهد .

ان ما حلم به بونابرت ، وما نوى السانسيونيون تحقيقه ، قد رسمه محمد علي رسماً مجازياً : برنامج اعمال كبرى خليق بالفراعة . لم يبال بعباية الرعايا بل طلب منهم الاسهام في عمله وأراد ان يجعل من مصر ارضاً تفرر لصندوق ماله الدخول الوفيرة . عالج مسألة الري الرئيسية التي وجب برأيه ان تكون منظمة لا مذكورة لأهواء الطبيعة . فنفذ جيش الفلاحين الزهيد النفقات تصاميم المهندسين الفرنسيين من امثال « لبنان » و « موجيل » ، ونقل ١٠٤ ملايين متر مكعب من التراب ووضع مكانها ٣ ملايين متر مكعب من الحجارة المبنية . وعلى الرغم من التخلف عن مشروع سد عند الدلتا بعد جهود عشر سنوات ، التهمت مساحات زراعة الخنطة والارز ، وأخذت البلاد ، بصورة خاصة ، تجني القطن المعروف بقطن « جومسل » ، وقصب السكر ، والقنبليج والزيوت ، المدة كلها للتصدير . ولكن شيخ البلد والمدير الاقليمي والمكتبه الاقباط في الوزارات صرفوا الذهن والفطنة في تحصيل كل ما يمكن بيده في الخارج من الفلاح . أما الارباح التي وفرتها النخاسة ، فلم تكن مستهانة ايضاً .

اتفق قسم من الموارد على تجميل القاهرة وتنظيم الاسكندرية وبناء قناة تصل هذا المرفأ بشبة النيل اليمنى . وكان الجيش والاسطول موضوع عناية واهتمام خاصين . ولكن احلام التوسع العظمى لم تتحقق . وقد توفي الباشا شبه متوه بعد أن سير مصر على طريق نهضة لم يستفد منها الشعب الذي عومل معاملة قاسية لم يعرفها من قبل ، ولن تسم الا في عهد الوصاية الاوروبية .

إذا صرف سعيد واسماعيل النظر عن مطامعها في سوريا والجزيرة العربية وقبرص (لأن مدعياتها استهدفت السودان وأفريقيا الشرقية) ، فإن أحلام العظمة ما زالت تراودها . ولكن السلالة غرقت في اللون أثناء فتح قناة السويس التي أضفت على مصر أهمية جديدة . وقد برهن سعيد عن بعض التساهل الديني ، ومنع الرق - أقله مبدئياً - وحظر العقوبات الجسدية ، وحد من تجاوزات شيخو القرى ، ولكن التقدم الاقتصادي لم يبد الفلاح كما لم يبد النفقات المفرطة : وقد اطردت هذه الأخيرة في عهد اسماعيل الذي حصل من السلطان على لقب الخديوي واعتقد أن ذلك يسهل له الاستدانة من أوروبا . أجل لقد اقرت بعض المشاريع المجدية (كبناء الخط الحديدي بين الاسكندرية والقاهرة مثلا) . ولكن كم من اتفاق مفرط مخالف للصواب إلى جانب ذلك ! أفلم يفكر هذا الأمير بأن تدرب جيوشه أمام قصره في الاسكندرية على ارضية حديدية حتى لا يزعجه الفبار المتطاير ؟ فمن جهة خرجت بور سعيد من الرمال ، وظهر الغاز في المدن ، وتأسست صناعة سكرية ، وغت زراعة القطن ، ومن جهة أخرى ابتز الموظفون المتدنية أجورهم اموال الفلاحين ابتزازا لم يسبق له مثيل في الماضي ، وبات الإفلاس الاموال العامة أمراً محتوماً .

بقيت مصر توفيق وعباس حلفي مرتبطة بالباب بروابط التبعية القطاعية ، ولكنها أصبحت في الواقع تحت رقابة البريطانيين الذين أقاموا « بامر » بارنغ ، (اللورد كرومر) ، حامية عسكرية دائمة ، وأداروا الشؤون المالية ، واستولوا على الجمارك والشرطة والجنود الصحية ، وأعادوا تنظيم الجيش لمصلحتهم . فأرسخ الفلاح من ثم سلطته في السويس واستطاع تبني سياسة القاهرة لحسابه الخاص في وادي النيل الأعلى .

أما الفلاح ، فالمسألة التي عنته هي معرفة ما إذا كانت احواله ستتحسن بفضل استعجار يتحقق بهمة ونشاط لم ترقها مصر من قبل .

حين يتجه المرء المفساد مصر من واحة سيوا نحو الغرب ، الرصايات الثلاث في الجزائر وتونس يدخل في بلاد البربر الممتدة حتى الاطلسي . وطرابلس نشأت عن الفتح التركي وصاباات الجزائر وتونس وطرابلس ، بينا توقفت سلطنة مستقلة في مراکش الى تثبيت اقدامها تثبيتاً متفاوت القوة . ولكن هذه البلدان الأربع خضعت خلال القرن التاسع عشر ، الواحدة تلو الاخرى ، لسيطرة الدول الأوروبية .

ومن غرائب المناقصات ان وصاية طرابلس هي آخر ما خضع لها من بين الرصايات الثلاث . فبين دلتا النيل والمغرب متصل الصحراء الكبرى بالمتوسط ، بما اسهم في نمو طرابلس المتصدة في معيشتها على القرصنة وعلاقتها بالسودان التي اتاحها منها الجمالة فقلو الذهب والماج ومواكب قوافل العميد . وطرابلس المتميزة بأسواقها النشطة ، قامت في مكان « اوريا » القديمة وخضعت حياً يهودياً هاماً وقديراً ، وعدداً كبيراً من المايطيين والطوارق والزنوج . وفي السنة ١٨٣٥ ، آخر

الطراباسيون ، امام خطر قبيلة اولاد سليمان الهاربة ، التي بسطت نفوذها بين الساحل والاوقالم ، التشادي ، استدعاء الازراك ثانية ، لا سيما وان سلطتهم كانت سلطة اسمية فحسب . فبذل هؤلاء وسعهم في السيطرة على المناطق الداخلية ، واستولوا على واحتي غداميس وفزان ، ثم انشأوا ولاية بني غازي . وكان مقدراً لهذه الوصاية ، ربما بفضل فقرها بالذات ، ان تبقى عجمانية حتى السنة ١٩١١ ، تاريخ التدخل الايطالي المتأخر فيها .

بيد ان المغرب (جزيرة للغرب) الذي يضم الجبال الثقافية بين المتوسط والاطلسي والصحراء لم يصلح يوماً لان يكون اطراً لدولة واحدة . فكل ما في طبيعة ارضه ومناخه وطرائق المحيطة فيه قد اعده للتقسيم والتجزئة . وسوف يتوجب ان تفرض دولة اوربية وجودها حتى تعرف افريقيا الصغرى هذه بعض الوحدة السياسية والادارية : فجاءت السيطرة من الخارج كما حدث في الماضي .

ما زالت الجزائر وتونس تعترغان بالخضوع للباب العالي . ولكن الموارد التي توفرها القرصنة كانت سائرة في طريق الزوال . فلم يكن « داي » الجزائر من ثم خاضعاً للامانة القرصنة او « طائفة الرؤساء » خضوعه لفرقة الانكشارية او « الاوجاق » ، كما ان باي تونس قد استند الى البورجوازية التجارية ، اكثر البورجوازيات طامعاً عربياً في المغرب ، التي كان يطمح اليها الاحكام من غزوات البدو . فقد بدا المحفصيون ثم الحسينيون في افريقيا امراء سلاطات على بعض القوة . اما الداي ، الذي قال عنه مؤرخ اسباني انه « ملك عبيد وعبد رعاياه » ، فكان اداة في يد الجيش . فبالنظر الى توليه السلطة اما عن طريق الديسمة واما عن طريق القوة ، ولما كانت بالاضافة الى ذلك جامعاً وثابعا هواه ومقلداً لجيرانه (ولذلك لن يجد له يد المساعدة لا باي تونس ولا الشريف المغربي في السنة ١٨٣٠) ، فلم يتمتع بسلطة صهيافية لنشر الامن والنظام في الجزائر .

تتميز الجزائر بالتنوع بسبب اتساع رقعتها . فمن الطبقة العسكرية التركية والنساء البلديات المحدرة كولوغلي ، الذين يؤمنون الحراسة في حصون المدن ويمتلكون بعض البساتين ، يمتدرون البورجوازيين والصناعيين البدوين ويثيرون خوف وحفيظة سوام . ويتعاطى المغربي او الاندلسي على العموم حرفاً تتطلب بعض النوق ، بيتاً يتعاطى الزنوج ، المتعوت غالباً ، اعمال البناء المختلفة . ويؤاول المزابيون ، المتعوتون كخوارج ، تجارة الاقمشة والمواد الغذائية ، ولكنهم نادراً ما يستقرون في مكان معين ، بل يعودون الى مزاب بعد جمع القوت . اما الاسرائيليون سكان المدن فيؤلفون جماعات مستقرة ، ويبلغ عددهم زهاء عشرين الف نسمة منهم ٦٠٠٠ في مدينة الجزائر نفسها و ٣٠٠٠ في قسنطينة ، وينحدر جلهم من اصل بربري ؛ ولكن عدداً كبيراً منهم ينحدر كذلك اما من اصل عبراني آرامي واما من اصل اسباني . ويتوجب عليهم ارتداء زي خاص والاقامة ، على العموم ، في احياء منفصلة . ويمانون من

المظالم وحتى من اعمال العنف . وهم فقراء الحال بصورة عامة ، ولكن بعضهم يتماطلون تجارة رابحة ويلعبون دور الوسطاء المفوضين مع الاجانب .

اما سواد السكان فيتألف من خليط من العرب والبربر الموزعين على غير تساوي المدينة والريف . اجل ان المدينة ، التي تحيط بها الاسوار بصورة عامة وتشرف عليها القصبه وبعض المآذن ، تبدو وكأنها مركز ثقافة عربية ؛ ولكن المنصر البربري متفوق في الاسواق . زد على ذلك ان المدن المتبررة « حضرية » لا تتجاوز المشرعداً .

لا يزال التضاد قائماً بين البدوي الذي تربط حياته بانتقال القطعان من منطقة الى منطقة وبين الحضري او شبه الحضري . الجفاف عذو الجميع في كل مكان . والانسان يسيء مقاومته لانه غطي وقسدي ولا يستخدم سوى محراث مزود بأسمه صغيرة بدون سكين ومقلب ، وكأنه مجرد كلاب يحمره الحمار او الحصان او الثور ؛ يحصد بواسطة المنجل ، وينظف الحبوب من التبن بواسطة المدارة ، ويجمع الحبوب في المطامير . اجل انه يعني بمحذاته وبساتينه . ولكنه لا يتقن تربية المواشي ويجهل امر سكانها في الزريبة ويقدم لها الاعشاب التي تثبت بفضه تعالى . وغالباً ما يحدث ان تموت الابقار والاغنام جوعاً بأعداد كبيرة . وتسبب الحروب الاهلية والغارات بخسائر قوازي تلك التي تسببها الكوارث الطبيعية . وبإستاعتنا كذلك ان ترد الى القوضى والاممال سوء الحالة الصحية في السهول الساحلية .

الف الناطقون باللغة البربرية بمجموعات متراصة في جبال قابيلية واوريس وبين سنوسبي منطقة تلمسن ، ولكن تعلمهم اللغة العربية وارتدادهم الى الاسلام لم يقضيا على عاداتهم القديمة . فقد قابل الشرع الاسلامي المأدة المحلية : وهكذا فان قبائل قابيلية لا تخضع الا لقوانينها ؛ وحتى اذا تجملت المائلات المتصاهرة لتؤلف « الدوار » عند الرعاة و « القصار » في القرية ، فان هذين التجمعين لا يرتديان قط طابع الديمومة .

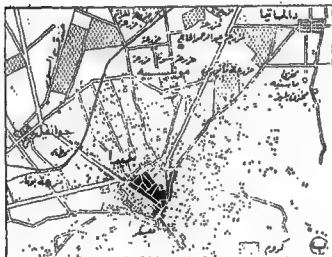
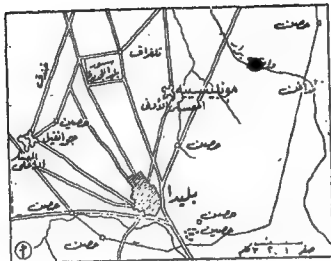
عجزت حكومة الوصاية عن تنشيط اقتصاد البلاد ، فلم تتم الا لجمع الدخول . وقد ثامت لها الواردات بفضل الجمارك والمقايسات مع الخارج . وقتد باع الداي الاصواف بواسطة يهود ليفورنو محققاً كسباً يوازي ٣٠٪ وارتفع حتى ٥٠٪ حين يضاف اليه كسب التجار ؛ وقد اشترى مكتولاتر الخطنة من المنتج بسعر يتراوح بين ٣ و ٨ فرنكات ويبيع بسعر يتراوح بين ١٨ و ٢٠ في أوروبا . اصف الى ذلك ان الضريبة تفرض على القبية « الرعية » بالتخيلي للحكومة عن بعض الحصاد والماشية ؛ ويجمع هذه الضريبة على يد قبائل تعرف بالهزرن وتقوم بعملها مقابل تخفيض الرسوم المفروضة عليها وحتى اعفاها منها ؛ وبمساعدة الحاميات العسكرية . واذا احتفظ الداي لنفسه بإدارة منطقة مدينة الجزائر (ملكه الخاص) فقد فوض سلطاته الى بعض البايات في مناطق وهران وقسنطينة وميسدا . وبسعي ان الامور لم تجر بدوت صوبات . فان باي قسنطينة ، الكولوغلي الحاج احمد ، قد القى الاهابة والخوف في كبار

الاقطاعيين المدعين الاتحاد من الفاتحين العرب (ارستوقراطية الدم الازرق) ، ولكن الداي محمد بن عمان لم يستطع اخضاع قابلية (وستودم الاسطورة القابلية طويلا) . اما في منطقتي وهران وتكري ، فقد ساندت فاس بعض الجماعات التي تنازعت النفوذ فيها : فيينا نادت بعض الجماعات الدينية المتميزة بروح ديموقراطية ، كجمعية الدركاوة ، بالثورة على السيطرة التركية ؛ برز في الارستوقراطية المتصوفة زعماء تاقوا الى تغطية النظام القبلي وسموا وراء السلطنة ، ومن اشهر هؤلاء الزعماء عبد القادر الذي سار على خطى الامراء العرب . وقد استغلت القوى الروحية الاستياء العام الناجم عن اليأس ، قبل ان يستطيع الفرنسيون الاستفادة من الخلافات . وان عبد القادر لم ين يقسط كبير من شعبيته الى الفناء الضريبة العينية التي سبق ووعدت بها ثورة دركاوية . وجملة القول ان القبائل الرعايا كانت ترتقب اول فرصة للتمرد من نظام جائر . ثم جاء الفتح الفرنسي في وقته المناسب حين وجد السبيل مهيأ .

عمل الفرنسيين في الجزائر بسبب جهل الاماكن والهجاء ، خضعت الحملات الاولى على الجزائر لعامل الارجال ، وساد الاعتقاد بان الالتفاتات مع الزعماء المحليين - احد في منطقة قسنطينة وعبد القادر في منطقة وهران - ستكون كافية لضبان احتلال جزئي ؛ يضاف الى ذلك ان الرأي العام لم يكن ممددا للتسليم بتضحيات كبرى . ولكن الحاجة مست بعد قليل الى حاية المهاجرين المستعمرين في منطقة التل ، كما مست ، امام عبد القادر الاربب والخطر ، الى الاستيلاء على كل شيء خوفا من فقدان كل شيء . فكانت الحرب الكبرى مع ما تحمله من غزوات واحمال عنف وقد تولى حملاتها ضباط تمردوا ظروف القتال في افريقيا . وسهل حمل الفرنسيين فقدان الروح القومية وفشل التمسك الدينية ، اي الاختلافات بين المسلمين . واذا لم تتحقق التهدة النهائية الا بعد مرور زمن طويل ، فكان اضطراب السنة ١٨٦٥ وثورة السنة ١٨٧١ الحظيرة لم يكونا خطرا على السيطرة الفرنسية . وسوف يصبح بمقدور الاحتلال بعد ذلك التوسع تدريجيا في كافة المناطق الداخلية والسير على طرق القوافل عبر الصحراء .

اقتنع الجيش شيئا فشيئا بان الجزائر انها هي عمله وتحقيقه ، ومن جهة ثانية بان السلطة العسكرية وحدها قادرة على ابقاء فرنسا فيها . ولم يسل « بوجو » يوما بان راي المدنيين يجب ان يتقدم رأي العسكريين ، وعارض استنار البلاد على يد مهاجرين احرار في التصرف كما يطيب لهم التصرف ، او على يد راحاليين يقتطمون منها او من دخول سكانها ما يطيب لهم اقتطاعه . وبالمقابلة درج الفاتحون شيئا فشيئا على تعيين او تثبيت الزعماء البهلديين في مراكز المسؤولية موفضين الى تدبيرهم امر جباية الضرائب ، فسلوا بذلك استمرار نظام اقطاعي تناوله بالتد المطالبون بنظام مدني .

لما كان الاستعمار الاسكاني قد بدا ممكنا منذ البدء ، فقد تعاقب منذ البدء عالمان مختلفان .



الشكل ٢٥ - مثال عن الاستثمار الأوروبي . بليدا ومنطقتها

١- بلينا في السنة ١٨٤٤ ، حين وضع الجيش يده عليها .

ب - بلديا في اوائل القرن العشرين بعد استئصال المزارعين والكرومين لارضها .
(نقلا عن « ج . فرائك » في كتابه « استثمار للبيجة » ص ٢٤٩ و ٢٥٤) .

ولكن استيطان الفرنسيين لا يمكن ان يتحقق الا على حساب البلديين . والحال لم يفكر أحد
بمنه ، حتى ولا « بوجو » الذي كان يعلم يمنود فلاحين على غرار الرومان . فساتر الامور على
غير هدى ، وفقاً لحاجات الساعة او لاتفاق الآراء السائدة . وقد هاجروا اثناء الاعمال الحربية ،
بعض المساكين الذين اقاموا على مقربة من مدينة الجزائر ، وبعض المضاربين الذين اشتروا
بنية تحقيق الارباح عند البيع ، وبعض هواة الاختبارات الزراعية الكبرى . ثم تسببت أزمة
لسنة ١٨٤٨ في هجرة عدد كبير من المال ، وقبض المجلس التشريعي مبدأ ازال الجنود في
المتازل والاحياء الآمة الذي يتبع اغتصاب اموال البلديين بموجب القانون . واذا أعرب نابليون
ثالث عن رغبته في حماية القبائل ، فان ذلك لم يمنع الامبراطورية الثانية من اطلاق حرية العمل
للرأسماليين الذين حصلوا على امتيازات واسعة : هذه هي سانسيمونية الاشغال العامة الكبرى ،
التي توفرت لها وسائل مالية عظيمة ؛ ولكن سد « هبرا » قد انهار ، والشركة الجزائرية العامة
أعطيت ١٠٠.٠٠٠ هكتار دون اي تعهد من قبلها . ففترت همه صفار المهاجرين المستعمرين
فترة من الزمن ، ولكنهم استعادوا التفوق ابتداء من السنة ١٨٧١ : فتوزع خلال عشر سنوات
اكثر من ٤٠٠ ألف هكتار . ثم بطو الاستعمار الرسمي . أضف الى ذلك من جهة ثانية ان
الانجاء نحو توسيع الانصب التي بلغ معدل مساحتها الى ٢٥ - ٤٠ هكتاراً لم ٦٠ - ٧٠
هكتاراً ، ثم ٢٠٠ هكتار . فعاد الى الاملاك اعتبارها بعد أن تأمنت لها رؤوس اموال
وفيرة وتقنية متكاملة : وبعد عهد الاستعمار الديموقراطي في اوائل عهد الجمهورية الثالثة دخلت
البلاد مرحلة رأسمالية زراعية صادقت في الزمن توسيع الاسواق للمحاصيل الكبرى
كالخمر مثلاً .

لم تتحقق لميري تقديرات « بريفو - بارادول » بأن افريقيا الشمالية قادرة على استيعاب
١٥ الى ٢٠ مليون فرنسي حوالي السنة ١٩٣٠ . ويرد ذلك الى ان الجزائر لم توفر للاستعمار
الاوروبي الظروف المواتية نفسها التي وفرتها له كندا او استراليا . وحتى السنة ١٨٥٦ ، كان
من ارتفاع نسبة الوفيات بسبب الحميات وسوء الحالة الصحية ان عدد الموتى بين المهاجرين كاد
يرازي عدد الداخلين الجدد منهم . ففي السنة ١٨٤٩ قتل ١٥ الكوليرا بالسكان فتسكافزيراً .
واننا نذكر هنا على سبيل المثل ان سكان « بوفريق » قد تجدوا ثلاث مرات . غير ان بعض
التحسن طرأ بعد السنة ١٨٦٠ ، فتضاعف عدد الاوروبيين بين السنة ١٨٥٦ والسنة ١٨٧٦ .
وكانت نتيجة مرسوم « كريميو » لمصلحة اليهود وقوانين تجنس اذ جانب تكوين قومية جزائرية
حقيقية ، شيبة بالقومية الفرنسية ، ولكنها بقي مصالحها الخاصة . يضاف الى ذلك من جهة
ثانية ان الأوروبية قد اقاموا في المدن اكثر من الريف ، فشيدت احياء جديدة في مدينة
الجزائر وهران والمدن الرئيسية الاخرى . وأنجب الاسرائيليون اولاداً كثيرين ، وحرصوا
على تعليمهم واعتمدوا الزي والمعدات الأوروبية ؛ وتعاطوا تجارة العقارات ، ولكنهم احرزوا
النجاح في الصناعة اليدوية واتجهوا طوعاً نحو المهن الحرة .

الا ان عدد المسلمين ارتفع ارتفاعاً سريعاً جداً فبلغ ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ حوالي السنة ١٨٥٠ ؛
وحين تدنى حتى ٢ ١٠٠ ٠٠٠ في السنة ١٨٧٢ ؛ اعلن البعض ان الشعوب المتخلفة تنقرض امام
الشعوب المتفوقة ؛ اما الحقيقة فان مرد هذا النقص هو انتشار المجاعة والتيفوس في السنة ١٨٦٧
واندلاع ثورة السنة ١٨٧١ . فقد قفز عددهم الى قرابة ٣ ملايين في السنة ١٨٨١ والى ٤ ٨٠٠ ٠٠٠
من أصل ٥ ٥٥٠ ٠٠٠ في السنة ١٩١١ .

لم يتطور جمهور المسلمين تطوراً يستحق الذكر . ولم يستفد استفادة كبرى من مؤسسات
الحماية والتربية ؛ زد على ذلك ان اول مستشفى بلدي لم يفتح ابوابه الا في السنة ١٨٩٩ . وقد
فتكت الامراض بأعداد كبيرة منهم كل سنة ، لا سيما التذرن الرئوي والفلس اللذان بدو في
الحقيقة انها زادا انتشاراً منذ مجيء الفرنسيين . ولا شك في ان التعليم في المساجد والمدارس
والزوايا كان دينياً فحسب ، ولكنه كان يتسع للأولاد تعلم القراءة ؛ فجاه الاسباء الجدد واستولوا
على الاوقاف وقضوا على هذه المؤسسات . ولم تعط تجارب المدارس العربية الفرنسية نتائج
مشجعة . وبسبب عدم توفر الموارد والمدرسين لم تؤمن قوانين « فري » للدارس العامة البلدية
سوى بضعة آلاف من التلامذة ؛ اضيف الى ذلك أن التعليم المقترح لم يوافق دائماً الاوساط
البلدية . واذا وفرت البلاد للفرنسيين حقلاً غنياً للدرس والملاحظة وحصاداً وفيراً
للمواضيع الأدبية ، فان الفن الاسلامي ، بالمقاييس ، مازال يتقهقر تقهقراً مطرداً : ارتسم
اسلوب هندسي فرنسي جزائري للابنية العامة ومقاصف المهاجرين المستعمرين ، ولكن قصر
احد ، باي قسنطينة ، كان حاقاً لابنية البلدية بحسب النمط التركي الجزائري . اما الفنون
الصغرى ، للمزدهرة جداً من ذي قبل ، فقد تأثرت بزوال القرصنة ، ثم عرفت أزمة خانقة
لا علاج لها بسبب المنافسة الأوروبية وارتداد البداراة الى الوراثة . فالتجاسحات التقنية تقضي
على النشاطات القديمة قبل تحمين وضع التخلفين . وهكذا فان المجتمع الاسلامي قد قابض
الطنفسة بالسري الزهيد القيمة ؛ وحلت الشمعة محل السراج الحزني ؛ وفقدت علب البارود
المنقوشة مير وجودها حين اصبح من السهل شراء الفشك ؛ وهبط عدد الزوجات بفعل تبسيط
احمال المنزل ؛ فندرت في الوقت نفسه اليد العاملة اللازمة للحرف العائلية .

في المدينة عاش الكولوني والمغربي في ضيق ولم يتكيفوا . اما البربر والعرب الذين اعتمدوا
في معيشتهم على التيارات التجارية للقديمة فقد خسروا الكثير بفعل الفتح الفرنسي الذي اوجد
تيارات جديدة واسواقاً جديدة . فالتداول النقدي الوفير قد حل محل المقايضة وحدث
انقلاباً في اسعار الحبوب والاصواف . وكيلت ضربة شديدة جداً لارستوقراطية الاشراف
والزعماء والقادة الذين ثبتتهم فرنسا في البدء في سلطتهم ، والذين بلغوا ذروة نفوذهم في ظل
« المملكة العربية » في عهد الامبراطورية الثانية ؛ فلم يفقد الزعم القديم نفوذه فحسب ، بل
فقد ثروته ايضاً بفعل الاقتصاد الجديد . وكان فقدان الاراضي بفعل ترايد عدد السكان
اشد خطراً من كل شيء آخر . فقد خضع مليوناً هكتاراً على الاقل لنظام القانون المدني . ولا عجب

من ثم اذا ما هاجر العديد من الرعاة خيامهم بسبب عجزهم عن تحمّل قربة واشبههم ؟ ولا عجب كذلك اذا ما هاجر القبايليون بعد هزيمتهم في السنة ١٨٧١ وتعاملوا الاعمال المأجورة او المشاركات الزراعية . وغني عن البيان ان هذه المهاجرات قد فككت بينة مغلقة كل الاقفال واسهمت في استرخاء الروابط العائلية . ولكن شطرا من السكان المسلمين تمود الاساليب الجديدة ، فاحسن العناية بالاشجار والمواشي ، وزرع البطاطا ، واستفاد من زراعة التبغ وبيع الاثار . اما سوادهم الاعظم فما زال يعيش عيشة زرية .

يجب الاعتراف ، على الرغم من كل ذلك ، بأن الوجود الفرنسي قد اوجد بلاداً جزائرية جديدة . اجل ، ما زالت الأحوال سيئة في اوائل عهد الامبراطورية الثانية ؟ فالهاجر المستعمر ، المقتدر الى الموارد ، يعيش في ضيق وبعماني من نظام حماية لا يسلم باعتبار المحاصيل الجزائرية محاصيل فرنسية ، وانتاج الحبوب في تدهور مطرد ؟ ولم يزل خطر ومم مزرعات المناطق الحارة ، ولا سيما القطن ، الا في السنة ١٨٧٠ . ولكن القانون الجبري الذي صدر في السنة ١٨٥١ مثل المستعمرة بالوطن الام . فتأسست شبكة مصرفية . وفي السنة ١٨٦٠ دشّن اول سد لتخزين المياه . ويجدر القول هنا ان سدود التخزين ، التي فضلت ببناء على سدود الاسالة حتى السنة ١٨٨٧ ، قد خيبت الآمال . الا ان الانطلاقة باتت حقيقة واقعة عيشة ازمة السنة ١٨٦٨ الزهية : فقد قابل تدفق المهاجرين الجديد تقدم سريع في توسيع المساحات المكسرة لزراعة الحنطة والباواكير وشجر الزيتون ؟ ودبت الحياة في التجارة بفضل الخطوط الحديدية والطرق . وحوالي السنة ١٨٨٠ توسعت عملية القروض الزراعية وأدخلت الدراسات الآلية .

في هذه الاثناء أصبح اتفاق الظروف غير موافق لزراعة القمح التي مرّت في فترة توقف . زد على ذلك ان الجزائر اكتشفت مستقبلها في زراعة الكرم . وقد برز الشغف بالزراعة الجديدة في اعقاب ازمة بيع اولي حصلت في السنة ١٨٩٣ ؟ فاحتلت الكرم ١٥٠ ٠٠٠ هكتار في السنة ١٨٩٩ . وهكذا قلّ الرغم من عدم اهتمام المجتمع الاسلامي بالكرمة الا من أجل العنب فقط ، ضحّت البلاد بقرية المواشي واعملت الحبوب ، مع ان هاذين القطاعين حيوان جداً من وجهة النظر البلدية .

وفي عهد مبكر استرعت ثروات باطن الارض انظار الوطن الام والراسمالين ؟ فدفع معدن الحديد الى تأسيس شركة « مقنى الحديد » ثم بوشر في الجوار اسرار الفوسفات . فاسهمت هذه الصناعة الاستخراجية في موازنة التناقصات في منطقة تقتصر الى التجهيز وتستورد كافة الادوات المصنوعة تقريبا .

ولكن السؤال الذي بقي بدون جواب هو معرفة ما اذا كانت فرنسا ستعتبر الجزائر كجزء امتداد لارضها الخاصة . فان الجزائريين الفرنسي الاصل والجزائريين المتجنسين ، وهم فرنسيون حقاً ، قد تمسحوا بحق المواطنة الفرنسية . ولكن ما هي حقوق المسلمين ؟ ترى ؟ ثم هل يقبل

الجزائريون بأن تدار شؤونهم في باريس ؟ لذلك فان تاريخ نظام الجزائر السياسي والاداري بفسر الصراع ، الدامي أحيانا ، بين النزعات المختلفة ، دون ان تتغلب احداها ، في يوم من الايام ، تغلبا لا مراء فيه . اجل ان المسافة بعيدة بين « المملكة العربية » والنظام المعروف بنظام الارتباطات ، وبين نوع من الاستقلال الذاتي والتنشيل ؛ ولكن الاستقلال الذاتي لم يكن يوماً حكماً ذاتياً ، كما ان التمثيل لم يستهدف البتة الجماهير الاسلامية . وبعد ثورة السنة ١٨٩٨ الفاشلة ، المعادية لليهود والمطالبة بالاستقلال الذاتي ، ساد شيئاً فشيئاً نظام التفويضات الذي منح المهاجرين المستعمرين مزيداً من الحقوق والحريات وابقى البلديين في وضع اجتماعي متدن . اما هذه الحالة التي اراحها الجزائريون الفرنسيون ، وهم اقلية ناشطة وهيئة انتخابية كبرى ، فقد وافقت مصالح الحكم في الوطن الام .

الحماية الفرنسية على تونس
هل تستفيد فرنسا من اختبارها في الجزائر حين تسمح لها الظروف بأخضاع وصاية تونس بدورها لسيطرتها أيضاً ؟

ان البايات الحسينيين الذين قامت بينهم وبين الفرنسيين ، جيرانهم منذ سقوط الجزائر ، علائق صداقة وحسن جوار ، كانوا مصممين في الوقت نفسه على مواصلة العمل الاصلاحي الذي بدأه الحفصيون . فبعد ان ألغوا الرق وحرروا اليهود ، حاولوا توسيع منطقة الاحتلال او ببلاد الترك ، واخضاع منطقة الانشقاق او « بلاد العرب » ووضعوا يدهم على مناطق طرق المواصلات واقطعوا مناصريهم بعض الاراضي ، واقاموا علائق طيبة اكثر استمراراً بينهم وبين البلدان المتوسطية الاخرى وشرعوا في تجهيز مرفأ تونس ، ومارسوا على العموم سياسة عطف على بورجوازية المدن ، ولكنهم سلكوا كذلك طريق الانقياد المقرط والاستقراض . اضاف الى ذلك ان بعض الاجانب الاوروبيين والمسلمين ، كالحزبندار اليوناني مصطفى والشركسي خير الدين ، قد حرصوا على الاصلاحات والاشغال الباهظة الاكلاف . ولكن ميثاق السنة ١٨٥٧ الاسامي الذي استوحى اعلان حقوق الانسان وقضى باحداث مجلس استشاري يضم بعض الاعيان ، لم يمنع زيادة الضرائب والمجاعة ، بالإضافة الى واء الكوليرا ، من تعهيد السبيل لازمة خطيرة ، فان محمد الصدوق ، الذي لم يبق امامه سوى عقد القروض الجديدة والافلاس ، قد خضع لسيطرة بعض الدول التي حركها الدائنون الجازعون ورجال الاعمال الطماع . فاخترت قسري صيغة « السيد الحمي » المؤازر في ممارسة وظائفه . أي ان الادارة البلدية بقيت ، ولكن المقيم العام ، الذي تمعيته فرنسا ، كان المشرع على كل شيء ، ووزارة الخارجية الفرنسية ، تتمثل الوصاية القديمة في النطاق الدولي . وغني عن البيان ان الشراكة لم توجد المساواة بين الشريكين ؛ فقد أمنت مصلحة الدولة الحماية التي لم يخضع مواطنوها لقوانين البلاد . أما ليوتي فسيباخر بنظام « لا يلغى مناصب الحكم القدامى » بل يتبع « استخدامهم » . وفي المؤتمر الاستشاري الذي تأسس في السنة ١٨٩٦ أمنت الفرنسيون لأنفسهم رجحان السلطة والتنفيذ .

اكد كليمنصو أن الهدف الاول هو « فتح الوصاية اقتصادياً » ، وسلم فري بأن تونس يجب

« أن تعتبر ، حتى اشعار آخر ، مستعمرة لرؤوس الاموال » . والواقع هو أن الحياة قد استهدقت تنمية البلاد بدلالة المصالح الفرنسية . فشقت بعض الطرقات وربطت شبكة الخطوط الحديدية بالشبكة الجزائرية . ولكن فوسفات الساحل لم يسترق الانتباه الا في السنة ١٨٩٥ ، وخصصت قاعدة بنزرت العسكرية بالاعتمادات نفسها التي خصصت بها المرافئ الاخرى: فخلال السنوات الخمسة عشر الاولى لم يقدر أحد سوى الاهمية الاستراتيجية والامكانات الزراعية في الولاية الافريقية القديمة . ولم يحل تسجيل الاراضي في سجلات الحكومة واصلاح الممتلكات الوقفية دون قيام املاك كبرى على غرار الـ « انقيداء » التي باعها خير الدين من الشركة المرسلية . وقد لوحظ ، بعد مرور عشر سنوات على توقيع ميثاق الحماية ، ان الفرنسيين كانوا يمتلكون ٤٣٣ الف هكتار سجل ١٦ الف منها على اسم ١٦ ملاكاً فقط : فان صفار المهاجرين المستعمرين لم تسهم الاملاك الواسعة ، والبلديين خشوا عملية التسجيل . لا بل اصبحت الارض الزراعية نادرة بنسبة تزيد عدد السكان تزايداً سريعاً . فمنذ السنة ١٨٩٠ عُمِلَ بمقدد الممارسة لزراعة شجر الزيتون ، وكما حدث في الجزائر تقدمت زراعة الاشجار المثمرة على زراعة الحبوب ، لاسبابها وان الكرمة اخذت تنتشر بسرعة . ولكن البعض اقض مضجعهم عدد الفرنسيين الزهيد (٢٤ الف مهاجر مستعمر او موظف يقابلهم ٧١ الف ايطالي ، على زهاء مليوني نسمة) ؟ وقد استحصلت روما في السنة ١٨٩٦ على بعض الامتيازات لرعاياها .

اذا عرفت تونس الهدوء ، فانها لم تتطور قط . فالبلدي فيها لا يزال يعيش حياه فقر وحاجة ، بسبب تعرضه للصوص وتآثره بتقهقر الحرف الصغرى . ولكن نخبة بلدية محدودة تهذبت في المدارس الاسلامية وفي المعهد الصادقي الذي فتح ابوابه في السنة ١٨٧٥ . ودرست اللغة الفرنسية كلفة اجنبية في المدارس الفرنسية العربية ، ولكن هناك عدداً من المؤسسات الكاثوليكية والكليات العلمانية . اما الخدمات الصحية فغير مرضية :

يبرز التناقض في العاصمة بين الشوارع الجميلة في المدينة الجديدة وفي الشوارع الضيقة القديمة التي تحيط بالقصبة وتصل بين المدينة العربية والاسواق وحارة اليهود . أما في الارياف حيث يعيش المهاجر المستعمر الغني حياة ترفه ، فلم يطرأ على المسكن اي تبدل : البدوي يعيش تحت خيمته ، والبيوت اسكواخ مسقوفة بالتبن الطويل والاعشاب ومؤلفة من غرفة واحدة يسودها الدخان ويغزوها القمل والبراغيث والبق .

ان مراكش اكثر اجزاء المغرب عزلة وأقلها تأثراً بالاسلام .
الامبراطورية التبرية
قبل التدخل الادوري
استخدمها الغزو العربي ممراً للاتقاض منها على اسبانيا ،
ولكنها التفتت ابدأ الى روابطها الشمالية بشبه الجزيرة اليبيرية
من جهة وروابطها الجنوبية بالصحراء الغربية من جهة اخرى . ومن تحسوم الصحراء جاءت
السلالات التي قاومت ، في منطقة فاس ومكتاس ، حرب الاسترداد التي شنها الاسبانيون ،

امبياد حصون الحدود ، في سيرهم على تطوان .

هناك مغرب (مراكش) خارجية ، على حدود الصحراء ، منشأ القبائل العربية او المستعربة التي تسيطر على الواحات وغالباً ما تشن الغارات على السهول الاطلسية . فقد اقامت السلطنة رجالها الاوفياء في هذه الاراضي الجيدة وعودتهم الحياة البدوية . وأقامت هي نفسها بين الاطلس والريف حيث المدن الحضرية . الا ان الجبال المرتفعة تنتصب فوق السهول ، وتؤلف منطقتي الاتصال التي تضم عظماء البدو المتجافين وحضريي قراها المحصنة وقصورها المليئة بالمواد الغذائية . ويغلب فيها العنصر البربري لان الناطق باللغة العربية ، اذا ما استثنينا بدو الجنوب ، ليس سوى مدني او مزارع من مراكش الاطلسية . والحال يكاد ينحصر اقمهم في الجماعة الصغرى التي تنضم ، كيفما تيسر ذلك ، الى القرية او القبية : وفي سبيل استمالتهم ، يجب اغراؤهم بحاذق البارود (المركة) او الفزو . وقد يمكن من ثم تحديد الدولة المغربية بما يلي : حماية عربية الطابع ، ذات حضارة مدنية مغربية اندلسية ، على بلاد بربرية لم تخضع اغضاضاً كاملاً . ولعل القاضي والشرع الاسلامي لم يضطرا يوماً الى مسامرة العرف ، والاسلام الى مسامرة الوثنية المستترة ، والحكم الى مسامرة صوفية زهدية توافق نزعة ديموقراطية خاصة ، كما حدث في هذه البلاد .

السلطان مطلق السلطة نظرياً ويسند قوله الى اسسه الشريف اي الى كونه منحدراً من النبي . أما في الواقع ، فجيوش القبائل الثماني المرتبط مصرها بمصر السلالة العاوية ، والمزرعة على الغنطاط الهامة (فاس الجديد مثلاً) على مقربة من فاس الباني ، المدينة الدينية والصناعية القديمة () ، هو ما يشكل قوة الحكم الفعلية الوحيدة . فكل سنة تدبير للسلطة « الحركة » ، وهي حملة عسكرية لا تستهدف القضاء على المنفصلين المصاة استهدافها ايجاد تسوية معهم بالتوقف فيها بينهم . تسند اعمال الادارة والجبابة الى القائد بتولية من السلطان ؛ وإذا كان القاضي ، الذي يعينه العلماء ، مرتبطاً بالشريف ، فان القاضي ، الذي يختار من بين شيوخ القبائل ، يقبض مستقلاً . وتقوم سياسة السلطة بإرضاء القبائل الوفية ، ومعاملة القادة الحسنين بغية شق المنفصلين واضعافهم ، ومراعاة جانب الجمعيات الدينية . اجل لم يمد هناك من ازمات سلاية . ولكن المولايين لا يقعون الا على المحافظة على التتالييد بالمحافظة على الظواهر والعمل ليومهم .

ولا فني بذلك ان هؤلاء الشرفاء كلوا خلاً من الصفات والقيم . فان مولاي حسن ، الذي عاصر الثورة وناوليون قد آثر انكماش البلاد على نفسها . واعتمد مولاي عبد الرحمن على البريطانيين منذ ان واجه خطر الفرنسيين بمد غزوم للجزائر ؛ ولكن السلطة اضعفتها الثورات . وحين عجز محمد عبد الرحمن عن صد الغارات الاسبانية الا بالهجوع الى خدمات لندن ، اضطر الى التخلي عن الكثير من حقوقه لاستالة القادة ومعاملة هجوم جديد شنه الانفصاليون .

عندما اصبح مولاي حسن شريعياً في السنة ١٨٧٣ ، بدت المغرب التقليدية وكان نهايتها قريبة جداً . وكيف يمكن ان يستمر استقلال بلاد عاجزة عن التخلص من أنظمتها البالية ؟

فان مؤتمر مدريد قد فرض عليها ، على الصعيد التجاري ، نظاماً دولياً يرغبها على معاملة كافة الدول معاملة الدولة المفضلة : فكان ذلك حرماناً لفرنسا وانكلترا من مركزهما الممتاز ، ولكنه كان في الوقت نفسه مثاراً للاطماع العديدة والمنازعات من اجل التنفيذ فيها . والحال اصبحت السلطة بالنهضة في اكثارتها من « الحركات » أو الحملات العسكرية دون ان تغلق في اعادة تنظيم جيشها وتحسين مآلتها . وجل ما توصلت اليه ، بقدر امكاناتها ، مثل نفوذ الاجانب التجاري بغية المحافظة على روح قومية متعذرة .

عندما تولى السلطة مولاي عبد العزيز في السنة ١٨٩٤ كانت الزراعة آخذة في التدهور بفعل غزوات البدو وثقل الضرائب ؛ وكانت الصناعة اليدوية محافظة بصموبة على تقاليدھا الفنية الماضية ، كما أن التجارة ، التي أعاقها النقص في وسائل النقل ، وحالة المرافئ المتأخرة ، والاشتراكات ، واقفال الحدود ، والحاجة الى النقد ، كانت في حالة ركود . وكانت كل منطقة تعتمد في معيشتها على نفسها ، وكل حي وكل قرية يجزعان لسلامتها . ففي فاس ، التي شاهدها « ادمون دي اميسيس » نصف خربة ، لاحظ « شارل دي فوكو » ان « اليهودي ... ينتقل في الملاح » بين الاقدار ويتمتع باليقول للتنتنة ... » ، ولكنه اضاف الى ذلك : « الاشياء الجميلة هي في المدينة العربية » . ولكن ما هي هذه الاشياء الجميلة ؟ جوامع وقصور وحدائق غناء تميد الى الذاكرة عظيمة دخلت في التاريخ ، بين اكواخ غير صحيحة وجداول تلاءمها جرائم الحمى التيفية . فان طنجة ، المغربية واليهودية ، تعاني من تراكم الرمول في مينائها ، وليست كازبلانكا سوى مرفأ طليبي خطر ، وموغادور ينزع عنها سكانها . وما هو عدد سكان المغرب يا ترى ؟ لقد تراوحت التقديرات بين خمسة ملايين والتي عشر مليونا .

اصبح الاستقلال رهناً بزوال المنازعات بين الدول ، يقضى عليه بتخلي لندن عن معارضة احتلال المغرب .

يتضح من ثم ان اوربوا اخضعت الاسلام في افريقيا الشمالية والشرق الادنى والشرق الاوسط على السواء . ولكن الاسلام لم يكن اوفر حظاً في مواقفه الامامية سواء في الهند ام في ماليزيا ام في الصين ام في افريقيا السوداء .

التوصل (الخاتمة)

بين خطي السرطان والجدي : حضارات أفريقية وأوقيانية

على الرغم من امتداد شكل الحياة البدوية الراحوية بعيداً إلى الجنوب من خط السرطان (إذ نشاهده في هضاب الشرق المرتفعة وفي نصف الكرة الجنوبي) ، فإن السكان ، ابتداءً من السباسب والأحراج الملتفة الأشجار ، يمولون في معيشتهم على جني الشّجار وصيد الأسمك والزراعة المتنقلة . وتساعد البيئة الطبيعية على نمو عوامل مرضية رهيبة : عوامل البلهارسيا وداء الحطيات ومرض النوم . وهناك نطاق آخر لأشكال حياة بدائية ، أعني به أوقيانيا التي تمتاز من جهة ثانية بمناخ أكثر موافقة للصحة . وبإستطاعتنا أن ندخل في أرخبيلات المحيط الكبير شطراً من الأنسولند ، ولنعين هذه الأخيرة عرفت في العصور القديمة أشكال حضارة أكثر تطوراً نشأت في الأصل في آسيا الجنوبية وشوهدت حتى في مدغشقر . وبينما تدخل الاستعمار الأوروبي منذ القرن السادس عشر في الغرب أي في أميركا الحارة ، ففي الشرق ، أي في الأرخبيل الآسيوي الكبير وفي المحيط الهندي ، لم يستول على الأراضي الأوقيانية ومناطق ما بين خطي السرطان والجدي في أفريقيا إلا في القرن التاسع عشر .

ان أفريقيا ، الماراصة الرقعة والتميزة بشواطئ تندر فيها المرافء الطبيعية وانهار كبرى تعرضها الشلالات ، تعرض المزالة على الإنسان بين الصحراء والغابة البكر . إلا أنها تتسع في نصف الكرة الشمالي حيث انبسطت منطقة يوربية موازية لتلك التي تجاور المتوسط : هذه هي منطقة « الساحل » الجافة التي تمتد من مصاب نهر السنغال حتى لبحر الأحمر وتقلب فيها ربة المواشي . ويتواجه فيها أو بالأحرى يتداخل فيها علانان : العالم الأبيض والعالم الأسود ؛ من جهة البحر والمغرب

تقدم الاسلام
والنخامة في افريقيا

والحاميون - سواء تأثر هؤلاء بالحضارة السامية أم لم يتأثروا - ، ومن جهة ثانية الزنوج السودانيون . « قبلا السودان » هي بلاد السود في نظر العرب وتقابلها « بلاد البيضاء » . وغالباً ما تنازع الساحل هذا الشالون القدمون وراء الصحراء والجنوبيون سكان السباسب . ولؤدي طرق القوافل التي تصل بين اواسط افريقيا والشاطيء المتوسطي الى تومبوكتو وكانو وكوكا حيث تنتهي كذلك المسالك المؤدية اليها من خليج غينيا . ولا وجود خارج هذه الطرق ، بمراعاة خط الطول ، وابعد الى الشرق ، سوى الطريق المؤدية من البحيرات الكبرى باتجاه النيل والبحر الاحمر .

يبدو الاسلام في هذه المنطقة وكأنه واسطة نقل الافكار ولتجارة والانظمة السياسية . فقد اجتاز الصحراء مع القوافل ولم يتوقف الا عند تحوم السباسب والغابات ؛ وتسلق كذلك الهضاب الشرقية انطلاقاً من البحر الاحمر والمحيط الهندي . انه موجود حيث يسيطر النظام الراعي ؛ لأنه لم يتعرض للايمان بالارواح الذي دان به الحضريون المنزليون في السباسب والغابات . يستخدم الجمل ، ولكن ما يكتشفه او يحده ثانية في السنغال وعند منمطف النيجر وفي تشاد هو الحصان ، خير مساعد في احمال الفتح . هدي ويكيد ويكتسح وينظم الامارات والسلطنات السريمة الزوال . وينتزع من قلب القارة السوداء المبيد الذين يشجرهم .

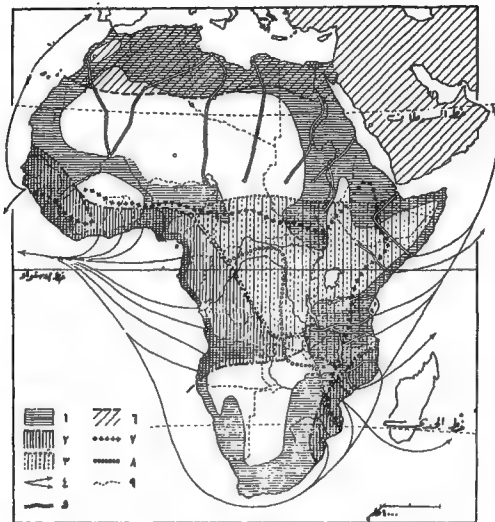
بيناً كانت تجارة اللعم البشري توفر للسبيجين وسيلة لاستئجار العالم الجديد ، كانت تفذي اسواق المغرب والشرق الأدنى الكبرى ؛ وكانت من جهة ثانية بمثابة حافز للتوسع الاسلامي وانتشار روح الحرب المقدسة معاً بين السنغال ونيجيبار ، كما كانت توفر للاسلام مورداً ثميناً لسيطرته السياسية . انها لامبراطوريات اسلامية قوتها في عصبيتها الدينية ، ولكنها امبراطوريات استرقاقية ، وحين وافقت اوروبا الرأسمالية والانسانية على إلغاء الرق ، الذي لم تطو صفعته الحزبية الا لتفتتح صفعمة الحسابات الاستعمارية من جهة ثانية ، قوضت الدول الاسلامية وألفت الرق معاً . ولكن الرقمة الراسمة التي انتزعت من القرآن بقيت في الحقيقة تحت سيطرته .

ان الصحراء الكبرى التي تقارب مساحتها 8 ملايين كيلومتر مربع لم تحل يوماً من السكان . فالبيض يجتازونها من طرف الى اخر والبيض الآخر يستقرون فيها . وهي شعوب افريقيا

الصحراء الكبرى الاسلامية
والقنفذ الفرنسي

الشمالية الاسلامية التي كانت لها الغلبة فيها في النهاية بفضل تفوقها العسكري وعصبيتها الدينية وتنظيمها الذي اعدها للقيادة .

ان الصحراء الغربية التي تأثرت اكثر من سواها بالاسلام كانت نطاقاً مغربياً ، عربياً ، بربرياً ، يسيطر فيه سكان الواحات المغربية الجنوبية من الناطقين باللغة العربية ، اي برابرة توات وفازيلة ، الرعاة المتنقلون الذين كانوا يتقلون ملح « فلوديني » الى تومبوكتو ويغنون احرام الامبراطورية الشريفة ؛ ولإن الشيخ « ماء العينين » ، النخاس المثيب لزاوية « شقني » ، سوف



شكل رقم ٢٦ - إفريقيا في القرن التاسع عشر

١ - المناطق المعروفة حوالي سنة ١٨٧٠ : ٢ - حدود مناطق النخاسة القديمة (باتجاه اميركا وآسيا : ٣ - حدود منطقة النخاسة في النصف الثاني من القرن : ٤ - الطرق البحرية للنخاسة القديمة : ٥ - طرق القوافل : ٦ - مناطق بيع الارقام المنساقين برا : ٧ - حدود الاسلام : ٨ - حدود توسع السليين التجاري : ٩ - الحدود الاستعمارية .

يقف بقوة في وجه الفرنسيين ، اسياذ السنغال منذ « فيدرب » ، الذين سيستولون على ثروات في السنة ١٩٠٠ . اما في الشرق فقد اقام برابرة يتميزون بشرة داكنة هم الـ « تيبو » او الـ « قوير » الذين تكلموا لغة سودانية وراقبوا طرقا طرابلس الغرب وفزان الى تشاد وازعوا جيرانهم الطوارق « كل وي » منطقة العير وواحة بلما المشهورين ببلحاتها .

اما في وسط الصحراء فالسيد هو الطارقي ، المثلث الوجه ، الناطق باللغة البربرية ، المتفطرس ، الوحيد الزوجة ، تنعم زوجته بحرية كبرى ، ويعرف هو القراءة ويعزف على الربابة . يؤلف المحادثات حربية تشرف عليها طبقة من النبلاء ويدفع لها الجزية اصحاب الاساذات والنفاديين وتستخدم الارقاء المبيد في اعمالها . ولكل المحاد مرشده المتصوف . ولكن الاسلام ينحفي امام وثنية لا تقبل التنازل عن عقيدتها ولا تمارض قيام علائق دائمة مع غير المؤمن . تسيطر جماعة الطوارق هذه على المسالك التي تؤدي من جنوبي منطقة وهران الى منعطف النيجر وتنازع شانيا المنطقة الرملية في جنوبي الجزائر - اعني هم اعداءها الناطقين باللغة العربية - سلاسل الواحات التي تنتشر بين مجازات الاطلس الصحراوي وتيديكلت ، وقد تقدمت جنوبا حتى ادرار وضاف النيجر حيث قوضت تومبوكتو وغاوار . ومارس هؤلاء البدو كلهم الغزو ولتقاضوا « الغفارة » او اللدنية . فلا يحب والحالة هذه ان يخيم الانحطاط على الواحة : تسلّم قمرها وحبوسها ويقولها ودخنها (بشة) ؟ وغالبا ما يبقى لها شيء يذكر لاستهلاكها الخاص .

حاول الفرنسيون اخاد الفتن بالقضاء على القوصية ، ويحذر بأهل الحضرة ان يشكروا لهم علمهم هذا . ولكن تحويل التجارة الى طرق اخرى وإلغاء النخاسة ألحق الضرر بالجميع . فان بشة « فلاورز » ، التي هلكت كلها ، كانت ضحية الدساس التي حاكها لها النخاسون . وقد اخفق « فورو » ، اديء ذي بدء ولكنه توفى الى احداث ثغرة في جبهة الطوارق والاصاق يد « جولان - مينييه » و « لامي » في « تشاد » ، بينما اعترفت اتفاقية عقدت مع انكلترا بسيطرة فرنسا على كافة ارجاء الصحراء الكبرى . ومنذ ذاك الحين فادى بعضهم ببناء خط حديدي يصل بين افريقيا الشمالية وافريقيا الغربية . وفي سبيل استتباب الأمن في الصحراء انشأ « لايرين » وحدات هجانة من الشانبا ، وفي السنة ١٩٤٠ ، كان الاتفاق مع مرشد هوجر ، المعارض لجهي الاثراك الى فزان ، فاتحة خير للهدنة في الصحراء .

قلب التدخل الاوروبي الوضع الذي اتاح للبدو من يد الشعوب الاسلامية في السنغال والسودان القرون الوسطى استتار الصحراء الكبرى . وكان مقدرا له ان يعطي نتيجة مماثلة في الساحل السوداني والسنغالي وفي السودان نفسه . ولكن القسم الاكبر من القرن انصرم قبل عهد الاستعمار . واذا كان الفرنسيون في قلب السنغال منذ الامبراطورية الثانية ، فانهم لم يدخلوا تومبوكتو الا في السنة ١٨٩٥ ، ولم يوقع على الاتفاقات الدولية التي حددت ممتلكات الدول الا في السنة ١٨٩٠ والسنة ١٨٩٨ .

في المنطقة التي لا تعرف سوى فصلين متباينين - لا يجاوز فصل الامطار ستة اشهر والامطار المتساقطة مترا - نرى النباتات تستبدل سباعها الصحراوية بسباع السباسب العشبية والغابات القليلة الاشجار . هنا تسود تربية المواشي المتنقلة . ويستخدم الحيوان للتنقل لا للزراعة التي تستلزم عملاً مرهقاً في تربة صحراء متعجرة . ويبدو الحضري مقتراً الى التغذية بالنسبة للرعي الذي يعتمد في غذائه على الالبان . وعلى جوانب النيجر وفي تشاد يعيش بعض السكان من صيد الاسماك . ولا يزرع الارز الا حيث تتيج زوغة المياه . ويعبر السوداني الراعي الملح اهمية مكبرى . وتنتقل السلع من يد الى اخرى بشكل مقايضة أو بواسطة « د كوري » ، وهي عمارة وحيدة المصراع تقوم مقام النقد . وتعطي البلاد ذهباً المسحوق المحصول على بارود الاسلحة النارية والاسلحة النارية نفسها . وتقايض الجلود والاصواف بمنتجات قطنية . أخف الى ذلك ان عدد السكان ، حوالي ١٩٠٠ ، لا يجاوز المليون في السنغال ولا ٤ ملايين في كافة أنحاء السودان . ولا تجاوز الكثافة من ثم ٢ و ٣ في الكيلومتر المربع : ولا عجب في ذلك بعد عهد توحيش طويل الامد مرده القوضى المزمنة .

في هذه المساحات الشاسعة المفتوحة تتجانب افريقيا البيضاء وافريقيا السوداء ؛ ولكن التخليط بين اللونين مله جداً . فان « د هوسا » الذين تشبه لغتهم اللهجات البربرية ربما ينحدرون من أصل سوداني أو من أصل حامي طراً عليه بعض التحويل بمعاصرة السودانيين . أما أصل « د قولبا » (أو « د قولبا ») فأكثر غموضاً أيضاً ؛ فهم ساميون في نظر بعضهم ، أو حاميون في الارجح ، ولكنهم سود البشرة ويتكلمون لغة سودانية ؛ عاشوا حياة راعوية واعتنقوا الاسلام وتلقوا ابداء من مكان الى آخر وتسلطوا الى مواطن سوام من سينغيبيا حتى تشاد و « اداهوا » ولعبوا دوراً كبيراً في السباق الى السيطرة .

أسهمت النخاسة في صهر الشعوب وادت في الوقت نفسه الى نهكة البلاد . فقد دانت لها المجموعات السكانية الكبرى بأهميتها . وفي كوكا ، من أعمال بورنو ، حيث شاهد « بارث » حرماً يضم ٧٣ غلاماً و ٥٠ فتاة ، ابدى احد المراقبين في عهد لاحق ان الفتيان الذين قارواح منهم بين ١٠ سنوات و ١٥ سنة مرغوب فيهم جداً وان الفتيات البالغات يُبعن بـ ٢٥٠ و ٥٥٠ فرنكا . ويروي رحالة آخر ان النضامين في قرى « فورتجالون » يتصرفون مع الاسرى تصرف سائقي الثيران مع القطعان . ويمادل ثمن الحصان ثمن ١٥ الى ٢٠ شخصاً . وهناك ما يحلنا على الاعتقاد بان النخاسة تقاوم خطرهما في هذا الجزء من افريقيا بعد التدابير التي اتخذها الاوروبيون لمنعها في جهات المحيط الاطلسي . وسها يكن من الامر فانها دعمت قوة الزعماء المطلقى السلطة من امثال « ساموري » في منطقة النيجر و « راج » في « اوأدي » . فان ساموري قد جند جيشاً من بين أبناء الاسرى ، « د سوغا » ، أو الانتكشارية الجدد .

حجب الاسلام المتقدات القديمة دون ان يحل محلها . فهنا لا يكاد رجل الدين يتنزه عن ساحر القرية ، وقد اضطر في غير مكان ان يتخلى عن سلطته للشاعر الموسيقي المتنقل . ولما

كان الطقس الديني هو ما يؤمن للتلاحم في المجتمع الاسود ، أصبح للجمعية الدينية شأنها الكبير . ولكن بينما حال كهان عبادة الارواح في اغلب الاحيان دون ارتقاء الزعماء المحليين (اثنان في قوتوا يختاران عن قصد من بين العائلات المتنافسة) ، كان بمقدور الجمعية الدينية ان تثير حركات كبرى بين المؤمنين الذين يستجيبون لنداء المهنيين ، فبهيون الحرب المقدسة والسلب والنهب أيضاً ، فبات كاهن عبادة الارواح حينذاك امير المؤمنين . واستال بسهولة قبائل البدو النخبة على جوانب الطرق التي تسلكها القوافل والحجاج والنخاسون . فحدثت من ثم تجمعات ضمت بعض الشعوب ، وليس لمظم محاولات تأسيس الامبراطوريات ، بين الصمراء والسباب ، مصدر آخر وتفسير آخر . حين السنفال الاعلى وغامبيا حاول الزعم الديني محمود الامين قيادة اله « ساراكولي » ومثل الحاج عمر السنفالي جمعية التيجانية الديمقراطية المزعومة ، واذا هو بسط سيطرته على قوتاجالون على حساب القدرة ، فان شيعة المورين المتفرعة عن هذه الجمعية الاخيرة قد ثبتت اقداسها في « كايور » بقيادة « احمدو بابا » ونسبه « لات ديور » . فقاتل الفرنسيون هذا الاخير وردوا الحاج عمر نحو النيجر . ولكن هذا الفاتح ترك خليفة واصل سياسته وعمله هو ابنه احمدو الذي قام للفرنسيين حتى السنة ١٨٩٣ . وفي غضون ثلاثين سنة تقريباً اسس الساراكولي « ساموري توري » ثلاث أو اربع امبراطوريات : انطلق من اوسولو فحاول السيطرة على ضفتي النيجر فوق تومبوكتو وهدد كذلك البلاد الموسية الباقية على وثنيتها ولم يئن بالهزيمة الا في السنة ١٨٩٨ . والى الشرق من النهر الكبير ، انهارت الدول الهاوسية ، التي عرفت من قبل بعض الازدهار ، امام هجمات الفولبا بقيادة احد حلفاء الحاج عمر ، « عجان دان فودير » ، الذي اصبح شيخاً في كايور وامتدت سلطته حتى الكامرون الحالية . ونمت سلطتنا سو كوتو وكانو ببعض الاستقرار ، ويبدو انها خضعت لحكم عسكري مستمر حتى الفتح الاوروبي : وفي مستهل القرن العشرين كانت هذه المنطقة السودانية اكثر سكاناً وأقل بؤساً .

كان حوض التشاد ، على نقيض ذلك مسرح قتال وحشي : نزاعات من اجل النفوذ بين البورنو والكانم والباغيرمي الذين يتقاسمون الحوض ، ونزاعات من اجل طرق القوافل والملاح والاسرى ، ولا سيما الطريق التي تؤدي الى كوفرا ومصر وشرقي ليبيا ، عبر اواداي . وفي اللوحة التي رسمها « ناشيدال » ، لاوادي ، يتكلم عن ازدهارها النسبي في كنف بعض الامراء العرب المطلفي السلطة الذين يحتمون بالمدارس والتجارة ، والنخاسة طبعاً . والحال كلما اقلقت طرقات الصمراء الغربية ، انتقل النشاط الى الطرقات المؤدية الى البحر الاحمر . فعين اضطرت القاهرة الى الكف عن تجارة العبيد ، تحولت هذه الاخيرة نحو الطريق الرئيسية المؤدية من اواداي الى الخرطوم على النيل الاوسط عبر كوردوفان . وكانت ثورة الدراويش بمثابة جهد اخير بذله منظمو القوافل بغية الاحتفاظ بخط المواصلات الاخيرة بالشرق الادنى . وكذلك ، فهو احد النخاسين ، رباع ، الذي جعل من اواداي حينذاك مركزاً لهذه التجارة وتوفيق مؤقتاً الى السيطرة على مناطق التشاد . ولن تخضع اواداي اخضاعاً نهائياً الا في السنة ١٩١١ .

شعب للتساقط الفنية
 ما ان تظهر السحاب وتتكاثف الغابات ، حتى يصبح القطيع ،
 الذي يزله المناخ ويتعرض للذباب الناقل مرض النوم ، غير كاف
 لتأمين معيشة الانسان . وعلى هذا الاخير ، بالإضافة الى ذلك ، مقاومة الملاريا والزحار ومرض
 النوم نفسه . ولما كان يقتضي بالإطعمة النباتية ، فانه يستهلك طعين السنرة الصفراء وطحين
 المنيهوت وزيت النخيل ، ويحد في جوزة شجرة الكولاسادة منبهة .
 لم يرتفع كل هؤلاء السكان فوق مفهوم المقاطعة الصغرى . ولكنهم تكلوا لهجات سودانية ،
 وقد اسس الفزاة الشاليون عدة ممالك دون ان يؤدي ذلك الى انتشار الاسلام .

وتقسام الـ « موسي » والـ « اكانتي » حوض نهري النقولتا . وقد حكم الاولين ملك ذو سلطة
 دينية ، هو الـ « موغونجا » ، « سيد العالم » ، ملك بلاد المختونين ، الذي كان بمثابة مولد
 اخاذة الـ « تاكومسي » النبلاء الذين يقدم وظائف وزارية وادارية . اما ملك الـ « اكانتي » فيراس
 مجلس الزعماء ولا يطاع حقاً الا في مقاطعته الخاصة كوماسي ، فقاتل اتحاد المقاطعات الصغرى الهاربة
 هذا الى جانب الـ « فاني » ، سكان السواحل ، الذين ساندتم البريطانين . وفي داهومي تميز السلطة
 الملكية زعماء القرى وتتصرف في جمية « دو كوي » التي تضم للفتيان والشبان المدعويين لدور
 قبائدي . ويجمع الارقاء من بين اسرى الحروب التي كانت مورداً كبيراً لشعب متاهب ابدأ لقتال .
 فعلى كل محارب ان يأتي بأسير أو برأس جندي العدو مقتول . وتؤلف زوجات الملك والفتيات
 المكرسات لآلهة الحرب فرقة عسكرية من النساء .

اقام الاوروبيون ، منذ زمن بعيد ، العلاقات مع زعماء هذه المناطق وملكها . فكان هناك
 « شاطيء العبيد » و « شاطيء الذهب » و « شاطيء العلاج » بالإضافة الى « بنين » التي اشتهرت
 بمنتجاتها الفنية واصحابها البشرية الشنيعة . فالذوق الجمالي هنا كان متقدماً عليه في السودان .
 وقد نمت المصنوعات البرونزية والحزفية والاقنعة الخشبية والملاجية والقواعد المبسوثة عن تقاليد
 قديمة في مهارة الصناعة اليدوية .

الاستعمار الادوردي في غرب افريقيا
 ان فتح المنطقة الشاسعة الممتدة بين الصحراء الكبرى
 وخليج غينيا - وهو عمل تطلب اجراء طويلاً - لم يكن
 الا حوالى السنة ١٩٠٠ . ولم تكن الخلافات على الحدود
 بين الدول الا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ . فسارت كل دولة قديماً لمنع سواها من تخطيها ،
 حتى ان الحدود الاقليمية تمكس تقلبات الاستيلاء . وقد ارتكبت اخطاء كثيرة .

رأى « فيدربر » على الرغم من واقعيته المأثورة ، ان قوة المستقبل في السنغال هي القطن قبل
 فسق العبيد ، كما غرر نفسه بذهب بامبوك . وحاول تأمين الاتصال بالنيجرب عن طريق الرهول
 الداخلية ، ولم ير الاهمية التي تطوي عليها اسواق غينيا والشاطيء العاجي كقواعد انطلاق
 لبلاوغ النهر .

في كافة أنحاء الساحل وفي السودان الاوسط ، كما شرح ذلك « غاليلاني » و « ارشبنار » ، كان من مصلحة للمستعمر الاعتماد على الفلاحين وحمايتهم واختيار الكفلاء من بينهم . وكانت فيدرباول من سار على هذه السياسة التي تضمني بالبدوي كما في الجزائر . يضاف الى ذلك رسوخ الارتياح بالرعاة المسلمين الذي يرد جزئياً الى القتال المرير الذي دار بين المستعمرين وبينهم . ومع المستعمرين جاءت الاراساليات ، الكاثوليكية والبروتستانتية ، «خنازير الصليب الحلال السكان المخضمين . » « انها حرب صليبية حقيقية » ، كما يلاحظ الملازم « مانجين » . و اشار « بنجر » ، مدير الشؤون الافريقية ، الى «خطر الاسلام» . ولكن فيدرب كان قد قدر الخدمات التي يمكن ان تؤدها الحواصن الاسلامية .

قوتس الاوروبي الدول ،
فاضطر بالضرورة الى الاستعانة
بالزعامات المحلية التقليدية . ولا
يعني ذلك ان التجزلة الاجتماعية
بحسب القرى قد سهلت تمعين
سلطات مسؤولة . ولهذا السبب
آثر البريطانيون « الحكم غير
المباشر » واستقروا الزعامات
الفاقة جهد الامكان ، حتى ولو
تطلب منهم ذلك تبرير
تجاوزاتها ، على ان يحده
بالنتيجة عدد الموظفين .
وفكروا بحكم نيجيريا كما
حكموا هند الامراء . اما
الفرنسيون فآثروا تمثيل زعماء
المخاطمات الصغرى بالموظفين ؟
ولكن البليدين كانوا « رعايا
فرنسيين » ، واذا تمتعوا بحرية
المعتقد وكان لهم محاكمهم الخاصة



الشكل رقم ٢٢ - نمو مدينة استعمارية : دكار
يرافق تصميم السنة ١٨٦٢ مشروع الحاكم « بينيه - لايراد » . تجرد
الاشارة الى المكان الموعود للدافن (م) وامتداد المدينة نحو رأس
ماويل ؛ وفي الجنوب يشير الحرف ح الى الحاكم العامة) .
(نقل عن تصاميم أطلنا عليها « د . بلكيه » الاستاذ في
مهد الدروس العليا في دكار)

أحياناً ، فقد فرضت عليهم واجبات ثقافية : حرمان من مغادرة المستعمرة وتأسيس الجمعيات
والاجتماع ، ضرائب عينية وغرامات ، تسخير من اجل المنايا بالطرقات ، دفع الضرائب ،
والخدمة العسكرية وفقاً لقتضيات الحاجة .

عاد للدولة المستعمرة امر رفع مستوى المعيشة بتوفير الامن والنظام وتوزيع المهام على اساس سليم . ولكن الجهود استهدفت المزروعات والنتاجم التي يمكن ان تفنذي التجارة مع الوطن الام . وعلى هذا الصعيد كان النجاح في الشاطئ النهري ونيجيريا البريطانيين اسرع منه في المستعمرات الفرنسية المفتقرة الى التجيز : فاحتلت الاولى مركز الصدارة في انتاج الكاكاو واستثمرت احوالها ومنفذيها وماسها ؛ وسلمت الثانية كمية كبرى من الاخشاب وزيت النخيل . وعلى نقض ذلك آلت سيراليون الى الهبوط منذ اللقاء النخاسة وعاشت جمهورية ليبيريا السوداء في ضيق على الرغم من جهود الكنيسة المتتوية . وكذلك عانت اقاليم غينيا والشاطئ الماجي ودامومي الفرنسية من نقص وسائل النقل ومن الافتقار الى الموانئ الحسنة التجهيز ومن تبدد اليد العاملة التي كانت تأنف من العمل المراقب .

واذا استفادت السننل من فسق المبيد ومن التجارة مع السودان ، واذا حسنت دكار شوارعها الواسعة المحفوفة بالاشجار واعدت ميناءها للسلاحة الاطلسية الكبرى ، فان الداخل النيجيري ما زال متأثراً بويلات الحرب والجفاف ؛ وقد عقدت عليه آمال كبرى بمهولة . اما اقاليم تشاد فليست آنذاك سوى منطقة حدود عسكرية لن تعرف التهذئة الا في غدٍ قريب .

وقد لوحظ: ايضاً ان ارضيات الوطن الام قد ظهرت على الصعيد الاداري . فلم تكن السودان و « الانهار الجنوبية » في البدء سوى اقاليم ملحقة بالسفغال . كما ان افريقيا الغربية الفرنسية ، التي تكونت في السنة ١٨٩٥ ، ستعرف تغييرات كثيرة . اما « المناطق المنخفضة التشادية » فستلحق بافريقيا الاستوائية الفرنسية ؛ وهكذا سوف تقلق حلقات التماسك بين مختلف اجزاء المنطقة الساحلية لان وجود انكلترا والمانيا حتى مشارف البحيرة الافريقية الكبرى سيحوش وحدة الممتلكات الفرنسية .

تتجه طرق دارفور واوغندا واثيوبيا كلها نحو مصر .
في السودان النيل؛ الاطام المصرية
ولكن من يسيطر على مصر لا يسيطر على النيل ، ومنذ
والامبراطورية الدلوش
القدم كان الحوش الاعلى محط انظار اسباب الدنيا وغلبة
منهم في ضمان سلامة البلاد ومراقبة فيضان النهر .

في القرن التاسع عشر ، نشاهد اثناء ولاية محمد علي وخلفائه توسعاً مصرياً جديداً في وادي النيل الاعلى . ولم يصطدم الباشا الا بمقاومة ضميعة ترد الى الخطاط المالك العربية - الشيعيات وسنمار - في منطقة الشلالات الساحلية . ولكن الابتزازات الجبائية واحتكار التجارة وغزوات عملاء الباشا ما كانت لتسهل الاحتلال المصري ؛ فالنخاسون وحدهم هم من استفادوا من هذه التصرفات لان محمد علي شجع النخاسة واسس مدينة الخرطوم لهذه الغاية .

وطمع اسماعيل بدوره ببسط السلطة الحديوية على كافة انحاء افريقيا الشمالية الشرقية . وقد آزره في تحقيق مطامحه بعض الاوروبيين من امثال الرحالة « صموئيل باكر » ، والجنسدي

المبشر « غوردون » ، الذي انعم عليه بلقب « باشا » ، ورحالة آخر هو « شنقر » الذي اعتنق الاسلام وحل اسم امين باشا ، ولكنهم بذلوا في سبيل ذلك جهوداً كبيرى لم تكمل بالنجاح . فعين شمرت حكومة القاهرة بخطر الافلاس يحدق بها ، اضطرت الى التخلي عن الاستفادة من النخاسة والى عزل حاكم بحر الغزال الذي كان هو نفسه نخاساً . واصبح السودان التبلي من ثم مسرحاً لثورة مهدية هائلة كان سببها المعصية الاسلامية والغاء تجارة رابحة معاً . فصمد امين باشا عند النيل الابيض الاعلى ، في ولاية اكوادوربا التي ارغمه ستانلي بعد ذلك على الجلاء عنها لصالح بريطانيا العظمى على كل حال . ولكن سيطرة الحديوي انهارت ، وتعذر على الانكليز انقاذ غوردون في الخرطوم .

على غرار امباطوريات السودان الغربي ، رأت امباطورية الدراويش ، وليدة البورات والقبائل البدوية المتعصبة والنخاسين ، النور وماتت في فترة زمنية قصيرة جداً . فقد عجزت عن استئالة السنوسيين والتغلب على مصر ، ولم تعرف بعض الراحة إلا بفضل انتصار احرزته على نجاشي الحبشة ، والحلاف الذي نشب بين هذا الأخير والابطالين . وقد عانت البلدان التي اخضعتها من الاوبئة والمجاعة واصابة كل تجارة بالشلل . أجل لقد بلغت الحركة اراداي . ولكن الانكليز ، الموجودين في مصر ، توقفوا اخيراً في السنة ١٨٩٨ الى تنظيم حملة ككشنفر التي هزمت الجيش المهدي وقضت على المطامع الفرنسية في طريق الكونفو - البحر الاحمر . فاصبح السودان التبلي ، باسم الحديوي ، السودان الانكليزي المصري .

اثيوبيا ، تيودوروس ومنليك
تلتصب الجبال الاثيوبية وكأنها خزان مياه وملجأ جبلي . وقد جاءت الموجة الاسلامية قسرب شواطئ هذه الجزيرة المسيحية فمجزت عن عمرها .

انها بلاد غريبة التقسم الطبيعي ، كل واد فيها يعيش في عزلة بقيادة زعيم . لا تسلم بالتضامن إلا امام خطر كبير مشترك . الارض ملك طبقة سيدة من الرؤوس سوداوية اللون وغتظلة الدم . يبرز بين حين وآخر رأس الرؤوس ، النجاشي ، الذي يتمتع بسلطة اسمية لا تجعلها فعلية إلا الحرب وحدها . ليس من فارق كبير بين خرافات هؤلاء المسيحيين القائلين بوجود طبيعة واحدة في المسيح وبين وثنية « دغالا » جيرانهم . تعدد الزوجات منتشر وشبه شامل ، وكل حبشي ميسور يتصرف في عدد كبير من الخدام المنزليين .

البلاد تعتمد في معيشتها على مواردها القليلة ، ولكنها تجني الأرباح من مرور البضائع التي تنقلها القوافل بين افرقيا الوسطى والرافى . وكان لنشاط الطرقات التجارية من ثم أثره في التاريخ السياسي . فبينما تقوم في ملكة امهرا مدينة غوندار ، ملتنى القوافل الهامة ، تنتهي الى تبخره المنتجات المذلة الى البر في ماسوا ، والى شواؤدي طريق هرار . ولذلك تنافست هذه الرقائسات الثلاث تنافساً دائماً .

في اواخر القرن الثامن عشر ، اضعفت المنازعات بين الروس طنقة الحبشي الهجومية فتراجع في كل مكان . ولكن نهضة تحققت في امهرافضل الرأس « كاسا » الذي نجح في إعادة جمع شتات الاراضي الاثيوبية وأعلن نفسه نجاشياً باسم تيودوروس ووضع سلسلة نسبته التي جعلت منه خليفة داوود ، ووجه رسائل الى القيصر يقترح عليه فيها ميثاقاً ضد الاسلام . وعندما استعان أحد منافسيه بالفرنسيين معترفاً لهم بحق الإقامة في ادووك على شاطئ البحر الاحمر ، اعتمد تيودوروس على الانكليز . فكان ذلك منطلقاً للتدخل الأوروبي .

عندما قاطع الانكليز على غير ترو ، عجز تيودوروس عن صد جيش بقيادة السير نابير وآثر الانتحار . فعقب ذلك عهد جديد من الاضطرابات استفاد منه الحديري ، ثم الدول الاستعمارية ، للاستيلاء على الساحل الاثري والصومالي . وحدث ان النجاشي الجديد ، « يوهانس » النفري الاصل ، قد لاقى حتفه في معركة ضد المهديين ، فوقع رأسه في « منليك » بنية فرض نفسه معاهدة مع الايطاليين اعتبرتها روما بمثابة اعتراف بالحماية . ولكن هزيمة « عدوه » في السنة ١٨٩٦ قضت على مطامع « كريسي » .

بعد الاعتراف بالاستقلال الاثيوبي توصل النجاشي منليك بسرعة الى بسط نفوذ جليليه على سكان المناطق المتاخمة . الا أن اثيوبيا الكبرى التي حققها ما زالت محاطة بممتلكات الاوروبيين ، ولذلك زارها تفاوض فرنسا في أمر ربط عاصمتها ، اديس - ابابا ، بالشاطئ بواسطة خط حديدي ينطلق من جيبوتي ويمر بهرار . والواقع هو ان الجبال الاثيوبية لم تجتذب التيارات المصرية بل رفضتها .

الى الجنوب من خط وهمي يصل بين كامرون وزنجبار الى افريقيا البانتوية ونصيب زنجبار البلاد البانتوية التي تختلف نماذجها البشرية ولهجاتها (١٨٢ على الأقل) اختلافاً بيناً عن غادج ولهجات السودان وغينيا . ولكننا نرى هنا أيضاً ازدهار المناظر الطبيعية وأنواع المعيشة ، فمن جهة الحوض الكونغولي ، نطاق الاحراج والسباسب الكثيفة ، ومن جهة اخرى اطار من الهضاب الممتدة من افريقيا الشرقية حتى الاله فلد ، الجنوبي والصالحة لقريبة المواسي .

ان البانتو الذين يقطنون منطقة الامطار الغزيرة بين خليج غينيا والبحيرات الكبرى لم يخالطوا قط سوى الزوج البلديين المرتعنين الذين ربما دانوا لهم بالقوام الوسيط والوبر الكثير واللون الداكن . ولكن بانثو الغابات ، على نقيض هؤلاء الزوج الذين كادوا لا يعيشون الا من القنص وجني الثمار ، ولا يستقرون في مكان وينامون حتى في الاشجار ، قد اقاموا في قرى مؤلفة من اكواخ مستطيلة قصوا في جوارها الحيوانات وتماطوا زراعة متنتقة ، واستخدموا أداة بدائية شبيهة بالمصا تتبع لهم طمر البذار واستخراج البطاطا في الارض المحرقة الضيقة . وجعل منهم الجوع اكلة تراب احياناً ، كما ان الأمراض - الزحار ومرض النوم - فتكت بهم .

فتكاً قريباً . وعلى مثال هذا الاقتصاد ، كان نظام المجتمع بدائياً . فلا حساب الا للتجمع العائلي وما يتبعه من زين وارقاء . أما المسألة الكبرى فلبست مسألة الارض بل مسألة اليد العاملة . ولم تضم الرئاسة الاقليمية سوى عدد محدود من القرى ؛ وهي تؤسس وتحمل وفقاً للحاجات الآتية ، كلكية لا « ما كوكو » عند « باتيكي » مثلاً . وما كانت نشاطات بعض القبائل الخاصة ، كالنقل المائي ونقل المادن ومعالجتها ، حتى ولا الاعتقاد بالارواح ، لتقوى على ايجاد سلطات سياسية اوسع امتداداً .

يسود الاعتقاد ان باتو الغابات وليد التكيف . أما باتو البورات فيجاور في الشمال الحاميين والمرب والاسلام ، وفي الجنوب البرتغاليين والبور والبريطانيين الاوروبيين . ولعل نزوحه نحو نصف الكرة الجنوبي نتيجة تقدم الحاميين المسلمين ، الماساي والواوما (هؤلاء هم « الآتون من الشمال ») الذين اقاموا بين البحيرات الكبرى والمحيط الهندي مصطحبين الثور ذا الحذبة والجل ذال السنم . وبينما زالت من الوجود ممالك « لواتنو » و « لواندا » و « لوبا » في الحوض الكونغولي ، ولم تختلف مونوموتابا سوى ذكريات عظيمة ، ما زالت اوغاندا تؤلف اطار دولة اقطاعية الطابع .

جاء « كافر » و « مابابيلي » و « بازوتو » و « بتشوانا » يربون ثيرانهم واغنامهم وماعزم وجعيرم في مناطق خط الجدي بعد أن ردوا « هوتنتو » و « بوشيان » الى الوراء . وكما حدث في السودان ، تعاملوا زراعة الذرة البيضاء الى جانب ترسة المواشي . وتنازعوا الطرق البرية والمائية فيما بينهم . وفي اعالي الزيمبي استقبل ليفنستون استقبالا حسناً في ايامرة تنظم غارات متكررة على جيوانها . وكان « زولو » مهرة في استعمال الرمح والفوس والنبال بحتمين بقرس كبير من جد البقر . ولم يلبثوا أن قدروا فوائد الاسلحة النارية حق قدرها . وعند حدود « فال » و « فلد » اصطدموا بالبور والانكليز الذين لم ينتصروا عليهم بسهولة .

كان الحدث الكبير ، من جهة المحيط الهندي ، التراجع البرتغالي امام هجوم عربي جديد صادف في الزمان تقدم الاسلام في داخل القارة الافريقية وانتقال النخاسة شطر الشرق . وقد برزت آنذاك قوة زنجبار التي نقل اليها امام مسقط عاصمته في السنة ١٨٤٥ . فظهرت مرة أخرى بميزات هذه الجزيرة الصغيرة الساحلية النادرة كوقع تجاري ؛ وكان مقدراً لها ان تلعب ، لحساب سلطنة اسلامية ، دوراً مائلاً لدور عدن وسنغافورة . فأدخل سكانها « السواحليون » المختلطو الدم (عرب وفرس وهنود وماليزيون) زراعة القرنفل . واهتمت كذلك بحاصل الداخل ومستجاته ولا سيما النحاس والماج . ولكن اعمال الارض ونقل المحاصيل تتطلب يدأ عاملة وفيرة ؛ وسوف تستحق زنجبار اسمها (زنج - بر أي بلاد العبيد) . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان النخاسة قد اتسمت هنا اتساعاً بميداً بفضل بيع الاسرى في اسواق المحيط الهندي الأخرى . وتجمع الشهادات كلها على الحراب الذي خلفته في المنطقة الممتدة بين « اوبنغي » و « كانانا » . وقد اشار ليفنستون الى القرى الكثيرة التي احرقها النحاسون والى النساء

المشوقات بسبب عجزهم عن اللحاق بالموكب . والتقى ستاني في طريقه الوفّ الخلائق المتساقدة والمقطورة برقابها ، ووصف الزعيم البلدي باحثاً عنها في غابيتها وجامعاً إياها لحساب التاجر العربي ، على مثال الشريف الانكليزي الذي يدعو قويه لغنص ديك الخننج أو الاصطيد الغزال بواسطة كلاب المطاردة ، وأشار الى عملية سلب استهدفت ١١٨ قرية لم تسفر الا عن ٢٣٠٠ سير . فأقترت المنطقة على جانبي للطرق المؤدية من الساحل الى البعيريات الكبرى والحوش الكونغولي . وكانت النتيجة زيادة الفية وإفناء معظم السكان لسنوات طويلة .

بلغت زنجبار ذروة مجدها بين السنة ١٨٦٠ و ١٨٨٠ تقريباً . وقد بسط السلاطين حايثهم على داخل البلاد حتى الكونغو والساحل البرقاني ، وأقدم بعض الدول على عقد الاتفاقات معهم ، وبعض المؤسسات التجارية على تأسيس فروع لها في الجزيرة . الا ان إلغاء الخناسة ما لبث ان أصبح فعلياً وقرع ناقوس نهاية زنجبار المتجرعة بالزنج .

منذ السنة ١٨٨٠ عمدت الدول الاستعمارية الى تقاسم افريقيا
الاستثمار الاستعماري لافريقيا البالتوية الوسطى وافريقيا الشرقية وافريقيا الجنوبية . فارتسمت
نطاقات ثلاثة : نطاق فرنسي بلجيكي يضم مناطق الكونغو باتجاه الاطلسي ، ونطاق انكليزي الماني بمحاذاة المحيط الهندي ، ونطاق ثالث ايمد الى الجنوب يسيطر عليه الالمان ولا سيما البريطانيون .
لم يكن الاوروبي لستطيع التفكير الا باستخدام عمل البلديين من اجل تحقيق مقاصده . وقد رغب في تبشير الزنجي بالانجيل وإنقاذه من الرق وإقحامه حسات استثمار أرضه استثماراً مبنياً على العقل . ولكن ما هو السيل الى إرغامه على مقايضة محاصيل بخسة الاسعار - المطاط مثلاً - بالملح والنسائج المرتفعة الاسعار ، والعمل في المزارع وبناء الخطوط الحديدية ، ونقل الاثقال ؟ فهو اما يردد بدون انقطاع « ميامي » (بلغ مني الجهد) و « كوكولو » (الرحمة) ،
وأما يقر من العمل . وقد اعترفت جريدة التايمس في السنة ١٨٧٧ بأن « هذه الشعوب عنصر تصمم سياسته ... فهي تجهل الرغبات والحاجات المركبة التي تكون ما يدعى بالحضارة ، وان في ازعاجهم بدون داع في الحياة البرية التي يعيشونها راضين وسعداء لمسؤولة كبرى » .
اما « برازا » الذي حاول نهج سياسة تعاونية على غرار قيدرب ، فقد اقتدى الأرقاء وعقد الاتفاقات مع الزعماء ، وطالب بالحاج بان « تتحاض الادارة العليا والتجارة العليا استغلال المستعمرة استغلالاً سريعاً ، ولما يعلم البلديون ما يريد منهم » . الا أنه لم يلق آذاناً صاغية ، كما لم تلق آذاناً صاغية ندامات ليفنستون ايضاً . فقد تميز البلجيكيون والالمان بوحشيتهم . وندرج على سبيل المثل هنا ما أعلنه الدكتور بيترز : « يخضع الزوج لدوافع أر لبواعث تختلف كل الاختلاف عما تخضع له نحن . اذا ما اعطيت الزعيم الزنجي ثوراً ، فلن يلبث ان يحاول سرقة كل قطيعي . واذا ضربته بالسوط ، فانه يسرع الى اعطائي بعض الماشية » . فاستخلص من ذلك النتيجة الطبيعية التالية : « اذا احسنت معاملة الزنجي ، اعتقد بأنك تخشاه . واذا أسأت معاملته ، اعتقد بأنك متفوق عليه » . ولذلك فان الحجة الأخيرة غالباً ما كانت السوط

المصنوع من خلد فرس الماء الذي درج البرتغاليون على استعماله . وحين لا يكفي الضرب والفرامات والسجن ، تؤخذ الرهائن وتمتثل النساء والاولاد في المسكرات . لقد سيطر على افريقيا الوسطى نظام استتاري لا يعرف للرحمة معنى .

استمرت مستعمرة انغولا وموزامبيك البرتغاليين في فقرهما وضيق عيشهما ، وبقيت النتائج غير مرضية في الممتلكات الفرنسية ، ولكن الكونغو البلجيكي والممتلكات الانكليزية الالمانية في افريقيا الشرقية عرفت نمواً اسرع حدوثاً . فقد انصرفت الدولة الحرة الى قنص الفيل اولاً ؛ وانما لوجب إيقاف التقتيل وحماية الجنس . ثم استثمرت الاخشاب الثمينة استثارة وحشياً . وفي السنة ١٨٩٥ اندفع الناس وراء استخراج المطاط اندفاعاً جنونياً لم يدم سوى عشر سنوات تقريباً . ولكن عصر التاجم ارتسم في أفق كاتانغا و « اوابه » . اجل كانت الشبكة النهرية ذات منفعة كبرى للمستعمرة ؛ ولكن ذلك لم يمنع ستانلي من القول : « بدون خطوط حديدية لا تساوي الكونغو فلساً واحداً » ؛ فدفن في السنة ١٨٩٨ خط « مالاوي » الى « ليوبولدفيل » .

بنى الانكليز والالمان كذلك خطوطاً حديدية تنطلق من الساحل وتسير في طرق الغوافل : واتجهت افكارهم الى شجرة البن والمطاط ، فأهلوا تربية المواشي ، ولم يملوا المساج الذي كان يوفر لهم ارباحاً هامة . وتصرفت « الشركة ذات الامتياز » تصرفاً مماثلاً في كلا جانبي التمييز : لبنت الخطوط الحديدية وعمدت الى قطع الاخشاب الثمينة واقتربت من كاتانغا وشرعت على حسابها في انهاء « اساكل » الموزامبيك . ..

وعلى الرغم من التجاوزات الكثيرة ، فان النظام الذي فرضه البيض قد ادخل المناطق الافريقية الممتدة بين خطي السرطان والجدي في طريق اقتصاد جديد .

ان مدغشقر أكثر انتساباً الى الاراضي المتناثرة في المحيط الهندي وحتى في المحيط الهادي منها الى افريقيا التي تؤلف هي جزءاً منها . وكان « ولیم الیس » « امين سر جمعية لندن التبشيرية ، وأحد الاختصاصيين في شؤون اوقيانيا » بين الأولين الذين اشاروا في السنة ١٨٣٨ الى اوجه التقارب بين اللغة المالاغاشية واللهجات البولينية (اسم النارجيل واحد) . أما « غرانديديه » ، الذي اطلع لنا بمؤلفاته معرفة البلاد معرفة جيدة ، فقد شدد في اواخر القرن على بعض اوجه التقارب بين سكانها وشعوب الهند الجنوبية . ولكن الواقع الذي سلم به الجميع هو ان معظم المفردات المستعملة عادة مالايزية المنشأ . وباستطاعتنا التأكيد من ثم ان الـ « مرينا » مالايزيون يتميزون بقصر القامة والجسم النحيل والبشرة الزيتونية اللون ، أقوا بمد كل من سوام وحققوا التفوق .

تعرف المنطقة الغربية باسم « تحت الريح » وتتميز بالجفاف والتربة المتعجرة أو الكلسية واساليب الزراعة المهمة (ثاني) وقلة الاشجار وتكساد لا تصالح الا تربية المواشي وتشبه الغد

الجنوبية : وهذا يفسر فقر «سا كالاف» والقبايل البدوية أو شبه البدوية الأخرى التي تربي الثيران المهدبة . أما المنطقة الشرقية المعروفة باسم « في الريح » والمتميزة بالرطوبة ، فقد حافظت على زراعات المناطق الحارة . وقد خلف العرب آثاراً في « سميرانو » ، إلى الشمال الغربي ، وفي المناطق الجنوبية الشرقية الأهلة بالـ « تيمورو » (« الساحليون ») ؛ وكانت « دياغو - سواريز » ملجأ للقراصنة ، وأسس الفرنسيون « فور - دوفين » في القرن السابع عشر . وثشتت الـ « بتسيساراكالا » الخلايون في الغابات الساحلية وتعاطوا الصيد والزراعة وتربية المواشي واقتاتوا بالأرز والثمار والاسماك وسكنوا اكواخا من الخيزران ولم يلعبوا أي دور هام . أما الـ « تسيمبتي » الذين اتقنوا الزراعة في جبال « تارافانا » فكانوا سائرين في معارج التقدم .

اشتهر بين السكان الـ « بتسيلو » والمرينا سكان المرتفعات والاحواض حول « فانارريف » و « فياناراتسوا » . احسن البتسيلو الزراعة وبرعوا في الصناعة البدوية وضوا أربع طبقات : الاقطاعيين والاشراف والاحرار والقدادين ؛ وحين أخضعهم جيوانهم ، اصبحوا أشبه بفدائمي (« منتي ») المرينا . أما عند المرينا فقد اختلفت التهاج باختلاف الطبقة الاجتماعية : فالـ « اندريانا » أو الاشراف زيتوني اللون ، على غرار الموقفا أو الاحرار وعلى نقبض الـ « منتي » والمبيد أو « انديفو » . الارز قوام التغذية ، وليس للثور الأهمية التي له في الغرب . البيت مصنوع من الخشب وحده في مدينة فاناناريف الملكية . وخلفت عبادات الارواح الكثيرة التي تتناول كافة اعمال الانسان آثاراً تذكر بأسيا . وقام رب العائلة بوظيفة كهنية ، وأدار مجلس القديما (فوكون اولونا) شؤون القرية .

عدد سكان الجزيرة غير مرتفع ، وهو لم يتجاوز المليونين في الارجح (وإن قدره بعضهم خطأً بمائتي ملايين) . ومرد ذلك الى انهم عانوا من سوء التغذية وامتنعوا بالملايين في الشواطئ وبالبرص والطاعون وتمرضوا للزحار وذات الرئة ؛ ويبدو ان السفلس كان واسع الانتشار ، وسيشع كذلك فتلك داء الفول بفعل التجارة الأوروبية .

الا ان دولة هوفية تأسست مستهدفة السيطرة على انحاء الجزيرة . فقد توفى « اندرياناموا نيميرينا » في اواخر القرن الثامن عشر الى جمع المرينا واخضاع البتسيلو وتشكيل جيش وجباية جزيرة منتظمة بواسطة مجالس القرى . وكانت الارض ملكاً له يوزعها اقطاعات (مناكلي) على الاشراف الذين يشركهم بالحكم ، فبنى سدوداً وطرقاً . ووفرت له لتفاديه والرق اليد العاملة الضرورية . وقد صرح بما يلي : « يجب ان يكون البحر الحد الاخير لمزانيه » وأرسل الحاميات العسكرية الى المناطق التي أخضعها .

برهنت ملكية فاناناريف عن بصيرة ثاقبة حقيقية فعرفت زمناً طويلاً كيف تستغل التنافس الانكليزي الفرنسي وتستفيد من خدمات الاوروبيين دون التسلم بشروطهم . وإذا تفوقت

الرساليات البروتستانتية على الرساليات الكاثوليكية - (بلغ عدد البروتستانت ٣٠٠٠٠٠ على الأقل في السنة ١٨٩٥ مقابل ٧٠٠٠٠ كاثوليكي - فقد عقدت بالمقابلة مع فرنسا في السنة ١٨٦٢ . ولكن العهد الحاسم كان الفترة الممتدة من السنة ١٨٦٤ الى السنة ١٨٩٦ التي سيطرت عليها شخصية « وينيلايروفونا » الذي يرز من بين صفوف الشعب واصبح رئيس وزراء الملكة « رازوميرينا » ثم بعد « رانافالونا الثانية » و « رانافالونا الثالثة » . ففي السنة ١٨٦٨ ، بدا وكان الدولة الهوفية سائرة نحو « ميجي » ، « ع - لي غرار يابان » « موتسو - هيتو » ، وبمبادرة بريطانيا العظمى التي استعين بضباطها وخبرائها الفنيين : اعتماد البروتستانتية كمدن دولة ، فتحت مدارس توفر تعليمًا انكليزيًا هوفيا ، احلال الموظفين الملكيين محل الاقطاعيين ، جمع الاعراف السائدة في مجموعات كاملة ، ومنع الاجانب من امتلاك الارض . فانتشرت الاخلاق الاوربية انتشاراً بطيئاً ، ونمت الصناعة اليدوية وتقدم التعليم . ولكن القداية والرق لم يزولا .

ماكانت الحكومة الهوفية في الحقيقة لتحزز الغلبة لو نشب نزاع مسلح بينها وبين دولة اوربية اخرى ، اذا لم يتدخل الانكليز لمساعدتها . والحال نشب هذا النزاع حين ارادت فرنسا وضع « لا ساكالاف » تحت حمايتها . ففي السنة ١٨٨٥ ، وبعد فرض الحماية الفرنسية على تونس ، اضطرت تاناناريف الى استقبال مقيم فرنسي . ولكن نظام الحماية اصطدم ببعض العنبات ، فتحت عملية « وضع اليد » بعد ذلك بعشر سنوات .

أزالت فرنسا نفوذ الميرنا وواصلت في الوقت نفسه عمل الملوك الهوفيين وانتدبت غالباً الذي اعتمد سياسة أشبه بالاستبداد المستنير . فبعد ان استخدم القوة بغية اخضاع البلاد نهائياً عمد الى استخدام النخبة البلدية باخضاعها لسلطة موظفي الوطن الأم ، وألغى الرق ، ولكنه فرض خدمة خمسين يوماً في السنة للاشغال العامة (وهو فرض سيحول الى ضريبة) ؛ وراقب تعلم رجال الدين ، ولكنه قنع بأن تمد المدارس موظفين للدوائر ؛ وألغى امتيازات الطبقات ، ولكنه لم يفر على عزلة الفرنسي وسواجز المجتمع . وليس من شك في انه رغب في معالجة نقص وسائل النقل وحماية الجزيرة من الاستعمار العقاري على ايدي الشركات الرأسمالية الكبرى ؛ وانما نظراً لندرة رؤوس الاموال ، لم يعد له استخداما في قطع الاشجار والبحث عن الذهب واتاج البن بالتفضيل على تحسين الماشية وتوسيع زراعة الارز . فاضطرت مدغشقر من ثم الى استيراد الارز والمعدول في الوقت نفسه عن ابتياع سكر جزيرة « ريونيون » القريبة ونسائها المفضلة على نسايج الرافيا . وانشئت مدينة على النمط الاوربي تحت العاصمة القديمة ، ولكن العمران في المناطق الاخرى بقي في حالة يرثى لها . وبحسب الظواهر كان الملقاش راضياً بنصيبه .

جزيرت تتيجان السكر : كانت « بوربون » و « جزيرة فرنسا » المجهريتين الفرنسيين في بحر الهند خلال القرن الثامن عشر في عهد « ماسيه دي لا بوربونيه » . وما تشابهان جزر الانكليل الصغرى بطبيعة ارضها البركانية ، ومناخها الحر والرطب - في كل منها منحدر في الريح وآخر تحت الريح - ، وارتفاع كثافة سكانها .

في السنة ١٨١٥ احتفظت بريطانيا العظمى بالجزيرة الاولى واعادت لها الاسم الذي أطلقه عليها الهولنديون اكراما لـ « موريس دورانج » . الا انها بقيت فرنسية اللغة والروح ، ودانت بنجاح مقارناتها للادارة البريطانية ولضمان تصريف سكرها في أسواق الوطن الام ولوفرة اليد العاملة الهندية . الا ان فتح مزرعة السويس قد ألحق الضرر بتجارة « بوربون » .

أما مصير جزيرة ريونيون فكان أخطر تقلباً . فبعد الازدهار الذي عرفته بفضل بن « بوربون » وقرنفلها زلت بها كارثتان : اعصار السنة ١٨٠٦ والحروب الفرنسية الانكليزية . الا ان ادخال قصب السكر اثناء الاحتلال البريطاني ألحج تجديد الازدهار فيها . فبينما تأخرت زراعة شجرة البن والمحصرت اخيراً في المهابط القلقة تحت الريح ، ازدهرت زراعت قصب السكر والونيلية في « ماسكن » المنحدر المروي ، اعني بها تلك الاستثمارات الكبرى التي أدارها « القادة » . وقد انتج السكر بكميات كبرى على حساب المزروعات الغذائية والفواكه . فتضاعف عدد السكان بين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٧٠ . وانشئت طرق دائرية جديدة ، كما شجع في بناء خط حديدي دائري ايضاً ، وبنيت بعد حين خطوط خاصة صغرى تؤمن الوصول الى الاملاك المدرجة . ثم عانى قصب السكر من الحشرات الطفيلية ومنافسة السكر . فبدأ عهد المحطاط هذه الزراعة . وفشلت محاولة استحضار العمال الهندو الصينيين . فتضائل حجم التجارة التي قماطها هندو من بونديشيري وعرب وصينيون ومؤسسات ابداع اقتصرت على بيع السكر من التجار في الخارج . فعم التشرذم ، وعرفت بعض المناطق داء التهاب الاوعية الففافية وزاد انتشار الملاريا ، فتدنى عدد السكان .

عند المرسلين والتجار وصيادي الحيتان في الباسيفيكي
خلال القرن التاسع عشر ما زالت الجزر المتناثرة في المحيط الكبير معتبرة في نظر الاوروبيين وكأنها تؤلف عالماً خاصاً متميزاً بمزله وغرابية نماجه التنصيرية : وقصد تضاربت

الآراء في اصول وتشابه « الزوج الشرقيين » - الميلانيزيين والمكرونيزيين - و« البرابرة البيض » ، اي البولينيزيين ، على السواء . فقد تكلم كوك من قبل عن « فينيقي العالم الشرقي » ؛ وتنبع بعضهم النزوحات البولينية انطلاقاً من مصر ، فطلعت احدى النظريات بأن هذه الشعوب انها هي بعض « اسباط اسرائيل النائية » . ومهما يكن من الامر فان هذه الحضارات ، على الرغم

من انسجامها الكلي مع البيئة ، لم تكن لتتجاوز مرحلة الحبر المصفول (١) .

وصف الرواد المستكشفون جنة عدن حقيقية ، فقصده هذه المناطق بعدم ، وفي وقت واحد ، رجال مقتنعون بأن هناك بشرية مستعدة لتقبل كلام المسيح واشخاص آخرون علوا النفس باستئثار موارد الأرض استئثاراً سهلاً . أما الحكومات فوفقت موقفاً متحفظاً متحذراً ؛ فقد انتهى « غيزو » الى العدول عن سياسة الحماية التي انتهجها امير البحر « دوبيق توار » ؛ ولم يحفظ الفرنسيون الا بـ « تاهيتي » . أضف الى ذلك من جهة ثانية ان المرسلين البروتستانت كانوا تواقين الى ادارة شؤون البلديين بأنفسهم .

بدأ التوسع المسيحي في تاهيتي في السنة ١٧٩٧ بوصول الـ « دوف » الذي ارسلته الجمعية التبشيرية في لندن . ثم اسرع المبشرون ، في كل مكان تقريباً ، الى محاولة استئثار الزعماء والتأثير براسمتهم على السكان . فافصوا بتعطيل الاصنام والاقلاع عن الاعتقاد بقُدسية الاشياء واكل لحم الالاميين والحروب ، ودعوا كذلك الى الاقلاع عن العري واللوشم والرقصات الطقسية ، وفادوا بوحدة الزواج وعظموا فضول المائلة وفتحوا المدارس ؛ وهاجوا احياناً ، في بولينيزيا ، امتيازات النبلاء . وفي جزر كوك ، انشأت جمعية الارساليات رقابة تيوقراطية حقيقية ، جاعة من « المساكنة خارج وقت الزواج » جرماً ، وعظرة المخرج من الاكواخ اثناء الليل . وفي « غامبيه » اشتهرت السلطة العسكرية الفرنسية الاب « لافال » كمستبد « ضحكة » . فاهتدى بعض الزعماء خوفاً ، وارعد غيرهم احتياطاً . وفي اغلب الاحيان عمل البلدي بطغوس لم يدركها جيداً . أضف الى ذلك ان قدسية الاشياء قد استهدفت كعب غرائز شريرة تحررت الآن . فوهي تلاحم الجماعة وتشوش نشاط المجتمع . ولم تنس الارساليات من جهة ثانية واجبها في تأمين حاجاتها الخاصة ؛ فتماطت التجارة وجنت الارباح من بيع الالبسة والادوات المدة في الاصل لموعظيها ، ولم تتوان عن جمع الثروات الطائلة عن طريق تجارة اللائق .

تدفق على الجزر مغامرون مختلفون كثيرون . فقد خطر لاحد التجار الاميركيين من مقابضي الفراء بالحريز في الصين ان ينقل خشب الصندل ويعرضه على زبنة الاسيويين . واهتم تاجر آخر بـ « خيبار البحر » الذي رغب فيه مترفو كانتون لمذاقه وخواصه الناعوظية . ثم لفت الانتباه عرق اللؤلؤ وعرضت النساء القطنية والسكاكين والبنادق وعرق السكر ؛ وبلغ من بعضهم ان استجوزوا الزهائن الى ان قُسم الكميات المطبوبة . وعانت كافة الجزر التي تكثر صخور شواطئها تحت وجه البحر معاناة متفاوتة من الاصداف اللؤلؤية . ولم يندر ان استيق البلديون عنوة الى كسفن للماء الفراغ الذي يتسبب فيه داء الحفر في صفوف البحارة . وقد استفاد ملوك بلديون كثيرون من جشع البيض : كملك هاواي الذي ارغم رعاياه على اهمال المزروعات الغذائية وقطع خشب الصندل ، فأحدث مجاعة في البلاد .

(١) « تاريخ الحضارات العالم » ، للجلد الخامس ، ص ٢٥٦ - ٢٥٨ (الطبعة العربية) .

لم تكن زيارات سفن صيد الحوت للشواطئ أقل تسمياً في المصائب. فقد عمد بحارها الى الغايطه للحصول على المواد الغذائية الطازجة ، ولكنهم لم يمتنعوا عن اساءة معاملة السكان باغتصابهم النساء واختطافهم الرجال أو قتلهم اياهم. وهذا لك بعض المناطق كجزر «سوسيتيه» وفيدجي و«مارشال» و«كارولين» التي لم تنهض قط بعد الولايات التي حلت بها .

بعد السنة ١٨٥٠ غادت اعمال السلب والنهب. فكان مضيق
عبد المنارس والناجم في اوقيانيا «توريس» يدوره مسرح اندفاع وراء الاحداث القويّة
فأطلق عليه اسم مشؤوم هو «بالوعة الهادي» . ولكن اشكالا استثنائية جديدة رأت النور
ونمت نمواً عظيماً فاستتبع اللجوء الشامل الى العمل الانزامي .

منذ السنة ١٨٣٥ ، لفتت جزر هاواي الانتباه بسبب السهولة التي توفرها لزراعة قصب
السكر . فشترت بعض الشركات الاميركية الاراضي واستحضرت عمالاً صينيين ويابانيين
وفلبينيين ، وبرتغاليين بعد حين . وولت جزر فيدجي كذلك وجهها لانتاج السكر بعد
فشل زراعة القطن التي بنيت عليها الامل اثناء الحرب الانفصالية .

ولكن اوقيانيا اعتبرت في الدرجة الاولى قادرة على انتاج جوز النارجيل ، وقد تكلم
بعضهم عن حضارة النارجيل ، اذ ان هذه الشجرة تؤمن معيشة سكان الجزر ليس بتوفيرها
غذاء وشراباً كحولياً فحسب ، بل مواد بناء البيوت والمادة الخام التي يستخدمونها في صناعة
شتى الادوات ايضاً . وفي العديد من الجزر اعتاش البليدون من تقديم الجزر الى زعمائهم المتعاملين
مع التجار . وبسبب نقص اليد العاملة في «ساموا» لجأت مؤسسة غودفروا الهامبورغية ، الى
العمال الميلانيزيين والصينيين ، دون ان تحقق نجاحاً كبيراً على كل حال ؛ ولجأت جزر فيدجي
الى جزر «سليمان» للحصول على اليد العاملة .

كانت الحاجة اشد إلحاحاً الى اليد العاملة لاستثمار باطن الارض . فبعد ان اكتشف صيادو
الحيتان الفوائد في ألوف الجزر الصخرية ، المارية والمقفرة احياناً ، عمدت بعض الشركات
الاميركية الى استخراج هذا السداد الثمين : وتوجب لذلك الاقتراب من الشاطئ عبر الصخور
الناتئة فوق سطح البحر ، وتأمين العيش بمواد غذائية تستحضر مرة كل ثلاثة أو أربعة أشهر من
هونولولو أو من «ابيا» ، ونقل اكيلاس السداد الى مكان رسو السفن؛ فوفقت ضحايا كثيرة جداً
بين البولينيزيين لاسيا في جزر «فينيكس» . وحوالي السنة ١٩٠٠ كثرت الكلام عن النفوسات
في «نورو» و«اوقيان» حيث استحضرت عمال يابانيون لاستخراجهم . ويوشى في كالدونييا
الجديدة استخراج النيكل والكروم والكوبلت ، وقد اعاقه عداو «كاناك» الذين لم يسلفوا
كذلك باستملاكات الاراضي للمهاجرين الفرنسيين من أجل زراعة شجرة البن وحرية المواشي ؛
وفي اعقاب ثورة خطيرة نشبت في السنة ١٨٧٨ ، طلب العمال الصينيون بواسطة بيوت القمار
ومعاشي الافيون في هونغ - كونغ وكانتون .

لا يرد تأخر تقسيم الجزر الى انتظار تقدم وسائل المواصلات واقامة

خطوط تجارية منظمة واكتشاف بعض الثروات رده الى ركود

الاحوال التجارية الذي حرك المنافسة والمطامع بين السنة ١٨٨٠

و ١٨٩٥. ففي السنة ١٨٥٠ كانت تاهيتي وحدها خاضعة لحماية، وسين

قررت باريس ضم كاليدونيا الجديدة اليها وقفت اوستراليا موقفاً معارضاً . ولم يقدم البريطانيون

بمحاس على ضم جزر فيدجي . ورفض بيسارك مساندة مؤسسة « هانسن » التي اقترحت عليه

تأسيس مستعمرة في غينيا الجديدة . الا ان دخول المانيا الحلبة ، عشية افلاس مؤسسة غودفروا

في جزر ساموا ، هو الذي استعجل عملية التقسم بين بريطانيا العظمى وفرنسا ومانيا والولايات

المتحدة . وكانت الدبلوماسية كافية لتنفيذ هذا العمل .

تقويض المجتمعات القديمة

واقطار اوقيانيا حتى

التقسيم الاستعماري

على غرار افريقيا ما بين خطي السرطان والجدي ، عانت اوقيانيا الكثير من الولايات التي

حلت وفتكت بسكانها . اجل ان في تقديرات الرواد الاولين ما يشير الريبة ؛ فلم يقدر كوك

سكان تاهيتي ب ٢٠٠ ٠٠٠ نسمة وسكان هاواي ب ٣٠٠ ٠٠٠ - ٤٠٠ ٠٠٠ نسمة ؟ ففي السنة

١٩٠٠ لم يتجاوز سكان هذا الارخبيل الاخير ال ١٢٥٠٠٠ نسمة ، وما كان هذا العدد يلزم الا

٢٠٠٠٠ بلدي فقط . وليس من شك في ان اراضي كثيرة قد فقدت ثلاثة ارباع السكان ، ان لم

تقدمهم عن بكرة ابيهم . وحين تنقلب النسبة فمعنى ذلك ان الهجرة تملأ الفراغ . فكما انت

اوستراليا (اوستراليا وزيلندا الجديدة) قد اصبحت انكلوساكسونية بمد انقراض التاسمانيين

والاوستراليين والماوري ، أو سيرهم في طريق الانقراض ، كذلك جاء الخلاسيون والاسيويون

يميدون إعمار معظم الفرديس الصغيرة المدنتة على الاقفاار .

أجل لم يكن تدي نسبة الولادات حدثاً جديداً بسبب تضافر الحروب واكل لحوم البشر

والامراض على ايقاف انطلاقة ارتفاع عدد السكان . ولكن المهاجرين المستعمرين قد زادوا في

الطين بة . فقد قتلوا الاهلين أو انهكهم بالأشغال الالزامية الشاقة او ابعدهم بأعداد

كبيرة (من اجل استخراج الفوانو ، اختطف البيرويون والشيليون نصف اهالي جزيرة

« النصح » وثلاثة ارباع اهالي جزيرة « نوكلولي » في أرخبيل « التيس » ؛ وكادت ميلانيزيا

تقف كذلك بسبب حاجة اوستراليا الى اليد العاملة). وباعوا اسلحة قتالة ومشروبات روحية .

واذا هم لم ينقلوا امراض السفلس والسمل والتدثرن الرثوي التي يرجع انها قديمة العهد في الجزر ،

فقد نقلوا الجدري والحصبة بكل تأكيد . وقد أورد « لوتي » انطباع بشرية في حنالة

الاحتضار بسبب ما كان لجرّد مخالطة البيض ، وما جاؤوا به من مصطلحات واعراف وردائل ،

من اثر التحلالي فاسد . وكان مقدراً كذلك لـ « غوغين » « البدائي » ، الذي جاء الى تاهيتي

يتوسل فيها « الانخطاب والهدوء والفن » ، « غوغين » « البربري الذي حقد على حضارة مزعجة »

ان يماثي الكثير من الواجبات الثقيلة المفروضة على البديين ومن الصفائف الادارية .

« لم تلبث حياتي في « بابيت » ان اصبحت وقرأ بضايقتي . كنت مرة اخرى في أوروبا - أوروبا التي اعتقدت بانني حصلت على حريتي بمفادرتها - وقد زادت على بشاعتها الاثره الاستعمارية والتقليد المضحك السخري لأخلاقنا وطرائقنا ورذائلنا وألعيننا الحضارية التي تثير الاستهزاء ... » . فأين نحن من الاسطورة التامهية التي رواها برغنفيل ، لا بل هل كان حرياً بنا الاكتفاء بتوصية ديدرو : « تلجروا معهم ، واشتروا منتجاتهم ، واحملوا لهم منتجاتكم ، ولا تقيدوهم » ؟

الشرق والناوس

الهند وآسيا الشرقية أمام التوسع الغربي

« كنت اعتقد أن ذلك بأن السيطرة الانكليزية مفيدة
بالتجربة لأولئك الذين تبسط عليهم » .
(غاندي ، « اختبارات الحقيقة ») .

توزع نصف البشر على السهول - الكبرى والصغرى - من مناطق
« املق حطارة النبات » الهند والشرق الاقصى في آسيا . لذلك كانت نسبة كثافة السكان
في آسيا مرتفعة في بعض هذه المناطق المعروفة بمناطق الرياح الموسمية . فنحن
نعرف ، بفضل كتاب « احصاءات هندية » ، ان الكثافة قدرت في السنة ١٨٩١ بـ ١٥٣ نسمة في
كل كيلومتر مربع من الاقاليم الخاضعة للإدارة البريطانية وبـ ٢٠٠ وحتى ٣٣٠ احياة في
الكيلومتر المربع حيث يتجمع ٦٧٪ من السكان في ٣١٪ من مجموع مساحة البلاد . ويمكن
اعتماد الارقام والنسب نفسها في اليابان وجاوا وحين الولايات الـ ١٨ والمناطق الدلتاوية في شبه
الجزيرة الهندية الصينية . ويلاحظ من جهة ثانية ان ٢٢٢ مليوناً هندياً من اصل ٢٨٢ اقاموا في
قرى لا يتجاوز سكانها الـ ٣٠٠٠ نسمة . وهذا يعني ان سواد الآسيويين من اهل الارياف .

تتألف طبقة الفلاحين هذه في الدرجة الاولى من اهل قرار يتعاطون الزراعة ولكنهم يحرقون
- الا في اليابان - زراعة الغابات (لان الغابة نطاق بري) ويرفضون كل ما يذكر بالحياة
الراعية الخليفة بالبدو أو أشباه البدو في المناطق الجافة ، الذين تبدم عنهم تقاليد مميّشة
راسخة . ويلاحظ ان سكان اشباه الجزر يقرون الجاموس والبق الهندي في اعمال الحراثة
ويستهلكون زبدة منقاة ، ولكن سكان الهند لا يأكلون اللحوم . أما سكان آسيا الشرقية ،
الذين يربون الطيور الداجنة والحزير - الذي يحرمه الاسلام - فلا يعرفون كيف تحلب البقرة

ويفضلون الاسماك . فنحن من ثم امام « حضارة نبات » قوامها غذاء من الحبوب والبقول وأدوات يكاد المعدن لا يدخل فيها : حضارة الارز الذي ينتج في كل مكان تقريباً ، وحضارة الحبوب الأخرى بعد ذلك ، وحضارة الحيزران الذي يستخدم استخدامات شتى . وبالإضافة الى ذلك ، اذا لم تجد تربية المواشي مكاناً لها في هذا الاقتصاد ، فلأن هذا المكان ربما يسداً كبيراً جداً .

يرتكز كل شيء الى العمل البشري المضني . لزراعة الارز ، للشاقة بمقدارها ، تتطلب عناية فائقة . ولما كانت الارض نادرة وعزيرة وموضوع نزاع غنيف ومثقلة بالضرائب والمراباة ومجزأة الى مالا نهاية له (على المائلة ان تكتفي بـ ١٥٠ أراً في الهند ، و ٥٠ في اليابان ، و ٢٥ في كوريا ، وتبدأ الاملاك الكبرى اعتباراً من ٣ هكتارات في دلتا نونكين) ، فان هذه الزراعة تصبح اشبه بعمل الحدائق الدقيق جداً الذي يتوخى الفلاح منه اكبر انتاج ممكن . ومهما يكن من مهارة الفلاحين ، فان مثل هذا الصراع اليومي يخبئ المفاجآت ويجري خيبة الامل احباً . وهناك الحاجة الى الاسمدة التي تجعل من الدمال البشري مادة ثمينة في الصين . وهناك كذلك الصراع ضد المياه التي تأتي بالفرق المحضاب ، ولكنها تغمر الاراضي المزروعة (وفي اماكن كثيرة زاد قطع الغابات من خطر الفيضانات المخرية) : وقد حدثت ادمى كارثة في السنوات ١٨٥٠ - ١٨٥٣ حين انتقل نهر « هوانغ - هو » من مجراه الى مجرى « يي - تشي - لي » مبتلعاً الوف الضحايا وغفياً مناطق كاملة تحت طبقة كثيفة من الرمول . وقسبت الاعاصير التولية الهابطة على السواحل والامواج المرتفعة المتلاطمة ، والزلازل في اليابان باضرار كبيرة أخرى دورية . ولكن مناطق الجذب القريبة في آسيا تترك أفرها الرهيب أيضاً . فسنوات الجفاف سنوات مجاعة في الصين والهند . وربما بلغ عدد ضحايا الاولى ١٤ مليوناً في السنة ١٨٤٩ ، وبين ٩ و ١٣ مليوناً في السنوات ١٨٧٧ - ١٨٧٩ بينما أتى الجراد بعد ذلك على مزارعها ١٣ ولاية من اصل ١٨ . أما في الثانية فقد زلت البلية في مواعيد متقاربة : فقد اماتت أكثر من مليون نسمة في منطقة « أوريسا » في السنة ١٨٦٦ . و ٤ ملايين في هند الامراء في السنة ١٨٦٨ ، وفشكت ٢٠٠ ألف رأس ماشية في « راجبوتانا » وحدها ، وحلت بـ ٤١ مليوناً هندياً في السنة ١٨٧٧ ، وأودت بحياة زهاء ٤ ملايين منهم أيضاً ، ولكن الفاقة شملت ٧٧٤ ألف كيلومتر مربع و ٧٠ مليون نسمة في السنة ١٨٩٥ ، وفي السنوات ١٨٩١ - ١٩٠١ هلك نصف الاولاد الذين لم تجاوز اعمارهم سنوات في « بيدار » (وان بروكوفاف - وكان في سنة السادسة - ، الذي كان وقع ما حدث صغيراً عليه ، قد ألف حينذاك « القياس الهندي ») ، وفقدت المقاطعات المتحدة ٨/١ من سكانها . فلا عجب من ثم اذا ما توفق الفرنسيون ، في السنة ١٨٥٩ ، الى تجويع هوييه باحتلالهم دلتا ميكونغ حيث تزود عاصمة « انتام » بالارز ، واذا ما أمل كورديه باستسلام حكومة بكين اثناء حملة السنة ١٨٨٤ - ١٨٨٥ باعتراض طريق القوافل الآتية من كانتون . كانت التغذية ليلية وبالتالي سيئة جداً . وان الفلاح في الصين

الجنوبية لم يستهلك الخنطة استهلاكه « و كلو - لياغ » (نوع من الفرة البيضاء) ، كما ان فلاح الهند لم يستهلك الارز استهلاكه الجاورس أو لأصناف أخرى من الفرة البيضاء . واستهلك كذلك البقول المجففة التي تحشو المدة وتجذب اوجاعها . واعتبر الشاي ، على غرار الارز ، مادة بنخية احياناً . وقد استأثر هذا الغذاء المتأثر ابدأء الصير المضم اجمالاً ، بعض التوابل وحساء البصل الصينية وصحبة هضم الاحماك الذائبي المعروفة عند الفيتناميين باسم نووك - تام . وكان من المجمات الصيلة الدارجة طرح هذا السؤال : « هل تناولت الطعام ؟ » وقد وفر احتساء المشروبات الروحية وتسخين التبغ مزيداً من الانشراح ؛ كما وفر مضغ الفوفل والتبلل احتياجاً مستحجاً . وقامت بين الهند والصين تجارة اقويون رابحة .

بالاضافة الى سوء تقنيته ، لم يتوفر للأسوي مسكن مريح . وقد يحدث احياناً في الصين ان تذيب امطار الصيف الغزيرة جدران مسكنه المبنية بالطين الجفف . وغالباً ما التهمت النيران في اليابان المساكن الخشبية الجميلة . أما الملبس ، وهو عادي اجمالاً ، فقد صنع في المنزل على العموم . وعاش شطر هام من السكان ، في المناطق الحارة ، مرتدين ثياباً رثة أو شبه عراة . وفي كل مكان شوهدت اعداد كبيرة من الزهاد والفساك والمسولين . واذا كان البؤس من اسباب ارتفاع نسبة الولادات ، فانه يفسر في الوقت نفسه نسبة الرقيات المرتفعة ايضاً بين الاطفال وقصر الحياة . اصف الى ذلك ان الأمراض التي يسهل انتشارها سوء التغذية وسوء التدابير الصحية تظم نتائجها الى نتائج المجاعة . فالكوليرا منتشرة ابدأء هنا أو هناك في الهند ؛ ويقدر بعضهم انها فتكت كل سنة بـ ٦٪ من السكان بين السنة ١٨٨٢ والسنة ١٨٩٠ ؛ ولكنها غالباً ما انتشرت في الشرق الاقصى ، وحتى في اليابان ، ايضاً . ولم يكن الطاعون أقل فتكاً ، بشكله الدبلي والرئوي ؛ فقد هلك زهاء ١٠٠ ألف شخص سنوياً في الهند بين السنة ١٨٧٨ والسنة ١٨٨٧ ، و ٨٠١ ألف في السنة ١٨٩١ و ٧٢١ ألف في السنة ١٨٩٢ . وهو قد ظهر في الصين احياناً . وقد انتشر فيها انتشاراً واسعاً بعد الحرب الروسية اليابانية . وغالباً ما انتشرت كذلك اوبئة التيفوس والحمى التيفية والزحار والجذري . وسيطر « بربري » (أو « كاكيه ») على المناطق المنخفضة بين ماليزيا واليابان . وحوالي السنة ١٩٠٠ اصيب ١٣ ألف شخص بالجذام في الهند وأكثر من ٢٥ ألفاً في الهند الصينية ؛ ولكن الصين كانت المركز الأول لهذا المرض . ويعتقد بعضهم ان الملاريا تسببت في البنغال بفيات تفوق كل مما تسببت به كافة الأمراض السارية الأخرى ؛ يضاف الى ذلك انها كانت تمرض الاجسام للزلة الوافدة . وهناك ، الى جانب هذه الأمراض كلها ، حيات فتاك كثيرة .

رغب كل الناس في البيع بسبب نقص الوسائل النقدية . فقد امتلأت الطرقات بالفلاحين المترددين على الاسواق . وعوضاً عن استهلاك المواد التي لا تباع باسماء مرتفعة ، كان الفقير يمرضها بغية الحصول على بعض المال . وقد صرف ذهنه وفطنته في انتاج مصنوعات مختلفة لا تحلو من الذوق السليم . فانصرفت بعض القرى ، كما في الكونغو ، الى انتاج المصنوعات الجلدية ، بينما انصرف

غيرها الى صناعة المذاري واللال والحرفيات والحداثة والحياكة . وكادت كل الأشياء تصنع باليد دونما حساب للوقت الذي تستغرقه صنعها . ومما كان من ضالة المكسب ، فانه كان يفر دخلا لا يستهان به . فهكذا أعد الشاي والتبغ ومنع الحرير في الصين واليابان ؛ وهكذا رأت النور المصنوعات القزينة الكثيرة التي تم عن ذوق فني رفيع جداً . أما في المدن فقد تكدس العديد من الرقيقين ، وتعرضوا للقافة والأمراض ، ولكنهم توفقوا الى الارتقاء احياناً بزاولة الأعمال التجارية . ويجب أخيراً ان يحصى بالملايين أولئك الذين استخدموا ، كالحبوات ، لنقل البضائع أو المسافرين بواسطة المركبات الخفيفة ذات المبطتين ، والنقلات الشراعية في الصين الشالية ، والزوارق ذات المجاذيف .

كانت آسيا منذ القدم مستودعاً بشرياً كبيراً ، ومن ثم
 منطلقاً للزوحات كثيرة : زوحات النواقل باتجاه أوروبا
 والمتوسط ، وزوحات سكان اشلء الجزر والأرخبيلات
 باتجاه جزر المحيط الكبير ، وزوحات الصينيين الى الفلبين
 والجزر الماليزية . وخلال القرن التاسع عشر انقلبت الحركة في الجهة البرية ، ولكنها استمت على
 الطرقات البحرية ، في الوقت نفسه الذي تماظمت فيه حركة انتشار الأوروبيين وفتحت ابواب
 اميركا على مصراعها امام الهجرة . اجل لقد واصل الغرب السيطرة على الجماهير الآسيوية ،
 ولكنه ، في الوقت نفسه ، اجتذب هذه الجماهير خارج مناطقها رغبة منه في معالجة حالة الفقر
 معالجة جزئية ، وجني مكاسب مهمة أيضاً . واذا لم يكن مرغوباً فيهم دائماً ولم يستقبلوا
 استقبالا جيداً ، فقد توزع المهاجرون الآسيويون ، من عمال مقترين أو تجار مهرة ، اما على
 ممتلكات الدول الاستعمارية ، واما على مختلف مناطق الأمريكتين . وهما إلقاء الرق ونقص
 اليد العاملة المحلية ما أتاحا لهم العمل بصورة عامة . ولما كان الهندي احد رعايا الامبراطورية
 البريطانية ، فقد بحث عن الإقامة في مستعمرات هذه الامبراطورية ما بين خطي الجدي
 والسرطان : في جزيرة موريس ، أو إفريقيا الجنوبية ، أو في الساحل الغربي من أفريقيا ،
 أو في غوينا أو في جزر المحيط الهادي . ولما كان الماليزي خاضعاً من جهته لهولندا فقد طلبته
 للعمل في مفارس سورينام ، كما طلب الفيتنامي ، الخاضع لفرنسا ، للعمل في حقول ومناجم
 كاليدونيا الجديدة . وهي أوروبا التي فتحت باب الهجرة الصينية الكبرى بفتحها المرافء
 الخمسة في السنة ١٨٤٢ بموجب معاهدة نانكينج؛ وصادفت هذه الهجرة في الزمن عهد اضطرابات
 خطيرة في الامبراطورية السماوية . فمند السنة ١٨٤٦ ظهر العمال الآسيويون في كوبا والبيرو .
 ثم تفضخم السيل وصب في اشلء الجزر والأرخبيلات الغربية في الجنوب الشرقي الآسيوي ،
 وفي جزر الباسيفيكي وشواطئه النائية . وما لبث ان اتجه شطر منشوريا بعد ان اعترض سبيله
 هنا وهناك . وظهر اليابانيون بدورهم في هاواي وكاليفورنيا وأستراليا ، على الرغم من نفورهم
 من مفادرة بلادهم

استمرار حالة الفقر والقرح
 الآسيوية ، حاجت الاستثمار الأوروبي
 وجانب العالم الجديد

ولكن هجرة البؤس هذه لا تمثل سوى نسبة ضئيلة جداً من الجماهير الآسيوية . يضاف الى ذلك ان اكرية المهاجرين قد سافروا على امل العودة وحافظوا على غريزة التضامن القومي .

ان جود التكنيات وتقص الموارد يستتبعان ديمومة المؤسسات الاجتماعية التي تتركس بدورها التعلق بالماضي . فيصبح الرضى بتدبير الله الفضيلة السامية الاولى . وقد قال « لاوتسو » : « ان من يكون قنوعاً يكون سعيداً ابداً » .

وتسهم حياة الجماعات ، الكلية القدرة ، في تقذية هذه الذمنية . فالفرد الخاضع لطبيعة لا يعزى عليها بسهولة ، يشعر بأنه ضعيف ومتروك لقواء وحدها . وهو لا يعيش الا بدلالة العائلة ومحمية المفاريت المزلزين ؛ ولا يقدم شيئاً على الاحترام البنوي وواجباته نحو اقربائه . ففي اليابان يكون الشخص « هي - نين » ، اي غير انساني ، اذا لم يلقى بالقرية التي ولد فيها . والمسكن الجماعي هو الطراز المألوف لأنه يستجيب لرغبات التعاون على العناصر والاعداء . ويجد روح التعاون هذه في العمل الذي يشار على امتيازاته في المدينة والارياف على السواء . لا بل ان معظم الطبقات الهندية المغفلة ترتدي طابعاً مهنيّاً .

ولسلطة الدين تأثير ماثل . أجل ان الديانة الهندية تمر في أزمة . فالبراهما المتقنون ليسوا على اتصال بالجماهير التي يحترقونها ، وتساهل الطبقات الدنيا مع وثنية غليظة جداً حين لا تشجعها تشجيعاً . ويشير سواد الملايين المحقة من النساك والكهائن الذين هتتمت الهند حوالي ١٩٠٠ ، واعني هم الـ « دوجي » ، بتخرقهم وكسهم . اما المبادئ فتزدان بمشاهد « هجرية » والمؤمنون يحسون اجسامهم يزيل الابقار أو يشربون بول الحيوانات ، والحجاج يمشون مياه الفانج المروا التي تطفو عليها جثث الموتى ، ثم ينشرون الاوبئة حيث يمرون . لقد عززت الديانة الهندية الطبقات المغفلة وشجعت الزواج في إطار الطبقة الواحدة وجعلت من المرأة شخصاً متخلفاً وأقصتها الى الـ « زانا » . ولكنها حالت دون التبدل .

لا تدفع البوذية قط كذلك الى العمل لانها تعتبر الوجود شراً وتوصي بالهزم في الكفر بالمسرات الخادعة . تحمل على حياة التأمل والحب . أضف الى ذلك ان الشعب يكرم ارواح الطبيعة حتى في برما وكمبوديا وسيام حيث تفوق الفرع المعروف بـ « هينايانا » (المركب الصغير) ، وهو اقرب الفروع فلسفة الى فلسفة « غوثاما » غير الشخصية . وفي الصين تلتق بوذية الـ « ماهايانا » (المركب الكبير) - « فوكيو » في الصينية - مع سحر الـ « ين » والـ « يانغ » ، كما تتفق مع المبادئ الرسميتين الاخرين « الـ « يوكياو » والـ « طاو - كياو » . وبينما تساعد الطائفة الانسان على تحمل المهانات ، تمنّين الكونفوشيوسية مبادئ الحكم البصير والضروري الذي زينه السماء ويرافق التنقيد . فلا حدود من ثم السلطة الملكية لا في سيام ولا في كمبوديا . اما في اليابان فقد طابقت البوذية الخلق القومي : فان الـ « زن » الذي يرتدي طابعاً صوفيّاً ومشهداً ، يتصل بالشتوية القديمة الشبيهة بذهب الوهية الطبيعية والمنطوية على

عبادة الجدد والآلهة الكثرين ، بينا تنادي الكونفوشيوسية ، خدمة للارستوقراطية ، بالتفاني في سبيل الميكامو ابن الاله وموزع الاعمال .

لم تمنح أية ديانة من الديانات الآرية من الغرب في تحقيق السيطرة والنصر. ففي الهند اصطدمت المسيحية بالطبقة المثقفة وبعبقيرة الوهية الكون الهندية وبالواقع التي استولى عليها الاسلام ، ولم يجاوز تباعها المليونين في اواخر القرن التاسع عشر . وفي الشرق الأقصى اعتبرت السلطات خطراً ، ولم تتأخر بها الجماهير تأثراً يذكر . أما الاسلام فقد استمر في تقدمه في السهول حيث بلغ مشاييمه ٦٠ مليوناً حوالى السنة ١٩٠٠ . ولكنه لم يتأثر لا بعلم فقهاه ولا بتقارعه ممارسته . ومع تجنبه عبادة الالهة ، تأثر بالديانة الهندية وسلمت بأمور كثيرة للمادات والاعراف المحلية . وإذا هو احتل المركز الاول في ماليزيا فإنه لم يفلح هنا أيضاً في ازالة الطغوس الهندية وعبادات الارواح والحق الاثندونيسي القديم .

ان آسيا هذه تكتمش على نفسها مادية وكارهة الاجانب . ولا يعني موقفها هذا انها تريد حجب صورة عتيقة قد تحجل منها ، ولكنها تحترق البربري ، في سمو حكمتها . فالأجنبي في نظرها كائن ادنى ، ونجس بصورة خاصة . والآسيوي يحجب الاوروبي والأميري اللذين يدهوانه الى السير قدماً برفض تغيير حاله بالتطور .

أكد اللورد « كورزون » في السنة ١٩٠٤ « ان السيطرة البريطانية في الهند اعظم ما حققه الشعب الانكليزي ... سيطرة المدالة التي وفرت الامن والنظام والحكم السليم لقراية خمس الجنس البشري كله ... على ايدي حكام لا يمثلون سوى عدد ضئيل بين المحكومين او بقعة زيد بيضاء صغيرة جداً في شخم محيط قائم وحاشب ... » .

ولكن الشؤون الهندية ما زالت في السنة ١٩١٥ بإدارة التاج وشركة من التجار معاً يرتبط الحاكم العام بكلبيها ، وما زال كذلك وهم الاميراطورية المغولية قائماً . وسيدوم مثل هذا الوضع القامض حتى ثورة المهندين البلديين في الجيش البريطاني ، على الرغم من النفوذ الذي ستمتتع به حكومة جلالتة تدريجياً . انه لمهد امتد فيه الفتح البريطاني ، بحسب اتفاق الحاجات الآنية ، وبدون تصميم ولا خطة ، الى كافة ارجاء شبه الجزيرة من جهة وإلى الاقاليم الشمالية الغربية من جهة أخرى . وقد تحققت بفضل حروب دائمة ضد شعوب مجرابة ، اسلامية بأكبريتها ، كالمهرات والفروركا والسبخ . فأثارت الفوضى والمجاعات والابتزازات على انواعها في انكلترا ردود فعل قوية في الأوساط الاصلاحية والتمشيرية التي نسبت كل ذلك الى الشركة . اجل ان مشروعات « ماكرولاي » للتلميحي لتنشيف البلديين للمدين لتسلم للوطنائف الهامة يعود لزمان فتح خطوط الملاحة المنتظمة . ولكن نظام الهند لن يتبدل تبديلاً جذرياً الا في اعقاب ازمة خطيرة .

كان الحدث الخامس من ثم الثورة التي اندلعت في اعقاب غرد المهندين البلديين في الجيش

البريطاني في السنة ١٨٥٧ ، وكشفت القناع عن قلبي حقيق الجنود . فان إفساء الرق نظرياً في الارياض بنية اخضاع الفلاح لضريبة ثابتة ، وغزو قطنيات لانكشاير الذي وجه ضربة قوية للصناعة البدوية ، وزوال يد امراء كثيرين عاشت بقرهم البلاطات والمباراة ، وإلغاء الاضاحي البشرية والانتعارات الدينية - نظرياً ايضا - الذي صادف في الزمن ايجاد اختراعات « شيطانية » كاللتغراف مثلاً ، كل ذلك خلخل مجتمعاً محافظاً على التقاليد تناولت الدعارة المسيحية من جهة والنعاة الرومانية المضادة والمقاومة الهندية من جهة اخرى . ثم جاء الاحجام عن تعيين خليفة للامبراطور المغولي الاخير ، والخوف من ارسال الفرق العسكرية الى القرم وخسائر الجيش البريطاني في هذه الحرب ، زيادة بالطين بلة . فثار بعض الجنود البلديين حين تسلموا البندقية الجديدة « انقلب » التي كان فشكها مدهوناً بشمع الحنكريكا يقول بعضهم او يشعم البقر كما يقول غيرهم . وقد أقض الامتحان مضاجع المستمر الذي استخلص منه درساً مفيداً .

بعد إلغاء الشراكة بموجب وثيقتي السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٦١ ، لم يمد الحاكم العام ، الذي اصبح نائب الملك ، ليربط الابعين سر دولة لشؤون الهند أطلق برلمان لندن يده فميين حاكسي مدراس ويومباي تعييناً مباشراً . وقد صدر التوجيه العام بعد ذلك عن الوطن الام ، ولحسن ممثلي السلطة تمتعوا بحرية كبرى في اتخاذ القرارات اللازمة محلياً . فاحتفظ الانكليز لأنفسهم بكافة المراكز المالية ونجحوا للهند عن الوظائف الثانوية في الادارة الاقليمية وفروع الادارة المركزية . وكان باستطاعة الهندو العمل في الادارة المدنية التي تتولى أعمال القيادة ، شرط احرار التجلج في امتحانات تجري في بريطانيا العظمى . واذا كان على الموظفين الاوروبيين معرفة لغات البلاد ، فقد كان من جهة ثانية على البلديين الموظفين في الادارة ان يدخلوا مدارس ثانوية توزع التعليم باللغة الانكليزية . ويتضح من برنامج مأكولاي ان المدارس الابتدائية لم تضم ، حوالي السنة ١٩٠٠ ، سوى ٤ ملايين تلميذ (نسبة الابعين بين الذكور ٩٠ بالمائة وبين الاناث ٩٩ بالمائة) ، بينما ضمت المدارس التحصيلية والثانوية نصف مليون والجامعات اكثر من ٢٠٠ الف . ونظراً الى ان الضريبة المقاربة هي التي تغذي الموازنة في الدرجة الاولى فكان ان الفلاح هو من يوفر المال لتعليم المثقفين الذين يتعاونون مع الدولة المستعمرة .

كادت الضرائب كلها توزع على الجماهير الريفية . وكان على هذه الاخيرة كذلك تأدية الرسوم غير المباشرة المفروضة على المشروبات الروسية والملح وتحمل ارتفاع الاسعار بصورة خاصة الناتج عن الرسوم الجمركية التي ألغيت لمدة وجيزة ثم ما لبثت ان فرضت مرة اخرى . ولكن تعهد الادارات العامة والجيش كان يستهلك أكثر من نصف الواردات .

ما زالت القوى العسكرية مؤلفة من عناصر بلدية يتولى قيادتها ضباط بريطانيون وتساندها فرق بريطانية . ولكن ثورة المهنددين البلديين أظهرت محاذير فقدان النسبة العددية بين البلديين والبريطانيين (كانت النسبة نسبة ١٠ الى ١) فخفض عدد البلديين . وانا صرفت العناية بالمقابلة الى اختيار المهنددين بالترتيب من بين السيخ والفروركا والبوقش وحتى من بين افغانبي الحدود

الشمالية . ووضع الامراء البلديون تحت تصرف نائب الملك بين ٣٠٠٠٠٠ و ٤٠٠٠٠٠ رجل يتولى قيادتهم ضباط بريطانيون ويشتركون في المحافظة على الأمن ، ان لم يشتركوا في العمليات العسكرية الخارجية .

اذا نجح من ثم عدة آلاف من البريطانيين في ادارة امبراطورية واسعة ، فيجب الانسى ان الأجناس البشرية الكثيرة والمتعددة الدينية المختلفة والطبقات الاجتماعية المختلفة واللغات المتعددة قد سهلت عمل المستعمر الذي عرف خبر معرفة كيف يستفيد من هذا التنوع . فان الولايات التي اديرت مباشرة بمؤازرة موظفين بلديين كانت تحبط بالأقاليم التي استُئسب الأبقاء على ادارتها التقليدية . وشدت اسباب هند الامراء هذه موائيق شخصية الى سيدهم الأكبر ، خليفة المغولي العظيم . فقد فازت فيكتوريا بقلب قصيرة الهند وبمين اخلاص اصحاب الاحاذات .

نازع عدد هذه الولايات الـ ٧٠٠ وبلغت مساحتها ١٥٠٠٠٠٠ كيلومتر مربع (مقابل مليونين للولايات البريطانية) وسكانها بين ٦٠ و ٧٠ مليون نسمة فقط . مقابل ٢٨٠ (في السنة ١٨٩٠) . لم تدفع كلها الجزية ولكنها اعرفت كلها ببعض الأنظمة المتناولة الاخلاق وتفنيد الاشغال العامة وجمع الضرائب وحرية للتجارة . واحتفظت لندن لنفسها بحق التدخل في حال المصيان . وقد اصاب اللورد « مايو » حين قال : « ان الأبقاء على الامراء البلديين في مراكزهم لا ينتفع من سلامة الامبراطورية بل يزيد قوة » . ولذلك لم ير الوطن الأم خيراً في امتداد اخلاص اولئك الرجاوات الذين لم يحفل تمسكهم الكلي بصيانة امتيازاتهم . ولكن ثباتاً مهدشاً يلاحظ بين هؤلاء الامراء : فالي جانب قوة وقوة ترافنكورو كوشين اللتين تقدر دخولها السنوية بالملايين ، تظهر الولايات الـ ٨٨ التي تتألف منها منطقة كاتيفار بظهر غير مرص من الضعف والفقير . وقد راعت انكلترا بصورة خاصة شهامة سكان الجبال الشمالية المتربسين المتحكمين بالمسالك المؤدية الى ايران او التبت ؛ وصادقت امير كشير السيخي الاصل وجندت من النيبال فرقاً مشهورة بقيادة مہراجا من النوركا واكتفت بإقامة مركز حراسة على مقربة من بوتان التي يتولى الحكم فيها احد عظماء اللاما . وجملة القول انها دخلت تقليد الحياة البطركية والسلطة المطلقة الذي تتميز به كل سلطة قائمة . فاحتفظت من الماضي بما امكنها الاحتفاظ به .

استثمار الهند على ايدي البريطانيين
كاد المسكون بزمام السلطة لا يخلطلون بالسكان . وقد اقام الانكليزي في مدينته الخاصة التي وفرت له ظروف حياة شبيهة

بها في الوطن الأم . ففي كلكوتا برز الفرق الكبير بين « مدينة الطين » التي تكس البلديون في أكواخها وبين « مدينة القصور » — ذات الطراز اليوناني الجديد — بمدائقها العامة الجميلة وشبكة اقنيتها ، وبرز الفرق كذلك بين « المدينة السوداء » الغير المرتبة في بومباي ، وبين « مالا بار هل » ، « موطن السلطة والافاقة والثروة » ، التي أقصي عنها أرواء التجار الفارسيين أنفسهم . وقامت كذلك دلهي الجديدة قبالة عاصمة الإباطرة المغوليين القديمة . وجهزت مساكن صيفية

في الجبال .

إلا ان هذا البعدين الحكام والمحكومين لم يمنع الاول من إثبات وجودهم بإيجاد اقتصاد جديد يحترم أشكال النشاط القديمة ويوفر لها في الوقت نفسه فوائد هامة . فقد استوردت الهند من قبل شطراً هاماً من مخزون الفضة العالمي لأنها كانت تبيع أكثر مما تشتري إلى حد بعيد . ولكن السيطرة الأجنبية قلبت هذا الاتجاه رأساً على عقب : فالأمراء أدوا ضرائب كبرى ؛ وركلاء الشركة ، والموظفون من يعدم ، قبضوا رواتب مرتفعة ، وجاءت البضائع المصنوعة في انكلترا ، تنافس المصنوعات الهندية بنجاح . فبأثت الهند من ثم مدينة ؛ ووجب عليها عقد القروض لتسد نفقات الوجود البريطاني ؛ واستثمر الوطن الأم أمواله استثمراً راجحاً في أسواق حصل منها على منتجات متنوعة . أجل ان انخفاض سعر الفضة قد زاد من حجم الصادرات ، ولكنه زاد من ثقل الدين أيضاً . وهي لشركة البريطانية التي رفعت طيلة القرن مستوى معيشتها على حساب ملايين الآسيويين .

اعتبر اللورد لورنس بأنه اتى عملاً بطولياً بانتقاله من كلكتوا إلى دلهي في مدة اسبوعين فقط . ولا عجب في ذلك إذ ان أحد أعضاء مجلس العموم قد أكد في حينه « ان كهنوتية انكليزية واحدة مجهزة بطرقات مطروقة لا تتوفر للهند كلها » . ولكن شبكة صغرى رأت النور في عهد دالوزي ، فسهل وجود « طريق الحظروم الكبير » بين البنغال ويلجاب قبح الثورة الكبرى . فالحظ الحديدي كانت لعمري خير أداة للدولة المستعمرة : إذ ان الراحة والسرعة والأسعار المتدلة قد جعلت من الحظوظ ، التي بلغ طولها ١٠.٠٠٠ كيلومتر في السنة ١٩٠٠ ، أفضل شبكة خطوط حديدية في آسيا . وزودت المرافئ الكبرى بتجهيزات جيدة ؛ فقد بني سد مثلاً بين اليابسة والجزيرة العائمة عليها بومباي .

كان هنالك شغل شاغل آخر هو مقاومة المساء والجفاف معاً ، إذ ان السدود والخزانات والاقنية القديمة كانت غير كافية وفي حالة سيئة . فتمت الحاجة إلى قناة توزيع في السهول الجافة . فأنشئ بين السنة ١٨٤٨ والسنة ١٨٥٥ ، على طول ألف كيلومتر تقريباً ، الفرع الأول لقناة الفانج المدلري ٢٧٥.٠٠٠ هكتار . وأنشئت في عهد لاحق أقنية في البنجاب والسند اعلان المسؤولين بأن تصبها يوماً امصاراً جديدة . ولكن إقامة السدود في وجه المياه في دلتا انهار شبه الجزيرة وسع كذلك المساحات الصالحة للزراعة . وقد اكتسبت الهند بفضل ذلك مليونين ونصف المليون من الهكتارات . اما في البنغال الكثيرة الامطار فقد فوجئ احتباس المياه . وفي دكان احتسبت المياه وأنشئت الخزانات . ودرجت من جهة ثانية امكانية استخدام الانهار للزراعة . وليست المقاصد المدروسة وحدها ما املى هذه الاعمال بل الحاجة الماسة الى محاربة المجاعات في الدرجة الاولى .

لا شك في ان المستعمر رأى فائدته في التخفيف من يؤس الفلاحين ؛ ولكن ما هدف إليه

في الدرجة الاولى هو تكثير ربيع الربيع ، الذي يمكن اضافته الى ربيع الحريف ، لان الربيع الاول يعطي الخنطة في الشمال الغربي وانتاج ارز ثانياً في المناطق الكثيرة الإحطار : الا ان المواد الغذائية التي تستوقف الانتباه لا تقري السكان اغراء بذكر . فان المنتج الذي قد يصبح احد كبار مبادرة القمح لا يحتاج الى مثل هذه الكمية لاستهلاكه . لقد مست الحاجة في المستعمرة الى السكر المتدني الاسعار ، ولكن رؤوس الاموال وطلعت في مقاصب جزيرة موريس . ولذلك اعتبر الاقيون اوفر نفعا لان احتكاره يوفر للجزيرة دخلا كبيرا . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان المضاربة التجارية قد تحولت الى الشاي والبن في الدرجة الاولى : اجل ان الهندي لا يجرى قط هذه الامرية ، ولكن بعض الشركات القوية استثمرتها في املاك واسعة واستخدمت لذلك يدأ عامة وفيرة الممدد وصدرتها الى اوروبا : واذا ما تأخرت زراعة شجر البن بعد السنة ١٨٨٥ ، فان زراعة شجر الشاي قد تقدمت تقدماً حثيثاً .

ليس ادعى الى الاسف من تأخر الصناعة البنية امام مزاحمة المصنوعات الاوروبية . فبن السنة ١٨١٤ والسنة ١٨٤٥ هبط عدد النسائج المبينة من ١٢٦٦٠٠٠ الى ٣٠٦٠٠٠٠ ، بينما ادخلت بريطانيا ٥١ مليون يارد بدلا من ٨٠٠٠٠٠ . وهبط عدد سكان دكا ، مدينة النسائج الناعمة ، من ١٥٠٠٠٠ الى ٣٥٠٠٠ . وكان هناك مادتان هامتان للنسيج : القنب الهندي والقطن . فافاد الاول ، الذي صنعت منه أكياس الارز ، ليس من الجيوب المصدرة من بورما وجاوا فحسب ، بل من محول المواسم في الهند نفسها . اما الثاني فقد ارسخ ، منذ زمن بعيد ، شهرة البلاد ، وقد حققت الشركة ارباحاً طائلة ببيع النسائج القطنية العادية والنسائج الموصلية . ولكن انقلاباً حدث منذ ان انتشرت الحياكة الآلية في لتكشار . فأضطرت المستعمرة منذئذ الى بيع القطن الخام وابتياح الملابس . وعلى الرغم من قصر الالياف ودونية نوعها غزت شجرة القطن الاراضي السوداء حول بومباي بعد حرب الانفصال ، فاستهوت الفلاح الساهي وراء جمع المال واضرت بالزروعات الغذائية . ثم غمت صناعة الفزل الآلي بدورها بفضل التجهيزات المستوردة من انكلترا على الرغم من مقاومة منشآت الشديدة : وكانت هذه الصناعة ملك تجار اترية بينهم عدد كبير من الانكليز ، واشرف عليها اختصاصيون انكليز ايضا . اما القمح المعدني الذي استورد بجرأ من ذي قبل ، فلم يلبث ان استخرج من جوار بومباي وكلكوتا ، وقد وفر الوقود للقاطرات الحديدية .

اذ لم نأخذ بعين الاعتبار سوى ارقام التجارة الخارجية ، بدت النهضة امرأ لا جدال فيه : فالمبيعات ارتفعت الى ٣٥٠٠ مليون في السنة ١٩٠٠ ، مقابل ٧٠٠ عند الفناء الشركة . ولكن الرصاية الاقتصادية تبرز في بيع حبوب باكثر من ٢٦٠ مليوناً ، بينما كانت البلاد جائعة ، وقطن خام ومنسوجات قطنية ٣٠٠ مليون ، بينما هي اشترت نسائج بقيمة ٥٠٠ مليون .

تطور الهند الاجتماعي وبنقله
الوعي القومي الهندي
لم يلبث سكان الهند ، الذين كانوا ١٠٠ مليون من قبل ، أن أصبحوا ٣٠٠ مليون يؤمنون حاجاتهم الضرورية بصعوبة . انه لنمو مخيف بلغت نسبته ١٠٪ بين السنة ١٨٨١ والسنة ١٨٩١ مثلاً ، وستبلغ ١١٪ بين السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١١ ، وان تقلت الى ١٪ بين السنة ١٨٦١ والسنة ١٨٧١ ، والى ١٠٦٪ بين السنة ١٨٩١ والسنة ١٩٠١ بسبب المجاعات الكبرى والوبئة الفتاكة . ولم تقو لا مقاومة البلايا ولا التقدم التقني بصورة عامة على تدارك ارتفاع عدد السكان المتزايد . أضف الى ذلك ان حال الفلاح لم يتبدل . فطرائق الاستئجار وأدوات العمل بقيت بدائية ؛ وانواع الحيوانات لم تحسن (وقد اوصى الاوروبيون بالآ بشرى حليب الأبقار التي غالباً ما كانت مصابة بالسل) . فاهيك عن أن ثمن المساحة المزروعة فقط أعطى ريعين في السنة وعن ان ريع الأراضي الزراعية الجيدة والمهمة فقط قد أعيد استئجاره . ولم تفقد البلاد ، بفعل الهجرة والصناعة ، سوى نسبة ضئيلة من اليد العاملة ؛ واذا تقلصت عمال المشاغل والمعامل أجوراً متدنية (١٠٠٠ فرنك الى ٧٥٠٠ للرجال ، و ٣٠٠ الى ٥٠٠ للنساء ، و ١٠٠ للولاد المتراوحة اعمارهم بين ٥ سنوات و ١٢ سنة) ، فان العامل الزراعي المياوم كان أسوأ حالاً . وقد اعترف اللورد كورزون في السنة ١٩٠١ بأن معدل الدخل السنوي لا يتجاوز ٣٠ روبية أي ما يعادل ٥٠ فرنكاً .

على الرغم من أن الارض كانت ملك للدولة وأن المزارع يستثمرها لقاء دفع ائارة معينة ، فقد تكونت املاك كبرى منذ ان اسندت الادارة المغولية الى بعض الفلاحين (زمندار والتكدار) أمر جباية الرسوم وجمعت منهم كفلاء مسؤولين . وبعد ثورة المهندين البلديين صدرت لمسة نصوص استهدفت تخفيف ادعاءات محتكري الاراضي . ولكن المستثمر الصغير (رايت واري) بات فريسة المرابي (مارواري) بعد تقدم الاقتصاد النقدي . فصدرت نصوص أخرى لتحديد حقوق الدائن وتعفي من مصادرة الممدات الزراعية . إلا ان الزمندان والتالكدار الاقطاعيين ، والمرابين على انواعهم ، قد سيطروا في الواقع على الفلاحين الذين كانوا ابدأ تحت رحمة حصاد مي .

سبق للورد بننك ان ثار على تضحية النساء المترملات وقتل الاطفال . ولكن « قانون الموافقة » الذي صدر في السنة ١٨٩٠ وحرم الزواج قبل سن الثانية عشرة لم يعمل به قط ، واحسبت السلطات من جهة ثانية عن مساندة المصلح « مالاهاري » حين باشر حملته في هذا السبيل . وبغية تحسين حال الحجاج الذين كانوا يرتاحون من عناء السفر في الطرقات والساحات العامة ، فريسة التبع والجوع والمرض ، انشئت بعض المستشفيات وعملت ببيع المأكولات ، وتحقق تقدم آخر بفضل السكة الحديدية . وزولا عند طلب نقابات العمال وشطر من الرأي العام الانكليزي ، تقرر بمض التدابير لحماية العمال في السنتين ١٨٨١ و ١٨٩١ ، ولكن ارباب العمل لم يتقيدوا بها .

ان ما تفاخر به بريطانيا العظمى هو تحديد قوانين الاحوال المدنية واصدارها قانوناً جزائياً اوروبى الطابع وإقرارها لجنة المحلفين في الدعاوى الجنائية وصاحبها للهنود بالمطالبة بـ لجنة مختلطة من المحلفين في الدعاوى التي يكون الاوروبيون اطرافاً فيها . لا يل رغب اللورد ريبون في ايلاء القضاة الهنود حق محاكمة الاوروبيين ، ولكن هؤلاء عارضوا ذلك .

لا مرء في أن هذا العالم المبرقش قد احرز بعض التقدم في طريق الوحدة . فقد حدث بعض الانصهار بفضل اتساع وسائل المواصلات الجديدة والنشاطات المصرية . وظهر بعض التجانس بفعل اعتماد المنتجات الاوروبية . ولم تفرض اللغة الانكليزية نفسها في الادارة وعالم الأعمال فحسب ، بل ان لهجات أخرى قد أخذت في الانتشار ايضاً كـ « غوجاراتي » في الغرب بفضل الفرس ، والهندوستاني (وكتابتها سريمة معتادة) في كل مكان تقريباً ، ولا « اوردو » التي تقابل الهندوستاني عند المسلمين . وأخرجت الصناعة من الدل بعض العناصر المتعددة من الطبقات الدنيا ، فانفتحت الطبقة المغفلة بتلطف طابعها الديني ، وارتفعت أو انخفضت بدلالة دورها المهني . وبفضل المدرسة توصل العديد من الهنود الى تولي الوظائف العامة التي تستويهم أو الى مزاوله الأعمال التجارية التي توفر لهم الثروات ، وألفت طبقة المثقفين الجسد (باير) ، المتعددة من اصل وضيق على العموم ، الأفكار الاوروبية وابتغت المساواة في داخل الادارة المدنية . وكان المراسن قد اسسوا الصحيفة الأولى باللغة الوطنية : فباتت الصصف تمد بالمشات في السنة ١٩٠٠ ، وقد صدرت باللغة الانكليزية أو باللفات البلدية الرئيسية .

تفيد الاحصاءات وجداول ضريبة الدخل - التي أقرت في اواخر القرن - بأن حصار الملاكين المغارين هم المسابد والاديرة والزمندار . فاذا مثلت الأجور نسبة ٣٠٪ من محصول الجباية ، فإن الدائنين والصيارفة وكبار التجار يؤمنون ثلث هذا المحصول ، ويحدد دخل ١٣٤٠ شركة مساهمة ٥٧٥ مليوناً . وهكذا تمت الى جانب الراجا والنياب الذين اخرجها الفتحج الانكليزي والتطور الاقتصادي نسبياً ، رأسمالية بلدية ، عقارية وتجارية وصناعية معاً ، أخذت تعي مصالحها .

ولا عجب من ثم اذا ما استهدفت اعتراض المستعمرة سياسة انكلترا الجزرية وانتقد « الحصرية » الجديدة ونظام الحماية المكوس . فنذ السنة ١٨٧٠ ، ارتفعت في الأفق حركة « سواسشي » التي هاجمت المصنوعات الانكليزية وعظمت الانتاج البلدي ، ولكن الاحرار للمستترين ارادوا اطلاق حرية دخول المصنوعات الانكليزية الى الهند ومنحوا بالتفصيل امتيازات ساسية : فاقرت قوانين الحكم الذاتي المحلي التي بموجبها منحت المدن والنواحي ثم الولايات مجالس تلتفها الادارة والاعيان ؛ ثم انشأت لندن في السنة ١٨٩٢ ، الى جانب نائب الملك ، مجلساً تشريعياً يعين اعضاؤه بناء على اقتراح الهيئات الكبرى كعرف التجارة والبلديات ويتمتعون بصلاحيه درس الموازنة وطرح الاسئلة . أضف الى ذلك أن الحاجة قد امت الى نخاعة جمية ، معروفة باسم المؤتمر ، اجتمعت للمرة الأولى في يومباي في السنة ١٨٨٥ وطالبت بتولي

الهندو مراكز القيادة وبالمساواة القضائية وحرية الصحافة الكرامة ورقابة الموازنة الفعلية .

اعتقد البريطانيون زمنًا طويلاً بأن الاختلافات الدينية وتعلق الجماهير بالماضي وانضمام المثقفين إلى سياسة التماسون الخلف ستشل انطلاق حركة قومية بلدية . وقد هوي عدد من المثقفين الهندو الأدب الانكليزي : فنظم « مدهو سودان داتا » الأشعار على طريقة «إيرون » وحمل « داتا » آخر اسم « دات » وأصبح استاذ اللغات الهندية في جامعة لندن وتشر باللغة الانكليزية دراسات هامة حول حضارة بلاده . واشتهرت المدرسة الانكليزية الاسلامية التي اسسها السير سيد احمد خان في السنة ١٨٧٥ بأنها تضاهي « اربعة جيوش » . وبذلت المحاولات كذلك في سبيل استغلال الاختلافات في داخل الديانة البراهمانية . فقد قوبل المتكلمون عن طرد الاجنبي ، لأنه يدنس مياه الفانج ويمنع قضعية المترملات ، بالمصلحين الذين استهوتهم الافكار الغريبة . فلهذا التخوف من « براهما - سماج » ، شيعة « رام موهام راي » وديندرائات طاغور الذين تأثروا برسالة يسوع فنادوا بمذهب الفساد الشامل الذي من شأنه التقريب بين المسيحيين والمسلمين والبراهمانيين ويحسن مصير المرأة والقضاء الطبقات المظلمة ؟ وكيف يجوز التشكي من شيعة « اريا - سماج » التي عين لها البانديت ساراسفاتي كذلك رسالة نبية هي تعليم الأخوة البشرية ؟ كأننا ما كان تعلقنا بعبادات الجدود ؟ ومن جهة ثانية لم تبد صوفية راماكشنا وقلبيده « فيفا كاتندا » ، الذين لم يتمسكوا بحرف العقيدة تمسكها بجراريتها ، اشد خطراً من وضعية « غوز » الذي رغب كذلك في « وحدة الشرق والغرب » ، أو من صوف « ابي بزنت » . وإذا كان فرض التعلق بالحياة أو اقله الزهد فيه قد تراجعاً شيئاً فشيئاً امام الحبة الفاعلة ، فيجب التهليل لثل هذا التطور الذي حصل على مهل وعن غير قصد في الفكر الهندي .

بانتظار ذلك اصبحت المطالبات الهندية اعظم إلحاحاً . ولا يعني ذلك ان المؤتمر الهندي قد حاد عن موقفه المتساهل : فالجاعات والابوة اقضت مضجع الفئات النافذة التي تسيطر عليه والتي لا تطالب قط الا بمجها في ان يقال : « انا مواطن بريطاني » . ولكن حركة اشد عنفاً تعاظمت منذ السنة ١٨٩٤ : فان « تيلاك » المنتسب الى طبقة براهمانية مقفلة ، والصحفي والخطيب اللادع ، قد اسس جمعيات رياضية على غرار الـ « سو كول » وطالبه جهاراً بالاستقلال ودفع مناصريه الى الـ « سوادشي » وحتى الى الاغتيال . وقد اعتقد نائب الملك كورزون في السنة ١٩٠٤ ان باستطاعته التأكيد بخلاء : « ان مهمتنا عادلة وسوف تستمر » . ولكن ذلك لم يحل دون صمود الغد التي ستواجهها السيطرة البريطانية .

يوماً وماليزيا للبريطانيات
 جسر اندمان مع مينائها الطبيعي الكبير « بورت - بليو » واصلاحيتها
 الكبرى للهندو والمسلمين والبوذيين ؛ وجزر نيكوبار الغير الصعبة ؛ وارخييل مرغى الذي
 يتحكم ببريز « كرا » وساحل تاسريم ؛ وشبه جزيرة مالاكاً وموقعها الهام سغافورة ؛

واخيراً ساراواك الممتدة في طرف بحر الصين الجنوبي التي راقبها انكلترا منذ استيلائها على جزيرة لاوان : ولضيفت الى ساراواك « بورنيو الشمالية الانكليزية التي ولبت عليها شركة ذات امتياز وراقبت ، بفضل سند كات ، المر الكافئ بين الفيليبين الاسبانية والانسلوند الثيرلندية .

اذما نظرتا الى بورما من البحر رأينا انها تضم دلتا الايراواي الكبرى المشهورة بزراعة الارز وساحلا غنياً بشق انواع الاحماك . وجاورت البنغال من قبل مملكة بوذية اسمها «الومبرا» في القرن الثامن عشر ، فقرضت سيادتها على « اراكا » و « بيغو » و « تاسريم » وهسدت « اسام » . وبعد حلة قصيرة ثبتت شركة الهند اقتدامها في اسام ومانيبور واستولت على اراكا وتاسريم . ثم احتلت ، دون ان تصادف مقاومة ، بيغو المشهورة بالكاد الهندي الذي يستخرج منه صباغ قائم تصبغ به الاقمشة العظيمة ، فأناسمت من ثم بورما البريطانية . فانكفات مملكة بورما منذئذ الى الداخل ولم تمتنع بعد ذلك الا بكيان مؤقت ، اذ ان الاستكشافات أثبتت اهمية المسالك المؤدية الى الميكونغ الاعلى والصين الجنوبية ، وغى البلاد بالحجارة الكريمة وخشب النك : فكان الضم الذي حطم ، في السنة ١٨٨٥ ، محاولة «ميجي» واصطدام بمقاومة باسة .

تضم بورما الجبلية ، بالإضافة الى « شان » و « كانتي » واليفويين ، عدداً من القبائل الوثنية . وقد استطاع البريطانيون الاعتماد على السيفويين و « كارين » للوقوف في وجه الكانتي هند الحدود الصينية و «الكارين» والمرايين ، ولكنهم لم يحققوا التهدة قبل توقيع اتفاقيات الحدود في السنة ١٨٩٣ . فوضوا نصب اعينهم جعل الدلتا قادرة على تصدير الارز ، فست الحاجة الى طلب يد هامة اضافية اتوا بها من البنغال ، فاصبحت رانفون من ثم احدى ام اسواق الحبوب في آسيا الجنوبية . ونقل خشب النك الى « مولين » بواسطة الانهر التي تقل من قبل الى ضفافها على ظهور القيلة . وفي جوار « ماندلاي » استخرجت الحجارة الكريمة وحفرت آبار البترول . وقد ابدي ليوتي هذه الملاحظة : « ما ان تحقق الفتح حتى يوشر العمل الجدي ، فنبئت «انطلاقاً من المرافىء ، مئات الكيوماترات من الخطوط الحديدية التي حاذت الايراواي الى ابعد مسن ماندلاي وما لبثت ان اتصلت بكلكوئا . لم تضع دقيقة واحدة ، وقد طبقت الطريقة الادارية السليمة للمتعة على ايدي موظفين يرفعونها تمام المعرفة ولا يتلصون طريقهم ، فباستطاعة المهاجر المستعمر ان يأتي بعد ان أهد له سريره » .

ان شبه الجزيرة الماليزية ، قليلة السكان ، لم تلفت الانتباه بمرزاها بقدر ما تلفته بفارسها . فان استثار النازجيل والقبائل قد تحقق منذ اوائل القرن بواسطة عبيد يباعون في جزيرة « بنانغ » ، ثم اتعت زراعة قصب السكر وشجرة الشاي وشجرة البن ، فلجأ المسؤولون الى مجال هنود وسيلانيين . ثم تعرضت الاحراج لعملية نهب حقيقية . ولكن ام حدث كان ظهور مناجم القصدير التي أمنت للشرة لـ « مالاكا » . فتدخل البريطانيون حين حدثت الاضطرابات بين محال التلجم الصينيين في « يواك » ، وقضوا في الوقت نفسه على اعمال القرصنة الماليزية

في تلك الجهات .

وكانت جزيرة «بنان» التي احتلت في السنة ١٧٨٦ ، قد أفلتت اهتمام ولسلي الذي سيعرف باسم ولنتوتون ، فجددت « شركة الصهر المحدودة » تقنية القصدير في المعمل الذي كان الصينيون قد أسسوه فيها . ولكن سنافورة فاقتها أهمية الى حد بعيد . فمنذ ان ابتاعها « رانغاز » ، يمثل شركة الهند ، من سلطان جوهور ، أصبحت قرية الصيادين هذه ، المحاطة بالمستنقعات والمياه ، سوقاً تجارية خارجية عظيمة تدقق عليها كل من تستهوجم التجارة ، والعمل في الزراعة والمتاجرة بموجب عقد اجار لمدة ثلاثمائة يوم . وفي السنة ١٨٦٩ احصى « لودوفيك دي بروفار » في برجل هذا ١٠٠ ألف صيني و ٢٣ ألف ماليزي و ١٥ ألف هندي و ٧ آلاف جاواني و ٢٦ آلاف عربي و أرمناً و فرساً و هودا ، و بضع مئات من الأوروبيين فقط . وقد بلغ عدد سكانها ١٦٠ ألف نسمة في السنة ١٨٩٠ . وكان الناس يتجولون فيها بواسطة الحافاة الكهربائية أو « جنريكيشا » اليابانية - كرمي ذو عجلتين يحركه العامل الآسيوي الذي يضمنه هذا العمل . ومنذ السنة ١٩٠٠ اكتشف مصدر جديد للقوة هو مفارص اشجار المطاط التي اجتذبت رؤوس اموال كبرى وبدأ عامة وفيرة . وبفضل هذه القاعدة البحرية ، راقبت بريطانيا العظمى مستعمرات المضائق القريبة من اليابسة وحلف الدول الماليزية الاسلامية المحافظة على سلاطينها وراجاواتها . فوطدت تقويتها ونفذها بين المحيط الهندي وبحار الشرق الاقصى عند مداخل الارخبيل الاندونيسي الواسع الاطراف .

شعب الانسلند ان الارخبيل الذي اعادته بريطانيا العظمى لهولندا في السنة ١٨١٥ يجمع بين العالم الاوقيانوسي وآسيا معاً . وهو يقوم بين خطي السرطان والجندي ويؤلف الى الغرب جزءاً من منطقة الاريح الموسمية ويضم الى الشرق جزراً عديدة اكثر جفافاً . وتجاور فيه مناطق مكتظة بالسكان ومناطق شبه مقفرة وتجاوب حضارات زراعة الارز المتقدمة التي يتعاطاها اهل القرار حضارات الشعوب البدائية المتأخرة . وقد جاءه الاسلام من آسيا واقطع فيه مناطق واسعة كثيرة السكان ، ولكن التأثيرات البراهمانية والبوذية القديمة قد طبعت روح البلدان الانسلندية ولفتها وفنها وتنظيمها بطابع لا يطمس ولا ينطمس .

هنا كما في كافة انحاء آسيا القريبة ، تعاطى السكان البدائيون قطف الثمار والقصص والصيد . الا انهم تطوروا احياناً : وفورد هنا مثل « كو - يو » في بنومطرا الذين تحولوا الى زراعة الارز . ولم يختلف نوع معيشة بعض الشعوب الاندونيسية اختلافاً كبيراً : كالا « ساسب » في بورنيو مثلاً . ولكن معظم هذه الشعوب زاول اقله زراعة « لا دانغ » في الاراضي الحرجية المحرقة : هذا ما فعله « لا دايك » في بورنيو الذين لم يؤمنوا بمعيشتهم من زراعتهم او من جمع محاصيل الثغبات او من طبعين تحتل الهند ؛ وهكذا فعل كذلك « لا باك » في سومطرا الذين اعتدوا بهم الى الدين المسيحي على ايدي المرسلين اللوثريين . وانتشرت في معظم المناطق

الجبلية زراعة الأسماء المألوفة فيها على المياه المخرجة ، وقد نهضت بها الجواميس في الغرب والشرق في الشرق ، ولكنها استأجرت نقل الفراس ونزع الاعشاب المفسدة ، ونبئت الفلاح في ارضه : فغالباً ما بني المسكن على الالواء وتحصنت القرية . وانتشرت كذلك في كل مكان تقنيات صناعة الحشب اليدوية وصناعة الخزف وصناعة المذارى والسلال ، واشتهرت سفار الحناجر المعروفة بالحناجر الماليزية ومجوهرات سلطنة بروني ، في شالي بورنيو .

الماليزيون هم الاندونيسيون المستوطنون الشواطئ الذين اختلطوا بالشعوب الاخرى وتطوروا بتأثير الحضارات الهندية والعربية والصينية ، والاوربية اخيراً . اجل قد يحدث لهم ان يحبوا الارض ويمتنوا بزراعتها ، ولكنهم يؤثرون البحر والتجارة والصيد وحتى القرصنة ، وينهمكون بشغف في المقامرة والعبث والمنهات . ويلفت الانتباه انك تجد في جاوا وحدها الامثلة الثلاثة ، سوداني الغرب الذي يناقض بطبعه الحشنة جاواني الوسط للهاديء الكسول ، بينما يبذل المادوري الشرقي ، اليابس الطينة ، مزيداً من الجهد في العمل .

ان الحضارة الهندية الغنية بذكرياتها قد عرفت الديمومة في وسط جارا بإبنيتها وشغل المعادن الثمينة والرقصات والمسرح « واجانغ » . وخلقت كذلك الطبقة المظلمة وروح الطاعة للرجاء . وفي بالي حافظت الديانة البراهمانية على حرارتها التي جعلها الايمان المتأصل بالأرواح اشد تحميساً وتحميماً . وقد تمتع العرب ، على قلة عددهم ، بنفوذ اكتسبوه من دين اصبح مسيطراً ومن مواهبهم التجارية . وقد وجدوا حتى في « المولوك » التي تصدر القنفذ والقرفة وجوز الطيب الى اوروبا . وهو اسلام غوجرات الذي انتشر في الجزر الكبرى . وكان له اشياعه المتمصبون في النجى من أعمال شمال سومطرة وفي « بالمجارسن » من أعمال جنوب بورنيو وفي لومبوك . وقد واصصل بنجاح نسي هدي الوثنيين . وأرسل الى مكة عدداً كبيراً من الحجاج وضم اليه المهاجرين الى الهند الاسلامية . وأقام سلطنات قاومت الاوروبيين مقاومة غير متعاقدة . ولم يفت الهولنديين الاستفادة من هذه الامكانات .

ارتفع عدد الصينيين من ١٥٠ ألف في السنة ١٨٥٠ الى ٥٠٠ ألف في السنة ١٩٠٠ . وقد خشيهم الماليزيون ، وغالباً ما زاحوا العرب في التجارة ، وكانوا وسطاء فاعلين في اعين الهولنديين لاقامة العلاقات بالامبراطورية الهسبانية ، فقتنوا املاكاً واسعة وباشروا استثمار باطن الارض باللجوء الى العمل الازلامي .

ترك الهولنديون بلاء رضام شركة الهند الشرقية ، تحرك البحارة ، وانما استثمار الهند التيرلندية اكرهوا شيئاً فشيئاً على احتلال الجزر الكبرى والصغرى احتلالاً فعلياً . وعلى الرغم من ذلك فقد حصروا بمجودهم العسكري فترة طويلة ، الا انهم اضطروا بعد السنة ١٨٧٠ الى استباق دول ألمانيا وبريطانيا العظمى في الدرجة الاولى - قد تنازعهم امتلاك الاقاليم التي لما يرفرف فوقها العلم الهولندي . اصف الى ذلك انهم أرغموا من جهة ثانية على جمع قوامهم في سومطرة حيث

صادفوا خصوماً أقوياء . قاتل سلاطين اتجه ، في طرف الجزيرة الشمالي الشرقي ، قد دافعوا بمناد عن استقلال شعبه البريطانين في البلاد . أما في جاوا فقد انتهى عهد الحروب منذ السنة ١٨٢٩ بخضوع سلطان « جوجا كلوا » . وفي بورنيو ، حيث سبقت انكثارتها هولندا من الجهة الشمالية ، ثبتت هولندا اقدامها في شاطئ « بالنج ماسن » المشهور بفلقه وماسه ، ثم اخضعت بصحوة المناطق الغنية بالذهب المعروفة بـ « الصينية » : سامبا ولنداك ، وان ما استهواها في بالنج ماسن هو الماس قبل الفلفل ، ولكن المناطق الداخلية في هذه الارض الكبرى بقيت باثرة ومقفرة . وكذلك لم يخضع « طوراجا » في « السيليب » للادارة المقامة في « ماكاسار » الى الجنوب وفي ميناهاسا الى الشمال . وعلى الرغم من قرب بالي ولومبوك من جاوا ، فانها لم تخضعا نهائياً الا في السنة ١٨٩٤ والسنة ١٩٠٨ . ولم تسيطر هولندا الا سيطرة اسمية على جزر السوند الشرقية حتى اليوم الذي جرت فيه القسمة بينها وبين البرتغال التي احتفظت بشرقي تيمور . وما عادت هولندا لتبتهم بـ « فلوريس » وسومبا وتملكاتها في غينيا الجديدة . فان عالم البايو قد اخذ همه تجار استردام الذين اكتفوا بالمكاسب التي مازالت المولوك تفرها لهم ، وقد اقتصر الاحتلال عملياً على الجزر الصغرى الغنية بالتوابل : رنات ، باندا ، ولاسيا امبون ، وتشتى منها سيرام وهالما - هيرا الجبلتان والمطاطان بالغابات . وفي الحقيقة انتقل مركز الثقل الاقتصادي نهائياً من المولوك هذه ، التي فقدت منزلتها ، الى الجزء الغربي من الانسولند ولاسيا جاوا .

اثناء الاحتلال البريطاني ، قام « رافلز » ، الحاكم بالوكالة ، الميثاق الاستعماري الاحتكاري وشجع التجارة الحرة واستبدل الضرائب بضريبة عقارية تحدد وفقاً لمسح الاراضي .

بعد السنة ١٨١٥ توجب على الهولنديين بذل مجهود عسكري ومجهود مالي كبيرين . فعادوا من ثم الى الروح التجارية والاحتكار . ولم يكن المطلوب ان لا تكلف المستعمرات الوطن الام شيئاً فحسب ، بل ان توفي قسطها في افرائه ايضاً . اضف الى ذلك ان « فان دن بوش » ، الذي كان على اتفاق مع الملك غليوم الاول ، لم يأت بمحدد : فجدد هذا الاخير امتياز شركة الهند الشرقية وأعطاه شركة نيرلندية ذات امتياز ، وعهم نظام المزروعات الالزامية الذي لم يلفسه الانكليز . فكان على الفلاح ان يعمل في الاراضي المخصصة لهذه المزروعات على ان يعفى من الضريبة العقارية . فبدأ هذا البرنامج وكأنه مستوحى من الاستبداد المستنير وذهب بعضهم الى حد اعتباره برنامجاً يستهدف خير البشر .

لعل زراعة المناطق الحارة ، التي ادارها الاوروبيون وأعدوا منتجاتها للتصدير ، لم تعرف في أي مكان آخر مثل النجاح الذي عرفته . ولما كانت سياسة حكومة لاهاي لم تهدف الى تشجيع استثمار التوطين ، فهو الموظف من كان وراء نمو الاقتصاد الذي خضع لنشاط منتظم ومنطقي . فمن التطبيقات الموفقة للمعوم الطبيعية تحمين انواع البن وانتقاء اصناف القصب بنية

حمايتها من طفيلي خفي النواقيح ، وتبيد الكينا البوليفية بانتظار تليد شجرة المطاط البرازيلية . وقد وفر البن والشاي والتبغ والنبيلج والسكر والفلفل والقرقة ارباحاً طائلة (فائض بلغ ٨٣٢ مليون فنونرين بين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٧٧) . فكان للاختبار اثره حتى بعد ان استهدفه النقد : فان كتاب الانكليزي « موني » ، « جاوا » او كيف يجب ان تدار المستعمرة ، الذي صدر في السنة ١٨٦١ ، قد أثار حركة في الرأي العام اللندني من اجل ادخال النظام الى جزيرة جامايكا السائرة في طريق الهبوط والى الهند التي طولب بزراعة التبيلج فيها .

ولكن التجاوزات اصبحت فاحشة . فان الرواية التي نشرها « ادوارد دويس -- دكر » ، باسم « مولناولي » ، المستعار ، ولحت عنوان « ماكس هافلر » ، قد وفّر لها مجرد غنية واسعة في السنة ١٨٦٠ ، حين كانت المبادئ المادية للرق آخذة في الانتشار . فبعد السنة ١٨٤٣ بادت الهند النيولندية تعاني من الجذب ، لابل كانت الستتان ١٨٤٩ و ١٨٥٠ سنتين مرعبتين . ولم يعد ممكناً اخفاء ابتزازات زعماء القرى الذين اعتبروا وكلاء مسؤولين والذين حصلوا على اراض وراثية مكافأة لهم على خدماتهم ، اقطمهم ايها الموظفون الهولنديون مقابل انتقاضات ، ومتعمدو المفارسات -- الذين قد يكونون صينيين احياناً : فقد فرض مثنان وحتى ثلاثائة يوم عملا ، وصور الاشخاص لاجل تمييز الطرقات والمرفاه ، واستمر في المطالبة بدفع الضريبة العقارية ، وما زال الوكلاء البلديون ، المختارون من بين الاقطاعيين ، يلجأون الى الاقتسارات ويحبسون بقايا ضرائب السنوات السابقة .

في هذه الاثناء حدثت الازمة الاقتصادية في اوروا بين السنة ١٨٤٥ والسنة ١٨٤٨ . وبوجب ملحق ل دستور هولندا الجديد انتزعت من التاج ادارة الشؤون الاستعمارية . فكان ذلك بمثابة انكار لنظام « فان دن بوش » . وقضت قوانين زراعية بإلغاء الاعمال الزراعية الالزامية ، كالزالت الحقوق التفضيلية بفضل النظام الجمركي الحر . ولكن الدول والشركة ذات الامتياز قراريتها مجرد قرار أمام بعض الشركات الرأسمالية التي لم تتخل ، من حيث المبدأ ، عن العمل الالزامي ، ولم تسلم به بأدى ذي بدء الا في زراعة الشاي والنبيلج والتبغ والتوابل ، اعتباراً منها أن عدداً من هذه المنتجات اقل دخلاً ، وعلى الرغم من ذلك فقد خصصت مساحات اضافية لزراعة شجرة البن وقصب السكر وشجرة الكينا ، كما اتعت زراعة التبغ اتساعاً عظيماً في سومطرا ، ثم انخفاض انتاج السكر والبن بدورها بسبب انخفاض اسعارها . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان رؤوس الاموال اخذت توظف في حفر آبار البترول وفي مناجم القصدير ومفارس اشجار المطاط . وتحول الانتباه ، دون ان يتحول عن جاوا ، الى الاراضي الواسعة الاخرى التي اخذت امكاناتها الكبرى تبرز شيئاً فشيئاً .

ولكن الواقع الهام ما زال الاولوية الجاوانية . ففي الجزيرة البالغة مساحتها ١٣٠ الف كيلومتر مربع ، كان عدد السكان زهاء ٢٨ مليون نسمة مقابل ٥ ملايين في أوائل القرن : وما يجعل هذه الكثافة جديرة بالاعتبار ان جزر الارخبيل الأتجري كانت شه مقفرة . وقد

تباي الهولنديون بالنتيجة التي عزوها الى ظروف صحية وغذائية دونها الظروف المتوفرة للهند . اما الحقيقة فهي ان جاوا ، المتوسطة المساحة ، كانت أفضل إعداداً لادارة حازمة ولتجهيز أوفر دخلاً . أضف الى ذلك ان خبرة دائرة الشؤون المالية في هولندا قد ساعدت كثيراً على تجنب تجدد المجاعات الكبرى بفضل تحقيق مشروع ري عظيم . اجل لم يدخل المدرسة سوى أقلية ضئيلة ، ولكن التلقيح ضد الجدري قد اعتمد بنجاح ، والكوليرا والطاعون قد كوفعا ببعض الجدوى ايضاً . ولا مرأ كذلك في نفعية المستعمر ، ولكنه احترم النظام الاجتماعي جهد الامكان مكتفياً بالتوفيق بينه وبين حاجاته الخاصة . وعلى غرار البريطانيين في الهند ، احسن معاملة السلاطين الذين قبوا بمخدمته : فقط في جاوا ، ولا اقل من ١٤٣ في سومطرا . وقد ذكر « بوفوار » ان سلاطين جاوا انما هم « رهائن عاجزة رفعا المستعمرات على قواعد مرتفعة بغية تويه الميثاق العظيم الذي يربط ، بالقوة والمحبة معا ، بين العرق المسود وأسياده الاوروبيين » . واحيط الوكلاء بالاحترام وأخذت عليهم المال ، ولكنهم كانوا عرضة للعزل ، وقد اختيروا من بين العائلات الكبرى بغية نقل رغبات البيض الى زعماء القرى الذين مارسوا السلطة الفعلية الوحيدة برقابة الموظفين النيرلنديين .

ادار هذا الاستثمار عدد محدود جداً من الهولنديين لم يجاوز ٦٠ ألفاً مقابل ٣٠٠ الف صيني وزهاء ٣٠٠ مليون بلدي . وقد بقيت الدوائر والمحازن في بافيا قريبة من المدينة القديمة والرفاء . ولكن المدن المرتفعة ، كـ « ولردن » المشهورة بمساكنها المحفوفة بالحدائق ، و « بوينزورغ » حيث يقيم الحاكم العام ، قد وفرت لمواليد الوطن الام الرفاهية والصحة في منطقة استوائية المناخ .

نابا السيطرة الاسبانية في الفلبين على نفيع الهولنديين ، حاول الاسبانويون ، في ممتلكاتهم الفيليسينية القديمة ، تمثيل السكان البلديين . فقد لجح اكبروس غيور وقوي في تبشير الـ « تاغال » اللطفاء . ولكنه تمثيل على بعض السطحية في الواقع : اذ ان عدم احكاثات الشعب النسبي قد سهل عمل « الاب » الذي حاول من جهة ثانية حماية رعيته من الزعيم البلدي . وتميزت الادارة بالحمول والبلادة . فلم تقرر مديرد الاستيلاء على « مندناو » و « جولو » حيث سيطر الاسلام في اوساط الـ « موروس » (الذين يقابلهم الهنود) الا رداً على احتلال بورنيو وسيليب احتلالاً فطلياً . وبقي داخل « لوسون » موطن الـ « ايفوغاغو » « المتوحشين » الذين برعوا في زراعة الارز في السطوح القرابية المتعاقبة .

تبدو الحياة في مانينا مرحلة وميسورة . ولكن التجارة ليست في ايدي الاسبانين : فمنذ السنة ١٨١١ لا فتجه أية سفينة كثيرة تحسو اسبانيا الجديدة ، بينما تنقل السفن الانكليزية والاميركية الـ « اباكا » (او قنب مانينا) والسكر ، وثاني بالارز والتسائج . وبالنظر الى تزايد عدد السكان تزايداً سريعاً (بلغوا ٥ ملايين في السنة ١٨٩٠) ، يتفاهم الشفاء والضيقة

وفي السنة ١٨٧٢ تستأنف خطورة الاضطرابات إرسال قوى مسلحة اضافية . وفي عهد لاحق تسبب ثلاثة حصائد ماحقة متوالية في جدوية وعوز خطيرين . نشأت طبقة خلاسية انيقة فلم "بالاسبانية" لم تحف استياهما من تهامل الوطن الام وامتيازات الاكليروس . والحال نفت مدريد بدون ترو" الى لوسون بعض المتادين باخرية والاباحيين والماسونيين ، الذين اسهموا في نشر فكرة محاربة الاكليروس . وفي السنة ١٨٩٦ ، اعلنت بعض الجمعيات السرية (د كاثيولم) ثورة شاملة لم تقمع بسهولة ؛ لا بل ان الثوار بقيادة اغنيالدو ، لم يلقوا السلاح الا بعد الحصول على وعد ببعض الاصلاحات . وحين لم يتحقق الوعد المقطوع لهم ، تحولوا الى الاميركيين الذين ساعدوهم على طرد الاسبانيين . فغضب املمهم مرة أخرى اذ ان الاميركيين رفضوا التدخل عن الارخبيل . فنشب آنذاك صراع جديد ضار ؛ ولكن الفلبينيين هزموا في السنة ١٩٠٢ فاستبدلوا نيرا بأخر .

كان احد الشعوب الد "تاي" اوفر حظاً من جيرانه بنجاحه من الوصاية الدول السيامية الاستعمارية . وهو مدين هذه النعمة لموقعه الجغرافي في وسط شبه الجزيرة الهندية الصينية ، بين بورما الخاضعة للسيطرة البريطانية والجزء الشرقي من شبه الجزيرة هذه الذي احتلته فرنسا .

تطبق سيام جغرافيا على حوض « مينام » الذي استوطنه الد "تاي" واسوا فيه عدداً من الممالك حصول « كسينفياي » في الشمال و « افو - ثيا » في الجنوب . ثم حدث ان هزم البورمانيون السياميين واخضعوهم ، فأس هؤلاء إمارة جديدة مركزها بانكوك ، وشارت سلاتهم الجديدة (سلالة شاكري) حركة توسعية باتجاه نهر ميكونغ وشبه الجزيرة الماليزية مخضمين في الوقت نفسه المنطقتين الجنوبيتين الجبلتين : مينام العليا ومينانغ . وفي عهد مونفكوت اقفوا حدودهم في وجه الارسلات التبشيرية المسيحية ، ولكنهم وقعوا معاهدات تجارية مع الدول الأوروبية وحاربوا فيتنام التي تقدمت بدورها نحو الغرب انطلاقاً من الجبال الأنامية من اجل السيطرة على كمبوديا ، ووصلوا في فترة من الزمن الى السيطرة على دول لاوس . وبميسد التدخل البريطاني في « يفو » وتزول الفرنسيين في كوشنشين ، اختار «شولالونفكورن» ، الذي ربه امرأة انكليزية وعلم اولاده في انكلترا ، الاعتماد نهائياً على لندن : فعجز بعض السفن الصغيرة بالمدافع وزود جيوشه ببنادق « موزر » . وحين اصر على الاحتفاظ بولايته « باتبانغ » و « سيمرياب » الكمبوديتين سمع ملكية « بنوم - بنه » وراء الاعتماد على فرنسا . فاضطر الى التراجع في السنة ١٨٩٣ ، ولكنه احتفظ بنفسه عريض الى الميكونغ عبر حوض « سيمون » .

لم يكن عدد سكان سيام مرتفعاً - ستة ملايين نسمة (اي بمعدل ١٠ في الكيلومتر المربع) - وقد شمل ثلثاً من التاي الودعاء والصبراء والجاملين والراغبين في الاحتفالات والدانئين ببوذية تتفق وسلطة الرهبان ، وثلثاً آخر من الصينيين اواب الامال في بانكوك ، وثلثاً اخيراً من الاقليات البورمانية والماليزية واللاوسية المقيمة عند حدود البلاد . وكانت الدولة السيامية

ملكية بطريركية : فان الملك ، « سيد الاشخاص والممتلكات » ، يتولى الحكم مع طبقة من النبلاء ، بينما تفرض على جامعي الفلاحين اعمال التسخير الملكية التي توازي شهرين أو ثلاثة أشهر عمل . وقد صدرت البلاد الارز وشعب تلك . واقتطعت زمناً طويلاً الى الطرقات والخطوط الحديدية ، ولكن مؤسسة المانية جيزتها بشبكة تلفراية . وقد تأمنت علاقتها الاقتصادية بالخارج بواسطة سنغافوره .

فيتنام ولاوس وكمبوديا
قبل التدخل الفرنسي
في الشرق ، كما في الغرب والوسط ، بروز المضادة القوية بين
الاراضي المنخفضة والجبال في شبه جزيرة الهند الصينية هذه
التي تنازعها - كما يدل على ذلك اسمها - النفوذان الهندي
والصيني . واذا كان النفوذ الأول قد اتسع في حوضي مينام وميكونغ في عهد الامبراطورية
الحقيرية ، فان ردة الفعل التي حدثت لمصلحة النفوذ الثاني توافق تقدم الفيتناميين على طول
الساحل الشرقي وفي دلتا الانهر . اما الثاني - سواء اعتنقوا البرامانية ام لا - والبدائين فقد
احتموا بالجبال .

ان التجمعات البشرية الكثيفة في دلتا الانهر قد اعطت الشعب الفيتنامي ، المزدحم فيها ،
تقوفاً لا جدال فيه . فحوالي السنة ١٨٩٠ قدرت كثافة السكان في تونكين بـ ٥٠ نسمة في
الكيلومتر المربع ، وفي كوششين بـ ٣٠ ، وفي اكام بين ٢٠ و ٣٠ ، وجليهم في البلدان الثلاث
من الفيتناميين ، مقابل ١٠ فقط في كمبوديا و ٣ في لاوس ، وبلغت الكثافة بين ١٥٠ و ٢٠٠
في دلتا النهر الاخر . اما في كمبوديا فقد ضم سهل « بنوم - بنه » ثلاثة ارباع سكان المملكة .

خلال النصف الاول من القرن التاسع عشر ، وبينما كانت الدولة السيامية آخذة في التجدد
في حوض مينام ، قوطدت شيئاً فشيئاً اركان امبراطورية فيتنامية مركزة الى امتلاك تونكين
في الشمال وانقسام في الوسط وكوششين في الجنوب : وقد نهض بهذا العمل « نفوين - انه »
الذي حل بعد ذلك اسم « جيا - لونغ » ، وكان لشهر يمثل لسلالة نفوين التي تولت الحكم في
هويه . فطلب اسلحة من الفرنسيين من اجل تحقيق الوحدة ، ثم ول وجهه شطر الصين
ليتلمس منها التنصيع التقليدي وقبل منها باسم فيتنام (ومعناها بلاد الجنوب) واقتبس عنها
مجموعة قوانينها وتنظيمها السياسي - الاداري وسخر النظام لاعادة بناء السدود في تونكين
وانشاء الطرق ونجوزين الارز . فتعبر ورفض هدايا لويس الثامن عشر ولكنه عرف الجليل
فأكرم الفرنسيين الباقين في خدمته .

تربح من ثم على عرش فيتنام ملك مارس ، على غرار امبراطور الصين ، سلطة مستمدة
من السماء ، وكان عليه ممارستها من اجل خير كافة رعاياه . ولكنه استند عملياً الى المثقفين
المتحاررين عن طريق المباراة بين اولئك الذين حصلوا العلم في مدرسة تلقن الواجبات نحو العائلة
والنoble . وأسهمت روح القانون ، الذي نشر في السنة ١٨١٢ ، في تحويل نشاط هذا الحصص

شطر التقليد الفلسفي والاخلاقي بالتفضيل على التجديدات التقنية . فاصبح واجسب الملكية المطلقة ، والحالة هذه ، ضمان حياة الجماعة المركزة الى زراعة الارز وعبادة الجودو .

استازمت زراعة الارز المنتجة طاقة بشرية عظيمة ، اذ ان الصيد والصناعة اليدوية ما كانا ليوفرا سوى دخول محدودة وان كانت جلية للفائدة . وقامت في كوششين ، المحنة حديثاً ، املاك كبرى كان مزارعوها (تاديان) المدينون تحت رحمة المرابين . وقد شد التضامن الضروري من أجل تنظيم العمل روابط الجماعة ، واتاحت التعاونيات (هوي) مواجهة الحاجات الملحة . وألف « هو » او « تو » الخلية العائلية التي تكتنف حياة الفرد في جميع «ظواهرها » وما زالت السلطة الأبوية اقوى سلطة حتى بعد ان حد منها قانون جيا - لونغ ؛ وقد جاء في احد الامثال السائرة ان سلطة الملك تعني امام المرف المحلي .

تحذر خلفاء جيا - لونغ من غشاة الاوروبيين ، بدافع من حرصهم على صيانة مؤسسات امبراطوريتهم ، فانتهجوا سياسة اضطهاد المرسلين وحظروا المسيحية . وقد جاء في مرسوم السنة ١٨٣٣ ان « هذه الديانة مجموعة من الأكاذيب » . وجزم « تو - دو » بدوره في السنة ١٨٥٠ بانها « ديانة فاسدة لانها لا تتطوي على واجب عبادة الانساب المتوفين » . لذلك ارتدت حلة السنة ١٨٥٨ ، التي استهلت التدخل الفرنسي في شؤون بلاد يطل على القرب اسم انام ، طابع الحرب الصليبية .

لم يبق من الامبراطورية الحيرية القديمة سوى عاصمة على بعض الصغر مقتصرة على منطقة الميكونغ بين كوششين وشلالات « خون » . وبعد ان فقدت كوششين ، اي منفذها الى البحر ، تعرضت هذه المملكة لغزو السياميين المتقدمين حتى « تونلي - ساب » . ثم خضعت لسيطرة سيامية فيتنامية مشتركة عقبها حاية سيامية حقيقية . ولم يتمكن الملك « نورودوم » من التخلص من وصاية بانكوك الا بطلب حاية فرنسا .

بوجب حاية السنة ١٨٦٣ حق لفرنسا ان تتمثل بقم عام في بنوم - بنه كما حصلت على حرية التجارة والتملك لمواطنيها وحرية العبادة والتعلم للكنيسة الكاثوليكية . ولم يطرأ في الظاهر اي تبدل على التنظيم التسلسلي الذي يضمن تلاحم الدولة . ولكن هذه الاخيرة فتت في عضدها بفعل خلافات العائلة الملكية ودسائس الزبانية التي توجب على السلاطة مراعاة حائنا . ولم تنصف الحاية العائلية بصفتها الازامية في فيلقام ، وقد حمل الفرد اسماً شخصياً . فتوزع السكان ، ولم تعرف زراعة الارز نشاطها في دلتا الانهر . آو الكبودي قرية الثيران والابقار الهندية ، والسيد في البحيرة الكبرى الفنية بالاسماك ، والقبض على الفيلة وترويضها . وتميزت البلاد في الدرجة الاولى بروح بوفية تأملية هي روح « المركب الصغير » . وقد وفر مثل هذه العبادة تعزية كبرى للقومين . فان هذا الشعب الوديع والبلد والمولع من جهة ثانية بالرقص والمسرح والموسيقى قد انحنى دون مقاومة عنيدة امام الاحتلال الاوروبي .

اختلط « مان » و« ميو » بالشمين الذين اتيا من الصين وعاشا حياة بدوية زراعية تعرف

« رأي » ، وواصلوا اغاراتهم عبر الجبال المرتفعة خلال النصف الاول من القرن . وجمّعوا ،
 شأن الثاني والا « موونغ » ، في الوديان اللامسية حيث يزرع الارز بمزيد من السهولة . وقد توفرت
 لمولاه الآخرين تقنيات أكثر تطوراً من تقنيات الجبلين الذين لحقوا بهم ، او من تقنيات البدائيين
 (هؤلاء الا « خا » هم انفسهم الا « موي » الذين يتكلم عنهم الفيلينيون ، والا « بنونخ » الذين
 يتكلم عنهم الكبوديون ، وقد انتشروا حتى في اقم الجنوبية بين مجازي « آي - لاو » والا « دولاي ») .
 وان ما ميز الثاني والموونغ اجتماعاً هو التنظيم الاقطاعي الذي يوجه زرع الاسياد ارضهم بتسخير
 الفلاحين وأخضعوا الحيا لنظام القداية . اما الثاني الذين تأثروا تأثراً عميقاً بالروح البوقية وعاشوا
 في سهول الاحواض لمعيشتهم شبيهة بمعيشة الكبوديين . واما المرأة فمغناجة ولحجب اللزير وتتمتع
 بحرية كبرى ، وتسكن مع زوجها في بيت اهله .

ان تقسيم البلاد الطبيعي ليسفر تجزئتها الى امارات عجزت ابدأ عن الاتحاد في دولة واحدة .
 وعلى غرار كمبوديا ، تعرضت اللوس لفزوات السياميين والفيليناميين معاً بسبب رغبة هؤلاء
 واولئك في الوصول الى الميكونغ الاوسط . ولكن نائب القنصل الفرنسي « اوغست بافي »
 توفق الى وصل تونكين ولاوس وادخال الميو والثاني الجبلين في منطقة النفوذ الفرنسي . فوضعت
 لاوس تحت الحماية الفرنسية في السنة ١٨٩٠ ، وانحلت سيام في السنة ١٨٩٣ .

في الوقت الذي تحررت فيه الضفة الشرقية لميكونغ الاوسط من
 ادائل عهد الهند الصينية
 السيطرة السيامية ، انجزت فرنسا تأسيس اتحاد هندو - صيني ضم
 الفرنسية
 تحت اسم الهند الصينية بلداناً وشعوباً غير متلاحة .

توفق اميرالات الامبراطورية الثانية ، بوسائل محدودة جداً ، وبمناسبة حرب ضد الصين ،
 الى احتلال نصف كوشلين ، وبعد ذلك بغارة قصيرة سقط النصف الثاني بدون قتال . ولم
 تستلزم الحماية على كمبوديا عملية عسكرية . ولكن الاستيلاء على انام وتونكين كان من الصعوبة
 يمكن : اذ لم يعتمد الامبراطور « تو - دوك » على مساندة الصينيين فحسب ، بل لوجب على
 الجيش الفرنسي اجتياز مناطق جبلية وعرة والمخاربة في مناطق قاسية المناخ بمجهود الموارء .
 فعنتي بعد انهاء الصين ، وبعد اقامة الحماية في تونكين وانام ، استمر القتال حتى السنة ١٨٩٦ ،
 عنيفاً ومضيقاً ، في الجبال القريبة من الحدود الصينية ، ولم تتوقف المقاومة الا بعد ان طبق
 « غالباي » وركيس اركان حربه « ليوتي » خطة « بقعة الزيت » . واقتضى من جهة ثانية قمع ثورة
 نشبت في شمالي انام . وحاولت كمبوديا نفسها القيام بثورة للتخلص من معاهدة حماية جديدة
 قاسية الشروط . وهكذا توصلت فرنسا ، بعد صراع ودبلوماسية استغرقا اربعين سنة ، الى
 السيطرة على امبراطورية اوسع مساحة من اراضيها ، يراوح سكانها بين ١٢ و ١٤ مليوناً
 موزعين توزيعاً غير متساو على انحاء الهند الصينية المختلفة .

لم يكن لفرنسا مستعمرات استعماري في آسيا . فعنتي السنة ١٨٨٧ ، ارتبطت كوشلين

وكبوديا بوزارة الحربية والمستعمرات ، وانهم تونكيون بوزارة الخارجية . ولما كلفت سياسة الحماية بواسطة الزعماء البلديين سياسة ذات خطوة حين تم الاستيلاء على كوشنشين ، عسده الاميرال « بونار » ، على نقيض سلفه الاميرال « شارتر » ، الى اعادة الادارة المحلية الى زعماء القرى . ولكن اندلاع الثورة اوقف الاختيار . فاتجه الاميرال « دي لا غارديير » حينذاك الى اعتماد طريقة الابقاء على السلطات البلدية وربطها بإدارات فرنسية يشرف عليها حاكم بعاقونه مجلس استشاري خاص . ولما كان للقانون الفرنسي لا يطبق الا على الفرنسيين ، ابقى على القانون المحلي بمد ان خففت العقوبات التي يفرضها . واتاحت اعمال المساحة توزيع الضريبة توزيعاً عادلاً ، وتألقت بعض فرق الجيش الانامية . وفي السنة ١٨٧٩ ، يمدان آلت الادارة الى المدنيين ، احتفظ الموظفون الفرنسيون بإدارة الشؤون العامة يعاونهم الاعيان الاناميون . واقتبت اعمال التسخير في الطرق ، وانما سمت الحاجة الى تقنية الموازنة الاستعمارية بإحتكار ادارة الافيون والمواد الكحولية وبواسطة الرسوم على تصدير الارز ، فعددت بعض التعاوزات .

اصبحت الحماية أكثر تضييقاً في كبوديا في السنة ١٨٨٤ . وحين فقد الملك حقه المانع في تملك الارض ، لم يلبث ان اصبح في وضع مالي على بعض الصعوبة .

بوشر في الوقت نفسه تطبق نظام الحماية على امبراطورية انام . فترأس المقيم العام في « هوبه » مجلس الوزراء واشرف على ادارة دوائر الجمر والاشغال العامة . ونعمت تونكيون باستقلال اداري ، كما أقرت لها موازنة خاصة . وقد حاول « بول برت » ، الفيزيولوجي النابغة والكرم الاخلاق ، استهالة عواطف السكان . فأقام علاقات ودية بالامبراطور الجديد « دونغ - خان » المتحلي بالظرافة والطف ، الذي قربه اليه ، ولكنه لم يتمكن من التغلب على عداوة المجلس . وخفف من وطأة اعمال التسخير ، ووزع المساعدات المالية على الولايات التي خربت الحرب ، واعفى من الضرائب المتأخرة ، واعاد بناء السدود . وكان علمانياً ، فاحترم العبادة البلدية وأوجب احترام الحرية الدينية . ورغب في التغلب على تقليدية المثقفين ، فأسس اكاديمية تونكينية لتنشئة معاوني الادارة الفرنسية وفتح مدارس فرنسية انامية على غرار المدارس المفتوحة في كوشنشين . وبعد محاولته تحقيق التهتة في مناطق اننام الشمالية والجنوبية ، توفي بسبب اصابته بمرض الزحار . وقد قاومه بعض المهاجرين المستعمرين والزعماء المحليين معاً .

في السنة ١٨٨٧ ، ورغبة في تخفيض النفقات وتنسيق نشاط الاقاليم غير المترابطة ارتباطاً وثيقاً ، وجه « أتيان » ووزارة المستعمرات اللوم القاسي الى « كي دورساي » ، فأنشأ البرلمان الفرنسي الاتحاد الهندي الصيني وأسند ادارته الى حاكم عام . ثم ما لبثت الدولة المستعمرة ان ضمت الى هذا الاتحاد مدن توران وهانوي وهافونغ المحصنة الهامة . ولكن الافتقار الى موازنة عامة شل عمل الحكام العاميين الاولين الذين تعاقبوا تعاقباً سريعاً . الا ان « لانسات »

الذي أثر « على الحماية الماضية للامبالية والجائرة » « حماية امينة على احترام القوانين والاعراف والمعبدة والتنظيم الاجتماعي والسياسي والاداري في امبراطورية آقام » ، التمس محبة رعاياه او اقله ثقته : فأعني من منصبه . وكان روسو اول من استحصل على قرض استعماري فصار بالهند الصينية نحو طريقة « دومر » الهازمة .

يوثر بادىء ذي بدء ، استثار مناجم الفحم في « هونغاي » . ثم اكتشفت معادن مختلفة في تونكين لم تتوفر رؤوس الاموال لاستخراجها . ونقلت شحنة الشاي الاولى إلى فرنسا في السنة ١٨٩٤ . وإذا كان صحيحاً من جهة ثانية ان الشبكة التلفرافية قد انشئت وان سايغون تحت غواً اوروبياً ، وان هابغونغ جهاز ميناؤها ، فان هانوي ليست بمدى سوى مجموعة من القرى المتجاورة التي تحتاج الى مجهود تجهيزي كبير . وإذا فاقت صادرات كوششين وارداتها ، فان كفة الواردات في الميزان التجاري في انعام وتونكين ما زالت راجعة .

وبسبب الاعتراف بان البؤس قد تعاضم بتزايد الكثافة وان الاعيان لم يلقوا سلاحهم الا ظاهرياً .

الامبراطورية الصينية القديمة بينما انتهت امبراطورية الهند المغولية الى الانحلال في القرن التاسع عشر ، عادت السلالة المنشورية بناء الامبراطورية الصينية ، اوسع الدول الآسيوية اتساعاً الى حد بعيد . وقد ضمت اليها ممتلكات خارجية واسعة - منشوريا ، منغوليا من - كيانغ ، تبت - امنيت حمايتها من جهة بدو البورات ، فنامت بثقلها على مصائر الهند الصينية ، وتدخلت في التبت ، وعقدت مع روسيا اتفاقات تعترف لها بمحدود ال « أمور » وخط « ساينسك » والالتاي ، فكانت في الحقيقة « ارض الوسط » (تشونغ كو) ، او « الامبراطورية الكبيرة الخالصة » (تا تشنغ كو) ، البالغة مساحتها ١١ مليون كيلومتر مربع ونصف المليون ، والحمية من السماء . ومع ان شخصاً واحداً لا يستطيع تقدير عدد سكانها ، فبمقدورنا ان نعلمها في المرتبة العددية الاولى (بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مليون نسمة) .

وألفت كذلك أكبر مجتمع قروي في العالم ، منكب خير انكباب على العمل من أجل تأمين الغذاء اليومي في إطار العائلة والقرية وفي كنف الجسدود ، ونظر الى السلطة الامبراطورية الحامية كما الى شر لا بد منه . وإذا لم يكن هناك من شعور قومي ، فان هذه الجماعات المقاربة الكثيرة قد أحست ، بثقة وزهو ، بشعور انتسابها الى حضارة عريقة يمكن مر تفوقها في انها تعرف وتحفظ سر كل حكمة . يضاف الى ذلك انها استمدت قوتها من ضخامة عدد السكان نفسها . وأساعت الفائع بالسهولة نفسها التي ازدهرت بها بالاجني . وقد عرفت البقاء بالرغم من الكوارث الطبيعية والثورات السياسية ، حتى ولو اوجبت عليها دفع اثقل ضريبة ممكنة للبؤس والمرض والجاعة .

على غرار معظم السلالات التي اختارتها الصين ، او بالاحرى قبلت بها ، شعرت السلالة

المنشورية ببعدها عن الشعب وارتباطها به في آن واحد بميثاق محبة متبادلة، وقد عاش الامبراطور في بكين في المدينة المحرمة ، اسير عادات يروتوكولية مهينة تحميه وتراقبه معاً « البيارق » التي تسيطر حامياتها العسكرية على الولايات . ولكنه « هوانغ - تي » ، اي انه يعرف الخبر ويستطيع توفيره . ويكفيه التقيد بالوامر المدونة في الكتب الكونفوشيوسية التي تقوم مقام الدستور ، شئت الاوامر القرآنية . ومن حيث لم تكن هناك طبقة اشراف وراثية ، عول على الاستئصال في تعيين من يطلب منه خدمة السلطة اي تحديد الكلمة الواجب قولها والحركة الواجب القيام بها والمصادرة الواجب اتباعها : ابواب الامتناع مفتوحة للجميع ويمكنه افقر الناس ان يصبح نائب الملك . ولكن كبار الموظفين ، بالإضافة الى اختيارهم بنتيجة امتحان عن ظهر القلب ، وبدون اي شرط خلقي او ذهني، قد التفتوا في الواقع هيئة متسلطة السلطات ، مازمة بالشكليات الضيقة ، متعمدة نقل الاوامر ، ومسؤولة تجاه الرؤساء لا الرؤوسين . وعلى الرغم من واجب التبعيل بالفضيلة ، لم يكن بالامكان تلافي الفساد. فكيف يؤمن الموظف بميثاقه ؟ لقد كان يتقاضى مرتباً ضئيلاً فاستغل نفوذه وقبض اجور خدماته وابتنز اموال المكلفين . أضف إلى ذلك ان السلطة اعترفت ببيع الوظائف ، لا بل حددت اسعارها بمرسوم صدر في السنة ١٨٣٨ .

بيد ان آفة الدولة وآفة الموظفين الكبرى كانت الفقر والافلاس . فبلا عجب من ثم إذا سادت الفوضى سيادة مزمنة . وإذا صح انها كانت دواء لتطلبات السلطات ، فانها لم تحم الفلاح من الاختلاسات ، بل تخطت عنه للاقتسارات . فيكتفي ان يكون الامبراطور ضعيفاً او عاجلاً بماونين فاسدين حتى تتسع وتنمو . ويبدو ان الاباطرة المنشوريين كانوا بدورهم ، منذ اواخر القرن الثامن عشر ، ضحايا حياة البلاط الملأى بالدسائس الوحشية في معظم الاحيان . ولا كان الامبراطور يحتل خليفته على هواه ، فقد اطلق العنان للزاحات وهو بعد في قيد الحياة ، وفي حال القصور الشرعي تنتهي السلطة إلى من يعرف كيف يضع يده عليها ، رجلاً كان ام امرأة . لذلك ما زالت الاحولة الحربية هي طريقة الحكم . فيستنتج من كل ذلك ان ظاهراً التنظيم ليس الا وهماً خادعاً : ولا يستطيع شئ اشكال التهذيب المدروسة اخفاء التشويش الذي يشل الجهاز الحاكم .

وهناك واقع خطير آخر : اعني به تدني عدد صغار الفلاحين الملاكين وانتقال الارض تدريجياً إلى ايدي ممثلي الادارة الذين يتعاطون المراعاة اثناء جميعهم الضريبة واحقاقهم الحق . وكان من هزال الامن ان الكوارث الطبيعية والاضطرابات تمرض اراضي الجماعات لجشع الطامعين باحتكار الارض . اجل لقد حارب « كيان - يونغ » كبار الملاكين ، ولكن هؤلاء عادوا من بعده الى الهجوم بمخالفهم تزايد عدد السكان الذي حد من مساحة الاملاك الصغرى ومن موارد كل عائلة . وزاد في الطين بة ان غو التجارة مع الخارج ادى الى انخفاض قيمة الاراضي : فاستفاد اثرياء التجار من ذلك وضاربوا على قيمة الا « تايل » الفضي التي تختلف بين سنة واخرى وبين

منطقة واخرى ، وربحوا كذلك من بيع السلع التي يبيعها الفلاح - وهو غالباً ما يكون صناعياً يدوياً - في المدينة مقابل بعض النقود النحاسية (سايك) ، دون ان يفضي ذلك إلى تقليص النشاط الصناعي من قيود تنظيمه الخائض . وقد نجم عن ارتفاع هؤلاء الاعيان والزعماء الريفين تقوية الاثرة الاقليمية التي قاومت ابدا قيام سلطة مركزية على بعض القوة ، بسبب اتساع مساحة الامبراطورية .

لا تقوى وحدة الحضارة لمعري على إلغاء التنوع . وفي صين الولايات الثانية عشر ، تختلف الصين الشمالية عن الصين الجنوبية . فان تربة الاولى الصفراء والخصبة لم تكفها مؤونة الجماعات بسبب جفافها واقتطاعها الى الاسمدة ولبعضانات الانهر الكبرى المخربة احياناً . وان هذه الصين التي لا تنتج حريراً جيداً ، والتي لا تتمتعها الحياة البحرية قط ، عمدت ابداً الى مهاجمة المرتفعات الغربية ، وقطعت الى « شان - سي » الغنية بالتاجم ، والمتعدرات التي يستطيع الاستثمار الربفي استثمارها ؛ صين معرضة لهجمات البدو ، اختارت السلالة المنشورية الاقامة فيها ، قريباً من منشوريا التي توفر لها جنود الحاميات العسكرية . وبقابلها صين حارة ورطبة وكثيرة التوالى . وقد توفرت للشمال طرقا ومساالك تسير عليها العربية الثقيلة ذات العجلتين والنقل الشراعية ؛ اما هنا فتوجب اللجوء الى الحل المضي او الى الزورق الشراعي الذي امن المعبية عن طريق الصيد والمساحة لعدد كبير عائم من السكان . وعاشت « هو - نان » في عزلة كارهة الاجانب ، وتوقرت ا « تشي - كيانغ » مرافئ كثيرة السكان والحركة ، ومنعدرات تغطيها اشجار الشاي ؛ وهناك « ندان - هوي » و « كيانغ - سو » و « فو - كيان » - ويطلق عليها اسم « الازهار المعجية الثلاث » - التي تتعاطى كلها زراعة الارز والقطن وتربية دودة القز ؛ والى اقصى الجنوب قامت « كوانغ - تونغ » التي استفادت من الاحتكار الذي استحصل عليه تجارها وتعاملت مع الاوربيين عن طريق « ماكلو » .

الى الغرب من المناطق الكثيفة السكان ، انتصبت مناطق الحدود الجبلية القليلة الكثافة . فقد ثبت الصينيون اقدمهم في حوض « سي - تشوان » الاحمر الاعلى الذي يشاع الكثير عن موارده المختلفة ؛ وامتدت حول هذا الحوض مناطق واسعة ما كان للصينيون ليشعروا فيها بأنهم في بلادهم حقاً ؛ ففي قلب « كوي - تشو » و « يونان » اللتين يجب اجتيازهما مروراً ؛ « طريق المشرقة آلاف سلم » لبلوغ تونكين ، يختلط ال « لولو » ولا « مباو - تسو » ولا « تاي » بأبناء الامبراطورية الساووية الذين يكثر بينهم الحلاسيون ؛ وابتعد الى الشمال تمتد « كان - سو » و « شن - سي » اللتان تؤلفان حدود امكانيات الزراعة الصينية وتصلحان لتربية المواشي كما في البورات ، على الرغم من تربتها الرسوبية . اضيف الى ذلك ان الاسلام استقر من جهة في كان - سو ، ومن جهة اخرى في يو - نان ؛ ويبدو ان هذا التسرب المزدوج كان خطراً على يوزية وكونفوشيوسية الشرق الاقصى ، بينما وصل « الشياطين البيض » الى مداخل الصين عن طريق البحر وطريق سيبيريا في آن واحد .

دفاع الامبراطورية الصينية عن
ممتلكاتها الخارجية
بين خلخايا وسيبيريا خضع جزء كبير من آسيا الوسطى
للمن الصين منذ توسع السلالة المنشورية الجديد في القرن الثامن
عشر . ولكن ما حدث هو ان بستاني السهل الاصفر اهل
هذه المساحات او تعرض لغزوات البدو الفجائية . اضاف الى ذلك ان هذه الاراضي كانت
منطقة استعمارية في نظر اهل القرار الصينيين الممولين في معيشتهم على الحبوب والاسماك ،
دوغا اكلاتا لتربية المواشي التي توفر الحليب فسيطرت هنا حضارة الالبان والحيام التي
استخدمت الحصان والجلل والقطاس لاعمال النقل ؛ ولو فرضنا ان الصيني عرف ساكن هذه
الحلوات بالحنطة والذرة البيضاء ، لاعدها لطعامه بزيادة هامة .

وكانت الصين موجودة في هضبة التبت الشديدة البرد والمهفرة في ثلاثة أرباع مساحتها .
فأرسلت اليها الغنمين او « امبوان » ، ونصبت الـ « دالاي - لاما » ، زعيم أعظم طائفة بوذية
تصلبا وتسلطا ، الذي يملك الارض ويحيي العشر ويشرف على التجارة وبيع المعجزات
والصناعات . وصدرت اليها الشاي والتبغ . وأدركت اشباع اللاما الروحي على العالم البوذي ؛
فضمنت راحة الحجاج الذين يسلكون طريقا خفية تؤدي الى التبت من « سي - تشوان » او
من « كان - سو » ؛ وراقبت علاقات التبت بالهند بواسطة عجايز لاداك ونيبال وبوتان . الا
ان الاتفاق بين الانكليز ودول مناطق خلخايا قد أثار حفيظتها . وحين اضطر نائب الملك في
الهند ، بعد زيارة موفد اللاما لبطرسبرغ ، ردا لزيارة بعض البوذيين الى بوريات ، والاد كلموك ،
الى التبت ، الى الاستيلاء على سيبكيم والقيام بعاورة عسكرية في لاسا في السنة ١٩٠٤ ، قبلت
بكين ظاهريا باتفاق ينطوي على اقصاص كل دولة اخرى ، ولحسنا عادت فاحتلت لاسا عسكريا
منذ السنة ١٩١٠ . فكانت لها الكلمة الفصل مرة أخرى .

تناول الضغط الروسي مناطق الحدود الطويلة الممتدة بين باسبير والامور حيث كانت
الامبراطوريتان متقابلتين وجهاً لوجه . ولكنه تقابل بميد انضمت معاملة بتوسط سلطة القيصر
على سيبيريا وكركستان الغربية . فقد وصلت الاورال ببايكال ، بين البورات والـ « فايفا » ، وعبر
الانهار الكبرى ، طريق الـ « تراكت » السيبيري البالغة ١٦٠٠ كيلومتر طولا . وأسهم سجن
المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة في ترنتشسك ، ومعقل « قشيتا » الذي جهزه رجال ثورة كلون
الاول ، والاندفاع الجماعي وراء البحث عن الذهب في الالتاني بالجماء الـ « لينا » والـ « فيتيم » ،
واستمرار نفي الجرمين السياسيين ، في توطين السلافيين الاولين بين الـ « تونغوز » والـ « بوريات » ،
الرعاة المشتتين بين منغوليا والدائرة القطبية الشمالية . وأسس القوزاق في الوقت نفسه
الـ « فويسكوس » في نقاط عدة من الحدود وتعاملوا الزراعة وتربية المواشي والتمنع والصيد .
وفي مؤخرتهم وسع ألوف الفلاحين الغرضي ، باتجاه الشرق ، اراضي زراعة الحبوب التي تكمل
الاراضي الاوربية السوداء ، بينما انشئت المدن الكبرى المتميزة بمساكنها الخشبية وشوارعها
الضيقة ، « اومسك » ، و « تومسك » ، و « كراسنويارسك » و « اركوتسك » ، التي ألفت

سلسلة من المحطات نحو الشرق الأقصى . وبعد ذلك امتدت اراضي شرقي بايكال الفنية بالمنجم والمواشي ، التي تتصل بالمناطق البحرية وأماكن صيد الأسماك فيها ، وحتى بالأسكا نفسها . ومنذ السنة ١٨٩٦ أنشئ أطول خط حديدي في العالم بقية تأمين المواصلات في كندا الثانية هذه على غرار « الخط الكندي الباسيفيكي » ، فجاء يعبر عن تصميم روسيا القيصري على التوسع قرب الممتلكات الصينية الخارجية ، اعني بها سن - كيافغ ومتغوليا ومنشوريا .

حرصت بكين على مراقبة طرق القوافل وطرق الغزو هذه . وإن سي - كيافغ التي عرفت قديماً باسم « سرنده » هي تركستان الشرقية التي أقام فيها الروس والتي فصلها بالغرب مجازات سهلة . فمن جهة تؤدي طريق الشمال (بي - لو) عبر زنفاريا وكولجا وأورومتشي ، الى « لان - تشيو » ، ومن جهة ثانية تمر طريق الجنوب (نان - لو) ، عبر « ترك - دافان » (مرغا الحور) ، في قشغر وتسير بموازاة التاريخ الى أن تؤدي كذلك الى كان - سو وشن - سي . وإن هذه الطرق التي أقام على جوانبها الرعاة وأهل القرار تمر كذلك في عدد من الواحات .

في نان - لو تولى زراعة السهول الروسية الضيقة أكلة خبز الحنطة او الذرة الصفراء الثماريسو المتشأ والمولون بال « بيلاف » - الارز المتبل بالقليل الاحمر - : جماعات سارتية شرقية ، وجماعات سوغديانية اعتمدت لهجة تركية قريبة من لهجة الاوزبك السارتيه . وكان رعاة « التنطاخ » اترাকা ايضا . فتطلع هؤلاء واؤلئك نحو الغرب الذي ابتاعوا منه الحبوب والاسلحة والادوات وباعوا منه الاصواف والجلود والطنافس والبود . وقد سيطر على هذه المناطق اسلام غير متطلب ، اذ ان المرأة حرة ولا تتستر بالحجاب قط . وتجاينت المدينة الاسلامية والمدينة الصينية على غير تعامل . واحدى هذه المناطق خطر خانات فرغانا . لذلك فرض اباطرة القرن الثامن عشر الجزية على زعماء القبائل هؤلاء . ولكن امتداد النفوذ الصيني كان سريع الزوال .

على غرار قشغاريا ، عانت زونغارباريا الامرين من نتائج حروب الصينيين ضد المغول الغربيين ، المعروفين باسم « الوثنيين » ايضا ، الذين ردوا في النهاية الى ما وراء الالتاي . فأقيمت حاميات عسكرية صينية في كولجا وي - لو ، ووطن كبار المسؤولين الصينيين في الجهة الشمالية من تيان - شان مغولا من التوغورت الاكين من القولغا ولا سيا من « دونفان » الفلاحين والصناعيين اليدويين المتهدين ، ولكن المرتفعات بقيت مأهولة بالرعاة الغازاق المسلمين والكلفوك البوذيين . وما لبثت الملائق ان اقيمت بينهم وبين المراكز الروسية المبنية على طول نهر « ايلي » ، وان فتحت معاهدة كولجا ، التي ابرمتها بكين في السنة ١٨٦٠ ، ابواب « بي - لو » امام التجارة الاجنبية .

كانت آسيا العليا الاسلامية في حالة هيجان شديد حين اقتربت جيوش القيصري منها . ففي السنة ١٨٦٢ ، اندلعت ثورة في قشغاريا لم يلبث أن تولى قيادتها زعيم دونغاني اسمه يعقوب الذي يبدو انه سعى وراء اطاع سياسية كبرى : اعتمد على خان كوكند الذي زوده بالاسلحة

والأعداء، وبإسائل ملطانية الأستاذة وحتى حكومة الهند، وابتغى تأسيس إمبراطورية «الروية» جديدة تقترحها «الطريقين» اللوديتين إلى سن - كيانغ. فاحتل زونغفاريا ثم سار قدماً نحو «يامير». فاعترف الروس به وأستقادوا من الفرصة السالحة للاستيلاء على كوجلا. ولكن الرد الصيني جاء عتيفاً منذ السنة ١٨٧٧. فهزم يعقوب وقتل، وتحملت روسيا عن كوجلا بعد أن استحصلت على حق تعيين قناصل يمثلونها في بي - لو وغان - لو. فعمدت بكين ببراعة إلى توطيئ جماعات منشورية وفلاحين آتئين من وادي التاريم وتجاراً آتئين من كان - سو وتركزت للقضاء المسلمين حق الفصل في الدعاوى، ولكنها احتفظت لنفسها ببلء كافة مراكز القيادة.

إذا احدثت في جامعة كاران منبر لتعلم الصينية، فانها قد علمت اللغة المغولية أيضاً. لقد ولي الزمان الذي كان فيه الفارس المغولي يمتطي حصانه الضليع ويتسلح بالفرس والرمح ويؤسس الإمبراطوريات. فان القبائل (خوشوم) المتضامنة أو المتحالفة بقيادة امرائها الوريثين، تعيش حياة خشنة حول الأخبية (بورت) البديلة المرتبة بشكل «أول» متجربة حليب الفرس الممض أو حليب النعجة الخاثر وبأمة الاصواف من الصينيين. وقد شجعت بكين البوذية التي أضعفت الروح الحربية بحملها عدداً كبيراً من هؤلاء المتشردين على التبتل. فبات اللاماء في وجه المحاربين، خيرا اعوان الإمبراطور الذي نصب الخانات وأمددهم ببعض المساعدات المالية. وتتمت اديرة «اورغا» بشهرة عظيمة، وقد اقام الـ «جيتو» «توبا»، الذي كان تجسداً لبوذا، على غرار الدالاي - لاما، في دير «كورن». وقد مرت طريق الحجاج من التبت إلى منغوليا في «كوم - يوم» على مقربة من سن - تنغ حيث عاش رسول الجمعية اللاماوية. وكان هؤلاء الرهبان فدائيرهم الذين يمتنون بقطمان الماشية، وقد بلغوا ١٠٠٠٠٠ في اورغا. وقد ارتدت طابع الاهمية نفسه طريق الشاي الكبرى التي تؤدي من بكين إلى «قلغان» وإلى اورغا أيضاً، ثم تنقسم إلى فرعين أحدهما باتجاه بايكنال والآخر باتجاه كويبدو وحوو الالوبي. وقد ذهب المستعمرون الصينيون في تقديمهم حتى مشارف «غوبي» الجنوبية حول الاوردوس. ولكن روسيا لم تبق عادمة النشاط والحركة. فقد استخدمت البوريات المغوليين وادخلتهم في فرق القوزاق وساندت «خامبا - لاما» «كياختا» التابعة لأورغا وانشأت مصلحة بريدية بين هذه المدينة و«تيان - تسن»؛ وحاولت استالة امراء منغوليا الخارجية الخاضعين لنفوذ الأورغا، ولن يقر لها قرار حتى يملئوا استقلالهم عن بكين بمد سقوط المنشوريين في السنة ١٩١١.

الا ان الجاز المنشوري الواسع قد استهووا اكثر من كل هذه المناطق. اجل لقد اعترفت به الصين في السنة ١٨٥٨. ولكن هذا السهل الخصب لا يمكن ان يترك إلى ما لا نهاية له لرعاة وقناصة مصرين على موقفهم العدائي لا يستثمرون التاجم والغابات ويحيطون انفسهم بنطاق حدود مقفرة تجنباً لوقوع مراعيهم في ايدي الفلاحين الصينيين الطامعين في زراعة الـ «كاو - ليانغ» والذرة البيضاء والبلسلي، وحتى الخنطة. فشجع رفع القيود المفروضة على الهجرة

لقد حق المستعمرون الآتين من « بي - تشي - لي » ومن « شان - تونغ » . وسهلت الخطوط الحديدية التي بناها الروس هذا الغزو السلمي أيضاً . وفي السنة ١٨٩٥ أصبحت منشوريا لعمرى موضوع نزاع حولي منذ ان اخذت اليابان وروسيا تنازعاتها .

وفي بحار الباسيفيكي الساحلية اعتبرت الصين كذلك جزيرة فورموزا وشبه جزيرة كوريا منطقتين تابعتين لها . ففي فورموزا - تاي - وان - قام صينيون - كيان شيئا فشيئا باستعمار الاراضي ، فدفعوا امامهم « اينفروت » و « لا - هاكا » البرابرة الذين لجأوا الى المرتفعات . وكانت « تشوسيان » ، و بلاد الهندو الصباحي » ، مملكة خاضعة لسلطة بكين ، منعزلة جهد المستطاع ، تخشى المطامع اليابانية ، وتنصر على السيادة الصينية النائية : وقد بلغ سكانها بين ٩ و ١٢ مليون فلاح متكاملين يكادون لا يحصلون على قوتهم الضروري ولا يمتنون العناية الكافية بطرقهم وجسورهم ، ويبعدون من الصين « جن - سانغ » ، « القوي المشهور » ، والورق الذي يستخدمونه لغايات كثيرة ، و يرضون في الملابس الزاهية . وقد كتب « دوكروك » : « ان سيول لمعمل كبير لتبييض النسيج لا تتوقف فيه تكتكة المحاضيج قط » . واشتهرت البلاد بنسائها الانبيات الحريصات على العناية بشعرهن ، ورجالها الفيد اللحيانيين . وكانت ملكية مطلقة خفف من وطأتها كبار المسؤولين المثقفين ثقافة صينية . وقاومت كوريا التبشير بالديانة المسيحية ، لا بل عمدت الى اضطهاد اوجب على القرييين القيام بمنارات بحرية في مياهها الإقليمية . ولكن الخطر احدث بها ، بعد السنة ١٨٧٠ ، من جهة اليابان التي ارجعتها على الساح لها باستخدام ثلاثة مراقبه ، على الرض من اعراضات الصين . وان موقع كوريا وضعها قد جعلها ، كما حدث من ذي قبل ، فريسة اليابان ، او أية تسلطية أخرى ، كلما عبزت الصين عن حمايتها .

اتضح المخطاط السلطة الامبراطورية في الصين في اوائل القرن التاسع عشر . ولعل ابتزازات كبار الموظفين وتجاوزاتهم والنفقة والشتنة العامة تفسر سوء حالة الطرق وخراب تحصينات المدن وفقدان الأمن ونقص الحبوب المتكرر في الشمال الذي جعل الحاجة اشد الحاجة الى أرز المناطق الجنوبية . وكان كذلك لجشع كبار الملاكين المقاريين والتجار نصيبه في تفاقم سوء حالة الجماهير .

تبشير التدخل الأوربي في الصين
وارل أزمات الامبراطورية الصينية
ثورات « تايبنغ » والسليين

برزت منذ ذاك الحين مظاهر العداء لسلالة « تسنغ » ، ولا سيما في الصين الجنوبية حيث كان نفوذ الاطيرة المشورين ضعيفا وحيث تأسست جمعيات سرية كثيرة (الثالث ، للنيونفر الابيض ، السراط المستقيم) اتخذت شعاراً لها : « لنقلب التسنغ ونعيد المنغ » ، ولكنها لم تحف قط كراهيتها للاجنبي . الا ان تدخل الاجانب بالذات هو ما اثار الازمة ، والعمون الذي قلته بكين من هؤلاء الاجانب أنفسهم هو ما ضمن لها الخلاص .

بعد التنازلات التي 'سلم بها لكرامية الأجانب' ، ساءت العلاقات هؤلاء بسبب تحريم الدعاوة المسيحية (١٨١٤) ورفض التفاوض مع الدول الأوروبية على قدم المساواة . وقد شكى الأجانب من تزايد متطلبات جمعية 'الكوهونغ' الحاصلة على احتكار التجارة في كانتون . وفي سبيل زيادة حجم مكاسبها ، حاولت شركة الهند الانكليزية ، التي كانت تشتري الشاي والحزف الصيني والحراير والقطنيات الصفراء والصمغ ، تصريف الاقيون في الصين على الرغم من المنع الذي استهدف هذا المقار . فاعتزمت بكين ، واورد الامبراطور في احدى مذكراته في السنة ١٨٣٨ : ' ان هذا الشعب (الانكليزي) الذي ليس لديه ما يؤمن به معيشته يسمى وراء استعباد البلدان الأخرى باضمااف سكانها أولاً ...) ' ، ولكن ما أقلق الحكام الصينيين اقلاقاً مماثل على الأقل هو انقلاب سعر المعدن الأبيض . فكان الرد من ثم على التهريب المطلق العنان الذي انصرف اليه الانكليز تحطيم صنابير الاقيون . فافضى ذلك الى توجيه حملة عسكرية حاصرت كانتون ثم غرقت فانكين بالغبائل امام تصلب بكين . فوُتعت في نانكين في السنة ١٨٤٢ أولى 'المعاملات غير المتساوية' التي فتحت خمسة مرافئ وألغت احتكار الكوهونغ واكرهت الصين ، بالإضافة الى ذلك ، الى التخلي عن جزيرة هونغ - كونغ ودفع التعويض حربي .

أُلحقت 'حرب الاقيون' الضرر بالصين ، ووجهت في الوقت نفسه ضربة قاسية لنفوذ السلاطة المنشورية التي أعطت الدول الأخرى حق حرية التجارة في المرافئ المفتوحة . ولكن غلبان الشعب تزايد باطراد . فشكى المحافظون ، الذين قالموا في كبرياهم من الذل الذي لحق بالامبراطورية السايوية ، اتفاق السلطات الميعة مع 'البرابرة' ، تجار الاقيون والكتب المقدسة والبنادق ، وشاري المال لمستعمراتهم . وبينما اخذ استيراد المصنوعات الأوروبية والاميركية يلحق أذى كبيراً بالصناعات اليدوية ، زاد خروج الفضة من البلاد في سوء حالة المزارعين والمكلفين الذين اضطروا الى إيفاء ما عليهم نقداً معدنياً اكثر ندرة . أجل لقد جمع تجار المرافئ الثروات ، ولكن واردات الحكومة هبطت حين تجب عليها دفع قيمة التعويض الحربي .

كانت حركة التايبينغ من ثم ثورة بؤساء وفلاحين فقراء انضم اليهم معوزو المدن والملاحون والمحالون وعمال المناجم وحتى الافاقون والفراسنة والفقراء من البعنية . ولكنها جرت ورائها ، في كل مكان تقريباً ، المثقفين والملاكين العقاريين والتجار الماعدين لبكين . وشاعت بعض التلويثات حول عودة المنع وقص ثوار كثيرون صغيرة الشعر التي فرضها التنشغ عربونا للخصوع . وقد عرف الثوار باسم رجال 'هائي - ينغ تيان - كوو' أي رجال 'المملكة السايوية السلم الأكبر' ، وهي جمعية تأسست في كوانغ - سي بين الفلاحين 'الدهاكا' ، الآتين من الصين الوسطى ، الواقفين في وجه الفلاحين المحليين الذين تسادهم بكين . فساروا وراء 'هونغ هيو - شوان' الذي قرأ الكتاب المقدس وحفظ منه التوحيد وشعول مملكة الله .

وانتقدوا كونفوشيوسية كبار الموظفين الأتانية ، فعزروا المرأة وحرعوا الأفسون والميسر واعتمدوا روزنامة مستوحاة من الروزنامة الغربية ووضعا نصب أعينهم تنمية التجارة والصناعة ، ولكثهم نادوا كذلك بشيوعية زراعية بدائية واقتبسوا عن الصين القديمة الاولى بعض المؤسسات السياسية والمكرية . ولن يلبث مثل هذا البرنامج ان يبعد عنهم العناصر المتسكة بالتقليد .

الا انهم احرزوا في البدء نجاحاً صاعقاً . ففي أقل من سنتين ، انطلقوا من كوانغ - سي وهزموا اعداءهم في كافة أنحاء حوض يانغ - تسي ، واستولوا على هان - سكيو ثم على نانكين ونظموا حكومة تولت إعادة توزيع الأراضي لمصلحة جماعات الفلاحين وانشأت صناعة دولة تنتج للمستودعات العامة المعدة لتكوين جيش مبني على الخدمة العسكرية الازامية . ولكن التائبين اغتالوا هدفهم بتقويتهم فرصة قلب الامبراطور الضعيف « هيان - فونغ » . ولعل جنودهم انتفوا من المخاطرة بنفوسهم في السهل الكبير . ولكن مها يكن من الأمر فان سيرهم على بكين قد انتهى الى الفشل بسبب تأخره وسوء تنظيمه . ولم تحرز الثورة بعد ذلك تقدماً يذكر لانها ضمكت بفعل الاثرة الاقليمية التي اضاعت عليها الاهداف الواجب بلوغها ، وامتاعش المثقفين والأغنياء الذين احاطتهم سياستها الاصلاحية المتطرفة ، وامتاعش الفلاحين الذين اضطرت بدورها الى فرض ضرائب ثقيلة عليهم . يضاف الى ذلك من جهة ثانية انها اعيقت في مؤخرتها ابتداء من السنة ١٨٥٦ ، بثورة أخرى هي ثورة المسلمين في يونان التي اندلعت بين محال متناجم كبريت الرصاص للمزوج بالفضة . وما لبث الاسلام الصيني بأجمعه ، في كان - سو وسن - كيانغ ان انضم اليها .

ولكن بكين سوف تتمكن من الصمود . فقد ناصرها يادى ذي بدء إقطاعيو هو - نان الذين جندوا الجيوش ووقفوا في وجه التائبين ، ثم النصف حولها كافة كبار الموظفين الذين توحدوا امام الخطر ورفضوا علم الكونفوشيوسية . الا ان الوضع سيبقى متأزماً طالما هي لا تستطيع الاستعانة بالاجنبي . والحال استفاد هذا الاخير من الازمة ليفرض رقابة جبركية حقيقية ، ثم تملل بحرق الماهدات ليقوم بمناورة جديدة تثبت قوته . فاستولى الفرنسيون والانكليز على تيان - تسن ثم تقدموا حتى بكين حيث اجتاحتها « القصر الصيفي » . وقد ارغشت الامبراطورية على قنص مرافق جديدة ودفع تمويض حربي جديد والتسلم بوجود تملي الدول في عاصمتها ، بينما حصل الروس على الولاية البحرية واسسا فيها فلا يفوتك على شاطئهم بحر اليابان . فكان ان اللورد « إلجن » ، الذي سبق لوالده ان نهب الاكروبول في اثينا ، والذي تأثر هو نفسه بكنوز القصر الصيفي ، كتب في صحيفته ان التجارة « تمارس في ظروف فاحشة بالنسبة للصينيين ومفسدة للاخلاق بالنسبة لمواطنيه » . وعلى الرغم من ذلك ، فان السيد الحقيقي لملائق الصين بالعام أصبح منذ ذاك التاريخ البير « روبرت هارت » ، مفقش الجمارك البحرية العام . وجلي في مثل هذه الظروف ان « البرابرة » ماكلوا ليقفوا الى جانب

التابنغ . يضاف الى ذلك ان تحولاً قد طرأ على موقفهم حين آثر المرسلون والرحالة الصينيون استتباب النظام في ظل سلطة تخضع لرقابة شديدة . ثم ان نجاحات الثورة الاسلامية قد اخذت تقض مضاجعهم ، فتكون بينهم وبين يكيين تضامن لم يكن لمصلحة فانكين . فتدفقت الاسلحة والمنطوعون على المسكر الامبراطوري ، واشرف الاميركي « وورد » والماسجور البريطاني غوردون - الذي سيشتهر باسم غوردون باشا - على العمليات العسكرية التي انتهت بسحق الصينيين .

الا ان فتح الثورة الاسلامية سيتطلب سنوات طويلة . اجل لقد عقد من قبل اتفاق في يونان مع السلطات الامبراطورية ، الا ان القتال تجدد بأشرف زعماء جدد حل احدهم لقب السلطان . وفي سن - كيانغ مضى يعقوب في المقاومة حتى السنة ١٨٧٧ . فاجتجت ولايات كاملة ، ودمرت بعض المدن كـ « سو - تشو » ونانكين ويونانفو . وكانت آثار الحروب لا تزال ظاهرة في يونان حوالي السنة ١٩٠٠ . وقد عقب هذه الحروب مجاعة السنة ١٨٧٧ - ٧٨ الرهيبة التي جذمت ضفتها على إباله .

فخرجت الصين من المحنة منهوكة القوى وخاضعة لوصاية تكاد لا تكون مفتنعة ، اعني بها وصاية الغرب .

منذ السنة ١٨٧٠ حتى السنة ١٨٩٥ ، عرفت الصين هدوءاً نسبيّاً ألح بروز رأسمالية يعلوية وانتشار آراء الإصلاح والتجديد في الاوساط التي تعاملت مع « البرابرة » ورأفت باذنباء التطورات المدهشة التي كانت اليابان مسرحاً لها .

استمر التعاون بين الغرب ويكيين في الحقل العسكري . وقد أفلت فوق البيض المفوض « لن تساو - سن » ، فاستصدر منذ السنة ١٨٩٤ ، ١٢ مجلداً من « حوليات الأمم البحرية المصورة » . كما ان المدفعية المصرية احدثت انطباعاً عظيماً . فتجنّد بعض الشبان في الوحدات البحرية البريطانية او تلقوا دروسهم في سان - شامون والا « كروزر » ، بينما اسند نائب الملك في فو - شيان الى بعض ضباط البحرية الفرنسية امر ببناء دار صناعة بحرية في فو - تشو سوف يضرها « كوريه » بالقنابل في السنة ١٨٨٤ . ونقلت مؤلفات علمية عديدة بناية معهد أسسه القس الاميركي « و.ا.ب. مارتن » : فُتلت الاصول الدبلوماسية ، ولغتن اللغات الأوروبية بعض موظفي وزارة الشؤون الخارجية - « تسونغ - لي - يان » - التي انشأتها الامبراطورية بعد المعاهدة . ثم اخذ يسود الاعتقاد بأنه يكفي الحصول على سر التقنيات الغربية للعودة بالبلاد الى الاستقلال .

ولكن علاقة وثيقة جداً لوحظت بين اوساط الاعمال الاجنبية وبعض كبار الموظفين .

ففي السنة ١٨٦٢ ، حين تسنغ - كوو - فان ، الذي لعب دوراً هاماً في الحرب ضد التاينينغ ، عدداً من المهندسين البريطانيين ، واسس اول دار صناعة بحرية على النهر الأزرق في نانكين . وبعد مرور ثلاث سنوات بدأت « شركة « كيانفان » لأعمال الاحواض والمهندسة » عملها في شنغاي . وفتح « تشانغ - تسي - فونغ » ، حاكم هونان ، مصنعاً للغزل ومصنع حياكة آلياً في « او - تشانغ » ، ثم دار الصناعة البحرية في « هان - يانغ » . وكانت « لي - هونغ - تشانغ » مثال الموظف الفطن ، فأقام ، بوصفه ناظر التجارة ، علاقات ودية بينه وبين رقابسة الجمارك ، ولم يتم بتأسيس دور الصناعة البحرية ومصانع الغزل فحسب ، بل بتشجيع شركة « الملاحة البحرية لتجار الصين » وانشاء خط بين تيان - تسن وشنغاي بالاتفاق مع « شركة التلغراف الشمالية الكبرى » . فأدت مكاسب المقايضة الداخلية من ثم الى قيام مشاريع عمرية استألت الرأسماليين الأوروبيين والأميركيين استقالة شديدة .

خضع هذا النشاط للسيطرة الانكليزية . ففي هذا العهد استطاعت منشآت الادعاء بالباس « السامويين » واحتلت لندن المرتبة الاولى كمتودع للشاي الصيني واحتلت مركز الصدارة في تجارة الحرائر التي اهتم بها « ارتشبالد لثل » ، « محمد الطريق للملاحة البخارية في « يانغ - تسي » الأعلى . وانطلقت هونغ - كونغ انطلاقة قوية ومريمة عانت منها كانتون وما كاو . فأصبحت أكبر مستودع للبضائع ومركزاً مصرفياً اشع في كافة انحاء الشرق الاقصى . وقد تولى مصرف « جاردن - ماتسون » ، ومصرف « هونغ كونغ وشنغاي » الربط بين « مصرف شبه الجزيرة والشرق » ، البت بكافة المعاملات . وبفضل حسن ادارة ساكها « هنري بوتنفسر » ، مثلث الجزيرة ، التي لا تتجاوز مساحتها ٧٥ كيلومتراً مربعاً ، بأحواضها وأرصفتها وابنتها الكبرى ، انتصاراً على الصخر الغرائبي والحيثات والقراصنة . ثم انطلقت شانغاي بدورها . فانتشر نقدها ، « « نابل » » في كافة انحاء الصين . وتجاوزت المؤسسات البريطانية والفرنسية والأميركية على طول رصيف جميل - بوند - قامت أمامه احواض السفن والمعامل . أما المدينة الصينية الهاذية فقد حافظت داخل أسوارها على حوائثها المضادة بمصاييح ورقية والمعرف عنها بعنوانين عمودية ، كما حافظت على قذارتها وروائحها النتنة . وبفضل نشاط الملاحة دبت الحياة في مياه النهر الأزرق الواجهة بين شنغاي وهان - كيو ، المركز الصناعي الآخر الآخذ في النمو . وأما تيان - تسن والمرافئ الشمالية فسكنال في عهد لاحق قسطها من هذا النمو .

مائة وثلاثون مليوناً في السنة ١٨٤٢ ، وأكثر من مليار في السنة ١٨٨٠ : ان هذه الارقام تحير دليل على نجاحات التجارة الخارجية . الا ان الميزان التجاري ما زال في عجز : فان شراء القطنيات والأفيون والازرق قد ضخم حجم الواردات تضخماً مفرطاً . اضاف الى ذلك ان بكين قد عمدت الى صلك كمية متزايدة من النقد النضي للتمسك من القيام بتعهداتها . وهبطت قيمة التنايل الى نصف سعره بين السنة ١٨٦٥ والسنة ١٨٩٥ : فشجع ذلك عمليات التصدير ، ولكن البلاد استسلمت أكثر فأكثر الى الرأسمال الاجنبي عن طريق القروض وتوظيف الاموال .

ان الهجرة الى الصين ، المحدودة جداً بالنسبة لسكان هذه الأخيرة ، قد اصطدمت بمعتبين هامتين هما الفقر وكرامة الاجنبي . فان انشاء الخطوط الحديدية قد اعتبره العديد من "صينيين خرقاً للقدسيات : اذ ان التتبن الصيني لن يقتصر لارثلك الذين يفرزون المسامير اللولية والمسامير المثانة في ظهره . وقد انتزع خط تبرعت به مؤسسة انكليزية في شنغاي لا يصلح هذا المرفأ بـ "اوسونغ" . وتعرض أحد بائني الاراضي للضرب بالحيزران حتى الموت. ولم يباشر بناء خط بكين - تيان - تسن الا في السنة ١٨٨١ ، ولن يوصل بالشبكة المنشورية الا في السنة ١٩٠٧ .

نشبت نزاعات سنوية بين الحكومة الامبراطورية وبين هذه او تلك من الدول . وغالباً ما انحنت بكين امام نفوذ التقليديين الذين ما كلوا ليرضوا بالتسليم بتدخل الدول الاجنبية في شؤون البلاد . ولم يكن بالامكان تجنب الحرب مع فرنسا بصدد المند الصينية . ولكن تنبئتها المؤسسة لم تهدى الانكار . وان في الصور الدعاية الجفرافية التي تمثل الحزيربي - سو مصلوبا ، ولعديات الجماهير على الخطوط الحديدية والخطوط التنزرافية ، والمظاهرات العدائية بمناسبة تدشين الملاحة البغارية على اليانغ تسي ، لدليلا على المشاعر السامة التي لم يحاول البلاط مقاومتها كما يتضح من تقارير السفارات .

حدثت الازمة الكبرى الثانية حين هزمت الصين في حربها الكورية ضد اليابان في السنة ١٨٩٤ - ٩٥ ، فاقطعها الاوروبيون مرة أخرى منتهزين الفرصة للاستفادة اكثراً فأكسروا على حسابها . وتعد الازمة الى ان معاهدة الصلح ، حتى بعد اعادة النظر فيها ، قد قفقت بالتخلي عن فورموزا ، واعطاء اليابان مركزاً ممتازاً في الحقل التجاري ، ودفع تعويض حربي كبير جداً . ولما كانت بكين عاجزة عن تسديد المبلغ المطلوب منها ، لم تستطع حرمان مقرضها من الفوائد التي سلمت بها المنتصر عليها . فأسرعت الدول الى اقتسام المفاتيح : هذا ما يعرف بتجزئة الصين . وعلى الرغم من اعتراضات اليابان ومن مناداة الولايات المتحدة بسياسة الباب المفتوح ، تخلت الصين عن بعض الاقاليم لقاء عقود تأجيرية لمدة ٩٩ سنة ، فأقامت روسيا والمانيا وبريطانيا العظمى في رأسي لياو - فونغ وشان - فونغ ، الاولى في يورت - اورتور والثانية في كياو - تشيو والثالثة في اواي - هاي - اواي ، بينما أقامت فرنسا في هكوانغ - تشيو قبالة جزيرة هاي - فان . ورافق هذا الاقتسام نفوذ اقتصادي سريع الخطى : فتح مناطق واسعة للتجارة ، وانشاء مؤسسات صناعية كثيرة (بعد ان حصلت اليابان على هذا الحق) ، وبناء خطوط حديدية جديدة ، واستثمار المناجم . وبرز توسع الرأسمال الغربي عملياً بتأسيس ثمانية مصارف هامة يدخل في عدادها المصرف الروسي الصيني الذي اسهم الفرنسيون في تمويله والذي اهتم بصورة خاصة بالواصلات بين سيبريا وبورت - ارثور عبر منشوريا ، فتميزت المعاملات التجارية وانتاج المصانع بالنشاط . ولكن الصناعة اليدوية انتهت الى الاصملاص وميزان القايضات بقي في عجز .

سلمت اوساط الاعمال وبعض المثقفين باضطوار الصين الى الاتفاق مع الاجانب ، فانتشرت

مؤلفات كانغ - يو - أواي التي أوصلت بإصلاح التعليم ، وطالبت باقتفاء أثر المستبدن المستنيرين ولا سيما بطرس الأكبر ، واستهدفت مداراة كبرياء الصينيين بإرشادهم الى الدور الذي باستطاعتهم ان يلعبوه في المستقبل على مسرح العالم . وندد تشانغ - تشي - لانغ بالتمسك المفرط بالشكليات وناذى بدراسة الثقليات .

وهكذا حدثت في السنة ١٨٩٨ المحاولة المعروفة بمحاولة المائة يوم ، اي فسادة الاساييس المعدودة التي فرض خلالها كانغ - يو - أواي التمتع بثقة الامبراطور للفتي كوانغ - سيو ، اصلاح الامتحانات ، وتبسيط الانظمة القضائية ، واحداث دوائر اقتصادية ، وتجديد الجيش ، ونشر الاخبار المتعلقة بالدول الاجنبية . ولكن الامبراطورة الام ، تسو - هي ، قاومت المحاولة بمساعدة التقليديين والعسكريين المنشوريين : فأرغمت الامبراطور على الاستقالة . أما الجماهير فلم تحرك ساكناً .

ما زالت هذه الجماهير متأثرة بالدعاية لكرامية الاجانب . فقد حققت شيعة « قبضة اليد » للسلام والعدالة ، التي اعلنت عداها لنزوة البرابرة البيض ، نفوذاً متزايداً في كافة الولايات الشمالية . وقد شجعها الانقلاب الذي قامت به تسو - هي ، فالت أعمال عنف كثيرة ، غربة الخطوط الحديدية ، وحرقة الابنية ، ومتمرسة للبشرين ولصينيين المعتنقين الدين المسيحي . وثارت بكين ثلجية لندائهما وحاصرت السفارات . فوجهت الدول ضد « الملاكين » جيشاً دولياً دخل العاصمة . ولم يتخلص البلاط من هذه الورطة الا بتسليمه ، بوساطة لي - هونغ - تشانغ ، مجل الجمعيات المادبة للأجانب ، ومنع استيراد الاسلحة والاعتدة ، ودفع تعويض حربي ثالث قيمته ١٣٧٥ مليوناً .

وجهة القول إن ازمة السنوات ١٨٩٤ - ١٩٠١ انتهت كما ابتدأت بمذلة ومهانة . فمن اجل عارية التاينينج لجأت السلالة الى اوروبا واستسلمت لمشيتها . اما الآن فمبتأ اعلنت عداها للأجانب . وقد فقدت نهائياً كل امل حين سلكت الصين القديمة طريق الاصلاحات السياسية ، تحت ضغط القوى الاقتصادية والاجتماعية المصرية .

على غرار الصين ، خرجت اليابان نهائياً من عزلتها . وهو وجه اليابان القديمة المحبوب وازمتها الاجنبية كذلك من أرغمتها على فتح بابها . وانما تفرقت هنا الشروط اللازمة لنهضة حقيقية .

تطبيب الحياة فيها على ما يظهر . فان الارخبيل الذي ترتفع فيه الجبال ينقش البحر بازميل امواجه . ويسط عليه تآلف النور والرطوبة وتؤتات الارض زينة نباتات تلفت الانتباه باختلاف انواعها وازميتها . ففي الجنوب يعمل الصيف منه احدى ولايات آسيا الحارة ، وفي الشمال ينزل الشتاء عليه ثلوج آسيا الباردة ؛ ولكن الريح والحريف يستمران استمراراً كلياً لان يبقى المرح مزهراً ، « والا هارا » ، التي يرتفع فوقها « د فوجي » ساطعاً ، مثاراً لنصر

العيون السامي . كما أن جواً بخارياً في اغلب الاحيان يقرب الافاق ويحيط بسر غامض ووم تحبلي المساكن الخشبية الصغيرة الواحية والانيقة والنظيفة ، والمعابد والاديرة والقصور المحفوفة بالاشجار ، وأعمال السكان . ويطيّب هؤلاء ، الذين لا يتصنمون قط ، البحث في كل شيء عن الناحية المضحكة وحتى الماجنة ، ويجدون لذتهم في التكات الغليظة ، ويملون بالصور الهزلية والالقاب ، ويمرّون الى تنسوكي ، ، اعني به تلك النقوش الهزلية الصغيرة التي زينون بها الازرار ، عن الذوق الطيف الذي يتحلى به شطب مرح ومرهف الحس ، كما تعبر عنه الصور المطبوعة على الخشب .

أجل ان الارض تنزلزل (تهدم ١٠٠ الف بيت وفي ٣٠ الف شخص فيها يبدو في السنة ١٨٥٥) ، وتحتاج الى « تسونامي » السواحل (تسبب احد هذه التيارات البحرية المتلاطمة الامواج في مقتل ٣٠ الف نسمة في السنة ١٨٨٥) ، ويقابل بركان فوجي الهادي بركان « أساما » الفضوب ، وتلتف الحرائق الاكواخ الخشبية (أحرق ٥٠ الف كوخ في شتاء السنة ١٨٨١ - ٨٢ وحده) . الا ان الاستثمارات المقتدة اقل من ان تعبر عن جميل الكائنات التي يسمدها السكنى في ارض « الشمس الشارقة » ، المباركة من الالهة ، حيث يرجد كل شخص في مكانه ، ابتداء من « ارشيتو تو » ، « الاله الحي بين البشر » ، حتى اوضع الفلاحين الذين الذين ينتجون الارز ، مروراً بال « ساي - اي - تاي شوغون » ، القائد المتصرع للبرابرة ، وصاحب الفضل الاول في استقلال البلاد ، المصون بمساعدة « دايبوس » العظام والاساموري ، البواصل . وقد تملقت اليابان بماداتها ومؤساتها التي اقتبست بعضها عن الصين من ذي قبل دون ان تخضع لها . ثم جاء الاوروبيون : فراقبتهم بفضول ، وربما فكرت باقامة العلائق معهم ولكنها اقصتهم حين خيل لها ان موجبات وجودها التقليدية مهددة بالخطر .

ان هذه العزلة المتوحشة حصرت « نيبون » في حضارة مرعلها الزمان لا يجيب عيوبها ما تنطوي عليه من جمال . ففي الارخبيل الصغير الذي تحتل الغابات والصخور ثلاثة ارباعه ، خاص ٣٠ مليون نسمة معركة قاسية لتأمين قوتهم اليومي . اضف الى ذلك ان الاجهاس وقتل الاطفال كانا علاجين مشنبن حرمتها الانظمة واستخداما سهلا : وقد اشير الى هذه المالتوسية التي افضى اليها ترايد عدد السكان باسم « مايبكي » الذي يعني فن تخفيف الحضار .

ارتكز كل شيء الى زراعة غاية في التدقيق وغير كافية معاً . ووفر البحر الاسماك والاصداف والملح وحتى الاشنة التي استخرج منها نوع من الساد . ولكن الارز كان موضوع اعتبار تفضيلي . ولم تشكل الصناعة سوى تكة لعمل الحقول ، وليس هنالك بالاضافة الى ذلك سوى مشاغل نادرة تصنع فيها الاسلحة والنقود . وقضى التلظم الاجتماعي الشديد بأن تتوفر لكل شخص كمية المواد الاستهلاكية اللازمة له ، ولكنه شغل كل نشاط ابتكاري

وعاد للسلطة الشوغونية (ياكوفو) امر توزيع الارز . وكان الفلاح موضوع تكريم ، ولكنه خضع لرقابة مزعجة . وبالإضافة إلى ان الاراضي كلها كانت ملك الاسياد ، وان طبقة الدايموس للتبلاء استوقت اثارات عينية ، وان طبقة من الملاكين غير المستثمرين قد تألفت واحتفظت بحصة من الحصيد فان هذا الحصيد دخل الانهر العامة ، بعد احتفاظ المنتج بالكمية الضرورية لتأمين معيشته . وقد حطرت ترك الاراضي الصالحة للزراعة مواتا ، واستبدال الارز بزراعة اخرى ، ومفادرة ارض المزارعة دون اذن صريح بذلك . ولكن على الرغم من سهر يبدو على الاحتفاظ بالطابع الدائم لارض المزارعة هذه ، فقد رهن الدايموس اراضيهم المذخرة ، وزاد وضع المستثمر سوءاً .

سعت السلطة الشوغونية منذ زمن بعيد وراء ارغام الدايموس على الطاعة : وقد كوفىء الانماء منهم بـ « كوكو » الارز . وحافظت طبقة المحاربين على امتياز حمل السيوف المعقوفين ، ولكنها ألزمت بالخدمة وارغم اعضاؤها على الإقامة في بيدو سنة بعد اخرى ، وترك الرهائن فيها اثناء غيابهم . وبسبب بطالتها أصبحت فاسدة الاخلاق وسريعة الغضب . واذا فوق « لا » توكوناوا إلى اخضاع ارباب القصور في كوانتو - « بلاد الشرق » بالنسبة لـ « فوجي » - فان السلطة السيدية قد حافظت على كل امتيازاتها تقريباً إلى الغرب من هوندو وفي « كيو - سيو » .

تفسر ندرة النقد ورقابة سوق الارز القوة المتزايدة التي تمتع بها التجار اصحاب الامتيازات والصيارفة او « شونين » (اشتقاقاً : رجال المدن) . وكان من جملة اسباب اقفال البلاد استنراك خروج النقد . ولم يكن مركز النشاط التجاري فاغازاكي ، حيث عقدت بعض الصفقات مع الخارج ، ويبدو نفسها على الرغم من قوة جمعية تجار الارز بالجمل فيها ، « لا » فودازاشي ، بل اوساكا التي لقيت بـ « خزانة مؤونة الامبراطورية » بالنظر إلى اهمية انبهرها العامة . وكان اعظم الشونين نفوذاً « قوايا » او وكلاء النقل البحري ، لان الارباح سلكت طريق البحر بسبب نقص حيوانات النقل وكثرة ضرائب المرور السيدية . وتماطى بعض التجار تجارة النقد بأقراض الدايموس من اثمان الارز المتجمعة لديهم . واستمروا في احتكار الاراضي وابتنزوا اموال المزارعين . وقد ورد في نص يرتقي إلى السنة ١٨١٦ ذكر « البورجوازيين الادنياء النسب » و « انساب المرابين » بين مشتري الالفاب الشرقية . فانار فرار سكان الارياف إلى المدن المخاوف الكثيرة لانه زاد من صعوبات التمنون .

روج ارتقاء اشراف العامين وضائقة التبلاء الفقراء الروايات والقصص والرسوم الشعبية الطابع ، البديئة حيناً ، والمجانية حيناً آخر . وبينما استمرت « نو » او المأساة المقدسة في طريق الانحدار ، انقطع الادب والفن إلى وصف الاخلاق يعرض الرذائل أو بالاستهزاء بالانحرافات . فأبدع « ايكو » في وصف حياة الجلباير . واذا ما نظر التقليديون إلى « هوكوزاي » الحازم نظروهم إلى لصور القدر ، فلانه ينتمي إلى مدرسة « اوكيو - يي » المتبغلة ويرسم كل ما

يرى ، حتى أكثر الحرف ضعة .

الا ان ردة فعل استهدفت الكونفوشيوسية التي اعتبرها موثوري مصدراً للاخلاق المتراعية . وعلى نقبض مدرسة الـ « كنفاكوسا » التي ما زالت تطري تقشف الفلسفة الصينية ، رجعت مدرسة الـ « فاغاكوسا » إلى الأصول القومية واعادت الاعتبار لتعاليم الـ « شنتو » . وان موثوري ، الذي اسهم اكثر من اي شخص آخر في تكوين الـ « فاوون » ، اي اللغة اليابانية المكتوبة ، قد اشار بقوة ، في كتابه « كوجيكي » ، إلى حقوق السلالة المزوية في كيوتو والمتعصمة بالصمت . ثم جاء « هيرايا » بعده بشيد بدوره بالعبادة الامبراطورية . وضمت المدرسة الجديدة عدداً من مؤرخي الحوليات ، معاصري مؤرخي أوروبا الرومنطيقية وعلمائها الراسمي الاطلاع ، الذين حاولوا ابقاغت الماضي المجهيد . وبينما نادى حزب الـ « ميتو » ، الذي كانت يمت بصلة إلى الـ « توكوغاوا » ، بإصلاحات من شأنها بعت اليابان القديمة وفقاً لتعاليم الفيلسوف « هودزيتا » ، مكنت شنتوية مدرسة « كافوشيا » عند كبار الداييوس في المناطق الجنوبية الغربية ، ولا سيما « سانتونا » و « شيو شيو » ، الحاقدين على بيدو ، الذين اقاموا علائق وثيقة بأوساط الاعمال في ناغازاكي . فنمت من ثم حركة عاطفة على إحياء الامبراطورية ، صادقة كانت أم غير صادقة في رغبتها في إنفاذ القيم الاساسية للحضارة القومية .

الا ان الظروف عاكست السلطة الشوغونية أثناء عهد « تمبو » الذي يوافق النصف الاول من القرن التاسع عشر . ومن حيث ان كلفة المعيشة ارتفعت ارتفاعاً حثيثاً مطرداً ، فقد قوبل تقبض البعض ، اكثر فاكتر ، ببؤس البعض الآخر . فبين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٤٠ ، تجددت المجاعات الكبرى التي حدثت في اواخر القرن السابق وتحققها اضطرابات على جانب من الامة . فهاجم الـ « ساموراي » والشعب جماعة الـ « شونين » . وفي اوزاكا ، صب الثوار جام غضبهم على صيري موسر يدعى « ميتسوي » . فأصدرت بيدو اوامرها إلى الفلاحين بالعودة إلى اراضيهم ، ولكنها عبتاً حاولت قضاء وطرها من الاغنياء بواسطة نصوص لمحمد من النفقات المفرطة ، وفرض ضريبة استثنائية ، ولفاء ديونها الخاصة لإلغاء جزئياً ؛ وعبتاً ألغت امتيازات جماعات التجار والتجارة الكبرى بنية تخفيض الاسعار عن طريق المنافسة : فقد ابطلت كلفة التدابير حوالي السنة ١٨٥٠ امام مقاومة بيدو انها حمت اوزاكا والداييوس في المناطق الجنوبية الغربية . ووجه القول ان السلطة الشوغونية قد فقدت المزيد من اعتبارها حين جاء التدخل الاجنبي يفتقد مهمتها ويخدم مصلحة خصومها .

كانت المحاضرات المادية بين اليابان والعالم الخارجي عاصمة
الاهمية . فقد خشيت بيدو خروج النقد وفرضت رسوماً
جركية مرتفعة . ولكن اعمال المبرعين كانت آخذة في التوسع .
الا ان نفوذ البيض قد افاد من الفضول الذي اثاره دخول ادواتهم المسلحة وكتبهم . ففي

فتح اليابان للاجانب
وانتصار السلطة الشوغونية

السنة ١٨١٠ اجازت الحكومة فتح مكتب ترجمة خرج الترجمة وقراء المؤلفات الأجنبية . ومن هولندا أتى بالأحصنة والبطاطا والتلقيح أيضاً . وإن أوغاتا الذي مارس هذا الأخير ، قد أسس مدرسة للطب في أوزاكا وصنع ملقط جنين بالاستناد إلى رسم . وفي ناغازاكي ، فتحت مدرسة عنيت بتعليم اللغة الهولندية للتجارية بصورة خاصة ، وفي ييدو فتحت مدرسة أخرى عنيت بالتفصيل بالدروس العلمية . وفي السنة ١٨٤٢ أعلت الروزامة القعرية الشبيهة بالروزانمة الصينية . وفي السنتين ١٨٤٧ و ١٨٤٨ ظهر التصوير وفقاً لطريقة « داغير » وصناعة الثقاب الفوسفوري والزجاج . وإلى العهد نفسه يعود أول مصنع للبنادق والمدافع جهزه « أيفاوا » الذي أنزل إلى البحر سفينة بخارية مزودة بآلة إبتاعها من الهولنديين ، وأكب على تحسين جون ييدو . وأعرب بعضهم عن إعجابهم بما أتاه الغرب . فتذوق الرسام « شيبا - كوكان » رسوم الهولنديين ونقوشهم النحاسية وقلداهم . وألف « متسوجوي - غنبو » كتاباً شاد فيه بذكر الدول الأوروبية . وصودر كتاب « يازوو - دو كوكو » (مناجاة ريفي عجوز لنفسه) المؤلف « سوغيتا - غانباكو » الذي كان أول من كتب بحثاً في علم التشريح باللغة اليابانية . وقد صادقه الرسام « واتابيه - كازان » الذي يروي أنه مات ممعماً لأنه أسس جمعية غابتها نشر الأفكار الأجنبية . واحترقت المخطوطة الأصلية للصحيفة التي نشر فيها آراء معادية للنظام القائم . ولكن هل باستطاعة اليابان أن تقوم بما عجزت عنه الصين وتقاوم مناورة عسكرية بحرية ؟

منذ زمن بعيد أخذ الروس يقربون شيئاً فشيئاً ، مغردين إلى شواطئ سيبيريا الغربية ومقيمين في الكوريل ، ثم في ساكalin ، في المياه الفنية بالأجمالك . وجاءت سفن بريطانية تطلب تمكينها من الثمن . ولكن المرافء اليابانية كانت توفر التسهيلات المفرية للأميركيين بصورة خاصة ، على طريق الشاي البحرية . وبعد حرب الأفيون اضطر الشوغون إلى التخلي عن فكرة منع ال « ريو - كيو » ، فسبقت واشنطن أنكلترا وروسيا وأرسلت الكومودور « بري » يتظاهر في خليج ييدو وأرغمت الباكوفو المبحور على فتح « هاكودات » « وشيودا » في السنة ١٨٥٤ . وعلى الرغم من وجود هذين الميناءين في أطراف البلاد ، فإن الخطوة الأولى قد خطيت ، ووقعت الاتفاقات عمالة وتكميلية المحت للحدول ، بعد فترة قصيرة ، الوصول إلى ناغازاكي ويوكوهاما ونيفاتا . وقعد مقيمين في ايدو واوزاكا ، وتعاطي التجارة مباشرة شريطة تسديد الرسوم المتوجبة . فاضطرت امبراطورية الشمس المشرقة بدورها إلى توقيع معاهدات غير متساوية .

أدت هذه التنازلات إلى تزايد كراهية الأجانب وثقلت وطأة الأزمة الاقتصادية وعجلت ردة الفعل ضد السلطة لشوغونية التي دفها « إيمي فوسوكي » الحاذق إلى مصافحة يد الغربيين دونها وجل . فاستقبل نبأ المعاهدات بصورة عامة كاهانة تلحق بالبلاد . وخاف العديد من الصناعيين اليدويين والتجار من المنافسة وخافوا على امتيازاتهم . فلم يمتد على الأجانب فصص ، بل اقنع الداييموس الامبراطور بالامتناع عن إبرام الاتفاقات ؛ ومن جهة ثانية أخذ داييموس المناطس

الجنوبية الغربية على انفسهم إقفال مضيق « سيموفسكي » . فكان الجواب قيام بعض السفن الحربية بقصف تحصينات المضيق بالقنابل ومراقبة الملاحة في مياه اوزاكا ، فأبرمت الاتفاقات وخفضت الرسوم الجركية . فبدأ عجز اليابان وكأنه غير قابل للمعالجة .

ولكن اليابان تعرضت لهزة اقتصادية ايضاً . فمن جهة تسببت الواردات في خروج النقد وألحقت ضرراً كبيراً بالصناعة البلدية ؛ ومن جهة ثانية أدت الصادرات الى ارتفاع سعر الحبوب والقطن والخنطة . وإذا علت ان النسبة بين الذهب والفضة كانت نسبة ٨ الى ١ لا ١٥ الى ١ ، تبين لك ان المقايضة وفرت ارباحاً طائلة للأجانب الذين عمدوا الى اخراج الذهب . فحدث اندفاع حقيقي وراء ذهب اليابان ، تأثرت به كافة طبقات المجتمع تأثراً متفاوتاً . واختل الأمن وسادت القنوص ؛ فتمددت الافلاسات ، وجابت زمر الساموراي البلاد مبتدئة على الاشخاص والممتلكات . وتوفرت عناصر الحرب الأهلية بفعل استطاعة انصار الشوغون وخصومه الحصول على الاسلحة والاعتدة بواسطة الرأسماليين ، من أمثال ميتسوي ، الذين لم ينتصروا لا لهذه الفئة ولا لتلك . ومن غريب ما حدث ان الداييموس الراغبين في الإصلاح الامبراطوري قد اضطروا ، في سبيل تحقيق غايتهم ، الى سلوك السبيل الذي اخذوا على « توكوغاوا » سلوكه . والحقيقة هي ان كل شيء آل الى احداث تبديل عميق . وهكذا اندلعت ثورة السنة ١٨٦٨ التي خرج الامبراطور الشاب موتسو هيتو في اعقابها ، بعد زوال السلطة الشوغونية ، من مقره في كيوتو وجساء يتولى الحكم في يده التي أطلق عليها اسم طوكيو (عاصمة الشرق) .

استلم النظام الجديد السلطة في جو البلية هذا ، ولم تتوفر له لا القوة « ميجي » العسكرية ولا الموارد المالية الكافية بمقاومة تدخل مسلح ممكن ، فلم يكن باستطاعته قطع علاقه بالدول . ومنذ السنة ١٨٦٨ ، حرص الميكادو على تسكين روعها حيال نواياه : الميجي يعني عهد الانوار ، وبالتالي عهد التعاون مع الدول المتطورة .

من هو بالضبط ذاك الذي سار باليابان في طريق التجدد يارى ؟ لقد تكلم بعضهم عن استبداد مستتير كان من شأنه ، باسم «أجل» تقليد وطني ، المحافظة على استقلال الامة بواسطة التفسيرات الضرورية ، وثمان مقام سام لامبراطورية الشمس المشرقة بين الامم . ولا يجوز الانخداع بأهمية « ميثاق البنود الخمسة » الذي وافق عليه موتسو هيتو بنية ائاحة «التعاون بين الحكام والمحكومين» . فالواقع هو ان بعض الأحزاب حلت محل غيرها رغبة منها في السيطرة بمساعدة بعض الرأسماليين الحذاق وفي كنف الامم الامبراطوري الساحر . وقد استخدمت في الحقيقة ثلاث قوى : زعماء الحركة المنتسبين الى النبلاء والراغبين في اقامة النظام الجديد ، ورجال المال الحريصين على تطوير الاقتصاد ، وروح التضحية عند الجماهير .

يبدو ان حزبي ساتسوما وشيوشيو قد تقاسما السلطة . فقد وجهت الامبراطور فئة محدودة

من المستشارين الاقوياء : وقد اُلفت ما يعرف بالـ «جنرو» او قيادة الشرفين على انتقاء الموظفين (وسوف يتكلم الاميركيون عن : « امتحان الدماغ ») . وكانت هذه الفئة ترقى البعثات الى اوربا للاطلاع على كل شيء ، فتعود وفي جعبتها مخططات جريئة لاعادة التنظيم . وكلفت بدورها تقصّل في كافة الامور ، لأنها لا تضع اي حد لامتيازات الميكادو الذي لا تبتزّين مصالح الدولة عن مصالحه . وقد برز من بين كبار هؤلاء الموظفين او كويو توشيميشي ، و « ايناتشيكي » و « اينو هيروبومي » . وعلى الرغم من أن الجنرو انبثق من الاقطاعيين ، فانه انفس اقطاعية اعتبرها بالية ووضعها في خدمة الامبراطور . ولن يكون هناك بعد اليوم سوى طبقة نبلاء الخدمة المدنية ، الشبيبة بالـ « تشين » ، التي ستمنح في المستقبل القاباً شرفية بحجة وفاقاً للطريقة الأوروبية . واذا اصبح المزارعون اصحاب الاراضي التي يزرعونها ، فان مجموع اعبائهم الاميرية آت الى خزانة الدولة التي وضعت يدها بالإضافة الى ذلك على ممتلكات الجماعات البوذية . فأصبح هذا الإصلاح الاجتماعي الواسع رفع الادارات العامة الى مصاف الادارات العصرية : تبديل الاقطاعات بالولايات ، تجنيد جيش عن طريق التقيد السنوي للشبان البالغين سن ابتداء الخدمة العسكرية ، أحداث تعلم قادر على تخريج مسؤولين اكفاء . وقد اقتبس ذلك عن فرنسا والمانيا بسبب شهرة الاولى بمرکزيتها والثانية بصفات موظفيها ، كما أتى من انكلترا أو اميركا بمعظم الفنيين والقسم الاكبر من الادوات والتجهيزات . ولكن هذا الهيكل المتين كان تحت رحمة وضع مالي واقتصادي سيء .

ما كان الشرفون على المجي ليجعلوا أهمية المسألة الزراعية ، ولم يفهم ان قمع ثورة الفلاحين ليس سلاها . فان الحرب الاهلية قد أضرت بأعمال الزراعة ، والثورة خيبت آمال سكان الارياف الذين باتوا احراراً في ان يزرعوا كما يطيب لهم الزرع ، ويشترى ويبيعوا ، ويملكوا الاراضي التي كانوا يتصرفون فيها تصرف المستثمرين فقط ودون انقطاع ، والزموا بالخدمة العسكرية وبدفع ضريبة نقدية دونها الاثوات القديمة أحياناً ، بصرف النظر عن الاثوات التي ما زال يحق للملاكين غير المستثمرين فرضها على مزارعيهم . وفقدوا كذلك حقوق الانتفاع من الغابات التي ضما الميكادو الى املاكه ، فكان هو هؤلاء الملاكين غير المستثمرين اول المستفيدين من الإصلاح . أضف الى ذلك ان مجاعة السنة ١٨٧٠ - ٧١ الكبرى كانت اكبر دليل على سوء حال الزراعة . فان زارع الارز في قطعة الارض الصغرى التي يملكها ما كان يستطيع تحسين ادواقه وزيادة انتاجه : وان النظام الجديد قد سهل احتكار الرأسماليين للارض باقراره حرية بيع العقارات .

كان عهد الانوار كذلك عهد امثال ميتسوي وميتسوبيشي والمؤسسات الجنس أو الست الكبرى ، التي ساندت الإصلاح الامبراطوري . فقد كلنت طوكيو بحاجة اليها لاصلاح سوق النقد وتمويل المؤسسات الصناعية والتجارية الجديدة . وفي الوقت الذي عقدت فيه قرصاً من لندن ضمنته بمحصول المزارك ، لجأت الى القروض الداخلية وسمعت لبعض المصارف باصدار

اوراق نقدية . فأباح لها التضخم النقدي وفاء ديونها ، ولكن المصارف الوطنية المستوحاة من المثال الأمريكي ، ما لبثت ان ضاقت مقاليدها ، بينما ازدهرت المصارف الخاصة ، كمصرف ميتسوي مثلاً ، ووظفت ارباحها في الشايج وشركات الملاحة والمعامل . وكانت النتيجة انخفاض قيمة النقد القضي الجديد ، « إين » ، واستمرار خروج الذهب .

والحال انفت الروح السامورائية من التخلي عن الاقتصاد للرأسمالين . فبذلت من ثم في البدء محاولة تستهدف تنمية وأعمالية رسمية حقيقية . فأخضع النشاط لرقابة شديدة تمارسها الادارة التي سمت جهداً لتأسيس شركات بمساعدة صفار النبلاء الذين كان يحسب ان تنقدهم من الفقر : وقد يؤلفون طبقة تجارية جديدة ، هي طبقة « شيزو » المتشعبة بالتعامل الكونفوشيوسية . فظهرت المبادرة الرسمية في كافة الاتجاهات : استثمار مناجم الفحم الحجري ، وإنتاج المعادن والمنسوجات (انشئ اول معمل لحياكة القطن الآلية على يد أحد الاسياد وبادوات انكليزية في السنة ١٨٦٧) ، ولصن الحكومة اسست في السنة ١٨٧٢ معملًا نموذجياً لفزل الخيوط الحريرية تحت اشراف احد القرنينين) ، والزجاجيات ، والورق ، وصناعة الاسمنت ، ومد الخطوط الحديدية والخطوط التلغرافية الاولى . واتجه الانتباه بصورة خاصة لخطر التسلح البري والبحري . ولكن ما لبثت الحكومة ان عدلت عن هذه السياسة التي أثقلت كاهل الموازنة وأثارت استياء اوساط الاعمال . وهكذا فقد عجزت شركة وطنية للفنل البحري عن منافسة شركة آل ميتسويشي ، كما ان آل ميتسوي استردوا اكبر مصنع لانتاج الورق واداروه لحسابهم .

والحقيقة هي ان الميجي قد تعرض بين السنة ١٨٧٣ والسنة ١٨٧٧ لامتحان عسير . فعملى الرغم من الاضطرابات الريفية ، وبلية النقد المستمرة ، وعجز الميزان التجاري ، عرف الاقتصاد الياباني توسعاً بينما سهل التضخم وشجعت السلطة . ولكنه توسع عرضته للخطر أزمة السنة ١٨٧٣ العالمية . فان انخفاض حجم الصادرات والتباطؤ في بناء الخطوط الحديدية اثارا بعض القلق . وتعرضت حينذاك عدة مؤسسات حكومية للخطر . فعرض ساينو ، وزير الحرب المنتسب الى حزب ساتسوما ، والمولع بضرب السيف على الطريقة القديمة ، على القيام بعمل حربي إلهائي في الخارج ، ولكن الغلبة كانت لانصار السلام : فعدلت اليابان عن غرض غمار الحرب في كوريا . فانسحب ساينو من الوزارة مستاء واصبح زعيم معارضة قوامها الاشراف . وضمت هذه الاخيرة جهوداً كبيراً من الساموراي الذين اغضبهم الاصلاح العسكري واضرهم تحويل جمالاتهم الى صكوك دخل متدنية القيمة تدفعها الدولة . وفي سبيل تهدئة هذا الهيجان ، فأسس مجلس شيوخ وغزيت كوريا لفترة قصيرة . ولكن النزاع الحاسم انفجر في السنة ١٨٧٧ ، حين حرض ساينو ساتسوما على العصيان بعد اعتراضه على هلمة السياسة الخارجية وإلقاء السينين واعتماد الاوساط السياسية البزة الاوروبية . فكان ذلك آخر ثورة اقطاعية اقليمية الطابع . وقد اغتيل او كوي على أيدي رجال حزبه بالذات ، ولكن الميجي خرج منتصراً ، وانصر معه الاستبداد البيروقراطي . وارجأ الميكادو الى السنة ١٨٩٠ إعلان النظم الدستورية .

خرجت السلطة الامبراطورية راسية القواعد من هذه الازمة . الا انها اضطرت لان تحسب حساباً متزايداً لاسواق الاعمال . فتخلت للشاريع الخاصة عن عدد من المؤسسات التي كانت قد انشأها . وسارت في تصميمها على تعديل موازنتها ، بينما لم تول قيمة « د ين » في الخفاض مستمر ، فاكثفت بتقديم المساعدات المالية لانشاء خطوط مواصلات جديدة وتشجيع تأسيس المصارف المطلوب منها مساعدة الصناعة والتجارة . فاستمر التحسن الاقتصادي على الرغم من الصعوبات المالية . وبين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٠ اتضح وجه اليابان الجديد اتضحاً ببطء .

في السنة ١٨٩٤ ، وبفعل نزاعها مع الصين ، دخلت اليابان المسرح العالمي دخولاً يلفت الانظار والانتباه . فقد دقت ساعة توسعها الاستعماري . وتميزت اذ ذاك بخليط غريب من الحضارة التقليدية والطرأ القليلة من الغرب .

واذا ظهر فيها حزبان معارضان منذ السنة ١٨٨٠ ، فان احدهما ، حزب الاحرار (جيوتو) قد استند الى آل ميتسوي ، والثاني ، الحزب التقدمي (كيشتو) كان مرتبطاً بآل ميتسويشي . اما دستور السنة ١٨٨٩ ، وهو بمثابة تنازل للبورجوازية الكبرى الاخذة في التكون ، لم يول حق الاقتراع سوى نصف مليون منتسب ، مختارين من بين المكلفين البارزين ، ولم يتمتع الامبراطور ، الذي يكون الوزراء مسؤولين امامه ، بحق تعيين اعضاء المجلس الاعلى فحسب ، بل بحق دعوة مجلس الممثلين ، المنتخبين عن طريق التصويت العام ، وحله ايضاً ، لا بل تمتع بحق تجاهل هذا المجلس بتوقيعه مراسم لها قوة القانون وبحق الامتناع عن توقيع القوانين المقررة بالتصويت . وبالإضافة الى إشرافه الكلي على الجيش والاسطول والعلاقات الخارجية ، حق له ، بعد الاستئناس برأي الجنرو ، اتخاذ مقررات هامة جداً .

انه كما في السابق فوق الخصومات وفوق البشر ، اذا جاز التعبير . والدستور ينص صراحة على انه « نازل من السماء » مكرم ومصون » ، ويضيف الى ذلك انه « لن يكون موضوع اي تأويل او نقاش » . كان في البدء يظهر علانية مرتدياً الثوب الصيني ؛ ولكنه حين اعتمد الزي الاوربي لم يعارض عليه احد وبات السير على خطاه مظهرأ من مظاهر الادب . وقضى العرف بالسجود في حضرة (والزم الاجانب أنفسهم بالركوع في الشارع عند مروره) ، ولكنه قد يسمح لاحد المستشارين أو احد الوزراء بالظهور امامه بال « كيمونو » والسيجار في القم وحتى القبة فوق الرأس . وتقعد محبة الوطن كل معانيها اذا لم تقترن بمباداة الاقنوم المقدس . وفرض الخط الشريف الصادر في السنة ١٨٩٠ (شوكونفو) ، الذي يحدد القواعد الاخلاقية للمسلم الابتدائي ، ان يكتسب الولد « الاعتزاز القومي والاخلاص للسلالة والتضحية للوطن » . ويحذر الانتباه هنا الى رابط هذه الصفات . واشتهر الياباني ، الذي أنف من التجريد ، بشغفه بالصورة ، كما ان الجماهير التي يسرها وجود الكائن المبارك من الله فيما بينها تشرم بقشعريرة صرعية . الا

ان الدولة توقفت في عهد الميجي عن رعاية الشنتوية ، والبوذية من قبلها ، وتعاملت تسامحا فعليا حيال المسيحية . ويرد ذلك الى الرغبة في الحصول من الاجانب على ابطال « المعاهدات غير المتساوية » : وبما ان الشعب ، ولا سيما الحكام ، لم يفقوا سوى موقف اللامبالاة من رسالة المبشرين (لم يكن هناك سوى ١٠٠٠٠٠ مسيحي في السنة ١٨٩٠) ، لم يكن المبادرة ، الانتهازية ، اية أهمية جديدة من الناحية الاجتماعية .

ان استبداد الدوائر والمكبريين لم يتداول لمعري في موازنة الواردات والنفقات العامة الا مع المصالح الكبرى . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الاحزاب تنازعت المراكز وغالبا ما ذكرت اعمال العنف الحكام بأن الشرف النيبوني لا يسلم ببعض التفاوضات المذلة مع الاجنبي . وقد حدث احيانا ان تعرض بعض كبار الزائرين للاغتيال . وفي ذلك الدليل على ان فتمنية الساموراي الفظة ما زالت تحتسء وراء ظواهر المؤسسات المصرية .

شكلت الكتابة المعبة السخاء في سبيل نشر التعلیم نشرأ واسماً بين الجماهير . فكل ما امكن تحقيقه في المدرسة الابتدائية هو معرفة واستنساخ ٥٠٠٠ حرف ضروري . ولذلك وجب صرف وقت طويل ومال وفير للارتقاء حتى مستوى المدارس التقنية والعليا التي تخرج كبار الموظفين وقادة الفكر .

ولذلك فان اقلية ضئيلة عرفت ما تدبر به اليابان للفربيين . فكانت براعة التقليد اكثر موافقة في هذه الحالة ، لا سيما وان مخالطة الانكوساكسون اسفرت عن نحو الجدارة المعطية . فاليهم طلبت طوكيو الفنين والاطباء والاساتذة ، واليهم فوضت امر تنقيب طلايا ، فانتشرت قوانينهم التي استطاعت المرأة اليابانية بفضلها ، على غرار الرجل ، التقدم بدعوى الطلاق . واعترف بالحريات الفردية ، ونشأت صحافة انطلقت انطلاقا سريعة . لا يسأل تناول البحث موضوع جعل اللغة الانكليزية لغة رسمية . وعلى اي حال ، فقد ترجمت مؤلفات كبار الفلاسفة والاقتصاديين والعلماء البريطانيين ترجمة زادت في صحتها لغة طريقة قفنت الى الوجود . وقد سبق لـ « هيرا » تنفيذ موتووري ، ان اشاد بالاصلاح الامبراطوري في مؤلفاته التاريخية ؛ وجاء بعده « فوكوزاوا » ، الذي درس الفلسفة في انكلترا ونشر « شؤون غربية » ، فلم التفعية في جامعة « كيو » وفي الصحيفة « جيجي » . وتبارى مع ناكامورا في ترجمة مؤلفات كثيرة . والى هذا التاريخ يعود استئثار « بنتهام » و « جون ستيفارت ميل » و « هربرت سبنسر » باستحسان المثقفين اليابانيين التفضيلي ، واقدام « تويوشي شوي » على ترجمة شكسبير .

وفقت فرنسا اليابانيين بفكرها وقوانينها . فاستهوت مادبة فلاسفة دائرة معارفها « ناكبه » الذي احب كذلك « روسو » و « هكونت » . وسوف تعرف تمثيلاته نجاحا عظيما دائما . ولكن الالمان احرزوا تقدما متزايدا بعد السنة ١٨٨٠ . فقد كان لاتصاراتهم العسكرية

وانضباطهم المدني وتحقيقاتهم التقنية اثر كبير في النفوس . فأرساوا الى اليابان بدورهم الحقوقيين والاطباء والجراحين . ووفرت مؤلفات « ليست » التي ترجمت في السنة ١٨٨٥ - حين عاد « ايتو » من رحلة الى برلين وقينا بمشروع دستور مقتبس عن الدستور الروسي - الحجة والادلة لانصار اقتصاد قومي خاضع لنظام الحماية . واعجب « كاتو هيرويكي » بـ « هيفل » ومدرسته ولن يلبث « نيتشه » ان يستهوي اليابانيين .

الا ان هذا الاقتباس قد اضر في نواح عديدة بأصلية عبقرية الشعب . ففي القصة برزت النزعات نفسها التي برزت في أوروبا برافها استعداد طبيعي للرومنطيقية في مؤلفات « كودا روهان » ، ثم للواقعية في مؤلفات « شيزاكي توسون » و « تاهااما كاتاي » ، بينما انشق « موري اوغاي » ، مترجم « إيسن » و « سترندبرغ » ، وراء التقليد التصوي . وبمحت الشعر عن اشكال جديدة (شنتاي - شي) في مؤلفات « يامادا » و « شيزاكي » ، بينما صمم « اوشيائي » و « شيكي مازواكا » على بحث الـ « فانكا » و « هاي - كاي » التقليديين . اما المسرح الذي حاول « شوي تسوبوشي » اصلاحه ، فقد عرض بعض مشاهد الامانة الزوجية والبسالة الابسة وعرف المشهدين الاجانب برقصات الـ « غيشا » ، ولكن ما انطوى عليه من عقم سوف يحمل الميكادو في السنة ١٩٠٧ على انفاذ مؤلفين مشهورين لدراسة الفن المسرحي في باريس .

درس الرسامون قواعد رسم الاشياء كما تراها العين ، وسعوا وراء تمثيل نواتج الظل والنور ، واستوحوا الطبيعة وسعدها لان تمثيل المزي كان محرماً : ولكن لم يحظ منهم بالاعجاب والرضى في الممارض الدولية لا مصورو المناظر الطبيعية المشهورون من امثال « هيروشيغي » و « هودا » و « كلواكوب » ، ولا مصورو الصور الهزلية « كيوزاي » من مدرسة « هوكوزاي » . واذا ما زال هناك بعض منتجي المهنوعات التزيينية المهرة وبعض المصورين المائيين الموهوبين ، على طريقة « كاوانابي » و « شيبا يوما » ، وبعض النقاشين الاقوياء - يامادي كيوزاي بصورة خاصة - فان صناعة الاسلحة قد فقدت علة وجودها ، وصناعة الخزفيات قد عانت من سحابة ذوق الشارين الاجانب ، والبناء لم يعد يحيد في الدين مصدر وحي ، ففقد الانباط الغربية المألوفة تقليداً أسمى في الحقل المدني . اما الـ « سامي - سن » (اعداء ذات ثلاثة اوتار) التي تصطبغ الاغاني والرقصات ، فقد وجد المجتمع الرقيق ان عهدا قد ولى .

اقض مضجع البعض فساد الاخلاق في اوساط الطبقات الحاكمة نفسها ، ولكن احسب فضائل الجدود في الارياف ومحافظة هذه الارياف على سحرها لم يحل الميحي على تحسين مصير سكان الارياف تحسناً ملموساً . فالملك الصغير ، المرغم على دفع ضريبة عقارية ثقيلة والمحروم حق الانتفاع من الاملاك المشاعة ، عاش حياة صعبة . وسواء كان جني الارز سيئاً أو الخفض سعر الحبوب ، اضطر الى رهن ارضه او الى بيعها . ولكن ٧٤٪ من املاك الفلاحين و ٧١٪ من الاراضي المستثمرة لم تتجاوز الهكتار مساحة . فاشترى الافراد الارياح بأسعار بخسة . وبسبب ازدياد عدد السكان ، ارتفعت قيمة استئجار الاراضي الى ٥٠ وحتى ٦٠٪ من قيمة

الحاصل ، فازدادت حالة المزارعين سوءاً على سوء . وتناقصت اليد العاملة المياومة ، التي استخدمها الملاك غير المستثمر اجوراً ضئيلة جداً (٠.٠٨ بن - ٤٠ فرنك - حوالي السنة ١٩٠٠) . ثم تحولت الزراعة نحو النباتات الصناعية التي تفضل الارز ريمًا ، لا سيما وان الارز نادراً ما يبدد حاجة الاستهلاك . يضاف الى ذلك ان الفلاحين غالباً ما باعوه واكتفوا بالخصار والاسماك . ولكن مها كان من نشاطهم ومهارتهم في العمل ، فانهم ما كانوا ليعرفوا البجوبحة واليسار باستثمار اراضي تقدر بـ ١٢ أكرًا لكل عائلة تقريباً ، بعد ان حرموا دخل نول الحياكة الصغير ، حتى ولو أخذنا يعين الاعتبار الدخل الذي وفرتة لهم تربية دود القز . فلا عجب والحالة هذه اذا ما هاجروا الارياف نحو المدن مهاجرة مطردة السرعة .

كانت اليابان من ثم مسرح ثورة في توزيع السكان . فلم تضم المدن سوى ٢٥ ٪ من السكان في السنة ١٨٩٠ ؛ ولكنها ضمت اكثر من ثلثهم بعد مرور عشر سنوات . ولما كان مجموع هؤلاء السكان قد ارتفع من ٣٠ الى قرابة ٤٥ مليوناً ، فان اكتظاظ الارياف بالسكان لم يتأثر تأثراً ملموساً بنمو المدن . وقد نجحت الحكومة في توطيد ٨٠٠٠٠٠ نسمة - من فقراء الساموراي والجنود الفلاحين - في جزيرة هوكايدو الباردة المناخ التي تصلح لتربية المواشي اكثر من زراعة الارز . وشجعت السفر الى كوريا وهاواي وكاليفورنيا . ولكن اليابانيين انفقوا من الهجرة ، وآثروا تعاطي نشاطات المدن .

على الرغم من ان مقر الميكادو القديم ، كيوتو ، قد بدا له يوسكيه ، وكأنه « فرساي خشبي ، متناسق ، كئيب ، محتضر ، خال من الحياة ... » فانه قد نما ، ونمت بجانبه ضاحية « افانا » التي قامت فيها مصانع حياكة ومعامل خزف وميناولك . وعلى المتوسط التيبوسي ، سارت اوزاكا قدماً في تقدمها التجاري وألفت مع « كوبيه » مركزاً كبيراً للنشاطات النسيجية والبحرية : فقبالة ابراج القلعة الشوغونية التي تشرف على شوارعها المرصوفة بالقراميد واقنيتها التي بنيت فوقها آلاف الجسور الصغيرة الحديثة ، قامت الابنية العامة التي اعتمد فيها الميجي الطراز الاوروبي . وكانت يوكوهاما بالاس مجرد قرية لصيادي الاسماك ، فاصبحت مرفأً للعاصمة بفضل مياهها العميقة ، وجهزت بمصنع بحري ، واتاحت لها تجهيزاتها البحرية الأخرى استقبال اكبر السفن محمولاً . اما طوكيو التي تأسست في احد المستنقعات في القرن الثامن عشر فقد تقاربت احياؤها القديمة كما في المدن الصينية : «ك-سيرو» أو القصر الامبراطوري المحاط بالاسوار والخنادق ، «و-سيرو» مع «د-يشكي» أو قصور اهل القمامات وكبار الموظفين ، «وال-مديزي» الذي كان - كما شامد «هوبتر» في السنة ١٨٧٧ - «اختلاطاً من الشوارع المطروقة والمقفرة ، والحداثق ، والبساتين ، والمرزات والرياض والمعابد ، » «والد هونجي» حيث تجاور المستودعات العامة اماكن اللهو والنزهات . فقامت حول هذه الاحياء المساكن القرميدية والخشبية والمشاغل والمصانع . وقد عاش مليون نسمة في مساحة شاسعة (بين ٨ و ١٠ كيلومترات من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب) . وطافت

المدينة ابدأ الزوارق الشراعية في البحر ولا « جنريكشا » ذات المصطنع في الشوارع ، ولكن خطوط الحافة الكهربائية انشئت واستخدم الحافط وانتشرت الاضاءة الكهربائية . واختلطت الازياء النيبونية والاروروبية . وما زال افراد المجتمع الرفيع يرتدون في منازلهم الا « جويان » أي القميص القومية ، ولا « كيمونو » أي الثوب الضافي الاهداب ، وفي الاحتفالات « كاكوري » أي اللباس المشي الذي لم يخل من النضج . واذا ما ظهوروا بالمروحة والمظلة ، ولا « جيتا » (قباقيب خشبية) في أرجلهم ، فانهم قد ارتدوا كذلك السرة القصيرة والسرة الطويلة المشقوقة الذيل المقتبستين عن البورجوازية الغربية . وما زالوا مولعين بالـ « سوتو » (« جودو ») ولكنهم اخذوا يهتمون بالـ « كريكيت » وكرة السلة ايضا .

الى هذه المدن وضواحيها جاء سكان الارياف الموزون يبحثون عن عمل يؤمنون به معيشتهم . فنشأت من ثم طبقة عامة اضطرت الى الاكتفاء بأجور كانت لا تتجاوز أجور العمال الزراعيين الميامين . ففي طوكيو تكثرت في غرف لا تزيد مساحتها عن مترين مربعين عائلات مؤلفة من أربعة أو خمسة اشخاص تتغذى بمجاء وخضار مطهية تقيض عن حاجبة الشكتات والمستشفيات لا تدفع ثمنها لها اكثر من فرنك واحد في اليوم . وقد رافق ارتفاع الاجور حركة الاسعار حتى السنة ١٨٨٧ ، ثم توقف بعد هذا التاريخ ، فاضطرت النساء والاولاد الى العمل ايضا . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان صناعيين كثيرين آثروا تقنية واسكان فلاحات شابات يخضعون لاقامة منفردة حقيقية . ولكن القاعدة التي اعتمدت هي عقد العمل لمدة ثلاث سنوات الذي لم يترك للعامل اية امكانية للاعتراض على شروط المعيشة المفروضة عليه . وصدرت في السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ قوانين تمنع منعاً باتاً كل محاولة « تحالف » ومعاقبها عقاباً صارماً .

في هذه الاثناء كانت بورجوازية الاممال آخذة بالنمو . فبعد ان ورثت من الدولة مشاريع عديدة ، حصلت على حق تأسيس شركات مساهمة . وهكذا تولدت سيطرة بعض المؤسسات الكبرى ، « الـ « ريباتسو » ، التي استفادت من انخفاض الـ « ين » لتحقيق احتكار واسع في نطاقي الصناعة والتجارة بفضل وسائلها المصرفية . فكانت اليابان أسرع من روسيا نفسها في قطع أنواط التقدم ، وهي سوف تعرف رأسمالية الاحتكار في الوقت نفسه الذي يعرفها فيه الغرب . وسوف تولد اوليفارشية الاثرياء هذه مراكزها بفضل الانطلاقة الشاملة التي ستمرفها لليابان بين السنة ١٨٩٥ والسنة ١٩١٤ .

ولكن الواقع الذي لا مفر منه هو ان الارخبيل الياباني ، شأن الارخبيل البريطاني ، كان مضطراً الى التصدير لتأمين حاجاته . وقد عانى من تقيده بمعاملات لا تتسع له مقاومة المنافسة الاجنبية مقاومة فعالة . يضاف الى ذلك ان صناعته الحديثة المهد جداً كانت مفتقرة الى الفنيين وبعض الخامات الهامة وحتى رؤوس الاموال . فحدث أحياناً ان يبيع الارز للتمكن من شراء القطن والحديد والآلات . وقد زاد من ضرورة معادلة الميزان التجاري ان البلاد مدينة للخارج . فهو مستوى الحياة المتدني وكذا الفقراء ما أتاحا تحقيق النهضة .

أظهرت الموازنة المباء الثقيل الذي تمثله الضريبة العقارية في الواردات ، ودفع المناخرات وتمهد للقوى المسلحة في التفجعات . ولكن للتوسع بدا العديد من اليابانيين وكأنه حاجة ملحة . وإذا لم تستهوا المغامرة الرأساليين ، فربما استهوت المسكرين للتأثير على امتيازاتهم . فقرر في السنة ١٨٩٤ اختيار وزيرى الحربية والبحرية بعد ذلك التاريخ من بين القادة وأمره البحر . وقد نشبت الحرب في السنة نفسها مع الصين . فقل يجب اعتبار هذه الحرب بمثابة عملية إلهاء ؟ فمنذ انتخابات السنة ١٨٩٠ العامة تكون « حزب الشعب » ، المناوىء لرجال الجنود ، الذي انتقد الادارة الحكومية ، ثم توسع نفوذه مرة أخرى في شهر آذار من السنة ١٨٩٤ : حين اقتضت معارضة البوردجوازيين الحزبي سانسوما وشوشيو . وسوف يحقق المجلس الوطني مرة اخرى الوحدة حول العرش الامبراطوري ، وهي الحرب الظافرة التي ستدفع الثمن .

منذ السنة ١٨٨٩ اصدر كبلتغ حكمه الصائب في اليابانيين : « انهم رجال خبيثاء قصار القامة يمرفون اكلهم مما تتصور » .

احرزت اليابان انتصاراتها الاولى في شهر حزيران من السنة ١٨٩٤ . وفي شهر تموز وقعت مع انكلترا اتفاقية تجارية أبطلت احدى المعاهدات غير المتساوية ، ثم رشعت لانت تحتل مركزها بين الدول المصرية العظمى بفضل نظامها العسكري وتزعتها التوسعية .

القسم الخامس

على عتبة القرن العشرين

قبل أن ينجم الظل على ملامح القرن التاسع عشر لاحت في الافق ملامح عصر جديد خلال السنوات التي سبقت الحرب العالمية الاولى .

الا أن ذلك لا يميز الاعتقاد بأن كل شيء قد نبط بالكارثة التي أحس بها وخشيها وأعدّها رجال هذا الجيل .

ما زال الاقتصاد الرأسمالي يمتلك قوة حقيقية ، ولكن نزعت الاحتكارية تعاطفت بعد أن باتت المنافسة أشد عنفا يوما بعد يوم ، فكانت تلك الأيام أيام الدول الاستعمارية الكبرى . وإذا ما وطلعت البورجوازية مراكزها ، فإن الطبقات الكاسحة قد أحرزت بعض التقدم وورثت الاشتراكية لخلافة فرضية محسنة .

أشارت بعض الدلائل منذئذ الى ان أوروبا خلفت وراءها ساعات اولوية لا جدال فيها . اجل لقد جاء الاسهام السامي في الفتوحات التقنية والعملية المستمرة والتجديد المدهش في الحلق الفكري والفني برهانا على ديمومة حيوية فكر قوي وحازم ، ولكن الارتياحات التي حامت حول قيمة النجاحات المحققة عبرت عن قلق يمت بصلة الى تأزم الخلافات الاجتماعية والدولية . وكى لا يحدث ما لا يرقى فنته ، كان من الواجب ان يدوم السلم - مهما بلغ من وقتيته ، من حيث هو سلم مسلح .

وثبة جديدة الى الأمام

تكاثر البشر لم يستمر ارتفاع عدد سكان العالم استمراراً فحسب ، بل ازداد ازدياداً مطرد السرعة . فارتفعت نسبة الزيادة السنوية بين السنة ١٩٠٠ والسنة ١٩١٤ ارتفاعاً أسرع منه بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ . الا ان هذه الزيادة ابطأت في اميركا الشمالية واوقيانيا ، بينما هي انصفت بيزيد من الزوفوف في آسيا واميركا اللاتينية واوروبا . وانها بلغت الانتباه من جهة ان كندا كانت أكثر استفادة ، من حيث ان تقدم الولايات المتحدة كان محدوداً ، ومن جهة ثانية ان نسبة النمو الاوروي ، اذا ما استثنينا روسيا الاوروبية ، ربما كانت اقل حجماً كذلك (اذ ان نصيب روسيا وحدها كان ٣٤ مليوناً مقابل ٨٧) .

اعار المعاصرون انخفاض نسبة الولادات أهمية كبرى . وقد برز هذا الانخفاض في كافة البلدان الاوروبية (باستثناء البلدان البلقانية) بما فيها روسيا ، وكان ملحوظاً جداً في البلدان الانكلوساكسونية في ما وراء البحار ، ولكنه لم يثر اهتمام مناطق الرياح الموسمية في آسيا ، ولا الهندو اميركيين ، ولا الافريقيين في الأرجح . وأشار العديد من المراقبين بقلق - قرناً بعد مالتوس - الى المخاطر المرقق الابيض ، وتخوفوا من « الفوز الاصفر » وتكلم « لروايل » عن « مسألة شيخوخة الامم الرهيبة » وندد « بالوثبة الجديدة » اي « الاعتماد عن المعتقدات والتقاليد القديمة » . فبينما من ثم كيف ان لهجة الاقتصاديين الاحرار تبدلت تبداً بينساً : اخذوا يقيمون صلة بين نقصان المواليد وارتفاع مستوى المعيشة ، مستندين الى ان سوء التغذية وفقدان التدابير الصحية ربما يفسران قوة الوثبة الحيوية في الصين والهند مثلاً .

وعلى أي حال فان زيادة الولادات على الوفيات ربما كانت اقل حجماً لو لم ترتفع نسبة الوفيات ايضاً ؛ وهي ظاهرة ثبت توفر ظروف صحية وغذائية فضلى تجلت بصورة خاصة في اكثر

المناطق الأوروبية تطوراً وفي بلدان ما وراء البحار حيث حالت بعض الشيء دون خطر تزايد عدد السكان .

تبرز خريطة تصنيف الامراض في الكرة الارضية ، بوضوح مؤثر ، التضاد بين الرقعة الاطلسية الشالية التي تكثر فيها الامراض الاجتماعية، وبين الاقسام المتبقية من العالم التي ما زالت تمنحها إما الامراض الموضعية وامراض المناطق الحارة وإما الاوبئة الآسيوية الكبرى كالطاعون والكوليرا والجذام .

بدت من ثم معرفة حياة الافراد الطبيعية والعقلية وكان من شأنها تعزيز الآمال التفاؤلية المعلقة على الثقة العمياء بامكانات العلم . والككل يعلم ان اواخر القرن سجلت عدداً من اعظم الاكتشافات اهمية في حقلي الطب والجراحة . فقد شرع « لويس لايبك » آنذاك بجناحه حول الفيزيولوجية العامة للجهاز العصبي واجلى مدلول *chromaxie* أو الوقت الفيزيولوجي الخاص بقبالية تحريك الاعصاب ، واتسع حقل السيكلولوجية الاختبارية بفضل ابحاث « ريبو » و « ووندت » و « بافلوف » و « ماخ » ، وبدأ « سيموند فرويد » يستكشف العقل الباطن ، ويكشف الاثر الجنسي في الامراض العصبية ، ويقترح الاستقصاء السيكلولوجي كأسلوب للمعالجة . وتطلعت في الوقت نفسه دراسة اضطرابات النشاط التصوري الخاص (التأثر المفرط ، الصرع) والامراض التي تؤثر على الحركة (*apraxie*) والحواس والكلام (*aphasie*) . وبينما حقق علم الاجنة نجاحات جديدة بفضل جهاز « شاپري » ، جدد « توماس - هونت مورغان » علم الوراثة انطلاقاً من عناصر النواة الملونة في الخلية ، واكتشف « فونك » الفيتامينات و « لند ستاينر » الفئات الدموية ، واستعاض « تيرون » و « تيويه » عن المناعة بطريقة استئصال الجراثيم بدون استعمال مواد مضادة وذلك بالموعة الى تعاليم « باستور » . ومن الصين جاءت طريقه المعالجة بوخز الابر .

بلغت الانتباه ان الامم البيضاء في القارات الجديدة خشيت منذ ذلك التاريخ هجرة المائتين اليها ولا سيما الآسيويين منهم . وبالمقابلة لم يحدث ما يحذر من الخلل المسبب عن المهاجرين اليها من أوروبا . واذا استطاعت المانيا الحؤول دون تزوح مواطنيها ، فان بريطانيا العظمى وايرلندا ما زلتا ترسلان الى البلدان الانكلوساكسونية في ما وراء البحار اعداداً كبرى من المهاجرين الذين استوعبت كندا نصفهم .

زوحات السكان الكبرى
وقوع المدينة

الا ان اعظم موجة تزوحية سجلها التاريخ قد خففت في الحقيقة عبء أوروبا المتميزة بنسبة عالية جداً من الولادات في الأرياف . فقد توجه فقره شبه الجزيرة الايبيرية وشبه الجزيرة الابطالية باعداد وفيرة الى البرازيل والأرجنتين اللتين استقبلتا منهم اكثر من ٣ ملايين بين

السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١٣ (وقد تزل نصف مهاجري السنة ١٩١٠ الى البر في دور دي لابلان) وبلغ مجموع الايطاليين والسلافيين واليهود الذين توجهوا الى الولايات المتحدة ١٤ ٦٠٠ ٠٠٠ من اصل ٢٠ ٧٠٠ ٠٠٠ مهاجر ، واستقر بين ٦ و ٧ ملايين روسي في قفقاسيا وسيبيريا .

اما تيارات الهجرة من بلدان تتوفر فيها اليد العاملة الى بلدان مجاورة تقتقر عليها فكانت اقل اتساعاً واكثر ارتباطاً بفعول العمل . وهكذا فان فرنسا باثت بلاد اغتراب لكافة شعوب البلدان المحيطة بها ، وقد تجاوز عدد الاجانب فيها المليون نسمة ، ولكن المانيا نفسها استقبلت عدداً من البولنديين ، كما قصد بعض المكسيكيين الولايات المتحدة .

أعيق السفر في توسمهم في المناطق الممتدة المتاخ التي يسيطر عليها البيض فتدفقوا على جزر وشواطئ الشرق الاقصى : استمر الصينيون بأعداد كبرى منشوريا حيث ترح كذلك كثير من اليابانيين الذين لم يجدوا لهم مكاناً في هوكايدو او هاواي ، وتقاطروا دون انقطاع الى الهند الصينية والانسولند . أما الهند فقد هاجر عدد ضئيل من سكانها الى المستعمرات الاوروبية في ما بين خطي الجدي والسرطان .

ان الذين لم يؤمن الاراضي الزراعية القديمة معيشتهم تاروا على احياء الاراضي الجديدة واستنار المنجم ، ولكنهم خضعوا بالتفضيل لجاذب المهنة المدنية . فتمت المدن نمواً مطرد السرعة في كافة البلدان ، وقد شمل هذا النمو كافة المناطق . فبين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٠ ، قفز عدد المدن التي تجاوز سكانها ١٠٠ الف نسمة من ١١٨ الى ١٨٣ في أوروبا (كان ٤٢ في السنة ١٨٥٠) ومن ٣٢ الى ٤٨ في الولايات المتحدة . ودخلت في عداد المدن الهامة التي قاربت المليون نسمة ، اذا لم تبلغ هذا العدد بعد ، رير دي جانيرو ويونوس ايرس ، كلكوتا وبومباي ، طوكيو واوزا كا وشنغاي وهان - كيو في الاربع . وان انقلاب ميزان القوى على حساب سكان الارياض ، الذي حصل في بريطانيا العظمى ، قد حدث آنذاك في المانيا والولايات المتحدة ، ولن يلبث أن يحدث في فرنسا واليابان .

فتطرد من ثم ، في اواخر القرن ، نفوذ القطاع المدني بقوة لم يعرفها في اي يوم مضى ، وكان تعبيراً عن نداء النشاطات الصناعية والتجارية الذي لا يقاوم .

ابتداء من السنة ١٨٩٥ لاحظ المعاصرون انقلاباً في حركة الاسعار تجد النهضة الاقتصادية العالمية ، التي اخذت في الانخفاض منذ السنة ١٨٧٣ ثم اخذت في الارتفاع . ويبدو ان ظاهرة الارتفاع لم تكن قصيرة الاجل ، اذ ان حركة تجديد النهضة قد استمرت استمراراً متواصلاً فاذا حددت نسبة الاسعار العامة بـ ١٠٠ في العقد الاول من القرن العشرين ، تبين انها كانت ٩٠ في السنة ١٨٨٧ ، و ٨٣ في السنة ١٨٩٥ . ادنى نقاط الخط البياني - ثم ارتفعت الى ٩٥ في السنة ١٩٠٠ ، وبلغت ١١٢ في السنة ١٩١٤ . اجل لسنا نلاحظ النسبتين ١٤٠ (١٨٧٠) و ١٤٥ (١٨٧٣) حتى ولا النسبة ١٢٠ (١٨٨٠) ،

ولكن هذه العودة الى الارتفاع تبدو من الامة بكان اذا ما أخذنا بعين الاعتبار التزايد العظيم في حجم السلع المعروضة . وتتمثل هذه العودة بأجور النقل البحري (أصبح نقل ١٠٠ كيلو من نيويورك الى ليفربول يكلف ١٧٠٦٠ فرنكا في السنة ١٩١٣ بدلاً من ١٤٠٦٠ في السنة ١٨٩٢) وبضائع استهلاكية كثيرة . وهكذا اذا ما حددت نسبة اسعار ٢٠ مادة غذائية ضرورية في فرنسا بـ ١٠٠ في العقد الاول من القرن العشرين، لتبين انها كانت ٩٥ في السنة ١٨٩٢ وتمازت ١١٢ في السنة ١٩١٤ . فقد ارتفع إتفاق العائلة المعالية بنسبة ١٠٪ تقريباً في باريس . وهي كلفة الكراء التي ارتفعت أكثر من كلفة الحيز أو اللحم ، على كل حال ، وبلغت الانتباه بصورة خاصة ارتفاع كلفة المعيشة في الفنادق العائلية .

والحال ثبتت الاحصاءات توسع النشاط . فقد قدر مجموع اصدارات الاوراق المالية المتقولة بـ ٨٠٠ مليون في السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١٠ مقابل ١٠٠٤٠٠ بين السنة ١٨٩١ والسنة ١٨٩٠ ، و ٦٥٠٠ بين السنة ١٨٨١ و ١٨٩٠ . وارتفع حجم رؤوس الاموال التي وظفها البريطانيون من ٤٢ الى ١٠٠ مليار تقريباً بين السنة ١٨٩٣ والسنة ١٩١٤ ، والفرنسيون من ٢٠ الى ٦٠ ، والالمان من ٧ الى ٤٤ . وتضاعف تقريباً مجموع النقد الاجنبي الموجود في فرنسا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٢ (٤٠ ملياراً بدلاً من ٢٠) . واستخدمت مؤسسات الولايات المتحدة الصناعية والتجارية ١١٤ ملياراً في السنة ١٩١٤ بدلاً من ٤٨ في السنة ١٨٩٩ . وعلى الرغم من الاحتكار وجمع المؤسسات ارتفع عدد الشركات المساهمة في معظم البلدان الرأسمالية الكبرى : فقفز بين السنة ١٩٠٠ والسنة ١٩١٤ من ٣٣٦٦ الى ٩٤٣١ في فرنسا ، ومن ٢٩٧٣٠ الى ٦٠٧٥٤ في بريطانيا العظمى .

ارتفعت النسبة العامة للإنتاج الصناعي من ١٠٠ في السنة ١٨٩٩ الى ١٧٥٠٧ في السنة ١٩١٤ . واستخرج ٥١٢ مليون طن فحماً حجرياً في السنة ١٨٩٠ و ١٣٤٠ في السنة ١٩١٣ ، كما استخرج ٩٨ مليون طن حديدآ في السنة ١٨٩٠ و ١٤٥ في السنة ١٩١٣ . ولم تبلغ نسبة انتاج الوشائج النسيجية ، في العقد التاسع من القرن التاسع عشر سوى ٤١٠٥ للقطن و ٦١ للصوف و ٦٧ للكتان و ٥٩ للقنب و ٢٦ للقنب الهندي مقابل ١٠٠ قبيل الحرب العالمية .

وارتفع الانتاج الزراعي ارتفاعاً حثيثاً أيضاً . فالنسبة ١٠٠ في السنة ١٩١٣ قابلتها النسبة ٣٦ في الولايات المتحدة والنسبة ٢٧ في روسيا في السنة ١٨٩٠ . وازداد استهلاك الفرد للحنطة ازدياداً ملحوظاً؛ فبينما بلغ عدد سكان المانيا في السنة ١٩١٤ ٣٠ بالمائة أكثر منه في السنة ١٨٩٠ ، بلغت نسبة ارتفاع انتاج الحبوب ٨٠ بالمائة ، وقد بلغت هاتان النسبتان بالمقابلة ٢٥ و ٥٠ بالمائة في بلجيكا . واستهلك الأوروبيون مليون طن ونصف المليون من السكر في السنوات ١٨٩٨ - ١٩٠٠ و ٦ ملايين في السنة ١٩١٣ . وفي اليابان ارتفع استهلاك الاسماك بسرعة . اضاف الى ذلك ان ألمانيا استخدمت أربعة أضعاف الاسمدة الكيميائية التي كانت تستخدمها ، كي تتمكن من مواجهة حاجاتها الجديدة .

وتضاعفت قيمة التجارة الدولية خلال ١٣ سنة بعد ان تضاعفت خلال ٣٠ سنة (٥٢ ملياراً

في السنة ١٨٧٠ ، و ١٠٤ في السنة ١٩١٠ ، و ٢٠٣ في السنة ١٩١٣ . وارتفع تصدير
المصنوعات بالنسبة للشخص الواحد من ٥٢ فرنكا الى ١٠٥ فرنكات في فرنسا ومن ٥٣ الى
١٢٥ في ألمانيا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٣ . وارتفع حجم تجارة الحياوط القطنية من ٤٣٣١
طنا الى ١١٩٨٦ بين هذين التاريخين نفسها .

فكانت النتيجة اراء لا منازع فيه قد يعطينا الدليل عليه تقدير الدخل القومي : ٣٦
ملياراً في فرنسا في السنة ١٩١٣ مقابل معدل ٢٧ ملياراً بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٨٩٩ ،
و ٦٠٠ في بريطانيا العظمى مقابل ٤٠٠ ، و ١٧٥ في الولايات المتحدة مقابل ٦٠ ، و ٥٠ في
ألمانيا مقابل ١٧ . وقد ارتفع معدل الدخل الفردي في اميركا من ٣٥٧ دولاراً الى ٥٠٢ بين
السنة ١٨٨٩ والسنة ١٩١٣ .

واذا تحقق احراز النجاحات في الولايات المتحدة وفي معظم الدول الاوروبية نفسها
(ومنها ايطاليا والنمسا وروسيا) ، فان الانطلاقة ارسمت بصورة مفاجئة في العالم الجديد
(كندا والمكسيك والبرازيل والارجنتين) وفي افريقيا (الجزائر ومصر) وفي آسيا (الهند
والصين واليابان) . اجل لقد كانت السرعة متفاوتة ، ولكنها كانت شاملة .

وما بلغت الانتباه ان النشاطات الزراعية ليست وحدها ما هبطت هبوطاً نسبياً في اكثر
البلدان تطوراً ؛ فان القطاع الصناعي قد بات اقل تقدماً ، بعد اليوم ، من القطاع المعروف بالقطاع
الثالثي اي ذلك الذي يختص بتوزيع المنسلكات والخدمات العامة . وقد لوحظت الظاهرة بوضوح
منذ السنة ١٩٠٠ في الولايات المتحدة ؛ ولكنها ما لبثت ان اصبحت محسوسة في شرقي الاطلسي
ايضاً . وان في ذلك لدليلاً على التبدل القريب ، العميق جداً ، الذي سيطرأ على توزيع المهام
البشرية في الغرب .

اجل لقد جاءت ثلاث ازملت - في ١٩٠٠ و ١٩٠١ ، و ١٩٠٧ ، و ١٩١٢ - لتذكر دوماً
رحمة بأن الاقتصاد العالمي ليس بآمن من الهزات ، حق في مراحل تقدمه . الا انها لم توقف
الوثبة العامة البتة . ولم يردد بعضهم ، كـ « ملين » في فرنسا ، في تشهير « الافرط في الانتاج »
و « الجنون الذي يدفع كافة البشر الى الانتاج اكثر فأكثر يوماً بعد يوم » . وقد فكر رئيس
الولايات المتحدة ، « تافت » ، بالدعوة الى مؤتمر تكون مهمته ايجاد الوسائل الكفيلة بمقاومة
ارتفاع كلفة المعيشة . ولاحظ آخرون بفرح شديد ازدياد الاستهلاك ، فكان موقفهم شبيهاً
بموقف « جول سيمون » الذي قارن في السنة ١٨٩١ بين العصر الذي كان فيه والعصر الذي
عرفه في شبابه ، فقال : « نحن اليوم قد ألفنا ملاذ « كابوا » .

أما أسباب تجدد النهضة العظيمة هذا فتفتح باب مجادلات كثيرة . فقد طالب للاقتصاديين
الاحرار التشديد على دور المطابقة الجدير بالاعتبار بين تزايد عدد السكان من جهة ، وتزايد
الطلب ومن ثم تزايد الانتاج والتبادلات من جهة ثانية ؛ وكان من شأن ذلك تخطئة مالتوس

مرة أخرى . وربما ترجب كذلك أن تكون قدرة الجماهير على الشراء قد نمت نوعاً كافيًا لأن يحدث انقلاب الاتجاه هذا ؛ ولكن ارتفاع الأسعار الحقيقية ، خلال فترة الانحطاط السابقة ، بينا كانت الأرباح الرأسمالية تتدنى تدنيا مستمرًا ، قد تقصر ذلك . أضف الى ذلك من جهة ثانية ان مكافحة الاقراط في المنافسة بفضل إعادة تنظيم المؤسسات كان من شأنه كذلك إيقاف انخفاض الأسعار ، علة خلود المهمة ، وإصلاح السوق ؛ وعندما تصبح قسمة الأرباح أكثر مطابقة للعمل ، يتزايد توظيف الأموال .

ولكن مصادفة تجده النشاط وقدفق الممدن الثمين مما لم تفت انتصار نظرية النقد الكمية . ففي السنة ١٨٩٥ ادرج د والراس « ان اثر ذهب فرانكفول في الاقتصاد المنحط سيكون اشدّه باثر منشط قوي . وفي الواقع ألفت اوسقاليا الغربية وكولومبيا للبريطانية وآلاسكا وأفريقيا الجنوبية ، الواحدة تلو الأخرى ، في التداول ، كميات ضخمة من الممدن الأصفر . قبلت الكميات المتداولة في السنة ١٩٠٤ أربعة اضعافها في السنة ١٨٨٥ . وقد انضمت الولايات المتحدة والنمسا وروسيا والهند واليابان الى معسكر الممدن الواحد ؛ ففرضت قاعدة الذهب نفسها . وكان من شأن ذلك انعام التعامل بالدين ، وارتفاع أسعار الأوراق النقدية بسبب تجمع اموال الادخار في جيوب الأفراد .

واستند بعضهم الى نظام الحماية . واعتبر سولم ان حروب افريقيا الاستعمارية ومنازعات الشرق الأقصى ونشاطات التسليح قد كان لها دورها الفعلي في إيقاف انخفاض الأسعار والأرباح ، كما حدث بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٧١ ، لأنها احدثت بئزلا في مسواد الاستهلاك وقوضت السرورات ؛ وإذا كان للذهب الذي سببته هذه الاحداث تأثيره السيء على المصنف ، فان سد حاجات القوى المسلحة قد ثبت أسعار المواد الخام وسير الاعمال في المؤسسات الهامسة . اما الماركسيون فقد انتقدوا الاقتطاع للرأسمالي الذي شجعه التدني النسبي في الأسعار واعتبروا تطور النظام تطوراً عضوياً في اتجاه الاحتكارات دليلاً على انحطاط هضال . واعتبروا كذلك الطرف مؤالياً لنشاط الأجودين .

تظهر أرقام الانتاج انطلاقة استخراج الفحم الحجري من عصر البخار الى عصر الكهرباء المعجبة . لذلك ما زالت السيطرة للفحم الحجري في السنة ١٩١٤ . وقد وفر آنذاك للانسان ، بحسب بعض الاحصاءات ، ٨٧ بالمائة من الطاقة واكثر من ٩٠ بالمائة مع الحطب المقصم ؛ بينما لم يوفر البترول والغاز سوى ٧ والقوى المائية ٢٣ ؛ وبحسب احصاءات أخرى يجب الا ينسب اليه سوى ٧٥ بالمائة فقط من حيث ان الحطب وفر ١٥ بالمائة تقريباً . وسُيّر ٨٩ بالمائة من السفن بالفحم الحجري و ٨ بالمائة بالأشعة و ٣ بالمائة بالبترول ؛ فقد انتصر مسخن الماء من ثم على المركب الشعاعي قبل ان يقلقه المحرك الذي يدار باحراق البترول . لقد كثرت منظر مناطق المصانع بدخان الفحم الذي تنفثه المداخن المرتفعة . فال « مدلنس » البريطانية والمنطقة لريثانية الوستفالية وحوش « سانت - إتيان » وحوش

بشمبورغ ، كلها بلدان سوداء نموذجية تتمثل بها الحضارة الصناعية في القرن التاسع عشر المشرف على الانصرام ، أعني بالحضارة للفحم الحجري والحديد والفولاذ التي شوهت الطبيعة وأذلت الإنسان .

والحال ولدت الكهرباء لتفتح آفاقاً أكثر بشاشة . أجل سوف تطلب مساهمة المتجم حتى بعد اكتشافها ، ولكن المهندس التفت الى الماء الذي ينحدر شلالات من الجبال ، فولدت الطاقة المائية هذا الفحم الآخر الذي اطلق عليه اسم لا يتجزأ من الطرافة هو الفحم الابيض . منذ السنة ١٨٦٩ - سنة حصول « غرام » على براءة اختراع مولد كهربائي ذي تيار متصل - التي اعد فيها « برجيس » لمصنع الورق في « لانسي » شلالا يبلغ ٢٠٠ متر ارتفاعاً ، ومنذ ان نجح « مارسيل دبريه » في نقل الطاقة للمرة الأولى الى معرض مونينغ - وقد اجري هذا الاختبار ، بعد مرور فترة قصيرة ، بين فيزيل وغرينوبل - اتحت العنف والدينم ، اللذان أحكما قدرتهما ، تحويل الطاقة المائية الآلية الى طاقة كهربائية . وقد لعبت العنف المائية في مصنع انتاج الكهرباء بواسطة الماء الدور الذي لعبته العنف البخارية في مصنع انتاج الطاقة الحرارية . وبينما صمم « غورفيرون » منذ السنة ١٨٢٧ العنف الثانية التي بلغ انتاجها ٧٠ بالمائة لم تتحقق العنف الأولى الا بعد السنة ١٨٨٤ بفضل السويدي « دي لاغال » والانكليزي « بارسونز » : اشتق غودج لاغال من عجلة برانكا التجارية الدافعة (١٦٢٩) وعرف بالعنف الحركة او المتساوية الضغط ، بينما عرف نموذج « بارسونز » بالعنف غير المتساوية الضغط ، وكانت هذه سريعة جداً وتلك أقوى منها الى حد بعيد ، ولكنها اعطيا كلاهما انتاجاً مرتفعاً جداً (٩٠ بالمائة) . فالتبع من ثم انتساج الكيولات انطلاقة من الاحصنة البخارية .

بدأ بالتالي عصر الكهرباء مع عهد هذا المحرك الجديد الذي كان بالنسبة للآلة البخارية التناوبية ذات المكبس ما كانت هذه الآلة بالنسبة لآلة « نيوكومن » الهوائية .

اما نقل الطاقة الكهربائية فقد استلزم تحويلاً في التيار حققه « غولار » . فاذا زبد فرق الطاقة بين طرفي خط كهربائي عشرة أضعاف ، ازدادت الطاقة المنقولة ما به ضعف . ولكن خطر التوتر العالي والصعوبات التي انطوي عليها عزل الخطوط الناقصة تحالت زمناً طويلاً دون النقل الى مسافات بعيدة . وفي السنة ١٨٩١ ، عجب النلس من ان « فرانكنفورت » تمكن ، بواسطة مولد التيار الكهربائي التناوبي (المعروف باسم مبتكره « تسلا ») ، من استخدام ال ١٥٠٠٠ فولت المنتجة على « نكار » على مسافة ١٤٠ كيلومتراً . ولذلك اقيمت مصانع الطاقة الحرارية من جهة على مقربة من المراكز البعيدة عن الجبال او الشلالات ، ومن جهة ثانية فكر الناس باقامة التجهيزات التي يمكن عزلها بسهولة على مقربة من الجبال والشلالات . وفكروا بأدوية ذي بدء باستخدام اما مياه المنحدرات القوية واما الشلالات الطبيعية (كشلال نياغارا مثلاً) ؛ ولكنهم لم يلبثوا ان أنشأوا الشلالات بواسطة المدود الاصطناعية .

الا ان المصانع الحرارية ، التي كان تجهيزها سهلاً ، قد انتجت تياراً مرتفع الكلفة ، في حال ان الفحم الابيض الذي يستلزم تجهيزات باهظة الاكلاف قد وفر للتيار بكلفة دنيا . ولكن

الكهرباء ، على نقيض المنجم ، قد وزعت النشاطات ، و خلقت كذلك منظراً صناعياً جديداً لا يشوبه المخان والفبار ، كان أكثر توافقاً والأطوار الطبيعي ، ولم يخل من بعض المظلمة حين تنتج الكهرباء من الماء . وقد حيا الأمير كروبووتكين ، العالم والفوضوي ، مجيء هذه القوة الحرة .

استطاعت الساحرة ان تفرع بمطايها بلداناً افقدها الفحم الحجري الخطوة : كالونيا ، سويسرا ، ايطاليا الشالية ، سكندنافيا ، كندا ، وحق اليابان . وقد اعتمدت اماكن عدة هذا المنبع الضوئي دون ان تعرف غاز الاضاءة من قبل ، كما بنت اماكن اخرى الخطوط الحديدية قبل ان تنشئ طرقاً جيدة . ولكن ذلك استلزم الكثير من رؤوس الاموال والعديد من الفنيين . فحوالي السنة ١٩٠٠ دفعت اعمال الانارة الكهربائية الى تأسيس شركات مساهمة قوية تشرف اما على انتاج التيار واما على تقديم المواد . ولكن الاهتمام بزيادة الدخل دفع الى تجهيز اوفر المساكن ثروة او ارفها مستوى ميسياً بامكافات خلقة مستجبة . وبلغت الانتباه ان امريكا الشالية احتلت مركز الصدارة في انتاج الفحم الابيض ، اذ كان لديها في السنة ١٩١٠ سبعة ملايين حصان بخاري (انتج شلال نياغارا وحده منها اكثر من مليون) ، غلطة ورامها فرنسا والمانيا واطاليا (مليون واحد في كل منها) والسويد وروج وسويسرا (١/٤) . كما بلغت الانتباه كذلك ان بريطانيا العظمى ، التي نامت على غار اولويتها الفحمية ، لم تحل آتذاك سوى مرتبة وضعية ، لا سيما وانما افتقرت الى الشلالات السهلة التجهيز . ولكن القريب يتبدل اذا ما اخذت المصانع الحرارية بعين الاعتبار .

في الحقيقة لم يتوفر النور الكهربائي بعد الا لعدد ضئيل من البشر . اجل ان مصباح ادبسون ، الذي استهلك في البدء ٤٠ وات للشعمة الواحدة ، لم يستهلك سوى نصف وات بفضل استخدام التوفستين ابتداء من السنة ١٩١٣ ؛ ولكنه لم يتقدم بعد على مصباح « اوير » الغازي . وعلى الرغم من ذلك كان للإيراف حق الفيرة من المدن .

احتل المحرك الكهربائي مكاناً ضيقاً ، ولم يستلزم عناية مكبرى ، وادبر بسهولة ، واعطى انتاجاً بلغ وتجاوز ٨٠ بالمائة ، ولكنه اذا لم يستمد الطاقة من مراكز غير تقنية معبأة بشحنة تكفي لمدة طويلة ، فقد وجب ان يستمد من التيار بواسطة خطوط ناقلة معدودة فوق الارض او تحتها اذا استخدم للجبر . ولذلك لم يستعمل بسهولة للجبر الا على مسافات قصيرة : فسيرت بالكهرباء الحافلة البخارية او الحافلة التي تجرها الاحصنة منذ السنة ١٨٩٧ في لندن وفي معظم المدن الهامة من بعدها ؛ ثم استهوت وسيلة النقل هذه مدناً اخرى ؛ وقد فكرت بها العواصم الكبرى حين ارادت القيام ببناء الخطوط فوق الارض او تحتها ، كخط « ماثرو » في باريس مثلاً . اما كبرية الخطوط الحديدية فسوف تنتظر تحسينات تقنية جديدة قبل ان يواجه استخدامها على نطاق واسع ؛ ولكن لن يطلب منها سوى تسهيل تسليق المنحدرات القوية واجتياز الانفاق الطويلة .

على نقيض ذلك تكشف توزيع القوة المركة عن مزيد من الأخطاء كلما اهتمت هذه القوة في حمل ينجز في مكانه . فان استخدام الهواء والماء المضغوطين أو الاسلاك الناقلة القوة الى مسافة بعيدة كان يمتاز بكميات محدودة الانتاج بسبب الاحتكاكات المختلفة . وسطت كذلك محل التحويلات الآلية تحويلات كهربائية تحققت باستخدام الدينامو في تسير الآلة البخارية أو العنفة المائية ، ما لم يكن التيار ناجماً عن التوزيع . وحدث ما هو أهم من ذلك ، إذ يمكن تجييز المثاقب والمقصات والفرائق والجسور الدائرية ، التي لا تستطيع السيور تحريكها بسبب انتقالها من مكان الى آخر ، بمحركات كهربائية . فبدا يمكننا بعد ذلك تسير كل أداة صغرى ، وحتى كل آلة كبرى ، في المعمل وفي البيت ، دون ان تنبعث منها الحرارة والرائحة وحتى الضجة .

وإذا اذالم يستطع السلك بعد من نقل القوة المحركة الى مسافات طويلة ، فهو قد اجتازها لحل رسائل الإنسان واسماع صوته . فالتلفون والتلفزيون والهاتف يوماً بعد يوم وانتجت شبكاتها . وسين اخترع كازاتسي «د» بأن تلفراف «التلفراف الشامل» ، اعتقد الناس بإمكانية نقل الصور كهربائياً . أما «كورن» الذي استخدم خاصية السينيوم ، فقد حسن الطريقة في السنة ١٩٠٣ ، فحصلت «الوستراسون» على احتكار براءة الاختراع في فرنسا . وفي تاريخ لاحق وضع جهاز بلين لنقل الرسوم الجسدية ، تحت تصرف الصحف والشرطة ، وسيلة إعلامية حساسة وأمينية .

وإنما كان مقدراً لاختراع التلفراف اللاسلكي ان يثير الإعجاب أكثر من أي اختراع آخر ، لأنه جعل المحكربين ثبث عبر الفضاء اصواتاً واضحة سمع الادراك بدون خطوط ناقلة . وقد جاء هذا الاختراع نتيجة لابحاث طويلة . فقد سبق له «ماكسويل» ان لفت الانتباه الى موجبات قرص «هرتز» في السنة ١٨٨٦ الى كشفها بواسطة «هازل» ولتقاطعا في «رنانة» لا تتصل بأي سلك . وكان مقدراً لهذه الموجات المرئية ان يروضا «ادوار برانلي» و«اوليفر لودج» اللذان ابتكرا في آن واحد تقريباً من السنة ١٨٩٠ كاشفاً افضل هو «الملعم» «البرادي» و«بيوف» الذي اخترع الهوائي اللاقط ، و«ماركوني» الذي عاد اليه فضل إرسال البرقية الأولى من انكلترا الى فرنسا في السنة ١٨٩٩ . وقد توفى لودج منذ السنة ١٨٩٤ الى تحقيق نقل حتى مسافة ٣٠ متراً وفكر بمطابقة طول موجة المحطة اللاقطة على طول موجة المحطة البائنة . وسوف يكتشف بعد ذلك المصباح الالكتروني - مصباح علاء الدين الجديد - : مصباح فلنغن ذو القطبين الكهربائيين ، ومصباح «لي دي فورست» ذو الاقطاب الثلاثة ؛ وهما سوف يتيحان للموجات نقل الرسائل حتى اقاصي الارض .

يبد ان الساحرة التي نقلت فكر الإنسان اما بواسطة السلك واما بدونه ، وساعدت الإنسان منذ ذاك التاريخ على تسير ادوات عمله وحتى على الانتقال ، قد أخذت تفعل في المادة نفسها وتحدث حركة ناشطة في تقنيات الكيمياء .

انطلاقة الكيمياء المتمرة
 ان النطاق الشاسع الاطراف الذي وضعت الكيمياء يدعاه عليه
 خلال القرن التاسع عشر ، اخذت الصناعة تستثمره استثمارات
 واسعا منذ السنوات ١٨٨٠ - ١٩٠٠ . لقد اهتم الرأسماليون والتقنيون في الدرجة الاولى بالمواد
 العضوية ، الكربون والهيدروجين والاكسجين والازوت . فحققوا منذذ غاز الاضائة والفحم
 المعدني المقطر ؛ ثم انشئت تجهيزات ضخمة اعطت كل يوم مزيداً من المنتجات الثانوية ، كالقار
 على انواعه والمولونات والعلطور والاسمدة والمتفجرات . وهو الفحم الحجري ماولد ابدا هذه
 الصناعات الجديدة ، الوفيرة الارباح ، في الوقت نفسه الذي انتج فيه التيار الكهربائي . فقد
 انتجت المانيا - بفضل منطقة الدورر - بصورة خاصة في السنة ١٩١٠ ثلاثية مليون كيلوغرام
 من سلفات النشادر مقابل ٦٥ مليوناً في السنة ١٨٩٠ (وقد حقق « فريتز هابر » آنذاك
 النشادر التركيبي) ؛ واعطت مصانع استخراج المعادن فيها ١٨٠٠ مليون كيلوغرام من نحاس
 الحديد مقابل ١٠ ملايين . ومن القار استخرجت بعض الزيوت الصالحة للتدفئة او للحركات
 (زيوت ثقيلة وبترول) وانواع حمض الفينول المستعملة في اعداد حمض البكريك وثنى انواع
 البكرات . وكان التحليل بالجرى الكهربائي قد سهل الى حد بعيد انتاج ملح القلي والكلور
 والكلورات والكلورور والمنتجات الازوتية . فانتج بعد ذلك المواد الكلورية المزيلة الالوان
 (ماء جافيل) ومخلولات استخدمت لتبييض الاقمشة وممجنون الورق وتطهير مياه البواليع .
 واختصر دباغة الجلود . ووفر وسيلة لسقاية الادوات الفولاذية . واتاح كذلك طلباً بالنيكل
 جعل صفائح الرسوم المعدنية اكثر صلابة وصان القطع المعرضة للصدأ صيانة فعالة . واتاح
 بالطريقة نفسها استخراج المنغنيز والقصدير والفضة والنيكل نفسه بفعل قدرته على التحليل
 ولعل اهم تحقيقاته معدن الالومنيوم . فقد كان هذا المعدن الجديد بالاس مجرد غرابة مختبرية ،
 ولكنه دخل نطاق التحقيقات العملية بفعل قابليته للتصفيح وخفته ومثاقه : فقد هبط سعر
 حلفة الكيلوغرام من ١٠٠ فرنك في السنة ١٨٧٠ الى فرنك واحد في السنة ١٩١٠ ؛ وقفز
 الانتاج العالمي من ١٧٥ طناً في السنة ١٨٩٠ الى اكثر من ٥٠٠٠٠٠ في السنة ١٩١٣ ؛ اذ ان
 انتاج البوكسيت - وهو ام المعادن غير الخالصة المستعملة في صناعته - قد تجاوز ٥٠٠٠٠٠
 طن في هذا التاريخ الاخير .

وعلى نقبض ذلك نرى ان الكيمياء للصناعية وصناعة تنقية المعادن مجتمعتين ، استخدمتا
 الفرن الكهربائي ، وتوفقتا بوجود التونفستين والنيكل والكروم الى ايجاد معادن مركبة جديدة ،
 اعني بها انواعاً خاصة من الفولاذ ضرورية لصناعة السيارات بصورة خاصة . واحداث « ألفرد
 ويله » ثورة حقيقية في السقاية التي حققها في السنة ١٩٠٩ في « دورن » بواسطة الدورالومين
 المركب من الومينيوم ونحاس وكميات صفرى من المنغنيز والمنغنيز والسيليسيوم . ثم وضع
 « هنري له شاتليه » في السنة ١٩١٣ سنة السقاية المردوجة المتعلقة بتغيير تركيب المعدن بمزجه
 بمادة اخرى تحت تأثير الحرارة . وسيرف الانتشار كذلك لحام المعادن بإذابتها ، وهو لحام

كهربائي بات يمكناً بواسطة الأستيلين المستخرج من كربور الكلسيوم الذي ينتجه القوت الكهربائي أيضاً .

وعادت للكيمياء العضوية في الغارة نفسها ابوة بعض النتائج الجديدة . وكان رومور قد عبر عن يقينه بأن الحرير الاصطناعي سيصير النور قريباً . فمرض « شاردونيه » في السنة ١٨٨٩ أول طريقة صناعية ، انطلاقاً من سالولز القطن ؛ وقد توجب ازالة الازوت من النتائج لجعلها غير قابلة للاحتراق . واستخدم « كروس » و « ديفان » و « بيدل » لب الاخشاب . وفكر « ترييري » و « اوربان » بتحليل السالولز في ماء غالي يحتوي بمض الامونياك والنتحاس ، واسسوا في السنة ١٨٩٩ مصانع « غلانزستوف » . وفكر غيرهم كذلك بـ « كسانتات السالولز . ولكن هذه الخيوط الحريرية الصناعية لم تقو على مقاومة الرطوبة مقاومة طويلة الامد . وقد انتج منها ١٠٠٠ طن في السنة ١٩١١ (نصفها في فرنسا) و ١١٠٠٠ في السنة ١٩١٣ وسارت المانيا على رأس هذه الصناعة ، لأن الانتاج الفرنسي لم يتضاعف . ولأحت دلائل عصر المواد المعجنية مع ظهور « غالايت » ، و « باكيليت » التي امكن احلالها محل صمغ الملك .

وإذا لم يفكر احد بمد بصناعة المطاط التركيبي ، فإن « سابلية » و « سندريم » قد البتا ان مزج الاستيلين بالهدروجين بوجود النيكل من شأنه ان يعطي سائلاً شبيهاً بمخلاة البترول المكرر . والحال كانت تقنية المطاط والبترول تتقدمان تقدماً حثيثاً بدلالة الحاجات الجديدة . وعلى نقيض الصنع الهندي المعجني والمازل ، امكن استخدام المطاط ، الرخص والسرن في صناعة الانابيب والسيور والاحذية . الا انه توجب اخضاعه لعمليات مختلفة تخص بالذكر منها الكبيرة التي أشار بها « غودبير » لتغيير طبيعته : فان احماه في البخار يزيل عنه كل قابلية التصاق ويصلبه دون أن يزيل عنه صفاته المميزة . وكان اختراع المطاط لمجلات الدراجة قد ابرز دوره المحتمل في الآلات المتحركة من مكان الى آخر ، وأثبت ميشلين ذلك في السنة ١٨٩١ بمناسبة السباق بين باريس وبرست : وكان ميشلين حفيداً لصانع كرات واختام وسيور من المطاط مقيم في « كلمون - فران » ؛ وكان نسيبه بالمصامرة ، « ماك انتوش » ، قد اكتشف قابلية فوبان المطاط في البنزول . ولن يلبث دور طوق المطاط أن يصبح دوراً أولياً : ففسي السنة ١٨٩٥ ظهرت السيارة الاولى ، « البرق » ، التي صنعها « بروج » مزودة بمحرك « دايمر » ومركبة على أطواق من المطاط الخالص بعناية ميشلين ؛ ثم عمت هذه الطريقة بعد السنة ١٩٠٥ . فارتبط مصير المطاط منذئذ بمصير العجلة والسيارة ولم تعد شجرة المطاط السبيرة كافية لتزويد المصانع التي تكثرت المطاط : فزرعت بعض الحبوب التي كان ويكسها قديمها في امازونيا وأسفرت عن نحو ٣٠٠٠ شجرة جميلة في حديقة « كيو » على مقربة من لندن ؛ ثم أرسلت هذه الاشجار الى سيلان . ولن تلبث مشاجر آسيا الجنوبية أن تتسع بسرعة : فمن أصل ١٣٤ الف طن انتجت في السنة ١٩١٤ لم يبط المطاط البرازيلي سوى ١٩ الفاً ، وقد عاد ثلاثة أرباع لاستهلاك الصناعي للولايات المتحدة .

وهي الولايات المتحدة كذلك ما سارت في الطليعة لجهة انتاج البترول . وان هذا السائل ، الذي اعتبر نهائياً كـمصدر للطاقة ، قد عرف في روسيا باسم النفط وفي آسيا باسم الزيت وفي الغرب باسم البترول او « الزيت » . ولكن تكريره بمثل الآمال في استخدامه كوقود للدفع الى الامام . وقد ابتكرت بالفعل مساخن قادرة على الحول يمدوى عمل الفحم الحجري في السفن . فزودت بها سفينتان في الولايات المتحدة في السنة ١٨٦٧ كما زود بها تحت نابوليوت الثالث . واخذ الروس يسدرون سفنهم في بحر قزوين وقاطرات خـط « باكو - قـلـيس » بدرعي للتكرير او « مازود » ، الذي كانت طاقته الحرارية ضعف طاقة الفحم الحجري . ثم أتاح اتفاق المحرك المسير بالفاز الاستفادة من غاز البترول . الا أن التقدم بقي بطيئاً حتى السنة ١٨٩٥ تقريباً . فقد كشف التكرير المتقن والمحرك المسير بانفجار الفاز آنذاك عن كل ما يمكن ان ينتظره الانسان من الوقود السائل . وارتفعت كمية البترول المستخرج من ٨ ملايين طن في السنة ١٨٩٥ الى ٥٦ مليوناً في السنة ١٩١٤ ، استخرج منها ٣٤ في اميركا الانكولساكسونية وحدها . الا أن كميات البترول المكرر التي استهلكتها محركات السيارات والطائرات والفواصات لم تتجاوز ٩ ملايين طن ، فهي السفن التجارية والسفن الحربية ما اقتطعت حصة الاسد حتى قبل ان يثبت محرك « ديزل » افضلته على موقد بسيط للاحتراق الحارجي . ولكن التكرير ، بصرف النظر عما تستلزمه صناعة استخراج البترول ونقله من معدات واجهزة ضخمة ، استوجب عمليات تسخين وتصفية مطردة (طريقة الحمض الكبريتي) ثم طريقة الانديريد الكبريتي السائل منذ السنة ١٩١٥ ، وطريقة « الكراكينغ » او التكرير بالحرارة المرتفعة تحت الضغط العالي ، في السنة ١٩١٢) . فهذا ايضاً ، تخطت الكيمياء الى حد بعيد مرحلة الانبيق لبترول الاضائة^(١) .

وما كانت السينما لتبهر للنور كذلك بدونها اخيراً . فلاريب في أن التصوير الشمسي كان نقطة انطلاق هذا الفن الجديد (في السنة ١٨٧١ بدأ مادوكس يستعمل « جيلاتينو - برومور » الفضة) ، ولكن السالولويد الذي اخترعه الاخوان « ليات » ، وهو جسم صلب وشفاف وقابل الاحتراق وقادر على مقاومة العوامل الطبيعية ، قد اثبت أهليته لصناعة ورق التصوير السلمي (الذي اطلق عليه « ايستان » اسم « ستريبنغ فيلم ») . ولم يبق بعد ذلك سوى اكتشاف جهاز يتيح بواسطة التصوير تحقيق تركيب مراحل الحركة وبالتالي ايهام الناظر برؤية الصورة المتحركة . وقد اسهم في ذلك « رينو » في الدرجة الاولى ، و « ماراي » و « دمسي » و « ادسون » من بعده . فاستفاد الاخوان « اوغست » و « لويس لومير » من تجاربهم الطويلة وتوقفوا في السنة ١٨٩٥ الى تحقيق اول عرض سينائي امام جمهور من الناس . وعند ذلك جهز « جورج ميليس »

(١) فهي قد لعبت دورها كذلك في صناعة الامتنت المستعمل في البناء « باطون » الذي احدث ثورة في مستهل القرن العشرين .

أول « ستومو » (مكان خاص للتصوير وتسجيل الصوت) ولنجح في تحقيق تراث الحساكي والسينا واعتدى الى بعض الاكتشافات ، كزواجية الاشخاص . فولدت من ثم صناعة جديدة قامت على تعاون الكيمياء والآلية وضمت ، في الولايات المتحدة مثلا ، شركات لتصوير الهامة ك « اديسون » و « إيسن كوداك » .

لم يتوقف القرن التاسع عشر يوماً عن مواصلة تحسين الآلة البخارية .
ولسكن النتيجة لم تتحسن قط : فقاطرة القطار الحديدي مثلا لم تحقق سوى تقدم بطيء . أجل لقد بدا أن الملاحسة تدخر مستقبلا على بعض العمال للمنفعة البخارية . وانما بقيت الحاجة ماسة الى اختراع محرك يمكن تسييره اما بواسطة وقود سائل ، واما يخلط من الهواء والغاز ، ما دامت الكهرباء لم تحمل عمل الفحم الحجري لتقليل البعيد . فأعطت الصيغة الأولى محرك الاحتراق الداخلي : يدخل السائل مباشرة الى الاسطوانة حيث يولد الضغط القوي الاشتعال الذاتي . أجل لقد كان مفروضا ان يتبع هذا المحرك الوفير الانتاج استخدام الزيت الثقيلة ، المعدنية ، والنازجة ، كالملازوت و « زيت الغاز » . وعلى الرغم من ذلك فقد وجب انتظار السنة ١٨٩٣ لمشاهدة أول نموذج من هذا النوع - نموذج ديزل - يمكن استخدامه في الفواصة والسفينة والجرارة . وفي السنة ١٩١٢ امتنع في تسيير إحدى القاطرات . الا ان استخدامه لن يعم الا بعد الحرب العالمية الأولى .

لعل « هوفنيس » كان أول من فكر بمحرك الانفجار ، عندما اكتشف ان امتداد الغازات التسبب عن احتراق البارود في اسطوانة ينتج طاقة آلية . وفي السنة ١٨٦٥ - وهي سنة ابتكار الطريقة « المركبة » - توفق « جان - اتيان لنوار » الى محرك مكبس بإحداث انفجار خلط من الهواء وغاز الأتار بواسطة شرر كهربائي : ولكنه لم يعتمد بعد عن مفهوم الآلة البخارية ، ولم يحقق سوى طاقة ضعيفة ، إذ أن آلتها التي قطعت مسافة ١٨ كيلومترا في ثلاث ساعات استهلكت مئتين مكعبين في الساعة للحصان الواحد . وإذا فكر « يودي روشا » بعيد ذلك بالضغط ودور الاوقات المتساوية الأربعة ، فان « سيفريد ماركوس » لم يعتمد البترول المكرر ولم يفكر بالآلة المنظفية الكهربائية للحصول على الشرر الا في السنة ١٨٧٥ .

سار السكونت « دي ديون » والميكانيكي « برون » على خطى « كونيو » وصنعا سيارة بخارية تسيير على الطرقات في السنة ١٨٨٣ . وبعد مرور سنتين سارت السيارات بالبنزين المكرر دون أن تتجاوز سرعة ٢٠ كيلومترا في الساعة . فظهر بعد ذلك عدد كبير من النماذج التي اقتبست اشكال معظمها عن العربات التي تجرها الجياد .

ثم تحقق تقدمان حاسمان ابتداء من السنة ١٨٩١ : ابتكر « فريمان فورست » المحرك الرباعي الاسطوانات واخترع قبس الاشمال (يوجي) وزود جهاز اشباع الهواء بأبجزة للبترول

المكرر بجهاز صغير ينظم دخول هذا البترول ، ولحق اومان بوجو يسباق الدراجات بين باريس وبيرس وعاد الى فالنتينبي التي انطلق منها . ثم ظهرت الدراجة البخارية بفضل دايملر الذي سيعر الدراجة العادية بمحرك غازي . وعلى طريق باريس - بروو تفسوق « لفتشور » وشريكه « بانهارد » على البخار ، وحسن ميشلين طوق المطاط الذي صممه « دنلوب » واستخدمه « بوجو » . واخترع « دينو » طريقة الجمع المباشر ، وجهاز اول معرض للسيارات في ساحة « انتفاليد » . وفي السنة ١٩٠٠ ، ابن السباق بين باريس وتولوز ، « اقتشمت فرنسا جمعا ثاقرا ديموقراطيا ورياضيا » كما يروي « بول موران » . فترك الحصان للقوميين وروث الحصان والبغل الثوريين . وكان عدد السائقين في الطرقات العامة اقل من ان يسمح بنتمهم بالداهمين . وم الشيوخ وحدم من اعترضوا وطالبوا وزير الداخلية دون جدوى بمنع هذه الالاماب البهلوانية ، وقالوا بوجوب اعداد مقار خاصة لسائقي السيارات على جوانب الطرق . وبعد السنة ١٩٠٠ تحسن هيكل السيارة وتوازنها المطلط ومحركها واجهزة نقل الحركة فيها ، واتضح شكلها الحاقجي المميز . وفي السنة ١٩١٤ سارت السيارة بسهولة بسرعة ٧٥ كيلومترا في الساعة . وبلغ عدد السيارات مليونين استخدم قرابة نصفها في الولايات المتحدة التي اضطرت الى انشاء شبكة طرقات بسرعة . اجل لقد تناول التجديد طرقات اوروبا ايضا ، ولكن طرقات المشاة القديمة لم تكن معدة لسير العربات المزودة بالمحركات ، فاضطرت السلطات العامة الى تنطيم السرعة في المدن . ثم غطيت الطريق بأحد مشتقات البترول المكرر وهو الغار ، فمنع الغبار .

في أواخر القرن الثامن عشر توصل الانسان الى الارتفاع في الهواء بواسطة كرى ملأى بالغاز : المنطاد المملوء بالهواء الساخن ، والمنطاد المملوء بغاز الاضاءة . فقد صممت ميشليه : « انها لساعة فادرة ! لانهاية الفضاء تنسع شيئا فشيئا ... » ثم قفزت عمليات الصعود الى الجو « بنية استكشاف الطبقات الجوية العليا » بمزيد من المقامرة والجرأة . ففي السنة ١٨٧٤ ارتفع احد المناطيد الى علو ٨٧٠٠ متر ، فغاب اثنان من ملاحيه عن رشدهما ولم يستيقظا قط . وفي السنة ١٩٠١ ارتفعت المناطيد الى اكثر من ١٠ آلاف متر .

تحقق منذئذ المنطاد المسير : وقد فكر «ديبوي دي لوم» و «جيفار» بالدفع الآلي الى الامام بواسطة المروحة والبضار . واحكم « رينار » و « كريس » جهازا يسير بالكهرباء ، فكان ذلك حدثا هاما كرس له « فكتور هوغو » بعض أشعاره قبل ان تدركه المنية . فهل بالاستطاعة تزويد سفن جوية حقيقية بمحركات انفجار يا ترى ؟ لقد آمن الناس في المانيا بمستقبل ما هو أخف من الهواء ، وأسس الكونت « زبلين » في السنة ١٨٩٦ معامل انتجت سفنأسيوية ضخمة : فان لا « ساخسن » الذي سببنى في السنة ١٩١٣ سبيلغ ١٤٠ مترا طولولا و ١٥ مترا قطرا ، وسيزود بثلاثة محركات قوة كل منها ١٧٠ حصانا وسيتسع ٣٠ راكبا .

ولكن أليست اسطورة « إيكار » سوى خيال يا ترى ؟ فمنذ مشروع الطائرة الطروقة الذي

عرض على أكاديمية العلوم في السنة ١٧٨٤ حتى طائرة فورلانية المسيرة بالبجاءر التي اقلعت في السنة ١٨٧٨ ، قد انقضى قرن كامل تقريباً . وكّم الذين تذكروا في هذه الاتناء رسوم « فنتشي » ا ولم يتذكروها وحاولوا عبثاً الطيران على طريقة الطيور معرضين حياتهم للاشطار في اغلب الاحيان ؟ الا ان انصار ما هو اقل من الهواء قد تمزّزت آمالهم بعد السنة ١٨٨٠ . وقد عبر « جول فيرن » عن هذه الثقة على لسان « روبرت الفاتح » الذي تفوقت طائرته على المتطاد المسير . ولمرة الاولى توفّق « سكليان ادر » الى الارتفاع عن الارض بوسائله الخاصة على الـ « ايلول » بواسطة محرك بخاري . وفي السنة ١٨٩٧ ، في « سالون » طارت طائرته « افيون » مسافة ٣٠٠ متر ، وكانت شبيهة بالحفاش ؛ ولكنها تحطمت بجهة ربح شديدة ، فكف « أبو الطيران » عن مواصلة تحقيق مشروعه . فتوجب اكتشاف محرك آخر .

اتحدى اليه ميكانيكيا دراجات هما الاخوان « رايت » : في السنة ١٩٠٣ ، وبنساء على تعليماتها ، قذف بها في الهواء بواسطة منجنيق في احدى ساحات اميركا أمام خمسة مشاهدين ؛ فارتفعت الطائرة الى علو ثلاثة امتار وقطعت مسافة ٣٦٠ متراً بفضل محرك انفجار خفيف الوزن جداً . وبعد مرور ثلاث سنوات قطع البرازيلي « سانتوس - ديون » ، صاحب احدى المزارع الكبرى ، الذي استهواه المتطاد من قبل ، مسافة ٢٢٠ متراً على ارتفاع ٦ امتار فوق الارض . فكانت نتيجة هذه المأثر الطبيعية التي أثارت الحماسة ، استحداث الاجتاهات . وتعاقت الاحداث بعد ذلك بسرعة مطردة : في السنة ١٩٠٨ قطع « فارمان » الكيلومتر الاول في مدار مقفل ، وفاز « ولبور رايت » بكأس ميشلين الاولى بتعليقه في الجو طيلة ساعتين ونصف الساعة وقطعه مسافة ١٢٤ كيلومتراً ؛ وفي السنة ١٩٠٩ اجتاز « لويس بليير » بحر المانش عند كاليه ؛ وفي السنة ١٩١٠ اجتاز « شافيز » جبال الألب ؛ وفي السنة ١٩١٣ اجتاز « غاروس » المتوسط . وفي السنة ١٩١٤ جاوز الرقم القياسي ألف كيلومتر مسافة و١٣ ساعة طيراناً ، و ٦ آلاف متر ارتفاعاً ، وصنّي كيلومتر في الساعة سرعة . فما على الحرب العالمية الا ان تندلع لان البشر سوف يعرفون كيف يقاتلون في السماء .

ان تطبيقات العلوم الطبيعية والكيميائية التي ملل لها بعضهم ، قد نصبت التقنيات الحربية الكبير اثار المزيّد من التحفظات لدى اولئك الذين استوقفهم بالتفضيل خضوع الانسان لم الآليات ووسائل التدمير الجديدة .

ولقد زعم بعضهم ان الفضل الاكبر في الانتاج بالجملة يعود الى الحرب الآلية ، وان الجراحة مدينة بنجاحاتها لساحات المعركة في الدرجة الاولى .

في اواخر القرن التاسع عشر بدأ عصر الفولاذ . فلا ارتياح بعد اليوم حول الدور الاول الذي يلعبه القطار الحديدي وخطوطه الفولاذية في نغل التوى الحاربة والاعتدة . وهسي اصناف الفولاذ المختلفة - ولا سيما الاصناف الخاصة - التي زادت من قوة الاسلحة وقوة الدرع : وقد

استفادت المدفعية والد ، المدرعة من طرائق « بسمر » و « مارقين- سينس » . فسيطرت مصانع الاسلحة الكبرى على صناعة استخراج وتقية المعادن بعد أن سرت أعمالها الحروب التي نشبت بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٧١ . فقام بعد ذلك ارتباط وثيق بينها وبين الحكومات وبين القيادات العسكرية العامة . واشتد هذا الارتباط كلما تطورت تقنيات الصناعة . فالبنديقية ما زالت أوسع الاسلحة انتشاراً ، وقد تحسنت تحسناً مستمراً . فعملت محل البنديقية « شاسبو » المزودة بأبرة لإطلاق النار ، التي كانت ملكة العمليات الحربية البحرية في السنة ١٨٦٦ و ١٨٧٠ ، البنديقية المزودة بجهاز حشو وببارود لا ينبعث منه الدخان ، التي تطلق طلقات متواترة « من طراز « لبل » و « موزر » .

ولكن المهندسين الاميركيين ، « حيرام مكسم » و « ب. ر هوشكيس » ، قد احكوا السلاح الذاتي الذي اطلق « ريفاي » عليه اسم مدفع الرصاص والذي حال تركيبه الدقيق دون استخدامه استخداماً فعالاً خلال الحرب الفرنسية الالمانية . وبعد ذلك بزم قصير ظهر المدفع الذاتي الحركة السريع الاطلاق الذي لم يلبث ان عُرف باسم المدفع الرشاش . وبالمقابلة زاد المدفع المضرب من داخله والمطوق من خارجه صلابة وبعد مرمى وقابلية حركة . وقد زوده الكولونيل « دي بانج » بصمام جعل حشوه من مؤخره اكثر فعالية . وزود كذلك بجهاز يمنع مفعول اندفاعه الى الوراء وبأجهزة تسديد تتبع الاطلاق غير المباشر . فبلغت سرعة القذائف المطلقة ، بعد اطلاقها مباشرة ، ٥٠٠ متر في الثانية . كما ان القذائف التي استطاعت المدفعية اطلاقها قد بلغت الطن وزناً .

لقد حدث ثورة حقيقية في فن اطلاق النار . ففي السنة ١٨٧٠ ، نادراً ما اشتمل غير البارود الاسود الذي يرتقي استخدامه الى اواخر القرون الوسطى : ففكر « برتلو » باستبدال مزيج الفحم والكبريت وملح البارود هذا بأول اوكسيد الازوت السائل . ولكن الاميركيين كانوا قد استخدموا خلال الحرب الانفصالية بعض المواد المتفجرة المملو في تركيبها على بعض الفازات السريعة الانفجار . وبينما ولي « توربين » وجهه شطر البكرات وحصل على « ادملينيت » أشهر « فياي » التي تروسلوز المعروف باسم قطن البارود او القطن المتفجر ، و « نوبيل » النيتروغليسرين الذي يعطي الدبناميت . وقد اثبت هذا الاخير فاعليته بتدمير صخر تحت سطح البحر في مرفأ نيويورك وبالمساعدة على فتح نفق « غوتل » . ولما الارهابيون الالبرنديون اليه لنشر الذعر في انكلترا . ثم ترقى « فياي » الى تسهيل استعمال هذه المواد في الاطلاق بإزالة خاصياتها التطعيمية . فجاء من ثم البارود الذي لا ينبعث منه الدخان بضاعف قوة النار بحسوة محدودة منه .

استفيد من كافة الاستحداثات . فقد سهلت ساعة قياس الوقت الدقيقة تقدير المدفعيين لسرعة القذائف عند اطلاقها . وهو احد هؤلاء المدفعيين « كولين » ، من اعلن : « ان التعرف قد بذل ظروف الحرب تبديلاً كلياً بأاحته تولى القيادة من مسافات بعيدة » .

الا ان واحداً لا يعلم ما اذا كان الهجوم سيفضل الدفاع . وقد مال معظم الاختصاصيين الى العمليات الطويلة ، وعمليات « الحنادق » و « الحصار » ؛ ويبدو ان اختبار الحرب في منشوريا كان حجة قاطعة من هذا القبيل . وفي السنة ١٩١٢ ، بينا اصر القائد « دي برناردي » ، وفقاً لنظريات قيادة الجيش الالماني التي اوصت بزيادة قوة النار والهجوم حتى الموت ، على ان يكتب : « يجب استغراق للجهود بنية احراز النصر بالسرعة القصوى » ، اجاب الكولونيل « مونتانيه » : « النهضة هي ما سوف يقرر مصير المارك » . ولكن الغالبين بهذا الرأي او ذلك قد حسبوا حساب النتائج المربحة التي سيفر عنها الاصطدام الاول ، فتصرفوا من ثم بحيث يكون هذا الاصطدام قادراً على تأمين النصر الكامل .

أعبرت الاهتمام كذلك الاختراعات الجديدة في الحرب البحرية . فان اعتماد البخار كقوة محركة لم يبدل ظروف المعركة كما بد لها ظهور التدرج والمتفجرات azوتية في آن واحد تقريباً . وقد بدأ السباق بين هذه وذلك . فبنيت السفينة المدرعة ذات الابراج التي بلغت سماكة فولاذ هيكلها حتى ٥٠ سنتيمترا وعرفت قياسات لم تعرفها السفن من قبل : فعوالى السنة ١٨٩٠ تجاوز طولها ١٠٠ متر واتسمت لمحول ١٠ أو ١٥ ألف برميل ولـ ٨٠٠ أو ٩٠٠ طن وقوداً ، وسارت بسرعة تتراوح بين ١٥ و ١٧ عقدة . فكانت شبيهة بمحسن بحري حقيقي وقادرة على الشروع في القتال من مسافة بعيدة لتساندها الطرادات المدرعة والطرادات الحمية التي كانت اسرع سيرا وأقل قوة . ولم يكن اعدادها نيران المدفو فحسب ، بل الالغام وقذائف سف السفن أيضاً . وقد اوسحت قذيفة « وايتيد » ، الذاتية الحركة ، بفكرة السفينة النسافة السريعة التي زودت بأبواب لرمي القذائف ، والتي اثبتت الحرب الروسية اليابانية مرفتها . ثم جاءت الكهربية لتتولى ادارة اجهزة الحركة والملائم وتطلق الالغام .

ثم تعاظم شأن القواصة التي استازمت بمجموع اجهزة محكمة اربطت كذلك بأجهزة الحركة الكهربائية . فقد واصل القرن ابحاثه منذ ان توفق « فولتون » الى تفويس « نوتيلوس » في السنة ١٨٠٠ . فسمى « برون » و « نوردنفلت » الى تحقيق جهاز يكون فيه الهواء مضغوطاً وتكون اقسامه الداخلية محكمة لا ينفذ بها الماء . وفي السنة ١٨٩٩ ، ابتكر « لويوف » « ا » (أرغال) : وصمت هذه القواصة بـيكلين رتب بينها الاتقال بنية ائاحة التفويس والعودة الى سطح الماء وسارت بواسطة آلة بخارية ؛ وادارت اثناء الفوص محركاً كهربائياً واستخدمت المتفان والإبركار الجيروسكوبي . ثم لم تلبث ان اعتمدت محرك ديزل . وكانت قادرة على القيام بعمليات الاستكشاف وزرع الالغام ورمي القذائف قبلت بدورها مطليات الاستراتيجية البحرية .

كانت هذه الاخيرة موضوع دراسات كثيرة . الا ان كتاب الاميرال « ماهان » ، « افر القوة البحرية في التاريخ » ، قد هيغ الافكار ، والمتافسة الانكليزية الالمانية اسهمت اسهاماً

قوباً في تقدم التقنيات .

في السنة ١٩٠٥ ، وتحت تأثير الاميرال « فيشر » ، انزلت بريطانيا العظمى الى البحر
« دردنوت » ، المثل الجديد للسفينة المدرعة الكبرى ، الذي جاوز محموله ١٨٠٠٠ برميل :
كان مزوداً ببنفات بخارية ومسلحاً بـ ١٠ مدافع من عيار ٣٠٥ ميلترات و ٢٤ مدفعاً من عيار
٦٦ ، وقد استغني فيه عن المدفعية الثانوية . فكانت اسلحته من ثم خير اسلحة لمركبة يشترك
فيها من مسافة بعيدة .

ثم اخذ الاميرال فيشر نفسه بعين الاعتبار فوائد البترول الفضلى ، فأمر باستبدال الفحم
بالمازوت . فضوعت دائرة العمل بوزن وقود متسار ، وزال الدخان . ولكن هذا التغيير كان
في اولى مراحل فقط حين نشب نزاع السنة ١٩١٤ .

وكان مقدراً للحرب العالمية ان توسع بسرعة استعمال الوقود الجديد والآلات المسيرة
بمحركات انفجار او احتراق داخلي .

في الوقت الذي تكاثرت فيه النتائج العملية ، والهيبة في اغلب
الاحيان ، للاختراعات التي بدا القرن وكأنه يملئ عليها سمته ،
كانت « تعد » ثورة حقيقية في حقلي علم الرياضيات وعلم الطبيعة .
بينما كان الفاللون بامكانات العلم الكلية يعتبرون العلم ، حوالي السنوات ١٨٨٠-١٩٠٠ ، مقعداً
على مبادئ متينة ، انهار بناء الحتمية ، الذي اعتبر كلاسيكياً ، في سنوات قليلة امام سلسلة
من الاكتشافات غير المرتقبة . فبعد الاشعة المبهطية التي « سلم بالعديد من النظريات حول
طبيعتها » اكتشفت في آن واحد تقريباً - اواخر السنة ١٨٩٥ واول السنين ١٨٩٦ - الاشعة
التي دل « رونتجن » عليها بالحرف X ، والاشعة التي عزاها « هنري بيكريل » للورانيوم والتي
لن يلبث « بير وماري كوري » ان يتبناها (١٨٩٨) منبثقة بمزيد من القوة عن جسيمين
آخرين هما البولونيوم ولا سيا الراديوم . وهكذا ظهر الاشعاع الذاتي أو النشاط الاشعاعي .

اجل لقد وجد في الشعاع الذاتي كما في الاشعة المبهطية للكهرب المرفوف - دل عليه لورنر
في السنة ١٨٩٥ كعنصر مركب - والموجات المرئية واشعة X والنور نفسه ؛ وانما اكتشف
فيه كذلك اشعاع اطلق عليه اسم اشعاع « غاما » كما في اشعة X ؛ واخيراً « حقن » روفر فورده
شخصية الاشعة « الفا » كنويات دون كيريات لذرات الهيليوم . وهنا كان ماثار الشعاع .

فما هي سنن الاشعاع يا ترى ؟ لقد لاحظ « لنار » ان اشعة ماوراء البنفسجي تتأرجح بعض
الكهربات من المادة بينما لا تستطيع اشعة ما دون الاحمر ذلك . فكل جسم يثبت من ثم
اشعاعاته الخاصة بذبذباته الخاصة .

ثم جاء « ماكس بلانك » في السنة ١٩٠٠ يدلي بدلوه ايضاً ، فأنعكس صدور الطاقة صدوراً
مستمراً وصاغ مبدأ جديداً مفاده ان الطاقة تبدو كذلك بشكل جزئيات تثبتت عن المادة

إنمائاً غير مستمر ؛ أما قيمة هذه الجزئيات فنسبية للتواتر .

وبعد انقضاء خمس سنوات أثبت « البر انشتاين » صحة هذه الثابتة بتطبيقها على مفعول الضوء والكهرباء الذي أوضحه هرتز في السنة ١٨٨٧ والذي يلخص بأن الثور ينشأ عن بعض الكهروبات من المادة ؛ وهكذا يظهر ان « لنار » قد تثبت الشيء دون ان يستطيع تفسيره .

وهكذا نشأت في وقت واحد النظرية الذرية ونظرية النسبية ، وقد اتصل بالأولى علم الذرات والكهروبات الذي يختلف سننه اختلافاً كلياً عن سنن علم الطبيعة الكلاسيكي . فحدد « رودر فورده » الذرة في السنة ١٩١١ بأنها متكونة من كهروبات تدور حول نواة ؛ وإبان ان تصنيف الأجسام وفقاً لعدد الكهروبات يتيح استنبات جدول اقترحه « مندليف » منذ السنة ١٨٦٩ . اما « بوهر » فقد شدد الكلام في السنة ١٩١٣ على الطاقة المتبعثة عن الكهروب ، بحسب نظرية الجزئيات ؛ شريطة ان يقفز من ذرة الى أخرى . فتكون هذه الطاقة من ثم غير مستمرة ؛ خلافاً لقواعد علم خاصيات التيارات الكهربائية ، وتتكون اما من جزئيات طاقة الضوء او اشعة ما وراء البنفسجي أو اشعة ما دون الاحمر أو اشعة γ ايضاً . ومنذ السنة ١٩٠٠ ، اي منذ « رودر فورده » و« سودي » عكف عدد كبير من العلماء - « موريس دي بروي » ، « ديمليكان » ، « ج . - ج . طومسون » ، « ولسون » ، « استون » ، « وسوام » - على قياس عناصر هذا الكون الجديد ، وحققوا تشابه الخواص ، بينها حدد « لنجفين » بدقة نظرية المغناطيسية .

وجاء علم الرياضيات بنصف ويدعم علم الطبيعة الجديد . فتخطى « فينو فولتيرا » مرحلة المعادلات التفاضلية التي سبق لـ « هنري بوانكاريه » ان وجد لها اسلوباً عاماً ووصل الى المعادلات التكاملية ؛ ونقل التحليل الى الدالات التي كشف القرن التاسع عشر القناع عنها والتي تعمق في درسها هنري بوانكاريه نفسه و « واپرتراس » و « اميل بيكار » . وكانت جورج كانتور من جهته قد توسع في مفهوم اللانهاية انطلاقاً من مجموع الاعداد العادة للقياس ، مما قلقل مفهوم الاستمرار . وسيطبق « بير » بدوره نظرية الجاميع والدالات هذه ، كما ان « اميل بوريل » و « لوبسغ » سيحددان بعد ذلك خاصيات الدالات لمدة متحولات . اما نظريات الفئات التي طلع بها « غالوا » وتبناها « كوشي » و « كميل جوردان » من بعده ، فقد كلها اميل بيكار و « كارتان » ايضاً . والحال كانت فئة « لورنز » مدخلا لتسمية المحصورة .

في هذه الاثناء كانت هذه النظرية آخذة في شق طريقها . فقد اثبت ميكلسون في السنة ١٨٨١ ان سرعة النور واحدة في كافة الاتجاهات . فكان اثباته هذا ملاحظة مدهشة اذ ان حركة المصدر الضوئي او حركة المراقب لا تغيران في الامر شيئاً . ثم انطلق انشتاين من هذا المبدأ ليثبت أن الزمان والفضاء ليسا مطلقين وان حجم جسم ما يتبدل بتبدل سرعته وان المادة نفسها ليست سوى شكل من اشكال الطاقة : فادى ذلك الى انهيار الآلية الكلاسيكية كلياً بدورها والى استنبات نظرية الجزئيات في نطاق الأجسام المتناهية الصغر . وسوف يجمع

لويس دي بروي في عهد لاحق بين الكوبرن والموجسة ويؤسس الآلية التتووجسية : ولكن
 « لان » كان قد أثبت في السنة ١٩١٢ طبيعة X التتووجسية . وسينتقل انشتين من جهته من نسبية
 « محصورة » الى نسبية « شاملة » . انها لا فاق جديدة كل الجدة في طبيعة الكون بالذات خلكت
 بعيداً وراءها نظريات كوبرنيك وغاليليو ونيوتون ولا بلاس .

قليلون جداً هم الذين راقفوا تقدم العلم وقدروا اهميته . فاما
 نحر الثقافة الشعبية والريانة القول عن الجماهير التي « سداً بابها سداً محكماً بالنسبة اليها .

في نظر « دورخام » « ان الانسان الذي يجب ان تحققة القربة فينا ليس الانسان كما صنعتها
 الطبيعة بل كما اراد المجتمع ان يكون » . لذلك فقد فرض المجتمع ابدأ مدرسة على مثاله . وقد
 عرف ذلك المحافظون والمجددون والثروريون على السواء . ولكن المسألة ازدادت خطورة يوماً
 بعد يوم لان الذين يطالبون بأن يكون لهم مكانهم في وليمة المعرفة قد تزيد عددهم تزايداً
 مطرداً .

اتاحت مطامع « هو » و « مارينوني » ومرصفة « مرغنتالر » ثم سابكة « لانستون » تخفيض
 ثمن الكتاب الذي بات أكثر استهواء وأوفر حياة بفضل التصاوير والرسوم الزهيدة الكلفة .
 وصدر الكتاب المدرسي والنصبة الشعبية بأعداد كبرى . ولكن الصحيفة أيضاً استفادت من
 النجاحات التقنية نفسها : فقد بيعت : ٤٠٠ . فرنك في فرنسا قبيل حرب السنة ١٩١٤ .
 وأصبحت من ثم في متناول الجميع . وكانت أداة اعلام عظيمة « فوفرت المعلومات والألهم »
 وتقلت الرأي العام ووجهت « فراحت جانبها واستخدمتها السلطات العامة والمصالح الخاصة :
 وقد استمت لعمرى احدى اعظم القوى الاجتماعية . وطبعت للشباب المجرة الدورية المسلية :
 فأصدرت جمية « اوفنستات » الباريسية مجلة « المدهش » التي خلقت مثال « الاقدام المطيلة
 بالنيكل » ، و « الفتاة » و « الشجاع » و « الجدجد » . وقامت الاكشاك في الشوارع والساحات
 الأهلة جداً حيث بيعت كميات كبرى من المطبوعات الزهيدة الثمن (روايات عاطفية وبوليسية
 وروايات مقامرات) .

استمرت الامية في التقهقر ، ولكن احدى لا يستطيع تحديد اهمية هذا التراجع بدقة .
 فان نسبة الاميين في الخدمة العسكرية التي هبطت في فرنسا من ١٤ الى ١٪ بين السنة ١٨٨٠
 والسنة ١٩٠٠ ، قد انحدرت الى ٢٪ في السنة ١٩١٤ ؛ ولكن مجندين كثيرين لم يحسنوا القراءة
 والكتابة . وبينما تزيد عدده الطلاب تزايداً مستمراً في الجامعات ، القديمة والجديدة منها ،
 انتشر التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي بسرعة . ففي انكلترا مثلاً كلف « قانون القربة »
 الصادر في السنة ١٩٠٢ الجمعيات التمثيلية تأمين نفقات التعليم دون إلغاء المعاهد الخاصة ؛ وقد
 أملت رغبة في تسهيل انتقال التلامذة من المدارس الابتدائية الى المدارس الثانوية . اما في فرنسا
 وبلجيكا حيث ما زال الصراع على أشده بين العلمانيين والجمعيات الدينية ، فقد اعترف بوجوب

البقاء في المدرسة حتى من الثانية عشرة او الرابعة عشرة ، وتواصل الدروس بعد ذلك اما في المدارس الابتدائية العليا واما في المدارس التقنية .

ارست حركة جديدة استهدفت تجديد الاساليب التربوية ، بعد أن أظهرت سيكولوجية الطفل فوائد التعلم المتقن واذواق كل عمر وامكانياته . فنادى « جون ديوي » و « كروستاتير » و « ألفرد بينه » بالاساليب المعروفة بالاساليب الفعالة التي استنتجتها « ماريا مونتسوري » و « ديكرولي » من ملاحظات إجرائها على المتخلفين وغير الطبيعيين .

وكانت الشاغلة نفسها سبباً لقيام الكشفية : فقد رغب مؤسس هذه الحركة ، احد ضباط الجيش البريطاني ، « بادن - باول » ، في انهاء بداهة النشاط القيد والميل اليه عند الولد ، عن طريق اللعب والانضباط المختار بحرية . وطمعت الكشفية بأن تكون مجتمع اولاد يخضع لقانون ادبي . وربطت بين سلامة الجسم وسلامة العقل . ويرد نجاحها الى حد بعيد بعد السنة ١٩١٠ الى حاجة الفرار نحو الطبيعة التي يشعر بها سكان المدن .

ولسبب عينة نرى أن الرياضة التي توفر فوائده الراحة والصحة معاً للعالم الاديون ورجال الفكر على السواء - احتلت المرتبة الاولى في النشاطات الاجتماعية. اجل غالباً ما تفرض مباريات وحشية وتطلب جهوداً تزهق الجسم . ولكنها تسهوي وتذهب بالعقل . فالملاكمة حدث هام في الولايات المتحدة . وأسماء مشاهير المصارعين اخذت تثير اهتمام الرأي العام في العالم القديم ؛ وباتت شعبية سائقي الدراجات المشتركة في سباق الدورات حول فرنسا تقوق شعبية معظم البرلمانيين في قصر بروون وفي مجلس الشيوخ . فانتقلت مفردات انكليزية كثيرة (tennis . rugby . football . basket - ball , base - ball) الى لغات الشعوب الاخرى . وانتشرت الجمعيات الرياضية في العالم اجمع وعقدت فيها بيننا علاقات زادت وتوقاً يوماً بعد يوم . وفي فرنسا كرس « بير دي كوبرتين » نشاطه ولبت الهارن الرياضية في التربية ، وأطلق فكرة اعادة الالعاب الاولمبية التي بعثت في السنة ١٨٩٦ في اثينا واشتركت فيها ١٣ دولة . فدخلت المباراة المصرية في التاريخ حين بعثت اولمبيا على نطاق عالمي .

واذا رسم « فرنه » و « جريكو » فرسان السباق والحياد الاصية ، فان رياضة ركوب الخيل قد اهتمت كذلك مانبه ، و « ديفا » ، بينا عالج « موني » و « سورا » المشاهد المائية بلذة . وسيطرت المدرسة التكميلية بدورها على المواضيع الرياضية .

فما القول عن الآداب الجميلة والفنون الجميلة التي انبثا مخاطب
الاتاج الادبي الوفير والتهمة
المقول الجميلة بحسب التقليد ؟
السرية

افضت « الحركة المرقوبية » التي ظهرت بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٩٩٠ - و « هي أغرب حركات القرن » كما يقول باريس - الى الخطاط الواقعية والطبيعية في فرنسا الخطاطاً نهائياً . واذا كان مقدراً لهذه النزعات ان تفتتح بعد ذلك في أوروبا وأميركا ، ولا سيما في النصة ، فقد سيطرت العاطفة والفريرة في الشعر بفضل الرمزية .

وقد دت المدارس في كل مكان تقريباً وتنوعت أساليب التعبير الذي يفسرها ليس فورة
الافكار فصب ، بل تزايد عدد الكتاب الماثين من قلمهم وتزايد عدد القراء أيضاً . وقد
انصرف اصحاب الآذواق الرقيقة و «منحطو اواخر القرن» الى الاكثار من المابد الصغرى بلذة
خاصة ، فأثروا التميز ، وحتى المزة ، على التجمع .

أما الجيل الطالع والباحث عن نفسه فقد عبد الصدق والاعتراف الشخصي واستطاب
التفكير بمسائل المصير البشري الكبرى . وقد شجع الازدراء بالمذهب العقلي الحدّاع انتقال
الماعظة اللبينية الى المبحوم ، ودفع الى التحليل الباطني والبحث في الوعي الغامض والمسائل
الجنسية ، واضف الى هذا ان وصف البؤس الاجتماعي وصفاً عنيفاً وشجعاً كان على الدوام موضوعاً
جذاباً او مفيداً .

بعد السنة ١٩٠٠ استمرت افنان الشجرة الرمزية في الامتداد فوق اوربا الشرقية ،
فأزهرت في روسيا ازهاراً جيلاً . ولكنها اخذت تذبذباً من جهة الغرب . فنظم بعض
الشعراء المبتدئين شعراً طليفاً جداً او مدروساً جداً ، نذكر منهم «ابولنير» ، «بيتس» ،
و «جاس» ، «هولز» ، «دعمل» ، و «جورج» ، «فرودنغ» . وطلع الايطالي «مارينيتي»
بمدرسة «المستقبل» في السنة ١٩٠٩ ، واسس مواطنه «اونفاري» مدرسة «الحطامية» ، وقد
تأثر كلاهما ب «كروشي» المؤرخ والفيلسوف المناادي . ولاحق كذلك دلائل مدرسة استقبالية
في روسيا . ولوحظت في اسبانيا حركة عرفت «بمركة السنة ١٨٩٨» طالبت بعد المزمعة
في كوبا والفلبين بفحص الضمير فحصاً متيقظاً ، وفي الوقت نفسه مشى «روبن دارو» على
رأس «مدرسة عصرية» غنائية لم تلبث ان استهوت معظم بلدان اميركا اللاتينية . وبعد ان
قدّرت المانيا طبيعة «هوبتمن» و «سودرمن» التي وقفت في وجهها مدرسة الرومنطيين
الجدة «باهر» ، و «هوفمنستاهل» و شينتز في النمسا ، تدوقت «الانطباعية» ، الذاتية
ثم - بعد السنة ١٩١٢ - «التعبيرية» التي انفتت من الوصف ولم تهتم الا بمجهر الأشياء . وسيطر
الفنانيون والفرديون من بين «رجال السنة ١٨٨٠» مدة طويلة في هولندا . واعتنق الفنانية
كذلك مشاهير البشر السكندنافي . اما النهضة الادبية التي حدثت من قبل بين البلطيق
والادرياتيكية وإيجيه ، فما زالت تثبت اقدامها ، ولا سيما عند البولنديين ولتشيكين والهنگاريين
والرومانيين .

كان «ابسن» قد نقل الرمزية الى المسرح ، وقد عرفت مسرحيته «مغلنك» نجاحاً عظيماً
جداً . ثم ظهر التطور نحو الصوفية في مؤلفات «كلوديل» و «هوبتمن» ، بينما أنتجت ،
ارضاء للمشاهدين المترايين عدداً يربو بعد يوم ، مسرحيات النظريات والمآسي الاجتماعية او
السيكولوجية ، والمؤلفات المرتكزة الى التحليل الماعطي دون غيره . وحاولت المزة التملص
من الدسيسة المبتذلة بالفكاهة والتهكم : وقد اشتهر في هذا الحقل «كورتلين» و «غريستان برنار

و « اوسكار وايلد » و « فرانسوا شولز » و « بيرندل » ، الذي انتقل من النص الى المسرح وذهب في التأمل الباطني حتى النهاية ، فقد ابتنى اثبات صفة الوجود المخلقة .

توفر للمسرح من الوسائل الجديدة وبلغ من تنوع الالوان ما حال دون سيطرة اية تزمة او اتجاه . فمن جهة جملت تقنيات الاضاءة التمثيل الذي سمى وراء المشهد العظيم ، ومن جهة اخرى حاول الاداء ، برودة فعل طبيعية ، اعادة الانتباه الى تمثيل الممثلين بالاستغناء عن التزيين المسرحي جهد المستطاع . فبعد « أدولف ايبا » ، حرص « لونييه جو » في مسرح « العمل » ، و « كوبر » في مسرح « برج الحمام العتيق » ، و « انطوان » في « المسرح الحر » ، على التجديد الذي اوا في رأي « ماكس رينهارت » مؤسس « المسرح الصغير » ، ورأي « ستانيسلافسكي » مؤسس « المسرح الفني » وتقليده « مايرهولد » . وان مسرح « الطبيعة » هذا قد اثار الاهتمام بتصميمه على الاتقان بشيء جديد على الرغم من فلسفه طريقه . وفي باريس احرزت التمثيلات الكلاسيكية والرومنطيقية مزيجاً من النجاح بفضل ممثلين مشهورين يسحر فنه من أمثال « مونيه - سولي » و « ساره برنار » . زد على ذلك ان هوى المأساة القديمة قد ظهر في اطار الانية التي لم تقو الايام على تدميرها نهائياً . وبينما امسى الرقص الكلاسيكي ايقاعياً او حرراً بتأثير من « ايزادورا دونكان » ، توصلت مدرسة الرقص الرمزي الروسي ومدرسة « دياغيليف » الى خلق مشاهد تأخذ بجماع القلوب ، مميذتين الاعتبار في الوقت نفسه الى رقص الذكور ايضاً : انها المظاهرة جديدة للاعداء الشرقي الذي غناه ومهد له الطريق من قبل « مالارميه » و « دين » وكيفه عبقرية « سترافنسكي » وسلخت به عبقرية « رافيل » .

لم تتوصل هيمنة « فاغنر » الى الاستقرار والرسوخ دون مقارفة ، ارائل ثورة موسيقية على الرغم من وضوحها ومن خدمة هوى الرمزية والفنود الالمانى لها . فان ايطاليا كانت تقاخر « فردي » وقد استمدت المدرسة الواقعية الايطالية للادب والموسيقى ، وفي فرنسا عرف النغم كذلك « على طريقة « غوف » ، نجاحاً بائناً راحنا . اصف الى ذلك ان الموسيقى الفئانية ما زالت اختيارية : ففي فيينا مثلاً نرى في عداد التمثيلات الفئانية المقررة « لوهنجرين » و « المشهورون » و « عابدا » و « مينيون » وحتى « هاوغنو » . وظهرت « مفتاة » بريس غودونوف « ا » موسورغسكي « فريدة من نوعها بفعل اختصار الملحن الالغاني المؤثر في النفس واهمية الهجعات الشعبية . ولحق « براهم » ، عبد الضوضاء الرومنطيقية ، بالاشكال البيوتونية . ويشر قرانك « عوده الى باخ » . نعم الشعور بأن كلاسيكية جديدة ستظهر في الافق : ولكن ظهورها قد تأخر .

فقد جرى حينذاك الحادث العرضي الذي اطلق عليه اسم الثورة الديبوسية . فاهم « غوبريل فوريه » منذئذ بالمارض الزائل والافراط التوافقي الذي جعل موسيقاه تمت بصلة الى الاسلوب الانطباعي واشركه في الوقت نفسه في مجال الرمزية . وعلى غرار « استوحى » كلود ديبوسي «

« فرلين » وأحب « بودلير » وعود إلى مجلس المآلارميين : فوضع في السنة ١٨٩٢ « مدخل إلى ظهيرة أحد آلهة الحقول » . وإذا لم ينج فيه من السحر القاعزوي ، فإنه قد قاوم قول استاذ بايروت بالسلم الملون ، وإذا لم يستوح « بريس غودونوف » فقد أوثق الربط على طريقة « موسورغسكي » ، بين الفناء والكلام وفصل بين أنواع الآلات الموسيقية المختلفة . وبموجب « المدخل » احتجب الخط وراء اللون ، وضى اللحن بنفسه على مديح توافق الاصوات ، وملكت الماطفة نفسها خجلاً . وتأمين بعض الشهرة في السنة ١٩٠٢ ، بفضل « بليساس وميليزاند » ، لهذه التقنية الجديدة ، المبتدة والرقيقة والحائلة .

وفي لغة أكثر شهوانية وأشد قساسة اطال « رافيل » و « روسيل » و « فلوران شيميت » عمر الديبوسية في فرنسا على الرغم من انهم تحطوها . ففي عهد « البنيز » و « غرانادوس » و « مانويل دي فاللا » ، أراد « موريس رافيل » ان تكون اسبانيا — بالإضافة إلى الرقص والمشهد الفائق — أحد مواضيعه المفضلة : قال « لاهابانيرا » ، ورقصة « إلفان » ، و « القصيدة الاسبانية » و « الساعة الاسبانية » هي من أشهر ما انتجه صاحب الذوق الرقيق هذا .

أما الحقيقة فهي ان الانطباعية المتميزة بتوافقاتها الخالصة لم تلبث ان استنفدت مرادها وتأثيرها . فبالإضافة إلى ان ديبوسي نفسه قد أسهم في تحويل المدلول التقليدي لحاسة اللحن ، جرى البحث بالمقابلة ، في قلب « مدرسة المغنين » ، هن لون جديد عند « فنسان دندي » و « سكرايبن » و « بيلا بروتوك » و « ريشار شتراوس » (« الموسيقى الألماني المبقرى الوحيد في ألماننا » كما قال عنه « رومان رولان » في السنة ١٩٠٥) . وسلك « أريك ساتي » طريق « التعبير اللحني » وابتكر « أرنولد شونبرغ » سلماً موسيقياً حقيقاً لالحن فيه اقصى عنه كل ابقاع بارز . وبدت انكلترا ، حيث تأسس في السنة ١٩٠٩ « تحالف موسيقي » ، وكأنها اهتمت إلى سر الخلق المدفون في ارضها منذ وفاة « بوسيل » . وفي هذه الاثناء برزت مواهب « ايفور سترافنسكي » : فتعاقبت مؤلفاته « الطير الناري » و « بتروشكا » و « مسح الربيع » (وقد تكلم كوكتو عن « قبلة المسح ») ، التي الفت موسيقى متعددة الاصوات انطوت على رسم غاية في الجرأة والتنوع . وجاء بروكوفيف في السنة ١٩١٤ يدعم هجوم « البرابرة » هذا بالمسح الغزوي ،

سيقول سترافنسكي عن موسيقى الجاز انها « تقليد الفولكلور » . ولكن الفن الجديد ، الذي كان جامعاً حيناً وشهوانياً حيناً آخر ، لم يستطع التملص من واقعه ، تحالف بين « البربري » والبدائي . فموسيقى الجاز هي إلى حد ما ، انتقام الزنوج ، في اميركا أولا ، بألحانها الروحية الدينية والحنينية وانغامها الصارخة المسرحية او المضحكة . ولكنها كذلك تكييف الموسيقى تكييفاً مدعماً وفاقاً للأسلوب الضاج الذي غيّزت به الحضارة الآلية .

وهي في كلا الحالين بعض الهزيمة لاوروبا القديمة .

الاجلعات الجديدة في الفنون التصويرية

رمة اللعل ضد الانطباعية

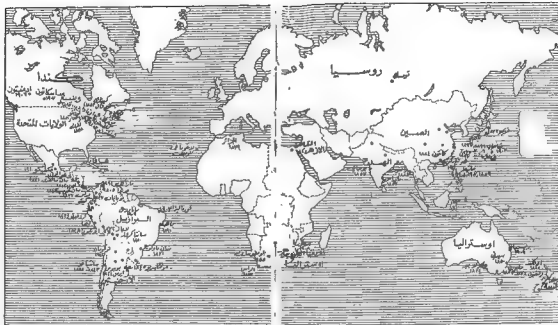
تمددت الصالونات والمعارض . وتكاثر الساهرة والمهواة .
ودخلت اميركا المسرح بقابلية الجليمة : فقد جمع « جون
بيرونت مورغان » العاديات البيزنطية المنقشة بالمينا واواني
الحزف الصيني ولوحات « رافائيل » و « رمبرانت »

و « فراغوتار » و « غاينسبور » ودفع ١٠٠.٠٠٠ دولار ثمناً لاصدى لوحات « فرمير » ؛
ولكن مورغان وامثاله اشترى ما عرفوا بوجوده عن طريق الاعلان . وانما حدث احياناً ان
الولع كان نتيجة خداع . وربما صح ذلك في « مثل » لوحة « الجريكي » « اروس » التي روجها
« ابولينير » و « سالون » ، بحسب « فرنسيس كلولو » ، واستحسنها « غوغان » و « جارتى »
و « ريمي دي غورمون » . وعلى الرغم من ذلك فان « فان غوخ » لم يعرف لا النجاح التجاري
ولا اهتمام الهواة الصامت ؛ ونقل « ماتيس » لوحاته إلى الصالون على عربات جررها ييده ؛
وتحلى « اوتريو » عن لوحاته لبائعي المحور في مونتارو مقابل قطعة نقدية او قنينة نبيذ .

وفرض رودان « الصاخب » نفسه بفضل الطابع المتجمع في النفس الذي طبع به الفلقتى
البشري . فهو قد ضحى بكل شيء على مذبح التعبير والرمز . وجهة القول انه بقي ملمعزلاً
بعض الانمال . واما بورديل « الحلاق » فقد تفيد اكثر منه بمسلمات الخط الهندسي ورجع
الى الفن القديم الذي اوسى به علم الآثار . وهوى « مايول » الحطوط القليلة الانحاء التي سعى
ورامها الاسلوب المصري . وقد برزت مواهب قوية في كل مكان تقريباً . « قولب » في
المانيا ، و « ابشتين » في انكلترا ، و « وشتورسا » في يو هيميا ؛ ولكن اللقاشة حالت من
تعذر اشراكها مع التصوير الذي ابتعد راضياً عن الفنون الاخرى وعن الجماهير ، ومع هندسة
المهارة التي لم تسلك طريقها بعد ؛ وعانت كذلك من استعبادها لطلبات زبائنها .

دان الرسم بتجأحه للاعلان والبطاقة البريدية المصورة والجريدة . وقد تفوق الرسامون
النكاتون في الرسم الاعدادي المباشر . واشتهر في التصوير الهزلي « دين » و « هين »
والاميريكي « جيسون » والتشيكى « موشا » و « كاران داش » و « فورين » و « دبليت »
و « ستلن » الذي استند اناقول فرانس « فنه المباشر والرصين » المتصف احياناً « بمظلمة
ورقة » . وتابع التصوير كذلك سيره بحزم في الطريق الاستقلالية التي بدت له وكأنها طريق
الخلاص . وهذا ما نهاه « ريمي دي غورمون » في الدرجة الاولى حين كتب في السنة ١٨٩٩ : « ان
للفن هدفاً خاصاً اذنيأ كله ... لا يتكلف برضاه اية رسالة ، لا دينية ، ولا اجتماعية ، ولا
اخلاقية ... يريد ان يكون حراً ، ونكداً ، وغير معقول » . فهل يعني ذلك انتصار ما هو مخالف
للسواب يا ترى ؟

كان نفوذ الانطباعية كبيراً جداً ، وقد واصلت جولتها في اوروبا ، فكانت مصدر وحي
في ألمانيا « فون اوهده » و « كورنت » ، وفي النمسا « سكملت » ، وفي السويد « زورن »
ودخلت هنغاريا وروسيا بفضل « باستيان - له باج » . وانما حدث ما ازال بعض العطف



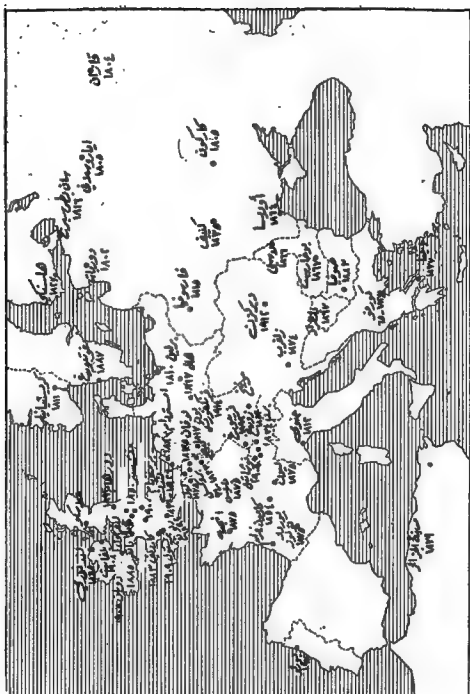
شكل رقم ٢ - الجاليات في العالم في القرن التاسع عشر
 تظهر الخريطة أن بعض الجاليات كانت قبل القرن التاسع عشر ، وكذلك غيرها في الجاليات الروسية في
 القرن التاسع عشر . في إطار في كندا موزع الجاليات التي تهاجر من قبل القرن التاسع عشر .
 يظهر في هذه الخريطة أن الجاليات التي تهاجر من قبل القرن التاسع عشر . (خلاص من كتاب : « الجاليات في العالم »)

عليها . ويرد ذلك الى ان طريقة « موني » قد حثرت في النهاية اولئك الذين لم يرضوا ، على الرغم من كل شيء ، بالتضحية بالتأليف ورغبوا في تأثير اعظم قوة . « هي العين ما تأكل الرأس » كما يقول « موريس دني » عن التصوير الانطباعي . « واراد « بوتي دي شافان » ، المزين الجداري ، لصورة الرمزية ، رصانة يستوجبها التصوير على الجدران ، وتشاهد رمزيته اكثر شهوانية عند « ألبير بسنار » واكثر غموضاً وتخيلاً عند « غوستاف مورو » . « وانما أطلق اسم « الالف » على فنانين من أمثال « فانتين لافور » كلفوا بالموسيقى الفاغرية ، وأمثال « كارير » اقصى الجمال الميتافيزيقي النشوة التصويرية ، واخضموها جميعهم كل شيء للحياة المميقة ، وقد المحدروا بسهولة الى التجريد والغموض .

كانت طريقة « تجريد البنين » عمل ثلاث شخصيات قوية في الدرجة الاولى : « سيزان » ، غوغان ، « فان غوغ » . استطاع الاول في البدء الاختلاط بالقلعة الانطباعية : عجز عن القبض على الحركة ، على ما هو سريع الزوال ، فنادى بما هو دائم ومتين . فاعاد لتصميم شأنه ، واجمل ما لا يمه حتى ولو لم يمه موضوعه ، وكان كاتوليكي غير صوفي ، وعقلانياً شغفاً بالعظمة البسيطة ، فعن إلى ما هو بدائي وتسلطت عليه فكرة الشمول . اما غوغان فقريب الشبه اليه من اوجه كثيرة : اطلق عليه الرمزيون اسم « التأليفي » ، لانه لم يحفظ من الحواس الا اهمها تأثيراً ، ولكنه لم يتوصل الى اشباع هواه البدائي الا بالعيش بين البدائيين الاصليين . واما فان غوغ ، الذي اذن على السكر ومات معتمداً ، بعد ان انجم : معظم انتاجه بين السنة ١٨٨٧ والسنة ١٨٩٠ ، باذلاً في عمله جهداً عنيداً متواصلاً ، فقد اعتمد اصابعاً لامعة واعاد الى اللون كافة امكاناته .

ثم جاءت « الانطباعية الجديدة » التي افرغت مجهودها في التعبير عن الضوء والنور بلجوئها الى طريقة « التجزئة » ، المزعومة عليه ، التي اعتمدها « سورا » و « كروس » و « سينيكا » . وجاء « الشجر » بدورهم حوالي السنة ١٩٠٥ : « ديرن » ، « ماتيس » ، « روه » ، « سولام » ، ولا سيما « فلانك » الذي اعلن « ان التصوير انما هو اللعبة » . وقد انتسب بعضهم الى غوستاف مورو والبعض الآخر الى غوغان وفان غوغ . اما في الحقيقة فلا يجمع بينهم سوى هدهاء معلن للانطباعية والمجاهدة بتهاضة الثقافة . فهم انصار اللون الساخط في وجه اللون الساطع . ولكن ماتيس سمي وراء تحقيق نزع من « التوازن » ، ومازكيه وراء الانصاف برقعة خفية وعظمة ساذجة ومنطقية معا . وفي ايطاليا نبضت مدرسة « المستقبل » بالثورة حين ارادت التعبير عن ارتعاش السرعة المصرية . وعلى نقبض الانطباعية ايضاً ، اعتمدت التمييزية التبسيط الذي بلغ حد التصوير الهزلي احياناً : وقد ظهرت في المدرسة الالمانية ، المعروفة بـ « الجسر » ، التي دانت بالكثير لـ « سيزان » ولانوجي « مونخ » المؤثر في النفس الذي احيا « الفن الفني » .

يعدر لفت الانتباه هنا الى ان سيزان وسورا وغوغان ، وبصورة عامة كل معتمدي الرسم الايجازي ، قد اجهوا بالرسم نحو التكيفية . فقد اعلن ابوليتير : « ان الهندسة بالنسبة



شكل ٢٩ - المجالس المؤسّسة في أوروبا في القرن التاسع عشر
 ان التواريخ المدوّنة بين ملاكين مي تواريخ تأسيس المجالس الكاثوليكية في بلجيكا وفرنسا دوسمورا

الفنون التصويرية هي بمثابة الأجرومية للكتاب ، وإعلان كذلك : « سغدو التصوير العصري فناً جديداً كل الجدة وسيكون للتصوير ، كما نظر إليه حتى اليوم ، ما هي الموسيقى للادب » .
فالتكيفية مطلقة ، أصلية ، قاطعة ، وأكثر اقفاً من أي وقت مضى ، وتحدد بما يلي : « هندسة غنائية » . وقد جانبها كثيرون : فكانت أشبه بـ « ماتيس » تبسيطات الألوان ؛ وانتقلت من الحياة عند دهرين إلى الأشكال المجردة حقاً ، التي يجب أن توافق « الحقيقة بحسب الروح » ، عند « براك » ثم عند بيكاسو . فموجهها تشابكت المسطحات . والمكعبات والزوايا الناتئة ؛ وقد ذكر الصور المفصلة كما يفصل المساس برسوم النقاشة الزخمية أو البولينية . فان الاندلسي بيكاسو ، الذي أطلق عليه ابولينير اسم « عصفور بيتن » ، قد جاء إلى باريس في السنة ١٩٠٠ وخلق لنفسه عالماً أصبحت صورته هندسية بالتجريد . فكان أن بعضهم أكدوا مع الشاعر : « لينس » للشائبة أمة ، لأن كل شيء بضحي في سبيل حقائق وحاجات طبيعية سامية يفرضها دون أن يكتشفها . فتقلب عدم الاستمرار في هذا الفن كما تقلب في موسيقى « سارافسكي » .

وانما إذا كانت غاية التكيفية اكتشاف جوهر الأشياء ، فانها قد مثلت من بعض الوجوه ، شئت أم أبت ، بمجهود تصوير نقشي بقية الاتفاق وجسارات الخطوط الهندسية التي ظهرت تباشيرها .

منذ اوائل القرن فرضت المدينة نموها المسبغ والفوضوي .
من الاسلوب العصري إلى الهندسة
وجوب انتظار السنة ١٨٨٠ حتى يبرز ويمم الاهتمام
بالمهارة الاستمعية
بالتجهيزات التجيلية في المدن : فبعد نابوليون الثالث
وهوسمن ، وأوصى البرليني « ستون » بإحترام الماضي والأرض ، وشدد الفيني « سبت » الكلام على التوافق الواجب بين الساحات والأبنية ، وآزر الانكليزي « هارفارد » المدينة - الحديقة - التي حققها « أولون » في « لشورث » في السنة ١٩٠٧ ، وفكر السكتلندي « جيس » بتنظيم المناطق التي تضم عدة مدن . وبينما كانت ألمانيا البلاد الأولى التي نظمت قوسيع المدن ، أعطت البلدان الأنكلوساكسونية الجديدة مثل « نظام الساحة » . وطلع « غارنييه » بفكرة الطرق المرتفعة وترتيب الأبنية وفاقاً لزوايا معينة . واتاحت المؤتمرات والمعارض مقابلة هذه النظريات وقتت إقرار تعلم يوجبها . ولكن تحمیل المدن إبطاً في وعي واجباتها العظيمة .

كانت بعض التحقيقات صدمة « للمتدنين القدماء » : فقد طالب « دياريس » في كتابه (كوليت بودوش) اظهار التضاد بين « مائر » القديسة ، « مديلة الروح » الروح الفرنسية القديسة ، العسكرية ، الرفيعة ، وبين الأبنية الألمانية : « محطة القطار الحديدي الجديدة (التي) يبدو كأنها تتباهى بمزتها الثابتة على خلق اسلوب امبراطوري عظيم » ، و « التي ليست سوى قطعة أو فطيرة عظيمة عشوة بالعم » ، والحي الجديد المعبر عن جنون المنظمة (الذي) يضم الحانات الكبرى والمقاصف البوارجوازية المثقلة بالنقوش الاقتصادية الصاخبة ، ويتطلع إلى العظمة

والثروة ، و ليس سوى كلب وفوضى وافلاس عبقرية .

ولم يتح الحديد كذلك لهنسة العمارة : فالهياكل المعدنية الحبية قد طُليت حتى لا تتأكسد .
اجل لقد عرف برج ايفل البقاء بفضل الرسوم المقروضة على الصعود اليه ، ولكن كثيرين لم
يكفوا عن الانتقاد امام الظل البنيض للامامد البنيض المصنوع من صفائح حديدية مثبتة
بمسامير ضخمة .

ولم يتوصل الاسلوب المصري ايضاً الى حجب فقر الابنية الرسمية او الابلية التي تعطي دخلا
للاكلية . فهو في تصميمه على ترتيب وجه البناء بتقويمه او تحديده ، كأنها يطيب له التهرب من
الخطوط البسيطة التي بدا وكأنمواد البناء الجديدة تفرضها . الا انه جدد التزيين وللورق الملون
والفراش ، وكان مصدر وحي لمصنوعات الحديد المطرق الجمية ، واحتمدت زخارفه الزهرية في
الاعلان نفسه ، ولجا اليه الزبي النسائي باحكام الاكام و « القنانيير » في اعلاها وتوسيمها في
اسفلها بشكل نورات الزهر : فنمته الساخرون و الاسلوب الحامل و « المتوج » ، و اسلوب
الحرية ، ايضاً الذي زعم في انكلترا انه مدين بالكثير الى ازياء ما قبل راقايل .

هي الفنون التزيينية التي استفادت اعظم استفادة من « اسلوب السنة ١٩٠٠ » . وقد نظم
التمادها المركزي مظاهرة في مكان العرض . وفي معرض خريف السنة ١٩٠٣ ، خصها مهندس
العمارة « فرانتز جوردين » بكان فسح . فأعطى تعليم « وليم موريس » و « وولتر كراين »
معمدي الفنون التطبيقية ، غماره آنذاك ، فتلفت اليها « فان دي فلد » الذي أسس مدرسة في
« نهار » واستماض عن الرسم المزهري بالخطوط المعوجة .

عبثاً اصدر « فيوليه له دوك » حكمه على التزيين النافل باسم العقل . وقد وجب ان يظهر
الاممتمت المسلح مزياه في الولايات المتحدة حتى ينطلق فن يتصف بـ « العقلية » . فقد ألبس
الامير كيون الهياكل الحديدية بيزيد من الاممتمت والماء والرمل . ولم يقاوم بناؤهم لنار فحسب ،
بل كان المجازة سريعاً واقتصادياً ايضاً . وهو « وليم له بارون جني » من حسق البناء الاول في
شيكاغو في السنة ١٨٨٣ ، ثم جاء دور نيويورك في السنة ١٨٨٩ . والغرابة التي تلفت الانتباه
هي أن معهد الفنون الجمية في باريس هو ما خرج معظم مهندسي العمارة الذين حددوا بدقة ،
شيئاً فشيئاً ، تقنيات طامعات السحاب وسننها الجمالية . وهو « لويس بوليفان » ، خريج
هذا المعهد ، من اقترح لمبنى « اوديتوريوم » في شيكاغو اثبات الحجم العمودي ، ومن قرهن
نفسه في السنة ١٨٩٩ بمغازن كارسون الكبرى .

في السنة ١٨٩٤ استخدم « اتقزل دي بودو » ، احد تلامذة « فيوليه له دوك » مادة البناء
الجديدة في كنيسة موغارو للقدس يوحنا الانجيلي . فانتصب في العاصمة الفرنسية ، بعد مرور
خمس سنوات ، شدف بناء من الاممتمت المسلح . ومنذ ذاك التاريخ كان « وركيوند » ، الذي
رغب في توحيد الفن والصناعة وتكلم عن « اسلوب موضوعي » ، قد بدأ دعاوته . فوجهها

« لووس » في النمسا ، و « موزر » في سويسرا ، و « سانتيتيا » في إيطاليا ، والاخوان « بريه » و « له كور » في فرنسا . وقدم لها « فان دي قلده » مساعدة كبرى . فأصدروا حكماً على التقليد سواء كان كلاسيكياً مستمراً او نهضة مستمارة او فنا قوطياً مستمراً او اسلوب فرنسوا جوزف . ففرض الخط المستقيم نفسه ، لا سيما وقد املاه الغالب الحشي . والى ماكس كلنجر عاد الفضل في صرامة المري . وانتقلت البساطة الى لندن في « كوداك بيلدنغ » و « ادلايد هاوس » و « بوش هاوس » . وتحركت مزيداً من التأثير مخازن ورتهايم الكبرى في برلين التي بناها « الفرد منل » . وغاز الفنانون « المونيخيون » بأغلبية الاصوات في معرض الحريف في باريس في السنة ١٩١٠ . أقلم توالف التكميلية المين يا ترى ؟ وتوجب من جهة ثانية التسليم بالواقع الواضح : لما كانت الجدران لا تحمل ثقل البناء ، اذ ان الهيكل الاسمنتي يقوم بذلك ، اتسع المجال في التركيب الهندسي للحاجات المصرية . فكان ان القرن التاسع عشر قد خلف في النهاية وعوداً بأسلوب هندسي جديد حقا يجمع بين المتانة وجسارة الخطوط وصرامتها .

الفرع الثاني

تعدد الحياة النحوية والروحية في أوروبا

« سجل ما حل إحدا في الفن أو العلم أو الأدب كان مفيداً للفن ».

(« بول كوديل » ، ١٨٨٦)

« فاقضي بي الأمر إلى التي ازدهرت في ذاتي بذلك العلم الذي كان نبينا لفخاري ».

(« أندريه جيد » ، « للملحن » ، ١٩٠٢)

عند الانتقال من قرن إلى قرن ، بدت انطلاق التفتيات العلمية المناهضة حول قيمة العلم وكانت قادرة على تبرير الآمال التي وضعها الإنسان الغربي في

تحقيقات المبرقية البروميقية . لا بل إن مكاسب الثقافة توسعت توسعاً سريعاً ، واستفادت الآداب والفنون من مناخ موات . لذلك فقد هزم رينان ، قبل وفاته ، على نشر كتاب « مستقبل العلم » الذي أوحى « برتلو » إليه به في السنة ١٨٤٨ والذي يمكن اعتباره بمثابة وصية وضعية . وأكثر برتلو نفسه من المجاهرة بإيمانه العميق بإمكانات العلم ، وقد صدرت خطبه ومقالاته المجموعة في كتابين : « العلم والأخلاق » (١٨٩٧) و « العلم والفكر الحر » (١٩٠٣) . وصدر في الفترة نفسها كتاب « أحاجي الكون » لـ « هككل » . فقد أعلن برتلو أن « العلم هو ولي نعمته الإنسانية » . وهو يطالب اليوم بإدارة المجتمعات الفكرية والأخلاقية على السواء . ويفضل تخطو الحضارة المصرية خطوات مطردة السرعة . ومهما يكن من مزاعم معتقريه ، فهو سائر في سبيله ، غفلاً سنة العمل القاسية وخالفاً إنسانية أخوية . « فن معرفة الكون وتركيب الإنسان الطبيعي والأخلاقي معرفة إبدع ممقاً » . ينجم مفهوم جديد لمصير الإنسان

توجهه المداليل الاساسية للتضامن الشامل بين كافة الطبقات وكافة الامم .

ولكن العلم نفسه بدا متخلخلاً حتى في أسسه بفعل الثورة التي تعرض لها . « ظن خبيراً بقواه الفتيية » ووعده متكبراً بأن يعطي الكلمة الشاملة عاجلاً أم آجلاً : « هذا هو الكلام الذي اطلقه « رومان رولان » على لسان رفيق مضطرب ، ورومان رولان نفسه الذي تكلم عن « زلزلة السنوات ١٩٠٠ » وثورات الفكر التي قوضت واحترقت روح القرن (العشرين) الطالع . فصعبت المفاجآت المدهشة مفاجآت اخرى أعظم انحالاً . بالامس استأنم كل مصباح يستخدم للاضاءة استمالاً اجاباً ؛ أما اليوم قمصباح اديسون لم يمد يشتمل لأنه يرتكز الى مبدأ يمنع جذب الهواء . وبالامس اقمعت الداروينية التطور على الاستمرار ؛ أما اليوم فقد عاد « دراش » و « وايسمن » و « دي فريز » الى فكرة التحولات الفجائية واعلنوا : « ليس من استمرار بين الانواع » . وفي الحقيقة لم يعد التفسير الآلي للكون ليقتنع ويشبع الرغبات . ومنذ السنة ١٨٧٦ ، ابدى كيرشوف بعض الارتياحات حيال قيمة النظام اللبوتوني ، وجاء ماكس يخطئيه تعابيراً « الاتساع المطلق » و « الزمان المطلق » لأنها لا تطابق شيئاً في النطاق الكمي : وافترض علم طبيعة يرتكز الى الظواهر دون غيرها ؛ وقادت نظرية « الجزئيات » اميل بوريل الى التساؤل عما اذا لم يكن تفسير الظواهر تفسيراً احصائياً اكثر النظريات اقناعاً واشباعاً للرغبات ، اميل بوريل نفسه الذي تعمق مع « تشيشيف » و « هنري بوانكاريه » و « باشلييه » ، في درس حساب الاتفاق . وسوف يكون من ردة الفعل في أوساط علماء الطبيعة ان « لنسبن » سيتهمم بالوقوع « في المثالية » عن طريق مذهب النسبية « بسبب جهلهم الجدل » . وعلى أي حال فقد شدد الرياضيون على حاجتهم الى المبادئ الاساسية المسلم بها يدون برهان والى الحقائق البديهية للسبر في نظرياتهم . فقد قال اميل بوريل : « ان موضوعية العلم الكاملة ليست سوى اضافات احلام ؛ فعلنا بقاس بقياسنا » . ومع العلم ان بوانكاريه لم يترك اي مكان للاتفاق ، فانه قد اعتبر انه لا يمكن وضع اي شيء واضح مدقق وراء كلمتي قوة او مادة ، وبالتالي « ان الاختيار يترك لنا حرية الاختيار ... بمساعدته اياها على تمييز اسهل طريق يمكن سلوكها » . وطالب له التنكير بأن « العلم لن يكون الا ناقصاً » ؛ « وان من يقول علماً يقول ثنوية بين العقل المعارف والشيء المعروف » . ويعد ان يطرح هذا السؤال : « ما هو العلم ؟ » يجب : « انه تبويب قبل اي شيء آخر » ، اي نوع من التقريب بين الاحداث التي تفرق بينها الظواهر ... يجب ان نرى فيه سوى « نظام علائق » . وبالتالي اذا ما عين العلم حدوده ، وخطاً الارهام الحادعة ، وطلب اليينا التوقف عن اصدار احكامنا ، فان الكثيرين يمتقدون بأنه يرتاب بنفسه . فيحدث انتقال من اليقين الى الاحتمال البسيط في نظر « بوترو » الذي شدد على كثرة العلوم وكثرة طرائقها . وقررت عين مذهب العملية بتأكيد ان العلم مجموع مصطلحات سهلة الاستعمال ، او بالتفصيل أن السنن ليست كلها سوى سنن تقريبية . وسوف يتمكن برغسون من التأكيد ان الاستمرار الحقيقي لا وجود له الا في الوعي فقط لأن استمرار المادة ليس سوى استمرار متحرك .

لقد لوحظ مراراً كثيرة أن السنة ١٨٨٩ ، سنة أحد المعارض العامة ، قد شاهدت صدور كتابين مما هما «محاولة في معطيات الوعي المباشرة» ورواية «التلغيد» التي اظهر فيها «بورجيه» كيف ان «المتحضر الكبير» ذاك الحلال الواعي ، الذي كاد يكون عادم الانسانية بسبب قوة منطقته ، يتنصع وينحني وينهار امام سر المصير المطلق ، وارتدت في النهاية إلى الله . وقد نشبت معركة حقيقية في فرنسا بمناسبة مقال «بروتشير» ، «بعد زيارة للفاتيكان» ، وكتاب رينان «مستقبل العلم» . فان بروتشير ، رفيق بورجيه ، قد وجد امامه برتالو الذي كان من قبل مصدر وحي لرينان . واعلن بروتشير : افلاس العلم ، فهو احسد اولئك الذين انتقلوا بالاستنتاج من قول «نحن لا نعلم» إلى قول «نحن لن نعلم البتة» . فأجاب برتالو عن ذلك بمجاهراته بعقائد العقلية . بيد ان «زولا» اعترف بأن العلم «لم يعد بالسعادة» بل بالحقيقة ، «واضاف : «وللاكتفاء به يوماً» . يقتضي الكثير من التوضيحات ونكران الذات نكراناً مطلقاً طمأنينة فكر قانع يبدو وكأنها لا تصادف الا عند نجمة معينة . ولكن بانتظار ذلك ، اية صرخة يائسة تصدر عن الانسانية المثالة» لذلك حاول برانكاريه التوفيق بين وجهات النظر المختلفة بتأكيده ان «الانسان لا يمكن ان يكون سعيداً بالعلم» ولكنه ... بدون سكون اقل سعادة ايضاً» . وفي الرسالة الحبرية التي وجهها لاون الثالث عشر في السنة ١٩٠٢ ، خلص على الرغم من ذلك إلى حصر العلم «عن ارواء التمحطش إلى الحقيقة» والإلهيات ، واللاهيات التي تتطلع اليها برغبة شديدة ...» .

أكد المؤمن بإمكانات العلم انه يمتلك مفتاح اليقين ، وان النتائج المحققة تتصف بركانة تكساد تكون سلبية . وعلى عتبة عهد النسبية ، بدت اعتقاداته وكأنها تشجع ردة الفعل اللاحتمية التي عقدت مع المذهب الغائال بتفوق الايمان على العقل محالفاً غريزياً .

سالت التطورية اللاماركية بان التبدلات الناجمة عن البيئة تنتقل الى الذراري : وهكذا اعتقدت فئة من رجال الفكر ، ضمت «كونت» و«سبنسر» بتكامل الانسانية الفيزيولوجي والفكري معاً . اما التحولية فقد وجهت ضربة هائلة ، بقولها بامتناع هذا الانتقال ، لتفاؤل قرن تأمل الكثير من غو افضل الميول . وانا ظهر ان النوع ، اذا تم الانتقاء الطبيعي بأفضل قطاطة ، لا يتعذر عليه الترتي فحسب ، بل قد يتأخر في الواقع عضواً ايضاً ، فافضى ذلك إلى حل المالتوسية الجديدة الذي اقترحه علم تحسين النسل والذي يقضي بانتقاء طوعي ، وفي السنة ١٩٠٧ اجازت عدة تشريعات في الولايات المتحدة تمقيم بعض الافراد من ذوي المعاملات . ثم لم يقترح «فاشيدي لايوج» منذ السنة ١٨٨٨ الاستعاضة عن التوالد الحيواني والاختياري بالتوالد الوجه والعلمي ؟ ...

حام الشك في الوقت نفسه حول تفوق المبادئ التي طالب
 الغرب بالسيطرة بأحدها . فهل يقتضي الاعتقاد ، بموجبها ،
 بالسلم الاجتماعي والسلم بين الشعوب ؟ لاشك في ان برتلو
 قد قام بوعده : « سيكتسب الانسان مزيداً من اللطف
 والاخلاق لانه سيكف عن اعتاد التقتيل واقتناء الخلائق الحية سبيلا للعيشة » . ولكن الجنرال
 « دي برتاردى » ، حين اوضح ميزات « الحرب العصرية » ، لم يردد كذلك في السنة ١٩١٢ في
 الجزم بما يلي : « المستقبل لـ « بروميتيه » وليس لـ « ابيميتيه » » .

باتتظار ذلك تنع الشرق عن الانغماس امام نظام لم يثل في نظره سوى ظواهر قوة مادية .
 فقد سبق للصوفية الروسية ان رفضت القيم المرتكزة إلى تقدم التقنيات . وقد أسهب تولستوي
 في تفسير العلة على الجبل ، واصدر حكمه على بابل العصرية ، فأعلن هو ايضا افلاس السلم
 وخص بيلاده برسالة تثير النمر لثورة اخلاقية . فكتب في السنة ١٨٨٤ - ٨٥ : « ما هو
 المطلوب منا يا ترى ؟ » مقاومة تقسيم العمل المشؤوم ، ورفض للوضعية ، والفن للفن ، « والتندم
 على الذنوب ، واقتلاع الكبرياء الذي تأصل فينا بالملم ... » ، والاقلاع من ثم عن استغلال
 امثالننا في سبيل الازاء ، والربط بين النشاط الفكري والعمل المادي . « انه لتعلم ساذج »
 يعبر ، في نظر لينين ، عن عدم ادراك فلاح بطريركي بسيط ، ويذكر « بصوفيات العالم
 الآسيوي » .

قال بعضهم ان التولستوية قد استكت عليها الاخلاقي من الانجيل واستوعبت البوذية على
 الصعيد الفلسفي . اجل لقد سحرت الهند بمحكتها . ولكنها حين قصدت هي نفسها اكتشاف
 للغرب ، لم تحف نفورها الشديد . فقد اغتم « فيفا كاتندا » اغتاماً مؤلماً . ثم جاء ابن « دبندراتات » ،
 « رابندراتات طاغور » ، الشاعر والفيلسوف والمؤلف المسرحي والموسيقي ، فوقف موقفاً
 مناهضاً لمذهب التزهد ، ولكنه اصدر حكمه في الوقت نفسه على حضارة اقترفت ذنباً باثناها
 النهضة المادية على التكامل الروحي والاخلاقي . واستلم غاندي لافسكاره في افريقيا الجنوبية
 حيث ذهب يدافع عن مواطنيه ضد الاوروبي : فقرأ روسكين ، وعرف تولستوي الذي اوحى
 بتشائم الروائي الياباني « هاسيغوا فوتاباتاي » ، وجاهر بان الجمال يكمن في العمل اليدوي
 ورفض الاستسلام للفرائز العنيفة . وفي السنة ١٩٠٩ ناشد الهند « ان تنسى كل ما قطعه منذ
 خمسين سنة » ، وذهب حتى النهاية في رفض التقدم كما يفهمه الغرب ، فأعلن : « يجب ان يتوارى
 عنا القطار الحديدي والتلفراف والمستشفيات والمحامون والاطباء ، إلخ . » .

كان اللاعن من ثم جواباً على العنف ، مولد المجتمعات الجديدة - الذي اعتبره بعض علماء
 الاجتماع ، من امثال « له داتليك » و « له بون » و « ستيفنز » ، ملازماً للجنس البشري ، على
 نقيض « مورخام » الذي كان مقتنماً بان تقسيم العمل يكتيح الفرائز الوحشية . وكانت على

اللاعنف هذا ، في نظر اثاول فرانس ، الابيعوري الذي اقلعه ثوران الالهواء القومية ، و «رومان رولان» المرفف الحس في تذوق الجمال ، ان يهب الى مساعدة العقل المستقل والكلف بالجمال .

اقتصر القرن مسألة ما هو محتج المعرفة على دور حيايدي ، أو التقليد الروحاني وقيمته . مجهول أحياناً ، ما دامت المعرفة تتناول العلاقات بين الأشياء فوق تناوفا طبيعتها . فقد كان هناك علماء مؤمنون بإمكانات العلم ، من امثال «تين» ، مثاولا العلوم الاخلاقية بالعلوم الطبيعية ، ولكن عقولا لادرية كثيرة ، منذ كوفت حتى يوانسكاريه ، قد سلحت بأن بعض المسائل ما زالت بعيدة المثال . والحال ، اذا كان صحيحاً أن العلم «لم يعد بالسمادة بل بالحقيقة» ، وان نسيان «مجلس اللانهاية» يقتضي كترأ بالذات لا يقوى عليه كثيرون ، لادركنا حينذاك عجز المؤمنين بإمكانات العلم من اشباع رغبة اولئك الذين اعتبروا مسألة الاسباب الاولى والاسباب الثائية مسألة رئيسية ، حتى خارج الاعتقاد التقليدي . فهاذا يجب ربط مفهوم الواجب يا ترى ؟ هل يكفي القول ، كما فعل برتو ، ان الاخلاق ليست منوطة «لا بالانانية» ولا بالمصيبة ؟ فعل افتراض ان العقل يفسر كل شيء ، يبقى عليه ان يفسر نفسه ، ونعود حينذاك الى درس المعرفة .

الا أن المصلحين لم يكونوا قة في يوم من الايام . وسوف يقول بيني : «روحانية «كوزين» الصبيانية والحكومية على الاقل» . وبعد مرور نصف قرن سعى «بول جان» جهده لبثت ان العقل يسمح بالفصل بين نطاقين ، نطاق الحتمية ونطاق حرية الارادة : بإيماننا بالحرة ، نجعل من أنفسنا أحراراً ونخلق الله بنصرتنا كما لو كان موجوداً . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان رينوفيه انطلق من نسبة تصوفية تجعل للفرد يستعذب المباداة ، ولم يجد قط عنها حين سلم بالله مبدأ كل شيء .

وفي المانيا شهدت كذلك عودة الى «كانت» : طالما ان الايمان يفر «مزياداً من اليقين» أصبحت التمييزات الكاثنية امراً واجباً . ثم برز تأثير شوينهور قوياً ، وان متأخراً ، حين يقول : «لا يكون لدي ما بقلتي» ، فان هذا بالذات ما بقلتي ؟ وقد اقام هذا الكائنات البرهان على تسميم على الحياة خالف للصواب ، وعلى وجود نزعة غامضة وحياء ومحدودة وثابتة .

حوالي ١٨٨٠ - ٩٠ ، تفتحت لعمري الروحانية التي ثملت منذ باسكال ومالبرانش ، بـ «مان دي بيران» في السنوات ١٨٠٠ - ١٨٢٠ . واعاد «رافيسون» الاولوية لعلم ما وراء الطبيعة ومهد الطريق امام البرغسونية . وفي نظر «لاشيه» ان الحقيقة الوحيدة هي الضمير ، من حيث ان الأشياء تدبر عن نشاط الفكر فقط . ويدخل «بوترو» في هذه الفئة بنظرية «عدم لزوم سنن الطبيعة» : في نظره ان «قابلية التحول هي القاعدة» . ولم يسبق ان وجه احد مثل الاتهام الشديد الذي وجهه الى مباديء العلم الوضعي . وكان تأثيره عظيماً على الفكر العلمي في اواخر القرن .

بالطاقة انتصبت التصوفية الهيفية في وجه الاختيارية والاعتقادية ، وغزت البلدان الانكوساكونية . فلم يجد « هل غرين » ، في اوكسفورد ، فرقاً بين روح كل شخص والروح التي تبث ، من الداخل ، لتطور الكوني . وشدد تليفه برادلي والاميركي «دويس» بدورها ، الكلام على ان وساطة هذه الروح الكونية وحدها تتبع التعاطف بين شتى الضمائر المتنامية . اما نظرية الظواهر التي طلع بها الالمانى « هوسرل » ، والتي لم تكتف بمبدأ «ديكارث » افكر اذن ان موجود » ، بل ارادت بلوغ الذات اللانهائي الشامل ، فقد كانت « علم الضمير » وقادت الى علم المفولات السامي عن طريق اخرى .

وعلى الرغم من ان « ليون برونشفيغ » قد قال بأولوية العلم ، فقد انتهى هو ايضا الى تصوفية لانهائية تماكس الواقعية الاختيارية . وذهبت فلسفة هاملين من المجرى الى المحسوس ، بينما سارت تركز فلسفة برغسون الى الاختيار المباشر المستحيل . ومن حيث هي فلسفة عقلية ، فقد ابرزت ، قبل اي شيء آخر ، وحدة الفكر وعينت براعتها المنطقية . واليها توجهت تأثيرات « هيفل » و « وينولف » و « لاثليه » .

« ليس الشك بل اليقين ما يجعلنا مجانين » . هكذا تكلم نيتشه قبل ان تطعم الشخصية . وان هذا لشكل آخر من اشكال الاعتراض على القبول السهل بمبدأ الايمان بامكانات العلم . انطلق من شوبنهاور ، فحاول ابدأ الانتصار على «عناء الحياة» . وعندما خيبه « فاضر » اتجه نحو زردشت الذي تلم رسالته الانسان « القادر على مواجهة المخاطر » كيف يصل الى القوة ، اي كيف يرتفع فوق مفاهيم المحبة والمساواة غير المصيبة ، اذ ان السجبة والديموقراطية مسؤولتان على حد سواء عن هذا « العناء » المقيط . « طالما اناسي » اريد ان تكون الحياة في نفسي وفي كل ما هو سواي ، فائضة ووافرة وحارة جهد المستطاع . وقد قدمت الرومنطيقية الجديدة والثنية الجديدة الارستوقراطية والديمونسية لتفسير المواضيع الكبرى : موت الله ، خرافة المودة الازلية ، خلق انسانية متفوقة . « احدى الحركتين غير شرعية ، تسوية الانسانية ، المناهل البشرية الكبرى . اما الحركة الثانية ، حركتي » فهي على نقيض ذلك ، ابراز التناقضات والمهاوي ، والغاء المساواة ، وخلق كائنات كلية القدرة . فكان صدى الرسالة عظيماً جداً في اوروبا وحتى في يابان الساموراي . اما « كبير كفارد » ، المسيحي القلق ، فقد اقترح قاعدة سلوك تتبع للكائن ان يتحقق بكلية اذ ان الحقيقة ذاتية وخاصة جزئية (وهذا الشعور المسرحي بالوجود قد كدر «اونامون» و«ماشادو دي آسي») . وجاء نيتشه بدوره - وقد جمعه بعضهم احد مصادر الفلسفة الوجودية - بمعلم الا « انا » وعين للانسان مهمة التفوق ابدأ على اعماله السابقة .

وان موضوع الشخصية ، التي تتفتح في الجهد المبذول ، قد طرقه كذلك « براندس » و « ليليانكرون » و « جورج » و « دانوتز » ، لا بل ظهر عند « توماس مان » و « ريلكه »

ايضا . وبالحرص على القيم الموجودة في هذا العصر المكر الذي استكشفه فرويد استكشاف العالم ، متت « المجهنية » بصلة الى النبتية : وقد املت على اندريه جيد تحليلًا صادقًا لكل الصدق لنفسه وللآخرين . واقترح الكاليفني السيفيني فلسفة للعمل المجاني في حاضر يجب التمتع به ، واوصى باعتقاد الاقتدار ضد الاقتسارات : « يجب ان يكون الانسان طليقاً من كل مأموس للاصفاء للناموس الجديد » . وقد قال بهذه الفلسفة « سوينبورن » و « مردت » و « وايلد » و « باتر » و « هاردي » الذين طاب لهم تمثيل المعجبين بالمصر الفكتوري المشرف على نهايته وامتدوا الى هجعات كبار الروائيين الروس العنيفة . وفي جوار هذه الفئة النشطة قام « ودكند » و « شو » و « بنفانت » الذين رفعوا اللغز ايضاً وانتقدوا المراماة على اشكالها المختلفة انتقاداً مرا . وبدا شو بصورة خاصة اشبه ببوليبر جديد فافر من البشر قد لا يتأخر عن اطراء « اشتراكية غير اجتماعية » . اما ريشار ستراوس ، الذي تردد بين التشاؤم واكثر التصوفيات غطرسه ، فقد استوحى زردست ولحن مؤلف اوسكار وايلد : « سالومه » .

اما الذين كان كافياً في نظرم تحديد الافكار بوجه استخدامها « لجلطها الموقف الملمي واضحة » فقد ركزوا الى ما في المعرفة من فائدة ملوساجداً . وكان هذا الموقف شبيهاً بالاختبارية من اوجه كثيرة . وبررة فعل كذلك ضد التطورية السبنسية ، اتجه الفكر الانكلوساكسوني اتجاهاً شبه طبيعي نحو عملية الاميركيين ولم جاييس ودوياري الفادرة بموجب تحديدها نفسه على الدفع الى العمل : وقد اعتقد بعضهم باكتشافها في تعاليم ماركس نفسه الذي لم يفرض على نفسه مهمة تفسير العالم بل تحويله . واستعمل الانكليزي شيلر كلمة « الانسانية » للتعبير عن موقف يقوم بتوجيه البحث قبل اي شيء آخر نحو اهداف تتفق ومكانة الانسان . وقد مثل جميعهم ما هو حقيقي بما هو مفيد ، وسلوا واوصوا بكافة الاختبارات الانسانية ، بما فيها « الاختبار الديني » ، بنسبة قدرتها على تمثيل الاعمال . وهي ظروف الحياة ما يفرض الكيان ، وليس الكيان ما يفرض ظروف الحياة ، ولكن العمل يسمو على الفكر ، بينما يرى الماركسي الذي يقي امنا المذهب المغلية ، ان الفكر ، الملازم للعمل ، يسمو عليه بالملم . فللايمان بالله ما يبرره في احدي الحالتين ، وليس له ما يبرره في الحالة الثانية . فاقترح المليون من ثم تعليمًا تقاؤوليا للتقدم في احترام القيم العريقة في القدم . ويمكن ان يفسر ذلك تفسيراً مختلفاً : فالمعلية تساعد على اعادة الحياة العاطفية وعاربة الحتمية المعلية ، كما تساعد على ايجاد ما كيايفية حل حقيقية والسلوك بسهولة بموجب الضمير .

بينما ارتأى المليون ، شأن يور و كثيرين سواء ، عدم لزوم السنن الثورة البرغوسنية الطبيعية ، متمسكين بمفهوم الفاعلية ، قامت هناك فلسفة استوحيت العاطفة وهدفت الى تخطين موقفهم بالسو على الاختبارية والمعلية على السواء . فكأنما حدثت ، بحسب « له روا » ، منذ صدور كتاب « محاولة في معطيات الضمير المباشرة » (١٨٨٩) ، ثورة حقيقية

شبيهة بـ « الثورة الكاثنتية » او حتى بـ « الثورة السقراطية » فكانت « ثورة على طريقة كوبرنيك » في نظر « وليم جاييس » الذي اعلن في السنة ١٩٠٧ : « لقد مات مسخ المذهب العقلي . فقد قتل برغسون بضربة قاضية » . وهلل يبني بقوله : « لقد حطم قبودنا » .

انها لعملية حدسية نوعاً ما : فالمقصود هو معرفة « انا » لا بتحليل قد يشوهه بتفكيكه اياه ، بل بواسطة « استماع » الى الضمير نفسه ؛ لان « انا » لا يقع تحت قياس يعطي للزمان دون الديمومة . وهكذا فان باستطاعة الحدس وحده التمكن من اكتشاف « انا الفاض » .

والحال لا تتميز ظواهر الضمير في تعاقبها ، بل هي تتعاقب دون ان تتميز : هنالك جريان لا آخر له في هذه الديمومة ؛ هذا هو مد الحياة بالذات ، هذا هو « الاندفاع الحيوي » . وفي كتاب « التطور الخلاق » الذي صدر في السنة ١٩٠٧ رفض برغسون الوجوب الآلي نهائياً . « لقد انقضى قرن كامل منذ اختراع الآلة البخارية ، ونحن بدأنا اليوم فقط نشر بالهزة العميقة التي احدثتها فينا ... » . « الانسان العارف » ليس قط من ثم هو « الانسان العامل » . واذا الفريزة حددت الصعود نحو الاشكال العليا ، فالمعلل يدفع اليها ؛ ولكن المستقبل يبقى غير معين ، وحرية الفكر كلية ؛ واذا ما بدت الحرية غير قابلة التوفيق مع سنن العلم ، فرد ذلك الى ان هذا الاخير لا يعبر الا تمييزاً ناقصاً عن الواقع ، الواقع غير المستمر ، اذ ان الاستمرار لا وجود له الا فينا ، في جريان الضمير الذي هو نوعية وديمومة .

كانت نظرية المعرفة ونظرية الحياة من ثم متلازمتين في مذهب « يمل الانسان في اعلى سلم الكائنات » ، لانه يمتلك الضمير الذي يتيح له الوصول إلى المطلق ، إلى الله نفسه . وفي السنة ١٩٠٥ ، اظهر برغسون « الحاجة الى فلسفة اقرب الى المعطيات المباشرة من الفلسفة التقليدية » . ولما كانت هذه الفلسفة معاصرة لنظرية الجزئيات ، فقد اعتقدت ان بمقدورها استخلاص حرية ارادة على مستوى بشري من لا حتمية الجزئيات . ورجعت البرغسونية عن الحكم الذي اصدروه كانت وكونت على علم المعقولات ، فجددت السيكلولوجية واسهمت اسهاماً رئيسياً في نقد الايمان المطلق بإمكانات العلم .

النهضة الدينية برزت غزوة ما هو مخالف للصواب ، كما في العهد الملكي بعد الثورة ، بضخامة عدد الاهتدافات المدوية ، التي كانت الكاثوليكية المستفيدة الاكبر منها ، كما في السنوات ١٨٠٠ - ١٨٢٠ . ففي غضون القرن ، وجهت الكاثوليكية كلامها الى الجماهير بصورة خاصة ؛ اما اليوم فهي اكثر استالة لاولئك الذين لم تنسج الوضعية رغباتهم ، وتغزرت نفوسهم من الواقعية والطبيعية الادبيتين . ويرد ذلك الى اثر الرواية الروسية (روايات دوستوفسكي بصورة خاصة) التي روجها كتاب « فوغويه » في السنة ١٨٨٦ ، فوغويه الذي عرف الكثيرين كذلك بفاغنر والثالث الشبالي العظيم : « ايسن » « بيرنسون » ، « سترندبرغ » . ولكن تولستوي نفسه ابتغى الرؤية بناظري الفلاح الروسي ؛ شعر بالحاجة الى التأم بكل تواضع

الغيبلي مع البؤساء . ومن جهة ثانية انتقل ستونديبرغ من الاتحاد والوقاحة الى الدين بفراذه مؤلفات سفندنبورغ : فشر في السنة ١٨٩٧ كتاب « جهنم » ، الذي وصف فيه آلامه النفسية المبرحة ، واكتشف « طريقه الى دمشق » . واهتدى كذلك « فوغازار » الذي قزت نفسه من المدرسة الواقعية الايطالية ، و « هويسمنس » الذي تخلص بذلك من تسلط فكرة المرض على عقله ، والشاعر كوييه ، والأشراكي هويتن ، وجورجنسن الذي كان « فرلين » مصدر وحسي له في كتاب « اعتداء » ، والناقد الادبي « بروتنيير » الذي استهواه القرن السابع عشر ، الكلاسيكي والمسيحي في نظره ، وكلوديل ، وغوساير وأدي المتصلون بالرمزية . فقد كتب هويسمنس في السنة ١٨٩٥ : « بعد ان عرضت امراض نفسيه على كافة مستشفيات الافكار » ، ذهبت في النهاية ، بنعمة الله ، الى المستشفى الوحيد الذي يجمعونك فيه ويمتنون بك ، الى الكنيسة » . ونذكر أيضاً اعتداء كان له صده العظيم ، اعني به اعتداء بيغي ، عند الانتهاء من قضية « ديفيوس » . فان بيغي هذا قد اعلن في السنة ١٩٠٠ : « سوف نقصي بحزم هؤلاء الملافنة العائدين من روما الذين يوصوننا بإنكار العلم والعقل » ، والانتقاد الدائم ، والصمت المتعذر والتوقيري » . وهو الذي كان اشتراكيا بالامس ، فنابذ الاشتراكية ، وجوريس وما اعتبره عداً للكليروس وجبا لسلّم بالين ، بل مشؤمين ، لان مسائل الخطيئة والنعمة تسلطت على عقله . لذلك كان « مستقبل العلم » في نظره كتاباً غاية في المراوغة ، وتكتيكية دائماً عن الحمية ، وسوء اثنتان . فأصبح ، كما يؤكد « لويس جيليه » ، « ذلك الذي يرحي لي صورة القديس بولس الحمية .

التحق هؤلاء المهتدون اذن بمحاجة المؤمنين . فهذا هو الراعي فرنسن ، الروائي الرقيق الذي التفت « جورن اوهل » و « هيلينجلي » ؟ وهذا هو الصوفي « فرنسيس طومسون » ، الذي يضاهيه رقة ؟ وهذا هو هيلير بلوك ، واضع المحاولات الحماسية ؟ وهذا هو « ليون بلوا » ، الذي اطلق على نفسه اسم « آفاق الرب » وكان جريئاً في ادعاء الرؤيا ، قادراً على كل بغض عنيف ، معذباً بالبؤس والالم . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان المفكرين الكاثوليك اختلفوا على طريقة ابعاد الايمان ابعاداً افضل ، فشدد « اولتيه - لابرون » على دور الارادة ، بينما لجأ موريس بلونديل الى سمو الله لسد المفجوة بين الارادة وقدرة الضمير .

وبالمقابلة برز محمد في الفن الديني . فان تاريخ القديسة جنيفيف الذي رسمه « بوفي دي شافان » على جدران البائيتون ليس قط عمل فن مقدس ، ولا لوحه « المسيح واللانكة » « مانيه » ، ولا لوحه « الصلب » « سيزان » . وباستطاعتنا تعيين السنة ١٨٩٠ تاريخاً لنهضة هذا الفن الجليلية بفضل لوحة موريس دونيس ، « السر الكاثوليكي » . ثم سار ديفالير على خطاه ، وأشار ليون بلوا منذئذ الى بلاغة « رويو » . وقبل الحرب العالمية انتصبت ابنية العبادة الاولى المتميزة بأسلوب جديد حقاً ، وبدأ باريليه يحدد فن صناعة زجاج الكنائس .

وكانت نهضة الموسيقى الدينية افضل ظهوراً ايضاً . وكان اصلاح الترتيل الطقسي نتيجة لنشر الانغام الغريغورية الذي اعاد للترتيل الكنسي معناه الصحيح . وجعل الوحي الصوفي من

تلامذة مدرسة « نيدر ماير » ، و « ويدور » و « فيرن » و « فرانك » مجدي الاخرن : فمبورا
بشكل بساطة عن اندفاعات تقوى متينة لا مواربة فيها . وفي « مدرسة المولتين » عند « فنسان
ندي » ، تصببت مأساة الحياة الداخلية في وضع مؤلفات اشد اغماصا .

للزعة المحافظة ضد النزعة المصرية
سار موريس يلونديل في الخط الاوغسطيني ، في حال ان
الكنيسة التي انشقت في عهد لاون الثالث عشر بخط
الايان المطلق بإمكانات العلم ، ساندت الحركة التومية الجديدة التي ابتقت الاستماسة عن
تأصيلات المشائين المخوضة بتحقيقات العلوم المصرية ، ووعبت في تحليل نشاطات المسيحي
الاجتماعية .

ولكن ما هو السبيل لتوفيق بين التقليد والمصر؟ لقد اعرب بعضهم مرة اخرى عن املهم ،
في عهد « الانظام » الى الثورة الفرنسية وبراءة « الاشياء الجديدة » ، وفي الوقت الذي اقصر
فيه « اوغست سابتييه » اللاهوتي الكالفيني القدير « المسيحية على حالة نفسية داخلية ورفض
كل ما لا يمكن فرضه الا باسم سلطة خارجية وانتهى الى مسيحية بدون عقائد وطقوس ورؤساء
وعلى نقض ذلك ، وفي مناخ علمي ، اخذت « النزعة الاميركية » التي قادى بها الاب « كلارين » ،
بجامع القلب ، لا بل ووجهت امكانية عقد مؤتمر للتقريب بين الاديان . ولكن لاون الثالث
عشر استبج في السنة ١٨٩٩ موقف الاحبار في ما وراء الاطلسي آخذاً عليهم تضحية الفضائل
السلبية على مذبح الفضائل الفاعلة . ولكن النزعة المصرية تملطت بالرغم من ذلك على العقول في
المعاهد والمؤتمرات الكاثوليكية التي حاولت النهوض بعلم عقلي للدفاع عن العقائد المسيحية ،
يمكن من محاربة العقليين في عقر دارهم . فكانت مؤلفات هول ولويس موشين والفرد لوازي
الهادفة الى تفسير الكتاب المقدس نتيجة للتأويلات التي ما كان رينان نفسه ليتبرأ منها في
الارجح . وارقات لاون الثالث عشر وضع حد لذلك بقرينه « الله العقلي العناية » الذي انكر
كل خلاف بين اللاهوت والعلم . ولكن الفلاسفة « له روا » ويلونديل والاب لابرونير قد
اعتقدوا ام ايضاً بالاهتداء الى الله باندفاع الكائن وحده : فالتومية لم تشبع رغباتهم . وانتشرت
في ألمانيا كاثنتية كاثوليكية جديدة ، هي شقيقة العملية على الرغم من ان لاون الثالث عشر قد
اصدر حكمه على هذه « النفسانية الجديدة » . وعم الاب اليسوعي ثيرل النزعة المصرية في
انكلترا حيث احرزت « الكنيسة المتساهلة » نجاحات جديدة ؛ وقد انضم اليها مثابعون
مجدون في ايطاليا : وقد فسر فوغازارو هذه الرمزية ببراعة في رواياته . وحين اقصى لوازي
عن المعهد الكاثوليكي في باريس ، اصدر السنة ١٩٠٢ كتاب « الانجيل والكنيسة » : فانهم
هذه الاخيرة بمناقضة روح الانجيل واعتبر رينان « المعلم الاول للعصرين الفرنسيين » . وبينما
ذكر ليون الثالث عشر قبل موته « بأن العلم البشري لم يحج على المسائل الكبرى التي تملق
بصالحنا السامية » ، استصدر الديوان البابوي مرسوماً بعدد ٦٥ خطأ وختم العقابة على
العلوم المقدسة وتفسير الكتاب المقدس واسرار الايمان الرئيسية .

في عهد بيوس العاشر وطُدت النزعة المحافظة مواقعها. فان برادة السنة ١٩٠٧ نسبت الى النزعة المصرية انها « تجمع كافة المهرطقات ». وقد علق عليها اناطول فرانس ساخراً بما يلي : « يتملذد على الانسان ان يقدر حق قدرها حكمة البابا بيوس العاشر الذي اصدر حكمه على دروس تفسير الكتاب المقدس لآنها منافية للحقيقة المنزلة ووخيمة الماقبة على العقيدة اللاهوتية القديسة وميمنة للايان ». ثم تناولت ردة الفعل كافة اشكال الكاثوليكية الحرة ، ولا سيما في فرنسا حيث بدا « الانضمام » قضية خاسرة منذ انفصال الكنائس عن الدولة . فهكذا صدر الحكم على مطبوعة « الاخدود » ؛ وهكذا حذرت برادة السنة ١٩١٢ الكاثوليك من اخطار العمل المشترك بين الطوائف الدينية على الصعيد الاجتماعي .

الا ان النزعة المصرية لم تقض إلى حركة هرطقية واسعة . فأمام انشغال قليل الشأن عهديا، حافظت السلطة الروحية على مواقعها التنفيذية التي بقيت جماهير المؤمنين متمسكة بها . وفي عهد بيوس العاشر ، الكاهن القديس الذي كرس نفسه للدفاع عن العقيدة بدون تساهل ، رأى الكنيسة الكاثوليكية ، التي كانت اقل حرماً ظاهراً على تجديد الروح المسيحية منها في الماضي ، تهدف في الدرجة الاولى الى ان تبقى خير معتمد في خضم الارتياحات والاضطرابات .

انفسائية والامية امام التطور
البشري

اذا سلطنا ، كما يصلم ماركس ، « بأن الآراء السائدة في زمن من الأزمنة لم تكن يوماً سوى آراء الطبقة المسيطرة » ، فقد يجدد بنا معرفة مما اذا كانت ردة الفعل التصوفية والروحانية لا تبرز بالدرجة الاولى في الاوساط التي تغلقها « الاشتراكية العلمية » : استنادات البورجوازية من العلم ، فلم تأنف من الايوان بإمكانات العلم المطلقة ؛ ولكن ليست الحشية من مادية معينة ، قد يحسن او يساء فهمها ، وقتل بجمجمة تحصى بموجبها ايام النظام الاجتماعي القائم ، دافعاً لها لأن تمتص بارجسية وعرضية قادرتين على انقاذ حرية الفكر وبالتالي على استحقاق المستقبل ؟ هذا ما ارتآه « رومان رولان » : « منذ منتصف القرن التاسع عشر ، وبعد ايام حزيران ١٨٤٨ التي سالت فيها الدماء غزيرة ، اخذت البورجوازية تقعد بحجة ذلك التقدم الذي لم يتوقف قط من اجلها ، وذاك العقل ، الممتنع التبدل ، الذي بذلت جهدها بدون ترو في سبيل إرساخ سلطته . وهي الطبقات الصاعدة ، اي انبياء البروليتاريا ومدارسها الاشتراكية ، من وضعت يدها عليها لحسابها . وفي « اوهايم التقسيم » سوف يتولى جورج سوريل ، فيما يمينه ، تقديم البرهان على ان التفاؤل القائل بإمكانات العلم المطلقة انها هو انتاج بورجوازي ، وتحذير « الطبقة الصاعدة » من نظرية مجففة ، وفي الوقت نفسه ، وبصورة خاصة ، انتقاد العملية ، وهي « التمييز الاخير الذي فوصل اليه الفكر البورجوازي » . ان هذه الفلسفة توافق موافقة كلية كل حديث نمعة يرغب في الانتهاء الى عالم متساوٍ جداً ، بفضل دمايته ، وفقرته وقصة نجاحه . وقال « جورجيس » على طريقته الخاصة : « ليس يعد اليوم سوى طبقة واحدة تستطيع اعطاء الفكر شكلاً اجتماعياً : هي البروليتاريا » . ولذلك حرص

لينين على ابراز الاهتمام الذي يتوجب على هذه الاخيرة ابداءه نحو تحقيقات العلم . وقد سخر من « المعاصرة » التي اثارها كتاب هكل « في البلدان المتقدمة » وهمل « للاممية الاجتماعية الحقيقية » التي ينطوي عليها هذا المؤلف ابان « صراع المادية ضد التصوفية واللاادريية » . واثبت اسباب ازواء الفلسفة في الفكر « الخالص » وحصر مهمتها في التبصر في ذاتها بدلاً من التبصر في الواقع ، خوفاً من ان يخطئها الواقع الاجتماعي . وفي رأيه ان الحرب امام نظرية المعرفة المادية قد ارتدت اشكالا مختلفة جداً ، لا سيما وانه يسهل جمع حلقات السلسلة التي تؤدي من النسبية العلمية الى العملية ، الى التصوفيات الكثيرة والروحانية الغائلة بتفوق الايمان على العقل . فالتصوفية ليست سوى شكل محض من اشكال مذهب تفوق الايمان على العقل ، الكلي القدرة ، الذي يعتمد على منظمات كبرى ولا يزال يؤثر على الجماهير تأثيراً مستمراً ، مستفيداً من اقل غوايات الفكر الفلسفي .

ولكن ما لا يمكن انكاره ، على كل حال ، ان المفهوم النفسي ، الذي احتفظ من جهة ثانية بانصار اقرواه ، قد لب في النطاق التاريخي عدداً كبيراً من خصوم الماركسية . اجمل لقد امن « ماكس وبر » النظر في العلاقات بين « علم الاخلاق البروتستانتي وروح الرأسمالية » وامسك عن « اسلحار تفسير مادي من طرف واحد محل تفسير روحاني... من طرف واحد ايضا » ، ولكن « درويسن » يحزم بأن « تأمل ومعرفة الاشياء الماضية لا وجود ولا ديمومة لها الا في الفكر المتناهي » ، و « روه » يضع في الحاضر « مركز رسم المنظور » ، و « تويني » ، البرهوسوني المقتنع « سينتهي الى نوع من التاريخ اللاهوتي . اما « بندتو - كروتشي » فيعتبر ان التاريخ « يدخل في مفهوم الفن العام » ، وانه « روحاني » ، وان عليه اكتشاف الاندفاع الحلاق مرة ثانية ، كما اراده « فيكو » (الفن جسد خلاق ، وليس ، كما حدده « فرنسكو دي سانكتس » ، فليذ هيفل ، « نتاجاً لاشمورياً من نتاجات روح العالم في فترة معينة من فترات وجوده) . وليس من تاريخ ، في نظره ايضا ، سوى التاريخ المعاصر : « لأن موضوعه ، مها بلغ من قدمه ، يعيش في فكر المؤرخ بهوى الحاضر نفسه » . فنحن من ثم امام تاريخ فلسفي ونسبي كان ردة فعل التاريخ الوضعي الاسلوب والماركسي المفهوم .

رأى كروتشي في الواقع الاقتصادي نفسه عملاً من اعمال الارادة . ولكن الاقتصاد السياسي ، فيما يمينه ، يمد التفكير في مسائله نفسها . فلما لم يعد الايمان بالتوافق ممكناً ، بحسب حلم المدرسة الحرة ، فقد فُرق بين الاقتصاد الخالص « المجرد » المنظور اليه نظرة توازنية خالوا من المفزى العملي ، وبين الاقتصاد النشط الذي يستلزم الاختلالات ويخضع لحاجات الانسان اكثر من الاقتصاد الاول . وعاد العلماء الى كورتو ، فاستعدوا يرهانهم الى قوة آخر رغبة اشبعت : فأراد « الفرد مارشال » « الاهتمام بمواقب الانسان ... الانسان المركب من لحم ودم » . هذه هي نظرية القيمة - الفائدة التي جعلها الهامشيون مقابلة لنظرية القيمة - العمل الماركسية : وقد استنتجوها من المبدأ النفساني ، باعتبار ان « الانسان الاقتصادي » يعمل في اتجاه مصلحته المدركة

خير ادراك . وهناك المدرسة الرياضية ، او مدرسة لوزان ، مع « جيفوت » و « والراس » و « باريتو » ، التي يؤول كل شيء فيها الى مسائل توازن تطرحها آلية المقايضة دون غيرها ، ومدرسة فيينا او « منجر » السيكلوجية التي واصل تطبيقها « بوم - باورك » و « فوت » وايزر « اللذان يعتبران الجهد المبدول والتضحية المقبولة امرين جوهريين . فاعتقد شارل جيد في السنة ١٩١٣ ان بإمكانه مكتابة ما يلي : « لم يعد قط من اقتصادي يؤمن بأن القيمة ثمرة العمل ... فالرغبة هي سبب القيمة الاوحد ... » .

لقد خضعت مميزات الآليات الاقتصادية من ثم لجدل حار ، وساد الارتباك حول الاقتصاد المعروف بالاقتصاد الكلاسيكي . فلم يبق قط هنا سوى ارجحية بسيطة تخفف من تفاؤل الأمي الذي وجه اليه ماركس والوقائع ضربات خطيرة .

الفصل الثاني

الدول الاستعمارية والحماية القومية أعراض النهضة الأوروبية

في الوقت الذي كانت فيه عوامل الحياة تتجدد بإطراد ، أخذت أخطار غيفة تهددها باستمرار . فالاقتصاد الرأسمالي الذي ركبته حمى التوسع والانبساط يخضع لسنة الحشد والتجمع ويسمى دوماً انقطاع الى توحيد السوق العالمية مع اثارته الروح الامبريالية التي اخذت تقم الدول الاستعمارية الكبرى بعضها على بعض . وفي الوقت ذاته ، نشهد احتداماً كبيراً في المشاعر القومية التي أخذت تجيش وتضطرم في نفوس هذه القوميات او الاقليات المستضعفة . وهكذا أطل على العالم احتال قيام حرب عامة واستبدت الفكرة الى حد بعيد بأذهان البشر وسيطرت على تفكيرهم اليومي .

الاقليات الرأسمالية تزدهاراً
وحولاً وفساداً

ساعدت الازمة المالية التي عانى منها العالم طويلاً بين ١٨٧٣-١٨٩٥ في تكوين تكنكلات صناعية ومالية . وبالرغم من رجوع العافية الى الناس واستئناف النشاط ، فلا يزال مسيطرأ على النفوس الخوف من وقوع ارتكاسات تجر وراءها ركوداً جديداً في الاعمال وهبوطاً اكبر في نسبة الأرباح ومعدل المكاسب . فالأزمات التي كان يتجدد وقوعها بصورة دورية كانت تأتي فعلها في مثل هذا المصير الذي لم يكن من السهل تفاديه . فالأزمة المالية التي وقعت عام ١٩٠٠ / ١٩٠١ تسببت بتكوين ٧٩ اتحاداً احتكارياً في الولايات المتحدة الاميركية . ففي سنة ١٩٠٩ ان ١٪ من المشاريع الانشائية كانت تستخدم ٣٠ بالمائة من مجموع اليد العاملة كما كانت تستعمل ٣٨ بالمائة عام ١٩٠٤ . وفي تلك الفوضى ، وقعت أزمة ١٩٠٧ التي سجلت ارتفاعاً في التكنكلات التجارية

ارتفع عددها بين ١٨٩٦ - ١٩١٠ في ألمانيا وحدها من ٢٥٠ الى حوالي ٤٠٠ وفي سنة ١٩٠٨ كان واحد في المائة من المشروعات الانشائية يستخدم ٣٩ بالمائة من اصحاب الاجور وسيطر على ٧٧ بالمائة من القوى الحركية. وهذا التطور يبدو على شكل اوقع وصورة اقل في النفس في بعض البلدان الاخرى كروسيا واليابان الذين حاولوا قطع المراحل بسرعة. وبالرغم مما بلغ من اتساع وروحب حركة المنافسة، فقد بقيت مع ذلك، مرتبطة، على اقدار مختلفة بأقلية من المحتكرين. ان نصف قوة الولايات المتحدة الاميركية القومية هي في يد ٢٥ الف فرد من افراد الشعب الاميركي.

فسيلة الرأسمالية النقدية هي التي استطاعت أن تؤمن لحسابها مثل هذا الحشد. هنالك بعض المصارف الكبرى، لا يزيد عددها خسة او ستة على الاجال، هي التي تستبد بأهم الدول الكبرى في اوروبا كما ان للولايات المتحدة الاميركية خمسة الكبار *The Big Fives* من هذه المصارف. فالبنك الاهلي الالماني يشرف على ٨٧ مصرفاً ثانوياً في البلاد كما يسهم في ادارة ٣٠ مصرفاً آخر، عام ١٩١٠. هنالك عدد لا يحصى من الاتفاقات والمشروعات ربطت، بشكل آخر، الاستثمارات الصناعية بهذه المصارف التي فتحت لها باب الاعتمادات المالية. فالبعض منها اتبع الحشد الافقي (امثال: دورمان، لونغ وبلدوين في الميتالورجيا او الصناعات الحديدية، وبردافورد دايرز في صناعة الاصباغ والالوان، وشركة *Cable Makers* لدى البريطانيين، كما ان البعض الآخر آو الحشد الشاقولي او العمودي، فانطلقت كروب من صناعة الحديد لثراء مناجم الفحم وتجارة الفحم والغاز ومشتقاته، بينما ينصرف فيزيو وستيفز للتخصص بتجارة الفحم من استخراج وتسويق وتفتيق، وينشئ في هذا السبيل شبكة من الخطوط الحديدية. ولم يقنع ولم هسكت لفر، مؤسس شركة *sunlight* و *Port Sunlight* ان ينشئ امبراطورية له من فروع هذه الشركات في كل من اوروبا والولايات المتحدة الاميركية. بل اتساع له مزدوعات واسعة في افريقيا والفلسطين وانشأ فيها مصافي لتكرير البترول، كما اهتم بانشاء مراكز لصيد السمك، وانشأ صناعة المرجرين او السمن النباتي بحيث اصبح يتصرف بأكثر من مليون ليرة انكليزية عام ١٨٩٠، وبمئشرين مليون عام ١٩١٣.

ونشاهد منذ الآن التفوق الساحق الذي حققته في اليابان شركتان يابانيتان هما: المتوسوي والمتسويشي. وجبايرة المال على شاكلة مورغان وفنديلوت وروكلر، سيطروا ايضاً على مرافق صناعة الميتالورجيا وعلى الطاقة الكهربائية وعلى صناعة البترول في اميركا. لا يمكن ان نفعل عن ذكر هذه الشركات المقاربية الضخمة وشركات المخازن الكبرى وشركات التأمين على الحياة وشركات صنع الاسلحة. فقد وحده باسيل زهاروف الذي رفعه ملك انكلترا الى رتبة النبلاء بين شركة نوردفيلت وشركة مكسم، كما ضم، فيما بعد، مكسم الى فيكرز، ورأس الثريت فيكرز اتحاداً دولياً من كبار رجال الاعمال من بعض الشركاء فيه بتلهم ورتي، كما أن شليدر وكروب يشرفان على اعمال شركات *Skoda* و *Poultov*. والكركتل الدولي لصناعة

البارود وقع تحت اشراف اتحاد نوبل وموبون دي نثور .

اما الارباح التي لا يزال يجنيها العلمي في مرحلته الاولى ، فمعدلها يختلف نسبة بين سنة واخرى ، ومن قطاع الى آخر . فشركة موبون مثلاً حققت ربحاً صافياً بلغ ٥٠ مليون دولار بين ١٩٠٢ - ١٩١٢ . وبفضل الطريقة المروقة بأرساء رأس المال نرى شركة صنع الفولاذ الاميركية ترفع رأسمالها من ٦١٧ الى ٧١٧ مليون دولار وتصدر اسهماً ١٤٤ مليون دولار بعد ان امتصت شركة مناجم بحيرة سوبيريور البالغ رأسمالها ٩٢ مليون دولار ولطسورت الى شركة جديدة رأسمالها ١٤٨ مليون دولار . ويمتاز كروب بأن ارباحه بلغت ٢٠ مليوناً صافياً عام ١٩٠٣ و ٣٤ مليوناً عام ١٩١٣ - ١٩١٤ .

وراح فرقاء من اصحاب المصارف يخططون لهجوم نموذجي بعد ان اخذوا بتقاسون فجا بينهم او يتنازعون في كل مكان ، المشروعات الاستثمارية ذات الاهمية . نحن نجمل الكثير من حوادث هذه المعركة ودقاتها وهي معركة خاضوها للسيطرة على الخامات الضرورية والاسواق العالمية . هنالك حرب صامتة كان من اهدافها السيطرة على القصدير ، واخرى رمت للسيطرة على الكبريت واخرى للتحكم بالتبغ دارت رحاها بين الشرركات الاميركية والانكليزية . واحدى هذه المعارك الاكثر معرقة لدنيا في دقاتها وتفاصيلها هي معركة النفط او البترول ، نشبت اول ما نشبت ، بين شركة ستندارد اويل ورويال دتش شل من جهة ، وبين شركات فوبل - روتشك . فوقائنها البارزة تدور حول نفط الخليج وبين المناطق البترولية الجديدة السقي تسيطر عليها الولايات المتحدة في المكسيك والعراق ويران . واتخذت هذه الحرب شكل صراع بين الانكليز والاميركيين . وقد شعر الرأي العام بمثل هذا الصراع الواسع المدى بين الدول دون أن يتبين تماماً مآله ، وهو صراع ان لم يسدده السلام مباشرة في العالم فقد زرع مسج ذلك الاضطرابات في كثير من الدول .

ضعف ادوروا في الاسواق المالية
اخذت المنافسة الاقتصادية بين الدول الأوروبية الكبرى
تشد وتخندم ، وهو وضع يمكن رده الى الصعوبات والمراقيل
التي اعترضت سياستها التوسعية الامبريالية .

ويبدو ان ادوروا اخذت تلمس بعض مواطني للتأخر والضعف النسبي في مركزها ونشاطها . ففي عام ١٩١٣ كانت ادوروا تسيطر على ٨٠ بالمائة من مجموع النقل البحري وهي نسبة لا تعادل سوى ٤٢ بالمائة من مجموع حركة النقل في العالم ، وهو معدل محترم الا انه اخذ بالتدهور والهبوط تدريجياً ، وهو ادنى من حصة اميركا الشالية (٢٦ بالمائة) بالنسبة لغارق السكان بين القارتين . لا تزال بريطانيا العظمى تحتفظ بمركزها الممتاز في صناعة النسيج والحياكة ، الا انها عجزت كما عجزت المانيا نفسها عن الاحتفاظ بالاسبقية في انتاج الفحم الحجري والميتالورجيا ، وهي اسبقية صارت الى الولايات المتحدة الاميركية التي سجلت في مجال الطاقة الكهربائية سبقاً

أكبر وأبعد .

وأخذت أوروبا تفقد شيئاً فشيئاً القدرة على الاكتفاء الذاتي وراحت تعتمد أكثر فأكثر كل سنة على اقطار أخرى في العالم ليس في الخامات التي هي بحاجة إليها فحسب بل أيضاً في المواد الغذائية التقليدية . ونلاحظ ان بريطانيا العظمى لم تعد تعمل على عاصيلها الزراعية ، إلا بنسبة ٦٠ بالمائة ، وان بلجيكا تستورد عام ١٨٩٠ نحواً من ٥٥ بالمائة من القمح و٧٥٪ بين السنوات ١٩١٠ - ١٩١٤ .

ان ٦٠ بالمائة من التبادل التجاري يقع في داخل أوروبا او بين هذه الدول والدول الأخرى في العالم . إلا ان وضع أوروبا من هذه الناحية هو اقل من قبل لصالحها . والجدير بالملاحظة هنا التأخير الذي نلاحظه في موقف انكلترا التي كانت تنتج ستة اضعاف ما تنتجه الولايات المتحدة من الفحم ، عام ١٨٧٠ ، بينما انعكس الوضع بينها عام ١٩١٣ ، اذ نقص انتاجها من هذه المادة الى الضعف من انتاج اميركا . فاذا ما عرفت ان تحتفظ بالمرتبة الأولى الى عام ١٩١٠ بانتاجها للعديد ، فقد جاءت عام ١٩١٣ ، في المرتبة الثالثة ، بعد الولايات المتحدة والمانييا . ومجموع الحركة التجارية انخفض مدها من ٢٢ بالمائة حوالي عام ١٨٧٥ الى ١٥ بالمائة عام ١٩١٣ ، وهبطت حصتها من النقل البحري الى النصف بعد ان كانت الربع . ومن جهة أخرى بينما يأخذ الميزان التجاري في البلدان الواقعة الى الشرق من المحيط الاطلسي (هو ١٠ بالمائة لالمانيا و ٢٠ بالمائة لفرنسا و ٣٠ بالمائة لانكلترا) تسجل حركة الصادرات في الولايات المتحدة ارتفاعاً كبيراً . وأوروبا مدينة بما لها من قوة في ميزان المدفوعات لاستمرارها العديدة في الخارج . فهي تحتفظ بثلاثة ارباع الثروة المتقولة ، بينما بريطانيا العظمى وحدها تبيع الولايات المتحدة في حساب الثروات الوطنية . وقد تبين من عملية حسابية ان الفرد الواحد ينفق في السنة ٢٣ ألف فرنك بينما لا ينفق الفرد الانكليزي سوى ٢٠،٧٠٠ ، والفرد الفرنسي سوى ١٤،٥٠٠ فرنك . وهذا انما يعني انه اذا كانت أوروبا لا تزال تجز سكان الولايات المتحدة استهلاكاً في العام للمواد الاستهلاكية من اي نوع كانت ، فلا يزال الاميركيون في الطليعة بالنظر لعدد الرفقاء المتناولين . والشعور السائد في أوروبا هو ان ما تتمتع به من مستوى اعلى في العيش ، يعود الفضل فيه لهذا التراث الذي خلفته لها العصور الماضية . ان اي تطور من هذا الشكل من شأنه الا يساعد قط على قيام حالة من التناغم بين الدول ولا السلام الاجتماعي .

استثمار أقوى لبلدان الجديدة
لمساكن تم تقريبا اقتسام كل الارض القائمة على كرتنا الارضية ،
فقد انصرف الاستثمار أكثر فأكثر الى استثمار بطن الارض
و ثرواتها المخبوءة في هذه المستعمرات . فبين ١٨٩٠ - ١٩١٣ ، زاد طول شبكة الخطوط الحديدية
التي انشئت في كل من أوروبا والولايات المتحدة الاميركية (٣٦٥٤٠٠٠) كلم مقابل ٢٢٢،٠٠٠
كلم في المستعمرات وفي البلدان الأخرى المستقلة او المتمتعة بشيء من الاستقلال الاداري . فبينما

يرتفع ، في المدة نفسها ، مجموع صادرات الدول الصناعية من ٣٣ ملياراً الى ٧١ مليار فرنك ، زادت هذه الحركة ٢٤٪ داخل المجال الذي يسيطر عليه رأس المال ، و ١٤١٪ في هذه المنطقة التي لا يكاد يوجد فيها اي اثر يذكر لهذا الرأس المال . فاذا ما اخذنا بعين الاعتبار معدل الزيادة في حركة المبادلات التجارية نرى ان الدليل ١ في عام ١٨٩٥ ارتفع في اوروبا ٢ عام ١٩١٣ ، والى ٤٤٣ في الأرجنتين ، والى ٤٨٠ في اليابان . فمن اصل ٢٢ دولة سجلت تجاريتها الخارجية مليار فرنك واكثر عام ١٩١٣ هنالك عشر بينها ، باستثناء الولايات المتحدة ، تقع خارج اوروبا .

وقد تركز الانتباه حول الاقطار التي تستطيع تقديم الحاميات والمواد الاولى او تصلح للتجهيز الصناعي والثقفي . ومن الامور التي لها دلالتها ان الولايات المتحدة رفضت اعطاء الفلبين استقلالها بعد ان وعدتها به ، في الوقت الذي انصرفت فيه لد هذا الارخبيل وكوبا وپورتوريكو بما تحتاج اليه من عدة وعناه وتجهيزات . وقد قبلت بلجيكا من جهتها ، هبة الكونغو الذي كشف عن غناه بفازات الحديد وإنتاجه لها . وقد اتجهت اطباع الدول الكبرى الى المغرب وطرابلس الغرب حتى الى تركيا ، ولم يمت شمالي افريقيا من جبل طارق الى قناة السويس ، ان وقع تحت احتلال الدول الأوروبية . كذلك اتجهت حركة التبادل التجاري في انكلترا بالاحرى ، نحو الهند وبلاد الدومينيون ومقاطعات افريقيا الاستوائية ودول اميركا الجنوبية ، بينما لم تسجل هذه الحركة مع دول القارة الأوروبية والولايات المتحدة الاميركية سوى تقدم خفيف . وانصرفت جهود فرنسا الى ادخال محسنيات محسوسة على وسائل ووجوه استغلال امبراطوريتها الاستعمارية وهي سياسة قامت بمخدمتها وتمهيد السبل لاحقاقها ، الجهود التي قام بها بعض رواد الاستثمار الفرنسي أمثال آتين وجوناو ودومر ، كما اتجهت هذه الجهود لتقوية المصالح المصرفية والصناعية والتجارية . وهكذا اطلت علينا الجزائر كبلد تتوفر فيه محاصيل الكرمة وبواكير الفاكهة والمزيد من انتاج المعادن . وقد زاد انتاج البلاد من القمح مع بقاء المساحات الصالحة للزراعة على وضعها ، وادخلت وسائل جديدة على تخصيص القرية ورفع قدرتها الانتاجية . وقد جلبت زراعة الزيتون وثمرات البلاد من الفوسفات الانظار الى تونس . وقد سار دومر قدماً في هذا المجال في الهند الصينية ولجأ الى فرض رسوم عالية على المشروبات الكحولية ، وعلى الملح لتفذية صندوق هذا القطر الذي يتمتع باستقلال اداري ، كما عمد الى تنشيط حركة الانشاءات الكبرى بفضل مساهمة الشركات الخاصة . وقد لفتت مصر الانظار بسرعة تطور صناعة السكر وزراعة القطن بفضل السدود الكبرى التي اقيمت على النيل في الصعيد . وكان ام من ذلك بكثير قدرة الهند والاسوناند الانتاجية ، وهذا الدفع الاستعماري الذي شهد العالم في هذه الحقبة ، ساهمت به على اقدار متفاوتة كل من كندا واوستراليا وروسيا والصين والبرازيل . وهكذا برزت امام المئين سمات الدول الاقتصادية العظمى التي تقاسمت فيها بينها اقطار القارات الخمس .

التطور التزامن للرأسمالية الدولية
ومع ذلك فعندما ننظر الى النزاعات القائمة نرى تضارباً
قسوياً بين السياسة التي ترمي الى توحيد السوق العالمية وبين
السياسة التي تسعى الى تنشيط الحماية الجبركية .

فالى لا ٦١ اتفاقاً دولياً-عقدتها الدول حتى عام ١٨٩٠ ، يجب أن نضيف ٦١ اتفاقاً دولياً
جسديداً تم توقيعها بين ١٨٩٠ - ١٩٠٠ و ١٠٨ اتفاقات أخرى جرى توقيعها بين ١٩٠٠ -
١٩١٠ . وقد قامت عبر الحدود والحدود علاقات اوثق واطرد . فشركة *Ritche* الانكليزية
الأميركية لاستثمار مناجم النيكل في كندا ، اقامت لها مصانع كبيرة في الولايات المتحدة وفي
بلاد الغال وعلى مقربة من لندن . ومعامل الصلب في لنغواي تنضم الى معامل الصلب القائمة
في دروتشلتن في ساربروك وثالث شركة *Thyssen* وشركة *Gelsenkirchen* امتياز استثمار فلزات
الحديد في فرنسا ، وشركة دندل للفرنسية الالمانية لها معاملها الخاصة بصنع الحديد والفولاذ في
مقاطعة اللورين ، ومصانع لاستخراج الكوك في الروهر ، ومصانع بوتيلوف وقعت تحت اشراف
اصحاب معامل أسن وكروزو ، وتعمل معامل كروب سيندرز وفيكرز على مد الدول القائمة
فيها هذه المعامل والدول الاخرى ، بما تحتاج اليه من المتاد الحربي دونما تمييز فيما بينها . والرأسمال
المال البلجيكي يساهم بشكل محسوس في بناء شبكة المترو في باريس ، كما ان ٦٠٪ من فنادق
الشاطئ ، اللازورد في يمود لشركات اجنبية . وبناء خط بغداد الحسديدي تم بعد عدد من
الاتفاقات الدولية يشترك في التوقيع عليها ، عدد من المصارف والشركات في كل من المانيا وفرنسا
وانكلترا . والتضامن يبدو على اكثفه في هذه المراكز الدولية التي تتحكم باسعار البضائع وبحركة
البورصات في العالم . وبشيء من الاعتداد بالنفس ، راح الامين العام للجنة مناجم الفحم في فرنسا ،
هو هنري بيريهوف ، يصرح في حزيران ١٩١٤ قائلاً : « حلت سياسة المشروعات الاستثنائية
محلًا مرموقاً وراء الحدود » الى جانب السياسات الاخرى ، كسياسة المفاوضات الدبلوماسية
والتنظيمات الكبرى ، ويبدو ان عبقرية لسان سيمونين والكويدينين عملت دوماً بزعيم مدفوعة
الى ذلك بالتفاؤل وحسب السلام للسير البشرية تحت قيادة وتوجيه نخبة من الاشخاص الدوليين
ورجال الاعمال المتصفين بالندرية والحنكة . وهذه الشبكة الواسعة من رؤوس الاموال التي
تشد العالم بعضه الى بعض تتألف من ملايين المودعين ومن كبار رجال المال المساهمين بعملية
مسكونية باتساعها ، جاعية بالفعل لخير الانسانية الاكبر .

الا ان هنالك ، على كل حال ، ضغط مستمر على السلطات العامة والبرلمانات بحيث ان المنافسة
الدولية لم تسبب اي اذى للنشاطات الوطنية . وهذه الغيرة ذات النزعة البغائية التي افسادت
كثيراً من الازمات الطويلة التي اشتدت وطأتها بين ١٨٧٣ - ١٨٩٥ ، ومن الخوف من الحرب ،
ومن الرقبة في التسليح لتأمين السيطرة والامتداد ، بقيت ناشطة بعد زوال الازمة وعودة الامور
الى نصابها . فانتصار دولت على كوبدن ظهر واتضح . صحيح ان بريطانيا العظمى رفضت الاخذ
بالبرنامج الذي عرضته عليها عصابة اصلاح التعمرة الجبركية التي انشأها تشمبرلن . ونظام حرية

التبادل التجاري الذي اعتمدته وسارت عليه بعد ان ادخلت عليه تعديلات مستوحاة من نظام الدول الاكثر رعاية، حول كثيرًا على اخراج الفضة المرحية لأي دولة تعمل على الحاراج في امور معاشها ادهى ما تحشاه ارتفاع تكاليف الميش لديها. فمن ميلين الى بولوف ، ومن ماك سكيلي الى وايت ، كان على التعرف الجزية ان تنسج للمزارعين والصناعيين المتضامنين بعضهم مع بعض ان يعضوا المستهلكين للقوانين التي يخضع لها المتبوعون ، الذين يرغبون في ان يكونوا بآمن من هبوط جديد في الاسعار ، مما يسبب لهم انخفاضًا في ارباحهم . والحماية الجزية ذات النزعة الوطنية التي اصبحت كالاتفاق المهني ، شكلاً لا بد منه من اشكال الاقتصاد النظم ، تعتبر بفضل استمرار الاخذ بها والعمل بموجبها ، الدليل القاطع على تحول النظام الرأسمالي الحر.

تصل السياسة الوطنية الاقتصادية بالسياسة الوطنية العقلية،
اسس السياسة الاستعمارية الوطنية
وتصدر مثلها من معين القومية الحسنة ومن كره الاجنبي المتأصل في ابناء البلاد . بلغنا ، يؤكد ماك كتي بصراحة ، عام ١٩٠١ ، هذه الدرجة من النمو الصناعي بحيث لا بد لنا من ايجاد اسواق جديدة للفائض من انتاجنا ، بعد ان تم لنا فائض يتعمق تنفيذه وتصرفه . وراح الفرد ملتر ، بعد ان قام باصلاح النظام المالي في مصر ، ورأس تكوين اتحاد جنوبي افريقيا ، بصرح ، عام ١٩٠٤ ، امام مجلس ادارة الرابطة البحرية البريطانية ، قائلاً : « انا رجل استعماري ، اميرالي مائة بالمائة » . والحال نرى مواطنه الاقتصادي الحر هوبنس ينسب الى الروح الاستعمارية الذي يصفه دريغ ، عام ١٩٠٧ ، بأنه الخاصة الاكثر تميزاً والاكثر جدارة بالملاحظة ، التي برزت في اخريات القرن التاسع عشر ، نطاقاً سياسياً - اجتماعياً واقعياً مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً باقتصاد رأسمالي يخضع للروح القومية . وهذا القول يتفق تماماً مع الرأي الذي قال به لثين وهلفردنغ ومعظم فلاسفة الاشتراكية . ومهما يكن من الامر ، لقانون التضمين التاريخي كما ورد على لسان قارب الذي قال باجتذاب الكتل الكبيرة للكتل الصغيرة ، هذا القانون الذي عبر عنه عالم اجتماعي آخر ، هو الأستاذ Greef ، احد تلاميذ Corvey ، يجب ان يعمل لصالح الدول الكبرى ، التي جاست على مقاييس « امبراطوريات كونية » . وقد رأى هاز رئيس رابطة الجامعة الجرمانية في الامر مرحلة ضرورية في حركة تطوير اي جهاز حضوي حي سليم . فهذا الاندفاع الحيوي يحتاج الى مدى حيوي هو Lobomatraum .

ومن الطبيعي جداً ان تشهد كل سياسة استعمارية الارض والسياه عالياً « بأن الامبراطورية الانكليزية » بما هي عليه من مساويء وعيوب ، تتمتع بنفوذ بشري ، تمديني مسالم لا مثيل له في عالم اليوم » ، وبولوف نفسه بصرح قائلاً : « يدعو الانكليز الى انكلترا عظمى ، ويدعوو الفرنسيون الى فرنسا كبرى ، ومن حقنا نحن ايضاً ان ندعو لمانيا كبرى » .

وفي سبيل الدفاع عن الوطن الام ، راح عدد من دعاة الاستثمار سواهم من الفرنسيين يفكر باستثمار المستعمرات الواقعة وراء البحار . فلم يقترح ملكيور دي فوغويه ، عام ١٨٩٩ ،

حشد جيش من ١٠٠ او ٢٠٠ ألف من هؤلاء الجنود البواسل ، بين سفاليين وسودانيين لا يعرفون للمنطق دوراً ولا للصنع محلاً ؟ وقد كتب لويس سوبوليه ، عام ١٩١٢ ، قائلاً : « على الزنجي ان يفهم ويدرك جيداً بان الدولة التي استقرت في داره وقرعت عليه سياستها وسؤدها ، هي سيده مطاعة ، تبسط سيطرتها فوق السهول والاحراج والغابات ، هي اقوى وامجد من كل ما تعاقب عليه وعرف من اسباب وخير في ما مضى من سلطات حاكمة . فما من شيء باخذ بمجامع قلبه ويؤثر فيه اكثر من اطلاعه على هذه الاعمال وهذه الانتصارات الحربية المجيدة التي سجلها كل من لويس الرابع عشر والجمهورية وثابوليون ، وهذه المارك الطاحنة التي دارت رحاها على مرأى منه »

« اني أقدم لكم هذه الامة المتشاورفة التي تدعى المسيحية ، المائدة اليكم بها هي عليه من ادران ووسخ ، ملطخة بالدماء ، مرضوسة ، فاقدة شرفها من اعمال القرصنة التي قامت بها في كيار - تشاو ، ومنشوريا وجنوبي افريقيا والفلبين . فالذناعة والحتملة بردها وجوبها منتفخة من الذنب الذي سلبته ، ولسانها يفيض رياء وكفراً . اعطوها ثياباً نظيفة وصابوناً ، ولكن اياكم والمرأة ، ابعدها عنها » (مارك توين) .

لم يلبث مبدأ القوميات الذي استشرى الأخذ به في القرن التاسع الدليل الحربي بالمنصرية عشر ان اتخذ مظهرأ له فكرة العرق او المنصر ، هذه الفكرة التي لم يمد مدلولها ليقصر على الجنس البشري ، بل تعداه الى شتى الفرق ليدوب في مفهوم الدولة او الدول . وهكذا اخذ الناس يمتدنون بوجود عروق سامية ، وهي عروق مختارة او مصطفاة معدة لقيادة العروق الاخرى حتى راحت تعتقد ان مستقبل « الحضارة » مربوط ، الى حد بعيد بقيام هذه العناصر المختارة وبإرسالة السامية المرسومة لها من قبل العناية الالهية . وفي الوقت ذاته اخذت الاوساط العلمية تتردد ، في ابداء رأيا ، حول طبيعة العرق وجوهره ، وراح بعض الكيميائيين ، بدافع من الافكار الرجعية او بدافع من الفرض الشخصي يعملون من العرقية حقيقة واقعية تتميز كلياً عن الدولة وعن الديموقراطية والطبقة الاجتماعية ، وغير ذلك من التجريدات المسلم بها اليوم .

بقي ان نعرف من هو لصمري العرق المختار . فقد سبق لنوينو ان اقترح « المنصر الآري » ، وجعله المنصر الارستوقراطي في الدرجة الاولى بشهادة اشتقاق الاسم . وهكذا شدد على المناقبة التي يتمتع بها الاوروبي الشمالي الفاتح او الفنازي ، في الاصل ، وهذه النظرة تتلاقى والنظرة التي قال بها وعلم بولنيليه وموتلوزيه اللذان راحا ، منذ القرن الثامن عشر يشيدان بها للفرنك من حق صراح بهذه المميزة بوصفه محارباً نبيلاً ، مؤهلاً ليحكم المنصر الغالو-الروماني ، الذي غلب على امره وبرهن عن دهاء وخساسة .

ولكن ما هو السبيل للتمييز ، بين السكسوني والجرماني ، في اوروبا اليوم ؟ فبعد ان رحب

كل من كارايل وكشملي ومن بعدها ذلك وسيلي، وبعد ان غنى كبلنغ راح الاول يشيد بالمآتي والانجازات الحربية التي تمت على يد سكان الجزر، سواء في قلب الشعوب القديمة او في سباسب اميركا وافريقيا واوستراليا المفلراء .

ثرائنا واسع رحب ومساهمتنا وافرة

وروابلنا اقوى وامتن من هذه الحياة السريعة المعطب (كبلنغ)

ومع ذلك فالاعتداد الاميركي لا ينقص بشيء عن تطرف الوطنية البريطانية وغلوها . فها من أرومة واحدة . ولذا احتار هذان الاخوان المتنافسان ما اذا كان عليها ان يضي في تنافسها الحاد للسيطرة على العالم او ان يتحدا معاً على حكمة وتعقل وفرض سيطرتها عليه .

ومها يكن ، فقد شدت بينها رغبة واحدة بالمحافظة على نقاء الاصل عن طريق الامتناع عن مصاهرة ومخالطة المروق الملونة المعارف بالمحاطاها ، فقد اخذا بصورة غريزية يبدأ العرقية او العنصرية في هذه القارات الجديدة حيث يدعون انهم في حيارم . فمن طريق الاستثناء او اقله عن طريق التمييز العنصري ، اخذوا يعدون من تطلّسور الاسود والاصفر على السواء . فن اجراءات فردية او جزئية اتخذت في كاليفورنيا وفي فكتوريا ، توصلوا الى سن تشريعات منهجية منها : قانون تحديد الهجرة ، في الولايات المتحدة وفي استرال آسيا تجاه الآسيويين والملاينزين ؛ وقانون التربية الوطنية في مدينة الكاب وفي بريتوريا ؛ هذا القانون الذي اخذ يحدد مناطق الزواج الاعلية (فصلها ١٢) فقط من مجموع هذه البلاد ، وهو قرار تتبناه المحكمة العليا في واشنطن وتطبقه على الزواج في الاتحاد الاميركي الذي يتسلح بشرط الجد البعيد او الارومة ويحتج بهذا للشرط ليعرم الزواج من حقوق الانتخابات العامة ، مع الاحتفاظ شكلاً ، بغرافة « المنافع المتساوية » . يجري كل هذا بصرف النظر عن ردود الفعل الجماعية البدئية او العنيفة ، والدوافع التي تخلي على هذه الاشتراكية التي لا تنهض على اساس ، يقول بها الاستراليون ، تنحصر في قانون جزيرة العمال المادقة الذي صدر عام ١٩٠٤ ، وهو قانون نم عن عقلية صالحة لظهور ما يعرف بالاشتراكية الوطنية .

وقد راحت المانيا تدعي ، من جهتها ، التفوق العنصري او العرقى ، واستشهدت في هذا السبيل بأرمينيوس وشارلمان والامبراطورية المقدسة والقوة المستعداة التي يعمل تريتشكيه وسبيل على شرحها وتفسيرها بأسلوب مشوق . فهي تستشهد بغوينو لاثبات نظريتها هذه وتعمل على نشر مؤلفاته وآثاره المخطوطة . وفي هذا الوقت بالذات ، يفشر الكاتب الانكليزي هوسن ستيوارت شمبرلن ، عام ١٨٩٩ من جهة نظر الشعوب الجرمانى ، كتابه الموسوم : « اسس للقرن التاسع عشر » لحافيه باللائمة على الدور الضار الذي قام به انسان البحر المتوسط كما يشجب التعاليم الدينية التي جاء بها ابن البابوية ، ويروح غليوم الثاني بنذر ، وهو رأس مجمع ستيودس سان جان في مارينورج : « بالانتفاض على «المرمات» تأديباً لهم على وقاحتهم بحيث يعقهم

مخفياً . ويطعن نفسه باقتناع انكثرتا - رهبة او رغبة - باقتسام الرسالة التمديدية امام الخطر الاصفر والنافسة الاميركية التي تزداد حدة وسورة .

ما هي الاسس التي ينهض عليها التفوق الانكلوساكسوني ؟ يتساءل ديولن ومهبيا يكن فهناك سبيل لنبد الفكرة المغلوطة التي تقول بالمساواة بين الشعوب والتكافؤ فيما بينها ، كما يصرح الدكتور غوستاف لوبون الذي يرى التصالب او التهجين بذهب بصفات الجنس المميزة . ويتدح فاشيه دي لابونج فضائل « الانسان المستطيل الرأس ، المعروف بحبه للسيطرة وبرغائه الملحفة ، ومخدر من البورجوازي » هذا القطر الطفيلي السام الذي ينمو في ظل المقصلة ويرتوي من ولع دماء النبلاء والكهنة . والدعوة الى الفرائز الدفينة تجد صداها « على الاجمال ، بين العاملين في الارض » وهي دعوة تجتلب عند بارس في قصته : « النشاط الوطني » . وعند بورجيه الذي يبنى نظرية *Vereinigung* و *Gobineau* ويدعو الى بحث فضائل الاسرة ، وعند موراس الذي كارب همه الاكبر الرجوع الى نظام ملكية لا مركزية نقابية ، وعند باسكولي واوانامور . « ليكن لدينا ، يقول بارس في كتابه « الاكمة الملهمة » الشجاعة على استكشاف السير على هذه الارض البدائية يحرأ وان نمنى ، بالرغم من الظواهر الباردة بحرارة ملكة الحواس القائمة » . فالكل ومن بينهم يبغي يشد العرق بالارض التي تغذيه وتنمي وتمطيه اسباب البقاء والديمومة . فاذا ما احتج احدهم ، فعلى الفوضى الجشعة وعلى اشتراكية الصراع الطبقي . فالعنصرية هي السبيل امام ثار اللاتينية الكاثوليكية التي ترى نفسها مع « البعث الاسباني » عام ١٨٩٨ ، وفرنسا المنتهضة ضد دريفوس ، معدة هي الاخرى لمهمة تمديدية جديدة سامية .

قبل عام ١٨٤٨ قام المستشرق لاسن بضع الساميين تجاه الآريين .
العرقية الاساميية وظهر
الصيغوية الدلية
ففوينو يرى من جهته ان « الآري المتحدر من صلب ياقث يسمو ليس على اقوام السود والصفر فحسب ، بل ايضا على ذرية سام . وقد زعم بعضهم ان اليهود ، خلافاً للمعارف المألوف بين الناس ، يؤلفون ، بين شعوب اوربا لعدم تواجهم الا فيما بينهم ، العرق الصافي الوحيد ، وهو الذي يستطيع وحده بالتالي ان يسود ويحكم . وعبثاً راح رينان الذي لم يكن مع ذلك ، دوماً فوق العنمنات والاخذ بالوجوه ، يهاجم هذا الرأي الذي انتشر وشاع بين الناس بفضل جهود بعض الدعاة أمثال ادوار دروموت .

والحال ، هنالك دعاوة مناهضة للسامية كانت غافية تحت الرماد تنتظر من يبعثها ويرفعها . فالى الوراء من الغرب الاوروبي ، حيث كان العنصر اليهودي يتغلغل ويرسخ بفضل الروح التحريرية البورجوازية وعرف ان يحافظ الى الشرق من على القارة ما انصف به من حيوية ، حيث شكلت المجتمعات اليهودية المعيدة أقلبيات تمسكت بشدة بتقاليدها وعاداتها بالرغم مما تعرضت له من الاضطهادات والتضييقات واسطورة الذبيحة البشرية التي دعوا ان الطوفان التلمودية

نصت عليها واوصت بها ، كانت لا تزال تلقى اذناً صاغية وألمنة تتناقلها بالرغم من تلاشي نفوذ التلود بين اليهود ، في الاوساط اليهودية .

من الاسباب التي ادت الى اشتداد حركة مناهضة السامية في الامبراطورية الالمانية والامبراطورية الاوسرو - مجرية ، توافد اليهود اليها من بولونيا واوكرانيا . فاذا ما رأى الكثيرون في السامي ، على الاجال ، مرابياً جشعاً لا امل باصلاحه ، فقد تبين بعضهم فيه ثروياً يتكالب على تقويض القيم المرعية وخلخلتها طمعاً منه بالصيد في الماء المكر . وصورة جالوس المزدوجة الوجه تذكرنا ملامح احدهما بلامح روتشيلد كما ان ملامح الوجه الاخرتم عن ملامح ماركس . ومن جهة اخرى ، فالخسد مفسدة ويقضي للأذى في هذه البلدان وهذه الاوساط حيث يلاقى النشاط اليهودي ، بفضل التساهل الديني الذي يسود هذه البلدان والاوراط ، التسهيلات اللازمة للنجاح . وهكذا اطلت حركة منافسة اليهودية واتخذت شكل مناهضة السامية والتصدي لها ، واتجهت ضد الاجيال المتحررة ، بحيث راح اشخاص امثال برينو - بارامول وارنست هافيه ، يرحبان بظهورها ويمحلانها من المنافع التي طلعت بها الحضارة . فكيف نفسر الغنى والراء الذي يرفل فيها اليهود ؟ أليسوا لانهم قفنتوا في اساليب السرقة والابتزاز ؟ وكيف نفسر نجاحهم في الوظائف العامة ؟ فهم يحتلون عن غير استحقاق ، الوظائف التي يجارسونها . اما كمادتهم العلمية والادبية والفنية فكثيرون ينكرونها عليهم ويشكون بوجودها ، من بينهم درومون ، مثلاً .

قد يصرح ببيل قائلا : « ان عداء السامية ليس سوى اشتراكية المعنويين » ، كما ان باستطاعة فورنييه ان يوضح قائلاً : « لنا الهنا ماركس ولنا شيطاننا الرجيم روتشيلد » . هنالك عدد من انصار فورنييه وبرودون وبلانكي ، ومن اعضاء حزب شعبيين الروس حتى وبين تلاميذ غند يتهمون الرأسمالية ، اليهودية في صميمها ، بينما يرى ماركس ان عبادة المال تؤلف حائلاً دون تحرير اليهود وتحرير جميع الناس ايضاً . « ليسقط روتشيلد ، ليسقط اليهود » ، كانت تهتف باريس ، عام ١٨٨٠ ، وهو الميثاق نفسه الذي يحرك دوماً شفاء الفقير المعدم ضد الغني الذي انتفضت صناديقه . وراح المستمسكون بالتقاليد يستغلون هذه الاحقاد ويجولونها ضد هذه الفئة المشبوهة التي تحوم حولها الشكوك والظنون ، ويشيرون غضب الجماهير واحقادها ، ويدكون في النفوس البغضاء ضد المنصر السامي المعروف بشعوبيته وبعدم انثائه الى اي وطن ، فيؤلبون الناس احزاباً وعصائب تطالب باتخاذ اجراءات جذرية لصيانة المجتمع ، وبالتنصيص المنصري ، والطرد ، واحياناً بالمذابح (وهكذا اطلبل علينا مثلاً بشخص موراس فلسفة وضعية مضادة لليهود) . وهذا لا يعني قط ان هؤلاء المنبوذين كلهم اغنياء . فاسمح ما يقوله هنا الكاتب الكاثوليكي المتحرر ، افول لاروا - يولي : « لا اعتقد قط انه يوجد على كرتنا الارضية عنصر ذهب فريسة الاملاق والفقر المدقع مثله » ، كما ان ينبغي بصرح من جهته قائلاً : عنصر فقراء بين اليهود ؟ عددهم كبير ، هم من الكثرة بحيث يتعذر عددهم او احصاؤهم ، اراهم في كل

مكانه . وهذه البروليتاريا تزعج الخوف في نفس للفني ، يودياً كان ام غير يهودي ، ولأنه يهودي وهذا غنبة الاكبر ، والبروليتاريون الآخرون لا يطبقون منافسته لهم . فإذا ما راح القس ستوكير يشكل في بروسيا اتحاد العمال الاشراكيين المسيحيين الذي اشذ يطالب بالحد من توظيف اليهود في الخدمات العامة وفي دولايب الاعمال ، وهو برنامج ثبناء بمخافة اليهود الحزب الوطني الالماني الذي شكله شونرير والذي مكن لويجر من الفوز بعمدة فيينا ، عام ١٩٩٥ ، فقد سنت انكلترا ، عام ١٩٠٥ ، قانون هجرة للاجانب الذي اوصد ابوابها دون الشرقيين الموزين ، كذلك فعلت اوستراليا .

ومع ان حركة مناهضة السامية اخذت تتمد وتوسع في كل من النمسا والمانيا - مع ان بسمارك وغلبيوم الثاني يستخدمون رجال الاحمال من اليهود وبرعيان جاتبهم ، والزعم الوطني ترشكيه يكتب : « اليهود هم مصيبتنا الكبرى - فروسيا هي التي تملتها عليهم حرياً عواناً تصف بالعنف والشدة بينما يحتفظ لفرنسا الجمهورية بعمل مشهود . أهو لثاق الحلفاء ؟ فقد قابل قطائع كيشنيف وبياليستوك هيجان المواطف التي اثارها قضية درابفوس . وكل كل فيين الحادث الفردي الذي اثاره قضية الضابط الفرنسي وبين المسألة المشتركة التي وقعت في الشرق ، مأساة اليهودي البائس ، ليس من سبب مشترك اقله في الظاهر : فالفضيحة العكبري في نظر القرن التاسع عشر المتحرر هي : « القضية التي وضعت وجهاً لوجه النظام والحركة ، التقليد والعدالة . فالبياديء الكبرى ، مبادئ عام ١٧٨٩ ، تعود فتتلف وتنفوز بالطبع ، ولكن بعد ازمة حادة طويلة خلفت وراءها ذكريات مريرة « الثورة الدريفوسية » كما يسميها جورج سوريل بأسلوب غامض .

ولم تلبث نتائج هذا الدفع المنصري او الطفاني المرقى ان ظهرت دون تأخر . فيتل علينا « اليهودي الثاق » الذي يمضي في سيرة الموصول ، فنشهد هجرة من اقوى واشد الهجرات ينتقل معها اكثر من مليونين من يهود روسيا الى الولايات المتحدة الاميركية ، حيث اثار قدوم هؤلاء البائسين ، في الرأي العام الاميركي ، ردات فعل ضد دخول عناصر غير مرغوب فيها ، البلاد الاميركية بجمرية .

ولما كان في العالم شعب يهودي يتميز عن غيره من شعوب الارض ، فلتعد اليه ، على الاقل ، البلاد التي عاش فيها قديماً والتي ألف فيها وطناً قومياً له ! ومنذ عام ١٩٦٢ ، راح احد حلخامات مدينة ثورن يدعى كايشير ، يطالب بانشاء وطن قومي يهودي . وفي سنة ١٨٧٠ ، اي في السنة ذاتها التي تأسس فيه الاليانس الاسرائيلي ، انشأت هذه المؤسسة التربوية « في مدينة يافا ، مدرسة زراعية لتدريب طلائع المهاجرين اليهود الى فلسطين . واذ قام جريتر بوضع كتابه الكبير : « تاريخ اليهود » ليعيد الى اذهان ابنا جلدته « اعجاب الشعب اليهودي والمجازاته عبر الاجيال . فاذا ما مكنت الهبات المالية التي قدمها ادمون دي روتشيك الى « اصديق صهيون »

من تأسيس أولى المستعمرات الزراعية في الاراضي المقدسة، فقد وقع اكنوهم، وفقاً لرغبة البارون دي هيرش، تحت تأثير الدعوة بالذهاب الى العالم الجديد. وقد جاء الحكم على الضابط اليهودي دريفوس وانتخاب لوجير عمدة لمدينة فيينا حافزاً حاسماً في توطيد عزم الزعيم المجري تيودور هرزل على نشر كتابه الموسوم: « الدولة اليهودية »، محاولاً بذلك ايجاد حل نهائي للقضية اليهودية، وهو كتاب صدر عام ١٨٩٦. وبالرغم من مقاومة فريق كان يخشى من ان يتحول اليهود هن الرحالة التي عهد بها الى اسرائيل - هذا الشعب النبوي، على زعيم ييغسي - كما يخشى من استقلال المناهضين للسامية، هذا الشعور القومي، فقد اخذت الفكرة الصهيونية بالانتشار والسرير في العالم. وهرزل الذي كان رسول هذه القضية، والمجاهد الاكبر الذي نهض بها دوناً ملئ ولا سام، عرف ان ضمن لقبه انصاراً ومريدين متحمسين، من بينهم العالم الاجتماعي المشهور ماركس لوردو، والكتاب الاسرائيلي زيجوليل. وعمل على عقد المؤتمرات، واكثر من اتصالاته بروساء الدول ومراجعتهم، وحاول ان يكسب لدعوته هذه عطف البابا والسلطان العثماني والامبراطور غليوم الثاني والحكومة البريطانية. ولما كان محملاً في سمائه بفكرة سامية اكثر منها دينية فقد اضطر بعد ان خاف مرارة القتل والياس، الى قبول عرض قدم اليه يقترح انشاء وطن لليهود في اورشدا. الا انه بعد عام ١٩٠٠، طلعت عينها الدعوة (*aliyah*) او العودة الى فلسطين وانشاء الصندوق الوطني اليهودي في سويسل ثمراء فلسطين وانشاء مؤسسة تل الحيف وبعث اللغة العبرية.

في كتابه: مذكرات اوروي، يصف لنا ستيفان زوينغ الضيق الذي اعتراه، عندما حضر بوسقه يهودياً نمساوياً، في ربيع عام ١٩١٤ في احدى دور السينما في مدينة تورس حيث ظهر على الشاشة صورة غليوم الثاني وفرلسوا جوزف، والهياج الذي اعترته هذه الصورة بين النظارة والمشاهدين، في تلك الصالة المظلمة علاما الصغير الداوي، ولرقت جلبة جنونية وقرع الارض بالاقدام... والكل يصيح ويعوي من نساء ورجال، واولاد يشتمون ويلعنون كأنها خلقت بهم اهانة نكراء. فقد اعتراني الخوف وشعرت بالهلع في الصمم، بعد ان تبينت الى اي حد بلغ تسم مشاعر الجماهير وهياجها من جراء دهاية مغرضة موجهة، استمرت سنوات بكاملها.

وهوس الحرب الذي تملك النفوس من جراء الحرب الالمانية الفرنسية (١٨٨٠ - ١٨٧١)، وسباق التسليح، هذا السباق الذي جعل في اعدائها من جديد، وهذه الاستنفارات المتتالية - هذا الهوس الذي لا معنى له بدون هذه الهيجانات الدورية - زاد احتدائه عن طريق وسائل العناية المروغة، اذ ذاك، كالصحافة مثلاً، بما فيها من الاتباء المثيرة والمغال الاخباري المأجور والخدمة العسكرية والمدرسة وبرامج التعليم حيث لم تلبث دروس الجغرافية والتاريخ ان استعالت مظاهرات وطنية. وراحت منظمات ومؤسسات عديدة تأخذ على نفسها الاشادة بقوة الامة وتفتني بأجنادها الوطنية. وبينما من له من النفوذ ومن يعد الشأن ما يؤثر على مقررات

الحكومات ومقراتها الحامية ، اما عن طريق مناورات وأساليب خفية واما عن طريق التلويح بالمظاهرات الشعبية . فأحدثت الحرب والتبجعات الصارخة ، هي من بعض هذه العملات الدارجة . فيها هو غليوم الثاني يكتب بمناسبة المؤتمر الاول للسلام المعقود عام ١٨٩٨ : « لا بأس عندي من الاشتراك بتمثيل مسرحية السلام ، الا انني احتفظ بمنجبري الى جنبي لرخصة القائل : » كراخ يتف وهو متجه نحو طنجه : « السيد على مقبض السيف والآن سيدود امامنا على الارض ، عسى ان نجيب Tamen او ليحدث ما يحدث ! » وها هو كليمنصو ، يصرح عام ١٩٠٨ : « انا مؤمن بالحرب وأؤمن ان ليس بالامكان تفاديا ... لن نأتي شيء بطلبها ، ويجب ان نمتنع عن الاتيان بأي شيء بفجرها . ولكن علينا أن نكون على اتم استعداد لها . وبول كمبون يصرح في السنة التالية لاحد مراسليه قائلا : تمسكي بالسلام لا يقل شيء عن تمسكك به ، وبقيني ان خير طريقة للمحافظة على السلام هو ان تكون اقوياء . كل بلد ثائر الاعصاب يذهب فريسة اول طاريء يدمه ، اما اذا كان هذا البلد مدججاً بالسلاح ، وتبض الروح العسكرية في عروق شعبه ويكون على استعداد لحوض المعركة ، فهو على يقين بفرض احترامه على الآخرين ، ويتجنب فظائع الحرب . والمصير ذاته يتجلى لثيودور روزفلت : « الحرب وحدها تتيح لنا ان نتحل بصفات الرجولة التي لا بد منها للانتصار في حرب لا واداة فيها ولا رحمة . فخصوم دريفوس وقفوا منه هذه الموقف الصير ، دفاعاً عن شرف الجيش ، وذلك عندما واحوا يمارضون احادة النظر في قضيتهم .

والرومنطيقية الحديثة نفسها التي تشيد بفضائل العرق والتي كثيرا ما تقننت بروضات هي موضوع احترام الجميع وتقديسهم ، مثل : ارض الوطن ، الجدود ، العلم ، لا تتحمل هنا اي شك ولا ترضى بأية مداخلة او مزاح في هذا الموضوع . « فلا رستورراطية الفكرية » التي يكشف برونتيير عن امرها ، و« التعلقية » او التعلد للعقل الذي يبدو للأب ديدون « العدو الذي ديدنه الوحيد الازدراء بالقوة والاستهانة بها » مما عرضة لهجوم عنيف . هل الامر مرتبط بروح نقدية او برأي مستقل ؟ ولذا رضى الكثيرون ولم يجدوا جوابا والزموا الصمت . هنالك بالطبع مسيحيون مخلصون يشجبون الحرب . فقد نشأت جمعية مسيحية هي جمعية Gratre للدفاع عن السلام والمحافظة عليه بين الملوك لم تلبث ان استعالت عصبة دولية عليه كاثوليكية ، ترى رئاستها البلجيكي اوضت برفاثوث . الا ان « بقطة البطولة » التي يشيد بها رجل من عيار مارك سانيه ، لا يتخرج من قضية الضمير الا عملا بما هو عليه من قناعة غلصة ، والعصبة المسيحية الدوقراطية الايطالية التي لم يلبث البابا بيوس العاشر ان شجبها ، فتت من الصميم استئناف الجهاد ضد النمسا ، في سبيل تحرير تريستا وتروانت . والاشتراكية التي رأت موجبا لتزكي نفسها بالقول : « ان العمل لا وطن لهم ، وهو قول ينم عن مزاج عاطفي ويؤلف رداً منافيا للواقع ، يؤذي جداً الجدل الناشب بين البورجوازيين الوطنيين الذين رأوا في الشيوعية عنصراً هداماً للوطن » ، كما اعتقد جوريلس نفسه . وهكذا أعدت المسألة الدولية التي وقعت

عام ١٩١٤ .

« قيامتثناء فرنسا » لا يوجد في أوروبا دولة واحدة سلطتها وسيادتها مما صدق لأماني كل الولايات وتسمير عفى عنها » . هذا ما نقرأه في مفكرة جورج لويس سفير فرنسا لدى برلين ، وهذا ما يعترف به ياغوف وزير الخارجية الألماني ، عام ١٩١٣ . هنالك اقلية وطنية وفئات غربية تنفض وتنحرك في كل ناحية ومكان في أوروبا . صحيح ان مطالب كتونيا لا يمكن فيها اي خطر على وحدة اسبانيا ، كما ان مطالب الفلاندر لا تؤلف اي تهديد لسلامة بلجيكا . الا ان موقف برشلونا يهيج اعصاب مسدريد كما ان موقف مدينة غنت يهيج بروكسل . وعينهم يسمى البريطانيون للوصول الى اتفاق حبي مع ايرلندا يؤمن لها مصالحها وسلامتها ، يحوز على رضى طلاب الاستقلال في دبلن وطلاب الانفصال في مقاطعة الاولستر . فقد عجزوا عن اجتذاب بلغاست كما عجزوا عن اغياف الحركة الاستغالية او الحد من المطالبين بوطن قومي لهم المعروفين باسم *Simfein* بحيث ان الحزب الاملية كانت على وشك الانفجار في الجزيرة عام ١٩١٤ .

وبقيت الازراس والورين مثاراً للقلق بين فرنسا والمانيا . فاذا لم تفكر الاولى بالكون الى الحرب لاسترجاع ولاياتها السليب ، فقد برهنت الثانية عن نزق شديد لمعجزها عن امتصاص السكان وتمثيلهم في هاتين المقاطعتين ، الذين لم يرضوا قسطاً بالتنازلات الواسعة التي قدمتها لهم الحكومة الألمانية ، في الوقت الذي خضعوا فيه لسلطة برلين وادارتها... ودون ان نذهب بعيداً في شرقي المانيا ، فالمحركة البولونية التي عرفت ان تصمد في وجه سياسة جرمنة البلاد كانت مثاراً لازعاج اولي الامر في برلين وبعت القلق في نفوسهم ... والاقلية الدنماركية في مقاطعة شلسونج فشلت مساعيها لتحرر من السيطرة الالمانية كما ان الفروييج تمكنت من زعزعة نير السويد عن رقبته . ومهما بلغ من بطش وقوة الدولة التي كونها بسمارك ، فهي تخشى كثيراً الابتكارات الجغرافية التي ستتبعها في اراضيها من جراء اي وهن او اي ضعف يبدو عليها .

وعلى كل ، فالامبراطوريات الثلاث : الالمانية والروسية والاورسترو هنغارية تتحسب الخطر الذي يتهددها من جراء الحركات والهزات التي تقوم بها هذه القوميات الواقعة بين البحر البلطقي والبحر الابيض المتوسط . ان تحرر الفنلندي والبلط والبولونيين والرومانيين من سكان بسارابيا انما يعني عند روسيا ، فقدانها اسواقها الغربية التي امنت التصرف بها على هواها في هذه البلاد من عهد بطرس الاكبر والرجوع بروسيا الى طابع آسيوي اكثر منه اوروبي . ثم ان بروز حركة سلافية دانوبية قوية لا تدفع كان من شأنه ان يؤلف خطراً جديداً وجود الملكية الثنائية ، قبل ان يتحقق حلم وليست بديام اوروبوسى تمتد من بحر الشمال الى البحر الاسود . وهكذا قضت الضرورة ، يوماً بعد يوم ، بإيجاد صيغة جديدة تكون فدرالية الطابع او ثلاثية الاقنوم . والحال ان ادخال شريك جديد ، صربي - كرواتي على هذه الامبراطورية الثنائية ، سياسة

قويت بالنداء والتشكر من قبل المتطوعين واليوغوسلافيين الذين يصلون لاستقلالهم للتناجر . اما ضم البوسنة والهرسك فعلياً زرع الشك في قلب برديست ، كما أثارت بلغراد وقفت مضاجعها . ففي انصراف آل هابسبورج لكبح جماح الجامعة الصربية ، خطر يتهدد مصيرهم ، كما انه يحرق المانيا الى المجازفة بحرب عالمية كبيرة .

من سخرية القدر الفاسم ان يرتبط مصير المدينة الاوروبية بهذه الاقطار البلقانية التي قسائل عنها يستأرك انها لاقصى عظام جندي بوميراني واحد . فالاولق من جميع الوجوه الابتداء على التركي في مكانه بدلاً من انتزاع التنازلات الاقتصادية منه شيئاً فشيئاً . ومع ذلك فشبه الجزيرة « يتبلقن » ، وهذه الاختلافات والمشاخرات التي تنشب بين الشوب الحيطه بمقدونية ، وإطماها في البصر الادرياتيكي وبحر ايجه تولد يحرالق من الصعب احياناً حصرها والحد منها .

كلف السلام اوروباً كثيراً منذ عام ١٨٧١ ، فقد تطلعت اوروبا بأشغال القوة الالمانية وسباق التسليح قد تكون الوحيدة فيه باستثناء اليابان التي زاحمتها وحدها فيه وهي ان ارض دولها كانت تقترشها التكنات العسكرية ودور الصناعات الحربية والاستحكامات ، كما كانت دولها تكثر من حشد ادوات التقتيل واعتدة التهديم ، وتأخذ بنظام الخدمة العسكرية بحيث يستعد للحرب ويتدرب على فنونها ، الملايين من الشبان .

وليس من شك قط ان توحيد المانيا تم بسرعة وبشكل عنيد ، فقد وصفا كلمه بأنها عملية بناء ضخمة استخدم فيها السيمنت بغشونة وسرعة ، وبأنها كانت سبب هذه المنافسة العسكرية الموصولة ، وهي منافسة قامت بين شمين جاشت احشاؤهما بالمداء ، اثرها خوف الالمان من عملية ثار على نطاق واسع يقوم بها الفرنسيون ، والخوف لدى الفرنسيين من غزوة المانية جديدة على فرنسا .

وهكذا استمر الصراع الفرنسي الالمانى خلال فترة السلام ، فسمم الاجواء وشعبها بالخسوف والاراجيف . وعرفت الامبراطورية البساركية ان تؤلب حولها روسيا والنمسا والمجر وإيطاليا . وبذلك جعلت فرنسا في عزلة تامة . وهذا الحلف المقدس الجديد لم يتوقف عن التسليح وانتهى امره الى القطيعة والتفرقة فالانحلال . والحال ، فقد جاشت المانيا بين ١٨٨٥ - ١٨٩٠ التي كان ازدهارها الاقتصادي مثار الاعجاب والتمسح ، بروح استثمارية وشرمت نفسها الى بناء امبراطورية استثمارية لها . فمع غليوم الثاني طلع علينا جيل من الالمان قدر عالياً الانجازات التي قام بها الرواد وتطلع الى القيام بالانجازات اكبر واروع . كان لا بد للشعب الالمانى الآخذ بالنمو والازدياد وان يشترى وبالتالي كان عليه ان ينتج وان يبيع اكثر فاكثر كل يوم . ولما كان غفورا يأتيه وبما تم له من عدة وعائد ، وبالسبق الذي حققه في مجال الصناعات الحديدية والكيميائية ، وللمدن الجبارة التي قامت على ارضه ودياره ، وبثقافته النفيسة والعلمية ، فقد راح ينظر شراً الى الثروة الضخمة التي تمت لفرنسا ، والى عظمة الامبراطورية البريطانية ، وقد تشبع بفكرة حقه الصراع

بتوزيع اعدل واقرب للنطق ، للخامات والمواد الأولية في العالم ، وهو حق عرف ان يناله بعد فكرة طوبى من القصور والمعجز المشين ، وبعد ان حقق مثل هذه النهضة العظيمة التي تمت له ، قام هنا في اورب الوسطى «شعب وقمع تحت النير قطعاً رأسه واقتصر وضعه على انضباط سلمي» كما يقول فيه ييني ، ومجتمع جذل خضوعه لدولة هي ظل العناية الربانية على الارض ، ولهيئة من الموظفين المدنيين والسكرين ، وقدر عالياً قيمة النظام والبيعة الرحمة وقد مثل ما تم له من قوة العدد والتنظيم والقدرة على تأليف الشركات . وهذا المجتمع عرف جميل هؤلاء الاثراكين الذين ابطلوا فعالية الدولة كما قدر عالياً هؤلاء الذين دافعوا عن المرقية او المنصرية فصقلوا لهذه الامة امرأة ، ابرزت عند النظر اليها قسبات المنصر ، الالمانى وسماته المميزة . فقد فرض واغفر على الاجنبي ذوقاً موسيقياً انبثق من المانيا ، وقد ارسل هذا الشعب هؤلاء التجار المتجولين الى جميع اقصاء الارض يرغبون الناس ويدعونهم لشراء المصنوعات التي خرجت من يد التبوخ الالمانى الخلاق ، ويحث بحارته في ان ينشروا العلم الالمانى خفاً فوق جميع البحار كما دعا جيشه للاحتفاظ بباروده جافاً وان يتكلم قصصره عالياً . « فاللوران اعترى دهائه ، كما يقول رومان رولان ، عام ١٨٩٩ . فمند نبشته وشتراس والامبراطور غليوم شيء من التيرونية التي يبعث بها الجو » .

وبخلاف الاميرسكين الذين يدرون مواردهم هدراً ، يتفنن الاسان من جانهم ، بالافادة مما تم لهم من هذه الموارد ، ومع ذلك فاقترصادهم يبقى ضعيفاً ، وهنا . وعندما يعجز الالمان عن تأمين التوازن في حساباتهم عن طريق الاستثمارات الناجحة في الخارج ، يضطرون للضي في التوسع بعد ان يخلصوا اعمار الكلفة الى الحد الأدنى . ولذا عاشت البلاد دوماً تحت كابوس تطبيق اسواقها التجارية . ربما ان موقفهم السياسي *Weltpolitik* يضطر بريطانيا العظمى للوقوف الى جانب فرنسا وروسيا ، فالسباق على التسليح البري تضاعف بسباق بحري لم يقل احتداماً وخطراً وكلفة عن الأول . فبينما تممد الدبلوماسية الالمانية الى الشانجاي اسبانا والدعوة المكشوفة الى الحرب وهي طريقة لم تنفع في توسيع مدى المستعمرات الالمانية في الخارج ، وازداده الرابع نرفزة بعد ان رأى نفسه محاطاً من كل جانب . ان موقف المانيا الممتاز في قلب اورب جعلها في وضع ممتاز كذلك لبسط سيطرتها على هذا الجزء من القارة الاوروبية ، فهي تشعر بأن هنالك ما يعد من طاقاتها من كلا الشرق والغرب على السواء ، مما يحتملها عرصة لفقدان حليفها الوحيد في الجنوب هو الامبراطورية الاوسترو - هنغارية - اذ دهاما ما سبب انيارها ، او اذا ما جرت الى مفامرة كبرى وقف هذا الحليف الى جانبها حتى النهاية .

وهكذا رزحت اورباً تحت وطأة التسليح ، وهي وطأة شديدة شرحت بتقليل ليس الدول التي ارتبطت بعضها بمواثيق دبلوماسية او عهود عسكرية فحسب ، بل ايضا دول اخرى مثل بلجيكا والسويد اللتان جزعتا جدا على استقلالهما وسلامتهما . فالاستعداد للحرب زادت نفقاته ثلاثة اضعاف بين ١٨٧٥ - ١٩١٤ ، في كل من المانيا وبريطانيا العظمى ، كما ازدادت ضفين في فرنسا ، ومثلت ثلث الميزانية العامة في روسيا . اما ايطاليا فقد كادت تنفلق لدخلة هذه

التكاليف عندها . فبينما رصد الموازنة العامة في فرنسا ملياراً ونصف المليار الجيش والاسطول الحربي ، فالبرلمان الفرنسي رصد ٣٠٠ مليون فرنك للتربية والتعليم ، و١٠٦ ملايين للاشغال العامة في البلاد وللأسفاف العام ، قبل عام ١٩١٤ . ان بناء طراد واحد كان يكلف الدولة بين ٣٠ - ٤٥ مليون فرنك ، اذ ان المطلق الواحد يكلف ٤٠٠٠ فرنك (اي ما يوازي المرتب السنوي لموظف متوسط) .

فالمبدأ القائل : اذا اردت السلم فاستمد العرب ، فرض نفسه كبداً ساحر وبدا ان لا مناص منه ولا حيدة عنه لاوروبا هذه الطاعنة في السن . نحن امام انقسام تاريخي ولاشك . ولكن هل كان من المقدور ان يسول تنوع للطاقت الوطنية بين دول القارة في نهاية الامر هذا التنوع الذي كان وراء عظمة الحضارة الاوروبية دون تحقيق وحدتها السياسية التي وحدها تستطيع ان تحول دون الانقسامات الجغرافية الاخيرة المنذرة بانهار محتوم ؟ فالمسألة التي رشعت نفسها لرئاسة وقيادة تجمع اوروبي ، حلت فرما ما ، بعد فارق ٧٥ سنة ، عمل فرنسا التي حاولت هي الاخرى تحقيق مثل هذا التجمع ، وهي محاولة سببوه بالفشل اسام الصخرة البريطانية ، لمعاصرو غليوم الثاني والاميرال ريتز يستطيعون اكثر مما تم لمعاصري نابليون ، ان يضطلعوا بمهمات على مستوى عالمي . وانصار سياسة *Weltpolitik* لن يعدموا وسية للتعرض بهذه السياسة ، ملاحين بالخطر الاصفر سينا ، وبالمنافسة الاميركية احبانا ، كما يحتاجون ، من جهة ثانية ، بالمعجز الذي نزل بالشعوب الاستعمارية القديمة والقصور الذي اصيبت به . ومع حرصهم على صيانة مصالحهم الأساسية والدفاع عنها ، فقد وقفوا الى جانب روسيا ، عام ١٨٩٥ ، لارغام اليابان ، على التخلي عن منشوريا والانسحاب منها وعملوا على تعيين قائد عام الماني لقيادة الجيش الدولي الذي عهد اليه اعادة نفوذ البيض الى العاصمة بكين . الا انهم نظروا الى الحلف الملقود بين انكلترا واليابان نظراً الى خيانة مصالح اوروبا . وقد تجملت اطماهم وبرزت بصورة اجلى وواضح في الوقت الذي اشهد فيه الاستعمار الاوروبي بصادف صعوبات جديدة .

ثلاث حرامات قتل تصاب بها اوروبا :
الحقبة ، كريا ، منشوريا
ثلاث الحقبة ١٨٩٤ - ١٩٠٤ اكتر واوفر حقب هذا العصر
حروباً بعد الحروب والفتن الدامية التي وقعت في منتصف ،
اذ وقعت خلال هذه السنوات العشر معظم الحروب
الاستعمارية . يجب ان نضع جانبا قضية كوريا التي انتهت بتقهقر اليابان امام تدخل المانيا وفرنسا
وروسيا . صحح ان بريطانيا العظمى انتصرت على الازانسفال بعد تضحيات كبيرة ، في الوقت
الذي تابعت فيه فرنسا تغلبها في افريقيا السوداء باحتلالها جزيرة مدغشقر الكبيرة . الا ان
الدول الأوروبية خسرت ثلاث حروب خاضتها خلال هذه الحقبة ، فمعجزت ايطاليا عن التغلب
على الحبشة ، كما ان اسبانيا انهزمت في كوبا والفلبين ، وروسيا غلبت على امرها وانهزمت
انهزاماً منكراً امام اليابان في منشوريا .

فانكسار ايطاليا في عدوة امام الاحباش يجب رده اصلا الى عدم تقدير الامور قدرها اللازم والى نقص جنري في الاستعدادات الضرورية . ومع ان هذا النصر تحققه الحشة امن لها فترة من الهدوء والسلام ، فلم يستطع ان يوقف الحركة الاستعمارية في افريقيا . وقد اصيب المراقبون في اوروبا بدهشة كبرى لدى انكسار الاسبان امام الامير كين . وقد رد افاول فرانس صدى فكهنات هؤلاء المراقبين ، في كتابه « التاريخ المعاصر » . اما هزيمة الروس فقد كان لها وقع دونه وقع الصاعقة ليس في الاوساط العالمية فحسب ، بل ايضا سبب ثورة ضد نظام الحكم العنصري هزته هزأ عنيفا دون ان تسقطه ، كما سببت منافسة حادة بين فرنسا والمانيا نشبت حول قطر لا يزال حرا في افريقيا ، هو المغرب ، واخيرا ضد الرايخ الاليمى ، وتجمعا انكليزيا فرنسيا روسيا ، جاءت اليابان تدعمه في آسيا .

هنا تكمن الاسباب الاصلية لحادثين من اضخم الحوادث التي استهلكت للتاريخ المعاصر : الحرب العالمية الاولى ، ١٩١٤ والثورة البلشفية ، عام ١٩١٧

حوادث الحنية والفشل التي لحقت باوروبا في المجال الاستعماري ،
الدول الاستعمارية خارج اوروبا
اصابتها في هذه الاقطار والاصقاع التي اصطدمت فيها
بردد الولايات المتحدة الاميركية
هذه الدول الاستعمارية الفنية المناقسة لها . وهذا الفشل
واليابان
يتفق وقوعه مع ظهور الولايات المتحدة الاميركية واليابان
المتزامن ، بوصفها دولتين من الدول الكبرى للغازية .

فبالرغم من الفوارق التي تباعد بين مجتمعيها ، والممارقات التي تميز حضارة كل منها ، فهناك مع ذلك ، نظائر مشتركة بينهما اذا ما نظرنا الى سياستها العالمية . فالولايات المتحدة بلاد المصائب والفرايب المدهشة تؤلف بيئة حليلة مسطرة الى اكبر حد لتنجاسات الفردية كما تكون ملاذاً يكن اليه كل من تعذر عليه الميش او اصيب بالضع والحنيف في العالم القديم . كل شيء فيها تم على جبل وبدا ضعفا جباراً وكل شيء فيها يدل على ان حضارتها امتداد لحضارة اوروبا الشيعة ، في الوقت الذي راحت فيه الاذواق والنماذج الاميركية تتحرر وتوسع وتنوع .

واليابان القديمة ، بما لها من طابع غريب محب عرفت ان تسحر الشعراء والفنانين والهواة ، وبالرغم من هذا التحول الصاعق الذي حققته حضارتها الصناعية فقيمتها المميزة لم تتغير ولم تبدل وما زالت تقف ببحرها الاخضاد واسدأ مثل انكادمي هيرن ، والذي عرف عنها دفاع خبره بين الناس شرقا وغربا هو رخص البضاعة اليابانية التي اخذت تتنافس الى حد بعيد مصنوعات اوروبا واميركا في الاسواق الآسيوية ، والاستوائية .

وريشيد جوريس « هذا القطب الرأسمالي المتألق » ملمعا بذلك الى جمهورية آل كرجمي وآل قندربلت وبيار بونت مورغان وروكفلر . فالفردية الليبرالية مهدت السبيل لطاوع طبقة

متنفة من كبار رجال الثروات الطائفة لم تعد محسب حساباً للعالم والفتابة والنظريات التوزوية فتحت لها في الداخل اسواق تيز اوروباً بالاسما . وقد اطل علينا عهد من الامتداد والضخامة بحيث ان حركة التجارة الخارجية تضاعف حجمها بين ١٩٠٠ - ١٩١٤ ، وزادت ثلاثة اضعاف باتجاه آسيا . واستثمرت اكثر من ستة مليارات من الدولارات في الخارج . وانشأت لها بالفعل امبراطورية في اميركا الوسطى والمحيط الهادي كما ان اميركا اللاتينية هي على وشك ان تصبح منطقة نفوذ لها وحدها بفضل سياسة الرابطة الاميركية . فهذا خلافاً كتحكم لحل قضية منشوريا والمغرب تشير بالفعل الى ما يلفته من اشعاع عالمي ، كما ان سياسة « الباب المفتوح » التي اتبعتها في الصين وفي افريقيا الوسطى جاءت تناهض سياسة مناطق النفوذ التي سارت عليها الدول الاستعمارية الاوروبية واليابان . وهذه الرأسمالية المركزة تلعب دوراً بارزاً في طوكيو ايضاً ، يشد من ازرها عدد من السكان يشكو الفقر ابدأ في نماء وازدياد ، تشهد الحاجة فيهم الاطعام . ولما كانت اليابان بأشد الحاجة للتصدير بأي ثمن لتأمين اسباب العيش للاهلين ، فقد دخلت باندفاع وقوة لا تدفع عصر الاستعمار . فتحت ستار الدستور ، لا تزال احزاب *Genro* تحكم البلاد باسم الميكادو وباسم النظام الاووقراطي المستبد الذي تسير عليه معتمدة فيه على الجيش والاسطول والبيروقراطية مبقية تحت قبضتها الجماهير المعالية . فبعد ان انتصرت على الصين وفازت بروسيا واصبحت حليفة لانكلترا وشريكة الائتلاف الثلاثي في اوروبا ، احتلت نيبون (اليابان) فورموزا كما احتلت كوريا والقسم الجنوبي من منشوريا ، وأقامت لها علاقات تجارية وطيدة مع الهند والصين والهند الصينية واصبحت في آن واحد زبوناً للولايات المتحدة الاميركية تستورد منها وتصدر اليها ، زبوناً من الدرجة الاولى ، وحاولت ان تكسب تجارياً على حساب اميركا - كل منطقة المحيط الهادي . فهذه الصين التي راحت فريسة الفوضى تسحرها بالها من موارد وغامسات ضخمة . فهي ان علمت على ايقاظ آسيا ، ففي سبيل طرد « البرابرة » البيض واخراجهم منها ، شريطة ان تعمل هي على استئثارها لوحدها .

يؤلف انصار الامبراطورية الصينية القديمة حادثة تاريخياً ضخماً تعدى
 ملاحق الثورة الصينية لتأقبح كل حساب . فنذ الثورة التي قام بها اتباع الطائفة الدينية *taipings* ، عام ١٨٥٠ ، والصين تحاول البروز بصورة متجددة دون ان تحسن تحديد تقاطيع وجهها . هنالك قوى هادرة تتمثل في هذا الهيكل الصيني المتشقق الضخم ، المتمسك بالتقاليد المتحكمة . فالرأسمالية حققت من جهتها نجاحات باهرة سريعة . ففند حداث البوكسر (الملاكين) اخذت الصين تكثر من انشاء المصانع والشركات التجارية كما انشأت لها شبكة من الخطوط الحديدية ، ووثقت من الروابط التي شدت بين الطبقة البورجوازية التي اخذت تتكون وتقوى وبين الاجانب الذين ضاعفوا من استثمارهم في البلاد خلال عشر سنوات . ثم ان وجود « البرابرة البيض » ، من جهة ثانية كان بمثابة جرح بليغ يجرح من كبريائها . فقد

اخذت المتضادات والمفارقات تبرز اكثر فأكثر . هنالك حين قروية ، ريفية زراعية يحري اعتمادها بشكل لم يسبق له مثيل من قبل . ولما كان الميزان التجاري يتسع يوما بعد يوم ، والوحدة النقدية *Tael* تفقد من قيمتها الاسمية ، كانت تكاليف الحياة دوما في ارتفاع . ومن جهة اخرى ، فازمة الشاي الناجمة عن انخفاض التصدير حلت الدمار والحراب الى الولايات الجنوبية بكاملها حيث كانوا يتخلصون بسهولة من المواليد الاثام . الا ان صين الاستثمارات وصين التجارة والاعمال الكبرى رفعت عاليا واجهتها البلخية ، فبدت مزيجاً غريباً من الروح الآسيوية ومن الروح الأوروبية ، كما بدت لنا في صورتها المثلى ، في مدينة شنغهاي ، مثلاً ، كما رأها جان رود ، عام ١٩١٠ الذي يقارن بين هونغ كونغ ، مثال النجاح البريطاني في هذه الناحية من العالم ، وبين كغتون « الربة » بقناتها القلعة التي تنص بها يطرح فيها من النفائات والاراسخ فتزبد من سواد مياهها التنتة ... ومنازلها المتهمة التي تقتشاهما طبقة لزجة من الاراسخ ، وهذه الازال من المستطين تنغرز النفس لرؤيتهم ، يقابل في الطرف الآخر منظر أحاذ من السحر والتضنع .

وبعد ان احبطت حكومة الصين محاولة اصلاح استمرت مائة يوم عولت الادارة الامبراطورية على المباشرة باصلاح من طراز اسكندر الثاني : يتناول الوظائف العامة والامتحانات والهاجر والجيش . ومنعت منعاً باتاً محششات الافقون ، ووعدت بمد البلاد بدستور جديد . الا ان صبرها الواضح غل في يدها وعجزت عن تحقيق شيء من هذا . فهي لا تستطيع الاعتماد على الاجنبي ، كما انها تعجز عن عمارته وابقائه عند حده . فقد آلت حركتها هذه في نظر طلاب الاصلاح الى الانتقاص من كرامة البلاط والحط من هيبتها ، دون ان توصل الى اصلاح شيء .

قام بين المفكرين والتجار العاملين خارج الصين حركة ثورية رمت الى التخلص من الامرة المنشوكية المملوكة سميداً ، ومن *Meiji* . فالانتصارات التي حققتها اليابان ، والثورة الروسية التي وقعت عام ١٩٠٥ ، بعثت فيها النشاط وحركت فيها الرغبة بعمل شيء ما للخروج من الوضع الزري الذي المحدرت اليه الادارة والبلاد ، ووضعت لهذه الحركة منهجاً استمدت خطوطه الكبرى من المثل الانكلسوسكسونية ، واضحة نصب اهيتها : الحرية والديموقراطية واحلال نظام الاقتصاد الرأسمالي على الرسائل البالية المتبعة في الانتاج . والدكتور من - يات - من الذي تلقى دروسه تبعاً في الكلية الاميركية ، في هونغولو ، ثم في كلية الملكة في هونغ كونغ ، ثم انتقل الى كتون قبل ان يقوم برحلة طويلة الى اميركا واوروپا طاف خلالها على الجباليات الصينية الكبرى الموافقة حول الامبراطورية السايوية ، دخل عضواً في ععدد من الجمعيات السرية ثم انشأ « جمعية نقطة الصين » ، ودخل في عضويتها كثيرون من الصينيين ومن رجال الفكر ورجال المال والاعمال الماملين في مناطق الامتيازات الاجنبية او في اليابان وفي غير ذلك من المناطق والاقطار الآسيوية ، وراحت تنادي بسيادة الشعب وبتوزيع الاراضي

الامية على المزارعين . وحاولت هذه الجمعية ان تجبر وراها الطبقات المتعلمة ، المتزمنة وان تقيم لها علاقات مع الجماعات الوطنية في التونكين التي تقوم بأعمال المشاغبة ، ولم تكن بفرية قط عن محاولة انقلاب في كوريا ضد الاحتلال الياباني الجائر . وساعدت سلسلة من ازيمات المجاعة وقحط المواسم المتعاقبة وبوارها على حمل جميع من يتأففون او يتذمرون لآمر او لآخر على الوقوف موقفا معاديا لبكين . وثار العمال العاملون على الخطوط الحديدية او العاملون في ترسانة هان - كيو ، كما ثمة قائد الجيش يوان - شي - كاي ، واعلن العصيان على الامبراطور . وهكذا وقعت ثورة عام ١٩١١ .

وعبثا راح من يؤسس حزب الشعب باسم كومين- تانغ الذي رمى الى المناداة بنظام جمهوري ديموقراطي ، فلم يستطع ان يعتمد على الجماهير الامية الباقية . ولما كان صينيا من الجنوب فلم يستطع ان يكون اكثر من رئيس لجمهورية الصين الجنوبية ، ولم يلبث ان انسحب من الحياة العامة . فمادت السلطة الى يوان الذي ما كان يتخلص من الامرة الحاكمة حتى راح يفرض نفسه على البلاد بأجمعها ، وبعد ان اتى لنفسه ولامبكين والجيش في الشمال اعاد تكوين وحدة البلاد لمصلحته الخاصة . وعرف ان يولب حوله كبار الموظفين وحكام الولايات وارباب التجارة واصحاب الغروات والقوى الاخرى التي اشد ما كان يلقها رؤية الفوضى في البلاد . وهكذا تمكن هذا الجندي الذي جاشت نفسه بالاطماع ان يجمع بين يديه وان يحتكر لنفسه السلطة في هذه الجمهورية الناشئة . وهكذا قصير هذه الصين الشاسعة الاطراف للترربة الاطوار بقي لنزأ يختار له العالم قبيل الحرب العالمية الاولى .

فاذا ما دحركت الصين وتقطعت فلم يكن ذلك للمرة الاولى .
المركبات القومية خارج لورد
يوامر ردة مضادة للاستعمار
ولم ينتظر فكتنور بمرار نهاية الحرب الروسية اليابانية ، ليضع كتابه الموسوم : « ثورة آسيا » . وعلى الاثر توالى على الظهور قبض من المطبوعات والمؤلفات التي تعالج القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية حتى والستراتيجية التي اثارها انتصارات جيوش الميكادو والصدى الداوي السذي احدثته والاثر البعيد الذي اطلقت في البلدان والاقطار المتصلة بالمحيط الهندي والمحيط الهادي ، حتى في تركيا . فالملقون السياسيون ورجال السياسة من اليابانيين انفسهم لم يكتفوا قط الآمال العراض التي جاشت بها نفوسهم . فالؤلفات التي وضعها المؤلف الياباني او كاكورا بمنوان : « مثل الشرق » و « نقطة اليابان » تؤكد بوضوح وحدة الآمال التي تجيش بها قلوب الآسيويين . صحيح ان المؤسسات الأوروبية والاميركية لم يبد عليها ما ينم عن خوف او ما يشمر بقلقها ، الا ان حوادث الاضطرابات الفردية التي يكاد لا يشمر بها احد هنا او تتخذ لها هنالك طابعا مزعجيا ، اخذ يتكاثر وقوعها ، شيئا فشيئا . فقد قامت حركات وطنية مناهضة للاستعمار . فالفتح الياباني اقلق خواطر كثيرة في بلدان كثيرة وراح سكان هذه الاقطار يقومون بحركات رجعية

بدافع مما ينبض فيهم من بغض شديد لما هو اجني ، لم يكن مع ذلك ليتنافى بالضرورة مع الرغبة باعداد محاولات اصلاح سياسية واجتماعية ، (وضع الصين غير شاهد على ذلك) ، كثيراً ما ارتدت بشكل رفض لاتماط الحياة الجديدة .

فمزب الاستقلال الذي غلب على امره في الفيلين ، عام ١٩٠٢ ، لم يستطع التهوؤ وراحت الولايات المتحدة تشدد من قبضتها على الارخبيل المذكور وتعمل بسرعة على مده بالاجهزة والاعتدة التي لا بد منها .

وفي الحين الذي اشتدت فيه مقاومة الكوريين لسيطرة اليابان ، وهي مقاومة لم يتمكن اليابانيون من كسبها وكما الا بعد عام ١٩١٠ ، اخذت بنكوك تعمل عكس ذلك تماماً ، وتسمى الى توسيع حرياتها بالاعتماد على طوكيو . فالسلام هيمن على شبه الجزيرة الهند الصينية . فلم يرق في وجه الحاكم الفرنسي العام دومر اي حركة مقاومة يحسب لها حساب ، بعد ان اضمن في اذلال الامراء وحكام الولايات قبل ان يبدأ بتطبيق برنامج واسع من الاشغال العامة . وقد راح خليفته بول و يحاول تحسين العلاقات بين المثقفين وبين الفرنسيين مع قيامه ببعض الاصلاحات الانسانية . والخطر الذي ذر قرنيه بين التوتنكين عام ١٩٠٨ حيث قامت حركة تمرد لم تلبث ان قمت بسرعة ، بقي يراود ذكره الازمان ، لا سيما في هذه السنوات التي تلت رأساً ، المساعدة التي يمكن ان يلقبها خصوم فرنسا في كل من الصين واليابان . وقد استؤنف العمل الاستثماري بين شعوب هذه الاقطار دون ان يتنكر احد منها للفوائد الناجمة من هذا العمل .

اما في الهند ، فاللحظة القومية احدثت نشاط وتحمم بسرعة . فملى اللورد كورزون الذي يذكرنا نشاطه بنشاط دومر في الهند الصينية ، ان يحسب حساباً لهذه الجماهير الوطنية التي تعمل فيها وتحتمر قوى محافظة مشهورة بعدائها للبريطانيين ، وللقرائع والاساليب الاوروبية وطبقة من المثقفين تطمح بأبصارها الى التربع في الوظائف الكبرى ، وپروجوازية تساعدها الارباح التي تحققها في التجارة والصناعة الناشئة ، على تضمم المطالب القومية .

فشبه الجزيرة الهندية ، كالصين نفسها ، تفيض هذه المفارقات والتناقضات الحرة بالملاحظة . فمدينة بمباي ، كما يلاحظ احد الاداريين الانكليز عام ١٨٩٩ ، مدينة صناعية عصرية حيث الصناعة الحديثة تأسر النظر بوجهها الكالغ والمشع معاً . ففي بمباي احياء ، منازلها واطية ، غير صحية يتكدس فيها السكان على اشد ما يلقه تكديس السكان في المدن الاوروبية . فيها العديد من اصحاب الملايين الذين ساعدوا بهباتهم ومكارمهم الانسانية ، على تشييد الابنية الضخمة التي تزدان بها المدينة . والتحقير الذي أجرت لجنة من لجان العمل ، عام ١٩٠٧ ، يشهد عالياً بالفقر المدقع الذي تنغيط فيه البروليتاريا ، وينزل بالمصانع التي يحلج فيها القطن حيث يعمل العمال من ١٧ - ١٨ ساعة في اليوم ، بأجر يتراوح بين ٢٥ - ٣٢ فرنكاً في الشهر الواحد ، كما يشير الى ان العديد من الاولاد ، بين السادسة والسابعة من اعمارهم يعملون ١٢ ساعة في اليوم

ويكسبون نصف هذا المبلغ في الشهر. إلام يؤدي نجاح حركة مقاطعة البضائع الانكليزية ياترى ؟ فقد تبدى لبعض المفكرين في الهند، أمثال رابندرانات طاغور ان استغناء الهنود عن استعمال البضائع الانكليزية من شأنه ان يزيد استثمار الجماهير فداحة . اما فيما يتعلق بالاستقلال الذي يطالب به تيلاك والذي أقره المؤتمر الهندي عام ١٩٠٦ ، فهل يعني قيام دولة هندية تتطور على طريقة اليابان ، أو على الطريقة التي اقترحها غاندي منذ عام ١٩٠٧ ، اي اعلان المقاومة في وجه التقدم ، على اي شكل كان . وشجب التصنيع ، ومنع كل ما يولد الضجيج والرجوع بالبلاد الى المفضل . ومهما يكن ، فقد أطل على البلاد ، عام ١٩٠٨ ، عهد من الاضطرابات طلع اول ما طلع ، في البنغال ، لم تعمل على تهدئتها ولا على ادخال الطمأنينة الى النفوس القلقة ، الاصلاحات التشريعية الجديدة التي أجراها اللورد منتو وموري . صبح ات المؤتمر بقي تحت سيطرة المعتدلين الذين يخشون دوما الحركات الارهابية المتسمة بالعنف ، والحادث المهم هنا هو ظهور العصبة الاسلامية لجميع الهند التي جاءت تردف هي الاخرى المعارضة لوجود الاجنسي في البلاد . عاد غاندي الى الهند ، عام ١٩١٤ ، وسيمطي بفضل ما له من شخصية بارزة ، الحركة الوطنية في الهند ، قوة جديدة ، ودفعاً شديداً الى الامام .

من ام اغراض غاندي والاهداف الرئيسة التي وضعها نصب عينيه ، شد اواصر الوحدة بين المسلمين والهندوس . فهو لا يجهل قط ما للاسلام من اهمية وشأن كبيرين في آسيا وافريقيا . وقد لاحظ بعين قاطبة الارتمجات والمزات العنيفة التي واجهها الضغط الاوروبي . وقد سلم المازلي خوده بنحس « بان القرآن يصح ان يكون دليلاً ومرشداً للفؤن لا ان يكون حبر عسرة او حائلا دون التطور الاجتماعي والادبي والقضائي والفكري » . كذلك ، شد على إظهار المخاطر الكامنة تحت شعار بعض الفئات التي تدعى انها متطورة : « اخذنا عن الاوروبيين لباسهم وطريقة عيشهم حتى مساوهم المعروفة من معاقرة المرأة الى الميسر ، الا اننا لم نأخذ شيئاً من فضائل هؤلاء الاوروبيين » . هذا ما يتوجب معرفته لدى هؤلاء المحبين بأوروبا . ولذا لم يتردد احد كبار ممثلي انكلترا في الشرق ، هو اللورد كرومر ان يكتب عام ١٩٠٨ قائلاً : « لا سبيل الى اصلاح الاسلام . فالامر الذي يخضع للاصلاح لم يمد الاسلام ، بل شيئاً آخر ... لن يكون ممكننا كما يرجعون ان يصنعوا هيناناً من الحرية الغربي من اذن خنزيرة شرقية » . فهو يرى ان المصريين المتخلفين بأخلاق الاوروبيين فقدوا اسلامهم واصبحوا اوروبيين من ذوي اللافقيات . ولويس برتران ، هذا المراقب الحصيف يذكر ، عام ١٩١٠ ، في كتابه الموسوم « السراب الشرقي » ملاحظاً : « لن ندرك ابداً هذا النضب والحقد الذي يشوره في قلب سكان المدن الجزائرية » من ابناء البلاد الاصليين ، الواجب المترتب عليهم باقراغ سة القمامة في ساعات معينة من النهار .

فالمسلم اعتبر دوماً ، على اقدار مختلفة ، وجود الاوروبي في دياره ، ضرباً من الامانة تصيبه في الصميم ، فهو لا يمكن ان يآلف او ان يأنس الى وجود حكومة تدن بفسير دينه ، كما يلاحظ موظف روسي عمل مدة طويلة في التركستان . فهو يصف بالجنون هذا السباق الى

التسلح الذي يسلم له غزائه ومستبحو ارضه وبلاد. « بلغت اوربا اوج قوتها وبطشها ، كما يؤكد بحبي صديق . وبالرغم مما حققت من اعجاز وعظمة وقوة فهي اليوم اكثر انقساساً على نفسها واكثر عطياً من اي وقت مضى » . ولذا قام دوماً بحالة كون ، شعور بمعاملة اسلامية تجعل الفتى لما هو اجنبي غريب ، كثيراً ما يهرن عن وجوده ، هنا او هناك ، بشكل او بآخر ، واصحاباً بعنف شديد ... ففي الوقت الذي ارتدت فيه الحركة الوهابية الى نجد ، فالحرف بقي محو الحركة السنوسية التي تقوم بدعوة لا تقل تمتد من ضفاف خليج مصر الى مشارق النيجر ونهر الفانج . وقد احسنت الصمود في وجه الايطاليين في طرابلس الغرب . وقرمت ايطاليا انها امام تركيا كما يلاحظ هنوق ، فقد وجدت نفسها وجها لوجه مع الاسلام . فالطريقة السنوسية اختارت لها طرائق سرية تتصف بالفطنة والحذر ، وابت ان تربط نفسها بجملة القسطنطينية عندما حاول السلطان عبد الحميد ان يرفع فوقها علم الخلافة . فالجامعة الاسلامية ، هذه الرابطة السياسية الدينية التي سبق لفريل شارم ان حذر ، منذ عام ١٨٨٣ ، من الاخطار التي تتلها ، اتخذت سلاحاً لها واعدةً للترهيب ودهاء الدبلوماسية ، لم تتورع عن هدر دماء المسيحيين في ارمينيا وكريت ومقدونيا ، والسلطان الاخر نفسه طوح به القسور لاقامة علاقات مع اليابان ، بعد ان راح بعضهم يبشر مهدداً بقرب اعتناقها الاسلام بالجملة . وهنالك حركة تقارب ظهرت سنة ١٩١٢ ، بين المسلمين وبين الوطنيين من الهنود والصينيين . فتحت تصرف الاسلام والمسلمين اكثر من ١٠٠٠ صحيفة اوروبية ، يخرج بعضها من القاهرة بالجملة بفداد وطهران وامرستار ، والبعض الآخر من القسطنطينية بالجملة ببائي او بالجملة معاكس ، فتصدر عن كلكونا بالجملة ايران وتركيا ومصر .

وهذه الجامعة الاسلامية الحميدة ينتصب في وجهها قوميات قتية . فلم تستطع كبت النفور المستعصي بين الاتراك والعرب ، في قلب السلطنة العثمانية وراح جمال الدين الافغاني يشيد عالياً بحضارة العرب وشهدنا في لبنان بمنا من دعاته وحملته الكبار خليل مطران وجبران خليل جبران . ويقوم الكاتب السوري الكواكبي يطالب بوجود الخليفة - خليفة المسلمين - في مكة المكرمة . وفي عام ١٩٠٥ ، اذاعت عصبة الوطن العربي من باريس ندامها المشهور ، في الوقت الذي راح فيه نجيب غازوري ينشر مכתابه : « بقطة الامة العربية » . ونشبت في الحين ذاته ، في الحجاز وفي اليمن ثورة عصبت تركيا عن قمها بالقوة .

وبعد ذلك بقليل قامت في الاستانة ثورة استبدلت النزعة الاسلامية التي قال بها عبد الحميد ، والتي باتت بالقتل وقابلها الناس بالاهراض ، بحزب وطني تركي هو حزب تركيا الفتاة .

وحوالي عام ١٨٩٥ ، اطلت علينا الجامعة الطورانية ، ظهرت اول ما ظهرت عند تنصار روسيا ، اذ قام بعض اغنياء بيجار باكر بهم حركة تدعو لهم شئت الجماعات الطورانية المتناثرة سلعاً بين فنلندا وملتوريا ، للوقوف في وجه القيصرية الروسية التي كانت تدعو وتعمل

« لترويس » هذه الاقوام . فقد ضم اول مجلس تمثيلي روسي (دوما) عدداً محترماً من الاعضاء المسلمين كان لهم وقع مهيبة في النفس اقلق خواطر اولي الامر في روسيا . فلم تطور الامور ، من هذه الناحية ، الى ابعد من ذلك . الا ان اكشورا اوغلو ، احد تاتار القوقاز ، جاء الاستانة واسس فيها جمعية طورانية ، حيث قام احد مواطنيه المدهو احمد بك آغا يث دعاية ناشطة بين حملة الفكر من خصوم حكم السلطان عبد الحميد . وظهر اذ ذاك الى الوجود حزب تركيا الفتاة عرف ان يكسب له اعضاء كثيرين في الاوساط التركية وفي صفوف الجيش ، مستغلا الفضل الذي بليت به محاولات السلطان ومعرضاً بالتنازلات التي تحلى عنها لحليفة ظل . وراح هذا الحزب يتفتن بفضائل الشعب التركي المسلم البعيد عن التنصب ولجج بإقامته ، في وجه العربي الذي وصفوه بالثقلب والفضوي ، حركة قومية متعصبة مستهجنة تسلت مقاليد الحكم في البلاد بفضل جيش افراده من الرعايا والذميين ، اطلق على لجنته الادارية اسم « الاتحاد والترقي » ، اذ كانت تضم بين صفوفها ، مسيحيين ويهودياً ، وانقسمت للباديء التي نادت بها ، الى اوعشت كونت والى « فلسفته الوضعية الكاملة » ، وراحت تنادي « بالمعاني » بحيث يصبح كل رعايا السلطنة دون اي تمييز عرقي فيما بينهم « عثمانيين » . الا ان الفضل جاء ثلماً ، كاملاً ، هنا ايضاً ، وذلك بفقدان تركيا طرابلس الغرب ، حيث تمثلت المقاومة وتبلور الصمود في وجه الغازي المستبص ، بالسوسيين ، وبفقدان البلقان ، وبانفصال البلدان العربية تدريجياً من تركيا . وقد ظهر ان « الوطن العثماني » يجب ان يقتصر ، بعد امد وجيز على العثمانيين الاقبحاء . فلسي الحين الذي راحت فيه انكلترا تظهر عطفها على العرب ، كانت المانيا تؤيد الجامعة الاسلامية الحميدة وتظاهرها بتأييد الحركة الوطنية التركية في الاستانة . وفي نهاية الامر ، لم بليت حزب تركيا الفتاة ان دس سوء التفاهم بينه وبين الجامعة الالمانية .

سقوط عبد الحميد عن كرسي السلطنة سبق بقليل سقوط الشاه محمد علي ، هذا الشاه المستبد في دولة راحت فريسة للفوضى الخزية . هنا حزب تركيا الفتاة وهناك حزب ايران الفتاة ، وقد تألف الاخير منها من لميم الاعيان ورجال الفكر وبعض المفكرين جساؤوا من القفقاس ومن ارمينيا ومن بعض امة الشيعة . فتبرزت تقف في وجه طهران . وقد راح الشاه فريسة هذا التقارب الذي تم بين الانكليز والروس ، فاضطر ان يجمع المجلس الوطني وان يعزل الحكم عام ١٩٠٩ لانه الشاب . الا ان الثورة التي تستجدي معونة المستشارين الاميركيين ، وتحاول لفترة قصيرة استالة برلين الى جانبها ، لم تستطع الصمود امام التدخل المزدوج من قبل الروس والانكليز . فعواذت الفتن والاضطرابات لن ينتهي عهدها بسرعة في ايران التي راحت فريسة الدول الاستعمارية المجاورة لها .

والحوادث الدامية التي وقعت عام ١٩٠٨ - ١٩٠٩ في كل من تركيا وايران تردد صداها في القاهرة . فقد كان سبق للورد كرومر ان غادر مصر بعد ان كان قد تولى ادارتها مسدة ٢٨

سنة، وحمل على تنظيمها وفقاً لمتطلبات المصلحة البريطانية، ولكن الروح القومية المصرية التي بدت طلائعها في ثورة عرابي إياها، لم تحمد جدوتها قط كما يلاحظ المستكشف شوابنغفورت عام ١٨٩٥. فإذا ما رُسي جناحها المتدلل مثلاً بالشبح محمد عبده، شكلاً من التعاون المؤقت، فقد راح يؤكد بصوت مصطنع كملل «المصريون مصر ومصر للمصريين». ومع ذلك كان كامل يراعي جانب المحتل. وعندما توفي عاد الاضطراب إلى البلاد واشتدت حركات المقاومة كما حدث في الصين والهند بفضل التطور الذي عرفته البروليتاريا الصناعية في البلاد. «إن كلا ضفتي النيل» كما يلاحظ لويس برتران، عام ١٩١٠ - تزخر بالمصانع ومعامل السكر ومعامل نسج القطن التي ترتفع سحابها مداخنها السود فوق عزب الفلاحين ومنازلهم المتخلفة من اللبن». وجاء كشتنر وأسرع إلى تعطيل الجرائد الوطنية واخذ يلاحق أحرار البلاد ويضيق على زعمائها الخناق. إلا أن المعلق الصحفي سبني راح يمتدح الحقيقة قائلاً: «لسنا محبوسين في مصر». كما أن لوبي أخذ ينتصب قائلاً: «ممكن هذا النيل» حقاً ممكن. . . ما هذا الاضطراب الذي صار إليه! بعد هجمته المصرية التي امتدت عشرين قرناً رآه اليوم تنتقل على متن ظهره لكتكت وكالة كوك الطافية، وبغذي مصانع السكر ويحصد نفسه ليؤمن بما يفيض به من غرين خصب، المواد الأولية للمنسوجات القطنية الأنكليزية».

حري بنا أن نلاحظ هنا أن الحركات الوطنية في العالم الإسلامي أخذت تستيقظ في هذا الوقت بالذات الذي بدأ فيه أن الدول الأوروبية أخذت تقضم من جنياته وتقضي فيه نهشاً وتقتاسه. فغزو الدول الغربية للصحراء وقع في الوقت بالذات الذي تم فيه غزو المغرب، فالضربة تلو الضربة، إذ يحتل الإيطاليون طرابلس الغرب، ويفرض الفرنسيون حمايتهم على فاس، ويفقد الاتراك كل ممتلكاتهم في أوروبا باستثناء تراقيا الشرقية، ويبدو الاستانة وشبكة الوقوع بيد البلغار، وآسيا الغربية تنخفض بانقسامات وطنية وشبكة الوقوع. أفلم يُنشأ وطن قومي لليهود في فلسطين؟

والمقاومة في الغرب بدت عنيفة وطويلة، فتمركزت في جبال الأطلس وفي الريف وحدود الصحراء الكبرى. ومن الأمور التي لها مدلولها هنا، مها قل شأنها، ظهور الحركة الثورية لتونس الفتاة، التي ضمت بين صفوفها عدداً من رجال الفكر وبعض الشيوخ مطالبة بتوسيع الحريات وتسبب ببعض حوادث العنف، إذ أن المقيم العام في تونس مسيو ألابيت، والسكرتير العام السيد روي إستمرا في إدارة الحمية وفقاً للبداهة والنصوص التي حددها كمبون وروى نفسها، وهو اتفاق راضى مصالح الأقلية الأوروبية في البلاد والدولة الحسنية المتعاقبة على الحكم. وفي الجوالهادى الذي ساد الجزائر حيث ازدياد حركة الاسكان بين الفرنسيين لم تستطع، بالرغم من النسبة المالية التي سجلتها أن يزيل الفارق الكبير لصالح الاكثية الإسلامية. وأخذت ترتفع في تلك البلاد، منذ عام ١٩١٠ بعض الأصوات من بين الأوساط الوطنية

التي تمجرت ، هنا كما في تونس ، المعاهد المصرية على النهج الاوروبي . وقد اهتم هؤلاء الشبان الجزائريون مناسبة تقديم مشروع الخدمة العسكرية ليطالبوا ، بالمقابل ، بالمساواة في الحقوق والواجبات امام الضرائب ، ونشر التعليم وتثليلا اكبر في مؤسسات البلاد . أما اصحاب العارم الذين تختار فرنسا من بينهم القضاة والاعاوات ، فقد رفضوا مشروع الخدمة العسكرية في الجيش الفرنسي مدعين انهم انما يستجيبون ، في موقفهم هذا لطلب الدفاع عن حقوق الاسلام .

صحيح ان افريقيا الجنوبية الغربية الالمالية شهدت عام ١٩٠٣ - ١٩٠٥ انتفاختين قامت بها قبايعا قبائل الـ *Hereros* وقبائل الـ *Hottentots* احتجاجا منهم على الاستعمار البشع الذي استهدفوا له ، وعلى سياسة العنف والبطش التي راحوا غريسة لها ، وهي سياسة اخذت الى حد ما ، تراعي جانب ابناء البلاد والتي استأنف الاخذ بها ، منذ عام ١٩٠٧ امين سر الدولة درنبرغ . الا ان الزنجي مسلحا كان ام وثنيا ، لم يكن سواء في السودان او في مناطق الكونغو على اختلافها ، لم تكن اعتملت نفسه بمد بالروح الافريقية .

ومدغشقر لم تعرف سوى فترة بسيطة وقعت عام ١٩١٣ . وعلى عكس ذلك يجب ان نسجل هنا طلوع روح قومية جياشة في قلب افريقيا الجنوبية التي تمد مليونيا ونصف مليون من البيض واربعه ملايين ونصف من السودان والهنود . فالتنافس الحادة الطويلة التي قامت بين البيض من بريطانيين وبرتوز لتأمين السيطرة لجانب من الفريقين انتهت ، عام ١٩٠٢ بغلبة الـ *Uitlanders* على الروح القومية التي يمثلها الـ *Afri Kanders* . الا ان الدومينيون الذي انشئ عام ١٩١٠ نهض على للشار المعروف : القوة في الوحدة . ان تضامن الفئتين وقويدهم موقفها تجاه سكان البلاد الاصليين عرف كيف يتغلب على وطنية الافريقيين ، وامتن قيام عهد من التعاون بينها وبين لندن نص على الدفاع عن حقوق البيض . وعلى غرار حادث شيه بالحادث الذي وقع للولايات المتحدة الاميركية بعد حرب الانفصال ، فبا كادت تنتهي حقبة التمييز والانشاء ، حتى راح المنصر الوطني المغلوب على امره يعمل على ترسيخ وشائج البعصرية التي قال بها وعلى اظهار عدائه للرأسمالية . وقد قام فريق من البويرز يلتفون حول الجنرال هرترزوغ يطالبون باتخاذ اجراءات تؤيد التمييز العنصري والتشهير بفريق ارباب الناجم . وفي كانون الثاني ١٩١٤ ، تألف حزب وطني في جنوبي افريقيا لم يلبث بعض المفاين من عناصره ان انتقوا مع غلاة الوطنية في ايرلندا ، خلال الحرب العالمية الاولى ، على شن هجوم مشترك ضد بريطانيا .

لا نرى في ما تبقى من اجزاء الدومينيون البريطاني من قوة طاردة شبيهة بالقوة التي تبديها النزعة الافريقية في الكاب وبرتوريا . ولما كانت المطالب الاقليمية الكندية قد برزت على بعد متساو من لندن وواشنطن فلم تصب مصالح انكلترا الاستعمارية ، بأي اذى او ضرر يذكر ، واوستراليا تعتمد على اتحادها مع البلد الام لتصمد في وجه التهديد الاسيوي . والحقيقة التي

لم ينطرق إليها أي شك هي ان هذه الشعوب أخذت تشعر بوجودها ، كما اننا نلاحظ عندها رغبة بأن تصبح امة معترفا بها .

ولكي يحطم اصحاب المناجم في جنوبي افريقيا قوة الاتحادات العمال لجأوا الى عمال افريقيين لم يكن يسمح لهم بذلك من قبل . وبعد حوادث اضرابات عنيفة وقعت عام ١٩١٣ - ١٩١٤ ، اقبل هؤلاء العمال على الدخول في عضوية النقابات العمالية بأعداد كبيرة . الا انهم لم يلبثوا ان خضعوا هم انفسهم للتشريع بالزوج الحاضعين لوضع فيه نصف عبودية .

اما بلدان اميركا اللاتينية حيث اخذت الراسمائل تتجمع ، فقد راح ارباب المال فيها يقيمون لهم علاقات ناجحة مع رجال الاعمال من الاوروبيين والاميركيين . لاشك ان العصا الضخمة التي اوح بها ثيودور روزفلت في اميركا الوسطى بعثت الرعدة في النفوس وأبّت الجامعة الاميركية ان تمهد الى « الولايات المتحدة الاميركية » بسلطة بوليس دولي في المنطقة ، وهو مطلب وقف بوجهه بمناذر رجل القانون الأرجنتيني المشهور داغو ، الا انه لم يقع شيء ضد سيطرة رؤوس المال الأجنبية . وحري بنا ان نذكر هنا مثل المكسيك . فالثورة التي انتهت عام ١٩١٠ نظام حكم الرئيس پورفيرو دياز ، عجزت عن احقاق مطالب جماهير الفلاحين المحرومين من الاراضي ، كما عجزت عن إشباع مطالب البروليتاريا ، الناشئة ، هذه البروليتاريا التي اخذت تترعرع في احضان النفاذية والاشتراكية ، ولارضاء البورجوازية المستنيرة بعض الشيء التي منعت قيام نظام حر ، وهذه الحكومات الصورية او الوحشية التي تماقت على الحكم في البلاد كان عليها ان تراعي جانب واشنطن التي كانت دوماً على استعداد للتدخل بشؤون البلاد .

وهكذا ، في مكسيكو كما في برينوريا ، في القاهرة كما في فانكين ، لم تلبث ان برزت قسماً وجه هذه القوميات الوطنية التي قطع ان تكون سيدة مصيرها . وهكذا فالحركة التي بدت ثلاثيها في اوروبا ، منذ القرن الثامن عشر ، اخذت تثور في القرن العشرين اهتمام بلدان القارات الخمس . فقد اصبح « التجمع البشري » في الوطن ، امراً عاماً ، شائناً ، شمل جميع المجتمعات البشرية بحيث ان فكرة الوطن لم تعد لتسند ، كما يلاحظ جوريس ، على الاصول الاقتصادية وحدها ، ولم تعد « تنحصر في دائرة ضيقة هي من حق طبقة معينة » لان « اصولها تنسحب من طبيعة الحياة البشرية » . وفي وسط هذا « التجمع البشري » ، راحت المشاعر الثورية « تتجمع وتطلق » عارمة بحيث ان « المستثمرين » و « المستعبدين » اخذوا يتذوق طعم الكرى والنوم الهني عند ادنى درجات الصرخ الشامخ ، وتشعر في صميمها بارتياح اكبر مما كانت تشعر به « في هذا العالم البراني الذي يحيش بالعداء العنيف ويتنزى بالعنف » .

الارتكاسات العالمية والدفع الاشتراكي

المعاملون على تأمين ضروريات المعيشة م أكثر الناس افتقاراً
لها . بينما هي تتوفر بسفاهة للذين لا يعملون شيئاً في
انتاجها .
(ألكسندر فرانكس : جزيرة البنغوين ، ١٩٠٨)

ان تحول النزعة الاقتصادية ، منذ عام ١٨٩٥ والانطلاقة
الجديدة التي عرفتها حركة الانتاج والتبادل التجاري ، كل ذلك
عاد بالخير العميق على الرأسمالية . غير ان الانتباه من عملية
اقتسام المستعمرات ، والمنافسة الحادة حول الخامات والمواد الأولية ، والسيطرة على الاسواق
العالمية كل ذلك وقع في الوقت الذي طلعت علينا اوليفارشية مختكرة شديدة البأس . ومن ثم ،
فقد اضطر اصحاب الاعمال للتخلي ، شيئاً فشيئاً ، عن مواقفهم المفردة المتعذر بسطها التي لم يمد
برسهم الدفاع معها من مصالحهم . ففرنسا وحدها ، ارتفع عدد النقابات العالمية ، بين ١٨٩٠
- ١٩١٤ ، من ١٠٠٤ نقابة او رابطة الى ٤٩٦٧ ، كما ارتفع في الفترة ذاتها ، عدد الاعضاء
المنتسبين اليها من ٩٣ الف الى ٤٠٢ ٠٠٠ .

والثابت ان دنيا العمل المأجور اخذت تتطور ، من الوجهة المادية تطوراً عظيماً . فال
فئات العمل المختلفة العامة في الصناعات الصغرى والوسطى والكبرى يجب ان نضيف هنا
فئة اخرى تعمل في القطاع الذي يمكن ان نسميه : « القطاع الثلاثي » حيث يعمل اصحابه في
توزيع المحاصيل والانتاج وتأمين الخدمات العامة . والذين يتمثلون هؤلاء العمال الذين يرتدوت
الباقة المستعمارة وربطة العنق والقبعة اللينة . وقد كانت نسبتهم في فرنسا ، عام ١٨٦٦ ، نسبة
١٠ موظفين الى ٢٤٠ عامل ، فارتفع الى ١٤٥ عام ١٩٠٦ ، والى ١٢٠ عام ١٩١٤ . ففي الحقبة
الواقعة بين ١٨٩٥ - ١٩١٤ ، قدروا ارباب الامر التي لا دخل لها سوى اجبر رئيسها ، من ٨
- ١٢ مليون ونصف المليون ، وعدد الطبقة العمالية ، بحصر المعنى ، في الولايات المتحدة من
٥ - ٧ ملايين ، وفي روسيا من ٣ - ٤ ملايين .

فالأزمة الكبرى التي تولت باليد العامة في بلدان أوروبا الوسطى وأوروبا الغربية والآنكوسكسوفية خارج أوروبا انتشعت كربتتها عن بعض مكاسب تمثلت في تحسين ظروف العمل التي كانت تكتنفها . فإذا ما استمر ارتفاع الأجر الاسمي ، خلال الظروف التي اطلت . (راجع الجدول المثبت صفحة ٩٠) فالأجر الفعلي أجبر لحقه بعض التأخر إذا ما نظرتا إليه من ناحية تكاليف الحياة . فالارتفاع في هذه التكاليف ، اختلف من بلد الى آخر ومن مهنة الى اخرى ، وبصورة ابرز وأوضح ، في ايطاليا حيث الاجر كان اقل (كان الدليل الاسمي ٧٦ عام ١٩٠١ مقابل ١٠٠ عام ١٩١٣) وبدأ زهيدا في انكثارا (الدليل ١٠٠ عام ١٨٨٠ ، مقابل ١٣٢ عام ١٩٠٠ ، و ١٤٣ عام ١٩١٣) ، ووقف في بلجيكا منذ عام ١٩٠٤ ، ثم عقبه حالة من الركود الفعلي (دليل ٨٩ عام ١٨٩٥ ، و ١٠٤ عام ١٩٠٤ ، و ٠٠ عام ١٩١٣) .

والمرافق الأكثر حظوة هي المناجم والميتالورجيا اللتان زاد الطلب عليها بصورة محسوسة . فعامل المناجم في الرومر كان يتقاضى ، عام ١٩١٠ ، ٦ ماركات عن كل طن فحم يستخرجه ، مقابل ٣ ماركات عام ١٨٩٧ . اما عامل مناجم الفحم في فرنسا الذي كان اجره ضئيلا ، حتى ذلك العهد ، فقد حسنت اوضاعه وارتفع اجره (من فرنكين ، عام ١٨٥٠ الى ٣٠ فرنكات عام ١٨٨١ ، ثم ٤٠ فرنكات عام ١٨٩٥) ثم الى ٥٤ فرنكات عام ١٩١١) اما عامل النسيج فقسمته ضارتي : فالاجرة التي كان يتناولها في معمل ورمغان للنسيج في مدينة غنت لم تكن توازي اكثر من ٦٣٪ من كلفة الانتاج ، عام ١٩١٣ ، مقابل ١٢ بالمائة عام ١٨٩٧ ، ومع ان الكلفة العامة تضاعفت قيمتها ، فقد امكن المحافظة على تكاليف التوضيب كما حُوفظ على معدل الربح اذ اُحاج إدخال التصفيح تأمين زيادة في الانتاجية .

فالاجر يبقى متدنيا جداً في معظم قطاعات العمل . فإذا ما أوضح التحقيق الذي اجري في فرنسا ، عام ١٩١١ ان التجار وصانع الاقفال والسنكري يربح ١٠ فرنكات على الاقل ، في اليوم فعمل المال المياومين ان يقنموا بأجر يتراوح بين ٤ - ٥ فرنكات بينما تربح المرأة ما بين ٢ - ٣ فرنكات في اليوم ، وليس بتأخر قط ان تقوم عاملات المنازل بعمل ١٥ ساعة لتربح ١٥٠ فرنك . اما في آسيا ، فالارقام تهبط الى ادنى من ذلك بكثير ، اذ يتناول الولد الياباني الذي يعمل في المصنع نصف فرنك و ٢٥ سنتيا اذا ما عمل في مزارع الأرز . بالإضافة الى هذا كله ليس ثمة عمل موصول او مستمر . هنالك ازمات بطالة مزمنة . وحركة الزوج والهجرة بالجملة التي يقوم بها البائسون على نطاق واسع تشهد عالياً على الفقر العام الذي تتخطى فيها الجماهير .

حق في هذه البلدان الأكثر أخذاً بأسباب التطور ، تبقى اليد العامة في وضع يجمعف جداً بالنسبة لرأس المال . فقد كان العامل في الولايات المتحدة ، عام ١٩١٤ ، يتناول من الدولارات ضعفي ما كان يتناوله منها عام ١٨٩٩ ، بعد ان ارتفع عدد العمال في البلاد ٤٠ بالمائة بينما اصاب الرأسمال من الربح ما يعادل الضعفين ونصف في عدد من الاستثمارات وزاد قليلاً عن قبل .

(فالدليل الأعلى ١٠٠ لعام ١٨٩٩ ، انتقل الى ١٣٦ في قطاع الاجور ، والى ١٧٠ في قطاع الارباح ، و ١٣٧ في الانتاج الصافي ، و ١٤٦ في تكاليف المواد الاولى) . ففي الوقت الذي زاد فيه ربح المعدن الفرنسي ٢٠ بالمائة تضاعفت فيه ارباح شركات الاستنار . قبل من يستغرب بعد هذا كيف ان ٨٥ بالمائة من الدخل القومي في انكلترا ، قبل الحرب العالمية الاولى ، كان يذهب الى جيبز ٥ بالمائة فقط من مجموع السكان ؟ ، وان ٢٥ مليوناً في فرنسا لا يختلفون ، لدى وفاتهم الى تركه لذكر ، وان ١٢ - ١٣ فرد منهم يملكون ٣٠ بالمائة من الثروة العامة ، وان اقل من مليون يملكون ٧٠ بالمائة ، وان في الولايات المتحدة الاميركية بين ٢٠ - ٢٥ مليون من المكلفين منهم ٣٢٥,٠٠٠ فقط مسجلة اسماؤهم في سجلات ضريبة الدخل ، وان دخل منهم يزيد ١٥٠,٠٠٠ فرنك ، وان في ألمانيا ٣ ملايين يتمتع الواحد منهم بدخل يزيد على ٣,٠٠٠ مارك في السنة (بينهم ٩٠٠٠ يزيد دخل الفرد الواحد منهم على ١٢,٥٠٠) ، وان معدل ما يصرفه العامل يراوح بين ٧٠٠ - ٢٢٠٠ مارك) .

التجنية اسبروطهر التخصص
التقني (او التيدوية)
المعمل يدوس بمناسة حكلية قضية توزيع العمل في مصنعه
والتخصص في كل وجه من نشاطاته . فلم يستطع يوماً ان
يرحد نظره الى العمال القلائل على تأمين الانتاج في معمله . فقد قسمهم الى فئات متبينة بين
عمال مهرة وعمال ملقنين . كذلك لم يغفل قط عن ان العمل الفردي يختلف جودة واتقاناً بين
عامل وآخر باختلاف ما هما عليه من اهلية ومراس واستعداد خلقي وتقنية بما يتوفر للواحد
منها . والشئ الذي فرض نفسه كنتيجة حتمية للتصنيع هو تنهد العمل الموصوف بالتقني امام
الآلة . ولهذا السبب نرى العامل نفسه يستزول في مطلع العصر القنات والحرم على الآلة وعلى
الذين استنبطوها بعد ان اتهمها بالقضاء على المهارة التقنية اليدوية . والحقيقة التي لا مراء فيها
هو ان الآلة الميكانيكية اقتضت اعداد فئة خاصة من العمال المهرة المتخصصين يطلب
اليهم اإدارتها وتوجيه نشاطها . ليس مفروضاً في هؤلاء العمال ان يفقهوا دقائق سير الآلة في
مجموعه وعمل كل قطعة على حدة . المطلوب منهم ان يحكوا مراقبين لعملها الفني المحض . وعلى
هذا الاساس نرى عدد العمال غير المتخصصين يحيط من ٦٥ الى ٢٥ بالمائة بين ١٨٣٠ و ١٩١٠

فإذا ما ادرنا على وجه الصحيح النور الذي يلعبه التصنيع من هذه الناحية ادرنا
الافر الذي تركه الآلة في رفع الانتاج ودفعه والتوفير الذي تتبعه من جهة اليد العاملة . ففي
مناجم الفحم ، مثلاً حيث يخف الانتاج وينقص كلما عمق الاستخراج ، جاءت الآلة ترفع من
كميته المستخرجة . ولما كانت نسبة ارتفاع الاجر مرتبطة الى حد بعيد بتطور الآلة التي تريد
من الانتاج فقد ساد الرأي العام ، الاعتقاد بأن تنظيم العمل تنظيماً دقيقاً يراعى فيه الاختصاص
والمهارة والمراس ، يعود النفع فيه على العامل ورب العمل معاً ، وقد اتخذت الشركات
الاستثمارية الكبرى حجة منه وذريعة للتحويل عليه اكثر فاكثراً ، اذ تستطيع معه اكثر بما

يستطيعه صاحب الورشة الواحدة ، تطبيق خير اساليب الاستثمار واجراء توفيرات محسوسة في سعر الكلفة والانتاج ، وبيع المصنوعات بالتالي بسعر ارخص مع تحقيق ربح اكبر .

ولذا كان لا بد من توزيع العمال في المصنع حسباً تقتضيه طبيعة العمل ومقتضيات مصلحة التصنيع الآلي . ان تكثيف العامل وافراده وفقاً لحاجة التصنيع من شأنه ان يوطد فيه الثقة بينه وبينها . فالنظرية العلمية تبث فكرة المنهجية في العمل والمصنع . فهي قضية تتعلق في صميم علم النفس التطبيقي . فبينا كانوا يمتدحون إختبارات الذكاء للكشف عن كفاءات العامل واستعداداته النفسية ، راح مونتريغ وهو من تلاميذ روتن الذي هاجر الى الولايات المتحدة الاميركية ، يقترح عام ١٨٨٠ ، تطبيق علم النفس التقني على الصناعة .

الا ان المحاولة الاولى لتنظم العمل تنظيماً علمياً يجب ردها ، كما هو شائع المهندس فيلور . فقد اقترح على شركة بنتلهم لصنع الفولاذ ، تحديد معدل الوقت الذي يقطعه العامل للقيام بحركة ماء ، على ان يتولى قسم التخطيط في المعمل تحديد الوقت القياسي لصنع غرض ما قياسي *Standard* و اوصى بالوقت ذاته بتنحية او [بعاد كل عامل لا يتقيد بالخطوة المرسومة .

وهكذا نرى ان التبايرية لم تكن مجرد ذاتها اساساً لتحسين ظروف العمل لدى العامل ، بل كانت تتوخى الوصول الى تسجيل اعلى انتاج يمكن عن طريق تطبيق الآلية الذاتية (الاتوماتيكية) هذه الاتوماتيكية التي تجمل من العامل قطعة من الآلة . فاذا ما جاءت الطريقة في مصلحة الرأسمالية فلم تلبث من ناحية ثانية ان احدثت ردة عكسية لدى اصحاب الاجور . وامر مجلس الكونغرس الاميركي في واشنطنون القيام بتعريات حول الادارة العلمية في العمل . ولم يكن نقد هذه الطريقة باقل حدة في اوروبا . فقد رأى فيها العالم النفساني ساخس «تنظيماً للجهل البشري» كما ان التقاضي العمالي « بوجبه » استعمل هذا التعبير عنواناً لكتاب له يفضح هذه الطريقة التي تساعد على جعل العامل آلة ذاتية « بلاء » .

وعندما راح فورد يخصص ، عام ١٩١٢ مكافئة للعامل المطيع الذي يستثمر وفرة ويؤسس له عائلة ، لم يضع نصب عينيه ، من اقتراحه هذا ، هو ايضاً سوى تحسين وسائل الانتاج (فالدليل الأسمى للانتاج الذي كان ١٠٠ عام ١٩٢٩ ، لم يكن سوى ٢٧٣ عام ١٨٦٩ و ٤٢ عام ١٨٨٩ ، و ٥٩٤٣ عام ١٩٠٩) .

وهكذا بدت العلاقات بين الانسان والآلة بشكل ابقى تابعة للانسان لمقتضيات الانتاج والسعي الموصول لتأمين المزيد من الربح وفقاً لمبادئ الرأسمالية .

أطل علينا بعد جيل الرومنطيقية الاجتماعية أجيال عنت نباعاً المزيد من المؤلفات الاساسية بالواقعية والطبيعية ، وانصرفت يكليتها لدراسة اوضاع المساكن والباشرين ووصف ما يكتنفهم من اوضاع اجتماعية وصفاً موضوعياً قلما خلا من الشعورية او الاحساسية .

وقد انتشرت هذه النزعات الشمورية واستطال الاخذ بها حتى اواخر القرن ، ان لم يكن في فرنسا ، فاقه في عدد كبير من البلدان الاوروبية الاخرى ، وقد كان للكاتب الفرنسي زولا اثره البالغ في هذا المجال امتد من سول الفلاندر حتى مشارف البحر البلطقي ، وظهرت هذه النزعة بوضوح عند فان كرونتجن وكران ، كما ظهرت بوضوح عند نكس وريجوت وهوبتان وقد غزت حتى تشيخوف في قضية « الموجيك » وتقلقت في روايه زولا : جرمينال ، والارض بالالوان مختلفة .

نحن الذين اصطلموا على تسميتنا سفة
بلغت منا الروح اللراق ، نحن الافاكون
أفضل لنا الف مرة ان نذهب هياكلنا العظمية
مع هياكل اولادنا وبناتنا فنسج أكفاننا بأيدينا
(هوبتمان : الحان)

وانفجرت الثورة الاجتماعية في الولايات المتحدة الاميركية . من شق قلم كتاب امثال درايزر وأبن سنكلر وهوايتورك . اذ اخذوا بتحريك « الثقافة » وبلغت روسيا مع كورولنسكو وغوركي ، وكوبرين .

الا ان الردة المثالية ليست بالضرورة هروياً من المشاهد المرعبة . فقد وقف الى جانب المسكين : فرنسن بما عرف عنه من حنوليون بلوا بقشمية لنا بروج مسيحية حقة ، والروح المناهضة للدين ولرجاله التي جاش بها هذا الاخير كادت تتصل بإبائيز وزولا .

والكذب التقليدي هو الذي يجر الى المركة وبشرها احتجاجاً على هذا الظلم الاجتماعي الذي يبدو من البورجوازية ، كتاباً امثال شو وويلز . وقد دفعت قضية دريفوس ، كاتباً فرنسياً هو جول رينار نحو الاشتراكية ، واخرجت من برجه العاجي الماثول فرانس ، هذا الكاتب الساخر المستهزئ الناهم الذي عالج او بحث اموراً جلية . بين هؤلاء الكتاب من يحطنا نفكر بمسرح شعبي وبأغان شعبية ، فرومان رولان هذا الكاتب الرمزي الذي هو خير من يمثل الانسانية المسألة يتوخى ان يترك لنا وصف عظام الرجال الذين تألموا وجاهدوا في سبيل رفع مستوى الحياة . فنحن امام طلع حقيقي من هؤلاء الشعراء والروائيين الاحقاق من ابناء الشعب لا يتورعون عن استعمال اللهجات الشعبية امثال شارل لويس فيليب ابن صانع القباقيب في مقاطعة البوربونيه الذي كشفته لنا قصته المروقة بويادي مونبارناس ، وجاره اميل غيوميه ، واضع القصة : حياة احمد البسطاء والحياطة مرغريت اودو التي صرفت ٢٠ سنة في كتابة روايتها « ماري كلير » ، هم بعض هذا الفريق الذي يمثل في فرنسا شلة الكتاب المتواضعين ، الدالين على انفسهم «التأخرين خير من يمثلون جيل الادباء في فرنسا اذ ذاك . وغوركي الذي يبدو لنا اليوم بدهيمياً يصور لنا بمحاطفة ملوفا الرومنطيقية مثال التائه البطل . فما اكثر الادلة والشراهد على الآلام الاجتماعية .

الحريات العامة وروح التضامن وقضية
 مع ذلك فقد راحت الطبقات العامة تحتل يوماً بعد يوم ،
 عكس أكبر في الحياة السياسية ، بعد ان افادت كثيراً من
 تطور الدول وتحولها نحو النظام التمثيلي الذي ارضته
 البرجوازية المتحررة وساعدت على رواجه . فالتحرر السياسي سار وفقاً للبادئه الناجية الى
 الفردانية ومتطلبات السيادة الوطنية بينما تنزع القوى الاجتماعية منذ ذلك الحين ، الى تنظيم
 نفسها عن طريق الموائيق الصناعية والجمعيات المهنية . فالى اي حد ياترى يمازج المواطن
 « المواطن المجرد » بهذه المدينة الديمقراطية ، بهذا الانسان العالمي ؟

نرى ، قبل كل شيء ، ان النظام الاستبدادي او المطلق الذي استبدل في اليابان عام ١٨٨٩
 بالنظام التمثيلي او الدستوري ، اخذ يتوارى قباحاً في كل من روسيا (١٩٠٥) وتركيا (١٩٠٨)
 وايران (١٩٠٩) ، والصين (١٩١١) . فالبلدان التي بقي فيها حق الاقتراع ، مدداً تقصر او
 تطول ، امتيازاً مقصوراً على اصحاب الثروات وحدهم ، استبدل بالاقتراع العام الذي اخذ
 يفرض نفسه في كل مكان ، والتمثيل للنسي الذي جعل به في كل من بلجيكا وسويسرا والاورجنتين ،
 اخذ يلقي ارتباحاً ورواجاً لدى الفرنسيين .

ومع أن الرأي العام اخذ يتم ، بفضل الصحافة على الاخص ، بنشاط الهيئات النيابية ، فعق
 الاقتراع الشبي لم يكن يعني قط اوليفيد ان المواطن اخذ يساهم ، اكثراً فاكثراً ، بتسيير
 القضايا العامة في البلاد . فقد بقيت هذه المساهمة اسمية او نظرية ، في هذه البلدان التي لا يتم
 فيها جمهور الناخبين ، جهلاً منه او تكاسلاً ، الاثماً لواجباته وحقوقه المدنية ، وهي مساهمة
 ثاني جانبية او غير مباشرة في معظم الحالات ، وكثيراً ما حدثت منها اساليب الاخذ بالنظام
 التمثيلي ، والمؤثرات الشخصية والحزبية ومداخلات ارباب المال . ومن جهة أخرى ، فالحخدمات
 العامة التي تتطور بسرعة تأخذ موظفيها من رجال « السلك » ، فاذا ما تفلتت فيها الروح
 النقابية ، كما هي الحال في فرنسا على الاخص ، فالدوائر العامة هي بآمن من التيارات السياسية .
 الا ان الدولة التي لا يزال فيها انصار النظام القديم ينتقدون بشدة التدخل في الحياة الاقتصادية
 والاجتماعية ، ترى باستمرار دورها ينمو ويزداد بإزداء الضغط الذي تمارسه الهيئات والمنظمات
 النقابية المختلفة للتنظيم .

ان اعادة النظر في الليبرالية الفردانية الصرفة التي يوشح بها منذ جون ستينورات مل
 ورونيه اشتدت حركتها تحت تأثير الفلسفة الوضعية وعلم الاجتماع السبلسري ومدرسة موركايم .
 فالترابط القائم بين البشر رأى فيه كثيرون نتيجة حتمية للقانون الطبيعي الذي يشد بعضاً الى
 بعض ، اعضاء كل جنس من الاجناس الاحيائية . فبدلاً من حقوق الانسان التي قراعي الى حد بعيد
 جانب الفرد ، راح ليون بورجوى يوصي العمل بالمقد ذات المقبول الرجعي المسلم به ، والذي يقتضي
 قيام رابطة سابقة تشد الفرد الى المجتمع ، وذلك في مجته الموسوم : « محاولة حول فلسفة
 التضامن » . يرسم لنا فيه الخطوط الكبرى للفلسفة اشبه ما تكون بالليبرالية المستعدفة التي

تبلتها الراديكالية الفرنسية . نحن أمام علمانية إنسانية تفرض على « من يتمتعون بالامتيازات » ، واجبا اجتماعيا عليهم ان يؤدوه باسم العدالة ، على ان يتمتعوا المواطنين الاكثر حرمانا ، عونا ضد العجز الطبيعي والاختطار الاجتماعية مع التمتع بتأمين منافع التربية الابتدائية للجميع على السواء . وقد تبني مثل هذا البرنامج عدد كبير من الاحزاب المتحررة المحافظة الموجودة في البلدان السكندنافية والانكلوساكسونية ، وفي سويسرا وبلجيكا و « التقدميون » في الولايات المتحدة الاميركية .

ان نظرية من هذا الشكل تتفق تماما والمسيحية الاشراكية كما يمثلها بعض البروتستانت . فالكاتب الفرنسي شارل جيد الداعية الى التعاون يعرض علينا نظرية تعاونية اساسها الاختيار الادبي والاداري . وقد عرض لنا ولفرد مونو القضية بوضوح كلي في كتاباته المديدة ولا سيما بكتابه المعنون : « نهاية المسيحية » . « فالمسيحية تزرع تحت وطأة حرم ثقيل لأنها تأخذ بالجدية اللازمة ، العمل على عاربة البؤساء في العالم وازالة آثارهم » . فنظام الاجر المعمول به اليوم مقضي عليه امام محكمة العقل وحكمة للضمير وحكمة للتاريخ » . امسا ألمانيا ، فتسيطر عليها روح انسانية رجبة لقود الحزب الوطني الاجتماعي الذي اسسه لوماف اكثر منه حزب العمل المسيحي الاجتماعي المعروف بروحه المحافظة والمناهضة للسامية . اما في بريطانيا العظمى ، فالروح البروتستانتية هي التي تنتزى بالنزعات الغابية وتزعة الجمعية الغابية الانكليزية التي نشطت عام ١٨٨٤ والتي نعى اعضاؤها الى نشر المبادئ الاشتراكية بالوسائل السلمية .

وبالفعل فقد راحت الكنيسة الكاثوليكية تبحث عن طريقة تحد منها من حركة تجريد الطبقات من الروح المسيحية . « البرادة البايوية » التي صدرت عام ١٨٩١ شجبت بعنف ليس الكفر والروح المادية التي تطفو على التعاليم الاشتراكية ، فصعب بل ايضا تولت باللائمة على الرأسمالية التي تعمل على عزل العمال وجعلهم ينفرد دفاع عن حقوقهم في الوقت الذي وجدوا انفسهم واقعين تحت رحمة ارباب العمل الذين تجردوا من كل شفقة ، راحوا قريبة الجشع ومنافسة جنونية لا حد لها . وراحت تؤكد ان الطبقتين المذكورتين معدتين من قبل الطبيعة للعمل معاً بانسجام كلي ، وتذكر الدولة بان عليها واجبات مينة نحو « اصحاب الاجور » وتوحسي بتشكيل جمعيات اخوية مشاركة بين ارباب العمل والعمال ، وبعبارة اخرى ، تأليف نقابات مضطلة تخضع « لادارة رائدها الحكمة » .

غير ان الكتلثة الاجتماعية اخذت تتأرجح بين روح محافظة ذات نزعة نقابية مناهضة لكل تعاون يقوم بين العلمانية وبين الحركات او التيارات التي تنسب صوريا الى « الديمقراطية المسيحية » . فاذا ما راح الحزب الكاثوليكي ينتزع بنجاح من الحركة الاشتراكية جانبا من العمال الناحيين في بلجيكا وفي ألمانيا ، فالمسيحيون الاجتماعيون في النمسا راحوا يتخذون من محاربة السامية ذريعة لهم ، ومناهضة السامية التي تميزت بها بعض الاوساط الكاثوليكية في فرنسا هي التي تهدد بالخطر ، الفوز الذي ييسم للحركة الديمقراطية المسيحية خلال قضية

دراينوس . الا ان الوب لومير اصطدم ، على غرار البير دي مون من قبل ، بالقضية الملمانية المحافظة وبمصلحة ارباب العمل التي لا يحبا كثيرا ان ترتبط بروابط قانونية .

ولذا راحت البراءة البابوية التي صدرت عام ١٩٠١ ، توصي بالفصل بين الممثل السياسي والنشاط الاجتماعي . ومنذ ارتقاؤه السدة البابوية ، راح البابا بيوس العاشر يدعو العمل الشعبي الكاثوليكي للامتنال لتوجيهات السلطة الكنسية ، بمدان وافق على موقف الاسابيع الاجتماعية في فرنسا . وعندما راح مارك سانيه والسون يعلنان علانيا موافقتهما على إلغاء الاجر الرسمي وسيادة الشعب ، راح الكرسي الرسولي يشجب « هذه النزعات الخفلة » حتى هذه الاضافات والمواثيق المعقودة بين عدة طوائف في قلب الاتحاد العمالي في المانيا ، فقد نصحت بالنهي عنها . اما في ما يتعلق بالانتهائية الانطوائية فملى البراءة *Rerum Novarum* ان تذكر بالقراعد والمبادئ التقوية : « كالفكر ليس حيلة او امانة » وعلى الانسان ان يتسلح بالصبر لما هو عليه من وضع » .

في اعتراف الليبرالية بضرورة المصالح العامة الدائمة اعتراف
بمفني بحقوق الدولة باستيفاء ضريبة من افراد الشعب ، وفقاً
لامكانيات الفرد وطاقته على الدفع . الا انه ظهر للكثيرين

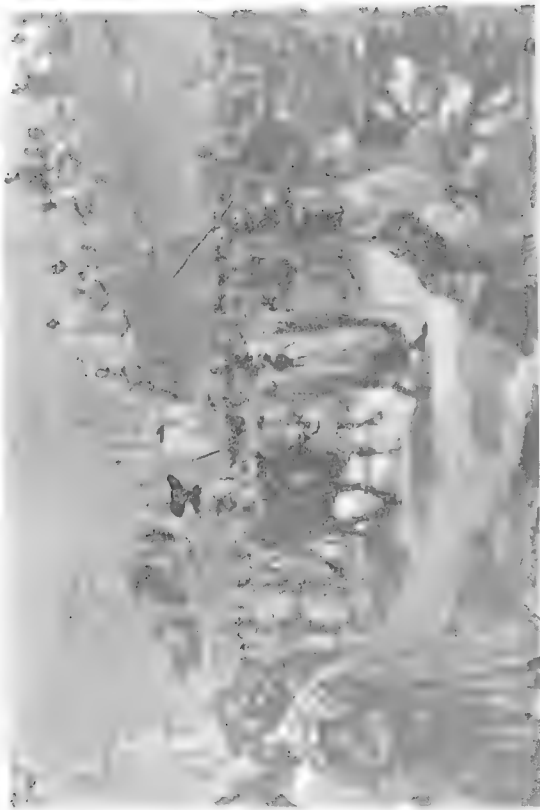
الضريبة الديمقراطية وتطور
التشريعات المالية

ان الضريبة المستوفاة يمكن ان تصعب بدورها اداة لتوزيع هذا الريع . وهذا التطور في مفهوم الضريبة تم في الوقت الذي كانت فيه التناقضات العامة ترتفع بسرعة في الدولة... وبالرغم من شجب الاشتراكيين للضرائب غير المباشرة باعتبارها اعتصاراً بفيضاً للأجور والدخل الصغير فقد استمرت تبهط بثقلها الجماهير التي رزحت تحتها . ومن المثير سبدا ان لا يطلب من اصحاب الثروات القيام بجهود اضافي في هذا المجال . من هنا اللجوء الى الضريبة على الدخل التي تأتي تصاعدياً نوعاً ما والتي قبلت العمل بها بعض المقاطعات السويسرية ، مع ضريبة إضافية تم فرضها في الوقت ذاته على رأس المال ، في كل من بروسيا وساكس ، على غرار بريطانيا العظمى التي سادت في تجارتها على سياسة حرية التبادل التجاري . وقد اعترض معارضون على هذه الضريبة ونعموها بانها تفتيشية ، اذ انها تفرض التثبت من صحة الريع المعلن عنه ، وهي ضريبة عادة ، على عكس ذلك ، لانها تصاعدي ، يجيب انصارها ومعظمهم اشتراكيون او من محبذى الاشتراكية . وهكذا تم في انكلترا فروع من التحالف اطرافه الاحرار والعمال لاقرار ضريبة عام ١٩١١ تعرف بـ «ضريبة الدخل» وفرض رسم معين على التراكات في طابع تصاعدي وهي ضريبة تقع بكاملها على ارسوقراطية اصحاب الاملاك ، ولهذا راح لويد جورج يصرح قائلاً : « فوق واحد يكلف ما يكلفه صنع دارعتين » . ومن المستحب الاستشهاد هنا بمثل اوستراليا التي « آثرت ان يكون لها مجلس شيوخ اعضاءه من الكتفورو على ان يكون لها مجلس لوردات » . فقانون البرلمان انقص من سلطة هذا المجلس ومهد الطريق اسمام تشريع اكثر تشبهاً بالروح الاشتراكية . اما في فرنسا فالحركة استمرت ١٢٤ سنة ففسرود القانون الذي قدمه كايوللمبلس

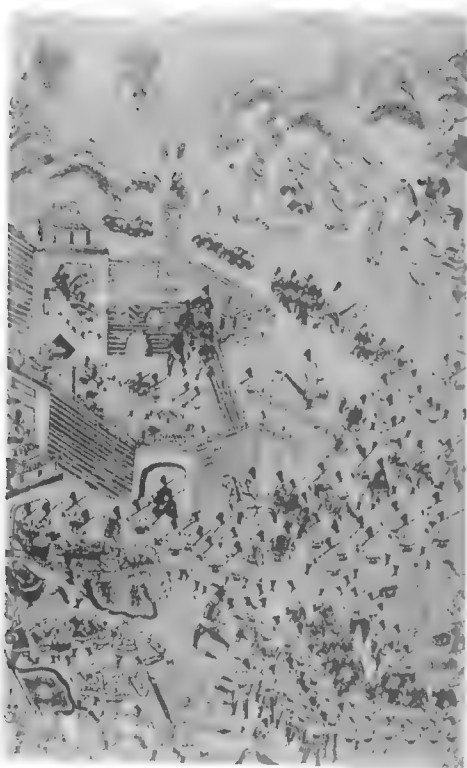


٣٣ - اول استعراض للعالم الامير كين بمناسبة عيد العمل في نيويورك (١٨٨٢) .

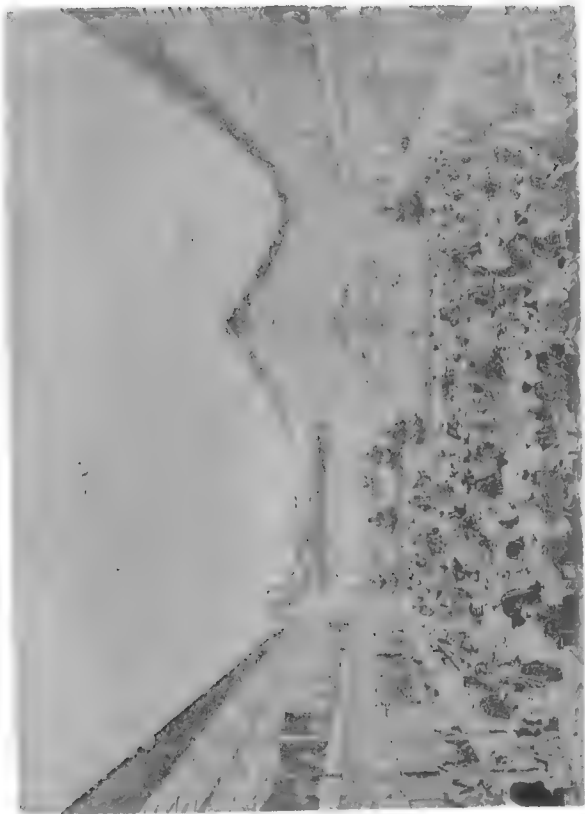








٣٧ - دخول الجيوش الفرنسية الى قلعة (هونغ - هوا) ، في ١٣ نيسان ١٨٨٤ .



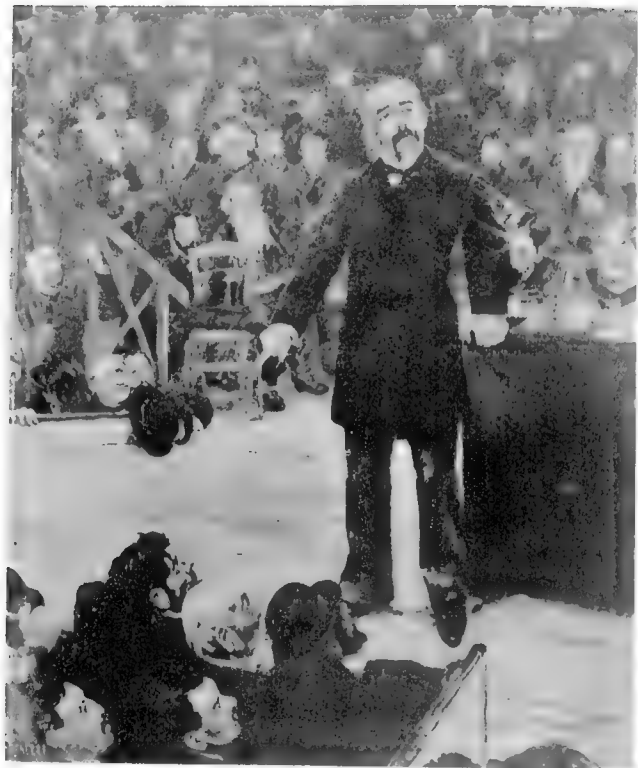


٣٩ - مصائب الحرب : التزوج من ز مان - كلود (تشرين الاول ١٨٧٠) .









٤٣ - كليمنصو يلقي كلمة في اجتماع عام في ميدان (فرنندو) (١٨٨٥) .



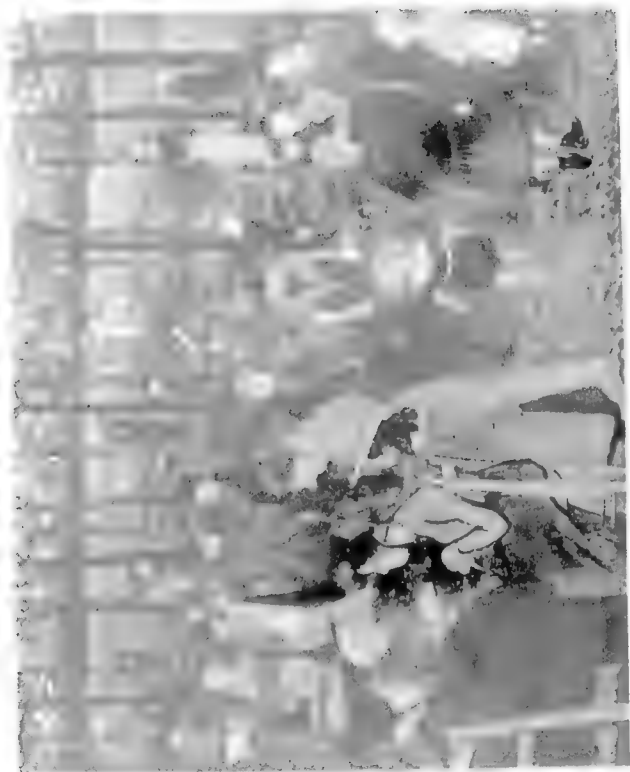


٤٥ - انطلاق السيارات المتسابقة (باريس - برلين ٢٧ حزيران ١٩٠١) .



٤٦ - منتزه الدراجة في غابة بولونيا .





بشان الضريبة ، على الدخل ، وهو قانون صادف معارضة قوية في البرلمان ، ما كاد يمر في مجلس لنواب حتى قام مجلس الشيوخ بدفعه الى عام ١٩١٤ . اما في الولايات المتحدة الاميركية وفي انكلترا في عهد بيل وكرويدن فالتخفيف من الرسوم الجركية ، عام ١٩١٣ ، قابله فرض ضريبة الدخل .

اما في نطاق سياسة الاقتصاد التفضيلي حيث لا نلاحظ اي تأثير للحركة الاشتراكية ، فقد تطورت التشريعات ضد الاتحادات الاحتكارية Trust في الولايات المتحدة الاميركية التي بعد ان رأت خطراً يطل من «التباين» التصاعدي فقد امر الحزب الجمهوري الحاكم حل شركة ستاندره أويل والشركة الاميركية للتبغ اللتين اعادتا تنظيمهما بشكل آخر . ولما هاد الحزب الديموقراطي الى الحكم من جديد عام ١٩١٢ ، عمد الديموقراطيون الى تشديد الاحكام المنصوص عنها في قانون فرمان الصادر عام ١٨٩٠ الذي جاء الاختبار يعرعن عن قلة جدواه واخذ الناس يشككون في صلاحه .

كفي الوقت الذي لم تكن انطلقت فيه بعد في اوروبا ، حركة مناهضة الاتفاقات الصناعية ، راح عدد من الدول يحاول شراء شبكة الخطوط الحديدية في ارضها كلها او جزءاً منها ، وانتشرت من كلا جانبي المحيط الاطلسي عليه تأميم الحديد *Amstelpanlston* لمصالح المياه والغاز والنقل وجعلها خاضعة للبلدية إدارياً . ففي مدينة برمنهم ، قام جوزف شيرلين المعروف اذ ذاك بنزعته الراديكالية برمي فرض الضريبة التصاعدي ، وفرض ضريبة على الدخل ، وهي ضرائب تتيح جبايتها البلدية لتبوير مساكن شعبية .

وراج الاشتراكيون ينظرون ، ثرة شراً وطور نظرة رضى وارتياح ، الى هذا التطور الذي حققه التوسيع الاجتماعي الذي هدف الى تلاقى المساواة الفاضحة التي رافقت ، في الماضي ، لنظام الرأسمالي ، بقصد تحسين الملاقى والروابط بين العمال وارباب العمل . الا ان تدخل الفعانون وتعمكه لم يقم على نظريات منهجية . فقد تبانت نصوص التشريعات لصادرة وتضاربت بين بلد وآخر باختلاف طبيعة التركيب الاجتماعي والمزاج الوطني في البلاد ، مع العلم ان التشريع في الولايات المتحدة الاميركية هو من اختصاص الولاية اكثر منه الحكومة الاتحادية .

والروح الفردية في فرنسا رأت نفسها حزمة مقاومة عنيفة ، هذا الالتزام الذي كان وقعه اخف في الدنيا ويمس البلدان الانصافوسكسونية منه في فرنسا . فبلدان اسراليا التي مثلت هنا دوراً رائداً وجاءت ابدأ في الطليعة فعبت الى حد حمان حد ادنى للاجر ، بينما انكلترا حيث ابرق القانون المعروف بـ *Trade Board Act* المبدأ الذي اقترح الاخوة *Ebb* تعيين « حد ادنى وطني » ، اقصر تطبيقه على عمال التاجم لا غير . وتنظيم يوم العمل الذي قبول بالاحترام على درجات مختلفة ، اخذ في الانتشار والتوضيح ، وان قصر عن تحقيق مطالب العمال كلها : فاقا ما تبنت اسراليا قاعده العمل ثمان ساعات في اليوم ، منذ عام ١٨٩٠ - ١٨٩٣ فهذا

الاقتراح لا يطبق في انكلترا الا على العمل في المناجم ، وفي الولايات المتحدة الاميركية ، على محال الخطوط الحديدية . اما تعطيل يوم الاحد ، فعادة دينية وصلتنا عبر الاجيال ، لم نشأ الروح الليبرالية ، منذ منتصف القرن التاسع عشر ، الاعتراف بها كواجب او عادة ملازمة . ومع انه لم يعد من يرغب او يشكك بشريعة الحركة النقابية في البلدان الصناعية - باستثناء اليابان ترى بين ارباب العمل قريقاً يشتمز كثيراً من رسوخ هذا الامر ويرفض التسليم للمنظمات العمالية حتى التكلم في المفاوضات باسم اصحاب الاجور . ولذا حرصت حكومات البلاد البورجوازية دوماً على قبول العمل بهذه الطريقة او باخرى ، في مفاوضات التحكيم ، فهي تقترح بعض القواعد التي لا بد من الاخذ بها في عقود العمل وضمان الاجر وتأمين الامور الصحية ، وراحت الدول الأوروبية ، على غرار ألمانيا ، تدرج في تشريعها العمالي نصوصاً معينة تؤكد الضمان في حوادث العمل الطارئة . ونظمت كل من انكلترا والنرويج وبلجيكا الضمان ضد البطالة ، بينما اقتصرت فرنسا مساعدتها على الترشع ببعض المال لصندوق النقابة . وسار البريطانيون بعد الامان بزمان ، في طريق إقرار الضمان الالزامي ، عندما سنوا ، عام ١٩١١ ، قانون الضمان الوطني . الا ان تلك التدابير الجزئية التي اقراها البرلمان الفرنسي لم تؤد قط الى تشريع عام خاص بالمرض وبالشيوخوخة قبل الحرب العالمية الاولى .

فمنذ انعقاد مؤتمر برلين عام ١٨٩٠ ، بُذلت جهود كبير في سبيل وضع تشريع عام خاص بالعمل . فالاهداف الاقتصادية كانت تسبق دوماً الاهداف الانسانية وتتقدمها . فقد رأى احد اعضاء مجلس بال المعروف بنشاطه الجهم هو السويسري فراي في تخفيض معدل ساعات العمل ، علاجاً ضد اغراق الانتاج ، وقد اقر مؤتمر برن المقود ، عام ١٩٠٥ ، مبدأ تحريم القسور الابيض في صناعة عيدان الثقاب او الكبريت الا ان السويد أثبت ان وقّع الاتفاق اذا تمت اليابان التي لم تحضر المؤتمر عن قبول مقرراته ووقّعها . وتحريم العمل ليلاً للاولاد والنساء اقتضى الوصول الى إقراره الكثير من الجدل والنقاش ، خلال هذه المؤتمرات التي تناولت بحث هذا الموضوع حتى عام ١٩١٤ . وقد وقعت بعض اتفاقات ثنائية ، مثلاً بين فرنسا وبلجيكا ، وبين ايطاليا وألمانيا نصت على حماية العمال بين البلدان التي ترسل او تقبل اليد العاملة التي يمكن لها استخدامها .

ازدادت اضطرابات العمل ومصادمات العمال حدة بين السنوات ١٨٨٠ - ١٨٩٠ ، وبرزت الحركة العمالية اكثر رهبة من الدولية الاشتراكية الثانية ، في هذا النشاط الذي جباشت به ، مثلاً هذه الاضرابات الواعة العنيفة التي قامت بها ويهذه الاحتفالات الواعة بعيد اول ايار ، تضغم الروح النقابية واستشرأواها .

فقد بدأ الاضراب والاعتصاب في اعين العمال خير الاساليب وامرعا للحصول على مطالبهم

والفوز بتحقيقها . فقد قام العمال في فرنسا وحدها عام ١٩٠٩ بأكثر من ١٠٢٥ [اضراباً] ، ونظموا في ألمانيا ١٥٣٧ اعتصاماً ، وفي انكلترا ٧٣٥ ، اشترك فيها أكثر من ٣٠٠,٠٠٠ عامل وجرى اضطرابات في مناجم الولايات المتحدة عام ١٩٠٠ ، و ١٩٠٢ و ١٩٠٣ و ١٩١٢ ، و ١٩١٤ ، كما اخذ عمال مصانع الحديد بتمرد كون في هرج ومرج عام ١٩٠١ و ١٩٠٩ ، و عمال الخطوط الحديدية ، عام ١٩٠٤ و ١٩١١ ، و عمال النسيج وصنع الملابس عام ١٩١٠ ، و ١٩١٢ ، و ١٩١٣ . اما إيطاليا فقد وقعت فيها ١٢٥٠ حركة اضراب بين ١٨٧٠ - ١٨٩٠ ، وحدث فيها ١٧٠٠ حركة اضراب بين ١٨٩٠ - ١٩٠٠ و ١٤٠٠ ، في سنة ١٩٠١ وحدها ، وهي انتفاضات وهجمات رأى فيها جورج هاند « ملعمة »

لتنصيح مذكرات نقابية مجاهدة هي الماما جوتز التي ساهمت بنشاط في هذه المارك العالية التي وقعت في اميركا . فالوصف الذي تركته لنا عن هذه الاضطرابات شيء مزعج مقلق . ففي كولورادو ، عام ١٩٠٣ ، اعلن الاضراب في التاسع من تشرين الثاني ١٩٠٣ مطالبة بثلاث ساعات عمل في اليوم ، ولتأمين مدقق اوزان من قبل العمال والمطالبة بعملة فضية . وقد عني بدلاً من بوات ... فلم يستخرج من المنجم اى قطعة فحم . فالبرد قارس في تشرين الثاني في الكولورادو واخذ الناس يشعرون برطوبة الاضراب ... اخيراً وجه انذار للعمال ... فالممارك الحامية الضيقة وقعت حول *Cripple Crack* ، وتم طرد العمال من منازلهم التي كانت ملكاً للشركة ، فالتجأوا الى الجبال الوحشة بعد ان نصبوا خيامهم وسط زهمير الشتاء الذي سقطت درجة الحرارة فيه الى ٤٥ درجة تحت الصفر . ولفوا أرجلهم بالثياب الزنة اتقاء لقرص الزهمير ، وضربت وجوههم بعد ان عضهم الجوع كالذئاب في الغابات ، فاضطرم الجوع وحده لاستئناف العمل في المصانع .

وفي أوروبا انصفت الاضرابات في المناجم بكثرتها وشدتها . وما بلغت النظر تطور التضامن الصناعي ، اذ تضامن عمال الرومر عام ١٩١٢ ، مع عمال الفحم في انكلترا ، مما حفى الى زيادة عموسة في الأجور وتحسين اوضاع العمل لدى هذه الطبقة المحرومة .

فإذا ما اكثر العمال البائسون في روسيا من إظهار تملهم من الوضع الذي يرسون فيه ، فالعمال العاسلون في المناجم والموانئ البحرية في كل من المكسيك والارجنتين والشيلى ، اخذوا ، هم أيضاً يتمثلون بشيء من الحدة في التسمينيات ووقعت بعض حوادث العنف في اليابان . فاضراب عمال مناجم الفحم ، عام ١٩٠٠ صادف نصف نجح . وفي عام ١٩٠٧ ، ظهرت لأول مرة المقاومة ضد شركات الفحم في افريقيا الجنوبية ، حيث تميزت السنوات ١٩١٣ و ١٩١٤ بالحوادث العنيفة التي وقعت فيها .

وبالجديد في الامر هو دخول موظفي المصالح العامة الخلية : ليس فقط عمال النعم وبجارة الاسطول التجاري ، بل ايضاً عمال المناجم وعمال الشحن في الموانئ ، وعمال البناء .

والاضرابات في الريف ارتدت هي الاخرى ، بعض الاحمية . فقد هزت القلاقل والاضرابات روسيا واميركا الجنوبية وعلى الاخص اقطار جنوبي اوروبا التي تزع عنها اعلمها بعد ان وقعوا قريسة الازمة التي حلت بزراعة الكرمة . وقامت بالفعل فتن عديدة في الارياف الإيطالية كما تكاثرت حركة الاضراب بين فئة *Braccianti* . في كل مكان من البرتغال الى غاليسيا ، اخذ الفلنك يساور الفلاحين ويدفعهم الى حركة انتقال واسعة تجعلهم الى مجال اميركا . وهناك قطر آخر مشهور باستثماراته الكبيرة هو انكلترا حيث تقوم برويتاريا من المياومين تلجيف بالمطالبة وتشددها . ويقوم في فرنسا الكرامون بمسدة حوادث من الاضطرابات والمظاهرات الصاخبة : فقد ضاقوا ذرعاً بتصرف الكليات الضخمة من النبيذ والنبيذ المزفول ، التي انتبجوها ، كما يعطل كلو قيام هذه المظاهرات في مذكراته . « فقد اشترط رئيس الحكومة اذ ذاك (كليمصو) ان يعود كل شيء الى الهدوء » وقد اكثر من ارسال الجيش الى المقاطعات للثائرة ، وسالت الدماء في نابوفا . الا ان الفائقين بأعمال الحصاد في حوض باريس والفلمامين وجامعي صنغ الراتنج يرون انفسهم مدعوين للمظاهرات بدافع من البؤس الذي يتضورون منه .

وفكرة الاضراب العام الغاشم الذي لا يقهر ، المنتصر ، الفكرة القوة التي لا تدفع ، هذه الفكرة التي خطرت لجورج صوريل ، سارت طريقها في الاتجاه المرسوم ، بالرغم من الفشل الذي منبت به المحاولة الاولى التي قامت في إيطاليا ، عام ١٩٠٤ . فبعد ان نظر اليها الماركسيون نظريتهم الى شيء مستحيل ، إنتشرت الفكرة على الاخص ، بين انصار الحرية واللاسياسيين .

« فمع ندرته في الغرب ، كما يلاحظ تروتسكي في مذكراته : « حياتي » ، فالاضراب السياسي هو الطريقة الناجحة المثل في روسيا » . فالاضراب يمر وراءه نحو مليون رجل الى قلب الثورة ، عام ١٩٠٥ ، واكثر من مليون في النصف الاول من عام ١٩١٤ .

ومن الامور التي لها دلالتها الخاصة هنا هو وقوع الاجماع على اختيار اول ايار واتخاذ العلم الاحمر لدى الطبقة العامة تأييداً لمطالبها الحققة . « يوم » ورمز ذو طابع دولي . « وبما هو ادهى من ذلك ، كما يلاحظ سان سيمون بمناسبة الاحتفال بأول ايار عام ١٨٩٠ ، هو هذا التقام الدولي لهذا الشأن من فوق الحدود ، والاتفاق على نص واحد للتعبير عن المطالب المشتركة ، وطريقة واحدة مشتركة للتعبير عن المطالب الواحدة المشتركة . نحن امام تحول عظيم للنظام الاجتماعي » . سجل عيد العمل ، والحق يقال ، فترة قصيرة الامد من البطولة : فقد قامت عام ١٨٩١ ، مظاهرات شعبية حامية وفتن في مدينة كليشي واطلاق المبارات النارية في مدينة *Fourmies* بفرنسا ، واصطدامات حامية في إيطاليا وفي فلورنسا وفي اسبانيا والجر ، واضطرابات حامية في شيكاغو وفي البرازيل وحوادث في لودز وقعت عام ١٨٩٢ . هذه هي المناسبة التي راح فيها جان باقست كليان يضع هذه الاشيد الحربية :

لهذه الراحات التي تتكلم بلهجة العيد الأمر
لتجعل هذه البقطة اليوم رداً حاسماً قائلين
لكل انسان عله تحت الشمس
لكل انسان حقه من الراحة والرفاهية

ثم مبط الحماس وخذت جذوته . وعند حلول العيد في تاريخه المعين كل سنة لم يعد اول ايار يلهب الخيال ويرعب الطبقات ويسمر الخوف في قلوب الاثرياء . فالمسيرة التقليدية تسير سيرها المادي المألوف وتتجاوز الارجاء صدى نشيد الدولة ، هذا التشيد الذي وضعه اوجين بوتييه ، عام ١٨٧١ ، وقد يرتفع فيه اسباناً العلم الاحمر الذي رأى فيه ابناء الكومون « رمز السلام والمساواة » ، وقوى الامن تسهر على الامن وتكبح جماع المتظاهرين وتجبرم على التزام الانضباط ولن يلبثوا ان يتمرقوا من حيث جاؤوا . وقد علق المجلس الشيخ في اليوم التالي لاول ايار عام ١٨٩٢ قائلاً . « كان عيد اول ايار هنا (في لندن) جيملاً جداً ، اذ انه اصبح شيئاً من هذه الاشياء المادية التي تمر كل يوم او بالاحرى كل سنة . فقد ذهب رواؤه الاول وولى رونقه » . ونشرت الجمهورية الصغرى ، في اول ايار ١٨٩٥ ، قائلة : « في الامس الغابر كانت تقوم ثورات اما اليوم فتنظم مسيرات . في الامس كانت لابد من جيش يكبح هياج الجماهير وحاسماً في الضاحية ، اما اليوم فبضعة انفار من قوى الامن تكفي لتثبث بضعة الوف من المتظاهرين » . ما الفائدة لمعري من للتظاهر في الشارع اذا كان لا بد من الانتهاء الى مثل هذه النهاية .

حاول زعماء الحركة النقابية مراراً ان يستغلوا عيد اول ايار . ومناسبة الاحتفال به عام ١٨٩٦ ، وجه بلونيه نداه بأسم بورصات العمل ، وهو يرى ان على البروليتاريا ان تؤلف ، قبل كل شيء « جمعية عملاقة » مدركة لمصالحها الحيوية علمية بالوسائل والذرائع المحققة لها . وراح مؤتمر العمال العام يحاول سنة ١٩٠٦ ، اثارة حماس الحركة لاجل تكريس العمل بشان ساعات عمل في اليوم ، وذلك بالاستعداد للاحتفال بعيد اول ايار بشكل مثير ، انه « لم يعد فضاء » بالحقيقة كما جاء على لسان ادوار فيان ، ولكنه عيد لاغده له .

في هذه البلدان التي يشتد فيها الروح النقابية والاقبال عليها بحيث ارتفع عدد الاعضاء المسجلين فيها الى ٤ ملايين ، كما هو الوضع في انكلترا ، ومليونين ونصف في ألمانيا ، ومليونين في الولايات المتحدة الاميركية ، عام ١٩١٤ ، يستنكف العمل السياسي تبني برنامجاً اصلاحياً بصراحة .

فاتحاد العمل الاميركي الذي يرأسه غيرز يصطدم بمقاومة عنيفة لا تلي من قبل ارباب العمل الذين يسخرون بمنظمي الاضراب والسلطة القضائية لكسر حدة الاضراب . ولذا وضع نصب عينية تحسين وضع العمال باحترام الحقبة نفسها بتحقيق المزيد من المكاسب . الا ان حركة العمال

الصناعيين في العالم تبدو أكثر اخذاً بالاصول ، عام ١٩٠٥ ، وفي السنة نفسها يؤسس أبنت سنكلر الجمعية الاشتراكية الجامعية التي آلت رئاستها الى رجال لندن .

وفي المانيا راحت الحركة النقابية تنشئ على نفسها نتيجة الفزعات المختلفة والتيارات الفكرية التي هبت عليها : مسيحية ليبرالية لـ (هرش - دونكر) ، واشتراكية وراحت الفئة الاخرى بزعامة ليبيان تنظم نفسها بيروقراطياً لا سياسياً وزعماء الحزب الاجتماعي الديموقراطي الماركسي لم يضعوا نصب أعينهم التضامن معها .

والحركة النقابية العاليية ساندت في بريطانيا العظمى كما في اسراليا حزب العمال البريطاني . فقد شجعت العمل المباشر الذي اوصى باعتاده كل من قبلت وروم مان في انكلترا ، ولاركن في ايرلندا . فنظام العمل الذي استعمله يختلف كثيراً عما كان متبعاً في بلجيكا والبلاد الراحية وفي النمسا حيث المنظمات الدينية الطابع تنبذ جانباً كل ما يشتم منه العنف .

اما فرنسا فالوضع فيها على عكس ذلك ، اذ ان الروح النقابية قوصي بعدم الثقة بالاشتراكية السياسية : ماركسية كانت ، ام اصلاحية ، وبالقيام بعمل مستقل يتفق ومنهج الاتحاد العمل العام الذي هد بين اعضائه نصف مليون عضو منتسب ، عام ١٩١٤ . ونحت توجيه رؤساء امثال بلوتيه وبوجيه وغريفولز ومرهايم الذين ينتسبون نوعاً ما الى برودون وباكوفين وجان غرايف والى المذهب النقائلي ، اكثر من انتسابهم الى ماركس ، وهو الاتحاد كان يرمي « لتدخل من ارباب العمل ومن اصحاب الاجور معاً . وقد ذهبت الى ابعد من ذلك ، الى التوصية بمقاطعة (Boy cottage) رب العمل المعروف بمبادئه ، والى اللجوء للتصنيف قسراً لهم » او الى اعمال التخريب ، كما يدعو بحزم الى الاتحاد البروليتاريا في كل العالم ، وادعى لنفسه بانـه حزب العمال الحقيقي . » ويمثاق اميان الذي تم وضعه وتبنيه عام ١٩٠٥ ، راح الاتحاد العمل المعام C. G. T. يؤكد رغبته في ترمع حركة « الصراع الطبقي .. بعيداً عن كل مذهب سياسي . » وقد ظهر تأثير المطالب التحررية ، بشدة في ايطاليا وفي قلب غرفة العمل والنقابات الزراعية ، كما ظهر للخارج باولى تجربة يقوم بها ، اذ اعلن اضراب وطني عام وتشكيل منظمات مناضلة ؛ منها مثلاً : لجنة المهارة ، والعمل المباشر ، والاتحاد النقابي . وراح لابرولا وليونيه يعملان على ترويج مؤلفات سوريل وعضان جانباً المذهب الاصلاحى الذي قنناه الاتحاد العمل العام الايطالي . وفي سنة ١٩٠٧ ، راح النقاضيون يمقدون مؤثراً لهم في استراى اقر « اقتراحاً قدمه مالايتسا يمحذ العمل النقابي المستقل . وقد ادى ذلك الى ظهور منظمة التضامن العمال في كتولونيا التي عرفت بموقفها المادي للدين والحرب معاً ، ثم في عام ١٩١١ ، الى تأسيس الاتحاد العمل العام الذي وقف في كل اسبانيا ، موقفاً مناهضاً لاتحاد العمال العام ، الذي تأسس سنة ١٨٨٨ ، أي في هذه السنة بالذات التي تشكل فيها الحزب العمالي الاسباني . ونلاحظ مثل هذه السيطرة عند الايديولوجيا في اميركا اللاتينية .

وكان من حق الاختلاف والتباين بين هذه الفئات والمنظمات ما أسفد كثيراً حمل النقابية الدولية . فقد تألفت ضمن كل منظمة سكرتيرية وطنية ، منذ عام ١٨٨٩ ، وقام منها حتى عام ١٩١٤ ، ثمانية وعشرون سكرتيرية عامة ، منها ٢٤ جمعت من برلين مركزاً أساسياً لها . وبالإضافة الى هذا كله ، فقد اتخذت تدابير خاصة لاعداد اجتماعات دورية بمقرها يمثلون عن هذه النقابات المركزية . وقام عام ١٩١٣ ، اتحاد نقائى دولى جعل من مدينة زيوريخ مركزاً له .

ومما يكن ، سواء تعلق الامر بالكفاح ضد الرأسمالية او بموقف دنيا العمال من الامم ، خلال الحرب ، لم يكن في وسع المنظمات العمالية ان تتجاهل ما للحركة الاشتراكية من عمل سياسي .

حققت الاشتراكية ، كالنقابية ، مكاسب جوهرية حتى في الدلع الاشتراكي وحركة ماركس الولايات المتحدة الاميركية حيث لم يستطع مرشح الحزب ان ينال قسماً كبيراً من اصوات الهيئة الانتخابية . الا انه استطاع ان يؤمن لمرشده ، في انتخابات الرئاسة ، عام ١٩١٢ نحواً من مليون صوت بينما عجز عن اعطائه ١٠٠,٠٠٠ صوت في انتخابات عام ١٩٠٠ . اما في اوروبا ، فقد قفز الحزب الاجتماعي الديموقراطي الالماني ، من ١٤٥٠,٠٠٠ صوت الى ٤ ملايين ، بين ١٨٩٠ - ١٩١٢ ، وبلغ عدد اعضائه في هذا التاريخ بالذات المليون ، وقال الفرع الفرنسي للدولية العمالية ، عام ١٩١٤ ، نحواً من ١٠٣ مقاعد بقطع النظر عن الاشتراكيين المستقلين . وقد كان لفئات الاشتراكية ٧٩ مقعداً في المجلس النيابي الايطالي ، عام ١٩١٣ . ودخل حزب العمال في انكلترا الحلبة بجزم فنال ٢٩ عضواً في انتخابات ١٩٠٦ ، و ٤٠ عضواً عام ١٩٠٩ . ومقابل ضعف الحركة الاشتراكية في بلد كاسبانيا بالنسبة لعدد البرلمانيات فيها (عضو واحد في الكورتيس ، عام ١٩١٠) تقوم من جهة اخرى المحاسب الرميعة التي حققتها المنظمات السياسية الاشتراكية الديموقراطية : كالحزب الاشتراكي الثوري ، وحزب العمال والحزب الشعبي في روسيا ، وهي مكاسب كشفت عنها بسرعة ثورة عام ١٩٠٥ فقد نالت هذه الاحزاب مجتمعة ٤٠٪ من المقاعد في الدوما^(١) الاولى . وكان لا بد من قانون الانتخاب الشديد الرخاوة الذي اعلن عام ١٩٠٧ لتخفيض عدد ممثلي هذه الاحزاب في المجلس النيابي .

لقد الثورة الفرنسية ، عاد الى التلاذ - م في مجموعهم من الطبقة البورجوازية - حق سن القوانين . فلم يبق حزب ما أصيل من الفلاحين . ولذا فظهر منظمات سياسية فيها تأخذ على نفسها الدفاع عن مصالح طبقة اجتماعية معينة وتعرض على اعضائها التقيد بالقرام سلوك معين في الانتخاب ، كان له دوي كبير في الخارج .

صحيح ان الاشتراكية بمساعيها في الحياة النيابية لم تتخل قط عن الاساليب التي سارت عليها ،
(١) الدوما هو مجلس النواب في روسيا قديماً .

ولم تذب ما عرفت به من اعراف وعادات . فقد استمرت بعملها في البلدان الانكولسكونية دون ان يكون لها فلسفة خاصة بها . فنحن امام حركة عالية مشبعة بالروح النقابية الاصلاحية ، لها اهدافها العينة ومؤثراتها الاخلاقية الخاصة . « لا يمكن لنا ان نربط هذه النظريات الاشتراكية المعمول بها في اوروبا ، بصرح العضو العمالي الاسترالي وطن . نحن نؤمن بالمبادئ الاساسية التي تتنادي بها الاشتراكية . كل شيء يجري على مهل » . عظيم هو النفوذ الذي تلمبه الطوائف والجمعية الفايينانية لدى البريطانيين على حزب العمال . فعامل المادن بورت ، لا ينقطع عن الوصل في الكتيسة المتودسية او انتخابه عضواً في مجلس العموم . ومحدثنا زميله كبير - هاردي هن تجلي لطيفة الكبري التي اعلنها السيد المسيح باذلا حياته في سبيلها ، وهي ان لا سبيل لخلاص النفس الفردية ان لم تخلف النفس الجمعية » . فن رسكن الى وليم موريس الى وب الى رسمي مكداوله ، فنقد المجتمع الرأسمالي لا ينتهي قط بالدعوة للثورة والانتفاض على المستمر . فهذا يضع نصب عينيه ، في الدرجة الاولى ، مصلحة الامة الكبرى . « غايتنا الاولى نحو الرأسمالية وليس ازالة طبقة اصحاب الاجور ، كما يؤكد الاخوة وب الذين يفكرون بحمل كل الناس موظفين يتناولون اجورهم من الدولة » . ان تأمم وسائل الانتاج والخدمات العامة يجب ان يفسح المجال لنظام اجتماعي عادل . ومهما يكن فوضع البروليتاريا لا يزول من العالم تدريجيا الا تحت تأثير تشريع سلمي ملائم . فكما ان حزب العمال البلجيكي الاصلاحى الصميم يكسب انتصاره على حساب حزب الاحرار وينحاز مع ذلك اليه ضد الاكثريه الكاثوليكية ، يقدم حزب العمال اوصاله الى حزب الاحرار برئاسة لويد جورج الذي اعاد اللوردات الى الصواب . اما في فرنسا ، فالاكثريه بين البرلمانيين الاشتراكيين في المجلس اضطرت ، لافراض انتخابية ، الى مساندة « كتلة اليسار » المعروفة بمناهضتها للروح الوطنية المشهورة بروحها الرجعية والدينية ، وذلك نزولا منها عند « نظرية اتحاد الاحزاب الاصلاحية » التي في مقدورها « حدها » كما يؤكد هريم ، عام ١٩٠٨ ، ان تعد السبيل امام طلوع « السلام الاجتماعي » عن طريق التطوير المطرد للديمقراطية .

والامر الذي استأثر باهتمام الولايات المتحدة الاميركية ، وبريطانيا العظمى هو غزو الماركسية لاوروبا الغربية ، الوقت الذي راحت فيه الفوضوية تتحصن وراء النقابية في الغرب . او في قلب الحزب الاشتراكي الثوري في روسيا . فقد عاش المجلس حتى عام ١٨٩٥ . تجلى امامنا هذا الرجل كانه نصف اله ، كما يلاحظ فندرفيلد ، هذا الرجل العظيم الذي عرف ماركس وعمل معه . فقد كان من نشاطه ان حال دون الانتفاخ ، كما يجب ، بهذه النصوص الاساسية التي وضعها الملم ، بدلا من هذه المقتطفات النادرة التي قدمها لنا . فالطبعة الاولى لبحثه « الرأسمال » صدر منها ١٠٠٠٠٠ نسخة ، لم تكن نفدت كلها بعد صدور الكتاب بـ ٢٥ سنة . فتعاليم الملم حلت في طبائنها شيئا غريبا ، نوعا من ايمان جديد أخذ بالانتشار . وكما ان طلوع العصر الجديد من شأنه ان يرسم امام الناظر علامات استفهام كبيرة ، راح تلاميذه

يتساءلون قائلين : « ان ماركس كالتوراة ، كان يقول ولهم ليكنتم ، فلكل يفسره على هواه ويؤلفه تأويلاً مضاداً للآخر » .

وقد سبق لأجلس ان استشر بالخطر ، قبل وفاته اذ يقول : « نظرتنا ليست بعيدة » بل هي تبعد عن سير تطور ، وهذا التطور يفترض حدوث ادوار وعهود متتابعة . وبدون ان ينكر اهمية المكاسب الديموقراطية التي تحققت فقد حذر من ان تقوص الاشتراكية في رسال الليبرالية البورجوازية . وفيما كان يؤكد ان « عصر الانقلابات المفاجئة والثورات تقوم بها اقلية واعية قد مضى وانقضى » فقد جعل من دكتاتورية البروليتاريا التي لا بد من طوعها شراً تركه البروليتاريا المنتصرة في صراعها من اجل تخفيف فوز الطبقات .

ما لم نستنتج مع بارتو ان « تنبؤات ماركس والجلس ليست بمحقق قط » ، ومع ليروى - بوليو ان الاشتراكية ليست الا خيما علم الاجتماع ، هنالك امكانية الخروج ببرنامج علمي من هذه التعاليم المقصورة على فئة خاصة . الا انه يجب قبل كل شيء الوصول الى لقسام حول المعنى الصحيح للحكم الذي صدر في اعقاب محاكمة الرأسمالية . فاذا كانت المفاجئة وشيكة الوقوع ، نحتم علينا ان نكون على استعداد لمواجهة هذا الحادث الرهيب . اما اذا ما تأخرت ساعتها وجب علينا ان نعرف ما هو سبيل البورجوازية لتأخير سير حرق الساعة . فاما ان تلعب الاوتوماتية الاقتصادية دورها او انه يُبرِغُ جِداً في تحديد دورها (هنالك راحة مذهب الاحتمية في الجو) . ومهما يكن يجب قصص النصوص بدقة وتوضيحها على نور الايضاحات التي تقدمها الحوادث وفقاً للنتيج ذاته .

قفي الوقت الذي تكشف فيه الفوضى بلسان كتاب امثال غرايف وركو وكرموكيزيانا تربط الصراع ضد استئجار رأس المال بالصراع ضد اي اضطهاد او استغلال ، فهي تشدد دوماً على الحرية الفردية ، وتختار دوماً ترمده ، جانب التعاون العموي المتبادل ، مع العلم انهم كثر عددهم لاه الاشتراكيون الذين مع انتسابهم الى الماركسية يفضونها للنظر والنقد ، تحدث جورج سوريل ، عام ١٨٩٨ ، عن ازمة الاشتراكية . وبعد ان انصرف لتعديد علم الاخلاق جعلها وفقاً لوجهة نظر برغسون ، في خدمة الاخلاقية الديناميكية ويصفق استحساناً لموقف جورجيس الذي اندفع ، بالرغم من نصيحة غسده له ، وراء معركة درايفوس . وبعد انتهاء « القضية » وامام عملية « التنظيف » يشتد اتزلاق سوريل في الوقت الذي يعمل الفشل الذي مني به ، على ابعاد يميني عن الاشتراكية .

غير ان المجموع النابوي وقع عام ١٨٩٩ وفي المانيا بالذات ، قام به الحزب الاشتراكي الديموقراطي الذي بالرغم من استفعال ثأنه الظاهر اخذ يصطبغ بطابع الليبرالية . وينتقد برنشتاين في كتابه : « الاشتراكية النظرية » والاشتراكية الديموقراطية ، « العمالية الديالكتيكية » والمادة التاريخية ، ونظريات التمرکز ونظرية تقسيم العمل ، والازمات والكتنية

المستحدثة ، وبطال ببايلاء الثقة للنزعة الحرة نحو الخير . وبعد ان رفض الاخذ بنظرية الكارثة الحرة التي تقول بها الماركسية البلاكية التي كانت تصلح لعام ١٨٤٨ راح يدلي ببراهينه على جدوى التكتيك الانتهازي . وقد تطمح كونسكي لرد عليه وروزا الكسمبورج عتجين على هذه الافوال بالارقام ، موضحين مغالط التفسيرات المغطاة (من ذلك مثلاً ان برنشتاين خلط بين اكتناز الثروات وبين حشد وسائل الانتاج في ايد قليلة) ، مع انه اعترف ، من جهة أخرى بفائدة المعركة البرلمانية ، وهو يتوقع « صراعاً طويلاً مريراً » (الاصطلاح لكسمبورج) . وبعد هذا اوصى كونسكي ، في الاقتراح الذي عرضه على مؤتمر العقود في باريس ، عام ١٩٠٣ ، « بتنظيم البروليتاريا على غرار جيش مستمد للعرب الاجتماعية » ، وينبذ بعمداً ، وفقاً لرغبة غيسد ، فكرة كل تحالف اشتراكي مع الاحزاب البورجوازية الاخرى . الا ان الوحدة لم تتم بدون جهد طويل .

وقد تصادم غيسد وجوريس في فرنسا ، بعد أن اتجه جوريس في تفكيره نحو المصالحة التأليفية : « نحن إصلاحيون وواقعيون في الصمم وفقاً لطريقتنا بقدر ما نحن ثورويون في امدافنا » . ومن جهة « الحياة الاقتصادية هي التي كانت في صميم مدار تاريخ الانسانية » ، غير ان الانسان ، هذه القوة الماقاة يتطلع بأنظاره الى ملء الحياة الفكرية ويشرب من كل جوارحه الى مشاركة العقل الفلقي ، المتطلع دوماً الى الوحدة والى هذا الكون الغريب ... فالشجاعة هي في طلب المثل وتقمم الواقع .. اذ ان قيادة البشر وتوجيههم يقتضي له نور الفكر ... ، اخلاقية الرجاء والشجاعة بقدر ما هي اخلاقية المدالة والاخيراً .

فاتباع الديوقراطية الاجتماعية لدى الروس ، بين منشفيك وبلشفيك ينقسمون على انفسهم عام ١٩٠٣ حول السلوك الذي يتوجب عليهم اتخاذه . فالاول من هذين الحزبين يمجذ قيام حزب يضم الجماهير ، بينما يمجذ الثاني حزباً نظامياً قوامه المركزية . فالاول يقول بالتحالف مع الاصلاحيين البورجوازيين ، بينما يعتقد الحزب الآخر بفائدة التمويل على طبقة الفلاحين .

ومن جهة أخرى فقد خسر الثورويون والاصلاحيون المعركة في قلب الحزب الديوقراطي الاجتماعي الألماني ، وذلك عندما دعا مؤتمر الدولية التقدم في امستردام عام ١٩٠٤ ، بصراحة المظاهرات الاشتراكية الفرنسية الى الاتحاد وبعد ان امتثل جوريس للدعوة طلعت علينا المنظمة . G. F. I. O.

وفي هذه الفوضى ، وقع حادث خطير احدث هزة عنيفة في قلب الحركة الاشتراكية كلها الا وهو نشوب الثورة في روسيا .

عام ١٨٧١ ، قامت الكومون في باريس ، وعام ١٩٠٥ وقعت الثورة الروسية عام ١٩٠٥ ضد النظام القيصري ، ثورة الفلاحين والجماعة الروس ، فقد اسقط في يد الدولية الاولى وعجزت عن انقاذ الكومون ، بينما شاهدت الدولية الثانية ، وهي عاجزة ، المعركة الثورية تضطرم وتتأجج من بطرسبورغ الى مدينة اوديسا على البحر الاسود .

بعد ان 'جر الشعب الروسي' ، إثر أزمة اقتصادية حادة قسراً منه وعصباً عنه ، الى حرب فائبة ضد اليابان ، قام هذا الشعب واعلن الثورة التي جاءت ضربة قاصمة على النظام القيصري لم ينهض منها . وقد دار في خلد نيقولا الثاني أنه « للحوول دون قيام الثورة لا بد من ضربة صغيرة راجمة » . الا أن الحرب استمرت اطول مما اراده وزادت من اوصاب الشعب وآلامه . وجاءت المفزية فيها وصمة عار في جبين الشعب الروسي ، كما جاءت تحقيراً له وانتقاماً من كرامته ومنزلته . فثورة الكومون في باريس جاءت نتيجة الحماس الوطني ، وقامت في وجه حكام بورجوازيين انتقدت عالياً قصورهم الفاضح وخيانتهم . اما في روسيا فلن يكن من ينكر او يتفاخر عن مساوي الحكم القيصري المستبد . ومع ذلك فقد راحت البروليتاريا تجر اذيال الحنية والفشل .

تطور الاقتصاد الرأسمالي في امبراطورية القيصرية على غرار التطور الذي عرفته فرنسا خلال الامبراطورية الثانية . فبينما يستمتع الاعيان والنبل في هربي البلاد بتقاليدهم المتحجرة ويمكنون بمساعدة طبقة من اصحاب الاملاك للفلاحين ، كان القسم الشرقي منها لا يزال بعد بحاجة ماسة لثورة ٩٨ الفرنسية ومن جهة أخرى ، فالبورجوازية الروسية لا تتوفر لها بعد قوة المدد ولا الاستقلال الاداري (يكفي ان نشير هنا الى الدور الحاسم الذي لعبته الدولة ورأس المال الاجنبي في التنمية الاقتصادية) في الوقت الذي لقي فيه حشد المشروعات الانشائية بعض التضامن وتأييد الطبقة المالكة . ولكن ما هو الدور الذي لعبه سكان الريف ، يا ترى ؟ ثم لو افترضنا عجز البورجوازية وقشلها واستيلاء بروليتاريا فقيرة ممددة على مقاليد السلطة والسيطرة على دولة طامعها نصف طامع الأجيال الوسطى ، فهل في الأمر ما يُرغب فيه او يُرضى عنه من الوجهة الاشتراكية ؟

لقد دهم ماركس لأول وهلة من التبعاج الباهر الذي حققته نظرياته وتعاليمه في روسيا . فقد هزئوا طويلاً من هذا الشعب الذي « بفقزة يميته مفاجئة وجد نفسه ضمن مملكة فوضوية - شيوعية - ملعنة . فالانكسارات التي توالى عليه لم تقاها ، لنين : كل حرب تشنها دولة متأخرة تلعب دوراً ، كما حدث ذلك مراراً عبر التاريخ ، دوراً كبيراً في تعجيل الثورة وتقعيرها ، يمثل هذه الافكار والتأملات واجه سقوط بورت اورثور بيد اليابانيين . الا ان موقف الاشتراكية بدا هنا في غاية الدقة : « لا نستطيع الخروج فجأة عن الحدود البورجوازية للثورة الروسية ، كما لاحظ رئيس الحزب البلشفيكي ، في الوقت الذي كان يستمد فيه الرجوع الى روسيا .

لقد جاءت الحوادث تثبت بصورة لا تدع مجالاً للشك ، حدة الازمة وعجز الثوار : ماركسيين كانوا او شيوعيين ، عن اسقاط النظام القديم . فقد وقعت ثورة قام بها الفلاحون وحدثت فتنة على يد البروليتاريا من سكان المدن ، واسعة ، وحركات عصيان وتغرد في الجيش والاسطول . من الحوادث البارزة ، اذ ذاك ، الأحمد الأحمر الدامي الراقص فيه

٢٢ كانون الثاني ١٩٠٥ ، في بطرسبورغ ، وتمرر الطراد الذي يحمل اسم الامير يوتسكين ، وبيان ٣٠ تشرين الاول الذي اذاعه الامير بطور نيقولا الثاني يمد فيه البلاد بتشكيل حكومة دستورية ، وممركة الشوارع في موسكو في كانون الاول . وقد خيل لبعض الماركسيين لمسدة قصيرة ان سلطة شعبية ستطلع وتقول الحكم من بين هذه الجماهير التي انتظمت صفوفها فجأة في السوفييت . فالشاب بروتشيان ، يقول تروتسكي ، شارك مشاركة فعالة في تشكيل مجلس السوفييت في بطرسبورج . اما لينين فقد رأى ان المحاولة مكتوب لها الفشل التام لافتقارها للتنظيم . الا انها افادت كثيراً في ضرورة وضع خطة منظمة لكل ثورة او فتنة .

وقامت القيصرية بتجربة الدوما (المجلس الثنائي) لأول مرة ، هذا النظام المصين والذي فشل في إعادة الحكم الاستبدادي الى البلاد كما عجز عن اقامة ورسخ بورجوازية ليبرالية ، كما عجز عن تأمين نجاح حملة الاصلاح الزراعي التي حاول ستولين القيام بها والتي رمت الى تشجيع الملكية الفردية في البلاد ، وما أدنى تأمين الازدهار للانتاج الزراعي والصناعي الذي كان من شأنه ان حداً للاضطرابات الاجتماعية .

احدثت هذه الهزة ردة بعيدة المدى في الغرب . فاذا ما راح جوريس يتنبأ « بان تحرر الشعب الروسي سيلقي تبعية الكمال في قيام نظام محلي في البلاد تبرز معه البروليتاريا الروسية » الى الطليعة بين صفوف البروليتاريا في أوروبا ، « فقد راح افانول فرانس يصرح من ناحيته قائلاً : « مهما كانت نتائج هذه المحاولة الضخمة للريفة » فقد لعب اتباع البروليتاريا منذ الان دوراً حاسماً في مصائر بلدانهم ومصير العالم . فالثورة الروسية هي ثورة عالمية . وقد رد ارفو ماير على هذا القول في جريدة الفولوا قائلاً : « كل ثورة كبرى قامت في العالم زرعت حولها جرائم ضارة مؤذية » الا ان الثورة الروسية لها جانبها الاخر المرحب » ، ثم زاد قائلاً : « انضد ثورة مماكة شامة تستطيع وحدها تجنيبنا اسوأ الكوارث » . اما غليوم الثاني فقد اعرب للامير بطور ليقول الثاني عن رأيه قائلاً : « ما هي روسيا تطوي صفحة جديدة من سفر تاريخها . فالحال الذي يحذر لها التدرج بها ، والدوائر التي يعمل اعتمادها ، والاشخاص الذين يدعون لتنفيذ هذه المهمة ، كل هذا سيرك افره المباشر على الدول الاخرى الراقمة على حدودها . ليس من ينكر قط ان القرية التي زلت بالنظام الاستبدادي القيصري كان لها صدها البعيد في آسيا حيث نفوذ الغرب كان اخذ يتغلغل اليها كما تغلغلت الرأسمالية الاستعمارية الى روسيا .

وقد جاء الحادث يكرس نهائياً انقسام الماركسيين الروس . وعلى ضوء هذا الحادث ، فقد رفض لينين ان لا يرى في مجلس السوفييت سوى « جهاز اداري ليس الا على شكل ما قمناه التشفيك . فقد اولاه دور « اجيزة الفتنة » على طريقة تروتسكي الذي بقي مصرراً على رأيه وتكبره في انه السوفييت بولف جامعة عمال الروس التي يمكن لها ان تستلم ، في المستقبل ، ادارة الجماهير الثائرة وتوجيهها » . فقد سبق للمجلس وكتب قائلاً : « ان اسوأ ما يمكن ان

يصيب زعيم متطرف هو ان يرى نفسه مجبراً لاستلام الحكم عندما لا تكون حركة تاريخية مينة انتأكلها بعد ، بحيث يؤمن السيطرة للطبقة التي يمثلها . وقد حلا بلاخاوف وبارتوف ودان ان يردوا هذا التصريح مراراً . ولكن بخلاف هؤلاء المنشيك الذين لم يرضوا بسامية البروليتاريا في اقامة ديموقراطية بورجوازية ، وبعد ان اهادوا الى الاغنام الفشل الذي اصاب البافوقية الزراعية وبعد ان اتهموا بالتحول الى اللانكسية ، توقع لينين ، وهو اقوى يقينا واكثر ايماناً ، قيام « دكتاتورية العمال والفلاحين الديموقراطية » في اعقاب ثورة بورجوازية بقرتب على الديموقراطية البورجوازية دعمها قبل كل شيء . وفي مؤتمر براغ ، سنة ١٩١٢ ، حدد للبشيك اكثر من ابي وقت مضى مهمة تحقيق اطار شقيق وادارة صارمة تشرف على القوى البروليتارية ، اذ ان القضية لا تطرح على بساط البحث في ابي مكان من اوروبا كما تطرح عندنا في روسيا . وهذا الاضطراب الاجتماعي الشديد المتجدد النشاط غشى فيه اليقين الوطيد بان ازمة فاصلة هي وشيكة الوقوع في الامبراطورية القيصرية ، فوجه من كراكوفيا ، عام ١٩١٣ - ١٩١٤ تلميحاته الدقيقة بحيث تلاميذ هذه الازمة لدى وقوها ، حزباً ماركسياً مستعداً للعمل يستطيع ان يجر القوى الشعبية ويقودها بفضل ما له من قوة وما تم له من دهاء التنظيم .

وعلى عكس ذلك ، كانت الحركة الاشتراكية في اوروبا الغربية والوسطى تدفع عنها بمسقة هجمات الايديولوجيا الوطنية ومفريات الحركة الليبرالية . وليس في سبيل الشيطان راح لينين يستمرح في كتابه « المادية والنقد التجريبي » المحتوي البورجوازي لمذهب اللاحتسية العلمي والفلسفي . وسجيد جوريس في فرنسا ، با اوتي من فصاحة وبلاغة ، على تحديد المثل الاعلى للاشتراكية التي تلجج دوماً بالاخوة والمعاداة . وراح جورج سوريل من طعنه بساجم بمنف الديموقراطية البورجوازية ويدفع بعيداً العملية وينادي بتفسيخ الماركسية والمخلاها ، ولم يعد يتوقع التحرر الا من « الشعور بما هو سام » و « بالاسطورة » وهكذا يرى نفسه الى جانب المستسكين بالتقليد . وراح احد تلاميذه ، هو ادوارد برث يتحدث عن الفسق الديموقراطي ، ولم يتوان قط عن قرع جرس الحزن ملئنا انتهاء حكم « الادباء » امثال بيفي وانتهى الى الوقوف بجانبه ، عام ١٩١٤ . اما الاشتراكيون « المستقلون » فلن يتقاسموا عن التعاون مع الجمهوريين الراديكاليين والمعتدلين . وقال بورجوازية تصفح بيسر للذين جهدوها عندما يتضح لها ان في مكنتهم الدفاع عنها وحمايتها ، « كما ألمع الى ذلك بونكاريه في مذكراته . من الغريب جداً ، كما يلاحظ بول كيبون من ناحيته ، ان رجاء الوحيد منوط في الاعتماد على آباء الاشتراكية امثال بريان او ملران . فهم يدينون بوصولهم الى سدة الحكم لما اوتوا من فهم حاد وذاك متوقد ... فلم يجسوا انفسهم ضمن مدرسة خاصة ضيقة ، ولم تجش نفوسهم بروح حزبية ، فهم قابلون للتطور .

وفي قلب الديموقراطية الاجتماعية الالمانية ، كتب النصر في نهاية الشوط « للتبدلية » المحكوم عليها حسب الظواهر . فبعد ان رفض بيبيل وشيدمان القول : « بأن سنة واحدة من الثورة امنت للبروليتاريا الروسية القريبة او الخيرة التي عجزت ثلاثون سنة من الصراع الثماني

تأمينه ولو بشكل مصطنع ، البروليتاريا الالمانية ، ، وحملت على رفض الاضراب العام ذات
الهدف السياسي الذي اقترح اللجوء اليه روزا لكسمبورج .

غير انه لا يمكن للاشراكية ان تبقى خالية للبال امام تطور الاقتصاد الرأسمالي . فهل فرنج ،
في كتابه : الرأس المال النقدي ، وروزا لكسمبورج في كتابه الموسوم : حشد رأس المال ،
يشددان على الضرورة المتربة على رأس المال الاحتكاري بالسيطرة على مجالات غير رأسمالية ،
ليحافظ بذلك على وجوده وفقاً لمبادئه . فهذه المؤلفات الموضوعة اصلاً باللغة الالمانية ، انزلت الفلق
والاضطراب في قلب الديمقراطية الاجتماعية التي راحت فريسة لتفكيرها بالمنافع والمكاسب التي
من شأن الامبريالية ان تؤمنها للدول الصناعية . فهل تساعد هذه الامبريالية في نهاية المطاف ،
على طلوع الاشتراكية ، وذلك برفع مستوى المعيش في هذه الدول التي بلغت في تطورها
الصاعد الى المستوى الاعلى ، او انها تجعل في انقضاء الحرب وتقرب ساعة اعلانها لسقوط النظام
البرجوازي ؟

الفصل الخامس

من السام الى الحرب الأوروبية

هدم جدري مقاومة العالم المهابي
للإمبراطورية والحرب
علت الاشتراكية « الخيالية » نفسها بحلول سلام شامل في العالم
ورؤية جميع شعوب أوروبا في جسم سياسي واحد مع احتفاظ
كل منها باستقلاله الوطني كما عبر عن هذا الحلم الموصول سانت
سيمون واوغستين لباري ، منذ عام ١٨١٤ ، أو مجيء « جمهورية الله » كما تسمى ذلك قسطنطين
بكور عام ١٨٤٤ .

ومنذ عام ١٨٤٨ ، راح الديوقراطيون الأنسانيون أمثال هوغو يرددون كلمة السر :
الولايات المتحدة الأوروبية ، وعقدوا في هذا السبيل عدة مؤتمرات للسلام . فقد تمنى بلانكي
المعروف بروحه الوطنية إلغاء الجيوش المحترقة واستبدالها بجيشية شعبية ، وبرودون نفسه
وضع كل آماله في النظام القدراني . أما موقف ماركس فقد كان مغايراً لهذا كله : فالحرب ،
هذه الفكرة الملازمة للنظام الرأسمالي ، سترقق من هذا العالم بارتفاع هذا النظام والقائه إلا أنها
قد تولد مجتمعا جديداً . واذ خشي ماركس ، خلال الدولية الأولى من أن تغدو البروليتاريا ،
في الغرب وفي ألمانيا هدفاً لعدوان مسلح من قبل الحكم القيصري المستبد ، فقد نبذ جانباً فكرة
نزع السلاح . إلا أنه عدل من موقفه بعد الفشل الذي منيت به الكومون . ولم يعد المجلس
يتوقع ، بمسد ذلك بطويل ، خيراً من أي حرب تقع في أوروبا ، لدينا وسائل اسلم للسير
قدماً ، كما راح يؤكد عام ١٨٩٣ ، فوسيلتنا الكبرى وحيلتنا اللتي هي العمل الحازم الذي
تمثله البروليتاريا ، في بروزها الذي لا يُرد .

وجاءت أمثلة عام ١٩٠٥ . فالحرب في منشوريا كالحرب في جزيرة الترم ازلت الوهن في
النظام القيصري . وفي مؤتمر امستردام ، عام ١٩٠٤ ، راح بلاخانوف يمانق المتدوين اليابانيين
قائلاً : « لو قبض القيصر وربح الحرب على اليابان ، لبات الشعب الروسي هو الخاسر الأكبر

والتغلب على أمره . وقد وجد هذا القول صداه في كلمة القاهما ستولين : « الحروب وحدها تضمن فوز الثورة ، فبدون حرب تبقى الثورة عاجزة » . فالدروس يدعو الثوريين أمثال لينين للتفكير جدياً في الأمر .

وقد رفضت الاشتراكية في الغرب التسليم بالقول ان الحرب هي سبيل الخلاص ، فقد « دلف جوريس على بطلان هذه النظرية ، الثورية » . « لا تريد ان نمرض ايماننا الوطني بتحرر البروليتاريا المتصاعد للقدر العاشم الطالع من حبات الترد الدامية » .

ولكن أليست الامبريالية ، من هذه الترائع المثلى الكيفية بتخفيف ضغط الطبقة العامة على ارباب العمل ؟ فقد ذكر جيوليتي في «مذكراته» عام ١٨٩٣ ، ان الرأي العام في إيطاليا «فهل لهذه الفضاخ المصرفية وان الطبقات الحاكمة كانت جد وجة من جراء هذه الاضطرابات الاشتراكية الطالمة ، وسنعت فرصة استعمارية مثل لصرف الانظار وتحويلها عن الوضع المتأزم » . ولذا راح سبيل رومس يكتب عام ١٨٩٥ بفضاظة قائلاً : « أليست الامبراطورية هي قضية بطن ، كما كنت دائماً اردد ؟ فاذا ما رغبت في تجنب الحرب الاهلية ، عليكم ان تصرّفوا للاستعمار » . وهكذا ندرك تماماً كيف ان برنشتين ، رغبة منه في التوفيق بين الامبريالية والماركسية ، يبرر نزعات الرايخ الى المستعمرات . ثم ألم يلاحظ المجلس ، منذ عام ١٨٥٥ ، ان العمال الانكليز كلوا جد مراتحين لعملية توسع وانسباط عادت عليهم بتحصين مستوى المعيش هتدم ؟

يبقى بعد هذا ان بقدر ما تعمل الامبريالية على ديمومة النظام الرأسمالي وتأمين استمراره ، بقدر ذلك تحرص الاشتراكية على اصلاحاً حربياً هوائاً لا هوادة فيها . اما السباق الى التسليح ، فلا مبرر له على الإطلاق عندها ، اذ ان النفقات الباعطة التي يتطلبها التسليح يقع عبؤها على الجماهير . ففي فرنسا وإيطاليا وإسبانيا حيث النقابات تنحس عميقاً كلمة السر وقائم بها ، حرص الفوضويون من ناحيتهم على بث فكرتهم بوجود القضاء على الجيش باعتباره اداة الفتح وعدة الحرب ، كما يجب ، في نظرم كذلك القضاء على الكنيسة والدولة وارباب العمل . فالدائس يمكنون خيوطها تتخذ ذريعة لسن القوانين « المجرمة » من قبل المجالس الفرنسية . فبعد قضية دريفوس راح جانب كبير من الرأي العام في فرنسا يتنزز من موقف اركان الحرب في البلاد واقفلته القلائل الوطنية ، يتبعه نحو مجافاة الروح العسكرية ومناهضتها ونحو الدعوة للسلام . واخذ فاكيه يعبر عن لزمه ، عام ١٩٠٤ ، قائلاً : « يقتضي المعلم شجاعة كبيرة ليعبر عن ولائه لفرنسا » .

والاضراب العام الذي اقترح باكونين الدعوة اليه ، احتجاجاً على الحرب ، عام ١٨٦٨ ، امام الدولية الاولى ، بقي من هذه المستعجات والاماني الاثيرة لدى النقائيسة الثورية . « فالديافوجيا المرفستية » التي يجها ييني تتبنى هذا الاقتراح وتعرضه على الحزب الاشتراكي

الموحد . نحن لسنا بوطنيين ، بصرح هرفيه ، ولا يمكن لنا قط ان نكون وطنيين ، طالما نحن اشتراكيون . . وجوهو ، السكرتير العام لاتحاد العمل العام ، بصرح في ٢٩ تموز ١٩١٤ قائلا : « الاضراب العام ... واجب يترتب على جميع العمال دونما تمييز . » وعند وقوع حوادث المغرب ، عام ١٩٠٩ أعلن عمال المرافئ في برشلونة الاضراب وحالوا بذلك دون ركوب وحدات الجيش البحر . وعلى أثر ذلك ، أطلقت النار على المجاهد الحر فرنسيسكو فراير ، احد رواد المدرسة الحديثة .

غير ان الماركسيين لم يمتثلوا . فالروح العسكرية ، في نظر غيسد ، ليست سوى نتيجة الرأسمالية : فليس من مبرر ، والحالة هذه لممارستها ومنافستها منفردة . واحسن من ذلك . « هو ان الدول تمثل شيئا كبيرا في تطور البشرية وتطورها . فهي تؤلف مرحلة من هذه المراحل التي يترتب على الاسرة البشرية ان تقطعها ، والدور الذي تلعبه هذه الدول الآن لن ينتهي امره غدا . وقد زاد جوريس على ذلك واخذ يوصي بتأليف « جيش جديد » يكون بشحمه ولحمه ديموقراطيا ، شعبيا ، « قادرا على الدفاع عن الوطن ويكون اعجز من ان يلحق أي أذى أو ان يقوم بأي عدوان ضد الجمهورية » . فهو لا ينبذ من حب الوطن الا ما يفعله من بغض وحقد . ولم يتردد ببيل قط عن الافصاح عن عزمه وعن استعداده لتناول بندقيته للدفاع عن المانيا اذا ما هوجت .

ومهما يكن من الامر فان قادة الاشتراكية الفرنسية يخشون كثيرا من هذا الالتباس المتبع الذي يشي موقف الدولية العمالية . لا شك ان « عقبة اللغة » جعل من المسير تبادل وجهات النظر الضعفة والمباشرة بين رؤساء الفئات الوطنية المختلفة . ففي رأي فندرفولد ، هذا العائق لم يكن موجودا ، في الدولية الاولى و« اركان حرجها » الذين تألف سوادهم الأكبر من فلاحين ومبشرين . وكثيرا ما ردد المجلس هذا الامر ويقتمه بأكثر من ١٧ لغة ولسان . وكان ماركس يكتب براحة دونما فرق لديه ، الفرنسية والانكليزية والالمانية . . اما في الدولية الثانية ، فالامر على عكس ذلك تماما . فتمدد اللغات والالسن ، باستثناء بعض الشواذات النادرة - هو من نصيب الاعضاء اليهود ، امثال تروتسكي وادلر ويلاخاوف . . ولذا لم يكونوا يفاهون دوما .

والى هذا ، فلم يتخل ممثلو الاشتراكية الالمانية عن مشاعرهم المادية للروس . ألم يُسر المجلس في اذن احد مراسله ، في اثر توقيع الاتفاق الفرنسي الروسي قائلا : « اذا ما أعلن الروس الحرب علينا ، نحتم على الاشتراكيين الالمان مهاجمة الروس والفرنسيين وحلفاهم ، ايسا كانوا ، بعنف شديد » واذ كان الالمان يخشون كثيرا الامبراطورية القائمة شرقيهم ، ابي افراد امثال ادلر وبوير وريتر ان يتصوروا احتلال او امكان التحلل الامبراطورية النمساوية المجرية . ومن ثم فالتعددية وفقا لنظرية برنشتاين كانت تركت اثرها حقيقيا في الديموقراطية الاجتماعية التي كان انصارها ومؤيدوها بمثابة عرفاء حسني التدريب في خدمة القيصر ، بيتا جعل بيني من جوريس « داعية للجامعة الجرمانية وعميلا للحزب الالمانى » .

ففي ظروف كهذه ، ليس من عجب قط ان تكون احتجاجات الدولية واعتراضاتها على التسليم مجرد مطالب افلاطونية . فقد اسقط مؤتمر شتوتغارت ، عام ١٩٠٧ ، اقتراحاً باعلان الاضراب العام في حالة نشوب حرب مع تحريض العمال على القيام بأعمال التخريب بأي طريقة أو وسيلة يرونها ناجحة والتي تختلف باختلاف ضراوة كفاح الطبقات والوضع السياسي العام . وقد لوحوا في مدينة يال عام ١٩١٢ ليس « بصورة هذا التعاون العظيم بين العمال في جميع ارجاء العالم فحسب » بل ايضاً بالخوف المستعوذ على الطبقات الموجبة ، من جراء قيام ثورة بروتيتارية تعقب حرباً عالمية . كل شيء ثم قبوله والتسليم به منذ ان غير جوريس رأيه قائلاً : « اذا لم ينص الاقتراح عن طريقة معينة للعمل ، فهو لم يستثن أية طريقة على الاطلاق . وهكذا تعاقبت الاجتماعات وتوالت الخطب والاقتراحات . والصحيح هو ان المسؤولين من الحركة الاشتراكية تركوا الامر مربوطاً بالقرار المتخذ . ولدى اجتماع مكتب الدولية الاشتراكية في بروكسل في ٢٩ / ٣٠ تموز ١٩١٤ وقّع الحاضرون نص محضر عدم وجود « الحزب الديمقراطي الاجتماعي » اذ اعتبر روسيا المسؤولة الاولى عن الحرب ، صادق على الاعيادات المرسدة للدفاع عن الحضارة وعن الاستقلال « الألماني » ، وقد رأى روزا لكسمبورج في هذا القرار « انهياراً لا مثيل له في التاريخ على مدى الاجيال » .

وهندما غادر جوريس بيت الشعب في بروكسل ، أمر في اذن فندردلث قائلاً : « ما شبه القضية بقضية اغادير . سنشهد ارتفاعاً وهبوطاً ولكن الامر سيبتهى بنسوية في نهاية المطاف . امامي ساعتان قبل ركوب القطار لنذهب للمتحف لنشاهد اسلافك الفلامان البدائيين . « شعرت البرولتاريا ان مصير الانسانية ومستقبلها متوقف عليها في هذه الساعة الحاسمة ... ، كما راح يؤكد المؤتمرون المجتمعون في مدينة يال . ولم يخف جوريس قط انه يضع اخيه الوحيد في « قطاع المصالح الاقتصادية والمالية » التي تلازم الشعوب بمراعاة مصالح بعضها البعض ، وفي تجنب الكوارث التي تجرّها الحرب معها . ومن جهته راح هازر احد اعضاء الحزب الديمقراطي الاجتماعي الألماني بصرح ، عام ١٩١٢ ، بالاتفاق مع برنشتاين وكوتسكي ، امام المؤتمر المنعقد في شنتر ، بأن الفئات الرأسمالية ، في شتى البلدان المترابطة والمتعايدة دولياً فيما بينها ، ترى من الافيد والاصلح لها ان تنقسم الاسواق العالمية بدلا من ان تنهك نفسها في عراك دام لا يعرف احد ما ستكون نتائجه ، عدهد بالخطر كل المكاسب ، وسيفضي التفكير بكلوتسكي الى وضم هذه النظرية التي يصفها لينين بأنها بلغت « منتهى الحماقة » ، وهي النظرية التي بموجبها ستتمكن الامبرياليات تعاوناً دولياً بحيث تتفادى الحرب .

وبانتظار ذلك ، وبسخرية من القدر المأبث تعتمد الاشتراكية الانسانية الزعة على الرأسمالية في مهمة انتفاذ السلام بانتفاذ نفسها .

والأحالية لا ترغب في الحرب ، إلا ان الغرض التي تثيرها تحول دون تصادفها ، وهذا ما كان يصرح به جوريس . ليس من شك قط ان بعض ارباب الاعمال لم تشر يدنو الحرب كما لم تكن لرغب فيها ، بيتا قامت بعض الاوساط الأخرى ، من حيث قدرتي او لا قدرتي بنشاط لا يتخلف قط من خطر . يصف لنا اناثول فرانسر ، « القوى المالية » ، قوى هدامة للحروب الوطنية والدولية ، ثم يكشف لنا ، من ناحية أخرى كيف ان كبار رجال الصناعة ينشطون لصنع المدافع وبناء البوابج الحربية غير منهم على الدفاع عن الوطن واستدراجاً للطلبات . ويطمئن كيون ، عام ١٩٠٠ الى ان الامبراطور غليوم الثاني ليس سوى واحد من رجال الصناعة يسمى لاستثمار ممدد واستغلاله . كذلك هو يضمن ما لليهود من نفوذ عظيم ... يبدم السلم والحرب . فلا مجال للدهشة هنا ولا للاحتجاج . هذا هو الواقع القائم ، علينا ان نأخذ به من الاعتبار . وبالفعل ، ترى مديراً يهودياً لاحد مصارف فرصياً هو جان دي بلوخ يشترك الى جانب الاقتصادي البريطاني فريدريك باسي من انصار سياسة حرية التجارة ، والى الجيهر الحربي نوبل في « صليبية السلام » التي من اجلها يؤسس فوبل جائزة خاصة ، « هل من الممكن الاعتقاد ، امام هذه الارقام الفلكية ، بالمجازفة ، باعلان الحرب ؟ » يتساءل الانالي نبلوك عندما راح يلعب الى هذه الملايين التي تمثل قيمة السنوات الدولية . والمعروف ان كل هزة سياسية او ضغط سياسي شديد كان يولد قلقاً او اضطراباً في الاسواق المالية . « انا أخذ على نفسي جانباً الاوساط المالية الكبرى » تدبروا انتم امر الدولية ، كلامي يريد السلام . فاذا ما ارادنا ذلك استطعنا إنقاذ السلام » ، كان يقول كليز لايرت توماس خلال الزمة اغادير .

حاول الاشتراكيون تأمين الأخوة الانسانية بين البشر عن طريق الاشتراكية والديمقراطيون عن طريق الديمقراطية ، والمسيحيون عن طريق الكنيسة ، وانصار سياسة التبادل الحصر بالتجارة الحرة ، والفقهاء بالقانون . فالازمة الاقتصادية الكبرى عزاما المديدون من رجال الاعمال ، الى هذه الاخبار التي يأخذ الناس بترويجها باستمرار . ويناسبة المعرض الدولي العام الذي اقيم عام ١٨٨٩ ، تأسس مكتب دولي ومكتب برلماني دولي عام لنشر فكرة التصحيم الدولي بين الشعوب . ودوى اذ ذاك صوت البابا ليون الثالث عشر في مجمع الكرادلة ، كما اجتمع في واشنطن مؤتمر الجامعة الاميركية . ولكن هذا النشاط كله لم يخرج بشيء يترجم حكومات الدول الكبرى بالاتفاق

واخذت بعض موازنات الدول تترجح تحت وطأة اعباء التسلح الأوروبي . وهذا الوضع يفسر لنا الاقتراح الذي تقدمت به روسيا عام ١٨٩٨ ، في اعقاب الحرب الصينية اليابانية والحرب الاسبانية الاميركية . فموارد أوروبا لا تنهض باطياح القيصرية . وارسلت دولة ال مؤتمر لاهاي المقود عام ١٨٩٩ ، ثلثين لها الى « اول مؤتمر دولي السلم » . صحيح ان القتل

كانت كلمتنا ، لم يتمكن المؤتمرين سائر ، لهذه القرارات التي اتخذوها بشأن قوانين الحرب ، وبالتوصية التي اتخذوها بإنشاء محكمة دائمة للتحكيم الدولي . فكيف التوفيق ، والحالة هذه ، بين مبدأ السيادة الوطنية التي تشتمل خلقها كل دولة ، وتحديد التسليح ، الذي اعتبر أمراً مرغوباً به جداً لتأمين المزيد من الرفاهية للجنس البشري . ألم يقدم غليوم الثاني للامبراطور نيقولا الثاني هذا الاحتجاج الحازم ، الشديد : « هل يمكنك ان تصور ملكاً أو الرئيس الاعلى في الدولة يأمر بتسريح وحداته العسكرية ، هذه الوحدات التي كرسها اجيال متطولة عبر التاريخ المديد ، لتُرفع على جدران دور الصناعة وفي ايها المآرض هذه الاعلام والسيارات المجلة بالاجساد ، والتنازل ، بهذا الشكل ، عن هذه المدن والحصون والقلاع للقوضيين والديمقراطيين ؟ » والمؤتمر الثاني الذي عقدته رابطة الدول الاميركية في مكسيكو ، عام ١٩٠١ ، بدعوة من الولايات المتحدة الاميركية ، تخفيفاً منها للتأثير السيء الذي تركه فيها اصطدامها باسبانيا ، لم يتمكن ، هو الآخر من التوصية بالرجوع إلزامياً الى التحكيم في كل مشكلة دولية يستمعي حلها .

قامت الحروب في الترنسفال والصين ، ومنشوريا ، ونزلت أزمة حادة في المغرب . وبناء على اقتراح ليودور روزفلت ، عقد عام ١٩٠٧ فقط مؤتمر دولي في اعقاب المؤتمر الذي عقدته رابطة الدول الاميركية في الربو . ولما كانت الولايات المتحدة الاميركية تجر وراءها اميركا اللاتينية « فقد حضر المؤتمر ٤٤ دولة . اعيد ولا شك تنظيم محكمة التحكيم . الا ان سلطتها التي تمنحها صفة الالتزام والاستمرار ، تحد من آمالها وتقتصر على افضية نادرة حول مشاكل وقضايا ثلوية ، اقتصرت على الجلوس في قصر منيف فخم ثم تشيده بفضل هبة سخية قدمها كاريجي . وقد جرى تبني النص الذي يوصي بإنشاء محكمة عدل للتحكيم الدولي لمجلس باستمرار ، غير ان تعيين القضاة الاعضاء بقي مجرد مشروع . ولذا راح القائد الاميركي هومروس ليأصرح قائلاً : « ان التحكيم الدولي يتعامل تماماً ما للشرائع الطبيعية من تصلب لا يقبل الرحمة ... » اما الحد من التسليح فهو يعطد بالاعتراضات ذاتها التي اصطدم بها عام ١٨٩٩ . لتكن راحتهم في الحرب ، « أخذ ينادي الصحافي وكهام ستيد . وبصعوبة كلية توصلوا الى اكمال التوصيات المتخذة عام ١٨٩٩ ، المتعلقة باعراف الحرب واخلاقها ، وبالتخطيط لمؤتمر ثال يعقد عام ١٩١٥ ، الذي كان سيفضي من جراء الفشل المرتقب ، الى تطوير الجامعة الاميركية التي اقتصمت ، حتى الآن بالنتائج التي طلع بها مؤتمر بونس ايرس ، عام ١٩١٠ .

واذ ذلك ، اخذت الازمات تتعاقب آخذ بعضها برقاب بعض : من أزمة البوسنة الى أزمة المغرب ، الى أزمة طرابلس الغرب ومن جديد الى أزمة البلقان . فلا ايطاليا ولا الدول البلقانية فكرت بعرض اختلافاتها مع تركيا على محكمة العدل في لاهاي . فلا عجب والحالة هذه ان تفرق الدول في تسليحها وتنافس في إعداد المدة الحرب الى ما فوق أفقها . وأخسدت الجفرال هيرجن ووزير حربية ألمانيا ، يصرح امام مجلس الرايخشتاخ قائلاً : التجربة التي تمت لنا بمعد الاتفاقي

المعقود بشأن المغرب والكونغو ، عام ١٩١١ ، علمتنا ان حشد قواتنا المسلحة لم يؤلف رادعاً كافياً .

وعبثاً راح مدير شركة *Hamburg - Amerika* الملاحية ، والمتنول الانكليزي كاسل يخططان عام ١٩١٢ ، لوضع حد لهذه المنافسة الحامية بين انكلترا والمانيا للسيطرة على البحار . وعندما وصل الكولونيل هاوس ، سكرتير الرئيس ولسن الى اوروبا ، في ربيع عام ١٩١٤ ، حاول دعوة برلين ولندن الى الجفوس حول طاولة مستديرة للمفاوضات وصولاً الى اتفاق بحري . فالقضية النمساوية الصربية التي نجمت عن مقتل ولي العهد الارشيدوق فردينانو فردينان ، في سراييفو وضعت حداً نهائياً لمحاولة تخفيض التسلح تخفيضاً جزئياً . وفي ٣٠ تموز رفضت المانيا الاقتراح الروسي بمرض المشكلة على محكمة العدل في لاهاي .

وقد بد ان الجماهير اصابتها الدوار فمطل فيها كل قوة على التفكير للصحيح حتى ان الجماهير في باريس لوهمت انها ترى في ١٩١٤/٨/٢ ، كوكب المشتري ، منطاد زبلن يحوم في سماء العاصمة الفرنسية .

ساد صمت عميق عاجز او مشارك جو الكنيسة
وكتب النصر للنزعات القومية والامبريالية

من الجميل ان يحارب للره ويداه لثقتان ولقلب بريء وان يشفي بجناحه
مرشاة للعدل الالهي (لويس جيليه . الرومان رولان ، في ١-٨-١٩١٤)

يشمئ الجميع هذه الحرب من الصميم وهم راثسون بالتضحية بدماهم على هيكلتها
(رومان رولان : عرويات سني الحرب ١٩١٤ - ١٩١٨)

الخاتمة

١

من بين الأوروبيين ألقى عام ١٩١٤ ، نظرة متعلبة على اطلس جغرافي الا ان يكون
ملطكه الزهو وان تركض نفسه غبطة وجوراً ، عندما تبين للمدى البعيد الذي بلغت اليه
سيطرته الاستعمارية . فهذه السيطرة تمتد فوق القارة الاوروبية بكاملها وتضم اوقيانيا تقريبا
وتشرف على نصف آسيا وعلى ربع القارة الاميركية ، بحيث تضم مع اوروبا ٦٠ ٪ من مجموع
مساحة الاراضي غير المضمورة ، كما تضم ٥٠ ٪ من مجموع سكان الكرة الارضية . فهو يعرف
معرفة اليقين انه قلما يقوم على الارض قطر أو صقع لا ينتفع ، بوجه أو يأخر ، من نشاطه . فهو
لا ينكر قط ما تمّ للولايات المتحدة الاميركية من بأس وقسوة متصاعدة لا يرى فيها الا أن أي
خطر على نفوذ وسيطرته ، كما انه لا يخشى قط من ان تتمكن اليابان ، بمسانم لها من سودد
وسلطان ، من إرغامه على الانسحاب والانكفاء من اقطار آسيا الشرقية . عندما يتكشف الى
نفسه وبمايز الشوط الذي قطعه في مضار التمدن خلال قرن من الزمن يخرج من إلتفاتته هذه
راضيا كل الرضى عن هذه النتائج التي سجلها ولسانه يردد قائلا : الذي مضى وانقضى هو في
الصميم ، قرن اوروبا . وعندما تنطّ الى خاطره تنبؤات ملطوس التثاؤمية ، تعتبره هزة
بحورية ، بأن حدان الزمان جاءت تكليها وتظهر بطلانها . فلم تغفل يوما هذه القارة بمثل
ما رفلت به اذ ذاك من السكان ، اذ بلغ عددهم ٤٠٠ مليون بعد ان كانوا ٢٠٠ مليون ، عام ١٨١٥
كما انها لم تتمتع يوما بمثل ما تتمتع به عام ١٩١٤ من مستوى عيش رفيع .

وما عسى ان تعتمد اوروبا تقديده للعالم ؟ توجيده بحيث تتوفر للجنس البشري حياة افضل ،
وبحيت تستطيع هي ان تتحكم بالقدر الفاضل الذي قبض لها وقرة النسل وكثرة الناس في مثل
هذه الرقعة الضيقة كما راحت تستذيق هذه الحضارة الرفيعة . والحال ، فقد نهضت ، على خير
وجه وافر نشاط ، بالرسالة التي اضطلمت بها ، واوشكت ان تفرغ من عملية استكشاف
الكرة الارضية واقتسامها فيما بينها . فلم تمد البحار لتؤلف ، في القرن الثامن عشر ، عقبة تحد
من مواصلتها ، وتم لها منذ ذلك الحين اقتسام هذه القارات . فاذا ما توارت عن الانظار هذه
الامبراطوريات الاستعمارية التي قرصلت دول شبه الجزيرة الايبيرية الى انشائها ، استطاع الغير من

هذه الامبراطوريات ان يرسخ اصوله ويترعرع في الارض . فسالفاصرة الروسية تركدي مقاييس اوراسية كما ان السيطرة الفرنسية اتسمت بطابع عالمي . الا ان الانجازات الانكلوسكسونية التي اقتضت جهودا جبارة تثير الفخر والاعجاب ، امتنت للمرق الانكليزي امبراطورية استعمارية لم يعرف التاريخ لها مثيلا . من جهة انكلترا التي سيطرت على امبراطورية افترشت ٣٣ مليون كيلومتر مربع ، وضمت ٤٥٠ مليون نسمة ، ضمت في ما تضمنته اجزائها المقومة ، قارات بعرضها وطولها وسيطرت على معظم المواقع الاستراتيجية الهامة ؛ ومن جهة ثانية ، الولايات المتحدة الاميركية ، هذه الكتلة الضخمة التي تنعم بموارد لا حد لها ولا حصر : علاقات جاهد على نسبة ما تم لها من وسائل النقل الحديثة .

والمهم في هذه كله انتقال البضائع والافكار سقى والبشر ، اذا ما دعت الحاجة القصوى الى ذلك . وهكذا أخذت هذه الكرة الارضية تضيق على اهلها في هذا الوقت بالذات الذي أخذت تطل علينا هذه العوالم الفلكية والعوالم الاخرى المتناهية الصغر . ولم يكن في مقدور غوته ان يتنقل بأسرع ما تم لأرسطو . فاذا بالآلة البخارية تطلع علينا فجأة ، ولم تلبث ان طبعت العصر بطابعها ، كما يؤكد برغنس وأخذت في تصنيف جديد للدنابات ، واضعة في المرتبة الدنيا هذه الكيانات الدولية التي لا تزال تتحول في نشاطها الحيواني على العضل المفلول والهواء المتحرك . فالسيطرة ، والحالة هذه ، هي من نصيب هذه الشعوب التي تسيطر على هذا الشريط الجغرافي الضيق من الاراضي الفتنة بالفعم المجري ، الذي يمتد من بنسلفانيا الى البونقات ، كما تصبح بعد لأي قصير من نصيب البلدان التي افاضت عليها الطبيعة ، فروات معدنية ، طائلة من الحديد والفلواذ ، أي المعدن الذي ينضج على المنجم ويعتمد عليه . كل هذا يضاف على العصر « رسالة » يوليهام ميشال شفالبيه طابعاً إلهامياً ، مصرياً ، وبانياً ، وبمباراة أخرى ، صناعياً .

وبجمل القول وبكلمة واحدة : وفرة الانتاج ووفرة وسائل العيش والسكن وتنوع نماذج اللباس ، وانتاج المجموعات الذي يوجب التقيد بالكمية السوية وحشد القوى العامة ؛ وقد خرج من احتياطي الريف في اوروبا تياران قويان في حركة الاغتراب : الاول الزوج الى المدينة والثاني : الهجرة باتجاه الاميركتين والاقطار الجنوبية الاخرى المروقة باعتدال مناخها . وهكذا اطل على المجتمعات المدنية عهد من التطور الفاصل ، بينما برز في الريف سواء منه في اوروبا أو في هذه البلدان الجديدة ، مجتمعات ريفية اضافية تسهر على تأمين اسباب العيش للمجتمعات الاولى التي تسلمت بنشاط وحماس قيادة العالم وتوجيهه . وقد برزت لندن ، بين عواصم الدنيا الكبرى : اكبر مرفأ واكبر مركز تجمع لرأس المال في العالم كله . فهي عاصمة أوسع وأغنى امبراطورية على كرتنا الارضية . فالبضائع على انواعها تزوح وتجيء في كل مكان مع تنقل العملة بحرية وسهولة السيولة . فسياسة حرية التجارة التي نهجت نهجها عاصمة المال ، قابلها في الطرف الآخر ، استقرار العملة . فالذهب يتدفق على اسواق اوروبا من منابسه الثرية : بونت مورغان ، ومن الجبال الصخرية والرائد ، كما ان الاصفر الرنان يضمن نجاح المشروعات

الكبرى التي ينهض بها البيض ، في الوقت الذي تتدفق فيه على الهند وآسيا الصفراء عملات الفضة . والبركة ترفرف فوق رأس المال الآخذ بالتناقص لا يتهيب أية مغامرة ولا يرتد كليلا عن أي مشروع مهما فسهم ، فليس من يشك أو يتشكك بإمكاناته وطاقاته التي لا حد لها .

فالحلم الذي راود العالم وعلاه بطلوع حياة ملؤها الهناءة والسعادة أصبح تحقيقه على قباب قوسين واحدن . فبعد ان تمت للانسان السيطرة على القوى الطبيعية العائنة وسخرها لخدمته ، نراه يزداد رقاء وعافية بعد ان راح يتقصى اسباب المرض وعرف كيف يمدح حبل الحياة . فبإمكان التربية والعلم الاتيان بالمجانب المدمشة والقضاء على الاوهام والخافوف الصيبانية التي عشتت في الانهال . انظر الى الخدمات الجلى التي افاضها الورق والطباعة على الادارة الحكيمة المدبرة . والجريدة المسلية والكتاب الملهب ، والشعور المتزايد بالتضامن والتضافر بين الافراد والجماعات . كل هذا وما اليه اخذ بالازدياد ولن تلبث فكرة الحرب ذاتها ان تصدم ادب العصر ، بعد ان وثقت الروابط التي شدت الشعوب بعضا الى بعض . فبينما تأخذ الآلة المبددة محلا لها اكبر في خدمة الناس لا تلبث ان تصبح المبرديات على انواعها ، اثرأ بمدعين ، في كل من اوروبا واميركا ، كما اخذت القهقري في المناطق الاخرى .

فانجيل الحرية ينتشر حاملا الى الجميع بشرى انفتاح الشخصية البشرية وازدهارها . فالمجلون الجدد ، وهذه الوجوه التي هي ملء العين والسمع ، اطلت من بين صفوف السوق في الامس ، وطلعت من بين ابناء الطبقة الثالثة ، هم ابناء هذه الطوائف وهذه الجماعات التي رزحت طويلا تحت الضغط والاضطهاد كالأبنائين الاحرار ، والمشايقين واليهود ، ابي من الفوا عصر روتشيد . وعصر ماركس ، هذا العصر الذي كان اينشتاين خاتمه . والتسامح يسير جنباً الى جنب مع استئثار الطاقات والامكانات الخاصة . وهذا الايمان المبلغ - مسيحياً كان ام علمياً - الذي يحيش به ربيع العالم ، يعمل جاهداً ، على تهذيب وصلل الثلاثة الارباع الباقية . فجاشت روح جوريس بالتفاؤل « هذا التفاؤل المسلكي » كما ينمته بيغي ، كما جاشت به روح روكفلر وهو يردد : « انا لست متشائماً . لي كل ثقة بالانسان والاخوة الانسانية » .

وهذا لا يعني قط ولا يفيد مطلقاً ان الحضارة المشاركة تؤدي بالضرورة الابداع الفكري : فحرية الفكر تنحصر الابتكارات والابداع العقلي والفني التي قد تعبر احيانا عن التوق الى الانفلات والانطلاق . فاوروبا لا تتخلى ولا تتعاقس في هذا المجال لانها تشد الخلق وتصبو الى الابتكار والابداع في المجالات كلها . فالتجدد عندها لا يتقطع كما ان التنوع على اشده . فيها اشتدت وشائج الرومنطقية ، بالقرن الثامن عشر من وجوه عدة ، فقد اطلقت ، بعد ان دارت ظهرها للمعركة العقلانية ، مشاعرها واحاسيسها المتأججة ، قبيل طلوع عصر البजार وپروز البورجوازية الرأسمالية . هذا هو مرض العصر بالنسبة للمصير الطالع . راحت الواقعية والطبيعة تركز نظرها على حضارة الحديد وحضارة الذهب ، في الوقت الذي سارت فيه العملية قسداً تشع على الناس املا ورجاءاً ، كما راحت الفلسفة الوضعية ، من جهتها تقترح على البشرية عبادة الذات .

الا ان المدنية او مذهب النائية بقيت متمسكة بحقوقها . فبعد ان جرى إقصاؤها مدة ضمن المسرح ، عاودتها القدرة على التمييز من جديد ، وذلك عندما حدثت الردة اللاجبرية ، في هذا الوقت بالذات الذي وقع فيه تداعي التأكيدات النائية .

وبالفعل فقد اخذت الحرية الفكرية في اوروبا تبدي عوارض الضعف في اواخر القرن الذي توطئت منه اوروبا ان يطلع عليها بما فيه شفاء غلبها واشياح اطباعها . فقد برز برغسون وانشأتين بعد اقول لنجوم كلود برنار وبرنار . كان من اللازم هضم واستمراء المكتشفات العلمية وتحديد المفهوم الصحيح للتطور .

٢

هذه الحضارة التي تبهى بها اوروبا وتغفر ، لا يمكن ان تخفي ، بما لها من سعر وفترة ، قسائم سجناتها الحربية ، حتى في ستغافورة وفي هونغ كونغ حيث يتوارى الجندي وراء التاجر . فهي تمسك بهذه الجزيرة الصغيرة التي احتلتها غلاباً وتشكل دمسلاً او خراجاً في قلب مدنية تلك البلاد الوطنية ، تهرم منه وتضيق به فرعاً . هنالك حضور مشترك - كما ينه عنه الوضع في كل من الهند واقرقيا - او في اميركا الشمالية واستراليا ، حيث تجري تضفية المقروض ، بكل بساطة . ففي رسائل اسفاره ، يبدو لنا كيلفن ، المثال الاكمل لهذا المستعمر البريطاني الذي يتجاهل الموتين ، ولا يتردد الا على تأدية الفضل ومجتمعه الاثير . صحيح ان الاوروبي يسخر في أعطيائه ويرحب بكل مساعدة او مشاركة مادية كما يتمناها ويحدث عن مشاريعه الاستثمارية وعن الارباح المتدفقة التي يمنحها ، الا انه يشترط ، قبل كل شيء ، اساساً للتجاع ، الامتثال لتوجيهاته والعمل بما بكل دقة . ينشر لواء السلام ولا يتورع عن قرصه بالقوة . هو دوماً في حديث مما يحلب الخير للمستعمرة ، انما تجهيزها مربوط اصلاً بمقتضيات مصلحته الخاصة . فاذا ما راح ينشر بشارة الانجيل وقامع السيد المسيح فلايمان الوطيد انه يعمل على نشر مبادئ اخلاقية وادبية سامية . فاذا ما باع اصنافاً وسلعاً مصنوعة في اوروبا ، فلانه يعتقد بفائدتها للشاري وباهميتها له . يعز في نفسه ان يرى انسه غير مقدور ، ويشعر بانه غير محبوب ، ولذا يروح يمنت الناس بالجمود ونكران الجميل . فاذا لم يعمل ، حامداً ، على نشر الامراض التي كثيراً ما عانى منها كالسل والملاريا والتدرن الرئوي ، واذا لم يعد ، عن سابق قصد وتصميم ، الى انهاء القرية ، فلم يحىء ركونه الى السخرة والعمل الاجباري وحرصه على التجار ، بالكمول عملاً غير وعي منه او شعور ، بل جاء إشباعاً لمطامعه الاشمية . كم من هذه المدينيات التي وُصفت ناقة او متخلفة ، هُدرت واستبيحت على مذبح الحضارة المتطورة ؟

وهذه الانقلابات الواحدة التي قام بها العرق الابيض لا يمكن ادخالها في رصيده حساب اوروبا . فالمستعمرات الأوروبية الجديدة لم تلبث ان وعت إصالتها . فقد شهد القرن التاسع عشر ، عن

كتب ، التطور السريع الذي اخشنت بأسبابه الممتلكات الانكولواسكونية ، فيها ما لتلعب الدور الذي ستلعبه فيما بعد كدول كبرى ، واحة نصب اعينها مثال الولايات المتحدة الاميركية التي كانت بمثابة بركة جنس من البشر ، عرف بروحه المفامرة ويبرؤوته ، توفر له من الحامات والموارد الاولى الطائلة ما جمعه يعقد الآمال الطوال على تحقيق مستوى رفيع من العيش الكريم الهنيء ، دونه ما تم مله لاوروپا القديمة التي تزعج تحت وطأة كثافة عالية ، من السكان كما تزعج تحت تقاليدھا المرعية . فعند عام ١٩١٤ ، سارت اميركا الشالية في طليعة الركب الحضاري ، بنشاطها الصناعي الزاخر ، واخذت تشرئب باعناقها ، نحو القيادة والرئاسة . وبالرغم من ان الدومينيوات البريطانية ، الاخرى لم يتم لها ما تم للولايات المتحدة ، فقد راحت مع ذلك ، تنظر الى حكومة لندن نظر التذلل ، بينما اخذ يبرز من بين دول اميركا اللاتينية ما يبشر بقرب طلوع امبراطوريات جديدة كالبرازيل والارجنتين والمكسيك ، التي وان خشنت منها اللامس ، يدب فيها دم الشباب الحار . ومن رأس هورن الى ريو غراندي دي نورتي ، يسم الحظ ، من هنا ومن هناك ، امام الخلاسي و امام الهندي الاحمر ، بعد ان دقت عنده ساعة الثأر والانتقام لنفسه .

اما العالم الاسود فهو في خنوعه واستسلامه يلثم اقدام المستعمر . وهذا الاسلام المنكسر ، لم يفقد شيئاً من ايمانه وامانيه ، وآسيا الشرقية التي لا تقبل عنه انكماشاً وغموضاً ، تأبى هي الاخرى ، الخصوم والاستسلام لهذا « البربري الابيض » . لم تر قط من المغرب الى المحيط الهادي وشائج يمثل هذه المئاته كالوشائج التي شدت بعضاً الى بعض ، مدنيت تفخر باجماعها الماضية وبما تم لها من رف . كذلك لم تر قط ادلة اقطع وحجيجاً ادفع على مسا يقوم من تناقض مطلق بين عقليتين وذهنيتين لهما الحياء . فالوقوف يختلف تماماً عند مواجهة الغرب ، باختلاف المكان واختلاف الظروف . فالوقوف يتناوح بين السلبية الصامتة ، نصف المستسلمة ، وبين الثورة المكشوفة . فها هي اليابان ، ومثلها ينتصب امامنا ، تستمدن الحضارة الصناعية ومن التقنية ما تخفيان من امكانات وطاقات لتحسين وسائل الدفاع عن استقلالها العالي . انه لدرس بليغ فيه كل العظة والعبرة ، اذ ان اسلحة الرقي والتطور ، ترتد في آخر الامر الى وجهه من اتقنها وشجدها .

فالنور بآسيا والفوز بالاسلام يقتضي له اساساً السيطرة على روح آسيا وعلى روح الاسلام والتصرف بها . ولكن ما العمل وها هي اوروپا منقسمة على ذاتها ، تتناوش دولها وتهاوش ، فاعمت الاحقاد قلبها . فهما بلغ من تطور البروليتاريا فيها ، فهي اشبه ما تكون ضحية نظام يقوم على الظلم الاجتماعي : حرية غرارة ، كاذبة ، تحول دون توزيع المواد الغذائية ، فزيمساً عادلاً ، ضمن « المساوىء » الاخرى ، التي نزلت بها - الكلمة للويس جيليه - فالروح القومية التي جاشت فيها ، غدت ، بالرغم من مرور مائتي سنة من السلام الموصول ، لإقسامات ضارة ، بعد ان عجزت اية سيطرة من اي لون كانت : فرنسية او انكليزية او روسية او المانية ، عن ان تضع لها حداً ، واتزاح السيطرة الى المانيا التي اخذت تنمي سوء حظها وقسمتها الضئلي

فيما تم لها من موقع جغرافي ، انار ما هو اشد هولاً على السلام ، بعد ان خم على القارة ، ووزج على كلكتها ، شبح التسلح النووي ، الموهن الذي مكنت له المدنية الصناعية . والمميز دول العالم الى المسكرين القاعين في اوروبا ، الذي جاء نتيجة حتمية لاتماع رأس المال والروح الاستعمارية المستمصة ، يقدم لنا مشهداً لهذا العالم الذي يكافح ضد استثمار اوروبا ، وهو كفاف جاء يتقدم في نهاية الامر الروح الاستعمارية في اميركا واليابان مما .

وهكذا نرى العالم نفسه امام رهنتين فكيف السبيل الى رفعهما ؟ وهكذا تولت بالعقل الاوروبي ازمة اخذت بخناقها عند مطلع قرن جديد كل دلائلها تنذر بمصاعب جديدة .

« وهذه المرحلات المصرية » ، لا تزال الكنيسة ، ولا سيما الكاثوليكية منها ، تشجبها بعنف ، في المرتبة الاولى منها هذا الاعتقاد الفاجر ، الماري من كل قيد ، على الفعل البشري ، هذا الفجور المساوي لخطيئة الكبرياء . الا ان رفض الاخذ بالنعف ، وبعبارة اخرى ، المحبة ، محبة القريب وغير ذلك من هذه الروحانية ، التي اخذ المسيحي يتلمسها في الكتاب المقدس ، تولف شيئاً واحداً مع تعاليم الهند ، مع هذا الذي يسميه غاندي « *Ahimsa* » اي « أقصى حدود التواضع » . فيينا يتجه ، هذا الانسان - نيتشه - الى الحكمة القديمة ، هذا الرجل الذي يعلن على رؤوس الاشهاد « جذب القرن التاسع عشر الجندري » ، يتنقروا ليرطلع علينا غنوخ بشري اقوى واكمل ، اخذت اوروبا تطالب بحقوق الفكر ، بمسد طيفان الروح المادية الجارف ، التي اسيء فهمها . وهل لفظ ، يا ترى ، الاقتصاد الحر ، كلمته الاخيرة ؟ فربابنة هذا الاقتصاد وكبار الماسمين فيه نظروا الى انفسهم نظرة ربابسيفة اشتدت الماصفة حولها . فاذا بالماركسية تطل وتتمو وتتسع ، واذا بصوت جوريس يجلجل ويطلق على صوت لينين مبشراً بطولوع مجتمع لا اثر فيه للطبقات .

صحيح ان نبوغ الغرب الخلاق لم يبال قط ولم يتنب ، لا المركة الاجتماعية للقافة ولا هذه الاستعدادات لحرب تحمل في طياتها الفناء والدمار . فاخذ يتقن الى اقصى حد هذه الاختراعات التي حققها في مجال الكهرباء والضوء ، كالمصباح الكهربائي والدينامو والسيارة والتلفراف اللاسلكي ، ثم استنبط الفواصة والسيارة والطائرة ، ونفذ الى اسرار الذرة ، وانفتحت امامه اسرار القضاء الزمني واسرار النسبية . وطلعت علينا ثورة جديدة في مجالات العلوم والتقنية بعد هذه الاكتشافات التي توافرت حباتها طوال القرن التاسع عشر والتي كان من شأنها ان وطدت نفوذ اوروبا .

وما عسى ان يكون مصير اوروبا هذه عندما تتدلع شرارة الحرب العالمية الاولى ؟ فراح يول فاليري يتساءل : « انبقى لنا اوروبا ، كما كانت دوماً لنا ، هذه القوة الثمينة في عالمنا الارضي ، جوهرة هذه الكرة ، والدماغ النابض في هذا الجسم الجبار » . فنحن امام فرع من الاعجوبة ، لم نشهد لها مثيلاً منذ بضعة اجيال ، هذه الاعجوبة التي يمكن للقدرة العاشم ، المهده للزجر ، ان يضع حداً لها .

التوجيه البيليوغرافي

لم يذكر في هذا الجدول سوى عدد محدود من المؤلفات التي اختيرت من كل ما هو حري باستيفاف انتباه القارئ الراغب في الاستزادة . ولم تذكر بصورة عامة المؤلفات الموضوعة بلغة غير الفرنسية . الا ان كتب الدراسة في معاهد التعليم العالي توفر مراجع اكثر تفصيلا وعرضا للاحداث اكثر توسيماً . ونقصد هنا بصورة خاصة :

- LA COLLECTION «Clio» (Paris P.U.F.) t. IX, *L'Epoque Contemporaine : I Restaurations et Révolutions (1815-1871)*, par J. DROZ, L. GENET et J. VIDALENC (2e édit; 1963); *La paix armée et la Grande Guerre (1871-1919)*, par P. RENOUVIN, E. PRECLIN et G. HARDY (2e édit, 1947).
- LA COLLECTION «Peuples et Civilisations» (Paris, P.U.F.), dirigée par L. HALPHEM et Ph. SAGNAC : t. XV, *L'éveil des nationalités et le mouvement libéral (1815-1948)*, par G. WEILL, 1930 (réed. F. PONTEIL, 1960); *Démocratie et Capitalisme (1848-1860)*, par Ch. H. POUTHAS (2e édit; 1948); *Du libéralisme à l'impérialisme (1860-1898)*, par H. HAUSER, J. MAURAIN, P. BENAERTS (2e éd., révisée et refondue par F. L'HUILLIER, (1952); *L'essor industriel et l'impérialisme colonial (1878-1904)*, par M. BAUMONT (2e éd., 1949); *La crise européenne et la première guerre mondiale*, par P. RENOUVIN (4e éd., 1962).
- LA COLLECTION «NOUVELLE CLIO» (Paris P.U.F.): *L'expansion européenne (1600-1870)*, par F. MAURO (Paris, 1964); *L'Europe de 1815 à nos jours. Vie politique et relations internationales* par J. B.
- L'Histoire générale de la civilisation d' L'Amérique anglo-saxonne de 1815 à nos jours* par C. FOHLEN (*L'homme* (Paris, Colin, 1960) par Ch.

مؤلفات عامة

- L'Essai sur la civilisation d'Occident. L'homme* (Paris, Colin, 1960) par Ch. MORAZE.
- L'Histoire générale de la civilisation d' Colin, 1959* du même auteur.
- L'Histoire générale de la civilisation d'Occident de 1870 à 1950. I. 1870-1914*, par J. CHAPPEY (Paris, Presses Universitaires, 1950);

- Les grands courants de l'histoire universelle** par J. PIRENNE (Paris, Albin Michel) : IV de la Révolution Française aux Révolutions de 1830 (1951); V. de 1830 à 1904 (1953); VI (1955) et L'Histoire Générale Contemporaine du milieu du XVIII^e siècle à la deuxième guerre mondiale par F. FONTEIL (Paris, Dalloz, 1951).
- La terre et l'évolution humaine** (Paris, Albin Michel, réed. 1949) par L. FEBVRE.
- Les fondements de la géographie humaine**, 3 tomes (Paris, Colin, 1943-1952) par MAX SORRE.
- Principes de géographie humaine** (Paris, Colin, 1922), par VIDAL DE LA BLACHE.
- Nouvelle géographie universelle**, 19 vol. (Paris, 1875-94), par E. RECLUS.
- Atlas historique et géographie VIDAL DE LA BLACHE** (Paris, Colin).
- Atlas de géographie historique** SCHRAEDER et CALLOUEDEC (Hachette).
- Atlas du monde chrétien** par A. FREITAG (Paris, Elsevier, 1959).
- Nouvel Atlas historique** par P. SERRYN, H. MARC-BONNET et BLASSEL-LE (Paris, Bordas, 1961).

التوسع الاوروي

- G. LE GENTIL, **Découverte du monde** (Collection «Pays d'Outre-Mer», P.U.F. 1954).
- J. ROUCH, P.E. VICTOR et HAROUN TAZIEFF, **Histoire universelle des explorations** (Paris, Nouvelle Librairie de France, 1956).
- R. CLOZIER, **les étapes de la géographie** (Paris, P.U.F., 1942).
- G. HARDY, **La politique coloniale et le partage de la terre aux XIX^e et XX^e siècles** (Paris, Albin Michel 1937).
- B. DE VAULX, **En Afrique : Cinq mille ans d'exploitation** (Paris, A. Fayard, 1960).
- J. STENGERS, **Belgique et Congo : L'élaboration de la Charte coloniale** (Bruxelles, la Renaissance du Livre, 1963).
- H. BRUNSCHWIG, **l'Expansion Allemande outre-mer du XV^e siècle à nos Jours** (Paris, P.U.F., 1957).
- J. TRAMOND et A. REUSSNER, **Éléments d'histoire maritime et coloniale contemporaine (1815-1914)** (Paris, Société d'Éditions géographiques, 1924).
- A. SIEGFRIED, **Suez, Panama et les routes maritimes mondiales** (Paris Colln, 1941).
- G. HANOTAUX et A. MARTINEAU, **Histoire des colonies françaises et de l'expansion française dans le monde**, 6 vols. (Paris, Plon, 1930-34).

توسع فرنسا

- H. BLET, **Histoire de la colonisation française**, t. II et III (Paris, Arthaud, 1947-1960).

- H. DESCHAMPS, *Méthodes et doctrines coloniales de la France* (Paris, Colin, 1953).
- R. DELAVIGNETTE et Ch. A. JULIEN, *Les constructeurs de la France d'Outre-Mer* (Paris, Corrèa, 1946).
- H. BRUNSCHWIG, *Mythes et réalités de l'impérialisme colonial français, 1871-1914* (Paris, Colin, 1960).
- J.P. FAIVRE, *L'expansion française dans le Pacifique entre 1800 et 1842* (Thèse, Paris, 1963).

تطور التقنيات

- P. ROUSSEAU, *Histoire des techniques* (Paris, A. Fayard, 1956).
- P. DUCASSE, *Histoire des techniques* (Paris, P.U.F., 1942).
- VIERENDEEL, *Esquisse d'une histoire de la technique*, 2 vols. (Bruxelles, Vromant, 1921).
- H. PASDERMADJIAN, *La deuxième révolution industrielle* (Paris, P. U. F., 1959).
- LEWIS MUMFORD, *Technique et civilisation* (Paris, Ed. du Seuil, 1950).
- P. DES ROUSIERS, *Les grandes industries modernes*, 5 vols. (Paris, Colin, rééd. 1930).
- L. GUILLET, *Les étapes de la métallurgie* (Paris, P.U.F., 1942).
- D. FAUCHER, *Le paysan et la machine* (Paris, Ed. de Minuit, 1954).
- H. FAUCHER, *La houille blanche*, (Paris, Colin, 1948).
- P. ROUSSEAU, *Histoire de la vitesse* (Paris, P.U.F., 1942).
- L.M. JOUFFROY, *L'ère du rail* (Paris, Colin, 1953).
- A. THOMAZI, *Histoire de la navigation* (Paris, P.U.F., 1942).
- J. GODECHOT, *Histoire de l'Atlantique*, (Paris, Bordas, 1947).
- R. CHAMBE, *Histoire de l'aviation*, (Paris, Flammarion, 1949).
- G. WEILL, *Le journal*, (Paris, Albin Michel, 1934).
- LO DUCA, *Histoire du cinéma*, (Paris, P.U.F., 1942).

التطور الاقتصادي والأسمالية

- J. MAILLET, *Histoire des faits économiques de^s origines au XX^e siècle* (Paris, Payot, 1952).
- J. A. LESOURD et C. GERARD, *Histoire économique XIX^e et XX^e siècles*, (Paris, Colin, 1963).
- A. PHILP, *Histoire des faits économiques et sociaux de 1800 à nos jours* (Paris, Aubier, 1963).
- J. FOURASTIE, *Le grand espoir du XX^e siècle* (Paris, P.U.F., 1952).
- J. LACOUR-GAYET, *Histoire du commerce*, t. III, IV, V (Paris, Spid, 1951-1952 - 1953).
- H. ARDANT, *Les crises économiques* (Paris, Flammarion, 1948).
- JOHAN AKERMAN, *Structures et cycles économiques* (Paris, P.U.F., 1955-57, 2 vol; paru en Suède en 1944).

- F. MAURETTE, Les grands marchés de matière première (Paris, Colin, 1940).
- H. PEYRET, La lutte pour les denrées vitales (Paris, P.U.F., 1942).
- H. PEYRET, La Bataille des trusts (Paris, P.U.F., 1943).
- W. SOMBART, L'apogée du capitalisme, 2 vol. (Paris, Payot, 1932).
- F. STERNBERG, Le conflit du siècle. Capitalisme et socialisme à l'épreuve de l'histoire (Paris, Club français du Livre, 1960).
- J. HALPERIN, Les assurances en Suisse et dans le monde (Neuchâtel, La Baconnière, 1945).
- M. AUGÉ-LARIDE, La révolution agricole (Paris, Albin Michel, 1955).

المسائل والآراء الاقتصادية والاجتماعية

- L. CHEVALIER, Démographie générale (Paris, Dalloz, 1951).
- M. REINHARD et A. ARMENGAUD, Histoire générale de la population mondiale (Paris, Monchrestien, 1961).
- A. SIEGFRIED, Itinéraires et contagions. Epidémies et idéologies, (Paris, Colin, 1960).
- H.A. CITROEN, Les émigrations internationales (Paris, Librairie de Médicis, 1948).
- J. LAJUGLE, Libre-échange et protectionnisme (Paris, P.U.F., 1963).
- G. LEFRANC, Histoire des doctrines sociales dans l'Europe contemporaine (Paris, Aubier, 1960).
- E. HALEVY, Histoire du socialisme européen (Paris, Gallimard, 1948).
- H. ARVON, Le marxisme (Paris, Colin, 1955).
- A. CORNU, Karl Marx et Frederick Engels (Paris, P.U.F., 1955-58, 2 vols. parus).
- A. PIETTRE, Marx et le marxisme (Paris, P.U.F., 1955-58,
- H. CHAMBRE, De Karl Marx à Mao-Tsé-Tung (Paris, Spes, 1959).
- J. DUCLOS, La Première Internationale (Paris, Ed. sociales, 1964).
- A. KRIEDEL, Les Internationales ouvrières (Paris, P.U.F., 1964).
- G. HAUPT, L'Internationale socialiste 1889-1914. Etude de sources. Essai bibliographique (Paris-La Haye, Mouton, 1946).
- P. VAN DERESH, La deuxième Internationale 1889-1923 (Paris, Rivière, 1957).
- Th. RUYSSSEN, Les sources doctrinales de l'Internationale, t. III (Paris, P.U.F., 1961).
- A. SERGENT et C. MANUEL, Histoire de l'anarchisme, 2 vols. (Paris, Le Portulan, 1956).
- G. LEFRANC, Le Syndicalisme dans le monde (Paris, P.U.F., 1949).
- E. DOLLEANS, Histoire du mouvement ouvrier, 3 vols. (Paris, Colin, 1936-1947-1954).
- G. MARTIN, Histoire de l'esclavage dans les colonies françaises (Paris, P.U.F. 1948).
- E. TERSEN, Victor Schoelcher, Esclavage et colonisation (Paris, P.U.F.,

1948).

- R. AIGRAIN, *Histoire des Universités* (Paris, P.U.F., 1949).
H. VAN EFFENTERRE, *Histoire du scoutisme* (Paris, P.U.F., 1947).
B. GILLET, *Histoire du sport* (Paris, P.U.F., 1949).

التيارات الدينية والفلسفية

- A. FLICHE, et V. MARTIN, *Histoire de l'Eglise*.
J. LEFLON, *La crise révolutionnaire, 1789-1846* (Bloud et Gay, 1940).
DANIEL-ROPS, *L'Eglise des Révolutions; I : En face de nouveaux destins* (Paris, A. Fayard, 1960).
R. AUBERT, *Le pontificat de Pie IX* (Paris, Bloud et Gay, 1949-1952).
Ch. LEDRE, *Un siècle sous la tiare : De Pie IX à Pie XIII* (Paris, Amiot-Dumont, 1955).
H. MARC - BONNET, *La papauté contemporaine* (Paris, P.U.F., 1946).
H. MARC - BONNET, *Histoire des ordres religieux* (Paris, P.U.F., 1949).
J. M. SEDES, *Histoire des missions françaises* (Paris, P.U.F., 1950).
Mgr. DELACROIX et Collaborateurs, *Histoire universelle des missions catholiques; t. III : Les missions contemporaines, 1800 - 1957* (Paris, Grund, 1958).
R. LAURENTIN et Dom B. BILLET, *Lourdes, documents authentiques* (Paris, Lethielleux, 1958, 4 vol.).
E. G. LEONARD, *Histoire du protestantisme* (Paris, P.U.F., 1960).
E. G. LEONARD, *Histoire générale du protestantisme* (Paris, P.U.F., t. III, 1964).
A. CHOURAQUI, *Histoire du judaïsme* (Paris, P.U.F., 1957).
E. BREHIER, *Histoire de la philosophie, t. II* (Paris, P.U.F., 1932).
P. DUCASSE, *Les grands philosophes* (Paris, P.U.F., 1942).
G. BOUTHOU, *Histoire de la sociologie* (Paris, P.U.F., 1950).
A. BAYET, *Histoire de la libre pensée* (Paris, P.U.F., 1959).

الحركة العلمية

- P. ROUSSEAU, *Histoire de la science* (Paris, A. Fayard, 1945).
S. F. MASON, *Histoire des sciences* (Paris, A. Colin, 1956).
R. TATON, et Collaborateurs, *Histoire générale des sciences; t. III : La science contemporaine* (Paris, P.U.F., 1961).
M. DAUMAS et Collaborateurs, *Histoire de la science* (Paris, Gallimard, 1957).
P. MARCHAL, *Histoire de la géométrie* (Paris, P.U.F., 1943).
O. BECKER et J. HOFMANN, *Histoire des mathématiques* (Paris, Larousse, 1956).
M. BOLL, *Les étapes de la mécanique* (Paris, P.U.F., 1943).
P. COUDERC, *Les étapes de l'astronomie* (Paris, P.U.F., 1943).

- P. GUAYDIER, *Les étapes de la physique* (Paris, P.U.F., 1950).
 M. CAULLERY, *Les étapes de la biologie* (Paris, P.U.F., 1941).
 E. MAY, *La médecine, son passé, son présent, son avenir* (Paris, Payot, 1958).
 LECENE, *L'évolution de la chirurgie* (Paris, Masson, 1923).
 J. CUEILLERON, *Histoire de la chimie* (Paris, P.U.F., 1957).
 L. LEPRINCE-RINGUET, *Grandes découvertes du XX^e siècle* (Paris, Larousse, 1958).

الحركة الأدبية والفنية

- Encyclopédie française publiée sous la direction de L. FEBVRE, t. XVI
 t. XVII, Arts et littératures dans la civilisation contemporaine;
 t. XVIII, La civilisation écrite (Paris, Larousse, 1935-1939).
 P. VAN TIEGHEM, *Histoire littéraire de l'Europe et de l'Amérique, de la Renaissance à nos jours* (Paris, Colin, 1941).
 R. AYRAULT, *La genèse du romantisme allemand* (Paris, Aubier, 1960).
 A. BEGUIN, *l'âme romantique et le rêve* (Corti, 1963).
 R. M. ALBERES, *L'aventure intellectuelle du XX^e siècle, 1900-1959* (Paris, Albin Michel, 1959).
 L. HALPHEN, *Histoire et historiens de cinquante ans : 1867-1925*, 2 vol. (Paris, P.U.F., 1927-1928).
 P. LAVEDAN, *Histoire de l'art: Les faits et les doctrines* (Paris, P. U. F., Collection «Clio», 1944).
 L. REAU, *Histoire universelle des arts*, t. III et V (Paris, Colin, 1936).
 L. HAUTECOEUR, *Histoire de l'art; t. III : De la nature à l'abstraction* (Paris, Flammarion, 1959).
 A. FOCILLON, *La peinture aux XIX^e et XX^e siècles*, (Paris, Lamens, 1927).
 L. REAU, *L'ère romantique, Les arts plastiques* (Paris, Albin Michel, 1949).
 E. DEKEYSER, *L'Occident romantique, 1789-1850* (Skira, 1965).
 P. COUTHION, *Le romantisme* (Skira 1961).
 P. FRANCASTEL, *L'impressionnisme*, (Paris, Les Belles-Lettres, 1937).
 M. SERULLAZ, *L'impressionnisme* (Paris, P.U.F., 1961); *Le Cubisme*, (Paris, P.U.F., 1963).
 R. RAY, *La peinture moderne* (Paris, P.U.F., 1942).
 LO DUCA, *L'affiche*, (Paris, P.U.F., 1943).
 E. VUILLERMOZ, *Histoire de la musique* (Paris, A. Fayard, 1949).
 A. EINSTEIN, *La musique romantique* (Paris, Gallimard, 1959).
 H. H. STUCKENSCHMIDT, *Musique nouvelle* (Paris, Corrèa, 1956).
 P. HUOT-PLEUROUX, *Histoire de la musique religieuse, des origines à nos jours* (Paris, P.U.F., 1957).
 L. GUICHARD, *La musique et les lettres au temps du romantisme* (Paris, P.U.F., 1963).

التطور السياسي

- Encyclopédie française, publiée sous la direction de L. FEBVRE, t. X, l'État moderne (Paris, Larousse, 1935).
- J. TOUCHARD et Collaborateurs, Histoire des idées politiques, t. II (Paris, P.U.F., Collection «Thémis», 1959).
- M. DUVERGER, Les partis politiques (Paris, Colin, 1951).
- G. E. LAVAU, Partis politiques et réalités sociales (Paris, Colin, 1953).
- A. LATREILLE et A. SIEGFRIED, Les forces religieuses et la vie politique (Paris, Colin, 1951).
- R. FUSILIER, Les monarchies parlementaires, Suède, Norvège, Luxembourg, Belgique, Pays-Bas, Danemark (Paris, Les Ed. Ouvrières, 1960).

العلاق الدولية

- P. RENOUVIN et J.B. DUROSEILLE, Introduction à l'histoire des relations internationales (Paris, Colin, 1964).
- J. DROZ, Histoire diplomatique de 1648 à 1919 (Paris, Dalloz, 2ème Ed. 1959).
- F. L'HUILLIER, De la Sainte Alliance au Pacte Atlantique. Le dix-neuvième siècle, 1815-1898 (Neuchâtel Ed. de la Baconnière, 1954).
- L. DE SAINTE-LORETTE, L'idée d'une fédération européenne (Paris, Colin, 1955).
- M. N. DRACHKOVITCH, Les socialismes français et allemand et le problème de la guerre (1870-1914) (Genève, E. Droz, 1953).
- E. CARRIAS, La pensée militaire allemande (Thèse, 1948).
- J. U. NEF, La route de la guerre totale (Paris, Colin, 1949).
- F. SCHNEIDER, Histoire des doctrines militaires (Paris, P.U.F., 1957).
- H. COURSIER, Le Croix-Rouge internationale (Paris, P.U.F., 1959).

اوروپا

- Ch. SEIGNOBOS, Histoire politique de l'Europe contemporaine. Evolution des partis et des formes politiques (1814-1914) (Ed. 1924, Paris, Colin).
- Ch. SEIGNOBOS, Essai d'une histoire comparée des peuples de l'Europe (Paris, Rieder, 1938).
- B. CROCE, Histoire de l'Europe au XIX^e siècle (Paris, Pion, traduction H. BEDARIDA, 1959).
- A. SAUVY, L'Europe et sa population (Paris, Ed. Internationales, 1954).
- G. WEILL, L'Europe du XIX^e siècle et l'idée de nationalité (Paris, Albin Michel, 1938).
- P. HENRY, Le problème des nationalités (Paris, Colin, 1937).
- H. CONTAMINE, L'Europe est derrière nous (Paris, A. Fayard, 1953).
- H. HEATON, Histoire économique de l'Europe, t. II (Paris, Colin, 1952).

- A. DEMANGEON, *Le déclin de l'Europe* (Paris, Colin, 1920).
 A. DEMANGEON et L. FEEVRE, *Le Rhin, problème d'histoire et d'économique* (Paris, Colin, 1953).
 F. PERROUX, *L'Europe sans rivages* (Paris, P.U.F., 1954).
 F. PONTEIL, 1848 (Paris, Colin, 1937).
 E. TERSEN, *Quarante-huit* (Paris, Club Français du Livre, 1957).
 J. DROZ, *Les révolutions allemandes de 1848* (Paris, P.U.F., 1957).

فرنسا

- E. LAVISSE, *Histoire de France contemporaine, t. IV à VIII* par CHARLESTY et SEIGNOBOS (Paris, Hachette, 1921).
 P. GAXOTTE, *Histoire des Français, t. II* (Paris, Flammarion, 1951).
 G. DUBY et R. MANDROU, *Histoire de la civilisation française, t. II* (Paris, A. Colin, 1958).
 Ch. MORAZE, *La France bourgeoise (XVIII^e - XX^e siècles)* (Paris, Colin, 1948).
 G. DUPEUX, *La société française, 1789-1900* (Paris, A. Colin, 1964).
 F. PONTEIL, *La monarchie parlementaire* (Paris, Colin, 1948).
 Ph. VIGIER, *La monarchie de Juillet* (Paris, P.U.F., 1962).
 A. DANSETTE, *Louis-Napoléon à la conquête du pouvoir* (Paris, Hachette, 1961).
 M. BLANCHARD, *Le Second Empire* (Paris, Colin, 1950).
 G. BOURGIN, *La Commune* (Paris, P.U.F., 1953).
 J. A. FAUCHER, *La véritable histoire de la Commune* (Paris, Atlantic, 1960, 3 vol.).
 H. GUILLEMIN, *Les origines de la Commune* (Paris, Gailimard, 1950-1960, 3 vol.).
 P. BOUJU et H. DUBOIS, *La Troisième République* (Paris, P.U.F., 1963).
 H. REMOND, *La droite en France de 1815 à nos jours* (Paris, Aubier, 1964).
 P. COMBE, *Niveau de vie et progrès technique en France, 1860-1939* (Thèse, Strasbourg, 1965).
 G. P. PALMADE, *Capitalisme et capitalistes français au XIX^e siècle* (Paris, A. Colin, 1961).
 L. DUNHAM, *La révolution industrielle en France (1815-1848)* (Paris, Rivière, 1953).
 GIRARD, *La garde nationale 1814-1871* (Paris, Pion, 1964).
 J. L'HOMME, *La grande bourgeoisie au pouvoir 1830-1880* (Paris, P.U.F., 1960).
 G. WORMSER, *La République de Clémenceau* (Paris, P.U.F., 1961).
 J. HOURS, *Le mouvement ouvrier français* (Paris, Ed. Ouvrières, 1952).
 G. LEFRANC, *Le Syndicalisme en France* (Paris, P.U.F., 1953).
 R. DAVAL, *Histoire des idées en France* (Paris, P.U.F., 1953).
 R. GARAUDY, *Les sources françaises du socialisme scientifique* (Paris, Ed.

Hier et Aujourd'hui, 1948).

- D. LIGOU, *Histoire du socialisme en France* (Paris, P.U.F., 1962).
G. LEPONTE, *L'Eglise et l'Etat en France* (Paris, P.U.F., 1960).
E. CARRIAS, *La pensée militaire française* (Paris, P.U.F., 1960).
C. DIGEON, *La crissallemande de la pensée française, 1870-1914* (Paris, P.U.F., 1969).

اوروبا الشمالية والشمالية الغربية

- L. CAHEN, *L'Angleterre au XIX^e siècle. Son évolution politique* (Paris, Colin, 1924).
E. HALEVY, *Histoire du peuple anglais, 5 vol. parus* (Paris, Hachette, 1913-1948).
A. J. BOURDE, *Histoire de la Grande-Bretagne* (Paris, P.U.F., 1961).
J. CHASTENET, *Le siècle de Victoria* (Paris, A Fayard, 1947).
L. CAZMIAN, *L'Angleterre moderne. Son évolution* (Paris, Flammarion, 1928).
B. VAN KALKEN, *Histoire de la Belgique et de son expansion coloniale* (Bruxelles, Office de Publicité, 1954).
J. DHONT, *Histoire de la Belgique* (Paris, P.U.F., 1963).
E. VAN GELDER, *Histoire des Pays-Bas* (Paris, Colin, 1936).
L. KRABBE, *Histoire du Danemark* (Paris, Klincksieck, 1960).
SVANSTROM et PALMSTIERNA, *Histoire de Suède* (Paris, Stock, 1944).
P. JEANNIN, *Histoire des pays scandinaves* (Paris, P.U.F., 1966).

اوروبا الوسطى

- J. ANCEL, *Manuel géographique de politique européenne. L'Europe centrale, 2 vol.* (Paris, Delagrave, 1937 - 1940).
P. BENAERTS, *Les origines de la grande industrie allemande* (Thèse, Paris, 1933).
H. LICHTENBERGER, *L'Allemagne moderne. Son évolution* (Paris, Flammarion, 1908).
J. DROZ, *Le romantisme politique en Allemagne*, (Paris, 1963).
E. VERMEIL, *L'Allemagne contemporaine, sociale, politique, culturelle* (Paris, Aubier, 1953).
J. DROZ, *Histoire de l'Autriche* (Paris, P.U.F., 1947).
J. ANCEL, *Slaves et Germains* (Paris, Colin, 1939).
B. AUERBACH, *Les races et les nationalités en Autriche-Hongrie* (Paris, Alcan, 1917).
L. EISENMANN, *Le compromis austro-hongrois de 1867* (Thèse, Paris, 1904).
E. TERSEN, *Histoire de la Hongrie* (Paris, Hachette, 1959).
G. DE BERTIER DE SAUVIGNY, *Metternich et son temps* (Paris, Hachette, 1969).

Ch. GILLIARD, *Histoire de la Suisse* (Paris, P.U.F., 1944).

أوروبا الجنوبية

P. GUICHONNET, *L'unité italienne* (Paris, P.U.F., 1961).

M. VAUSSARD, *Histoire de l'Italie contemporaine (1870-1946)* (Paris, Hachette, 1950).

J. HURE, *Histoire de la Sicile* (Paris, P.U.F., 1957).

P. HURE, *Histoire de l'Espagne* (Paris, P.U.F., 1947).

Ch. E. NOWELL, *Histoire du Portugal* (Paris, Payot, 1953).

أوروبا الشرقية والتوسع الروسي

A. MOUSSET, *Le monde slave* (Paris, S.E.F.S., 1946).

J. MEUVRET, *Histoire des pays baltiques* (Paris, Colin, 1934).

H. DE MONFORT, *La Pologne* (Paris, La Renaissance du Livre, 1947).

A. JOBERT, *Histoire de la Pologne* (Paris, P.U.F., 1953).

J. ANCEL, *Manuel historique de la Question d'Orient* (Paris, Delagrave, 1927).

R. RSTELHVEBER, *Histoire des peuples balkaniques* (Paris, A. Fayard, 1950).

M. DEVOS, *Histoire de la Yougoslavie* (Paris, P.U.F., 1955).

N. SVORONOS, *Histoire de la Grèce moderne* (Paris, P.U.F., 1953).

J. TULARD, *Histoire de la Grèce* (Paris, P.U.F., 1962).

A. EMILIANIDES, *Histoire de Chypre* (Paris, P.U.F., 1962).

P. MILLIOUKOV, Ch. EISENMANN, Ch. SEIGNOBOS, *Histoire de Russie*, t. II et III (Paris, Leroux, 1932).

G. ALEXINSKY, *La Russie révolutionnaire* (Paris, Colin, 1947).

M. SEMIONOV, *La conquête de la Sibérie* (Paris, Payot, 1936).

L. HAMBIS, *La Sibérie* (Paris, P.U.F., 1957).

B. PONOMAREV et Collaborateurs, *Histoire du parti communiste de l'Union Soviétique* (Moscou, Ed. en langue étrangère, 1960).

H. LEFEBVRE, *Pour connaître la pensée de Lénine* (Paris, Bordas, 1957).

الامبراطورية الألمانية

A. DEMANGEON, *L'Empire britannique. Etude de géographie coloniale* (Paris, Colin, 1923).

J. J. CHEVALLIER, *L'évolution de l'Empire britannique*, 2 vol. (Paris, Ed. Internationales, 1930).

J. MAGAN DE BORNIER, *L'Empire britannique, son évolution politique et constitutionnelle* (Paris, Mecheleink, 1930).

H. GRIMAL, *Histoire du Commonwealth britannique* (Paris, P.U.F., 1962).

R. RUMILLY, *Histoire du Canada* (Paris, La Clé d'Or, 1951).

- J. A. LESOURD, *L'Union sud-africaine* (Paris, P.U.F., 1963).
 A. W. JOSE, *Histoire de l'Australie* (Paris, Payot, 1930).
 A. HUETZ DE LEMPS, *Australie et Nouvelle Zélande* (Paris, P.U.F., 1954).

امريكا

- P. CHAUNU, *L'Amérique et les Amériques* (Paris, Colin, 1964).
 Ch. B. CLOUGH, *Histoire économique des Etats-Unis d'Amérique depuis la guerre de Sécession* (Paris, P.U.F., 1953).
 H. U. FAULKNER, *Histoire économique des Etats-Unis d'Amérique* (Paris, P.U.F., 1958, 2 vol.).
 J. NERE, *La guerre de Sécession* (Paris, P.U.F., 1961).
 M. J. BUTCHER, *Les noirs dans la civilisation américaine* (Paris, 1958).
 F. L. SCHEDEL, *Histoire de la race noire aux Etats-Unis du XVII^e à nos jours* (Paris, Payot, 1959).
 O. W. LARKIN, *L'art et la vie en Amérique* (Paris, Plon, 1952).
 H. S. COMMAGER, *L'esprit américain* (Paris, P.U.F., 1965).
 P. CHAUNU, *Histoire de l'Amérique latine* (Paris, P.U.F., 1964).
 A. SIEGFRIED, *Amérique latine* (Paris, Colin, 1934).
 R. S. COTTERIL, *Histoire des Amériques* (Paris, Payot, 1946).
 V. ALBA, *Le mouvement ouvrier en Amérique latine* (Paris, Ed. Ouvrières, 1953).
 G. FREYRE, *Maître et esclaves* (Paris, Gallimard, 1952).
 P. MONBEIG, *Le Brésil* (Paris, P.U.F., 1954).
 Ch. MORAZE, *Les trois âges du Brésil. Essai de politique* (Paris, Colin, 1954).
 J. TOUCHARD, *La République argentine* (Paris, P.U.F., 1952).
 Ch. AUBRUN, *L'Amérique centrale* (Paris, P.U.F., 1952).
 F. WEYMULLER, *Histoire du Mexique* (Paris, P.U.F., 1954).
 E. PEPIN, *Le panaméricanisme* (Paris, Colin, 1938).

العالم الاسلامي

- H. MASSE, *L'Islam* (Paris, Colin, 1930).
 L. GARDET, *La Cité musulmane: Vie sociale et politique* (Paris, 1954).
 L. STRODDARD, *Le nouveau monde de l'Islam* (Paris, Payot, 1923).
 X. DE PLANHOL, *Le monde islamique. Essai de géographie religieuse* (Paris, P.U.F., 1957).
 G. NIGEON, *Manuel d'art musulman*, 2 vol. (Paris, Picard, 1927).
 R. FURON, *La Perse* (Paris, Payot, 1938).
 R. DOLLOT, *L'Iran, Perse et Arghanistan* (Paris, Payot, 1951).
 G. HANOTAUX, *Histoire de la nation égyptienne*, t. VI-VII (Paris, 1935-36).
 M. CHRETIEN, *Histoire de l'Egypte moderne* (Paris, P.U.F., 1951).
 Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Afrique du Nord* (Paris, Payot, 1952).

- Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Algérie contemporaine* (Paris, P.U.F., 1964).
 J. KLEIN, *La Tunisie* (Paris, P.U.F., 1949).
 J. GANIAGE, *Les origines du protectorat français en Tunisie, 1861 - 1881* (Paris, P.U.F., 1959, thèse).
 E. F. GAUTIER, *Un siècle de colonisation : Etude au microscope* (Paris, Alcan, 1930).
 A. AYACHE, *Le Maroc* (Ed. sociales, 1966).
 R. MONTAGNE, *La civilisation du désert* (Paris, Gallimard, 1946).
 R. CAPOT-REY, *Le Sahara français* (Paris, P.U.F., 1953).
 V. MONTEIL, *Les musulmans soviétiques* (Paris, Ed. du Seuil, 1957).
 J. P. ALEM, *L'Arménie* (Paris, P.U.F., 1959).
 E. E. RAMSAUR, *The Young Turks. Prelude to the révolution of 1908* (Princeton, University Press, 1957).

اسرائيل والحركة الصهيونية

- C. ROTH, *Histoire du peuple juif* (Paris, Ed. de la terre retournée, 1948).
 A. CHOURAQUI, *L'Etat d'Israël* (Paris, P.U.F., 1955).
 J. COHEN, *Le mouvement sioniste* (Paris, Ed. de la terre retournée, 1946).
 A. CHOURAQUI, *Théodore Herzl inventeur de l'Etat d'Israël* (Paris, Ed. du Seuil, 1960).
 Chaim WEIZMANN, *Naissance d'Israël* (Paris, Gallimard, 1957).

افريقيا السوداء وعالم ما بين خطي الجدي والسرطان

- P. GOUROU, *Les pays tropicaux*, (Paris, P.U.F., 1941).
 H. LABOURET, *Histoire des noirs d'Afrique* (Paris, P.U.F., 1946).
 R. CORNEVIN, *Histoire des peuples de d'Afrique noire* (Paris, Berger-Levrault, 1960).
 R. CORNEVIN, *Histoire du Togo* (Paris, Berger-Levrault, 1959).
 R. CORNEVIN, *Histoire du Dahomey* (Paris, P.U.F., 1965).
 D. PAULME, *Les civilisations africaines* (Paris, P.U.F., 1953).
 H. DESCHAMPS, *L'éveil politique africain* (Paris, P.U.F., 1952).
 RICHARD-MOLARD, *L'Afrique occidentale française* (Paris, Berger-Levrault, 2ème éd., 1952).
 H. DESCHAMPS, *Les religions de l'Afrique noire* (Paris, P.U.F., 1960).
 E. REVERT, *Les Antilles* (Paris, Colin, 1954).
 A. YOU, *Madagascar, Colonie française* (Paris, Société d'Éditions géographiques, 1931).
 H. DESCHAMPS, *Histoire de Madagascar* (Paris, Berger-Levrault, 1960).
 A. TOUSSAINT, *Histoire de l'Océan Indien* (Paris, P.U.F., 1961).
 Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Océanie* (Paris, P.U.F., 1942).
 D. L. OLIVER, *Les îles du Pacifique. L'Océanie des temps modernes à nos jours* (Paris, Payot, 1952).

آسيا : الهند والشرق الأقصى

- P. MEILE, *Histoire de l'Inde* (Paris, P.U.F., 1951).
- R. PALME DUTT, *L'Inde d'aujourd'hui et de demain* (Paris, Ed. sociales, 1957).
- M. K. GANDHI, *Expériences de vérité ou autobiographie* (Paris, P. U. F., 1950).
- Ch. ROBEQUAIN, *Le monde malais* (Paris, Payot, 1946).
- J. BRUHAT, *Histoire de l'Indonésie* (Paris, P.U.F., 1958).
- LE THANH-KHOI, *Histoire de l'Asie du Sud-Est* (Paris, P.U.F., 1959).
- P. FISTIE, *Singapour et la Malaisie* (Paris, P.U.F., 1960).
- GONNARD, *La colonisation hollandaise à Java* (Paris, Thèse, 1905).
- E. DENNERY, *Fables d'Asie* (Paris, Colin, 1930).
- P. GOUROU, *La terre et l'homme en Extrême-Orient* (Paris, Colin, 1947).
- R. RENOUVIN, *La question d'Extrême-Orient* (Paris, Hachette, 1946).
- A. MASSON, *Histoire de l'Indochine* (Paris, P.U.F., 1950).
- A. MASSON, *Histoire du Vietnam* (Paris, P.U.F., 1960).
- LE THANH-KHOI, *Viet-nam, histoire et civilisation* (Paris, Ed. de Minuit, 1955).
- A. DAUPHIN-MEUNIER, *Histoire du Cambodge* (Paris, P.U.F., 1961).
- A. DUBOSCQ, *l'évolution de la Chine* (Paris, Bossard 1921).
- E. HOVELACQUE, *La Chine*, (Paris, Flammarion, 1923).
- G. MASPERO, *La Chine*, 2vol. (Paris, Flammarion, 1923).
- G. MASPERO, *La Chine*, 2 vol. (Paris, Delagrave, 1925).
- R. GROUSSET, *Histoire de la Chine* (Paris, A. Fayard, 1946).
- G. DUBARBIER, *Histoire de la Chine moderne* (Paris, P.U.F., 1949).
- LA MAZELIERE, *Histoire du Japon*, t. III, IV, V (Paris, Plon, 1906).
- R. BERSIHAND, *Histoire du Japon des origines à nos jours* (Paris, Payot, 1959).
- F. LEGER, *Les influences occidentales dans la révolution de l'Orient: Inde-Malaisie-Chine, 1850-1950* (Paris, Plon, 1955).
- S. SCHRAM et H. CARRERE D'ENCAUSSE, *Le marxisme et l'Asie, 1853-1964* (Paris, Colin, 1965).
- K. M. PANNIKKAR, *L'Asie et la domination occidentale du XV^e siècle à nos jours* (Paris, Ed. du Seuil, 1966).
- L. AUBERT, *Les maîtres de l'estampe japonaise* (Paris, Colin, 1922).
- G. WILLOQUET, *Histoire des Philippines* (Paris, P.U.F., 1961).

مراجع عربية

استكمالاً لجريدة المصادر الفرغية رأيت « دار منشورات عويدات » في بيروت تكليف الأستاذ يوسف اسعد داغر الاختصاصي بفن المكتبات والخبر العالمي بالبيبلوغرافيا الشرقية والتوثيق العلمي ، وأحد المرجعين لهذه الموسوعة التاريخية إعداد قائمة بيبليوغرافية ، بالمراجع والمصادر التاريخية العربية التي تتعلق بأهم مواد هذا الجزء الخاص بتاريخ العالدين ١٨١٥-١٩١٤ وقد نزل الأستاذ داغر عند رغبتنا هذه فأعد هذه القائمة خدمة للبحث العلمي وتيسيراً لأسبابه وللعاملين في مجالاته في عالم الضاد عن يحتمون بالدراسات التاريخية العائدة لهذه الحقبة المهمة من التاريخ العام .

فسي ان يجد الباحثون في هذه القوائم اختارة ما يقني بمض الشيء عن جهد التنقيص والتفقيص .

أوروبا - التاريخ الحديث

حداد ، جورج مرعي - تاريخ أوروبا والمسألة الشرقية في الأزمنة الحديثة ١٧٨٩ - ١٨٤٨
حلب المطبعة الوطنية ١٩٣٥ ، ٢٥١ ص ، مع صور - خريطة .

رايتنكر ، انطون - الوجه الاقتصادي لأوروبا ، ترجمة جابر عمر - بغداد ، دار المعرفة ١٩٥٢ ، ٣٢٣ ص .

شكري ، محمد فؤاد - الصراع بين البورجوازية والاقطاع (١٧٨٩ - ١٨٤٨) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٣ مجلدات .

الفلكي ، محمود صالح - التكتلات الاقتصادية الغربية : نشأتها ، انظمتها ، اغراضها المباشرة ، اهدافها البعيدة - القاهرة ، دار النشر للجامعات المصرية ١٩٦٢ ، ١٢١ ص ، مراجع ص ١١٧ .

فيشر ، هيربرت البروت لورنس - تاريخ أوروبا في العصر الحديث ، ترجمة احمد نجيب هاشم
 ووديع الضبع - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٤١ ، ٦٦٩ ص - خرائط .
 قاسم ، محمد - تاريخ القرن التاسع عشر وما يليه من حوادث حتى نهاية الحرب العظمى -
 القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٤ ، ٣٥٦ ص ، صور ، خرائط .
 هيروفيل ، هوبير - اقتصاديات بلدان الحوض المتوسط . ترجمة نهاد رضا - بيروت ،
 منشورات عويدات ١٩٦١ ، ١٨٧ ص .
 قاسم ، احمد واحد نجيب هاشم ، التاريخ الحديث والمعاصر - القاهرة ، دار المعارف ١٩٦١
 ٢٥٦ ص - صور ، خرائط .
 هيز ، كارلتون جوزف - الثورة الصناعية ، ترجمة احمد عبد الباقي - بغداد ، مكتبة
 المتنبي ، ١٩٥٠ ، ٢١٩ ص .

روسيا

أور الكيراي ، يوسف - كارثة القرم الاسلامية في الاتحاد السوفياتي - القاهرة ، مطبعة
 الصادي ، ١٩٥٠ ، ١٨٢ - خرائط .
 سليم قيعين - سياحة في روسيا - مصر .
 نخلة قلاط - تاريخ روسيا الحديث - بيروت ، ١٨٨٦ - ١٨٨٨ ، في أربعة اجزاء .
 امين الشميل - الوافي : فصل في تاريخ المسألة الشرقية ومتعلقاتها وتاريخ الحرب المجرية
 الروسية سنة ١٨٧٧ ، في كتابين يتمان معاً في ٦ أجزاء ، طبع اثنان منها فقط .
 حقي المظم - دفاع بلقنا (في حرب الروس مع الدولة العثمانية) سنة ١٨٧٨ دمشق ، مطبعة
 التري ١٣١٨ هـ (١٩٠٠ م) ١٤٣ ص مع خريطة .
 المتكطف - دولة الروس أو ثلاثمائة سنة على بيت رومانوف ، مجلد ٤٧ (١٩١٣) ، ص ٣١٣
 و ٤٧٦ ، و ٥٦٨ .

البلقان - تركيا - الحرب البلقانية - اليونان

ابن حبيب ، الحسن - دوة الاسلاك في دولة الاتراك - دمشق ١٩٦٧ مجلدان .
 الايام ، جريدة (يوسف نعمان معارف) ، اسرار يلدر او العقد الثمين في تاريخ اربعة سلاطين
 نيويورك ، مطبعة الايام ، ١٩٠٠ ، ٣٣٧ ص مع صور .

بيهم ، محمد جميل - العرب والتürk في الصراع بين الشرق والغرب . دراسة تستعرض دور العرب والتürk في تنازع العالم على السيادة - بيروت المطبعة الوطنية ١٩٥٧ ، ص ٢٢٥ .

... فلسفة للتاريخ العثماني - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٩٢٥ - ١٩٥٤ ، مجلدان .
جودت ، احمد - تاريخ جودت ، ترجمة عبد القادر النقا - بيروت ، مطبعة جريدة بيروت ١٣٠٨ هـ .

جياكوليس ، ثيودور - اليونان : شعبها وارضها . ترجمة محمد امين رستم - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٣ .

العقاد، سليم - تاريخ الحرب البلقانية المصورتين الدولة العثمانية ودول الاتحاد البلقاني-القاهرة مطبعة الهلال ، ١٩١٣ .

حليم ، ايهم - التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - القاهرة، مطبعة ديوان عموم الاوقاف ١٩٠٥ ، ٢٥٤ ص .

خانكي ، عزيز - الذكرى المئوية لواقعة نزيب (٢٤ يونيو ١٨٣٩ - ٢٣ يونيو ١٩٣٩ - القاهرة ، ٣٨ صفحة .

دروزة ، محمد عزة - تركيا الحديثة - بيروت ، مطبعة الكشاف ١٩٤٦ ، ٣٥٥ صفحة .
البيستاني ، يوسف ابرام - تاريخ حرب البلقان الاولى بين الدولة العلية والاتحاد البلقاني ، القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩١٣ ، ٢٢٧ صفحة - خريطة - صور .

الريس ، محمد ضياء الدين - تاريخ الشرق العربي والحلافة العثمانية اثناء الدور الاخير للخلافة (١٧٧٤ - ١٩٢٤) - القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٥٠ (يشتمل على تاريخ مصر وتركيا والشام والعراق وجزيرة العرب منذ اواخر القرن الثامن عشر الى العصر الحاضر) .

سامون ، عزرا صموئيل - تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية - الاسكندرية مطبعة جرجي غرزوزي ، ١٩١٠ ، ١٠٤ صفحات .

شاك ، علي - القول السديد في حرب الدولة العلية مع اليونان - القاهرة ، مطبعة الموسوعات ، ١٣٢١ هـ . ١٩٤٤ ص .

صفوت ، محمد مصطفى - مؤتمر برلين ١٨٧٨ واثره في البلاد العربية - القاهرة ، معهد الدراسات العربية العلية ، ١٩٥٢ .

... محاضرات في المسألة الشرقية ومؤتمر باريس - القاهرة ، معهد الدراسات العربية العلية ١٩٥٨ ، ٦٢ صفحة .

كامل ، مصطفى - المسألة الشرقية - القاهرة ، مطبعة الآداب ، ١٨٩٨ ، ٣٥٢ ص .

إيطاليا - النزاع الإيطالي في الحبشة (١٨٩٥ - ١٨٩٦) مأخوذ عن التقرير الإيطالي المرفوع
إلى عصبة الأمم ، ترجمة رستم درويش - ٣٢ ص .

ألمانيا

جمال الدين ، فوزي - من يساهم إلى هتلر (لثلاثين وتلميذات السنة الرابعة بالمدارس
لثانوية بالسودان) . - إمدردمان ، مكتبة الحرية ١٤٠ ص .
القائد سليم - غليوم الثاني ، ترجمته الشخصية والسياسية - القاهرة المطبعة المصرية ،
لا . ت . ١٨٦ ص .

الاستعمار

رياض ، زاهر - استعمار القارة الأفريقية واستغلالها - القاهرة ١٩٦٦ ، ٣٣٣ ص - خرائط
مراجع ص . ٣٢٦ - ٣٣٣ .

... استعمار أفريقية - القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ ، ٤٦١ ص - صور -
خرائط - مع مراجع .

الشهابي الأمير مصطفى - محاضرات في الاستعمار - القاهرة ، معهد الدراسات العربية
الغربية ، ١٩٥٩ - ١٩٥٧ ، جزآن .

حربي ، محمد - تاريخ العصر الحديث : مصر ، الولايات المتحدة - الاستعمار الأوروبي -
القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٢٦ ، ٣١٣ ص - صور - خرائط .

عبد ، علي إبراهيم - أضواء على المناقشة الدولية في أعالي النيل - القاهرة - الدار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٢ ، ٢٠١ ص مراجع ص ١٩٧ - ٢٠١ .

... المناقشة الدولية في أعالي النيل (١٨٨٠ - ١٩٠٦) - القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ،
١٩٥٨ ، ٣٩٨ ص - خرائط - مراجع ص ٣٨١ .

الغزالي ، محمد - الاستعمار : أحوال وأطماع - القاهرة ، مكتبة الحانجي ، ١٩٥٧ ، ص
٣١٠ .

فهي ، عبد العزيز - الاستعمار ضد الشعوب - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٥٣ ، ١٩٢ ص .

لينين ، ف. ا - الاستعمار اعلى مراحل الرأسمالية ، ترجمة راشد براوي ، مصر ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٤٧ ، ٢٠٨ ص .

محمد ، محمد عوض - الاستعمار والمذاهب الاستعمارية - القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٥٣ ، ١٦٤ ص .

نكروما ، كوامي - الاستثمار الجديد ، آخر مراحل الامبريالية ، ترجمة عبد الحميد حمدي ، القاهرة ، دار القاهرة للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ ، ٣١١ ص .

افريقيا

ابو المجد ، صيري - ثورة افريقيا - القاهرة ، الشركة العربية ، ١٩٦٠ ، ٢٩٨ صفحة .
حمدان ، جمال - افريقيا الجديدة . دراسة في الجغرافية السياسية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ ، ١٠٧ ص ، خريطة .

رفقة ، حبيب - الجغرافية السياسية لافريقيا مع دراسة شاملة للدول الافريقية سياسياً واقتصادياً وجغرافياً ، طبعة ثانية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ ، ٦٧٢ ص - خرائط .

سافيدج ، كلارين - قصة افريقيا جنوبي الصحراء الكبرى ، ترجمة راشد البراوي - القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ ، ٢١٠ صفحات - صور - خرائط .

سميسون ، انتوني - حول افريقيا . ترجمة احمد حمزة ومحمد الحولي - القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، لا . ت ، ١٩٤ ص .

الصقار ، فؤاد محمد - التفرقة العنصرية في افريقيا - القاهرة ، دار النهضة المصرية ، ١٩١٢ ، ٣٤ صفحة .

طاهر ، احمد - افريقيا في مفترق الطرق - القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٥ ، ٤٩٩ صفحة .

المقتاد ، صلاح - المغرب العربي والاستعمار الفرنسي الى التحرر القومي - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، لا . ت . مراجع .

عودة ، عبد الملك - السياسة والحكم في افريقيا - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٩ ، ٥٧٥ صفحة - مراجع ص ٥٥٧ - ٥٧٥ .

نكروما ، كوامي - الوجدانية : فلسفة وعقيدة للتحرر والتطور خصوصاً بالنسبة للثورة الافريقية ، ترجمة كريم عزقول - يسيروت ، ١٩٧٤ ، ٢١٩ ص .

السويس

ابو السعود ، جمال سليمان - قناة السويس : ماضيها وحاضرها ومستقبلها - القاهرة ، مطبعة مصر ١٩٥٦ ، ٣٦٥ ص .

براري ، راشد - المركز الدولي لمصر والسودان وقناة السويس - القاهرة مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٢ ، ٢٣٢ ص .

حرب ، محمد طلعت - قناة السويس - القاهرة ، مطبعة الجريدة ، ١٩١٠ ، ١٤٠ ص .

الحفناوي ، مصطفى - قصة قناة السويس ، القاهرة - مطبعة غنيم ١٩٥٨ - ١٦٥ صفحة مع صور وخرائط .

... قناة السويس ومشكلاتها الماصرة - القاهرة ، ١٩٥٢ ، ٣ اجزاء .

خاكي ، عزيز - قناة السويس : نبذة تاريخية ومالية - القاهرة ، المطبعة المصرية ، لا . ت . ٥١ ص .

رشوان ، عبدالله - المركز الدولي لقناة السويس ونظائرها - القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٩٥٠ ، ٤٣١ صفحة .

الشاعر ، يحيى - قناة السويس بين ادارتين . دراسة تاريخية سياسية ، اقتصادية ، قانونية - بيروت ، الجامعة اللبنانية ١٩٦١ ، ٣٦٣ ورقة - خريطة .

شفيق ، احمد - قناة السويس معجزة القرن التاسع عشر - القاهرة مطبعة حوليات مصر السياسية ، ١٩٥٣ صفحات .

الشناوي ، عبد العزيز محمد - الدبلوماسية الفرنسية تربط بين مسألتي قناة السويس وأريد الجديدة - القاهرة ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٦٤ ، ٦٣ ص .

... السخرة في حفر قناة السويس - الاسكندرية ، منشأة المعارف ١٩٥٨ ، ٣٧٦ ص - خرائط .

شونفيد ، هيو جوزف - قناة السويس ، ترجمة احمد خاكي - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥ ، ١٨٢ ص - خريطة .

صبري ، محمد - كتاب القناة : اسرار قضية التدويل واتفاقية ١٨٨٨ - القاهرة ، دار القاهرة ١٩٥٠ ، ٩٦ ص .

صفوت ، محمد مصطفى - انكلترا وقناة السويس ١٨٥٤ - ١٩٥١ - الاسكندرية مطابع رمسيس ١٩٥٢ .

... مسألة قناة السويس - القاهرة ، دار الشرق ، ١٩٥٧ ، ٣٢٤ ص .

غالي ، بطرس - قناة السويس ومشكلاتها ١٨٥٤ - ١٩٥٧ - الاسكندرية مطابع البصير
١٩٥٨ (نص بالفرنسي والعربي) .

غلاب ، محمد السيد وآخرون - السويس - القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٦ ،
٣٠٧ ص .

قناة السويس : حقائق ووقائق (مع الاتفاقات والمعاهدات والبيان الثلاثي) - القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٥٧ ، ٢٨٠ ص - صور .

البحر المتوسط والبحر الاحمر

الجل ، شوقي عطالله - الوقائق التاريخية لسياسة مصر في البحر الاحمر ١٨٦٣-١٨٧٩ جميعها
وحفظها ورثها واعدها للنشر ، مع حواشي تحليلية ... - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
١٩٥٩ ، ٤٣١ ص .

خانكي ، جميل - امراء البحر في الاسطول المصري ، من النصف الاول من القرن التاسع
عشر ، مصر ، ١٩٤٧ ، ١١٣ ص ، صور .

... تاريخ البحرية المصرية - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٤٨ ، ٤٩٢ ص ،
صور .

رفعت ، محمد - تاريخ حوض البحر المتوسط وتياراته السياسية - القاهرة دار المعارف ،
١٩٥٠ ، ٥١٤ ص - خرائط .

ضرار ، محمد صالح - تاريخ السودان والبحر الاحمر واقاليم البجّة - بيروت ، دار مكتبة
الحياة ، ١٩٥٩ ، ١٦١ ص - صور .

غزالة ، حبيب - جزيرة رودوس جغرافيتها وتاريخها وآثارها - القاهرة ، مطبعة الاعتدال ،
٩١ ص مع خرائط وصور .

يحيى ، جلال - سواحل البحر الاحمر - الاسكندرية ، المكتبة الافريقية ١٩٦٠ ، ١٢٨ ص .

الولايات المتحدة الاميركية

برايس ، جيمس - المؤسسات والنظم الاميركية . نظرات تأملية في طبيعتها ، ترجمة أنيس
صايغ ، مراجعة ابراهيم داغر ، بيروت الدار الشرقية للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ ، ٣٧٥ ص .
بنيه ، ستيفن فنسنت - اميركا ، ترجمة عبد العزيز عبد المجيد - القاهرة ، مكتبة الولايات
المتحدة الاميركية للاستعلامات - ١٩٤٥ ، ١٩٠ ص .

بيرلنجيم ، روجير - آلات صنعت امة ، ترجمة احمد عبد الرحمن حمود - القاهرة ، مكتبة
الآداب . لا.ت - ٢٣٢ ص .

جيمس ، برنتون - ملحة اميركا الشمالية ، ترجمة جورج قاضي - بيروت ، المدرسة
الشرقية لا.ت - ٢٠٨ ص .

الحناوي ، كمال الدين - الاستراتيجية في الحرب الاعلى الاميركية - القاهرة مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٥٠ ، ٢٠٠ ص - خرائط .

زادة ، فرحات - تاريخ الشعب الاميركي - برنتون ، مطابع جامعة برنتون ١٩٤٦ ،
٣٤٦ ص - صور - خرائط .

سيرز ، ارل شليك - حضارة العالم الجديد من عصر الاستكشاف الى عصر الذرة . فصول
تاريخية أسهم في اعدادها ٦٠ استاذاً جامعياً - بغداد ، مطبعة شفيق ، ١٩٥٨ ، ٣٨٤ ص ، صور .
صابري ، محمد - تاريخ العصر الحديث ، مصر ، الولايات المتحدة - الاستثمار الاوروبي -
القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ، ٣١٣ ص - صور خرائط .

صروف ، فؤاد - مشاهد العالم الجديد - القاهرة ، مكتبة العرب ١٩٢٥ ، ١٦١ ص .
فؤاد ، احمد عبد المجيد - امريكا في الشرق الاوسط - القاهرة ١٩٥٤ .

ليسي ، دان - الثورة الاميركية : دوافعها ، مفزاها ، ترجمة سامي ناشد - القاهرة ،
مؤسسة سجل العرب ١٩٦٦ مجلدان .

ماير ، فكتور - معركة السفينة ، ترجمة صبحي الجيار - القاهرة ، دار النهضة العربية
١٩٦٢ .

هاملتن ، الكسندر - الدولة الاتحادية : اسسها ، دستورها ، ترجمة جمال محمد احمد
بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٩ ، ٦٨٨ ص .

كوسولاس ، ديثري - مفتاح التقدم الاقتصادي ، ترجمة محمد ماهر نور - القاهرة ، دار
الفكر العربي ، لا.ت ١٣٢ ص .

كويل ، دافيد - النظام السياسي في الولايات المتحدة ، ترجمة توفيق حبيب - القاهرة ،
مكتبة الخانجي ١٩٥٢ ، ٣٢٠ ص .

كلار ، شيارد - الاساس الاقتصادي للحضارة الاميركية ، ترجمة احمد حلمي حجاج -
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٥ ، ١٩٩ ص .

ويرنت ، جون فيليب - الرخاء بدون تضخم . ترجمة حسن مر ، القاهرة ، مكتبة
القاهرة الحديثة ، لا.ت ، ١٨٠ ص .

جدول زمني مقارن

١٨١٥ - ١٩١٤

- ١٨١٥ - اختتام مؤتمر فيينا . نهاية نابليون . الحلف المقدس
- ١٨١٦ - قصف مدينة الجزائر وطرابلس الغرب تأسيس جمعية ارساليات فرنسا وروهبانية اوبلات مريم بلا دنس والجمعية المريمية . الدكتور لابنك يدرس طريقة الفحص بالقرع - هولر يضع كتابه : تجديد العلوم السياسية . ماجندي يضع : مختصر الفسيولوجيا - غريليرز يؤلف روايته : الجدة وهولمان ، رحيق الشيطان ، وروسيني : حلاق اشيليا .
- ١٨١٧ - تحرير الشيلي - الشروع باعمال ترممة بحيرة ايريه - اختراع البارون درايس للدراجة المسماة باسمه : « درايسينية » - اسرة روتشيلد تقيم في باريس - ريكاردو يضع كتابه : مبادئ الاقتصاد السياسي - وكارل ريتز كتابه : الجغرافيا - وستيلر : هنداتلاس - لامنيه يضع كتابه : محاولة حول اللامبالاة في امور الدين - وت. مور : لالا روح .
- ١٨١٨ - وافدة التيفوس في اوروبا - اختراع الستركتين - فيكا يتوصل لصنع صنف من الاسمنت يشبه الاسمنت المسلح - جيفروا سالت هيلار ينشر كتابه : فلسفة على التشريع - وكيتس ينشر : انديميون - وشيلي : ثورة الاسلام - تأسيس اكااديمية الفنون الجميلة في هالفا على يد ج.ه. فرماي احد تلاميذ دافيد .
- ١٨١٩ - تأسيس جمهورية كولمبيا - احتلال البريطانيين لمدينة سنغافورا - المجاعة تفكك في شمالي غربي الهند - بدء العمل بالاتحاد الجمركي الألماني Zollverein - اول سفينة تجارية لاسافانا تقطع المحيط الاطلسي - تأسيس جمعية مرسلتي بال - تأسيس شتاين جمعية دراسة التاريخ الألماني - شوبنهاور ينشر كتابه : العالم بين التصميم وبين التحيز - جوزف دي مستر يضع كتابه : حول البابا - و.سكوت ينشر روايته : ابغوهو - و غريليرز : صافو - وجيريكو : طوف المدوزا - وثورنفلدس : اسد لوسرن .
- ١٨٢٠ - دخول جمعية الفحامين فرنسا - اتفاق ميسوري - ملكرات ماك آدم التقنية - فيربرن يضع نولا جديدا للحياكة - ونوماس الارنوميتير - اختراع دي لارد لاول مصباح للانارة - اورستد وآمبير يكتشفان المظاهر الكهردينامية وادافو يتوصل الى توليد المغنطيسية من الكهرباء - هكمان يقوم باول محاولة للتخدير في الطب - المرسل والعالم الهندي كراي ينشئ

مؤسسة معنى يدوم المديت الهندية والادوية دراسة مقارنة -
لامارين يضع : تأملات شعرية - وشلي : برومويه محروا - و. و. أوفنغ :
كتاب الرسوم - ولاب : محاولات ايليا .

١٨٢١ - ثورة اليونان - استقلال البيرو وتحرير فنزويلا - موت نابليون في جزيرة
سانت هيلين - البابا يوس السابع يحرم جمعية الفحامين - فرينسل
يشرح نظرية موجات النور وسبيك يكتشف الكهربائية الحرارية -
تأسيس معهد الوثائق (مدرسة الشارت) والجمعية الجغرافية البلوسية
- سان سيمون يضع كتابه : النظام الصناعي - منزوني يضع كتابه :
الخاص من شهر مايو - و. مولر يضع كتابه : اغانى الاغريق - ت .
كونسي يضع كتابه : اعترافات آكل الاقويون - كونستابل يضع روايته :
عربة التين تحتل المخاضة - ويبر يضع : الفرشلتز .

١٨٢٢ - استقلال البرازيل وتحرير الاكوادور - انجاه ائتكترا الليبرالي في الامور
الاقتصادية - المجاعة في ايرلندا - تأسيس الجمعية العاملة لتنشيط
الصناعة الوطنية في البلاد الواطية - تأسيس مجمع انتشار الامسان -
شمبلون ينك رموز الخط الهيرولفي - اول اجتماع تمقده جمعية
علماء اللغة لالمانية - ج. ب. فورييه يضع كتابه : النظرية التحليلية
للحرارة - يوشكين يضع روايته : اسير القنقاس - ديلاكروا ينشر روايته :
قارب داتنه - بيتوهوفن يضع كعنه : قداديس على مفتاح ر - وشوبرت
يضع : السمفونية كير المنجزة .

١٨٢٣ - رسالة الرئيس مونرو - شركة للملاحة البخارية على الفولفا - اول
منارة دوارة تعمل بمعدة - ليس بشير الى مبادئ التصوير الفوطوغرافي
- متشيفتش يضع ديوائه : اغان واتاشيد - بيتوهوفن يضع : السمفونية
التاسعة مع القورس .

١٨٢٤ - هزيمة اسبانيا هند اياكوشو (البيرو) - المجاعة في الدكس الهند -
تأسيس جمعية المرسلين الانجيليين في باريس - سادي كارلو يضع
كتابيه : تأملات حول تموة النار المحركة - كولار يضع : ابنة سلافا -
وفريبرزو : اوتوكار - اول معرض بريطاني في صالة بارس - افتتاح
النايشنال غاليري - ديلاكروا يضع : مذابح اسيو .

١٨٢٥ - بناء الخط الحديدي بين ستوكتن ودنلغتن باشراف ستيفنسن - رحلة
الانترابرايز باتجاه كلكوتا - دويرتس يخترع الفول المتحرك ذابا في حياكة
القطن - شغروي وفاي لوساك يخترعان الشمعة المصنوعة من الستارين -
اولى منشورات اوجست كوت - ماكولي يضع كتابه : محاولات -
اتريون يضع : جزيرة السعادة - تيجر : ساهافيتوف - جوزي ماريا
دي هيريديا : اشعار - دافيد داتجيه : قبر الجنرال فوا

١٨٢٦ - مؤتمر بناما - البريطانيون يفزون اسام - اول رحلة للسفينة رد دونر
بين كلكوتا وهونغ كونغ - البابا ليون الثاني يحرم الماسونية ببراهمه
الرسولية - اولى مذكرات آبل - مذكرة لوبتشفسكي حول الهندسة
اللايدية - الموسوعة الجرمانية التاريخية - هابن يضع : ديزبلدر -
ليوباردي يضع : فرسي - ف. كوير يضع : آخر الوهيكلان - بلو يضع :
غابات المنطقة الحارة - بيتوهوفن يضع : الرباعيات الاخرة .

١٨٢٧ - موقعة نافارين البحرية - سينغ يخترع الرجل الآتومي - موجل بركنز -
فودنبرون يضع أول طوربين مائية - وهلمر يحلل عناصر الماء لأول مرة -
أوجم يضع قانونه المعروف - رطة وينه كاييه - هوفو يضع : مقدمة
كرومويل - منزوني يضع : الخطيبان - فيروس ماري يضع : الوادي
المسحور - أنفر يضع رسمه المشهور : تأليه هوميروس .

١٨٢٨ - تحرير المشاقين في اكلترا - تأسيس حزب العمال في فيلادلفيا - رحلات
منتظمة تقوم بها سفينة ود روفر بين كيغريول ونيويورك - وهلمر يتوصل
لأول مرة إلى صنع البول التآليفي - محاضرات فيزو حول تاريخ الحضارة
الأوروبية في كلية فرنسا - أول كونسرو لثوبين في فيينا - أويسر يضع :
Meette Vos يوريشي

١٨٢٩ - تحرير الكالكوليك في اكلترا - هودة التيفوس إلى أوروبا من جديد - أوئي
يؤسس مستعمرة نيهرموني - ستيفنس يضع قاطرته : الصاروخ -
برابسل يخترع كتابته النافرة للميمان - أنطوان بيكريل يضع أو بطارية
(أو حاشدة كهربائية) - هوفو يضع ديوانه الموسوم : الشرقيات -
روسيني يضع روايته : وكيم تل .

١٨٣٠ - استيلاء فرنسا على مدينة الجزائر - فتن وفورات في أوروبا - استقلال
بلجيكا - تأسيس شركة استراليا الجنوبية - ظهور وباء الكهضة في
أوروبا - بناء الخط الحديدية بين منشستر ولينغريول - باركورويس
ومادلاي يخترعان النول الدائم الحركة - تيمونه يخترع ماكينة الخياطة
- كوفي صوب نظرية التفجرة البخالية ووظائفها - نخاعة التثريس
القاسر : كوفييه ضد جوفروا سانت هيلار - كونت يضع : دروس
الفلسفة الوسمية - معركة هرناتي - ستاندال يضع : الأحمز والأسود -
فرجلاند يضع : الخليفة والإنسان والمسيح - ديلاكروا يضع : الاستحكام
أو الحرية تقود الشعب كاردو يضع : كاندرايية شارتر - برليوز
يضع : السملونية الغربية .

١٨٣١ - كبح الثورة البولونية - ملاذني يؤسس : إيطاليا الفتاة - عمال الحرير
يثورون في مدينة ليون - المجاعة في أيرلندا وفي روسيا - محرر غاريسون -
دال نفرو ينشئ أول محرك كهربائي كما يخترع مالك كورميك أول
حاصدة ميكانيكية - اكتشاف الكلوروفورم على يد كيبغ وسوبرن -
اكتشاف فرادي لتأثير Induction رحلة دارون البحرية على ظهر
السفينة بيكل - تأسيس الجمعية البريطانية لترقية العلوم وتطويرها -
ميشليه يضع : المداخل إلى التاريخ العام - بوشكين يضع : يوجين
أونيفين - دوميه يضع : غرنتوا - وميرير يضع روايته : زوبرت
العفريت .

١٨٣٢ - إعادة تنظيم الرهبانية البندكتية على يد فيرانجية - برادة Mirari Vos
للبابا غريغوريوس السادس عشر - اختراع سوقاج للدفاش - قالوا
يخلف لنا قبل وفاته نظرية الفئات - دولاي يهاجم هندسة اوقليدس -
ليشو يضع ديوانه : قصائد - متشبهاتش يضع كتاب : الإله البولونية -
سلفيو باليكو يضع : سجون - روتبرغ يضع روايته صيادو . . . -
١ . كلدرون يضع : مشاهد أندلسية - لار يضع روايته : رسائل المحتار

المسكين .

١٨٣٣ - المجاعة في الدكن الهند - بدء حركة اكسفورد - طلائع جمعية القديس منصور دي بول - قانون غيزو بشأن التعليم الابتدائي - إلغاء الرق في المستعمرات الانكليزية - اوين يضع كتابه الاتحاد العمالي - وجريدة « الشمس » بنحاستين - التلفراف الكهرومغناطيسي اختراع غوس ووير - واينكليف يضع : انكلترا واميركا - ليال : مبادئ اولية في علم طبقات الارض - فوييه : فوستا الثاني - بلزك : اوجين غرانديه - انفر : رسم برن البكر - جورج ستو يستعمل لأول مرة في واشنطن : اولى الصفات المدنية

١٨٣٤ - فتن في باريس وليون - قانون الفقراء في انكلترا - الاتحاد الوطني للعمال في الولايات المتحدة - اول تريك عند البورز - ج.ب. دوماس يكتشف روح الخشب (الكحول المتيلي) - جاكوب بركنز يخترع طريقة للحصول على البرد الصناعي - اختراع صباغ الانيلين على يد رونج ، من نظران الفحم - لامنيه يضع كتابه كلمات مؤمن - متشيفتش يضع كتابه : السيد ناديه - وفغول يضع : طراس بوليا - ودوميه : شارع ترانسونان .

١٨٣٥ - اسبانيا ترسخ لقانون الزبارة - الاتراك في طرابلس الغرب - فرغانة تتحرر من حماية الصين ووصايتها - تأسيس وكالة ناس للانباء - غوردون بنيت بصدور جريدة نيويورك هيرلد - اختراع اول سكة من الفولاذ في الولايات المتحدة الامريكية - مورس يجري اول تجربة للتلفراف البرقي - بيو يخترع جهازا للطباعة على القماش يعمل اسم « بروتين » د . ستراوس يضع كتابه : حياة يسوع - تكفيل ينشر كتابه : الديمقراطية في اميركا - واندرسن : قصص وحكايات - ولونزوت يضع روايته : كالفالا - وكراسنكي : الكوميديا غير الالهية - وف . هالفي يضع رقصة اليهودية .

١٨٣٦ - جاكسون يفاوض انشاء البنك المركزي - تأسيس شركة شيندر وفركاره - تومسن يفهم : دليل متحف كوبنهاغن - فاج يصدر : الفازبة الوطنية الالمانية - تأسيس جريدتي : الصحافة والمصر - دكنز يضع روايته : اوراق بكوك - بلانشكي يضع : تاريخ بوهيميا - توتشيف ينشر : تمصائد مرسله من ألمانيا .

١٨٣٧ - اضطرابات في كندا - ليرة ضد متسوي في اليابان - المجاعة تفشك في شمالي غربي الهند - رحلة دومون دورفيل الى انتاركتيك - تدشين خط سان جرمن آن لاي - تأسيس جمعية الجبل القديم - جاكوبى يحقق عملية الغلظة - مورس ، ستانهل و ويتستون براءة اختراع التلفراف البرقي - فاسل يضع كتابه : لمحة تاريخية في اصول طرائق الهندسة وطورها - ميشليه يضع كتابه : تاريخ الثورة - ولاننيه كتابه : سفر الشعب - كاريل : الثورة الفرنسية - وتشافاريك : تاريخ المصقابة للتدريس .

١٨٣٨ - بدء اضطرابات الوثائق - كويند يؤسس رابطة القانون المضاد لزراعة اللرة - بريطانيا العظمى تستولي على ملين - المجاعة في بمباي - رحلات السيروس والفرايت وستون - اختراع هول السطحي واختراع

- تاسمت وفرنسوا بوردون للمطرقة - بسسل يقبس لأول مرة بعد النجمة
عن الأرض - شيلدن يطلع بنظرية الخلايا النباتية - أولى انبعاثات
بوشيه دي برث حول عصور ما قبل التاريخ - دافد دانجيه يضع كتابه :
هوغو - وس . روخ : نصب دور في نورمبرغ .
- ١٨٣٩ - خطة دورهام في كندا - عهد الإصلاح في اليابان - انشاء البريد البري
نحو الهند - غودير يحقق كثفة المطاط - اراغو يعرف باول مسور
فوتوغرافية على طريقة دائير - مؤتمر ييزا العلمي - لويس بلان ينشر
كتابيه حول تنظيم العمل - وانجس : رسائل من وادي وبير - وراثك :
الماتيا في عصر الإصلاح الديني - وستاندال : لاشارتروز دي بارما -
ولنغزالو : هيريون وليرمونتوف : الشيطان .
- ١٨٤٠ - الحكم الذاتي لكندا - تأسيس حزب يطالب بالغاء الرق في الولايات
المتحدة الاميركية - حرب الاقيون - البريطانيون يستولون على زيلاندا
الجديدة - ازدهار النخاسة في زنجبار - طلائع رواج الفولنتو - ظهور
فولاذ « بول » - تأسيس خط كوند - اول بندقية اميركية متعددة
الطلقات - استعمال المطابع البريدي في انكلترا - لغنستن بشرع برحلاله
الاكتشافية - كاييه يضع قصة : رحلة الى ايكاريا - وبرودون كتابه :
ما هي الملكية - وليبيغ : الكيمياء المطبقة على الزراعة - وسانت يوف :
يورت رويال - وموسيه : الليالي - وغريلبنز : دير تروم ، ابن لوين -
واندرسن : كتاب رسوم بدون رسوم - وقت : البثيون المصري -
وشومان : ليدر .
- ١٨٤٢ - معاهدة نانكين - البريطانيون يحتلون هونغ كونغ - دستور ولاية نوفيل
نقابة المهندسين في انكلترا - تأسيس ال Punch - تأسيس توماس
كول لأول وكالة للمسفر - قانون جول - ليست يضع كتابه : النظام
الوطني للاقتصاد السياسي - وفيغرياخ : كنه المسيحية - وامرسن :
محاولات - وغوغل : النفوس المائتة .
- ١٨٤٢ - معاهدة نانكين - البريطانيون يحتلون هونغ كونغ - دستور ولاية نوفيل
غال الجنوب (استراليا) - صدور جريدة لندن الصورة الاخبارية - لو
يحصل على شهادة اختراع صنع السوير فوسفات - وينوفيه يضع
كتاب : دليل الفلسفة المصرية - وسو : اسرار باويس .
- ١٨٤٣ - استيلاء الفرنسيين على مقر عبد الكريم - البريطانيون في نال - تريك
البويرز الجديد - ظهور الدعوة السنوسية - بدء دعوة الباب - لاكوردير
بعيد النشاط الى الرهينة الدومنيكية - غرور يضع اول آلة كتابة - بدء
استخدام صنع المطاط في الصناعة - يوتا يقوم بحفراته في خرسباد -
مذكرة ش. هرميت حول الدالة الاهليجية - مول يكتشف بروبولازما
الدم - كيركغارد يضع كتابه : واما ... واما - وج.س.مل يضع كتابه :
المنطق - وماكولي : محاولات في النقد والتاريخ - وجيوري : اولية
الابطاليين الحديثة والادبية - ورسكن يضع : المجلد الاول من رسامي
العصر - وهوغو : البرغراف - وبو ينشر : الجمل الذهبي - وواغنر :
السفينة الشبح - المهندس لايروست يباشر بناء مكتبة سالت جنيفاف
في باريس .

١٨٤٤ - ثورة عمال النسيج في سيليزيا - معاونية « الرواد المدول » في روشدايل - مزيني يؤسس أوروبا الفتاة - كلر يخترع السورق المأخوذ من وب الخشب كما يخترع غالواي اللينولايوم - موس يصل واشنطن ببلغيمور هافيا بعد أن اخترع لويس برينيه جهازاً له وجه ساعة - ظهور بندقية دوايز التي تشحن من المؤخرة - لاسن يبشر بإصدار : تاريخ الهند - توسنل يضع كتابه : اليهود ملوك مصر - وكارليل : الماضي والحاضر - بيتوني ينشر ديوانه : قصائد - وطويفر يصدر كتابه : أسفار موحدة - ١. أوجيه : الشوكران - واسكنذر دوماس : الفرسان الثلاثة .

١٨٤٥ - المجاعة في أيرلندا - انكفرا تولى اليهود حق الانتخاب - هلمان يخترع مشطاً ميكانيكياً - أوساء كابل تحت نهر الهدسون - رحلة السفينة Chipper Rainbow - هو يدخل تحسينات هامة على آلة الخياطة - وليم بارسونز دي روس يكتشف لأول مرة مجرة حلزونية الشكل - ا. دي همبولدت يصدر كتابه : الكيموس (الكون) - و م. سترنز : الوحيد وخاصيته - و ف. انجلز : أوضاع الطبقة العاملة في انكلترا - نذرانيي . سميل - و واغنر : لوهنغرين .

١٨٤٦ - المجاعة والأزمة تلم بأوروبا - الفناء الرسوم المفروضة على القمح في انكلترا - ظهورات المدراء في سالييت - الصين تتسامل مع الكاثوليك - أعمال أركسون في قناة تولهارتن - هو يدخل الاسطوانة المتحركة على الطباعة في نيلادلفيا - وايت يخترع القوس الكهربائي - زايس ينشئه مصنعته للأجهزة البصرية في آيينا - لوفرنبيه يكتشف الكوكب عطارد بطريقة حسابية - قانون ويبر الخاص بعلم النفس - برودون يضع كتابه : نظام التضامات الاقتصادية - ماركس ينشر كتابه : يؤس الفلسفة : هوزن : على من اللتب ؟ - وهاليس : الفلسفة الاساسية - وميشليه : حول الشعب - ومريميه : كارمن - وجورج صائد : مستنقع الشيطان - تاسيس الفرسمة الفرنسية في آيينا - وبرليول : هلاك فوسيتا .

١٨٤٧ - المجاعة والأزمة والطاعون في أوروبا - ظهور آفة لرمداد الكرم - اكتشاف الذهب في كاليفورنيا - الروس يدخلون فرغانة - المؤتمر الدولي العمالي في لندن - مذكرة يضمها سمبسن حول خصائص الكثورفورم المخدرة - كروب يتوصل الى صنع مدفع من الفولاذ - هلمولتز يصدر كتابه : حول الإبقاء على الطاقة - بوشيه دي برث : الآثار الكنتية والسابقة للطوفان - إيرمن : قصائد - ا. بروتنيه : مرتفعات هورليخان - وغوتوكوف : أوربال أكوستا - وارانتي : تولدي - ورود : بقطة نابوليون - متحف التصوير في ميونيخ .

١٨٤٨ - الثورات تنشب في أوروبا - ماركس وانجلز يصدران : بيان الحزب الشيوعي - الانتخاب العام في فرنسا - الفناء الرق في جميع المستعمرات الفرنسية - الفناء رق الأرض في أوروبا الوسطى - انتهاء الحرب بين الولايات المتحدة والمكسيك بشأن التماس - البريطانيون يستولون على البنجاب - جمعية لروح القدس ودهبانية كلب مريم الأقدس - مارينوني يصنع مكبس مجاوبة ذات أربع اسطوانات - صنع الزجاج والأسلحة في اليابان - ويرستراس يضع كتابه : مساهمة في نظرية التكامل الإبلانية -

كلوه برنغر يكتشف عمل الكبد في توليد الفيكوز - ج. س. - على يضع كتابه :
مبادئ الاقتصاد السياسي - وشاتوبريان : مذكريات من وراء القبر -
وناكراي : معرض الإبطال - د. س. - روسي يؤسس : الرابطة السابقة
لرفائيل - وراليت : العرض اليومي - وباري : القنطور واللايت .

١٨٤٩ - ردة فعل علمية في أوروبا - النساء قانون الملاحة في انكلترا - اكتشاف
الذهب في استراليا - الجامعة في الصين - تأسيس الاتحاد الكنائس الانجيلية
الحرية في فرنسا - اختيار فيزو حول سرعة النور - دكتور يضع روايته :
دافيد كوريفيلد - ورسكن : مصابيح الهندسة السبعة - وكودييه روايته
مخطوط الصحابة .

١٨٥٠ - اتفاق كاليغونيا - البرازيل يوافق على حق الزيادة - نهاية طريقة فان
دن يوش - إعادة السلطة الدينية الكاثوليكية الى انكلترا - التصديق على
قانون فلو - رحلة بارث الى السودان : ولقنغستن الى افريقيا الجنوبية
ورحلة مالك كلور الى المغرب الشمالي الغربي - ارساء أول كابل بحري في
مضيق كاليه - انتهاء الاشغال لقامة الجسر الحديدي فوق مضيق مينييه
وفقا لتصميم روبرت ستيفنسن - مطرقة المعدن لاستخراج الفحم في
المنجم - عرض أول قاطرة بخارية - البيانو الميكانيكي - كبريتة الكرم
في مكافحة مرض التمن - فوكو يخترع المرأة الدوارة والقوس الكهربائي
- بستييا يضع كتابه : التناقص الاقتصادي - ا. باوييتا بروننخ يضع :
اناشيد - وهولتون الرسالة الارجوانية - وكودييه : الدفن في اورناتس -
- وروسني : البشارة - وميريون : الجسر الصغير - وليست : ملائيا .

١٨٥١ - ظهور الكوليرا من جديد في أوروبا - الجوع في روسيا - بدء ثورة التبانغ
في الصين - معرض لندن في صالة كريستال بالسي - قانون مباني السكن
في انكلترا - آل بورن يجهزون السفينة حملا لبا بالدفاش - أول فرن على
الغاز في المطابخ - بدء الطابعة المتحركة في الطباعة - انشاء وكالة روبنر
للاخبار - اختبار هزاز فوكو - إعادة وهبة الاورانونوار - حركة وجعية
مضادة للمسيحية في فينتنام - كوت يصدّر كتابه : نظام الفلسفة الوضعية
- ملليل يضع روايته جولي دك - وواغتر : اوبرا ودواما : ورسكن : الحركة
السابقة لرفائيل وحجارة البندقية - لودي يضع روايته : ويغولتو .

١٨٥٢ - اعتراف الانكليز باستقلال الترانسفال وضمهم اليهم - انزال أول سفينة
ناقلة للفحم الى البحر في انكلترا - أول ترامواي في نيويورك - تدشين
محلات بون مارشييه في باريس - تأسيس مصرف التسليف العقاري
والتسليف على النقول - فرانكلاند يضع نظرية التكافؤ - ه. سبنسر
يضع كتابه : مبادئ علم النفس - السيدة بيتشر ستو : مغزل العم توم -
ليكونت دي ليل : قصائد قديمة - لوفيل غوتيه يضع كتابه : مصنوعات
المتن والكاميه - تورغنيف : حكاية صياد - اسكنند دوماس الابن : هادة
الكاميليا - ت. ووسو : الخروج من غابة فونتنبيلو - بلطاز : بناء الهال
الوسطى في باريس .

١٨٥٣ - تدخل الاميركيين والروس في اليابان - الفرنسيون يحتلون كاليدونيا
الجديدة - تخطيط لشبكة الخطوط الحديدية في الهند - المجاعة في دكن
الهند وشمال غرب الهند - هوسمان محافظ مقاطعة الصين - ارساء

الكابل البحري في بحر الشمال وقناة الشمال - برونيل يعمل على بناء الخط الحديدي الشرقي - استعمال الفولاذ الصلب - صنع الساعات بالجملة - ب. غاريري يضع : فلسفة معرفة الله - غوينو ينشر كتابه : حول عدم المساواة بين الاجناس البشرية - مومسن يضع كتابه : تاريخ الرومان - جوكاي يصدر روايته : نابات مجري - تاماسو بي بوس : فرجينى - الكستروي : دوناس ومضت - وليست : اغان مجرية .

١٨٥٤ - حرب القرم - فيدهرب حاكم عام على السودان - عقيدة الجبل بلا دنس - تاسيس الارساليات الافريقية في ليسون - نفق سمرينج - اول سفينة معدنية تبنيها شركة كونارد - اول معمل كنسيج القطن يقام في مدينة بمباي - اوتيس يخترع مصعدا يتحرك بالماء - ريمان يصدر كتابه : الفرضيات الاساسية في الهندسة - م. برنليو يضع مبادئ الكيمياء الحرارية - سانت كلير ديفيل يعزل الالومنيوم بواسطة الصوديوم - لينسن يضع روايته : هجوم الكتيبة الخفيفة - جيرار دي نرفال : بنات النار - ا. اجويه : صهر السيد بواديه - فيوليه او ذوك يضع : المعجم الفلسفي للهندسة الفرنسية .

١٨٥٥ - ثورة المسلمين في الصين - هزة ارضية عنيفة في اليابان - المجاعة في روسيا - معرض في قصر الصناعة في باريس - ظهور السفينة الحربية المدرعة - برتلو يتوصل الى اختراع الكحول الصناعي - له بلای يصدر كتابه : معال اوروبا - ويوخنر : قوة ومادة - تيوفيل غوييه : رواية الومياء - وفريتاخ : له وعليه - ه. تورو : وولدن - و. هويتمان : فشايبور - ييلوي : جسد ولتشتاين - رحلة راشيل في اميركا .

١٨٥٦ - مؤتمر ومعاهدة باريس - وافدة التيفوس في الشرق - حملة برن وسبيك الى بحيرات افريقيا الوسطى - بسمر يعرف المحولة التي اخترعها - لويس شاليه يبنى القرن ذات المصباح - ه. و. بركنز يتوصل لصنع ملون الاتيلين - اكتشاف الامونياك - اكتشاف انسان نيندرثال - ج. كلر يضع روايته : روميو وجولييت في القربة - سلتيكوف تشلشدرين يضع : رسم تقريبي للولاية .

١٨٥٧ - أزمة اقتصادية - ثورة السيباي في الهند - اجرامات لتحسين وضع الفلاح المصري - مباشرة الاشغال في نفق ستيس - اول معمل كنسيج البوت في البنغال - باستور يضع مذكرة حول الاختمار اللبني - ابحاث كيرتشف وبنزات حول التحليل الطيفي للنور - هرزت يؤسس الكونوكول - فلوبيير يضع روايته : مدام بوفاري - بودلير ديوانه : ازاهير البشر - وابسن : اولاف الجكرانز - ورايدبرغ : سثغالا - وكورو : اغنية ربابية - وميليه : الاقطات .

١٨٥٨ - الغاء شركة الهند الانكليزية - الحملة الفرنسية الانكليزية الى الشرق الاقصى : معاهدة تينسن - الروس ينزلون على شفة نهر العامور البيني - قانون المصارف المساهمة في انكلترا - محاولة ارساء كابل بحري في قلب المحيط الاطلسي - ظهورات العنقاء في لود - تاسيس اكاديمية تومية - كيكوله يكتشف الكربون الرباعي التكافؤ - فيرشوف يضع كتابه : دروس حول الباثولوجيا الخلوية - وواغنر يضع : سيفريد .

١٨٥٩ - حرب إيطاليا - احتلال فرنسا لمدينة سايفون - الروس يضمنون حدا
لحاومة الزعيم القفقاسي شامل - بدء الأعمال في شق قناة السويس -
كوزا كسبودار الإمارات الرومانية - فتح أول بشر بتروولية في بنسلفانيا -
دوربان يبتني أول سفينة حربية مدرعة - بلاتيه يخترع المخر الكهربائي -
اكتشاف مفارقة أورنيك التي تعود الى عصور ما قبل التاريخ - داروث
يضع كتابه : اصول الانواع - وماركس : نقد الاقتصاد السياسي -
ومسترال : ميراي - وينسون دي ترائي : انجازات وكمبول - وواغتر :
تريستاد وايزولت - وغونو : فوست .

١٨٦٠ - الحملة الفرنسية على سوريا ولبنان - الحملة الفرنسية الانكليزية على
بكين - معاهدة بكين - المعاهدة التجارية بين فرنسا وانكلترا - اتحاد
التنابات العمالية في انكلترا - تأسيس الاليانس الاسرائيلي العام - بناء
المتروبوليتن في لندن - سبيك وفرنانت عند منابع نهر النيل - اختراع
الماكينة المركبة ، ومحرك لونوار المرفق ، و جهاز هونغ الناقل للبرقيات -
استخدام الثانية الماسية - قانون فخر في علم النفس - مؤتمر الكيمياءيين
في كارلزرو للوصول الى نظرية مشتركة حول التركيب الذري - م. برتلو
يضع كتابه : الكيمياء العضوية المبنية على التاليف - تدشين مسرح الفولي
برجر في باريس - لايش يصدر قصته : رحلة السيد بريشون - جورج
اليوت : الطاحون على الغلوس - اوستروفسكي : الماصفة - وداوس ذكر
(مولناولي) ماكس هالفلد .

١٨٦١ - بدء حرب الانفصال في الولايات المتحدة - الفاء ورق الارض في روسيا -
المثادة بمملكة إيطاليا - صنع أول ظهر على طول السفينة - ميشو يتوصل
الى صنع دراجة بدواسة - فيلبس يدخل تحسينات على زئبرك الساعات
- بروكا يضع نظريته الخاصة بالتمركزات الدماغية - كورنو يضع كتابه :
بحث حول ترابط الافكار الاساسية - و ج. اليوت يضع روايته : سيلاس
مارنر - ويكل : تاريخ الحفصارة في انكلترا - وهبيل : نيبلنجن -
ودستوفسكي : تلكارات بيت الموتى - ومداخ : مأساة الانسان - غارنيه
يياشر بناء الاوبرا في باريس - تمثيل تونهوسر في باريس بشير الهيجان .

١٨٦٢ - حرب المكسيك - احتلال فرنسا لمدينة اوبوك - المعاهدة الفرنسية المفاشية
- الثورة في كشافوايا - انشاء ترسانات بحرية في ناتكين - قانون همستد
في الولايات المتحدة الاميركية - أزمة حادة في بروسيا : تعيين بسمارك
- انشاء السوكول في يوهيميا - تأسيس الجمعية العامة للعمال الالمان على
يد لاسال - معرض لندن - فولو يقدر سرعة النور - بو دي روشاس
يعرض نظرية الدورة ذات الازمنة الاربعة - هونغ ينشر روايته : للؤساء
بومياوفسكي ينشر روايته : مولوتوف - وكاريو : اوغولين وبنوه -
فيوله - لو - دوك ينتهي من ترميم قصر بيير فون .

١٨٦٣ - الثورة البولونية - روبرت هار سين مفتشا عاما للجمارك في الصين -
معاهدة هوبه واطلان الحماية الفرنسية على كمبوديا - الفاء السرق في
مقاطعة فوبقا الهولندية - اكتشاف مناجم الماس في جنوبي افريقيا -
القانون الفرنسي الخاص بالجمعيات ذات المسؤولية المحدودة - مؤتمر
العلماء الكاثوليك في مونيخ بناء لاقتراح دولنجر - وينان يضع : حياة

يسوع - برتلو يحق اختراع الاستيلان الصنائي - يوناس يخترع الآلة الخاططة المطرزة - لونوار يخترع جهازا يعمل على البترول - طريقة سلفاي لاصطناع السودا - بناعاول منارة كهربائية في راس هيف - هلمهولتز يضع : بحث فيسيولوجي حول الموسيقى - تيريه يباشر وضع معجمه : قاموس اللغة الفرنسية - جول فرن يضع روايته : خمبة أساييس في منطاد - ماثيه يضع روايته : الفطور على الصليب .

١٨٦٤ - حرب في سبيل الدوقيات الدانماركية - تصفية فتح القفقاس - تأسيس الجمعية الدولية للعمال - اعتراف فرنسا للعمال بحق الاضراب - اتفاقية جنيف : تأسيس الصليب الاحمر الدولي - البرادة البابوية Quantor و Curd والسيلابوس أو فهرس الكتب المحرمة - اختراع فرن مارون - الفرد نوبل يخترع النتروغليسرين - كلوسيموس يضع : نظرية الحرارة اليكثانيكية - هكسلي يصدر كتابه : مركز الانسان في الطبيعة - يسير لاروس يباشر نشر معجم القرن التاسع عشر الكبير - وفوستل دي كولانج : المدينة القديمة - وتينسن : انوخ اردن - وتولستوي : الحرب والسلام - دوستوفسكي : رجل المغاور - أوفنباخ : هلن الجميلة . ١. توماس : الجزيرة .

١٨٦٥ - الغاء الرق في الولايات المتحدة الاميركية - بدء حرب براغواي - الاتحاد التلغرافي الدولي - الاتحاد اللاتيني (النقدي) - الاعتراف القانوني في فرنسا بقيمة الشك أو التحويل - اصدار أوراق نقدية صغيرة في فرنسا من القطع الصغير بقيمة ٥٠ فرنكا الورقة الواحدة - بارنوم : الدجالون في العالم - قانون مندل - حراقة بنسن - كلوسيموس يعطي الصيغة الانثروبية للتدنياميكية الحرارية - لستر يأخذ باستعمال التطهير - مونيه يتوصل لصنع الاسمنت المسلح - كيكولي يحدد صيغة البنزين - كلود برنار يضع كتابه : المدخل لدراسة الطب التجريبي - فرتز مول Fur Darwin تايين يضع كتابه : فلسفة الفن - الاخوة فوكتور : جرميني لاسرتو - سوينين : اطالنتا في كاليدون - انترودي كوانتال : اناشيد عصرية - ماثيه : اولمبيا .

١٨٦٦ - الحرب التمساوية الالمانية : معركة سادوفا - تبني البندقية ذات الابرة و بندقية شاسبو - الازمة الاسبانية الشيلية - الروس في طشقند - الازهاب في روسيا - المجاعة في الدكن الهند - الباخرة مدينة باريس ذات الدفاش تختار المحيط الاطلسي بتسمة ايام - ارساء اول كابل بحري في المحيط الاطلسي - نوبل يكتشف الديناميت - هيكل يضع كتابه : مورفولوجيا عامة - فرلين يضع : اناشيد زحلية - زولا يصدر روايته تيريز راكين - دوستوفسكي : الجريمة والقصاص - أوفنباخ : الحياة في باريس - سميتافا : الخطيئة المباعة - فوكوزاوا : اشياء الغرب .

١٨٦٧ - الاتفاق النمساوي المجري - اعلان كندا دومينيون - شراء الولايات المتحدة لالاسكا - معرض باريس - تدشين نفق البرينسر - حق الاضراب وحق الاتحاد النقابي في بلجيكا - تدخل بريطاني في الحبشة - رحلة دودار دي لاغريه وفرتسيس غربييه في الصين الجنوبية - سقوط نظام الشوغونا في اليابان والمباشرة بصناعة النسيج الميكانيكي فيها - المجاعة في روسيا -

مؤتمر ألتند الدولي - القانون الفرنسي الخاص بالجمعيات المساهمة -
ماركس يضع كتابه : رأس المال - (المجلد الأول) - اختراع مكبس
وستنفوس - اختراع مكبس مارينوني الدوار - شولز ودنسور يخترعان
الآلة الكتابية - أوتو لانجن يخترع جهاز الفلز - باستور يدرس ظاهرات
اجتماع النمل - إيسن يضع روايته : بيرجنت - ومترل : الأحد في قصر
التوليري - وداغتر : رؤساء المتهنئين في نورمبرغ .

١٨٦٨ - بدء العصر الجديد (عصر الاتوار) في اليابان - الثورة في كوبا - المجاعة
في الهند - الكوليرا في الجزيرة العربية - ظهور فيلوكسيرا الكرمة في
فرنسا - تأسيس جمعية الآباء البيض أو مرسلين أفريقيا على يد الكردينال
لافيجري - أول مؤتمر لنقابات العمال في انكلترا - مؤتمر السلام والحربة
انشاء الكلية الفرنسية في غلانا - رحلة رختوفين الى الصين - جنسن
ولوكير يكتشفان غاز الهليوم - دوبلكس يخترع الدبلكس في التلفاز
البرقي - اختراع الكرو - ماثيون . ١. دوديه ينشر كتابه : الشيء النافه
- ومونسورفسكي : بوريس فودونوف .

١٨٦٩ - افتتاح قناة السويس - الانتهاء من بناء أول خط حديدي عبر الولايات
المتحدة الاميركية تنشئه نظام فارس (شغاليه) ، عمل - مجمع احرار اليهود
في ايرلندا - تأسيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي في المانيا - الولايات
المتحدة الاميركية تنشئه نظام فارس (شغاليه) ، عمل - مجمع احرار اليهود
في لايبزيغ - ميچ - موريس يتوصل الى صنع السمن النباتي - الاخوة
هيات يخترعان السلولويد - برجيس يتوصل الى استخدام اول شلال في
جبال الالب - فرام يخترع الدينامو لتوليد التيار المتصل - مكسويل
يشرح نظريته حول كهروميسية التور - مندليف يضع لائحة العاصر
البسيطة - كوربيه يعرض رسومه في برلين ولبليل يحدو حدوه في باريس
- سيزار فرائك يضع كتابه : التطويبات .

١٨٧٠ - الحرب الفرنسية الالمانية - اعلان عصمة البابا - ظهور الجمهورية
الفرنسية الثالثة - اعلان روما عاصمة لاطاليا - فرنسا تعترف ليهود
مدينة الجزائر بالجنسية الفرنسية - قتل الاجانب في ليشن - القانون
الزواج الخاص بالازواجه في ايرلندا - سيمانس يخترع فرنا كهربائيا -
روكفلر يؤسس شركة ستاندار اويل - حفريات سليمان في طروادة - نيومن
يضع كتابه : اجرومية الموافقة - ن. ريبو يضع كتابه : السيكلوجيا
الاكثيرة العاصرة - وبن يضع كتابه : حول الفهم والادراك - وفرنشكو
دى سنكس : تاريخ الاداب الإيطالية - وفنتين - لاور : مرسوم مانيه
في بانتيول .

١٨٧١ - تأسيس الامبراطورية الالمانية - ثورة الكومون في باريس - معاهدة
فرانكفورت - قانون الضمانات في ايطاليا - الدستور القانوني لاحصاد
العمال في بريطانيا العظمى - قانون « الجوف الشاوي » في البرازيل -
اجراءات في صالح الفلاح المصري - ثورة بلاد القبلي في الجزائر - الفاء
نظام الاطفاع في اليابان - المجاعة في ايران - سويس يشرع بنشر كتابه :
وجه الأرض - ربنان يصدر كتابه : الاصلاح الفكري والادبي -
وفرائك : الغداة .

١٨٧٢ - بدء الكولتور - برنامج إسبناخ اجتماعي - إلغاء الرق في كوبا - اضطرابات وقلقل في الفلبين - اليابان يعترف بالحرية الدينية - أول خط حديدي في اليابان - السفينة « تشالنجر » تقوم بتطوافها حول الأرض - ماريتوني يعطي الصورة الأخيرة للروتاتيف ولضابطة الهامش الميكانيكية - باكلاند يتوصل لأول مرة لصنع اللدائن المعروفة باسم بكلت - جول فرن يضع روايته : دورة حول العالم بثمانين يوما - اختراع غريمالدي - كورنو يضع كتابه : خواطر حول سير الأفكار والاحداث في العصر الحديث - ويرانديس ينشر كتابه : تيارات الادب الكبرى في القرن التاسع عشر - وسولتيكوف : الاخوة غولوفيفيخ .

١٨٧٣ - الازمة الاقتصادية - اعلان الجمهورية لأول مرة في اسبانيا - « الصليبية باتجاه الشعب » في روسيا - سكوبيلف في خيفا - فرنسيس غارنييه في هانوي - الاصلاح العسكري في اليابان - المجاعة في الدكن - احادية المعدن في النقد في كل من المانيا والولايات المتحدة الاميركية - فان در والر يوضح نظرية تمدد الغاز - وندت يصدر كتابه : مبادئ علم النفس المرضي - ورميو : فصل في الجحيم - وتولستوي : أنا كارتين .

١٨٧٤ - السبامية العسكرية في المانيا - البريطانيون في جزر فيجي - تأسيس الاتحاد العام للبريد - ظهور النادي الالبي الفرنسي - اختراع المضاعفة في التلغون الكهربائي - بوترو : حول امكان حدوث نواميس الطبيعة - موليه : انطباع ، الشمس المشرقة - استعمال كلمة « انطباعية » لأول مرة - مارك تواین يصدر : العصر الذهبي ومانيه : كأس الجمعة الطيب - ودينوار : المحفل - ويوي دي شافان يرسم افاريز الباثيون - وغريك يصدر : بيرجنت .

١٨٧٥ - براز في الغابون - اكلترا تبتاع من خديوي مصر ما له من اسهم في قناة السويس - اكلترا تصدر القانون الخاص بالعمال وارباب العمل - اتحاد الاحزاب العمالية في مؤتمر فوتا في المانيا - تأسيس الكلية الانكليزية الاسلامية في الهند - م. برتلو يحقق التأليف الكيميائي - لبروزو يصدر كتابه : الرجل المجرم - وكن يصدر كتابه : اصول فرنسا العصرية : النظام القديم - البيزيه ركلو يضع كتابه : الجغرافيا العامة الجديدة (المجلد الاول) - مارك توين : توم سوير - بيزيه يضع : كارمن .

١٨٧٦ - طلائع مجاعة هائلة في الدكن - ضم الروس لمقاطعة فرغانة - اتفاق تشه - فو : تأسيس الجمعية الدولية الافريقية في بروكسل - معرض فيلادلفيا - أول رحلة تقوم بها السفينة فرنويريفيك - بل وغراي يضعان أول تلغون يعمل على الكهرباء - اكتشاف الديفلين - بورا يقوم بتجارب بالعمليّة القيصرية - كوخ يبحث اسباب مرض الجعرة - الملامية يصدر كتابه : كيف يقضي اله الحقول الاصيل - زولا يضع كتابه : الملق - وفرشليكي : اناشيد - وفازوف : علم وفلسلا .

١٨٧٧ - حرب البلقان والقفقاس - اكلترا تضم أول جزء من إنترانسفال - ثورة صابانو في اليابان - سقوط ياقوب في آسيا الوسطى - المجاعة في الهند ، والصين الشمالية والبرازيل - اضراب عمال مناجم الفحم في الولايات المتحدة - توماس وجيلكريست يخترعان المحول الكهربائي ، شابلن غرو وايدسن الحاكي ، ودائنو البراكسينوسكوب - بورسل وفلراند يدخلان

تحسينات هامة على فرن مارتن - فرنسا تبني مدفع بانج - ليبرمان
يصدر كتابه : البافير .

١٨٧٨ - مؤتمر برلين يضع حدا للحرب في الشرق - البابا كيون الثالث عشر يشجب
تعاليم العصر الكفري ببراءته Quod Apostolice - تأسيس
جيش الخلاص - نورنسكولد يجتاز الممر الشمالي الشرقي - تأسيس
اول مكتب للهاتف في مدينة نيو هافن - راير يتوصل الى تركيب النيلة
صناعيا - لانال يخترع النابذة في فصل القشطة من الحليب - انجلس
ينشر كتابه Anti Duhring - وكاردوتشي : اتاشيد بربرية - وكيلر :
اخبار من زورنخ - برنر جونز يعرض في باريس اثره المبالغ : ليفيان
ومرلين الساحر - بناء التروغاديرو .

١٨٧٩ - الرجوع الى سياسة الحماية الجمركية في ألمانيا - خلق الخديوي اسماعيل
في مصر - خلق جمهورية الترانسفال - حرب افغانستان - حرب المحيط
الهادي - براءة البابا ليون الثالث عشر للدفاع عن تعاليم القديس توما
الاكويني - مؤتمر الجغرافيا التجارية في بروكسل - المجاعة في الصين -
تأسيس تلفراف كولنج في تينسن - سوان واديسن يخترعان المصباح
المنير بالفراغ - باستور يكشف مبدأ التلقيح - اختراع انايب كروكس -
ارنست سيمنس ينشئ اول قطار كهربائي - زحيل السفينة جانيت
باتجاه القطب - هنري جورج يصدر كتابه : دقي وفقر - وميرو :
دراسات مصرية - ولايس : ابحاث حول تاريخ بروسيا - ترايشفييه
يصدر : تاريخ ألمانيا في القرن التاسع عشر - واپسن : بيت الشمب -
وسترنبرغ : الفرقة الحمراء - وكايونا : تشيانتا .

١٨٨٠ - اجراءات ضد الرهبانيات وقوانين التعليم في فرنسا - مؤتمر مدريد حول
المغرب - الحرب الاولى بين الانكليز والبول - نفق سان غواتر - بناء
الخط الحديدي عبر القفقاس - تأسيس شركة قناة بناما - تنظيم تروست
نوبل - تحسين مدوس الدراجة - عربة طابعة تسير على خط حديدي
في الولايات المتحدة - ايرتكتشف باسيلوس التيفلويد - عين : فلسفة
الفن - ج. تمسن يضع : مدينة الليل والهوى - رودان يضع : المفكر .

١٨٨١ - قتل القيصر اسكندر الثاني - مذابح اليهود في اوكرانيا - بدء الحماية
الفرنسية في تونس - انشاء الكلية التشيكية في جامعة سراغ - مؤتمر
الغرضيين في لندن - براء البابا ليون الثالث عشر حول نشأة السلطة
المدنية - قتل بعثة فلانرز في الصحراء الكبرى - بناء الخط الحديدي عبر
جبال الاندلس وفرع الخط الحديدي بين بكين وبنسن - انارة القطار
بالكهرباء على خط لندن - برايتن - تأسيس شركة اديسن الكهربائية -
باستور يجري اختباره حول اللقاح ضد الجعرة - اختيار ميكلسن حول
سرعة النور - هنري يونكاريه : حول نظرية الدالات الوكشسية - ت.
ريبو : امراض الذاكرة - فوغزادو يضع روايته : ماليرا - وفرغا :
مالافغليا - وماشادو دي اسيس : براز كوباس - واوسباتسكي : قدرة
الارض - ودينوار يضع روايته : قطور البحارة .

١٨٨٢ - عقد الحلف الثلاثي - تدخل اكلترا في مصر - الايطاليون في الاثريية -
تأسيس مدينة ليوبولدفيل - طرد اليهود من روسيا - منع هجرة العراق

الاصفر الى كاليفورنيا - قبول المونين في الجسم الطبي في الولايات المتحدة
الاميركية - اضطرابات اجتماعية في ايطاليا - تأسيس الاتحاد الكاثوليكي
للدراستات الاجتماعية - توزيع التور الكهربائي في نيويورك للصوم -
تأسيس حكر ستانفرد اويل - كوخ يكتشف باسلس التدرن الرئوي -
تسلا يخترع المثوبة الكهربائية - ديبيريز يحقق لأول مرة نقل الطاقة
الكهربائية في معرض مونيخ - بيك يضع روايته : الفريمان - فلورس :
اواخر الالم - المهندس مدبل بيني مخزن البرنتان في باريس - واغنر
يفض : برينغال - الرباع الاول كفورية .

١٨٨٢ - أول قانون للضمان الاجتماعي يصدر في ألمانيا - حرب التوتكين - تدخل
فرنسا في مدشكر - الحركة المهدية في السودان - تأسيس الجمعية
الغاية في انكلترا - ظهور الحزب الماركسي في روسيا - الاخوة تسانديه
يصنعون منطادا مسيرا ، وديون ويوتون حربة بخارية تسير على الطرق -
اديسون يكتشف « ظاهرة اديسون » التي تقضي الى المصباح الالكتروني -
والبارون جني بيني أولى ناطحات السحاب في شيكاغو - كليبيس يكتشف
باسلس الدفتريا - تبجل يفسع كتابه : الميكانيكا الفسيولوجيا للتطور -
ويتشه يصدر كتابه : هكذا تكلم زرادشت - وسورات يفسع : الحمام .

١٨٨٤ - قانون ناكه حول الطلاق في فرنسا - الاعتراف قانونا بالنقابات في فرنسا -
الثورة في كمبودجيا ومعاهدة حماية جديدة - حرب الصين - مؤتمر برلين
الاستعماري - فردون في السودان - تأسيس الجنوب الغربي الافريقي .
اللاتي - اكتشاف الذهب في الترانسفال - المجاعة في روسيا - الاستيلاء
على مرو - تطور الحركة النقابية في بريطانيا العظمى - انشاء احتكار
دولي للخطوط الحديدية - بارمنز بيني طريقين بخارية ومرجشالير يخترع
الليثويوب - قبل يدخل تصميئات على « البارود بدون دخان » وتوربين
على النافسة - الاخوة رنار بينون منطادا - سينويوس يفسع كتابه :
تاريخ الحضارة - هويسمانز : باللوب - وفرغا - الخيالة الريفية -
الانتاج صالون : « المستقلين » - ماسينية : ماثون .

١٨٨٥ - اتفاقية برلين بشأن الرق وانشاء دولة الكونغو المستقلة - فرنسا تعلن
الحماية على مدشكر - معاهدة تيمسن الثانية وتوكيد الحماية الفرنسية
على التوتكين - انكلترا تضم بورما الى ممتلكاتها في آسيا - عقد أول مؤتمر
هندي - تأسيس أول حزب للعمال في بلجيكا - نشر الجزء الثاني من كتاب
راس المال - اختراع الحاصدة - الرابطة ، والرشاش مكسيم - باستور
يشفي ولدا مفعه كلب مسعود - دملر وبتر يصنعان حربة تسير على
البترول - أول رحلة علمية يقوم بها الامير البر ، امير موناكو - زولا يفسع
روايته : جرمينال - ويجرنسن : السى ما وراء القوى - بنشاء متحف
استرداد الوطنى هويتز - فان نوه يفسع : اكلة البطاطا .

١٨٨٦ - اضطرابات في بلجيكا ، وبريطانيا العظمى وألمانيا والولايات المتحدة - مظاهرات
أول ايار في الولايات المتحدة - تشكيل حلف المصل الاميركي - تاليف
شركات مشرطة في كل من الكونغو ونيجيريا - بناء خط حديدي عبر كندا
- العثور على الذهب في استراليا الغربية - انشاء فبركة حديثة للحديد
في كنتون - اختراع المنفع الكهربائي لصناعة الزجاج - هول وهيرولست

يتوصلان لصنع الألومنيوم بالتحليل الكهربائي كما توصل هرل الى اكتشاف الموجات الكهطيسية - استمان يخترع جهازا سينماوغرافيا - جان فاليس يضع روايته : الثائر - ودرومون كتابه : فرنسا اليهودية - و.ج. تارد : الاجرام القاتن - ورمبو : الاضاعة التزيينية - ولوي : صناد اسلندا - وبالاماس : اغاني بلادي - وكويس سوليفان اقام اوديتوريوم شيكاغو - وبارتولد : الحرية تضيء العالم - وفنسان فندي : سمفونية جبلية .

١٨٨٧ - أول مؤتمر يعقده ممثلو الامبراطورية البريطانية - الحكم الفرنسي البريطاني المشترك على جزر هيريدس الجديدة - انشاء الاتحاد الهندي الصيني - الغاء الرق في كوبا - الدكتور زامنهوف يضع لغة الاسبرنتو - اكتشاف طريقة سيندة الذهب - انطوان يؤسس المسرح الحر - وشرسون يشيد مخازن مارشال فيل في شيكاغو - موباسان يصدر روايته : الهورلا - ولوي : مدام كريزنتام ، وكيلنج : قصص بسيطة من الروابي - دانزيو : المرامي الرومانية - تشيخوف : اخبار مضحكة .

١٨٨٨ - فالسن في غرينلاند - أول قرض فرنسي لروميا - تأسيس حزب العمال في سكتلندا - الغاء الرق في البرازيل - براوة البابا كيون الثالث عشر حول الحرية البشرية - تدشين معهد باستور في باريس - هدفيلك يضع الفولاذ بالمتنيز - فوست يخترع محركا يعمل على البنزين - ظهور البنوماتيك (الهواء المضغوط) واستعماله في الدراجة - لبروزو يضع كتابه : الرجل النابغة - ونيتشه : المسيح الدجال - وباربي : تحمت نظر البرابرة - روسني الاب يضع : الخيهوس - وسترنديغ : الداثون - وسودمان : الشرف - روبن وداريو : آزور - غوكن : الرؤية بعد الخطاب : او يعقوب والملاك - ومسكي كورسكوف : شهرزاد .

١٨٨٨ - مؤتمر حول الرق في بروكسل - سقوط الامبراطورية في البرازيل - اعطاء اليابان دستورا جديدا - أول مؤتمر كرابطة الشعوب الاميركية - موجة اضرابات في أوروبا - معرض بلويس : برج ايفل في الشان اليزية - تأسيس الدوكية المعالية الثانية - تأسيس شركة : جنرال الكتريك - تشييد أول ناطحات السحب في نيويورك - اديسون يخترع آلة سينماوغرافية ، واستمان الشريط التصويري من السلويد ، وشاردونيه : طريقة لصنع الحرير الاصطناعي ، وهللريث : حاسبة كهربائية - براون سيكوارد يوضح وظيفة الغدد ذات الإفراز الداخلي - غوبو يضع كتابه : الفن من الوجهة الاجتماعية - وبورجيه يضع روايته : التلميذ - وكيلنج : أول كتاب حول الادغال - بيتس : اسفار اولسن - ج. هويتمان : قبل الفجر - غوكن : المسيح الاصفر - فان غوه : رسم الرجل المقطوع الاذن - وشرود شتراوس : الموت والتجلي .

١٨٩٠ - مقابضة زنجبار بليفولند - اتفاقات استعمارية افريقية - مؤتمر العمل الدولي في برلين - افلاس بنك بارينغ والازمة الاقتصادية - تأسيس شركة رويال دوتمس - اللورد بنتنك يصدر في الهند قانون التسليم - معركة ماك كتي - قانون شرمان بخصوص احادية المدن في العملة - القطار السريع امبير ستايت عريد سرعته على ١٠٠ كيلومتر في الساعة - براتي وكودج

مخترعان كشافا لجهاز التلفزيون اللاسلكي - لافال بيني طورينا جديدا
يعمل على البسخار - ادر يرتفع على ظهر الابول - مازاي يختصر
الكرونوفوتوغراف - المحاولات الاولى لتزفيت الطرق - ماهان يصدر
كتابه : تأثير القوة البحرية على التاريخ - و. جيمس : مبادئ علم
النفس - ب. فاليري يصدر كتابه : نوسيس - و. س. جورج : اناشيد -
ومسكاني كتابه : الخسارة الريفية - وموري اوفاي : الراقصة - ومونيه :
1891 - المرأة اليابوية Rerum Novarum حول الوضع البشري - تاسيس

الأكاداس - و. م. دنيس : السر الكاثوليكي - وبورودين : الامير ايفور .
المكتب الدولي للسلام في برن - المجاعة في روسيا واجراءات معادية للسامية
- الشروع ببناء الخط الحديدي هابر سيبيريا - نقل الطاقة الكهربائية الى
مسافات بعيدة لأول مرة - فورست يخترع محركا من 4 اسطوانات الى
بالغوف يدرس رد الفعل المشروط - الدكتور دويوا يكتشف انسان
قرداوا المنتصب القامة . - ا. واند يضع روايته : جريمة
اللورد اولر سابل - كوين دويل : مغامرات شارلوك هولمز - س.
لانجولف : ساغا كوستابرلنغ - مونيه ينشر كتابه : الحوريات - فريدنغ :
قشاة واكوديون - وودكابت - بقطة الربيع - وبرونو : العلم .

1892 - الاتفاق العسكري الفرنسي الروسي - حكومة مالين وسياسة الحماية
الاقتصادية - اغرابات في الزهر وفي صناعة التمديد في الولايات
المتحدة - القوانين الاسترالية الخاصة بالمصالحة والتحكيم - التوسع
من ملاحيات المجالس التشريعية في الهند - مواسو يخترع فرنا كهربائيا -
لورنتز يكتشف الكهرباء والالكترونون - ه. بوانكاريه يضع كتابه :
الناهج الحديثة في دراسة الميكانيكية الفلكية - ا. وابزمان يصدر
كتابه حول الوراثية والانتخاب الطبيعي - وهولتمان : الحساسة -
وشايرنيتيه : الطباعات من ايطاليا .

1893 - تاسيس حزب العمال المستقل في انكلترا - كيردوف ينشئ اقتصاد
الفحامين - الفرنسيون يحتلون الداومي - والاميركيون جزر هاواي -
الحبر الاعظم ليون الثالث عشر يعيد تنظيم رهبانية البندكتيين ورهبانية
الترابست - اختراع محرك ديزل - ماري يكتشف الكشاف السينمائي -
اول مطبخ كهربائي - ج. جرايف : المجتمع الجديد والفوضى - بلونسل
يصدر كتابه : العمل - وكيلنج : البحار السبعة - دوركهايم : حصول
انقسام العمل الاجتماعي - برادلي يصدر كتابه : بين المظهر والواقع -
وفريز : مراث - ج. م. دي هريدا : الاسلاب - اناتول فرانس : مشوى
الملكة يدوك - كورتلين : السادة الموظفون الاداريون - س. غرانج :
مافي : ابنة الازقة - ديبوسي : تمهيد لبعث المظهر عند احد الحيوانات -
فوكين : اغنية راقوبة من تاهيتي .

1894 - الحرب الصين - اليابانية - غاندي وتاسيس المؤتمر الهندي في نانال -
التشريع حول التحكم الانزامي في زيلندا الجديدة - تكوين الحلف العمالي
الارجنتيني - نشر المجلد الثالث من كتاب راس المال لانجلس - رو
يكتشف مصلا ضد الدفتيريا - كيا تكتشف يارسن باسيليوس الطاعون
الدمل - اوثر ينشئ مختبرا للتبريد - ابحاث فولتيرا حول المصادلات
الصحيحة - ليون بورجوا يصدر كتابه : التضامن - وجورجنس :

التحول - ورودين : بورجوا كاليه - واييسا : اخراج الدراما الوافترية.
- ا. دي بوديه ، يشيد كنيسة يوحنا الانجيلي في حي مونمارتر .

١٨٩٥ - فنشل مشروع وطني لارلندا - فتح قناة كيتيل - الحملة الفرنسية على مدغشقر - تأسيس مستعمرات روديسيا - التهاافت على المطاط في افريقيا الوسطى - حرمان فنلندا من استقلالها الداخلي - مباح الامن في لاستانة - دستور الاتحاد العام للعمال في فرنسا - الفرد بويل يؤسس عند وفاته الجائزة التي تحمل اسمه - ابحاث برن وكورانتسر حول الكهرباء - يويوف يضع قارية (هوائي) للتلفراف اللاسلكي - بوجو يسر هربة على عجل يعمل بالهواء المضغوط - الاخوة كوميسر يصنع جهازا للسينما - رتنجن يكتشف الاشعة السينية - هرزل يضع كتابه : الدولة اليهودية - دوركهايم يصدر كتابه : قواعد الطريقة الاجتماعية - غيرهيرن يضع كتابه : المدن ذات الجسات - ج. ه. ويلز : جهاز لاستكشاف الزمن - وت. هاردي : جود المجهول - فوغراو : العالم القديم الصغير - تولستوي مملكة الظلام - وسينكفشن : الى اين ؟ - فان فروننجر : قبضة من الكائنات البشرية - بروو مدرسة مونترنال الاديبية

١٨٩٦ - الحملة الانطالية على الحبشة - الجامعة في الهند - ضم مدغشقر الى فرنسا - تأسيس مصانع زيلين - فورد يبنى اوكل سيالانه - اولي الالعاب الاولمبية في اثينا - مساهمة مركوني في اختراع التلفراف اللاسلكي - كروبوكن يصدر كتابه : الفوضى : فلسفتها ومثالها الاولي - و. ا. ريكو : الفوضى - واتانول فراقس : التاريخ المعاصر - ويلاكو ايبانيز : الارض القعونة - وروين داريو : النثر الفديوي - بيكاسو يضع : المستعطي .

١٨٩٧ - حرب تركيا واليونان - الامان ينزلون في كياو - تشابون - الجامعة في البنغال - تأسيس الحركة الصهيونية في مدينة بال - اكتشاف مناجم الذهب في الكنديك - طيران على متن طائرة - لاغستن يدخل تحسينات ملحوظة على المونويب - هنري بكيربل يكتشف الطاقة الاشعاعية في الراديوم - فرنسا تتبنى مدفع ميار ٧٥ للجيش الفرنسي - غليوم الانتار والفولاذ مع النيكل - لندن تسر الترام الكهربائي - م. ا. س. بلوك يصدر كتابه : حرب المستقبل - ا. ساباتييه مدخل الى فلسفة الدين من خلال علم النفس والتاريخ - برونشونغ يصدر كتابه : كيفية الحكم - وبرتلو : العلم والاخلاق - ولاتفلوا وستيويوس : المدخل الى الدراسات التاريخية - باريس يصدر قصته : من لا اصول لهم - وجيد : الاغلبية الارضية - م. موم : ليذا لاميت - د. م. ويلك : متوج الاحلام - مترندبرغ : جهنم - تشيخوف : الموجيك - انجال غانغيه : الخال الاسباني .

١٨٩٨ - الحرب الاسبانية الاميركية - كشنر يهزم المهدي - قضية نشودا - المحاولة الاصلاحية لمدة ١٠٠ يوم في الصين - السروس يحتلون بورث ارلور - قضية دريفوس في فرنسا - اضطرابات اجتماعية في ايطاليا - الجامعة في روسيا - اقرار استعمال اللغتين في بلجيكا - بير ومدام كوري يكتشفان الراديوم - سنتوس - دومون يبنون متطادا - لويس ريتو يخترع الوصلة المباشرة - اول معرض للسيارات في باريس - ووستان يصدر

كتابه - ميراثى برجرالك - برنارد شو : تمثيلات مبسطة ومزعجة -
سترنديج : طريق دمشق - ايبانيل - الاستحكام - وبشني : حياة
اليوميه .

١٨٩٩ - حرب الانكليز والبيريز - اول مؤتمر للسلام في لاهاي - الطامون
في مصر وفي ستغافورا - المجاعة في الهند - برانلي وماركوني يؤمنان
اول اتصال بالتلفراف اللاسلكي - لويوف ينزل اول غواصة الى البحر -
تاليف المجلس الدولي - الدائم لاستكشاف البحر في كوبنهاغن - البحر
الاظم البابا ليون الثالث عشر يقف موقفا مناهضا للنزعة الاميركية
الدنيئة - لويس سوليفان يبنى مخازن كلرسن الكبرى في شيكاغو -
برنشتاين يصدر كتابه : الاشتراكية النظرية والديمقراطية الاشتراكية
المعلية - فاشيه دي لا بوج يضع كتابه : الاربي ودوره الاجتماعى -
هيكال : اسرار الكون - تولىستوي : القيامة - ويتس : الربيع يسكن
القصبة - ريمي دي غورمون : استيكا اللغة الفرنسية - رافيل يضع
كتابه شمالقص الوقور للاميرة المتوفاة - اول منزل يقام في باريس
بالباطون المسلح .

١٩٠٠ - معرض باريس - ثورة البورك والحملة التاديبية على الصين - سن .
بات .س يؤسس الحزب الاشتراكي الصيني - الفرنسيون يحتلون تشاد
يضع نظرية الكم - الانتفاع بمادة الغالايت Galalite لصنع
امشاب عمال المناجم في اليابان - المجاعة في البنغال ٢٠٠٠ م . بلانك
الدلائل - لاندستاتنر يكتشف قنط الاحمر الدموي للرسم - لوكيسم
يصدر كتابه : التطور اللاعضوي - س. فرويد : تفسير الاحلام -
موراس : بحث حول الحكمة - كوتسكي يصدر كتابه : الماركسية وناقدها
الاكبر برنشتاين - ج. ريتار : شمرة الجزر - شارل لويس فيليب :
يوبو مونلرناس - برناردشو : كلاميد الشيطان - درايزر فيليب :
كساري - ظهور النزعة : الفوفية في الرسم - المؤتمر الدولي الاول
للموسيقين في باريس - شاربنتيه لويزا - بنشني : لاوسكا .

١٩٠١ - تاسيس رابطة الدومنيون الاسترالي - تعديل بلات بشأن كوبا - مؤتمر
جامعة الدول الاميركية في مكسيكو - انشاء الصندوق الوطني اليهودي -
انشاء شركة فولاذ الولايات المتحدة - الاضراب الكبير في إيطاليا -
انشاء المكتب الدولي للعمل في بال - البراءة البابوية Graves de Communi
- لوائي يضع كتابه : الانجيل والكنيسة - روثر فورد يوضح طبيعة
اشعاع الراديو - ه.دي فرير : نظرية التغيرات - فرويد : علم
طبائع الامراض العقلية في الحياة اليومية - توماس مان : آل رودنبورك

١٩٠٢ - التحالف الانكليزي الياباني - اخضاع الفيليين للاميركيين - الخط
الحديدي عبر سيبيريا يصل فلانستوك - الغاء الاتجار بالعبيد في
زنجبار - مؤتمر برلين الاستعماري - انشاء امانة سر دولية تقابية -
بلوتيه : تاريخ بورصات العمل - البابا الثالث عشر يشكل لجنة
للدراستات الكتابية - مذكرة فريد هولم حول المعادلات الصحية - هنري
بواتكاربه يصدر كتابه : العلم والحديث - ب. كروسي : الاستيكا
باعتباره علم الاحساس وعلم اللغة العام - اندريه جيد يصدر كتابه

الفاسق - غوركي : الاغوار - آدورين : الإرادة - ديبوسي : إلياس
ومليزاند .

١٩٠٣ - التخلي عن مشروع قناة بناما - الثورة في مقدونيا - المانيا تحصل
على امتياز خط بغداد الحديدي - مؤتمر الحزب الديمقراطي الاجتماعي
في لندن : الاصطدام بين البلشفيك والمنشفيك - مذابح جديدة لليهود
في روسيا الجنوبية - المؤتمر الصهيوني - كورن يدخل تحسينات
على طريقة إرسال الصور بالكهرباء - طيران الاخوة رايت - تأسيس
مجلات غورد - سيولكوفسكي يصدر كتابه : درس الفضاء بالاجزاء
المبنية على التجارب الرجعي - زولا : الحقيقة - ر. رولاند : حياة
بيتهوفن - كنراد : العاصفة ايباليز : الكاتدرائية - رايونوت : الفلاحون
- افتتاح صالون الخريف في باريس

١٩٠٤ - بدء الحرب الروسية اليابانية - عقد الاتفاق الودي . سن - بات سن
يؤلف حزب الكومتانت - محاولة اعلان الاشراب العام في ايطاليا - مؤتمر
الدولية الاشتراكية في امستردام - وضع الحق القانوني بايمسا من
البابا بيوس العاشر - فلانغن يخترع القنديل الكهربائي الثاني القطب -
يكتثر - يتوصل لصنع الفران (التيلون) - روما رولان يصدر تباها :
جان كريستوف والفجر - سويريز : حول وفاة اخي - وفيومين :
حياة سلاج - وهوبوت كراينز : الخيل الاسود - ويرندلو : المرحوم
متياس باسكال - وغولسوتي : قريسيو الجزيرة - لانكادوي هيرن :
اليابان ، ومحاولة تبرير - فكتور بيرار : طريق آسيا - ويوتشينسي :
مدام بترفلاي .

١٩٠٥ - انتهاء الحرب الروسية اليابانية - الثورة في روسيا والحركة الرجعية
فيها - أزمة المغرب الاولى - وقوع الانفصال بين السويد والنرويج - الغاء
آخر مقاطعة للهندو الحمر في الولايات المتحدة - انشاء حزب الوطن العربي
- فصل الكنيشة عن الدولة في فرنسا - مؤتمر برن حول التشريع
الصعالي - ازال الدردنوط الى البحر - مذكرات اشتاين حول تالير
الضوء الكهربائي ونواميس النسبية - هنري بواتكاره : قيمة العلم -
فرويد : النظرية الجنسية - لافيس : لويس الرابع عشر - آلان : خواطر
- برنشتاين : الزوينة - ظهور التكسية في فن الرسم - سترافسكي :
صفونيا مي ييحول - بيلا بارتوك : النتيجة الاولى - ماتويل دي تسالا :
الحياة القصيرة .

١٩٠٦ - مؤتمر الجزيرة حول المغرب - مؤتمر الشعوب الاميركية في الربو - القسط
في روسيا واصلاح ستوكولين الزامي - اتفاقية روما حول مراكز البريد
الدولية - طيران سينطوس دومون - قانون العطلة الاسبوعية في فرنسا -
البرادة الرسوكية Vehementer برقسون ينشر : التطور الخلاق -
اختراع تفاعل واسرمان - ايتن سنكلر : الادغال - ادي : قصائد جديدة -
تكمبون : بل الفاتح - بادن باول : الكشفة للاولاد - شيمازاكسي
توزون : المخالفة .

١٩٠٧ - المؤتمر الثاني للسلام في لاهاي - تشكيل الائتلاف الثلاثي والانفاق
الروسي الياباني - انشاء محكمة عدل لاميركا الوسطى - البرادة البايوة

Pascendi - تأسيس جمعية غرايري لتوطيد السلام بين الشعوب -
 غاندي بتبنى سياسة Satyagraha بغية تنظيم المقاومة السلمية
 - الأزمة الاقتصادية - المجاعة في الهند وفي الصين - اضطراب عمال مناجم
 النترات في الشيلي - تأسيس شركة شل - تجرية التصوير الملون على يد
 لومير - لي دي فورست يخترع القنديل الثلاثي القطب - هونغ يضع
 كتابه : بحث في الجيولوجيا - هاملن : محاولة حول العناصر الأساسية
 في التمثيل - أونامونو : قصائد - هوابتوك : دورة القيان - غودري : الام
 - هازغاوا فونتيانيه : دون المتوسط - تاهاما كاي : الغطاء - النزمة الى
 التربة تغزو كندا - شوانبرغ : سمفونيا الحجر .

١٩٠٨ - ضم بلجكا للكونغو وضم البوسنة والهرمسك الى النمسا والمجر - ثورة
 تركيا الفتاة - اختراع الريح الصدفية - ج. سوريل : تأملات حول العنف
 - دانونزو : صحن الكتيبة - رافيل : أمي الاويزة .

١٩٠٩ - الثورة في تركيا وبلاد فارس - أزمة البوسنة - الهيجان في برشلونا وتنفيذ
 حكم الاعدام بغراير - اضطرابات في الارجننتين - ييري يبلغ القطب الشمالي -
 بلاريو يجتاز مضيق المانش بالطائرة - ولم يطلع علينا بالدور الومين -
 بيكلاند يوضح خصائص رائنج الفينول - الفورمول (الباكتيت) - لنين
 يضع كتابه : المادية والتفقد التجريبي - اندريه جيد : الباب الضيق -
 باريس : كوليت بودوش - بلوى : دم الفقير - مرغريت اودو : ماري -
 كليز : مايرلنك : العصفور الاخضر - بورديل : هيراكليس النبال -
 ييكاسو : المرأة والمندولين - دياجيليف والباليه الروسية في باريس -

١٩١٠ - انشاء دومينيون جنوب افريقيا - اليابان تضم كوريا - مؤتمر شعوب امريكا
 في بونس ايرس - اضطراب عمال مناجم الفحم وقانون التقاعد العمالي في
 فرنسا - الحكم على بيون - سقوط الملكية في البرتغال - شافير يجتاز
 جبال الالب - ماري كوري تعزل الراديوم - سلك تنفستين الذي وضعه
 كولدج يتيح للنفومور صنع مصباح يعمل بسلك تنفستين - هابر يتوصل
 الى الامونيا الصناعي - ظهور طريقة الزوجة - توماس هونت مورغان
 يحدد علم الوراثة ويوجين باتايون يحقق التناسل الملدي الصناعي -
 هلفردنغ يضع كتابه : الراسمال النقدي - نورمان انجل : الوهم الاكبر -
 وجوريس : الجيش الجديد - الاب سرتانج يضع كتابه : القديس توما
 الاكويني - وينفسي : سر معبة جان دارك - ستانفسكي ودياجيليف :
 عصور التمار .

١٩١١ - الثورة في الصين - الأزمة الراكشة - الإيطاليون في طرابلس الضرب -
 الفتنة الزارمية في زابانا ، المكسيك - أزمة سياسية في بريطانيا العظمى -
 امندسن يبلغ القطب الجنوبي - فوك يكتشف الفيتامينات - رانزفورد
 يوضح خصائص اللدة - ا. و. ج. بريه يبتحن مسرح الشأن الزبيرة -
 ييكاسو : الطبيعة الميتة - سترافنسكي : بتروشكا - لاشتراوس : فارس
 الورد - بيلا بارتوك : قصر بابو بلو .

١٩١٢ - الحرب البلقانية - بوان شي - كاي ، سيد الصين - اعلان الحماية
 الفرنسية على المغرب - مجلس المصوم بصوت على الوطن القومي -
 التشريع حول الضمان في بريطانيا العظمى - ازدياد الهيجان الاجتماعي

في روسيا - مؤتمر الدولية الاستثنائي في بال - و. لكسمبورغ يضع كتابه : تجمع رأس المال - نيلور : مبادئ الإدارة العلمية - ظهور طريقة فورد للعمل - كاروس يجتاز البحر المتوسط - لاين يوضح طبيعة الأشعة السينية - هس يثبت حقيقة ظاهرة التناثر - دوركهام : الأشكال البدائية للحياة الدينية - أناتول فرانس : الآلهة العطشى - آلان فورنييه : مولن الكبير - كلوديل : البشارة لمريم - برنارد شو : بجماليون - بسابيني : رجل انتهى - مارينتي : منتقيات مستقبلية - واقيل : دافني وكلوبه - سوينبرغ : بيمو المعنوه .

١٩١٣ - الحرب البلغانية - قوانين الحرب في كل من ألمانيا وفرنسا - مجلس اللوردات يرد مشروع الوطن القومي في أيرلندا - التشريع الأميركي ضد الاحتكار - المؤتمر العربي في باريس - لا شاتليه يوضع قانون سقاية الغولاد الثنائية في عملية الكرنية - هابر يتوصل إلى تركيب الأمونياك الصناعي - فريد : يصدر كتابه : الطوطم والتابو - هسرييل : فلسفة مبحث الظاهرات - باريس : الأكمة الملهمة - مارتن ذوغار : جان باروا - بروس : بحثا عن الوقت الضائع - هيومن : ماريا شيدلين - شارل لويس فيليب : شارل بلاتشار - بيرانديلو - منزل الآخرين - طافور ينال جائزة نوبل - جان كويو : تاميس كوليه القديمة - ج. أبولينير : رسامو التكسية - سترافنسكي : تكريس الربيع .

١٩١٤ - الأزمة الأوروبية - الاضطرابات في الأولستر - الانتهاء من شق قناة إناما - ه. ن. رسل يبسط نظرات جديدة حول تطور النجوم - أوناييل : العطش بورديل : المستور المحتضر - بروكوفيف حاشيه سكبسية ، والبط الصغير الرديء .

الاسلام : ثورته في الصين ٤٩٠ - ٤٩١
 الاشتراكية : استعمالها لأول مرة ١٠٠
 الاشتراكية : احزابها ٢٩٢
 الاشتراكية : والفوضوية ٢٩١ - ٢٩٣
 اشانتي ٢٢١ ، ٢٢٢
 اشلي ٨٠
 اصفهان ٤١٥ ، ٤١٦
 الاسلحات العثمانية ٤١٥
 الاعلان والدعاية ٢٠٦
 اغادير ٦١٠ ، ٦١١
 اغمونت ٧١
 اغينالو ٤٧٧
 افريقيا ١١ ، ٧٦ ، ١١٦ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ،
 ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٧ ،
 ١٨٧ ، ١٩٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٣١٨ ، ٣٦٠ ،
 ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٧ ،
 ٤٤١ ، ٥١٥ ، ٥٧٩
 افريقيا الجنوبية ١٦٠ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧
 الافغاني ، جمال الدين ٥٨٠
 افغانستان ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠
 افلاطون ٢٥٩
 اقليس الثاني عشر البابا ١٠٠
 الاكراد ٤١٠ ، ٤١١
 اكس لاشابل ٤٧ ، ١١٥
 اكسالوف ٢١٥
 اكسفورد ٣١ ، ١٤٨
 اكشور اوغلو ٥٨١
 الاكوادور ١٦٣ ، ٣٨٢ ، ٣٩٠ ، ٣٩٦
 الالب ، جبال ٢٧ ، ١٨٠ ، ٢٦٦ ، ٣١٤ ،
 ٣١٥
 اليبا ، جزيرة ١٠١
 البانيا ٣٢٥ ، ٣٣٧
 البردي ٣٩٤
 البير الاول ، امير موناكو ١٤٣
 التاي ، جبال ٤٨٢ ، ٤٨٥
 الجن ، اللورد ٣٥٤ ، ٤٩٠
 الازاس واللورين ٩٤ ، ١٢٦ ، ١٥٨ ،
 ١٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٣٢٥
 الفونس الثالث عشر ٢٤٧

الارغس : العناية بها في اوروبا ١٥ - ١٩
 ارغسان ٣٧ ، ٢٨
 اوكسون ، نيلز ٤٢ ، ١٢٨ ، ١٦٩ ، ٢١٢
 اوكوتسك ٤٨٥
 ارمسترونغ ١٢٧ ، ١٢٩
 ارمينيا ١٣ ، ١٤٩ ، ١٤٢ ، ٥٨٠
 ارنالوط ٢٣٦
 ارنولد ٨٠
 الاروكان ، انوام ٣٩٥
 اروبين ، واشنطن ٧٥
 اريضا ٤١٢
 اريكويا ٣٩٦
 ارغليو ٤٥
 ازمر ٤١٢
 اسام ١٦٢
 اسبانيا ٣٩ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
 ١٠٨ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٦٣ ،
 ١٧١ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،
 ٢٢٥ ، ٢٥٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٧ ،
 ٣٣٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٣ ، ٤٣٤ ،
 ٥٢٢ ، ٥٦٦ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٦٠٨ ،
 ٦١٢
 الاستانة او استانبول ٣٣٥ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ،
 ٤١٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١
 استرياتي ، امراء ٢٧٢
 الاستعمار في اوروبا في منتصف القرن الـ ١٩
 ١١٢ - ٢١٥
 الاستعمار في افريقيا الغربية ٤٤٣ - ٤٤٤
 استور ، جون ٣٦١
 استوربا ٢٨ ، ٣١٩
 استون ٥٢٩
 اسطفان القديس ٢٢٧ ، ٣٢٢
 اسون ٢٨
 اسكندر الثاني ، القيصر ٣٣٠
 اسكتلندا ٨٠
 الاسكندرية ١٣٦ ، ٢٨٧ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥
 الاسكيمو ٣٤٩
 اسلندا ٢٢٥
 اسحاقيل الخديوي ١٨٨ ، ٢١٩ ، ٤٢٢ ،
 ٤٢٥
 الاسلام : العالم الاسلامي ٤٠٤ - ٤٠٨

١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١١ ،
 ٢١٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧٦ ،
 ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٥٠٠ ،
 ٥١١ ، ٥١٦ ،
 اميركا الوسطى ٦٨ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،
 ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،
 اميركا الوسطى : جمهورياتها المختلفة
 ٣٩٨ - ٣٩٩ ،
 اميركا اللاتينية او الجنوبية ١٩ ، ١٠٦ ،
 ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٦١ ، ١٧٣ ، ٢٠٧ ،
 ٢٢٥ ، ٢٦٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٦٦ ،
 ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٤٠٣ ،
 ٥١١ ، ٥٢٢ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨ ،
 اميركا اللاتينية : بحريها ١٠٦ - ١٠٨ ،
 انايولونا ١٩ ،
 انايول فرانس ٢٦٠ ، ٢٨٢ ، ٣١٧ ، ٥٥٣ ،
 ٦١١ ،
 اتاسول ٤٠٠ ،
 اتاكرا ٢٢١ ،
 انام ٢٢٩ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ،
 اتساينكر ١٢٧ ،
 الانتيل، جزر او بحر ١١٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،
 ٢٢٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٥٣ ،
 اتجلس ٧٨ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٩ ،
 ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢٩٣ ، ٦٠٠ ،
 ٦٠١ ، ٦٠٤ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ،
 اتجه ٤٧٣ ، ٤٧٤ ،
 اتجيه ، اوفيد ٧٤ ،
 الاندد ، مقاطعة ١٧ ،
 انفراد ٣٩٠ ،
 اندرال ١٣٥ ،
 اندرسن ٧٣ ،
 الاندس ، جبال ١٠٦ ، ١٦١ ، ٢٨١ ،
 ٢٨٤ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٩٥ ،
 الاندلس ٦٥ ،
 اندونيسيا ١٤٩ ، ١٦١ ،
 انديانا ، ولاية ١١٠ ،
 الانولاند ٤٧٢ ،

الليريا ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،
 الوير ٤٧١ ،
 الماذن ٥٦ ،
 ١٢٥ ، ١٣١ ،
 المانيا ١٢ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٤٦ ،
 ٤٧ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٩١ ، ٩٩ ،
 ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،
 ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ،
 ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،
 ٢٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ،
 ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٩ ،
 ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ،
 ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،
 ٣٦٤ ، ٤٧٣ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥١٢ ،
 ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٠ ، ٥٣٦ ،
 ٥٨١ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ،
 ٦٠١ ، ٦٠٧ ، ٦١٣ ،
 المانيا الكبرى او العظمى ٨٦ ،
 المانيا الصغرى ٨٦ ،
 اليزابيت ، الملكة ٢١٥ ،
 اليني ، ولاية ١١٠ ،
 اليون ٩٦ ، ٢٥٩ ،
 الاسانون ١٦١ ، ١٨٣ ، ٢٨٩ ، ٣٩١ ،
 ٣٩٢ ،
 امازونيا ٣٧٦ ، ٥٢١ ،
 امبير ٣٢ ،
 امثل - ماير ٥٦ ،
 امرسون ١١١ ،
 امستردام ٥٥ ، ١٨٦ ، ٢٤٥ ، ٦٠٢ ،
 ٦٠٧ ،
 امهرا ١٤٦ ، ١٤٧ ،
 امور داويا ٤٢٠ ،
 اموندسن ١٤٦ ، ١٤٧ ،
 اميركا ١٠ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ١٠٥ ، ١٥٤ ،
 ١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢٢٩ ،
 ٢٦٧ ، ٣١٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٥ ،
 ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٦١٦ ،
 اميركا الشمالية ١١ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
 ١١٧ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ،

أنسي ٨٩

انتشايين ، البرت ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٦١٧

انقر ، الرسام ٦٩ ، ٧١ ، ٧٤

انقرت ١٨٠

انتولا ٢٢٥ ، ٤٥٠

انفرس ٤٢ ، ١٨٦ ، ٢٠٥ ، ٢٤٥ ، ٢١٢

الانكا ٢٨١

الاكتسارية ٣٣٤

اكتترا ٨ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢

٢٣ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٤

٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢

٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٨٠

٨٢ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٧

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٨

١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٩

١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠

١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦

١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢

١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨

١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤

١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠

١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦

١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨

١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤

١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠

المظلي

اكتترا الجديدة ١١١ ، ١١٣

النبير ٤٧

اواذي ٤٤٢ ، ٤٤٦

الابوثة ١٢ - ١٤

اوير ٧٥

اوبريان ٩٦

اوبرينوشتش ٣٣٥

اوبوك ٤٤٧

اوير ٢٤٩

اوي ٤٨٧

اوتارا ٢٥٥

اوجيه اميل ٢٥٨ ، ٢٥٩

اوجيني ، الامبراطورة ١٨٧

اودوتل ٢٢٥

الاورال ١٧١ ، ٤١٩ ، ٤٨٥

اورانج - ناسو ٢١٨ ، ٢١٣

اورشليم ٤١٣

اورفا ٤٨٧

اورليان الجديدة ٤٢ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥

اوروبا ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٥٦

٥٦ ، ٦٥ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦ ، ٩١

٩١ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٢٤

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٤

١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩

١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥

١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١

١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧

١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩

١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥

١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١

١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧

١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥

٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١

٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧

اوروبا الشمالية ١٦١ ، ٣٥٢ ، ٧٣٦

اوروبا الغربية ١٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٢١ ، ١٢٢

١٦١ ، ١٦٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥

اوروبا الوسطى ٢٩ ، ٣١ ، ٨٠ ، ١٠٣

١٠٣ ، ١٠٨ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ٢٠٧ ، ٢٦٥

٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣

٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩

اوروبا المتوسطية ٣١٨ - ٣١٩

اوروبا الشرقية ٢٨ ، ١٦٥ ، ١٨١ ، ٢٢٦

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

الاوروقراي ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢

٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨

٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤

اوديسا ٤٥٩

اوريفون ، معاهدة ١٠٩ ، ٢١٦

اوريموز ٢٣١

اورينوك ٣٩٧ ، ٤٠٠

اوزاكا ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥١٣

اونيرن ١٣٤

اوستردال ٣١١

اوستراليا ٥١ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٥٨ ،

١٥٩ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٤ ،

١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢٣٤ ،

٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ،

٣٧١ ، ٣٧٣ ، ٣٨٠ ، ٤٣٠ ، ٤٥٦ ،

٤٦١

اوستراليا الجنوبية ١١٨ ، ٣٥٥

اوستياك ٣٤٩

اوسكار الاول ٣١٢

اوسكار الثاني ٣١٢

اوغدار ١٤٩

اوغست ٢٢٣

اوغندا ١٦٢ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨

لوفنباخ ١٤٢

اوقيانيسا ١٤٩ ، ١٥٤ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ،

٢٢٩ ، ٣٣٤ ، ٤٥٥ ، ٦١٤

اوكرانيا ٣٤٢

اوكتور ٩٩

اوكلاند ١٢٠

اوكتيل ٨٠ ، ٣٠٩

اوكونيو شيميشي ٥٠٠ ، ٥١٠

اولستر ٣٠٩

اوليبيا ، سهول ١٠٦

اويلانوف ، شقيف لنين ٣٤٠

اومسك ٤٨٥

اوتناريو ١٦٥ ، ٣٥١ ، ٣٦٠

اونفاري ٥٣٢

اونيكا ، بحيرة ٤٣

اوهايو ، نهر ٤٣

اوبيه ، جزيرة ٣٣٣

اوين ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١١١ ، ٢٨٨

ايار ، تعطيل اول ... من كل سنة : قرار

ال مؤتمر الشيوعي المقود في باريس

عام ١٨٨٩ ، ٢٩٤

اباكواسو ١٠٧

الابيرية ، شبه الجزيرة ٢٨ ، ٧٨ ، ٨٤ ،

١٠٦ ، ١٠٧ ، ٢٥٧ ، ٢٧١ ، ٣١٩ ،

٣٣٣

ايتاغكي ٥٠٠

ايتوهيرومي ٥٠٠

ايتورييد ١٠٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٩

ايرارد ٧٤

ايراستراس ٥٢٩

ايران ١٣ ، ٧٦ ، ١٢٠ ، ١٩١ ، ٤١٩ ،

٤٦٥ ، ٥٨٠

ايرادي ، نهر ٤٧١

ايرلندا ٦٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٥٠ ، ٨٠ ،

٨٦ ، ١٥٨ ، ٢٢٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ،

٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ،

٣٥١ ، ٥١٢ ، ٥١٥

ايرلندا - كفاح شعبا ٣٠٩

ايرييه ، بحيرة ١٨٣

ايزمير ٣٠٦

ايزنباخ ٢٩٦

ايزنمان ١٧٣ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٤٤

ايشيرون ، آل ٥٥

ايطاليا ١١ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٣٩ ، ٤٥ ، ٨٠ ،

٨١ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٦ ، ١٠١ ،

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤٨ ، ١٨٢ ، ٢١١ ،

٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٥ ، ٢٦٧ ،

٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ،

٢٩٤ ، ٣٠٤ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ،

٣٢٢ ، ٣٨٠ ، ٥١٨ ، ٥٤٢ ، ٥٨٠ ،

٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨ ، ٦٠٨ ،

٦١٢

ايفانس ٤٤

ايفل ١٧٠ ، ٥٤١

اينكار ٥٢٤

اينكرمان ٣٣

الايب ، نهر ٤٢

ايلو ٢٥٢

ايلي ٤٨٢

ايفونس ٩٦

الايبويه ، الجزر ٣٣٣

٦٠ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٨٦ ،
 ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠١ ،
 ١٢٨ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ،
 ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،
 ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٩٩ ،
 ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٦ ، ٣٤١ ،
 ٤٥٦ ، ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥١٨ ، ٥٢٤ ،
 ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٦٠٢ ، ٦١٣ ،
 بارس معروض (١٨٧٨) ١٧٨ •
 بارس مؤتمر شيومي (١٨٨٥) ٢٩٣
 بارسو ٦٠
 بازي ، سايك ٦١
 باستور ١٣٦ ، ٥١٢
 باستي ، فريدريك ٦١١
 باستيا ١٩٩
 باستيان ٢١٤
 باستيان - له باج ٥٣٦
 الباستيل ١٠
 البافيري ٤٤٢
 باغاريا ٢٦٢ ، ٣٣٤
 باقي ٢٢٣
 باكر ، صموئيل ٤٤٥
 باكو ٣٤٢ ، ٥٢٠ ، ٥٨٠
 باكونين ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٦٠٨
 بال ٤٧ ، ٢٤٥ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٥٩٨ ،
 ٦١٠
 بالارا ١٩٤
 بالاكلانا ١٩١
 بالغراف ٤١٣
 بالاسيدا ٣٩٥
 بالي ٤٧٣
 باليكو - سلفيو ٧٨
 بامير ، جبال ٤١٩ ، ٤٨٥ ، ٤٨٧
 باهاسا ٤٠٠
 بان ١٤١
 باغارسن ٤٧٣ ، ٤٧٤
 باتوك ٤٧٧ ، ٤٧٩
 باهيا ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢
 باي تونس ٤٢٦
 باير ١٧٣ ، ٤٢٠
 بايز ٣٩٧

٧

الباب ٤٠٦ ، ٤١٧
 الباب العالي ٤٢٥ ، ٤٣٦
 باب المنقب ٢٣٠
 بابست ، جان ٨٤
 بايل ٤١٢
 بايول ٩٩
 البابوقية ١٠٠
 البابوية ، الدولة ٨٦
 البابية ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٧
 باتات ، مقاطعة ٣٣٢
 باتافيا ٤٧٦
 باترسون ٣٦٦
 باترة ٢٥٩
 باتنبرغ ، الامير اسكندر ٣٣٦
 بساج ٧١
 باجيه ، فريدريك بوشان ٢٢١
 بادن ٢٧ ، ٢٥٢
 بادن بادل ٥٣١
 بادو ، مدينة ٤٥
 بارا ٢٨٢ ، ٣٩٢
 البارانا ١٨٣ ، ٣٩٢
 بارافسواي ٢٨٤ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،
 ٣٩٤
 بارباد ٤٠١
 باروت ١٤٥
 بارترف ٦٠٥
 بارث ٤٤١
 بارسونز ٥١٧
 بارفيه ، نويل ٣٦٠
 بارم ، دوقية ٢٧
 بارمن ٦٨ ، ٣١٩
 بارنيل ٣١٠
 باريوم ٢٠٦ ، ٢٥٠
 باري ٧٤
 باريتو ١٤١ ، ٢٠٨ ، ٦٠١
 بارويس ، موريس ٢٤٣ ، ٢٨٠ ، ٥٣١ ،
 ٥٤٠
 باريس ٨ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٣٧ ،
 ٤٠ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ،

برايت ١٢٥
 برازا ٢١٨ ، ٤٤٩
 البرازيل ١٠٧ : ١١٥ ، ١١٦ ، ١٦٣ ،
 ١٨٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ،
 ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ،
 ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٥١٦
 الولايات المتحدة البرازيلية ٢٨٩ - ٢٩٢
 براسي ٢٠١
 براغ ، مدينة ٣٢٦ ، ٣٣١ ، ٣٣٢
 براغرانس ، أسرة ٢٢٠ ، ٢٢١
 براك ٥٢٩
 برانلي ، ادورد ٥١٩
 البراهما ٤٦٢
 براهمز ٢٥٩
 برايتن ٤٠
 برايل ٣٩
 برايب ، جاكوب ١٩١
 البريخ ٢٦٢
 بريزون ٢٥٧
 برتران ، لويس ٥٧٩
 البرتغال ١٣ : ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
 ١١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٥ ،
 ٣٠٤ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٧٧ ،
 ٥٩٦
 برنلو ، مرسلين ١٢٣ - ٥٤٣ ، ٦١٧
 برتوك ، بيلا ٥٣٥
 برتوليه ٣٢
 برت ١٩٥
 برجفسكي ١٤٦
 برجيس ١٧٤
 برزيلوس ٣٣
 برست ١٨٦
 برسلو ، مدينة ٢٥
 برسلونة ٢٤٥ ، ٦٠٩
 برسيغال ٢٦٢
 بريغسون ٢٦٣ ، ٥٥٤ ، ٦٠١ ، ٦١٧ ، ٦١٥
 بركنز ، جون ٢٩
 بركنس ، جاكوب ١٧٢
 بركان فوجي واساما ٤٩٥
 برلين ١٣ ، ٤٧ ، ٧٨ ، ١٣٣ ، ١٥١

بايكال ، بحيرة ١٨٢ : ٢٢٨ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦
 بتروفتش نيفوس ٢٢٤
 بتسبرغ ، مدينة ١١٠ ، ١١١ : ١٧٠ ،
 ١٧١ ، ٢٧٠
 بتشيلي ٥٩٩
 بنهون ٧١ ، ٧٢
 بتيه ١٨٠
 بجرسن ٢٥٩
 البحر الاحمر ١٥١ - ١٨٤ ، ٢٣١ - ٤٢٧ ،
 ٤٢٨ ، ٤٤٢
 البحر الادرياتيكي ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٣ ،
 ٤٦١ ، ٥٢٢
 البحر الاسود ١٢٥ ، ١٨٣ ، ٢٢٦
 بحر ايجيه ٣٣٣ : ٥٢٢
 البحر البلطقي ١٨٢ : ١٨٩ ، ٢٥٧ ،
 ٣١٠ ، ٣١١ : ٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٥٢٢
 البحر الشمالي ٢٦ ، ٤٢ : ١٨٢ ، ١٨٩ ،
 ٢٤٧ ، ٣٢٤ ، ٣٥٠
 بحر الصين ٢٣٠ : ٤٧١
 بحر قزوين ١٨٢ : ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ،
 ٤٢١ ، ٥٢٢
 بحر الهند ١٨٧
 بحر الفزال ٤٤٦
 البحر الابيض المتوسط ١١ : ١٣ ، ١٧ ،
 ٤٥ ، ٧٦٠ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٨٧ ،
 ١٩١ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٥٧ ،
 ٢٦٥ ، ٢٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٦ ،
 ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ - ٤٢٦
 البحرين ٢٣١ ، ٤١٣
 بحريرات : اونيغا ٤٣
 بحيرة ايره ٤٣ ، ٤٤
 بحيرة بايكال ٢٢٨
 بحيرة لونشان ٢٥٣
 بحيرة لادوغا ٤٣
 البخار قوة محرك ٤٩ - ٥٢
 البخار في خدمة المواصلات ١٧٩ : ١٨٢
 بخاري ٤٠٨ ، ٤٢٠
 بخارست ٢٣٥
 بدرو الاول ٣٩١
 بدرو الثاني ٢٨٦ ، ٣٩١
 بدفورد ، آل ٢٠ ، ٢١

٢٤٣ ، ٢٤١ ، ٢٣١

بروماتي ٢٢٩

بروماتيه ٨ ، ٧١

برون ، سيكار ١٢٨

برونيه ، الاخوات ٩٦

برونسويل ١١٩

برونيل - مارك ايزنمبار ٣٦

برونف ٢٥٦

برونو ، يوير ١٤٠

برويستر ، دافيد ٣٢

برويل ٢٧٨ ، ٥٣٠

بريتانيا ٢٦٥

بريتوريا ١٩٦

بريدجس ٢٦٣

بريستان ، فلورا ٩٧

بريستول ١٨٦

بريشل ١٧٤

بريفر ٣٠٠

بريفو ، برادول ٣١٥

برفيه ٤٩

بريم - جريرة ٢٣٠

بريمن ٤٧ ، ٥٥ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ٢٠٥

بريه : كزيمير ١٣

بريطانيا العظمى ٢٠ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ١٠٣

١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٤

١٣٤ ، ١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٠

١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧

٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٦

٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠

٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦

٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧١ ، ٣٨٦ ، ٤٠٣

٤٠٨ ، ٤١٩ ، ٤٥٣ ، ٤٦٣ ، ٤٦٧

٤٦٩ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٩٣ ، ٥١٢

٥١٣ (راجع كذلك : انكلترا)

بسارابيا ٣٣٦ ، ٣٤١

بستار ٥٢٨

بستيل ٣٠

بستيا ٦٤ ، ٩٧ ، ٢٨٥

البشك ، مقاطعة ٢٨

بشكير ٤١٩

١٨٣ ، ٢٠٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥١

٢١٧ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤

٢٣٦ ، ٥٠٤ ، ٥٤٢ ، ٥٨١ ، ٥٩٩

٦١٣

برلين مؤتمر ١ (١٨٨٥) ٢١٨

برلين مؤتمر ... للعمل ، صام ١٨٨٩

٢٩٧

برليوز ٥٧ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٢٥٠

برمنفهام ٤٠ ، ٤٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٢٤٦

٢٩٨ ، ٢٥١

برمودا ٤٠٠

برن ٣١٥ ، ٥٩٤

برنادوت ٢١٢

برنار ، تريستان ٤٩ ، ٥٢٢

برنار ، كلود ٦١٧

برناردت او برنار ، ساره ٢٥٠ ، ٥٣٣

برناميوك ١٦٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢

برنتانو ٢٩٦

برنشتين ٦٠١ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠

برو ٣٦

بروكوفييف ٥٢٥

برودون ٢٦ ، ٦٧ ، ٩٥ ، ١٣٠ ، ١٩٨

٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٤

٣٠٠ ، ٥٩٨

بروسيا ١٩ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٧

٥٤ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٩٥

١١٥ ، ١٢٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٨ ، ٢٨٢

٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣

٣٣٧ ، ٣٣٨

بروست ٣٢

بروسيه ١٢٥

بروغهام ، اللورد ١١٩

بروكا ١٢٨

بروكسفل ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٨ ، ٩٨ ، ١٥١

٢٠٤ ، ٢١٨ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥١

٢٧٨ ، ٣١٤ ، ٦١٠

البروليتاريا ١٠ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٨٧ ، ٨٩

٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٣٠

٢٣٨ ، ٢٧١ ، ٢٨٩ ، ٢٩١

البروليتاريا والكمون (٢٩٢) -

٢٩٢ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣١٦

البلق ٨٥
البلقان ١٨١ ، ٢٢٨ ، ٢٦٨ ، ٣٢٦ ،
٢٢٨ ، ٣٢٣ ، ٣٣٤ ، ٤١٠ ، ٥٨١ ،
٦١٢
البلقان ، بروز دولها ٣٢٣
بلوتيه ٣٣
بلاشكي ٣٣١
بلاخانوف ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩
البلادالوافية ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٦ ،
٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٠٤ ، ٣١٢
بلان ، لويس ٩٦
بلان ، موريس ٢٩٩
بلانفيل ٣٤
بلاشكي ٨٧ ، ٨٩ ، ١٩١ ، ٢٩١ ، ٢٩٩ ،
٦٠٧
بلاشكي ١٥٠
بلاشيل ٧٤
بلمرستون ٢١٤
بلميتس ، الاب ٧٩
بلميه ٢٥٢
بلوك مارك ١٣٧
بلونت ٤٠٤
بلوتيه ٥٩٧ ، ٥٩٨
بلير ٢٣١
بليريو ، لويس ٥٢٥
بمباي ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢١٧ ، ٢٣١ ،
٤٥٩ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧ ، ٥٧٨
بناما ١٠٨ ، ١٣٧ ، ١٨٨ — ١٩٤ ، ١٩٤ ،
٣٩٧
بناما ، قناة ١١٤
بنت ٣٧٣ ، غوردون بنت ٥٩
بنتام ٣٠٥
بنتنك ، اللورد ٤٦٨
بنتهام ٢٩٥
بنجاب ١٦٥ ، ٤٦٦
بنجر ٤٤٤
البندقية ٢٧ ، ٣٧ ، ٩٣ ، ١٠٢
بندكتوس الرابع العشر ، البابا ١٠٠
بنديفو ١٩٤
بنسلفانيا ٤٣ ، ٤٥ ، ١١٠ ، ١١١ ، ٣٥٧ ،
٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٦١٥

بسم ١٧٠ ، ٢٠١
بسمارك ٢٠ ، ١٢٧ ، ٢٠٧ ، ٢٢٤ ،
٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ،
٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ،
٢٩٧ ، ٣٢٣
بطرسبرج ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٢١٦ ، ٢٤٢ ،
١٥١ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٤٨٥ ، ٦٠٢ ،
٦٠٤
بطرسبرج مؤتمرها لتحريم رصاص لعدم
(١٨٦٨) ٣٠٦
بطرس الاكبر ٤١٤ ، ٤٢٤ ، ٤٣٤ ، ٤٩٤
بفداد ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٥ ، ٤١٧ ،
٥٨٠
البقاع ، سهل ٤١٢
بكنسكي ٩٦
بكتريان ٤٢٠
بكريل ، انطوان ٣٢ ، ١٣١
بكر ٢٥٦
بكين ١٨٢ ، ٤٥٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٧ ،
٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٤ ،
٥٧٧
بل ، غريهام ١٩١
بلشار ٢٤٥
بلجيكا ١٢ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٨٦ ، ٩٢ ،
١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٧١ ، ٢٠٣ ، ٢١٨ ،
٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٩٤ ،
٣٠٠ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٥٩ ،
٥١٤ ، ٥٣٠ ، ٥٩٤ ، ٥٩٨ ، ٦٠٠
بلخ او بختيار القديمة ٤١٨
بلدوين ٤٥
بلراك ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٧٣ ،
٧٨ ، ١٠٣ ، ٢٥٨
بلزن ، مدينة ٣٣١
بلشفيك ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٥
البلطقي ، البحر ، انظر البحر البلطقي
بلغيمور ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٤ ، ١١٠ ،
٣٧٠ ، ٣٧٤
بلغاريا ٣٣٦ ، ٣٣٧
بلغاريا ، الاسي البلغارية ٣٣٦
بلغراد ٣٣٢ ، ٣٣٤
بلغاست ٢٢

١٢١ ، ٣١٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩
 البورتوجازية الرسامالية ١٩٣
 بوردو ٤٠ ، ٤١
 بوردوين ٣٤٤
 بوردويل ٥٣٦
 بور لويس ٤٥٣
 بور سعيد ١٨٨ ، ٤٢٥
 بورسل ١٧١ ، ٥٣٥
 بوسويه ٧٦ ، ٧٩
 بورغوس ، مدينة ٦٥
 بورك ٧٦
 بوركوين ١٩٥
 بورما ١٢٠ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ،
 ٤٦٢ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٧
 بوردن ٩٦
 بوردن جونز ٢٥٦
 بوردو ٤٤١ ، ٤٤٢
 بوردو ١٤٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١
 بوردل ، اميل ٥٢٩ ، ٥٤٤
 بوزين ٤٧
 بوسطن ٤٥ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ١٦٢ ،
 ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٧٤
 البوسفور ٤١٢
 بوسناتيا ١٦٩
 بوسنه ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٦١٢
 بوشكين ٧١ ، ٧٢ ، ٣٤٤
 بوشير ٢٩٩ ، ٤١٦
 بوشاتشيف ٤١٩
 بوغنفل ٤٧٧
 بوغوتا ١٨٩ ، ٣٩٧
 بوغالو ١٨١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧
 يوفوار ٤٧٦
 يوفون ٣٣
 بوكشفام ٢٤٥ ، ٢٤٧
 بوكوفينا ٢٧٢ ، ٣٢٩
 بولترم ١٣٣
 بولزتي ، آل ٢٧١
 بول برت ١٣٨
 بولمان ٣٦٥
 بولونسو ٣٩
 بولوني ٢٨ ، ٥١

بنسلي ٢٨
 بنفال ٤٦٠ ، ٤٦٦ ، ٤٧١ ، ٥٧٩
 بنكوك ٥٧٨
 بنوم - بنه ٤٧٩
 بنينج ١٦٥
 بهاء الدين ٤٠٦ ، ٤٠٧
 بهادوس ، احمد خان ٤٠٧
 بهرينج ، مضيق ١٠٨
 بو ، انفار الن ٢٥٧
 البو ، نهر ١٨ ، ٢٧ ، ٣٢١
 البواتو ١٩
 بوانكاريه ، هنري ١٣٢ ، ٥٢٩ ، ٥٤٤ ،
 ٦٠٥
 بوبل ٢٤٦
 بوبوف ٥١٩
 بوترون ٥٤٤
 بوتسن ١٧٤
 بوتشيني ٢٥٩
 بوتليروف ٣٣
 بوتمكن ، الطراد ٦٠٣
 بوتوسي ٢٨٤
 بوجه ٥٩٨
 بوجو ، الجنرال ١٣ ، ٩٤ ، ٢٢٢ ، ٥٢١ ،
 ٥٢٤
 بودابست ٤٥ ، ١٠٢ ، ١٨٠ ، ٢٧٧ ،
 ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣
 بودير ٢٦٠ ، ٢٦٣
 بودمير ٣٦
 بودين ١٩٧
 بودا ١٣٩
 بوديون ، آل ٢٣ ، ٤٢
 بوديون في ايطاليا ٢٨
 بوديون ، جزيرة ٤٥٣
 بورت ارنود ٤٩٣ ، ٦٠٣
 بورت بلير ٤٧٠
 بورتلاند ٧٧ ، ٢٨٦
 بورتو ٣١٩
 بورتوريكو ١٠٧ ، ٣٢٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠١
 بودجر ، ولیم ٢٤٩
 البورجوازية ١٠ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٥ ، ٦٨ ،
 ٧٠ ، ٨٤ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣

بیرانجیه ۸۴ ، ۸۶ ، ۹۵ ، ۲۴۷	بولونیا ۸۲ ، ۸۶ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳
بیزار ۵۷	۲۲۸ ، ۲۷۷ ، ۳۳۰ ، ۳۴۱
بیشا ۳۴	بولیفار ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۳۸۹
بیکار ، امیل ۵۲۹	۳۶۰ ، ۳۹۵ ، ۳۹۷
بیکاردیا ۲۳	بولیفیا ۱۷۲ ، ۳۷۷ ، ۳۸۱ ، ۳۸۷ ، ۳۹۰
بیرنخ ۱۴۷ ، ۲۸۶	۳۹۵ ، ۳۹۶
بیرتیه ۱۸۱	بولینا ۱۹
البیرو ۱۰۶ ، ۲۷۲ ، ۳۷۷ ، ۳۸۱ ، ۳۸۲	بولیه ۳۲
۳۸۴ ، ۳۸۵ ، ۳۸۷ ، ۳۸۹ ، ۳۹۰	بون ۱۴۳
۳۹۵ ، ۳۹۸ ، ۳۹۴ ، ۴۶۱	بونابرت ۴۲۴
بیروث ۳۶۲	بونار ، الامیرال ۴۸۱
بروسکاف ۵۰	بونالد ۷۶
بروفسکی ۱۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۸	بوتنن ، مستنقعات ۲۸
برون ، اللورد ۴۷ ، ۷۲	بوتنچ ۳۴۲
برونو ، قیصر ۶۹	بوندیشری ۴۵۳
بری ۱۴۶	بونرو ۶۰
بریغو ۵۵	بونس ۱۳۳ ، ۱۷۲
بریه ، کازمیر ۸۴	بونسنس ایرس ۲۰۶ ، ۳۸۵ ، ۳۸۸ ، ۳۸۹
بیزی ۲۷۳ ، ۶۰۱ ، ۶۰۵ ، ۶۰۹	۳۹۳ ، ۳۹۴ ، ۵۱۳ ، ۶۱۲
بیکور ۹۸	بوهل ۳۴۲
بیکاسو ۵۴۰	بوهم ، باروک ۵۵۳
بیل ۱۹ ، ۲۱ ، ۹۹	بوهمیا ۱۸ ، ۱۰۸ ، ۱۶۷ ، ۲۴۷ ، ۳۲۷
بین النهرین ۴۱۲	۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۱ ، ۵۳۶
بینه ، الفرد ۷۳۱	بوتزورغ ۴۷۶
بینو ، اشیل ۹۱	البویر ۱۱۸ ، ۱۲۰ ، ۶۰۹
بیهور ۳۳۲	بیارتز ۲۵۲
البیوریتانیه ۹۹ ، ۱۱۱	بیالنسکی ۲۵۸
بیوزی ۸۰	البیان او النداء الشیوعی او بیان المستن
بیوس السابع ، البابا ۷۹ ، ۱۴۹	۶۵ ، ۹۷ ، ۲۹۲
بیوس التاسع ، البابا ۸۰ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰	البیان ، بیان الدوله الاولى ۹۵ ، ۱۹۳ ،
۲۴۸ ، ۲۹۴	۲۹۳ ، ۲۹۴
بیوس العاشر ، البابا ۵۵۳	بیلیدی ۳۷۴
بیوناردی ۹۹ ، ۱۰۰	بیبیل ۶۰۵ ، ۶۰۹
بیردی کوبرتین ۵۳۱	البیامونت ۹۳ ، ۳۲۱ ، ۳۳۵
بیر بونت مورغان ۳۷۳	بیترز ، الدكتور ۲۱۶
بیر	بیتز ، سجل ۱۴۲
التاجیک ۴۲۱	بیتزمن ۱۴۷
تارلو (دوریات) ۳۲۹	بیتس ۵۳۲
تاریم ، وادی ۱۴۶ ، ۱۸۷	بیر ۵۲۹
تاسریم ۴۷۱	بیرار ، امیل ۴۷
تافت ۵۱۵	بیرار ، فکتور ۵۷۷

تشاد ١٤٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ ،

٤٤٥

تشانغسي-تونغ ٤٩٢

تشايكو فسكي ٣٤٤

تشرسكي ١٤٦

تششني ٢٩

تشميران ٢١٥ ، ٢٩٨

تشيبشيف ٥٤٤

تشيتا ٤٨٥

تشيوخوف ٢٥٩ ، ٣٤٤

تشيكوسلوفاكيا ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١

تشي - كيائغ ٤٨٤

تطوان ٢٢٥

التعليم في أوروبا ، مشكلة ٢٧٩ ، ٢٨٠

تفانيني ٧٤

تكساس ١١٠ ، ١١٦ ، ٣٥٩ ، ٣٩٩

تلييه ، شاول ١٧٣

التطراف البرقي والبري ٤٨ ، ٥٠

تمبوكتو ٤٠٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤

تناناريف ١٥٠

تنيسون ٢١٥ ، ٢٥٥

التنظيمات التركية ٤١٤

تهوانتيك ٣٩٩

توات ٤٣٨ ، ٤٤٠

توينجن ، جامعة ٤٦

تويو ٤٤٠

التوراة ٦٠١

تواين ، مارك ٣٧٤

توران ٤٨١

تورغنيف ٢٥٩ ، ٣٣٩

تورغو ٤١

تورينو ٨١ ، ٢٥١ ، ٣٢١

توسكانا ٣٧٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٢

توسكجي ، جامعة ٣٥٨

توفاليس ٧٢

توليق باشا ٤٢٥

توكفيل ٨٠ ، ٨٣ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١١٠ ،

١١٤ ، ٢٠٢ ، ٣٣٧ ، ٣٥٤ ، ٣٦٣ ،

٣٩٩

توكومان ٣٨٤ ، ٣٨٥

تولستوي ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٣٣٩ ، ٣٤٤

تاغلاالة ٤٣٨

تاكراي ٢٥٩

تالكسدار ٤٦٨

تاماني هول ٣٦٧

تالايو ، آل ٦١

تاناناريف ٤٥١ ، ٤٥٢

تاهيتي ٤٥٤ ، ٤٥٦

تاي ، شوب ٤٧٧

التايبنتغ ٤٨٩ ، ٤٩٠

التايبس ١٨٦

تبريز ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٥٨١

تشار روسيا ٥٨٠

تتراس ٣٢٦ ، ٣٣١

تتري ٤٢٨

تراقيا ٣٣٥ ، ٣٣٧

ترانسفال ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ،

٢٢١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣

ترانسفال ، حرب ١٩٦

ترانسلفانيا ٢٢٩ ، ٢٧٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢

ترانسليتانيا ٣٢٧

الترع الكبرى : السويس وبناما ١٨٧ ،

١٨٨

توكستان ٢٢٨ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤١٦ ،

٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٥ ، ٥٧٦

توكمانشاه (مقاطعة) ٤١٦

توكيا ، السلطنة العثمانية ١٣ ، ١٢٨ ،

٢٧٦ ، ٣٠٧ ، ٣٢٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ،

٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤١٩ ،

٥٧٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١

توكيا ، تفهقرها ٣٣٣

توكيا الفتاة ، حرب ٥٨١

تورنلنبورغ ١٢٨

تورسكي ٣٤٢ ، ٥٩٦ ، ٦٠٤ ، ٦٠٩

توري ، مدينة ٤٨

تويستا ١٨١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩

توينداد ٣٩٧ ، ٤٠١

توارتورسكي ١٠٣

تاليا ٣٣٣

تسومي ، الامبراطورة ٤٩٤

٥

الثقافة : مسائلها ١٣١

تفيس ٥٠

تورنتون ١٥٨

نيودوروس (النجاشي) ٢٢١

نيودوروس ٤٤٧

٤

جابلوشكوف ١٧٤

جارك ، رأس ٢٣١

جاري ٥٣٦

جاسون ٤ ١١٣ ، ٣٦٨

جاكوبي ٣١

جامايكا ١١٧ ، ١٦٤ ، ٢٣١ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٧٥

جامس ٥٢٢

جامعة اسلامية ٥٨٠

الجامعة الطورانية ٥٨٠

جان باتيست روما ١٧٥

جان السادس ، الملك ١٠٧

جاوا ١٦٢ ، ١٦٤ ، ٢٢٣ ، ٤٥٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦

جايمس ، وليم ٣٧٤

جبران خليل جبران ٥٨٠

جبسون ٥٣٦

الجبل الاسود أو كراداخ ٣٣٤ ، ٣٣٥

جبل الدروز ٤١٢

جبل طارق ١٢١ ، ١٢٤ ، ٢٣١

جريكو ٧٣ ، ٥٣١

الجزائر ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٧١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٢٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٤ ، ٥١٥

الجزائر ، الحملة عليها ١٢١

الجزائر ، مدينة ٥٠ ، ١٢٠

الجزيرة ، مؤتمر ٢٢٤

جزيرة فرنسا ٤٥٣

الجزيرة العربية ٤١٣ ، ٤٢٥

جكر ٣٨٧

جليسر ١٧٢

توماس ١٩ ، ١٧١

توماس ، امبرواز ٢٤٩

توماس ، البرت ٦١١

تومسك ٢٨٥

تومسن ١٣٣ ، ١٣٤

تونفستين ١٧٢

تونس ٢١٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥ ، ٣٢٢ ، ٤٠٧ ، ٤١٥ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٥٢

تونس ، الحمالية الفرنسية عليها (١٨٨٢)

٤٣٧

تونفور ٣٤٩

توتكين ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨

توليه ١٣٦

توينبي ٥٥٤

تياري ، اوسطين ٧٧ ، ٦٠٧

تيان سن ٤٨٧ ، ٤٩٠

تيان-سشنغ ٤٩٢

تيان-شيان ٤٨٦

تييوم ، اقوام ٤٤٠

التييت ٤٦٥ ، ٤٨٢ ، ٤٨٥

تيتدليف

تيتوتشيف ٣٦٣

تيتيكاتا ٢٨٦

التيجانيون ٤٠٧

تيد بكتيت ٤٤٠

تيره ٥١٢

تيريون ٥١٢

التيرول ٣٢٩

تيزا ، كولان ٣٣٢

تينسن ٢٠٠

تيفره ٤٤٦

تيلاك ٥٧٩

تيمونه ٣٧

تيمورلنك ٤٢٠

تين ١٣٩ ، ٢٥٩ ، ٢٩٦

تير ٦٦ ، ٦٩ ، ٢١٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩

جيراردين ، اميل ٢٠٥
جيراردين ، سان مارك ٩٣
جيسن ٥٧٢
جيش الخلاص ٢٨٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣
جيفرا ٥٢٤
جيفرسون ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٥
جيفونز ٢٠٨ ، ٥٥٦
جيله ، لويس ٦١٨
جيلا تشيفيتش ٣٣٢
جينيف ٣٠٥ ، ٣٠٦
جيورجيا ١٢١ ، ٣٦٦
جيوليتي ٦٠٨

ج

الحاج عمر السنفالي ٤٤٢
حام ، اينام ١١٣ ، ٣١٦
حائل ٤١٣
الحبل بلا دنس ، اعلان عقيدة ٢٨٣
الحبشة ٢٢١ ، ٤٠٥
الحجاز ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٥٨٠
الحديد والفولاذ : صناعة ١٧٠ - ١٧٢
حدس ٥٤٠
الحديدة ٤١٣
حرب الافيون ١٢١ ، ٤٨٩
حرب اميركا وانكلترا (١٨١٢ - ١٨١٤)
١٠٨
حرب الباسيفيكي (١٨٧٩ - ١٨٨١) ١٧٢
١٧٨ ، ٣٩٠
الحرب الدانيماركية الالمانية (١٨٥٤) ٣١٠
حرب الباراغواي ٣٩٢
حرب الصين واليابان (١٨٩٤) ٥٠٦
حرب القرم (١٨٥٤ - ١٨٥٦) ١٢ ، ١٤ ،
٢٥ ، ١٢٩ ، ٤٠٨ ، ٤١٥
الحروب الاوروبية : نفاثها ١٢٦ ، ١٢٨
الحزب الاشتراكي الديمقراطي ٢٩٢
الحسينية ، الدولة ٤٢٦ ، ٤٣٣
حفر موت ٤١٣
الحنفية ، الدولة ٤٢٦ ، ٤٣٣
حملابا ٨٥
الحنبلي ، الشرع ٤٠٧

جلكرست ١٧١
جمال الدين الافغاني ٤٠٧
الجمعية العمالية الدولية ٢٩٢
جنتر ٥٥ ، ٥٧
جنر ١٢
الجنرو (في اليابان) ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ،
٥٠٢
جنوى ١٨٦
جنيف ٨٠ ، ٣١٥
جوارير ٣٩١ ، ٣٩٩
جوان ، اولف ٢٥٢
جوتلان ٢٦٧
جورج ٥٣٢
جوردان ، كميل ٥٢٩
جودانيه ١٣٨
الجودا ، جبال ٣٠٠ ، ٣١٤
جوردين ، فرانز ٥٤١
جوريس ٢٠٠ ، ٢٧٤ ، ٥٥٣ ، ٦٠١ ،
٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ،
٦١١ ، ٦١٦
جوزف فرنسو ٥٤٢
جوزف ، ملك اسبانيا ٢٨
جوزف الثاني ١٠٣
جوزيه ماريا دي مريديا ٣٦٠
جوجلار ٢٠٨
جول ٢٣ ، ١٣٣
جولو ٤٧٦
جونو ، الام ٣٦٩ ، ١٩٥
جوميبي ١٢٧
جوتكينغ ١٧٤
جوهاردن ٢٣
جوهنسبورغ ٣٧٢
جوهو ٦٠٩
جوهور ، سلطان ٤٧٢
جوفروا سانت هيلار ٣٣ ، ٣٤ ، ١٣٤
جيبوتي ٢٢٩ ، ٤٤٧
جيد ، اندريه ٥٤٣
جيد ، شارل ٣٠٠
جيرار ٣٧
جيرار دي فرمال ٧٢ ، ٢٥٧
جيرارد ٣٦

٢٧٧ ، ٢٠٠ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ،
 ٣٣٤ ، ٣٤٩ ، ٣٦٠ ،
 السدانوب ٢٩ ، ٤٢ ، ١٨١ ، ١٨٣ ،
 ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٣ ،
 ٣٣٦ ، ٣٣٤
 دانوفريو ٢٦٣
 دانيال ٢٢
 داهومي ٣٨٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤٥ ،
 داوسون ١٩٥
 داي الجزائر ٤٢٦ ، ٤٢٧ ،
 داي ، بنجمين ٥٩
 دايغي ٣٣ ، ٣٤
 دباس ، جوفروا ٥٠
 ديلين ٢٢
 دير ، مارسيل ٥١٧
 دراس ٥٤٤
 الدرايش : امپراطوريتهم ٤٤٥
 درايتن مانور ٢١
 درايزر ٣٧٤
 درايفوس ، لويس ٢٠١ ، ٢٤٧ ، ٣٠٤ ،
 ٦٠١ ، ٦٠٨
 درايك ، الكولونيل ١٧٤
 دربي ٢٧٨
 درسدن ٤٢ ، ٤٦
 درحام ، لورد ٢١
 درولسن ٥٥٤
 دزدايلي ٩٦ ، ٢٩٥ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،
 دستولفسكي ٢٤٤
 دسبو ، كلود ٩٥
 دسمو ، افاش ٦٩
 دكار ٤٤٥
 دكسن ، ادوارد ٤٧٥
 الدكن ٤٦٦
 دل ٥٠
 دلتيا ٢٢٦ ، ٣٢٩
 دلمي الجديدة ٤٦٥ ، ٤٦٦
 دليكور ٧١
 دمدم ، رصاص : تحريمه في مؤتمر
 بطرسبرج عام (١٨٦٨) ٣٠٦
 دمشق ٤٠٥
 دندي ، فنسين ٤٣٥

خ

خان كوكند ٤٨٦
 خراسان ٤١٦
 الخرطوم ١٥١ ، ٢٢١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٥ ،
 ٤٤٦
 الخجر ٤١٥ ، ٤١٦
 خطي شريف ٤١٤ ، ٤١٥
 الخليج المجني او الفارسي ٣٢١ ، ٤١٢ ،
 ٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤١٨
 خليج عدن ٢٣١
 خوجا ، محرم ٤١٩
 خوجند ٤٢٠
 خوده بخش ٥٧٩
 خون ، شلالات ٤٧٩
 خبير ، ممر ٤١٩
 خيفسا ٢٢٢ ، ٢٢٨
 خيوي ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢١
 .
 دادان ١٦٦
 دارسي ، ولیم ١٩٥
 دارفور ١٥١ ، ٢٢٩ ، ٤٤٥ ،
 دار لغتن ٤٤
 دارفوسكي ٣٤٤
 دارون ، شاول ١٣٤ ، ١٣٥ ، ٢١٥ ، ٢٩٣ ،
 داريو ، دوين ٥٣٢
 داريا ١٦٢
 دافر ، الصور ٤٩٨
 دافيد ، الفنان ٧١
 دافين ١٣٦
 داکا ٤٦٧
 داکونا ١٦٥
 دالتن ٣٢
 دالماتيا ٣٢٢
 دالوي ١٨٢
 دالاي لاما ٤٨٥
 دان ٦٠٥
 دانتان ، الابن ٧٤
 دانتريخ ١٨١
 الدانمارك ٨٦ ، ١١٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ،

دونستريف ، بوييا ٢٤١
 دونغ - خانه ٤٨١
 دونويه ١٤
 ديار ، يورفير ٣٩٩
 ديافوسو ، سواريز ٤٥١
 دي برانت ، الاب ٢٢٦
 دي بوسي دي لوم ١٨٥ ، ٢٦١ ، ٥٢٤ ، ٥٣٣ ، ٣٢٥
 دييون دي نورس ٢٢٧ ، ٣٦٦
 ديوي دي لوم ١٢٨
 ديترويت ٣٦٣
 ديجون ٤٨
 ديدو ٣ ، ٥٧
 ديدو ، دار نشر ٢٨
 دي روشا ٥٤٣
 ديرين ٥٢٨
 دي سانتكس ، فرنسيسكو ٥٥٤
 دي شافان ، بوتي ٥٣٨
 دينا ٥٣١
 ديفاس ٢٦١
 دي فريز ٥٤٤
 دي فوكو ، الاب شارل ١٤٩
 ديفونشير ، قصر دوق ٢١
 ديكار ٢٧٨
 ديكتافيل ٢٩٠
 ديكرولي ٥٣١
 ديكنسن ٥٤ ، ٣٦
 ديكنز ٧٥ ، ٩٦ ، ٢٥١
 ديكلو ، اميل ١٣٧
 دي لاتور ، الركير ٢٩٦
 ديلاكروا ٧٢ ، ٧٦
 دي لافال ٥١٧
 دي ليل ، لوكونت ٩٦
 دي مستر ، جوزف ٧٦
 ديلاك ، شارلز ٢١٥ ، ٢٥٠
 دييمان ١٢٣
 دي مون ، الكونت ٢٩٦ ، ٢٩٧
 دينبار ٥٢٤
 ديتوفيه ٢٩٦
 ديواي ، جون ٥٣٠
 ديوك ٣٦٦

دني ، موريس ٥٢٨
 دوپروچيه ٣٣٦
 دويلكس ٢٢٣
 دويوسي ٢٦٢ ، ٢٦٣
 دويين ، ادوارز ٧٢
 دوتاك ٥٩
 دوجاردن ، اميل ٧٩
 دودار دي لاغريه ٢٢٣
 دودج ١٨١
 دوديه ، الفونس ٢٥٩
 دور ٢٥٦
 دورست ٣٢
 دورهام ١١٩ ، ٢٥٤
 دوريان ، آل ٦١
 دوريان ١٢٨
 دورفيل ، ريمون ١٤٢
 دوريات (اوتارو) ٣٢٩
 دوستوفسكي ٢١٥ ، ٢٥٩
 دوشان ٣٣٤
 دوفر ١٩١
 دولريه ٥٩
 دكستوي ٢٤٥
 الدولة الولدية والتشريع الاجتماعي
 ٢٩٨ ، ٢٩٥
 دولجر ٢٨٤
 دولوند ٢٤
 الدولية الاولى ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢
 الدولية الثانية : تاليفها ٢٩٢
 الدولية الثالثة ٢٩٦
 دنياير ، نهر ٤٣
 دوماس ، اسكتشر ٥٩ ، ٧٥ ، ٢٥٠
 دوركهايم ٥٣٠
 دوماس الابن ٢٥٨
 الدوما ٥٨١
 دوما ، دوق ٢٥٢
 دومر ٤٨٢ ، ٥٧٧
 دومنسيل ٣٠٢
 الدون ، نهر ٤٣ ، ٤٢٠
 دون بديو ١٣ ، ١٠٧ ، ٣٩١
 دون كارلوس نوبل سبيلاس ٤٠١
 دونتز ٣٤٢ ، ٦١٥

- وايندراوات طاغور ٥٧٧
 واتسبون ، آل ٧٩
 واتنو : اميل ٢٠١
 واس الرجاء الصالح ٥٢
 الراس،مدينة ٢٠٨ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢٢٦ -
 ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠
 واسكونليك ٢٢٨
 واسين ٢٦٢
 وافائيل ٥٣٦
 وافلز ٩٨٢
 وافيل ، موريس ٥٣٤
 وافيقية ٧٥
 والف نيكلياس ٥٤
 واما كرشنا ١٧٠
 وامبو ٢٦٢
 واسو ٧٠
 وانغون ٤٧١
 وانفور ٢٣
 واپيسو ٢٩٠
 وابت ١٧٤
 وابت : الاخوان ٥٢٥
 وابتيزن ٣٠٠
 وباح ، الملك ١٥١
 الربع الخالي ٤١٣
 رينتام ١١٧
 رنل ٣٣
 الرجل المريض (تركيا) ٤١٣ ، ٤١٥
 رجترين ٣٤٢
 ودبرتوس ٢٦٦
 وداما ، ملك مدغشكر ١١٥
 رسكن ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٩٣
 رشت ٤١٦
 وشمون ١٢٨
 وشيد باشا ٤١٤
 الرق والتخاسة : محاورتهما ١٥٠ ، ١٥٢
 الرق الفاؤه ١١٤ - ١١٦
 ركلو ١٤٧ ، ٦٠١
 وميرانت ٥٣٦
 الرمزية في الشعر ٢٦٢ - ٢٦٤

- ومغورد ٢٨
 ومفتون ١٢٧
 ونسن ،مدينة ٩٠
 الراهبة اليسوعية : اعدادها ٧٩
 روان ، مدينة ٨٨ ، ٨٩ ، ٩١
 رويرت : لويس ٢٨
 روبير ٩٩
 رويرنس ١٧٥ - ٢٢١
 روبشتاين ٢٤٤
 روبير المغربي
 روبيه ٢٥٠
 روتردام ٤٢ ، ٨٦
 روتشيلد ، آل ٥٥ ، ٥٧ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ،
 ٢١٧ ، ٢٦٢ ، ٢٨٦ ، ٤٠٨ ، ٦١٦
 روتشيلد ارتهايم ٢٦٦ الف فدان مصر ٤٢٢
 روتشيلد جيمس ٤٧
 روتيل ٥٣٤
 الروح العلمية : نموها ١٣١ - ١٣٢
 رود ٧٤
 رود ايلاند ١١١ ، ٣٦٦
 رودولف ، جبال ٣٣٧
 رودرفورد ٥٢٩
 رودس - سيسل ٦٠٨
 روديسيا ٢١٨
 رودريفس ، اولند ٩٥
 روزاس ٢٨٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٣
 روزفلت ، نيودور ١٣٠ ، ٦١١
 روستي ٢٥٦
 روسكين ١٨٤
 روسليه ٢٨
 روسو ٣٣ ، ٧١ ، ٨٤ - ٣٨٨ ، ٥٠٣
 روس ١٤٦
 روسيا ٢٠ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٤ ،
 ٦٨ ، ٨٢٠ ، ٨٦٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠١ ،
 ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٥٤ ، ١٧١ ،
 ١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٥٩ ،
 ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٩٤ ، ٣٢٢ ، ٣٣١ ،
 ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ،
 ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢

الريح الاتاني وتطوراته ٣٢٨ - ٣٢٤
ريزنوفيل (معركة) ١٢٩
ريشتوفن ١٤٦
ريفا ، مدينة ٢٩ ، ٣٢٩
ريفا دافيا ٣٩٣
ريغون ، اللورد ٢٢٢
الرين ٣١٩ ، ٣٢٠
ريكاردو ٢١ ، ٩٨
ريكاميري ٢٨٩
ريمان ٣٢
الرين ، نهر ١٧ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ١٨٣ ،
٣١٢ ، ٣١٥
رين ، مدينة ٤٠
رينان ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٥٤٣
رينانيسا ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٨٣ ، ١٦٦ ،
٣٢٤
رينهارت ٥٣٣
رينولفيه ١٤١
رينوار ٢٦١
الريو ١٠٧ ، ٣٧٦ ، ٣٨٢ ، ٣٨٥ ، ٣٩١ ،
٦١٢
ريوفرانده ده سول ٣٩٢
ريودي جانيرو ٥١٣
ريو دي لابلاتا ٥١٣
ريومور ١٦٦ ، ١٧١ ، ٥٢١
ريوليون ، جزيرة ٥٥٣

في

زيلين ، المنطاد ٥٢٤ ، ٦١٣
الزراعة في اوروبا ١٨ - ٢١
الزردشتية ٨٢ ، ١١٧
زغرب ٣٣٢ ، ٣٣٣
زفانغ ، ستيفن ٢٥٥
زمبيز ٢١٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠
الزمندار ٤٦٨
زنجبار ١٥١ ، ٤٠٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ،
٤٤٩
الزواج : وضعهم في الولايات المتحدة
الاميركية ٣٥٧
زويبر ٩٤

٤٨٨ ، ٤٨٧ ، ٤١٩ ، ٤١١ ، ٤٠٨
٤٩٣ ، ٤٩٨ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٤
٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٣٢ ، ٥٣٦
٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٩
٦٠٠ ، ٦١١
روسيا وعهدا الاستبدادي ٣٣٨ - ٣٤٦
روسيني ٢٤٩
روشدايل ٦٥
روشيد ريسان ٢٩٦
روشييه ٢١٥
روكفلر ١٢٧ ، ٢٠١ ، ٢١٧ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ،
٣٧٤ ، ٦١٦
رولف ١٤٥
رولان ، الفنية ٧٧
رولين ، بولين ٣٠٤
رولان روماننا ٥٣٥
رولاند جل ٤١
بولين ١٣٧
لوما ٦٤ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٢٦ ،
١٨٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٢ ، ٣٧٥ ، ٤٣٤
رومان رولان ٥٣٣
رومانوف ، آل ٢٧٦
روماني ٢٨
رومانيا ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ،
رومر ١٧٤
روملي او رومي ٣٣٦
الروملي الشرقية ٣٣٦
الرومنطيقية ٧٠ - ٧٨
الرومنطيقية الاجتماعية ٩٥ - ٩٧
الرومنطيقية والقوميات ٨٤ - ٨٦ -
الرون ، نهر ٤٢
رونج ١٧٣
الروهر ٣٥ ، ٢٠٠ ، ١٦٩ ، ٢٤٧ ، ٢٨٩ ،
٢٩٠ ، ٥٢٠ ، ٥٩٥ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣
رويتز ، البارون جوليوس ٥٨ ، ٢٠٦ ،
٤١٧
رويستر ٤٩
روو ١٣٨
ريبو ١٤١ ، ٥١٢ ، ٥٢٤
ريبون ، اللورد ٤٦٩
ريتر كارل ١٤٧ ، ٦٠٩

السامية ٣٢٨
 السان ، نهر ٥٠
 سان يريفا (معركة) ١٢٩
 سانتا آنا ٣٩٩
 سانت انجلبرت ٣٥
 سانت الين ٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٦٦
 سانت بوف ٣٤ ، ٧٥ ، ٢٥٠
 سانتوس - ريمون ٥٢٥
 سانتيليا ١٣٣ ، ٥٤٢
 سانت كليردليل ١٧٢
 سانتياغو ٢٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥
 سانجر ١٣٩
 سان جرمين ٤٧
 سان جوست ٩٩
 سان مارن ١٠٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣
 سانت ماريا ٢٢٩
 سان دومنغ ٢٢٦
 سان دومنيك ١٥١ ، ٤٠١
 سان ديزيه ٦٧
 سان سايفس ٢٥٩
 سان سلفادور ٣٧٦ ، ٢٩٨
 سان سيمون ، سان سيمونيون ٤٧ ، ١٥٧
 ٩٥ ، ١٦ ، ٩٧ ، ١٧٩ ، ١٧٨
 ١٩٧ ، ٣٠٥ ، ٤٢٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٦٠٧
 سان غوتار ٣٩ ، ٢٢٢
 سان فرنسيسكو ١٩١ ، ٣٦٧
 سان كلو ٣٤
 سان لوران ٣٥١
 سان لويس ١١٠
 سان باولو ١٦٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٩٧
 الساون ، نهر ٤٢
 ساي ، جان باتيست ١٤
 سايفون ٤٨٢
 سبا ، مملكة ١٤٤
 سبتا ٢٢٥
 ستربرغ ٢٢٥
 سبتل ٢٦٣
 سبتر ، هيرسوت ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١
 ٣٠٥ ، ٣٧٤

زورن ٥٣٦
 زورنغ ٥٩٦
 الزولو ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٤٤٨
 زولا ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤
 زونفاربيا ٤٨٦ ، ٤٨٧
 الزويرده ٤٢
 زيلاند الجديدة ١١٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ، ٢٢٤ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٥٦٦
 ص
 ساباتييه ٥٢١
 سانسوما ٥٠٦
 ساني ٥٣٥
 سافالين ١٢١ ، ٤٩٨
 سادونا اوسادوا ١٢٦ ، ٢٢٧
 سادي كزنو ١٣
 السار ٢٩٠
 ساراسافاني ، البنديت ٤٧٠
 سارواك ٤٧١
 ساراكوني ٤٤٢
 سارينتو ٢٨٨ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤
 ساسكاشوان ٣٥٠
 سافا ٧٧
 الساف ، نهر ٢٣٤
 السافانا (سفينة) ٥٠
 سافوا ، اسرة ١٢٦ ، ١٨٢
 سافوي ٢٧٨
 سافيني ٨٢ ، ٢٩٦
 ساكس ٤٦ ، ٧٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٩ ، ٢٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣١
 ساكس - كويورغ ، آل ٢١٤ ، ٣٣٧
 سالفادور ٣٨٢
 سالوما ٤٩٩ ، ٥٠١
 سالونيك ٣٣٧
 سامبيا ٤٧٤
 سامرين ، آل ٢٩
 ساموا ٢٢٤ ، ٤٥٥
 ساموري ٤٤١
 ساموري تودي ٤٤٢

٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٠ ، ٥١٨ ،
سكندرية نافيا ، ازدهارها ٣١٠ - ٣١٢
سكوت ٧٧ ، ١٤٧
سلوطة ٢٣١
سلسبري ٢٧٨
ستيكوف تشيدرين ٢٣٩
سلمفردج ٢٠١ ، ٢٠٦
سلفيو باليكو ٧٨
السلطان الاحمر ٥٨٠
السواك ٢٦٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢
السولفين ٣٢٩ ، ٣٣٢
سليم الثاني ، السلطان ٤١٤
سليمان ، جزر ٤٥٥
سمبسون ١٢٨
سميث ، آدم ٢١ ، ٢٨٦
سميث ، غودوين ٢١٤
سمرتشييه ٤٢٠
سمرقند ٤٢٠ ، ٤٢١
سمرتشنسك ٢٢٨
سن ٥٧٧
السند ١٦٥ ، ٤٦٦
سنشاني ، مدينة ٦٤
سنغريم ٥٢١
سنغافوره ٤٧٠ ، ٤٧٢ ، ٤٧٨
السفال ١٢٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٤٣٧ ،
٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٥
السفميا ٤٤١
سنكار ، ايتن ٣٦٩ ، ٥٦٨
السوسيون ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٥٨٠
سنيس ، نفق ١٧٦
سنوي ، كورس ١٧٧
سو - اوچين ٥٩
سو - تشو ٤٩١
السواحيليون ٤٤٨
سوثير ٢٨٦
السودان (١٥) ٢٢١ ، ٤٠٦ ، ٤٢٥ ،
٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ،
٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧
السودان الانكليزي العربي ٤٤٦
سوديابه ، نفق ١٨١

مي - تشوان ٤٨٤ ، ٤٨٥
 سيد خان ٤٠٧ ، ٤٧٠
 سيدان ، مدينة ٦٧ ، ١٢٦
 سيدني ٢٠٦ ، ٣٦٠ ، ٣٩٣
 سيدي محمد بن علي بن منوسي ٤٠٨
 سراجيفر ٦١٣
 سرت ، خليج ٥٨٠
 سير داريا ٤٢٠
 سيروس ، السفينة ٥٠
 ميزان ٥٢٨
 سوزلي ٢٦١
 سيسليتانيا ٣٣١
 سيسموند ١٤ ، ٦٢ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٢٠٨
 سيفريد ، انغريه ٢٦٢ ، ٣٧٢
 السيكلاد ، جزر ٣٣٣
 سيكيانغ ٤٨٦
 سيليب ٢٢٦
 سيلبي ٢١٥
 سيلبيس ٤٧٦
 سيلان ١٦٧ ، ٢٢٦ ، ٥٢١
 سيليزيا ٣٥ ، ٤٧ ، ٨٧ ، ٢٨٦ ، ٢٩٦ ،
 ٣٢٤ ، ٣٣١
 سيمانس ، فريديريك ١٣١ ، ١٦٩ ، ١٧١
 ٢٠١
 سيموتوساكي ٤٩٩
 سيمور ٢٢١
 سيمون ، نهر ٤٧٧
 السين ، نهر ٧١
 سينوب ، مدينة ١١٦
 سينالك ٥٣٨
 السينودوس القدس الروسي ٢٤١
 سيوا ، واحة ٤٢٥
 سيوارد ١٩٥
 سيول ٤٨٨
 سيسس ، الالب ٩٥
 سيراليون ٢٣١ ، ٢٩٩ ، ٤٤٥

ش

شابريره ٢٦١
 شاپونيكس ٢٥٢

سودمان ، آل ٢٢٤
 سودي ٥٢٩
 سودا ٥٣١
 سودانغ ٢٨٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٥
 سوزيل ١٣٩ ، ٥٥٣
 سوريا ٣٣٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤٢٥
 سورينام ١٢٦ ، ٤٦١
 سوفاج ٥١
 سوكونو ٤٤٢
 سولر ، لويس ٧٣ ، ٣٠٠
 سوليفاث ، لويس ٥٤١
 سولينا ، مجاز ١٨٣
 سولت سانت ماري ١٧١
 سولفاي ١٧٣
 سولوتي ١٩
 سوليه ٦٦
 سومايه ، مثقب ١٦٩
 سومبار ٣٧١
 سومرست ٣٧٤
 سومطرا ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥
 سونورا ٣٩٩
 سوومي ٣٣٠
 السويد او اسوج ٨٦ ، ١٧١ ، ٢٦٧ ،
 ٢٨٥ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٥٣٦
 السويس ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢١٧ ،
 ٢٢٢ ، ٣١٨ ، ٤٢٥
 السويس ، قناة ١٢٦ ، ١٤٣ ، ٣١٨ ،
 ٤٥٣
 سويسرا ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٤ ،
 ٩٢ ، ١٨١ ، ١٩٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ،
 ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،
 ٢٨٢ ، ٢٩١ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٣ ،
 ٥١٨ ، ٥٤٢ ، ٥٩٤
 سيارا مورينا ٢٦٨
 سيام ١٦٢ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠
 سيستويول ١٢٥ ، ١٢٨
 سيل ١٣٩
 سيميريا ١٠٨ ، ١٦٤ ، ١٨٢ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٤١٩ ،
 ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٨ ، ٥١٣
 سيت ٥٤٠

شغريل ٣٣ ، ٢٨
 شغيلد ام ١٧٠
 شكسبير ٧١ ، ٧٧
 شكسبير ، ترجمته الى اليابانية ٥٠٣
 شلوينغ هولشتاين ٨٦ ، ٢١١
 شلوينغ ١٧٣
 شومرجيه ٢٠١
 شيلدن ٢٤
 شيلغل ٧١ ، ٧٦ ، ٧٩
 شميران ١٢٧ ، ٢٤٦ ، ٥٩٣
 شميليون ، الاين ١٣
 الشمس النارقة ٤٩٥
 شولار ١٤٠ ، ٢٩٦
 شولدرناغور ٢٢٩
 شوسا ، جزر ١٧٢
 شينغاي ١٦٨ ، ٤٩٢ ، ٤١٣ ، ٥١٣
 شينيتزر ٤٤٦
 شينيدر ٦١ ، ١٢٧ ، ٢٠١ ، ٢٩٥
 شو ، برنارد ٥٣٣
 شوان ٣٤
 شوان ٣٤
 شويان ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٦ ، ٢٥٨
 شويرت ٧٢ ، ٢٥٧
 شوينهور ٢٦٠ ، ٢٦٢
 شودين ١٣٧
 شوشار ٢٠١
 الشوغون : انهيار سلطته في اليابان ٤٩٧
 شولشر ١١٦ ، ٤٠٠
 شومان ٧٢ ، ٧٤ ، ٢٥٧
 شونبيرغ ، اوتولد ٥٣٥
 شيدمان ٦٠٥
 شيرال ٤١٥
 شيرمان ، قصر ٤٠٦
 الشيخ الدينية في الولايات المتحدة الاميركية
 ٣٨٢
 شيفاليه ، ميشال ٤٣ ، ٤٧ ، ١٣٠ ،
 ٣١٨ ، ٦١٥
 شيفاليه ، موريس ١١٠ ، ١٢٠
 شيكافو ٤٣ ، ١٦٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٥
 ٣٥٢ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٧٢ ،
 ٣٧٤ ، ٥٤١

شابلين ٤٦
 شاتليه ٢٥٠
 شاتويريان ٣١ ، ٧٦ ، ٦٩
 شاترو ٤٦
 شاردونيه ٥٢١
 شارل العاشر ، الملك ٣٤ ، ٧٨
 شارل الخامس عشر ٢١٢
 شارل البير ٧٢
 شارل دي فوكو ٤٣٦
 شارلوا ٤٢
 شارلستن ٤٥
 شارم ، غبريل ٤١٣ ، ٥٨٠
 شاري فاري (جريدة) ٦٠
 شانسمي ٤٨٤
 الشاطيء الذهبي ١٦٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤٥
 شاطيء العاج ٤٤٣
 شاطيء العبيد ٤٦٦
 شاعال ٣٢٦
 شافان ، بوفيس دي ٢٥٩
 شافنز ٥٢٥
 شاكلنس ١٤٧
 شاكو ٢٨٩ ، ٢٩٣
 شالنجر ١٤٣
 شالون ٤٨
 شان - تونغ ٤٨٨
 شتاين ٧٧
 شترلوس ١٤٠ ، ٥٣٥
 شترن ٩٦
 الشراكسة ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٢٠
 شرممان ٥٩٣
 شتوفارت ٦١٠
 شربورغ ١٨٦
 الشرق الأدنى ١٢١ ، ٢٢٨ ، ٣٣٨
 الشرق الاوسط ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ،
 ٢٢٤
 الشرق الاقصى ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٢ ،
 ١٩٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ،
 ٤٦٣ ، ٧٤٢ ، ٣١٣
 شركات التأمين ١٩٧ - ١٩٩
 شركة خليج هدسون ١٠٩
 شروان ٤٢٠

ط

طافور ، رابندرات ٤٧.
 طريزون ٤١٢
 طرابلس ١٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٤٠ ، ٥٨٠ ،
 ٥٨١ ، ٦١٢
 طشقند ٤٢٠ ، ٤٢١
 طليطلة ٦٥
 طنجة ٢٢٥ ، ٤٣٦
 طهران ٤١٦ ، ٥٨٠
 الطوارق ٤٤٠
 طوران ٤١٦
 طوروس ٤١٢
 طوكيو ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ،
 ٥١٣ ، ٥٧٨
 طولون ، ملقة ٤٨
 طوم يوش ٤٠٦
 طوم ، جوزف ٢٠١
 طومسون ، ويغل ١٤٢
 طومسون ، وليم ١٩١ ، ٣٦٦ ، ٥٢٩

ع

عاروري ، نجيب ٥٨٠
 العالم الإنكلوسكسوني ٣٥٠ - ٣٥٢
 عباس أفندي ٤٠٧
 عباس ٤٢٥
 عبد الحميد السلطان ١٨٠ ، ١٨١ ، ٤٠٥ ،
 ٤٠٦ ، ٤١٥ ، ٥٨٠ ، ٥٨١
 عبد الحميد ، منحه الدستور والقانون
 الاسامي ٤١٥
 عبد الرحمن الأمير ٤١٩
 عبد العزيز ٤٠٦ ، ٤١٥
 عبد القادر ٤٠٧ ، ٤٢٨
 عبد المجيد ٤١٤
 عبده ، محمد ٤٠٧
 عدن ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٤٨
 عدوة ٤٤٧
 عرابي باشا ١٢١ ، ٥٨٢
 عسير ٤١٣
 عصبة الوطن العربي ٥٨٠

شيكافو ، وقتنة اول ايار (١٨٨٦) ٢٩٢
 الشيلي ٧٢ ، ١٠٦ ، ١٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ،
 ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ،
 ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٥٩٥ ،
 ٥٩٦
 شيو - شيو ٤٩٩
 شيمودا ٤٩٨

ص

ساموياد ٣٤٩
 صائد ، جودج ٥٩ ، ٧٢ ، ٩٦ ، ٣٠٤
 الصحافة الرخيصة ٥٨ - ٥٩
 الصحراء الكبرى الاسلامية ٤٣٨ - ٤٤٠
 الصحراء ٤٠٤
 الصرب . صربيا ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،
 ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧
 صغديان ٤٢٠
 الصقالبة ٣٣٢
 صقلية ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣
 الصليب الاحمر الدولي (١٨٦٠) ٣٠٦
 صنعاء ١٤٤ ، ١٤٣
 صهيون الجديدة ١٠٩
 صومطرة ١٢١
 الصين ٥١ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٦٢ ،
 ١٨٣ ، ١٩١ ، ٢١٦ ، ٢٣١ ، ٣٥٧ ،
 ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤٢٠ ، ٤٣٢ ،
 ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٧٨ ،
 ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ،
 ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ،
 ٤٩٤ ، ٤٩٨ ، ٥٠٢ ، ٥١١ ، ٥١٢ ،
 ٥١٥ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٦١٢
 الصين ، تجزئتها ٤٩٣

ض

الضمان الاجتماعي الالزامي : اول من
 تروته المانيا ٢٩٧

غراف ، جان ٥٩٨ ، ٦٠١
 غرناطة ٦٥
 غرناطة الجديدة ١٠٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧
 غروف ١٧٤
 غرونر ١٧١
 غروتش ٢٧١
 غريج ٢١٢
 غريغوريوس الرابع عشر ٧٩
 غريغولاز ٩٨ ٥
 غريلبرش ٧٣
 غريلي ١٤٦
 غرينلند ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢٢٥ ، ٣٤٩
 غرينوبل ٦٧
 غسند ٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ١٠٩
 غسكونيا ٢٦٧
 غلادستون ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٣١ ، ٢٩٣ ، ٣١٠
 غلازونوف ٣٤٤
 غلاسكو ٦٤ ، ١٧١ ، ١٩١ ، ١٩٦ ، ٢٩٩
 غلومستر ١٧١
 غليوم الاول ٤٧٤
 غليوم الثاني ٢٨٠ ، ٢٩٧ ، ٣٢٥ ، ٦٠٤ ، ٦١١ ، ٦١٢
 غميتا ١٢٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤
 غمبيا ٤٤٢
 غنت ٣٦ ، ٩٣ ، ٢١٠
 غينيا ٢٢٥
 غينيا الجديدة ٢٣٤
 غسوا ١٥٠ ، ٢٢٠
 غوايمالا ١٦٢ ، ٣٩٨
 غوادلوب ٤٠٠
 الغوانو ١٩ ، ٢٦٨
 غوايانا ٢٣١ ، ٤٠٠
 غوايا كيل ٣٩٦
 غوبسك ٥٤
 غوينو ١٤٧ ، ٢١٥
 غوتا ، مؤتمر ٢٩٢
 غوتار ، نفق ١٨٠
 غوتنبرغ ٢٨
 غوتيه ٣١ ، ٢٣ ، ٣٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨١

عصمة البابا ٢٨٣
 عفرة ، قبيلة ٤١٢ ، ٤١٣
 العمال : تنظيمهم واضطراباتهم ٩١ - ٩٣
 العمالية ، الحركة ٨٣ - ٩٥
 عمرو بن العاص ٤٢٣
 عمر ، الشيخ ١٤٤
 العمل ، حرثته ٩٣ - ٩٥

غ

الغابون ٢٢٥
 غانييه ، الاب ١٤٦
 الغارف ٣١٩
 غارسيا - مورينو ٣٩٦
 غاروي ٣٢٥
 غاربالدي ٢٨٨
 غاريسون ١١٦
 غارنييه ٥٤٥
 غاستون ، جوزف ٢١٩
 غال الجديدة ١١٧
 غالتزين ، آل ٢٩
 غالدوس ، بيرس ٢٥٧
 غالوا ، يفرست ٢٣ ، ٧٢ ، ١٣٢ ، ٥٢٩ ، ٤١١
 غالاطا ٤١١
 غالياني ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٤٤٤ ، ٤٥٢
 غاليليو ٥٣٠
 غاليا ٢٨ ، ٢٢٨ ، ٢٦٨ ، ٥٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٢٣ ، ٣٣١ ، ٥٩٦
 غامبيا ٢٣١
 غامبيا ١٣٧
 غامت ٢٢٢
 الغانج ١٦٢ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٧٠ ، ٥٨٠
 غاندي ٥٧٩ ، ٢١٩٠
 غاودو ٤٤٠
 غاي لوساك ٣٢
 غراف ١٣٨
 غرام ١٧٤ ، ٥١٧
 غرانت ١٩٠ ، ٣٦٧
 غراند تولز ١٦١
 غرانديه ، الاب ٥٤
 غراي ، جورج ٢٥٦

ف

فابور ٤٩٧
 الفابية او الفايانية (الجممية) ٢٩٠ ،
 ٢٩٣ ، ٢٩٥
 الفاتيكان ، مجمع ٢٨٣
 فاخان ، منطقة ٤١٩
 فارس ، بلاد ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ،
 ٤١٥ ، ٤١٧ ، ٤١٩
 فارس في عهد سلالة الخجر ٤١٥ - ٤١٦
 فارنا ١٩١
 فاس ٤٠٥ ، ٤٢٤
 فاسكونسللاس ، برنارد ٢٨٨
 فلانكوبا ٤٩٧
 فافتر ١٣٥ ، ٥٢٣
 فافيه ٦٠٨
 الفالانج ٣٣٧
 فاليريزو ٣١٥
 فالد - مناطمة ١١٨
 فالجان ، جان ٣٠٤
 فالولفا ٤٣
 فالنس ١٦٣
 فالنسيا ٢٨
 فالو ٢٥٩
 فاليري ٣٦٠ ، ٦١٩
 فاليس ، جول ٢٠٠
 فاننوراه ، الاب ٣٠٥
 فان تيفم ١٣٧
 فاندر بلت ، جامعة ٣٥٤ ، ٣٦٥
 فاندر فيلد ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٦٠٠
 فاندسه ٢٨
 فان دن بوس ٤٧٤ ، ٤٧٥
 فانستارت ٢٩٩
 فان غوغ ٥٣٦ ، ٥٣٨
 فانكوفر ١٨١
 الفانيان ، حزب ٣١٠
 فتح علي ٤١٦
 الفحامين،جمعية ٨٦ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ٣٣٩
 الفحامين ، انتشارها ١٠١
 الفحم الحجري : سيطرته ١٦٨ - ١٧٠
 فخت ٧٨ ، ٨٥ ، ٣٠٥

فوليه تيوفيل ٣٩ ، ٦٥ ، ١٨٩ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٦١٥
 غوجرات ٤٧٣
 غود برنسوال ٣١١
 غودون ١٤
 غودونوف ، موريس ٢٦١
 غودوين ١٥ ، ٢٩٩
 غودير ٥٢١
 غوردون باشا ١٥١ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٤٤٦ ،
 ٤٩١
 غوردون بنيت ٥٩ ، ٢٠٦
 غوركي ٢٤٤
 غورمون ، ريمون دي ٥٣٦
 غوزلان ، ليون ٧٢
 غوندار ٤٤٦
 غوشيه ٣٢
 غوشان ٥٣٦ ، ٥٣٨
 غولول ٢٢٦ ، ٢٥٨ ، ٢٣٩ ، ٣٤٤
 غوشين ٥٦
 غولخانه ، دستور ٤١٤
 غولد ٣٦٥ ، ٣٧١
 غولار ٥١٧
 غونالف ، شلالات ٤٢
 غونكور ٢٥٩ ، ٢٦٠
 غونو ٢٤٩
 غوبا ٢٩
 غوباز ٣٨٤
 غويانا ١٦٢ ، ٣٠٤ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،
 ٣٩١
 غويو ٢١٣ ، ٢٥٩
 غوتي ٣٢ ، ٤٨ ، ٤٩
 غيبان ، الدكتور ٨٩
 غيومين ٢٧٣
 غيوني ٢٩٧
 غيرانجه ٢٨٢
 غيزل ٢٩٩
 غسزو ٤٨ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٩٥ ، ٢٧٨ ،
 ٤٥٤
 غينيا ٢١٧ ، ٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٤٤٧
 غينيا ، خليج ٤٤٣ ، ٤٤٥
 غيميه ، آل ٢٤٩

٤٣٦ ، ٤٤٧ ، ٤٥٢ ، ٤٦١ ، ٤٧٧ ،
 ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣ ،
 ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٩ ، ٥٣٠ ،
 ٥٣١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ،
 ٥٩٨ ، ٦٠٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ،
 فرنسوا ، الاميراطور ٥٦
 فرنسوا جوزف ، ارخبيل ٢٢٥
 فرنسوا جوزف ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤٥ ،
 ٢٦٧
 فرانكفورت ٤٧ ، ٥١٧
 فريبييه ٢٤٥ ، ٥٣١
 فرديل ٢٧٩
 فرويد سقموند ٥١٢
 فرود ٢١٥
 فري جول ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٤٣١ ، ٤٣٣
 فريتاخ ٢٥٧ ، ٢٢٤
 فريتون ١١٦
 فريديريك ١٢٨
 فريديريك الثاني ١٢٧
 فريديريك غليوم الرابع ٧٢ ، ٨٥
 فريسل ٣٨
 فريبييه ، شارل دي
 فستبله ، آل ٢٧٢
 فكتوريا الملكة ٩٩ ، ١١٨ ، ٢١٥ ، ٣٠٧
 فكتوريا قيصر الهند ٤٦٥
 فستو ، لويس ٩٥
 فلانز ٤٤٠
 فلاديفستوك ١٨٢ ، ٤١٠
 فلانسا ٤٧
 فلاندر ٢ ، ٨٧
 فلتن ٥٠
 فلاندران ٢٥٥
 فلننخ ، مصباح ٥١٩
 فلو ٢٨٠
 فلوير ٢٥٨ ، ٢٥٩
 فلورنس ٥٦٦
 فلوري ، الير ٩٥
 فلوريدا ١٦٣
 فلوريس ٢٩٦
 فلوريس ، جزيرة ٢٢٥
 فلنوم ، ساحة ٢٠٠

الفرات ١٢
 فرايزر ١٩٥
 فراغونر ٥٣٦
 فراشو ٣٧ ، ١٦٩
 فرانكلين ١٤٦
 فراي ٩٤
 فراير ، فرنسيسكو ٦٠٩
 فرايزر ، جيمس ١٤٠
 فرجينيا ١١٤ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ٣٧٧
 فردينان ، الملك ١١٥
 فردينان دي نابولي ٤٥
 فردينان الاول ٣٣٧
 فردينان السابع ١٠٧
 فرسان العمل ، جمعية ٣٧١
 فرساي ٤١ ، ٢٤٧
 فرسفل ٣٢
 فرصونيا ٤٨ ، ٦١١
 فرسا ٢٥٩
 فرغانة ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٦
 فريبييه ٦١
 الفرقة الذهبية ١٩٩
 فريلين ٢٦٠ ، ٢٦٣
 فرن ، جول ١٤٢
 فرنسا ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ،
 ٢٠ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ،
 ٤٨ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٣ ،
 ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٩٢ ،
 ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،
 ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١٢٠ ،
 ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٦٩ ، ١٧١ ،
 ١٧٥ ، ١٨٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٤٠٦ ،
 ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ،
 ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ،
 ٢٣٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ،
 ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ،
 ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ،
 ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ،
 ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،
 ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٣٠ ،
 ٣٦٤ ، ٣٨٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٨ ، ٤٣٢

فوندر فولد ٦٠٩
فوندر فيلت ٦١٠
فنزويلا ٣٩٧ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩ ، ١٦٣ ، ٤٠٣ ، ٣٩٨
فنزويلا الولايات المتحدة الفنزويلية ٣٨٩
فنشنفر ادسكي ٣٤٢
فنسللاس ، الملك ٣٣١
فنسي ٣٢٥
فنلندا ٤٣ ، ١٦١ ، ٣٣٠ ، ٣٤١ ، ٥٨٠
فنلاي ١٣٧
فوتا جالون ٤٤١ ، ٤٤٢
فوتشايو ٤٩١
فوجيز ، آل ٥٦
فوجي ٤٩٦
فودباخ ١٤٠
فودتمن ٢١٠
فودتييه ، شيريل ٥٣٣
فورد ، الدكتور ١٣٧
فورست ، فران ٢٢٣
فورلانييه ١٣٨ ، ٣٢٥
فورموزا ١٦٤ ، ٤٨٨ ، ٤٩٣
فورو ٤٤٠
فوريز ، سهل ١٩
فورنيرون ٥١٧
فورويت ٣٠٠
فورييه ٣٢ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٣٠ ، ٣٠٥
فوست ٧٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨
فوستيل دي كولنج ١٣٩ ، ٣٠٧
الفوضوية : حركاتها ٢٩٠ - ٢٩٢
فوقت ، جوزف ١٤١ ، ١٧٣
فوليا ٤٤٢
فوكو ١٣٣ ، ١٧٤
فوكيان ٢٨٨ ، ٤٨٤
فولطس ٣٢
فوفيل ٢٨٨
الفولتسا ، نهر ٤٤٣
فولتسير ٧١ ، ٨٤ ، ١٣١
الفولفا ٤٣ ، ١٨٢ ، ٤١٩ ، ٤٨٦ ، ٥٨١
فوفوية ٤١٣
فولي برجير ٢٥٠

فويو ، لويس ٦٣
فونك ٥١٢
فوييه ١٤٠
فويان ، ادوار ٢٩٣
فيت ٣٤٢
فيتنام ٤٧٧ ، ٤٧٨
فيتلنوف باجمونت ٢٩٥
فيخت ٢٩٥
فيدال لابلاش ١٤٧
فيدجي ، جور ٤٥٥
فيدرب ، الجنرال ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٤٤٠ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٩
فيرير ٣٦
فيرشوف ٣٤
فيرن ، جول ٥٢٥
ميرونا ١١٥
فيرو ١٢٣
فيتشي ٢٥٢
فيبيان ، شارع ١٦٨
فيكو ٨٥ ، ٥٥٤
الفيليبين ١٢١ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٤٧٦ ، ٥٨٦
فيلبس القذوني ١٠٨
فيلادلفيا ٦٤ ، ٦٧ ، ١٧٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٠
فيلادلفيا ، ممرض (١٨٧٦) ١٧٨
فيلسا ٣٢٦
فيومن ٣٢٧
فيلنوت باجمونت ٧٧
فيليب ، ادثر ١٦٥
فهرس الكتب الحرة ٢٨٣
فيرهارين ٢٦٣ ، ٢٦٤
فينه ٢٨٣
فيولالو دوق ٢٥٢ ، ٥٤١
فيني ٨ ، ٤٣ ، ٧٣
فيور ٣٠٥
فيينا ٨ ، ٢٩ ، ٥٧ ، ١٠١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥
٢٧٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣١
٢٣٢ ، ٣٣٦ ، ٣٣٤ ، ٥٠٤
فيينا مؤتمر ... (١٨١٥) ٤٢ ، ٥٥

٧٨ : ٨١ : ١.٢ : ١١٥ : ١٢٥

٣١٤

فيينا معرض ... (١٨٣٣) ١٧٨

ق

قادش ١.٧

القازاق الكونغيز ٤١٩

قازان ٤١٩

الفاهرة ٢٢٢ . ٤.٥ . ٤٢٥ . ٤٤٦ ، ٥٨١ - ٥٨٠

فبرس ٢٢٩ ، ٤٢٥

فرطاجنة ٣٩٤

قرطبة ٦٥

قرطجة ٣٩٧

القرم . حرب ٢٢٤ . ٢٢٨ . ٣٢١ . ٣٣٩ - ٦.٧

القرن الذهبي ٤١٢

قزوين ، بحر : انظر بحر قزوين

قنسله ٣١٨

قنطاريا ٨٦٤

قنفر ٤٢٠

قسنطينة ١٢٠ ، ٢٢١ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨

القسطنطينية ١٨١ ، ٢٨٠ ، ٣٢٣

القصة الشرقية ٣٢٣

القطب الشمالي ١٦١ ، ٣٤٩

القطيع الشمالي : استكشافه ١٤٦ ، ١٤٧

القفقاس ١٢١ ، ٢٢٨ ، ٣٤١ ، ٤١٠ ، ٤٢٠ ، ٥٨١

قنقاس ٥١٣

قناة السويس ١٢٠ (راجع كذلك : السويس : قناة)

النساء الكالدونية ٤٢

القوزاق ٢٢٨

القيصر : اسكندر الاول ٨١ ، ١.١ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ .
القيصر : اسكندر الثاني ٣٤٠ ، ٣٤٢ .

القيصر : اسكندر الثالث ٣٤٥
القيصر نقولا الثاني ٣٠ ، ٦٢ ، ٣٣٩ ، ٣٤٥

الكتاب ٥٢ : ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٤٩ :
١٦٣ - ١٨٧

كابوا ٢٢١ ، ٥١٥

كابول ٤١٨

كانالونيا ٥١٨

كاناسا ٤٤٨ ، ٤٥٠

كانكوف ٢١٥

كاتيامار ١٥٤

الكانوليكيوس ٤١١

كاتيفات ، مضائق ٤٢

كاردونشي ٢٥٧ ، ٢٦٠

كاراجورج ٢٣٥

كارامازي ٧١

كاراديف ١٨٤ ، ١٨٦

كارسون ، مخازن ٥٤١

كارلسبار ٢٥٢

كارلوس الاول . الملك ٢٢٥ ، ٢٢٠

كارليل ٩١ ، ٢١٥

كارمو . مدينة ٢٩٠

كارنجي ١٢٧ ، ٣٦٧ ، ٦١٢

كارن ٦٤

كارنافون ، اللورد ٢١٩

كارنيثا ٣٤٢

كارنو ، سادي ٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤

كارولي ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٥٥

كارولين ١١٢ ، ١١٣ ، ٣٦٦

كارلين ٥١٩

كاسا ، الرأس ٤٤٧

كافوسما ١٩٧

كافور ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٥٢

كافي . مثقبة ١٦٩

كافيه . فرنسوا ٣٦

كالدرون ٧٧

كالكتوتا ٦٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧

كاليدونيا الجديدة ٨٤ ، ١٠١ ، ٣٠٤ ، ٤٦١ .
٤٥٥ ، ٤٥٦

كالغورنيا ٥١ ، ٥٢ ، ١١٤ ، ١١٦

١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ١٩٤

١٩٥ ، ٣٥٧ ، ٣٨٢ ، ٤٦١ ، ٥٠٥

كافتو ٣٣
 تالفن ، اللورد ١٣٣ ، ١٣٤
 كاله ٢٦ ، ١٩١
 كاما ، نهر ٤٣
 كامرغ ٢٦٧
 كامرون ٤٤٢ ، ٤٤٧
 كاناري ٠ جزر ١٦٣
 نات ٧٨ ، ١٤١
 كانور ، جودج ٥٢٩
 كانتون ١٣٧ ، ١٦٢ ، ١٩٧ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥-
 ٤٨٩ ، ٤٩٢
 كاندول ١٣١
 كان - سو ٤٨٤ - ٤٨٥ ، ٤٨٧ ، ٤٩٠
 كاغم ٤٤٢
 كاننخ ١٠٧ ، ١١٧ ، ٢٢٢
 كايه ٩٧
 كانو ٤٣٨ ، ٤٤٢
 كايو ٥٩٦ ، ٦١١
 كايور ٤٤٢
 كيلنخ ، روديلود ١٤٢
 كشنر ١٥١ ، ٢٢١ ، ٤٤٦
 كنار ، الطران ٢٩٦
 كتلانيا ٣٢٠
 كرايتونكين ٦٠١
 كراسنو بارسك ٤٨٥
 كراسنو فوسك ٤٢٠
 كرافت ، فولستون ٣٠٤
 كراكاس ٣٨٩ ، ٣٩٧
 كراكوفيا ، جمهورية ١٠٣ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
 كرامبتون ١٨٠ ، ١٩١
 كراين ٣٧٤ ، ٥٤١
 الكريات ٣٢٦
 كربلاء ٤١٣
 كربلين ، اميل ١٣٩
 كردستان ٤١٢
 كردكايول ٤١٩
 كرستيان التاسع ، الملك ٣١١
 كركاس ١٠٨
 كرنجي ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٤
 كروات . كروايا ٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢
 كروب ، معامل ١٢٧ ، ٢٠٠ ، ٢٦٨

كرويتونكين ، الامير ١٨ ٥
 كروستات ٥٠ ، ٣٤٢ ، ٥٣٢
 كروشي ، بنديتو ٣٦ ، ٥٥٤
 كروزو ١٢٧
 كروزيه ، روبنس ١٤٢
 كروس ٥٢٨
 كروس - روس ، معامل ٨٨ ، ٨٩
 كرومر ، اللورد ٢٢٣ ، ٤٢٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨١
 كرونكر ١٣٢
 كريت ، جزيرة ٣٣ ، ٣ ، ٥٨٠
 كريسبي ٣٢٢ ، ٤٤٧
 كريمو ٤٠٨ ، ٤٢٠
 كسترليغ ١١٥
 كسفوني ١٩
 كسوخ ٧١
 كشمير ٤٦٥
 الكعبة ٤٠٥
 كلوكوا ٥٠ ، ٥١ ، ١٨٤ ، ٤٠٥ ، ٥١٣ ، ٥٨٠
 كلمار ٣١٠
 كلموله ٤١٩
 كلنجر . ٧٧ ، ٢٥٦ ، ٥٤٢
 كلودبرنار ١٣٨ ، ١٤٠
 كلود برنر ١٣٢ ، ١٣٥
 كلوديل ٥٣٢ ، ٥٤٣
 كلوزيوس ١٣٣
 كوسفتر ١٢٧ ، ١٢٨
 كلونديل ١٩٣ ، ١٩٥
 الكلايد ٥٠
 كليفلد ١٧١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
 كليشي ٥٩٦
 كليمنصو ٢١٣ ، ٤٣٣ ، ٥٩٦
 كليمان ، جان باليست ٥٩٦
 كمباين ٢٦٧
 كمبرلي ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢١٧
 كمبريدج ، جامعة ٣١ ، ١٤٨
 كمبوانا ٢٥٩
 كمبوديا ٢٢٣ ، ٣٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١
 كمبون ٦١١
 كنتون ، مدينة ٥١

كوسكا ، جزيرة ١٩١	كندا ٤٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٦ ،
كوساكوف ٣٤٤	١٤٨ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢١٤ ،
كوسميك ٣٧	٢١٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٩٦ ، ٣١١ ،
كورون ، اللورد ٤٦٣	٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ،
كورفالييس ٢٢١	٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،
كورفاني ٨٢	٣٧٤ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٥١٢ ، ٥١٨ ،
كورنتوس ، قناة ١٨٩	كندا ، وثيقة استقلالها (عام ١٨٦٧) ٣٥٤
كورنو ٨٣ ، ١٢٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ ، ٥٥٤	كندهار ٤١٩
كورفالييس دسلي ١٢٠	كنساس ١٦٥
كويو ٧٢	كتفاكوسا ٤٩٧
كوروفان ٤٤٢	كتفملي ، القس ٢١٥ ، ٢٩٩
كورولنكو ٣٣٩	الكنيسة والفكر الحر ٢٧٩ ، ٢٨١
كوريا ٥٩ ، ٤٨٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٥ ، ٥٧٧	الكنيسة الكاثوليكية : إزدهارها في القرن
كوريا ، موريا ، جزر ٢٣١	التاسع عشر ٢٨٣
كوديل ، جزر ٤٩٨	كتيفوف ٢٠
كوريه دي ليل ٢١٥	الكهرباء : عصرها ٥١٦ - ٥٢٠
كوزيكو ٢٨٦ ، ٣٩٦	كوايرا ٢٥٩
كوزين ، فكتور ٢٨٠	كوالغ-لونغ ٤٨٤
كوسوت ٣٣٢	كوالنغسي ٤٩٠
كوشنشين ٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،	كوبسا ١٠٧ ، ١١٥ ، ١٣١ ، ١٦٤ ، ٢١٧ ،
٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢	٢٢٦ ، ٢٨٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٦١ ،
كوشي ٥٢٩	٥٢٢
كوشين ٢٤٤ ، ٤٦٥	كوبدين ٢١ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٢١٤ ، ٢٩٦ ،
كوفرا ٤٤٢	٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٥٩٣
كوفيه ١٣ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ١٣٤	كوبدو ٤٨٧
كوك ١٤٢ ، ١٤٦ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦	كوبير ، فينمور ١٠٩
كوك ، جزر ٤٥٤	كوبير ، كور ١٧٠
كوكسا ٤٣٨ ، ٤٤١	كوبير فيلد ٥٤
كوكنو ٤٢٠ ، ٥٣٥	كوبيرنيكوس ٥٣٠
كوكريل ، وليم ٦١	كوبنهاغن ١٤٣ ، ٢٤٥ ، ٣١١
كوكلوس - كلان ٣٥٧	الكواكبي ٥٨٠
كوكلي ٣٦	كوبو ٥٣٣
كوكو ٣٩٦	كوبيك ١٨١ ، ٣٥١
كولجا ٤٨٦ ، ٤٨٧	كوخ ١٣٦
كولفا ، دي ١٩٥	كوتنفهام ٣٦
كولبيا ١٠٧ ، ١٦٣ ، ١٨٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،	كوراساو ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٣٩٧
٣٨٦ ، ٣٩٠ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣	كوداروهان ٥٠٤
كولبيا ، الولايات المتحدة الكولمبية ٣٨٩	كوديبه ٢٥٧ ، ٢٥٩
كوليوس ١٧٨	كودلين ١٤٣ ، ٥٣٢
كوليسا البريطانية ١١٧ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ،	كودزون ، اللورد ٤٦٨ ، ٤٦٠
٢١٦ ، ٣٥٥	كودرس ٥٩٩

الكيمياء : مجالاتها الواسعة ١٧٣ - ١٨٥

كسبن ٥٣٦

كيبو ٤٩٧

كيوزاي ٥٠٤

كيو - سيو ٤٩٦

ل

لابرادور ٢١٦ ، ٢٤٩

لابرين ٢٢٢ ، ٢٤٣ ، ٤٤٠

لابروست ٢٤٦

لابلاس ٣٢

لابل جردنيير ٦٠

لابلا ١٠٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤

لابرات ٩٥

لابوان - جزيرة ٣١ ، ٢٧١

لابون ٢٧

لابوردونييه ، ماهيه ٤٥٤

لابيس ٢٥٠

لابين ٢٧٩

لاتور ، فانين ٥٢٨

لاداك - مجاز ٨٥

لادوفا ، بحيرة ٤٣

لاداش ٢٢٥

لارامي ١٩٤

لاسال ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦

لاردنو ٥٠

لاسا ١٤٦ ، ٤٨٥

لاشائليه هنري ٥٢٠

لاغوس ٢٣١

لانران ١٣٧

لافوازييه ٢٦ ، ٣٢ ، ٣٣

لافيجري ١٤٩ ، ١٥١ ،

لافيس ١٤٧

لافيت ٥٧

لاكوردير ٧٩

لاكوندامين ١٦١

لاسا ٤٦٥

لامارين ٢٨ ، ٣١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٩٣ ، ٩٦ ،

كولورادو ١٩٥

كولوفي ٤٢٦ ، ٤٢٧

كولوني ، مدينة ٤٢ ، ١٨٩ ، ٢٤٥

كولونيا ١٨٣

كوليج دي فرانس ٣١

كوم ٤١٦

كومارون ٤١٩

كوماسي ٤٤٣

كومانين ٩٩

الكوسون ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ،

٣١٧ ، ٥٩٧ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧

كوسين - تانغ ٥٧٧

كونارد ، صونيل ٥٠

كونب ٢٨٨

كونت ، اوغست ٣١ ، ٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،

١٣٩ ، ٥٨١

كونساي ١٣٧

كونسكي ٦٠٢ ، ٦١٠

الكونفسو ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥١ ، ١٨٣ ،

٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٤٤٩ ،

٤٦٠ ، ٦١٣

الكونفو البلجيكي ٤٢٢ ، ٤٥٠

الكونفوشيوسية ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٩٧

كونتكتيك ٣٦٦

كونيوت ٤٤

كونيغ ٢٨

كوي - تشيو ٤٨٤

كونيسلند ١٩٥

كيال ، قنات ١٨٩

كيان - يونغ ٤٨٣

كيانغ ٢٨٦

كيانغ - مو ٤٨٤

كيتس ٧٢

كيتاسانو ١٣٧

كينو ٣٩٦ ، ٥٠٣

كيرموف ١٣٣ ، ٥٤٤

كيفراس ١٩

كيريافسكي ٢١٤

كيكويه ٣٧

كيلر ٢٥٩

كيلباني ١٧٥

لنكون ١٢٦
لنن ٠ ٦٠٤ ، ٦٠٣ ، ٥٥٤ - ٥٤٠ ، ٣٤٠
٦١٢ ، ٦١٠ ، ٦٠٨ ، ٦٠٥
له بلاي ٢٩٦
له كور - الاخوان ٥٤٢
له هافر ، مدينة ١٨٦
الوار ، نهر ٤٤ ، ١٨٣
لوب ٧٧
لوتيفسكي ٣٢
لوتي ٥٦
لوتر ٢٦٢
لوجندر ٣٢
لودز ٥٦
لودوي - رولن ١٠٠ ، ٣٠٩
لودفيغ ٣٤٢
لوديه ٤١٢
لورنس ، اللورد ٤٦٦
لورير ٣٠٥
اللورين ١٢٦
لوديل ٥٢٩
لوز ١٧٢
لوزان ٣١٥
لوشافيه ، لويس ١٧١
لوفرييه ٣٢ ، ١٤٣
لوكونت دي ليل ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠
لومبيرديا ٢٧
لومهر ، جول ١٣٤ ، ٢٦٠
لونسخ ١٤٦
لو والون ٢٥٩
لووس ٥٤٢
لويد جورج ٦٠٠
لويد ، شركة ٥٦
لويدتانيا ٣٢١
لويس الاول ، ملك بافاريا ٧٢
لويس الاول ، ملك البرتغال ٣٢٠
لويس الثاني ، ملك بافاريا ٢٦٢
لويس الرابع عشر ، الملك ١٠ ، ١٣ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٢٤٤
٢٥٥
لويس الخامس عشر ٢٤٨
لويس السادس عشر ١٧ ، ٤٢ ، ٢٤٨

٢٣٥ ، ٢٣٢ ، ١٣١ ، ٦٨ ، ٩٧
٤١٢
لامارك ٣٣ ، ١٣٤
لامنيه ٧٩ ، ٦٥ ، ٢٨٠
لامي ٤٤٠
لانتون ٥٣٠
لانتسترون ١٦٦
لاكتير ٢٧٩
لاكشاير ٤٤ ، ١٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧
لاهاي ٦١١ ، ٦١٣
لاولسو ٤٦٢
لاوس ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠
لاون الثالث عشر ، البابا ١٤٩ ، ١٥١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٦٠٠
٦١١
لاينك ، لويس ١٣٥ ، ٥١٢
لين ٢٠٦
لينان ، جبل ٤١٢ ، ٥٨٠
لدلو ٢٩٩
لروا - بوليو ، بول ١٣٠ ، ٢١٥
لسبس ١٨٩ ، ١٩٠
لسنخ ٧٦
لشبون ١٠٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٠
لغوف (ليوبول) ٢٣١
لكسبورج ، روزا ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦١٠
لجروزو ١٢٩
لنجفين ٥٢٩
لندن ١٣ ، ٢١ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٩٨ ، ١٠٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٥٦ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٠٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، ٤٦٩ ، ٤٩٢ ، ٥١٨ ، ٥٤٢ ، ٦١٣
لندن ، معرض (١٨٥١) ٢١
لندنبرين ، لورد ٢١
لنشبورج ٤٣

لويس الثامن عشر ١١٥ ، ٨١ ، ٤٧٨

لويس نابوليون ٧٢

لويس سولر ٧٢

لويسل ١١١

لوينثور ١٤٦

ليال ١٣٤

ليبرفيل ١١٦ ، ١٤٤

ليبرمان ٢٦١

ليزيغ ٤٦ ، ١٢٨ ، ١٤١

ليبنتر ٢٢

ليبسا ٤٤٢

ليبيريا ٤٤٥

ليبيخ ٦٩ ، ١٣٦ ، ١٧٢

ليثريه ٧ ، ٢٥٢ ، ٢٩٦

ليتون ، اللورد ٢٢٢

ليدس ، مدينة ٦٥ -

ليدفييل ١٩٥

لير مونثيف ٧٢

ليست ٤٦ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٩٦ ، ١٤٠ ،

٢١٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢

ليست ، ترجمة مؤلفاته الى الالمانية ٥٠٤

ليستر ، الكونت ٢١ ، ١٣٦

ليسيه ٢٨٢

ليغريول ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٩٠ ،

١٥٨ ، ١٨٦ ، ٢٠٥ ، ٥١٤

ليغريول ، الوزير ٨٢

ليغريول ١٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩

ليغريول - بيزا ٤٥

ليغونيا ٣٠

ليل ١٢ ، ٤١ ، ٦٩ ، ٩٠ ، ٩١

ليما ٢٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ،

٣٩٦ ، ٤٠٢

لينورمان ، عائلة ١٣١

لينيه ٣٣

ليوبولد ، ملك بلجيكا ١٥١ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ،

٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٧١ ، ٤٨٠

ليوبولد فيل ٤٥٠

ليوتي ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٤٣٣

ليون ، مدينة ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٨ ،

٨٨ ، ٩٣ ، ٢٥١ ، ٢٤٢ ، ٣١٨ ،

٣٦٦

ليوتكا ٢٥٩

ليباج ٤٢ ، ٢٩٠

لييل ٣٣

مارب ، مدينة ١٤٤

مارغروسو ٢٨٤

ماريس ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٧٦

ماريه ، كلود ٢٦٠ ، ٢٦١

ماريو دي دومبال ٢٠ ، ٢١ ، ١٦٤

ماجدولينا ، نهر ٢٨٤

ماجندي ١٣٥

ماجلان ١٨٤ ، ١٩٤

ماخ ٥١٢

مادسلي ١٧٥

ماديرا ٤١٨

ماديسون ١١٢

مارات ٩٦

ماراكايو ٣٩٧

مارترا ، نهر ٣٣٦

مارتن ، كور ١٧١

مارتنز ٣٠٥

مارتينيك ٤٠٠ ، ٤٠١

مارشال ، الفرد ٥٥٤

مارشال ، جرد ٤٥٥

مارا ٧١

ماركس ، ماركسية ١٤ ، ٢٦ ، ٩١ ، ٩٣ ،

٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ،

١٤١ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ،

٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٩ ، ٥٩٨ ،

٦٠٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦٠٩ ، ٦١٦ ،

ماركس ، كتابه : رأس المال ٢٩٠

ماركوس اوديليوس ٣٩١

ماركيت ، معادن ١٧١

ماركيه ٥٣٨

ماريان ٢٢٣

المارتنوس (حرق) ١٨

مارينوني ٥٣٠

ماريني ٥٣٢

ماير ، وويرت ٣٣
 ماين ٥٣٦
 مايو ، اللورد ٤٦٥
 مايول ٥٣٦
 مترينخ ، ٨ ، ٥٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٢٥٢
 متز ، مدينة ١٢٨ ، ٥٤٠
 متشيا ونش ٨٦
 مترلنك ٢٦٣
 متوديست ١١١
 مجدلينا ٣٩٦ ، ٣٩٧
 المجمع الفاتيكاني ١٤٨
 محمد النبي ٤٠٩
 محمد سعيد بن محمد علي ١٨٧
 محمد الصدوق ٤٣٣
 محمد علي ٣٤ ، ١٠٢ ، ١٢٠ ، ١٨٧ ،
 ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ،
 ٤٤٥
 محمد بن عبد الوهاب ٤٠٦
 محمود الامين ٤٤٢
 محمود الثاني ، السلطان ٤١٤
 المحيط الهادي او الباسيفيكي او الكبير
 ٢٩ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٤٦ ، ١٨٦ ،
 ١٨٧ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٣٥١ ، ٤٥٣ ،
 ٤٦١ ، ٥٧٧
 المحيط الهندي ١١٥ ، ١٢١ ، ١٥١ ،
 ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢٣٠ ، ٤٠٤ ، ٤١٣ ،
 ٤٣٨ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٧٢ ، ٥٧٧
 المحيط المتجمد الشمالي ١٦١
 منخا (بن) ٤١٣
 مدام دي ستال ٢١
 مدراس ٤٦٤
 مفريد ٦٥ ، ١٠٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٢٠ ،
 ٤٣٦
 مدغشكير ١١٥ ، ١٥٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،
 ٢٢٩ ، ٤٣٧ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢
 مدهو سو ، داندان ٤٧٠
 المدينة ٤٠٥
 مراکش ٢٠٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥
 مرجيان ٤٢٠
 مرسلينا ١٣ ، ٤١ ، ١٨٦ ، ٢٥١ ،
 الرسيليا ٨٥

مازاريك ٣٣١
 ماسافوستس ٣٦٦
 ماسون ٦١
 الماسونية ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢٨٢
 الماسونية : محافلها في العالم ٢٨٢ - ٢٨٣
 الماسونية في اميركا اللاتينية ٢٨٨
 ماسك ٥٤٤
 ماسك آدم ٤٠
 ماسك كلور ١٤٦
 ماسك لود ١٩٧
 ماسكاري ١٩٤
 ماسكاو ٣٥٧ ، ٤٩٢
 ماسك كورميله ١٧٥ ، ١٧٧
 ماسك اوريل ٢٥١
 ماسك مولر ١٤٠
 ماسويل ١٢٣
 ماسكنوش ٧٦
 ماسنر ١٤٧
 ماسولي ١٣٠ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤
 ماسيكه ، روبر ٧٥
 ماسلابار ٤٦٥
 ماسلاري ، الصلح ٤٦٨
 ماسلاميه ٢٩٥ ، ٤٦٣
 ماسلما اوما لاسا ١٢١ ، ٤٧٠ ، ٤٧١
 ماسليريا ١٢١ ، ٤٣٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦٣ ،
 ٤٧٠ ، ٤٧١
 ماسلين ٤٦
 مانجين ٤٤٤
 ماندلاي ٤٧١
 المانش ١٨ ، ٤٠ ، ٦٨ ، ٢٩٠
 مانسغ ٢٩٧
 مانهانن ٣٦٦
 مانتيان ، فاكنتين ١٣٩
 مانيتوبا ١٦٥ ، ٢١٦ ، ٢٥٥
 مانيللا ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٤٧٦
 مانيه ٢٥٥ ، ٥٣١٤
 ماسهان ١٣٠
 ماوري ٢٥١
 ماسيا ٢٨١
 ماير ارثر ٦٠٤
 ماير بير ٧٤ ، ٧٥ ، ١٤٩ ، ٢٦٢

مكسيكو ، خليج ١١٢ ، ١١٣ ، ٢٥٨
 مكسيميليان ٣٩٩
 مكناس ٤٣٤
 مكة ٤٠٤ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٥٨٠
 مكيفانيش ١٠٣
 مل ، جون ستوارت ٨٤ ، ١٣٢
 ملبورن ٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٩٣
 ملطرس أو مالتوس ١٤ ، ٢١ ، ١٥٨ ،
 ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٦١٤
 الملاحة بين السفينة التجارية والتجارية
 ١٨٤ ، ١٨٦
 ملفيل ١٦١
 ملهوز ١٢ ، ٣٦
 ميللا ٢٢٥
 منتليك ٤٤٧
 منتو ٥٧٩
 منجر ٣٠٠ ، ٥٥٥
 منجنو ٣٠٢
 مندل ، غريغور ١٣٥ ، ١٣٧
 مندلسون ٢٦٢
 مندلسون ٢٥٩
 مندناو ٤٧٦
 مندليف ٥٢٩
 منزوني ٧٨
 منفستر ٤٢ ، ٤٤ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٩٧ ،
 ١٥٨ ، ٢٤٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ ، ٤٩٢
 منشفيك ٦٠٢ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥
 منشوريا ١٧٦ ، ٤٦١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٦ ،
 ٤٨٨ ، ٤٩٣ ، ٥١٣ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ،
 ٦١٢
 المنشورية ، السلالة ٤٨٢ ، ٤٨٣
 منسو ييتشي ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢
 منصور دي بول ١٥٠
 منغيز ١٧٢
 منغوليا ٢٢٨ ، ٤٨٢ ، ٤٨٥
 المهاجرة في أوروبا ١٥٧-١٥٩ ، و ٥١٢-٥١٣
 المهدي ٤٠٥
 المبرات ٤٦٣
 موباسين ٢٥٧
 مؤتمر - برلين (١٨٩٠) ٩٢

مرغي ، ارخبيل ٤٧٠
 مرو ٤١٩ ، ٤٢١
 مريدس ٢٥٩
 مريمباك ، نهر ١١١
 مريدييه ٢٦٠
 مريميه ٢٥٧ ، ٢٥٨
 مزاب ٤٢٦
 المزدية ٤٠٦
 مساجيه ٢٥٠
 متشل ٢٩٩
 مستر ، جوزف دي ٧٩ ، ٨٥ ، ٢٠٥
 مسقط ١١٥ ، ١٥١ ، ٢٣١ ، ٤١٣ ، ٤٤٨
 مسكاني ٢٥٩
 المسيحيين ، نهر ٤٣ ، ١١٠ ، ١٨٣ ، ٣٥٩
 مشهد ٤١٦
 مصر ١٣ ، ٧٦ ، ١٠٢ ، ١٢٠ ، ١٧٧ ،
 ١٨٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٣١٨ ، ٤٠٥ ،
 ٤١٥ ، ٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٥١٥ ، ٥٨٠
 مطران ، خليل ٥٨٠
 المادون المثينة : الذهب والفضة ١٩٣ -
 ١٩٤
 المعارض الدولية : في النصف الثاني من
 القرن التاسع عشر ١٧٧ - ١٧٩
 معاهدات : ايدن - دينغال (١٧٨٦) ٦٣
 معاهدة باريس الاولى ١١٥
 معاهدة كولجار (١٧٦٠) ٤٨٦
 معاهدة اوريغون ١٠٩
 معاهدة تركمان شاه (١٨٢٨) ٤١٦
 معاهدة نانكين (١٨٤٢) ٤٦١ ، ٤٨٩
 المعتزلة ٤٠٧
 معهد الوثائق ٧٧
 المغرب ٤٠٦ ، ٤٣٨
 مقدونيا ١٠٨ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ،
 ٣٣٧ ، ٤١٢ ، ٥٨٠
 مكاو ١٥٠
 مكسويل ٢٩٩
 المكسيك ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٢٦ ، ١٦٢ ،
 ١٩٤ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،
 ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ،
 ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ، ٥١٥ ، ٥٩٥
 مكسيكو ١١٦ ، ٣٩٩ ، ٦١٢

مؤتمر فيينا (١٨١٥) ٨١ ، ١٠٢
 مؤتمر فيرونا ٨١
 مؤتمر مدريد ٤٣٦
 مؤتمر لاهاي ١٦١
 مؤتمر مونيخ غرازل ٨١
 مونسو - هيتو ٤٩٩
 موتووري ٤٩٧ ، ٥٠٣
 موديسلي ٣٦ ، ١٤١
 مودين توماس ٩٧
 مودافيت ، نيكيتا ٣٠ ، ١٢١ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٨
 مورдох ٣٧
 مورس ، وليم ٤٨ ، ٤٩ ، ١٨٤ ، ١٩٠
 مورغان ١٢٧ ، ١٩٥
 مورغان ، بير ، يونت ٥٣٦
 مورسب ٤٢٠
 مورلي ، اللورد ٥٧٩
 اللورمون ١٠٨
 مورو ، غوستاف ٢٥٧
 موروس ٤٧٦
 مودي اوهاي ٥٠٤
 مورباس ٢٦٣
 موريتانيا ٤٠٤
 موريس ، القس ٢٩٩
 موريس دي بروي ٥٢٦
 موريس ، وليم ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٥٢١
 موريس ، جزيرة ١١٩ ، ١٤٨ ، ١٦٤ ،
 ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٧
 موريسوف ٢٠٦
 موز ، نهر ٤٢ ، ٨٥
 موزارت ٧٢ ، ٧
 موزامبيك ٣٨٢ ، ٤٥٠
 موند ٥٤٢
 موسكو ٤٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٤ ، ٦٠٤
 موسكينو ١٨٩
 موسورغسكي ١٦١ ، ٣٤٤ ، ٥٣٤
 موشليه ١٨٦
 موفادور ٤٣٦
 مولناتولي ٢٥
 مولنك ١٢٨
 مولداف ٢٣٥

مولر ، ادم ٢٩
 مولر ، فريز ١٣٥
 مولس ٤٧١
 مولوك ، جور ٢٢٦ ، ٤٠٤ ، ٤٧٢
 مونتانو ٣٩٦
 مونترينو ٢٧٨
 مونتلوا ٣٩٠
 مونتريال ٢٠٦
 مونشكيو ١١٤
 مونتيوري ، ماريا ٥٣١
 مونتيوري ٤٠٨
 مونتيديو ٣٩٣ ، ٣٩٤
 مونتمبير ٥٨ ، ٨٠ ، ٩٥
 مونش ٥٢٨
 مونرو ١٠٧ (تصريحه عام ١٨٢٣) ١٠٩ ،
 ١١٢ ، ١٢٦ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣
 مونروفيا ١١٦
 مونستر ٣٢٤
 مونفولقيه ١٧٣
 مونمارس ٢٥٥ ، ٥٤١
 مونني ٦١
 مونينج ٥١٧
 مونيه ، كلود ٢٦١ ، ٥٢٨
 مونيه سولي ٢٥٠
 موهل ، هوغو ٣٤ ، ٢٦٢
 مونيكوت ١٤١
 الميتو ، حزب ٤٩٧
 ميتسوي ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢
 ميشاق البنود الخميس في اليابان ٤٩٩
 الميجي ٤٩٩ - ٥٠٢
 ميديا ٤٢٧
 ميراي ٢٤٩
 ميرزا علي محمد ٥٠٦
 ميريس ، جول ٢٠٠
 الميسوري ١١٤
 ميشليه ٤٧ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٦ ،
 ٩٨ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٥٨
 الميكاد ٤٦٣ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ، ٥٧٧
 الميكونسخ ٤٥٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،
 ٤٧٩ ، ٤٨٠
 ميكلو اتجو الكواسر ٧٤

نجد ٤٠٧ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٥٨٠
 نجني - نونفود ٤١٩
 نداء الائتلاف ٢٩٧
 النرويج ٣ ، ٨٦ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٥٩٤
 نشيد الدولة : وضعه أوجيني بوتييه
 ٥٩٧
 نصر الدين شاه ٤١٦ ، ٤١٧
 نغان - هوي ٤٨٤
 نغري ١٨٧
 النفود ، صحراء ٤١٣
 النقاية : نشأتها في الولايات المتحدة
 الاميركية ٣٦٩
 النقل البري والمائي : وسائله ٣٩ - ٤٣
 التمس ٤٧ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ١٢٥ ،
 ١٨١ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٣١٢ ،
 ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٥ ،
 ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٣٦ ، ٥٤٢ ، ٥٩٨
 نوبار ١٨٨
 نويل ١٢٧ ، ٢١٣ ، ٣١٢ ، ٣٤٢ ، ٦١١
 نونفهام ٢١٠
 نونفيل ، سلسين ٧٥
 نورثبروك ، اللورد ٥٥
 نورثروب ١٧٥ ، ١٧٦
 نورفولك ١٨
 نورثكليف ، اللورد ١٦١
 نورمبرغ ٤٦
 نوفايس ٧٣ ، ٧٧
 نياغارا ٥١٧ ، ٥١٨
 النيبال ٤٦٥ ، ٤٨٢ ، ٤٨٥
 نيبلونجن ٢٦٢
 نيتشيه ٢٥٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٣٢٥ ، ٥٠٤
 نيبون ٤٩٥
 نيهود ٨٦
 لينجر ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ،
 ٥٨٠
 نجيريا ١٦٢ ، ٢١٧ ، ٢٣١ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥
 نيرون ١٨٩
 نفس ١٢٦ ، ١٣٧
 نيفلسكي ١٢١
 نيقولافسكي ١٢١
 نيقول ١٣٧

ميل ، جيمس ١٤١
 ميل ، جيمون ستوارت ١٤٠ ، ١٤١ ،
 ٢٨٨
 ميلر ١٢٣
 ميلهور ٦١ ، ٩٠ ، ١٦٢
 ميلون ، ارمان دي ١٣ ، ٤٨
 ميليكان ٥٢٩
 ميلانو ٨٢ ، ٢٠٥ ، ٣٦٦
 ميلادي ٢٥٦
 ميناس ٢٨٣ ، ٣٩٢
 ميناسوتا ١٦٥
 مينام ٤٧٨
 مينيا بوليس ١٦٥
 ميونينج ٧٩ ، ٢٤٣

ن

نايولي ٢٨ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨١
 نايولي ، ملكة ٢٨ ، ١٠١
 نابوليون ٢٦ ، ٤١ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
 ١٠٦ ، ١١٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢١٦ ،
 ٣٢٠ ، ٣٣٥ ، ٣٩٠ ، ٤٣٥
 نابوليون الثالث ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٨٨ ،
 ٢٠٣ ، ٢٥٢ ، ٥٢٢ ، ٥٣٩
 نابوليون الراس (سسيل رودوس) ٢٦٧
 ناير ٢٢١ ، ٤٤٧
 نات تونر ١١٦ ، ٢١٧ ، ٣٧٣ ، ٤٤٨
 ناتال ١١٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٦
 نادر شاه ٤١٦ ، ٤١٧
 نادو مارتن ٩١
 نابونا ٥٩٦
 نارد ١٤٠
 ناغازاكي ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩
 النافار ٢٨
 نافيه ٣٩
 نانت ٦٩ ، ٨٩
 نانسن ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٣١٢
 ناكسين ، مهادة ٤٦١ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،
 ٤٩١ ، ٤٩٢
 النجاشي ٤٤٦

نيقولا الثاني ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦١٢ (راجع
كذلك : القيصر)

نيكاراغوا ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٣٧٦ ، ٣٨١

نيسكر ٥٨

نيكر بكر ، لوانظون اويون ٧٥

نيكوبار ، جزر ٤٧٠

النيل ١٢٠ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ، ١٩٧ ، ٤٠٥ ،

٤٤٥ ، ٤٣٨ ، ٤٢٥ ، ٤٢١

نيم ، مدوسة ٣٠٠

نيمارك ٦١١

النيمن ، نهر ٨٥

نيوتن ٣٢

نيوجرسي ٣٦٨

نيوشاتل ٥٥

نيوسان ٨٠

نيوهاموني ١١٠

نيوهافن ١٩٢

نيويدي ٣٥

نيويورك ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٧ ،

١١١ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ،

١٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٣٥٢ ،

٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٧٠ ،

٣٧٤ ، ٤٠٢ ، ٥١٤ ، ٥٤١

هاتراس ، القبطان ١٤٦

هارت ، روبرت ٤٩٠

هاردن ، مكسيميليان ١٦٩ ، ٣٣٦

هارسون ٣٦٧

هارفرد ١١٣ ، ٣٧٣ ، ٥٤٠

هارفي ٣٤

هارمل ، ليون ٢٩٦

هاركنس ١٢٧

هاريمان ١٦٥ ، ٢٠١

هارلم ١٩

هافاس ، شارل ٥٨ ، ٢٠٦

هافز ٦١٠

الهافر ٤٩ ، ٢٠٥

هافلار ، ساكس ٤٧٥

هالودات ٤٨٩

هاكون السابع ٣١٢

هاليفاكس ١٨١

هاملتن ١٣٢

هان ١٤٣

هانوفر ٤٧

هاواي ١٥٠ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٦١ ، ٥١٣

هان-كيو ٤٩٠ ، ٥١٣ ، ٥٧٧

هان - يانغ ٤٩٢

هانوي ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٠٥

هاوس - الكولونيل ٦١٣

هايتي ١٤٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢

هاي-شان ٤٩٣

هايدبارك ٢٥١

هاين ٥٥ ، ٥٧ ، ٨٦ ، ٩٦

هاينو ٢٩٠

هايس ٣٧٣

هايدلبراند ٢٩٦

هايفونغ ٤٨١ ، ٤٨٢

الهبريد جزر ٢٢٤

هيسبورج ، آل ٢٩ ، ١٢٥ ، ٢٧٦ ،

٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢

الهدسون ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٦١

هرار ٤٤٦ ، ٤٤٧

هرتز ١٣٣ ، ٥٢٩

هررد ٨٥

هرسك ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦

هرزن ٩٦

هرشل ١٣١

هرميت ١٣٢

هرونغ ٩٦

هرناك ٢٨٣

هريو ٢٦٢ ، ٦٠٠

هسكنس ٦٤

هلسكي ١٣٥ ، ١٤١

هكيل ١٣٥

هلفرينغ ٦٠٦

هلمبولتز ١٣٣

همبورج ٤٢ ، ٤٧ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٣٣٦

همبولت ١٨٩ ، ٢٨٩

همدان ٤١٦

الهند ٧٦ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٧ ، ١٤٨ ،
١٤٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٨٧ ،
١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ،
٢٤٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ،
٤٦٠ ، ٤٦٣ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٥٧٨ ،
٥٧٩ ، ٦١٦

الهند ، تطورها الاجتماعي والوحي القومي
٤٦٨ ، ٤٦٩

الهند ، استثمارها على يد الانكليز ٤٦٥
٤٦٦

الهند الصينية ١٢١ ، ١٤٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ ،
٤٧٧ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٤٩٣ ، ٥١٣

الهند ، شركة ... الانكليزية ٢٠٣

هنسل ٧١

هندمان ٢٩٠

هندوس ٤٠٤

هنري الثاني ٢٤٨

هنريغ ٣٢٤

هناغابا او المجر ٤٥ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ٢٢٨ ،
٢٤٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩

٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٥٣٦

هويتن ٥٣٢

الهلال الخصيب ٤١٢

هويسر ١٦٦

هوب ٥٥

هودا ٥٠٤

هود ، توماس ٩٦

هودزيتا ٤٩٧

هودسون ٣٦١

هورن ، رأس ١٨٤ ، ٣٨٩

هوريه ، جول ٣٦٩

هوسسان ١٠١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،
٣٧٥ ، ٥٤٠

هوغ ١٩١ ، ١٩٢

هوغسز ١٣٣

هوغو ٤٠ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ٢٥٦ ،
٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٠٥ ، ٢٥٤

هوفبرغ ٢٤٦

هونا ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٥٢٤

هوك ، الاب ١٤٦ ، ١٤٩

هوميروس ٧١

هوكايدو ، جزيرة ٥٠٥ ، ٥١٣

هو - نان ٤٦٠

هول ١٧٥

هولز ٥٣٢

هولنز ٢١٠

هولست ٢٨٤

هولندا ٨٦ ، ١١٦ ، ١٦٣ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ،

٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،

٢٧٠ ، ٣٠٢ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٤٠٠ ،

٤٦١ ، ٤٧٢ ، ٤٩٨

هونان ٤٨٤

هوندوراس ٢٣١

هوندوراس البريطانية ٤٠٢

هومز ٣٣٦

هونغ-كونغ ٥٠ ، ١٢١ ، ١٨٦ ، ٢٣١ ،

٣٥٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢

هونولولو ٤٥٥

هوهنز ولرن ٢٧٨

هوهنز شارل ٣٣٦

هوهنلو ٢٧٨

هويتان ١٠٣

هويه ٤٥٩ ، ٤٧٨ ، ٤٨١

هويتني ٣٦ ، ١١٣

هيبيل ٢٥٦ ، ٢٥٨

هيتوب ٢٤٥

هيرات ٤١٨ ، ٤١٩

هيرانا ٤٩٧ ، ٥٠٣

هيركن ٦١٢

هيردو تسن ٧

هيرو ١٧٥

هيروشيجي ٥٠٤

هيرولد ٢٤٩

هيريو ٢٠١

هيفل ٧٨ ، ٩٧ ، ١٤٠ ، ٢٩٥ ، ٣٠٥

٥٠٤ ، ٥٠٤

هيلينا الجديدة ٢٥٠

واينرلو ٥٦ ، ١٢٦ ، ١٢٨ - ١٢٩

واسرمن ١٣٧

واشنطن ، بيكر ٢٥٨

واشنطن ايرفن ١٩

واشنطن، مدينة ٤٥ : ٤٩ - ١.٧ : ١.٩ ،
١١٦ ، ٤٩٨ ، ٤.٢ ، ٣٧٥ ، ٣٦١

واشنطن ، جبل ١٨٠

واط ٢٤

وافسرام ١٢٩ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ،

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٢٥

والتر ، جون ٢٨

والراس ١٤٠ ، ٣٠٠

وايلد ، اوسكار ٢٥٦ - ٥٣٣

وايلز الجديدة ٢٥٥

وير ، ماكس ٢٥٤

الوثائق ، الوثائق ٩٨ - ١٠٠ - ٣٠٩

ودسورث ٧٧

ورد ٤٩١

ورقنبر ٤٠

ورنر ، ارنست ٤٩

وست بوينت ٤٥

وستمنستر ، لورد ٢٦

ولبر فورس ٨٠

ولتردن ٤٧٦

ولسلي ٢٢١ ، ٤٧٢

ولسن ، الرئيس ٥٢٩ ، ٦١٣

ولكنسن ٣٥ ، ٣٦

ولنفتون ٤٧٢

الولايات المتحدة الاميركية ١١ ، ١٢ ، ٤٢ ،

٤٥ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٨٠ ،

١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٥ ،

١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،

١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ،

٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٣ ،

٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ،

٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٥٠ ،

٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣ ،

٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ - ٣٧١ ، ٣٧٢ ،

٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٩ ،

٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠١٣ ، ٤١٤ ،

٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٢١ - ٥٢٢ ، ٥٢٣ ،

٥٣١ ، ٥٤١ ، ٥٩١ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ،

٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ - ٦٠٧ ، ٦١١ ،

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٨

الولايات المتحدة الاميركية : توسعها .

١٠٨ - ١١٠

الوهابية ٤٠٧ ، ٤١٣

وهزان ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٤٠ ،

وهلر ١٧٢

وولف ٤٩ ، ٥٨

وول ستريت ١٩٨ ، ٣٦٦

ورلدت ١٤١ ، ٥١٢

ويبر ٤٨ ، ٧٥ ، ٢٥٧

ويتولتر ستراند ١٩٣

ويرستراس ١٣٢

ويذر ، فون ٥٥٥

ويكفيلد ١١٨

ويكيت ٥٣٩

ويلكس ١٤٣ ، ١٤٦

وييسار ٧١

ي

اليابان ١٤٩ ، ١٦٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٦ ،

٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ،

٤٨٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ،

٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ،

٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ،

٥٢٨ ، ٥٩٤ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦١٤

بلارويا ٢٨٣

يال ، جامعة ٢٧٣

يوت ٣٤٢	يامادي كيزاي ٥٠٤
يوركتشر ١٩ ، ٣٠٥	يانغ - تسى ١٤٦ ، ١٨٣ ، ٤٩٠
يوسين ١٣٧	يسوع ٢٥٨ ، ٤٧٠
يوسفلافيا ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤	اليسوعية ، الرهينة : امادة احيائها ١٤٩
يوكاتان ٣٩٩	اليعقوبية الجديدة ١٠٠
يوكوهاما ٤٩٨ ، ٥٠٥	يلغز ، قصر ٤٠٤
اليونان ١٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ ، ٣٣٤	اليمن ٤١٣ ، ٥٨٠
٤١٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١	اليهود ، اليهودية ٢٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩
يونانفو ٤٩١	٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٧
يونغ ، لوتر ١٨ ، ١٩	٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٢٦
يونو ٣٩	اليهودي الثالث ، يسو ٧٩
ييدو ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩	اليهودية ٤١٢
	يولشي-كاي ٥٧٧

فهرست الخرائط والنصاميم

ص	
٢٤ - ٢٥	شكل ١ - وافدة الكوليرا الكبرى في أوروبا ١٨٢٩ - ١٨٣٧
٦٣	٢ - عدد المدن التي يتجاوز عدد سكانها المائة ألف
٨٨	٣ - نفقات عائلة عاملة في فرنسا
٨٩	٤ - حركة الاسعار في القرن التاسع عشر
٩٠	٥ - حركة الاجور
١٤٥ - ١٤٤	٦ - اكتشاف الارض في القرن التاسع عشر
١٥٣ - ١٥٢	٧ - الانتشار المسيحي
١٥٦	٨ - السكان ونسبة الولادات
١٥٧	٩ - النزوحات الكبرى
٢٠٥	١٠ - الثروة الفرنسية في الخارج
٢٢٧	١١ - البريطانيون في الهند ، والروس في آسيا الوسطى
٢٣٣ - ٢٣٢	١٢ - المظلة البريطانية في القرن التاسع عشر
٢٤٠	١٣ - توسع مدينة ليون
٢٤١	١٤ - نمو مدينة فرانكفورت على الماين
٢٤٢	١٥ - توسع مدينة تورينو
٢٦٦	١٦ - كثافة السكان الزراعيين في ألزاس السفلى
٢٨١	١٧ - توزيع اعضاء الماسونية في العالم بين ١٨٨٥ - ١٨٩٠
٢٨٧	١٨ - توزيع الثروات في كل من فرنسا وانكلترا وفقاً للتصاريح الارثية
	١٩ - الاجور والنفقات السنوية ، مقارنة بين ١٦٢٣ اسرة عمالية في صناعة
٣٠١	الحديد موزعة بين ٥ بلدان
٣٤٥	٢٠ - نشاط أوروبا عام ١٨٩٠

٣٥٣	٢١ - تكون الولايات المتحدة والمنطقة الكندية
٣٦٢	٢٢ - توسع فيلادلفيا
٣٧٨	٢٣ - اميركا اللاتينية السياسية
٣٧٩	٢٤ - اميركا اللاتينية الاقتصادية
٤٢٩	٢٥ - مثال عن الاستعمار الاوروبي ، بليدا ومنطقتها
٤٣٩	٢٦ - افريقيا في القرن التاسع عشر
٤٤٤	٢٧ - نحو مدينة استعمارية : دكار
٥٣٧ - ٥٣٦	٢٨ - الجامعات في العالم في القرن العشرين
٥٣٩	٢٩ - الجامعات المؤسسة في اوروبا في القرن التاسع عشر

فهرست الصّفود

- ١ - عجة للمسافرين تصل الى المحطة .
- ٢ - نقل المسافرين بواسطة البخار للمرة الاولى .
- ٣ - تجربة الآلة الحاسبة التي اخترعها سيروس هول ماك كورميك (١٨٣١) .
- ٤ - الحرية ترشد الشعب (٢٨ تموز ١٨٣٥) .
- ٥ - المجلس الثوري في (سانت اتيان) في السنة ١٨٧١ .
- ٦ - حرية الصحافة .
- ٧ - مقاعد المجلس التشريعي (١٨٣٤) .
- ٨ - اعلان الجمهورية امام قصر بوربون في ٤ أيار ١٨٤٨ .
- ٩ - باستور في مختبره .
- ١٥ - معرض باريس العام في السنة ١٨٥٥ - مشهد لرواق الآلات .
- ١١ - مخازن (زاوية الشارع) حوالي ١٨٦٥ .
- ١٢ - مقطوعة الدرجة الثالثة .
- ١٣ - تدشين قناة السويس .
- ١٤ - انجاز اول خط تلغرافي بين الولايات المتحدة وشرقها في السنة ١٨٦١
- ١٥ - طلاب الذهب الامير كيون في طريقهم نحو كاليفورنيا (١٨٤٩) .
- ١٦ - مؤسسة تجارية في مدينة لندن .
- ١٧ - جمعية الماسمين .
- ١٨ - جنون الاهل .
- ١٩ - صف المتطهرين امام مسرح (الممسى - الهزلي) .
- ٢٠ - الزيارة عند المزارع .
- ٢١ - اجتماع انتخابي في مشغل باريس ، قبل الانتخابات البلدية .
- ٢٢ - مظاهرة نسائية في لا (سكروزور) (نيسان ١٨٧٥) .
- ٢٣ - الملكة فكتوريا تزور الاسطول الفرنسي ، في ١٣ تشرين الاول ١٨٤٤ .
- ٢٤ - الامبراطورة اوجيني ومرافقاتها .
- ٢٥ - الزحمة في احد شوارع لندن .

- ٢٦ - دخول غارييلدي الى نابولي .
- ٢٧ - الساحة الحمراء في موسكو ، في السنة ١٨٤٤ .
- ٢٨ - بروكساي ، في نيويورك ، في السنة ١٨٥٥ .
- ٢٩ - سنغالي في السنة ١٨٦٠ .
- ٣٠ - دخول لنكولن الى مدينة ريتشموند ، عاصمة الولايات الجنوبية ، (١٨٦٥) .
- ٣١ - مكتب القطن في اورليان الجديدة (١٨٧٣) .
- ٣٢ - مدينة بوينوس ايرس في السنة ١٨٦١ : منظر مأخوذ من ساحة الجمر .
- ٣٣ - اول استعراض للعمال الاميركيين بمناسبة عيد العمل في نيويورك (١٨٨٢) .
- ٣٤ - سوق لبس العبيد في مدينة الجزائر .
- ٣٥ - دخول النقيب (بنجر) الى (كونغ) (افريقيا الغربية الفرنسية) .
- ٣٦ - حمامات الفانج المقدسة .
- ٣٧ - دخول الجيوش الفرنسية الى قلعة (هونغ - هوا) ، في ١٣ نيسان ١٨٨٤ .
- ٣٨ - مسرح في اليابان ، في اوائل القرن التاسع عشر .
- ٣٩ - مصائب الحرب : النزوح عن (سان - كلود) (تشرين الاول ١٨٧٠) .
- ٤٠ - الاقتراع العام : قلم اقتراع في انتخابات ٧ كانون الثاني ١٨٧٢ .
- ٤١ - الافستين .
- ٤٢ - اخراج الفرش من بيت الرهن .
- ٤٣ - كليمنصو يلقي كلمة في اجتماع عام في ميدان (فرندو) (١٨٨٥) .
- ٤٤ - عظمة البورجوازي والخطاطه .
- ٤٥ - انطلاق السيارات المتسابقة (باريس - برلين ، ٢٧ حزيران ١٩٠١) .
- ٤٦ - متزه الدراجة في غابة بولونيا .
- ٤٧ - حفلة راقصة في (طاحونة الطلعة) .
- ٤٨ - التزهة الباريسية .

فهرست عام

مدخل ٧

التقسيم الأول

بين الاستمرار والتغيرات المحتملة في مطلع العصر

ص

الفصل الاول - سكان أوروبا ١١
النمو المطرد - المعدل العالي في الوفيات - الاربعة الفتاة والطاعون مع ملطوس وضده ١١

الفصل الثاني - العناية بالارض في أوروبا - انحطاط الحياة القديمة والتطوّر ١٥
الطابع المائد في أوروبا لا يزال طابع اقربى والاخر - الاقتصاد الريفي لا يزال الطابع التقليدي -
الاممات الزراعية - نتائج « الثورة الزراعية » في النيج البريطاني - بريطانيا العظمى وكبار
اللاكين - الفلاح الارلندي وما يماثيه من بؤس ومزلة في فرنسا مجتمع من صفار الملاكين المتواضعين -
انكسار النظام السيادة في المناطق الواقعة بين البحر الشمالي وجبال الالبين - الاطيان الضخمة على
حدود أوروبا الشرقية وفي شبه الجزيرة البحر الابيض المتوسط - القرى الروسية الكبرى الخاضعة
لرق الأرض ١٥

الفصل الثالث - التقنيات الجديدة في الصناعة والنقل ٣١
سير العلم بين جبل وأخر - كشوف الهندسة الصناعية - ذروة السرعة في وسائل النقل - حمى الاقبال على
الممرات والاقنية المالية - ظهور سكة الحديد - من التلغراف البصري الى التلغراف الكهربائي - ازدهار
السفن الشراعية وبدا العمل بالبخار ٣١

الفصل الرابع - النفع الرأسمالي والبورجوازي ٥٣
حبة تسيطر عليها حاجتملة للتد - الدول مصاعبها المالية ومشكلاتها كبار رجال المال والحكومات -
قوة آل روتشيد - الشعور بالحاجة الى توزيع احسن في الفترة - محاولة سيطرة رأس المال على الرأي ٥٣

العلم ، الاتحاد نحو الصنعة الرخيصة - بين تجار وصناع الاقتصاد : تطوره ومشكلاته، حاجة الصناعة
- التجارة الحرة وتطورها السياسي حدن الأمن ومدن الفن - البورجوازي في عهد الملك لويس فيليب

٧٠ الفصل الخامس . - الحركة الرومنطيقية وعودة الشرعية إلى أوروبا

الروح الرومنطيقية بين جيل وآخر - بين الاتباعية والإبداعية : وضع فروثيه ويتوفن من بعده -
الرومنطيقى وحله الدين - البيئة وادوات التعبير - رومنطيقية رجيبة المفعول - ميغل واستبدادية
الدولة - عودة النظام في أوروبا إلى الشرعية - للشرعية الدينية - السلام الأوروبي عن طريق شرعية
النظام الملكي

الفصل السادس . - الحركات القومية والقفنية المالية في أوروبا - الروح التحررية

٨٣ والابداعية المتفائلة

الاحرار - الحركة الرومنطيقية والقرميات - وضع المال في المصنع ، يؤس البروليتاريا - تنظيم العمال،
الاضطرابات المالية العلوية - حرية المال والتضال دونها - الرومنطيقية الاجتماعية وانبيااء المدينة
الفاضة - ماركس ووده القمل التي قام بها - الديوقراطيون والتوريون، الراديكالية والواقعية - عهد
الجمعيات السرية والدمائس وفورات الشوارع في أوروبا الغربية الثورات الأوروبية، ١٨٣٠-١٨٤٨

الفصل السابع . - يروز الذات الاميركية في وجه الاستعمار القديم - الدفع الاستعماري

١٠٥ الجديد بعد فترة من التمهيل

تغير الاستعمار الأوروبي القديم في العالم الجديد - تحرر اميركا اللاتينية ، حروب الاستقلال - توسع
الولايات المتحدة وامتدادها روح واشنطن ديجفوسون الديوقراطية - ضربة تنزل بالاستعمار القديم:
إلغاء الرق-الاتحاد نحو امبراطورية بريطانية متحررة - عودة للتوسع والتبسط في كل من البحر المتوسط والهند

القسّم الثاني

قوى الغرب وتوسع الأوروبيين العالمي

الفصل الاول . - المنصطف الحربي خلال القرون - الحروب القومية في أوروبا

١٢٥ والحرب الانفصالية في الولايات المتحدة (١٨٥٤ - ١٨٧١)

من حروب القوم إلى الحروب الفرنسية اللاتينية ، حرب الانفصال وانتداب الوضع في البر الأوروبي لمصلحة
للانبا. يعض المظاهر الاقتصادية الاجتماعية للعهد الحربي-ميزات الحروب وعدد الحرب في منتصف القرن

١٣٠ الفصل الثاني . - عصر الايمان المطلق بإمكانات العلم

رسالة الغرب - مسألة الثقافة - نمو الروح العلمية : الار الرضمي - معرفة الكون - زمانا «مرسلين برتولو»
والفرد «كلفن» : المدرسة الآلية - معرفة الحياة والانواع الباروينية - الصراع من أجل الصنعة ،
كنود برنارد الثروة باستوريق المعرفة التاريخية الاجتماعية- الايمان بإمكانات العلم والعلم الاخلاقي للنفي.

الفصل الثالث . - استكشاف الأرض وانتشار المثل الأوروبية ١٤٢

معرفة الأرض وتقبلها - الاستكشافات البرية - معرفة الكون - دور اللغة في انتشار الثقافة الأوروبية -
انتشار المسيحية - انتشار الروح الانسانية : مواصلة مكافحة التخلف

الفصل الرابع . - ارتفاع عدد السكان وتزوحات الأوروبيين الكبرى ١٥٤

نمو عدد السكان في أوروبا والعالم - التزوحات الأوروبية الكبرى

الفصل الخامس . - فتح المحاصيل الكبرى الحيوانية والنباتية ١٦٠

القمح والصيد استخدام الشجر كمكاسب مشاجر المناطق الحارة الثمار والبقول على الحوان في الغرب
- التنافس والحرب بين الشندر وقصب السكر - توسيع مساحات زراعة الحبوب - بحار حربية
المراسي - انتشار الفربيون وتكاثره غير المقصودة على الأرواح النباتية والحيوانية

الفصل السادس . - الصناعات في أوج الانتاج الفحم الحجري وعند ظهور الفولاذ . ١٦٨

ترويض القوى الطبيعية وسيطرة الفحم الحجري - ارباب صناعة الحديد والفولاذ - تنوع المعادن غير
الحديدية والاصلاح - امبراطورية الكيمياء الرواسمة الاطراف - تبشير الكهرباء الجديدة - المحرم
الآلي - المعارض

الفصل السابع . - الانطلاقة الكبرى لوسائل المواصلات في عهد البخار ١٧٩

انتصار الخط الحديدية - سباق الطرق البرية ودفاع الطرق المائية - تغلب السفينة الشراعية وتغلب السفينة
البخارية - المرافئ البحرية الكبرى - فتح القوقاز - السويس وبناء - الاتصال البعيد

الفصل الثامن . - انطلاقة الرأسمالية في الغرب ١٩٣

رسالة الغرب الرأسمالية - وفرة للمعادن الثمينة - سيادة الذهب - الخلافات والانفصالات المالية - نمو سوق
وروس الاموال والجهاز المصرفي - نمو المشاريع الرأسمالية الوجهه الرأسمالية الكبرى - تجنيد
اليد العاملة الأجنبية - حرية المقايضات - الحركة المالية الدائرية للمقايضات - اعلام واسع واعلان
نشط - دين أوروبا على العالم - ازمت الرأسمالية ، والتقلبات الطويلة الامد - السنوات الجيدة ١٨٥٠
١٨٧٣ - هبوط السنوات ١٨٧٣ ، ١٨٩٥ ونهاية الموجة ١٨٩٥ - ١٨٩٥ - القومية الاقتصادية
تستبد مكانها : العودة الى مبدأ الحماية

الفصل التاسع . - الاستعمار الأوروبي ونشأة السياسات التوسعية الكبرى ٢١٢

اتفاق الظروف القومية في أوروبا والاستعمار في منتصف القرن - استمرار مذهب المنافسة للاستعمار -
ديمومة التقليد الاستعماري والخطوط الأولى لذهب تسليطي - انحطاط الشركات المتنازعة القديمة
لشركات التناقدية الجديدة - شركة سبيل رودس التناقدية - جمعية ليوبولد الثاني الدولية الافريقية
تدخل الدول الأوروبية الاستعمارية لحمة المصالح الرأسمالية - مثل تونس ومثل مصر حذر الغايط
الاستعماري قاتع ومدير - الحروب الاستعمارية - الحميات والاستعمارات - التناقضات الكبرى
والتقسيمات - مصر السكندنافيين المشترك في الشبالي الاطلسي - الانحطاط اليبسيمي - استعمار
الطبعة التيرلندية - امبراطورية الروس الأوروبية - تأسيس امبراطورية استعمارية فرنسية جديدة -
التفوق البريطاني - المستعمرون الاخرون - من الارث البلجيكي الى الظلم الاناليتي والايطالية ...

القسم الثالث

الحضارة الأوروبية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

الفصل الأول . - المدينة ودفعها الشجع ٢٣٩

ازدهار السكان في المدن - المدينة القديمة وتوسع المدينة الحديثة - بحثا عن خدمة خاصة بالمدن - تطور الخدمات البلدية الصحية بالمدن - الشارع في عيشه ولهو ومقارنه - بين الاخلاق الباريسية والاخلاق البروجوازية - الحضارة المدنية : مساوئها وعوراتها - الحرب من المدينة

الفصل الثاني . - استقلال اللوق ٢٤٤

استقلال كل من المكاتب والفنان - خلفات المدرسة الرومنطيقية - القيادات الرجسية ضد الرومنطيقية : الراقية ، الطبيعية ، الفن الاشخصي - المدرسة الانطباعية - واغفر والاتجاه نحو الفن الاحداثي - الابداع الشعري المستقل والمؤمية

الفصل الثالث . - الريف يأخذ جزئيا بأسباب التطور ٢٦٤

اكتظاظ الريف بالسكان وتزدهجهم الى المدينة - تطور التقنيات الجديدة واستثمار اصلح الارض - التطور الزراعي يتوالى بين مواسم خصبة وسنون عجفاء - الملكية الضخمة : امكاناتها ومساوئها - تطور الملكية الصغيرة ومشكلاتها والاستثمار المباشر - الفنى والفقر في قلب طبقة الفلاحين

الفصل الرابع . - المدينة المتحررة بين القوى المحافظة والاشتراكية ٢٧٦

الدول القومية وعبادة القومية - الاقلية وحقوقها ضمن الامة - الابطاء على الوظيفة الملكية ومقاومة الارستوقراطيات - تطور المصالح العامة الكبرى - مشكلات التعليم العام والتعليم المهني - هبوط في الايمان التقليدي وتطور الفكر الحر - مقاومة الكنائس لها - مصانمتها للدولة المتحررة - من الاقتراع الضرائبي الى نظام الاقتراع العام ومن حكم النبلاء الى حكم الديموقراطية - الضرائب والموارد المالية في الدولة - ازدياد حركة انقراض العام وتفاوت الثروات - اضطرابات اليد العاملة وتطور الروح النقابية - الحركات الاشتراكية والقوضوية عام ١٨٦٠ الدولية الأولى وكومونث ١٨٧٩ - نشأة الاحزاب الاشتراكية وتآليف الدولة الثانية - عهد الاغتيالات القوضوية - الصراع المقترح ضد الاضرابات العمالية ضد الاشتراكية - العامة الاوية والتشريع الاجتماعي - آمال وحسود الحركة النقابية - الطبقة العمالية محتطرة عرض اجتماعي مزمن : الفقر - دليلان على تحسن الوضع الاجتماعي : صحة احسن واختلاط اتم - خطر السلام القائم على التسليح وضالة مكاسب القانون الدولي

الفصل الخامس . - بين المحيط الاطلسي والبحر الابيض المتوسط - الدول الأوروبية ٣٠٧

بريطانيا العظمى الشديدة البأس في عهد الملكة فيكتوريا - فلاح الشعب الابرلسدي - الازدهار في سكندينافيا - بحث النشاط في هولندا وبلجيكا - الديموقراطية الجبلية في سويسرا - الديموقراطية الفرنسية بين النظام والحركة - أوروبا المتوسطة وميزاتها الفارقة - تأخر اسبانيا والسبرقتال عن الركب - مشكلات المملكة الإيطالية الفتية - أوروبا الوسطى تحت سيطرة المانيا النمساوية - الريح الاناني جمال تطورات عظيمة

الفصل السادس - أوروبا الغربية ونقطة الصقالية ٣٢٩

بروز أوروبا الشرقية - الشراكة النمساوية المجرية في حوض الدانوب من البحر البلطقي إلى الأدراتيكي، قوميات مستعبدة تتمثل وتتمطى - تظهر تركيا وروزل الدول البلقانية - العهد الاستبدادي الروسي والنظام القديم قبل حرب القرم - الأزمة الروسية في عهد إسكندر الثاني، الإصلاحات ويودو الحركة الثورية - ردة القمل، مكتب الرأسمالية ويؤس الجملير المالية والزراعية في عهد القيصر إسكندر الثاني - منظران مختلفان لروسيا: نجبة أدبية وفنية متناوذة وتأخر اقتصادي متصل . . .

التقسيم الرابع

الحضارات خارج أوروبا

الفصل الأول - المجتمعات الشمالية الحضرية ٣٤٩

الفصل الثاني - التقدم السريع في العوالم الأتكلوساكسونية الجديدة ٣٥٠

الأعمار، مشايخ واختلافات - المساحات المستعمرة والحركات العامة؛ الحكم الذاتي والإمكانيات محصر الأحرار المفرقة - استثمار الأراضي الجديدة؛ من الأشكال البسيطة إلى الاقتصاد التجاري الأكبر - مدينة العالم الجديد - حضارة الآلة في الولايات المتحدة والأعمال الكبرى - القوم الكبير لعالم الأعمال الأميركي - سياسة المصالح الكبرى في الولايات المتحدة - ممارسة المزارعين في الولايات المتحدة - العمال الأميركي ونشأة النقابية في الولايات المتحدة - فائحة الحركة الصالية في أوسايليا - الأيمان والثقافة عند الشعوب الأتكلوساكسونية الجديدة

الفصل الثالث - الأيام الصعبة في أميركا اللاتينية منذ حروب الاستقلال ٣٧٦

سيطرة مواليد المستعمرات والحجرة الأوروبية الجديدة - حياة السكان المنود؛ بداية ويؤس - مصر الدماء المختلة والزفرج - التنفيل الاقتصادي ومزال وسائل التنقل - جانب الحياة في المدينة وسط تطور الوظيفة المدنية - ولادة وأسمالية أميركية جنوبية وتدخل الرأسمال الأوروبي - وحدة الثقافة والتصادم بين التقليد وفكرة التقدم - تمرد الوحدة الإقليمية - مرض أخسر واسع الانتشار؛ الاضطرابات الدائمة في قلب الأمم الفتية، حكم الزعيم الفرد وصعوبة ولادة النظام الدستوري - الاستمرار والتنوع البرازيليان - جمهوريتان وأخويتان؛ الأرجنتين والأوروغواي - الشبي؛ غرابية جنوالية ونجاح قومي - الجمهوريات الأرييسج في جبال اندس المرتفعة؛ نموها المسير؛ فليزولا بين سكان السورل وأصحاب المفاريس؛ الجمهوريات الصغرى في أميركا الوسطى - ارتقاء المكسيك المتأخر غوليا والانتيل تحت السيطرة الأوروبية؛ جمهوريتا هايتي - ملذب مولود ويورخ فجر سياسة أميركا شامة

الفصل الرابع - العالم الإسلامي من آسيا الوسطى الروسية حتى المغرب ٤٠٤

نطاق الإسلام؛ وحدة استمرار وشماع؛ التيارات الدينية في الإسلام وسواك للسلم حبال المبادات الأخرى - مييزات الدولة الإسلامية وأوهانا - الامبراطورية التركية؛ تنوع البشوب؛ «الرجل الرخيص» فشل التنظيمات والتنفلل الأوروبي في تركيا - فارس في عهد سلافة الحبر - الدولة الأفغانية بين البريطانيين - خضوع الإسلام للروس - مصر؛ أرض خصبة وفلاح إيس؛ مطاعم محمد

وخلفائه ، السيطرة البريطانية - الرصايات الثلاث في الجزائر وقرس وطرابلس - عمل الفرنسيين في الجزائر - الحماية الفرنسية على تونس - الامبراطورية الشريفة قبل التدخل الادري

٤٣٧ الفصل الخامس . - بين خطي السرطان والجدي : حضارات افريقية واوقيانية

تأخر تطور الميثقة ما بين خطي السرطان والجدي - تقدم الاسلام والتمخاض في افريقيا - الصحراء الكبرى الاسلامية والتنفوذ الفرنسي- الشعوب الاسلامية في السنغال والسودان - شعوب المناطق الفينية - الاستعمار الادري في افريقيا وتشاد الغربية - في السودان النيلي : الاطلياح المصرية وامبراطورية الدرايش - اثيوبيا - تيودوروس ومنليك - افريقيا البانتوية ونصيب زنجبار - الاستثمار الاستعماري لافريقيا البانتوية - مدغشقر في عهد الموقا ثم الفرنسيين - جزيرتان تتيجان السكر : موريس وريونيون - عهد المرسلين والتجار وصيادي الحيتان في الباسيفيكي - عهد للمارس والمناجم في اوقيانيا - تفويض المجتمعات القدية والمغار اوقيانيا حتى لتقسيم الاستعماري

٤٥٨ الفصل السادس . - الهند وآسيا الشرقية امام التوسع الغربي

« املق حضارة النبات » في آسيا - استمرار حالة الفقر والتزوحات الآسيوية : حاجيات الاستثمار الاستثمار الادري وجانب العالم الجديد ، قرة التقليد ، الانحطاط الفني : اثر الغرب ، استثمار الهند على ايدي البريطانيين ، تطور الهند الاجتماعي وبفظة الوعي القومي الهندي ، برما وماليزيا البريطانيان ، شعوب الانسولند ، استثمار الهند النيرلندية ، نهاية السيطرة الاسبانية في الفيليبين ، الدول السيامية ، فيتنام ولارس وكيموديا قبل التدخل الفرنسي-اوائل عهد الهند الصينية الفرنسية الامبراطورية الصينية القديمة - دفاع الامبراطورية الصينية عن ممتلكاتها الخارجية - تبشير التدخل التدخل الادري في الصين واولى ازمت الامبراطورية الصينية ، ثورات « باينغ » والمسلمين - لمجاهدات النفوذ الاجنبي الجديدة والازمة الثانية في الامبراطورية الصينية - وجه اليابان القديمة الحروب وازمتها - فتح اليابان للاجانب ونهاية السلطة الشوغونية - « مييجي » - مظالم اليابان المتناقضة قبل قوسها

القسم الخامس

على عتبة القرن العشرين

٥٩١ الفصل الاول . - وثبة جديدة الى الامام

تكاثف البشر-تروسات السكانالكبرى وتوسع المدينة - تجددالنهضة - الاقتصادية (١٨٩٥-١٩١٤)- من عصر البخار الى عصر الكهرباء - انطلاقا الكيمياء المستمرة - من الآلة البخارية الى عسركات الانفجار والاشراق الداخلي : ظهور السيارة والطائرة - نصيب للتنشيطات الحربي الكبير - تبشير قرة حلية جديدة : الأشماع الذاتية والنسبية - نحو الثقافة الشمسية والرافضة : الإنتاج الأدبي الرفير والنهضة المسرحية - أوائل ثورة موسيقية - الاتجاهات الجديدة في الفنون التصويرية ، ردة الفعل ضد الانطباعية - من الأسلوب المصري الى هندسة المارة الاستثنائية

للتنازع حول قمة العالم الارتياح في تقدم التوح ، رفض الحضارة المصرية ودعوة الشرق الى اللاحف التقليد الروحاني والتصرفي - تمظيم الشخصية - الموقف العملي - النهضة الدينية المحافظة ضد التزعة المصرية - تنفسانية والمادية امام التطور البشري

الفصل الثالث - الدول الاستعمارية والحمى القومية - اعراض التطهر الاوروبي . . ٥٦١

الاقليات الاسبالية تزداد بآساً وحولاً وقوساً - ضعف اوروبا في الأسواق العالمية - استثمار اقوى البلدان الجديدة
التطور المتزايد للأسعالية الدولية والقومية الاقتصادية - اسس السياسة الاستعمارية الوطنية - الدليل المرقى والمنصورة - المرقية للإساعية وظهور الصهيونية الدولية - الهيجان القومي في اوروبا وأم مناطق الخطر - القوة الألمانية وسباق التسليح - ثلاث حوادث فشل تصاب بها اوروبا : الحبشة ، كوبا ، منشوريا - الدول الاستعمارية خارج اوروبا : بروز الولايات المتحدة الاميركية واليابات طلائع الثورة الصينية - الحركات القومية خارج أوروبا ، بوادر ودة مضادة للاستعمار

الفصل الرابع - الارتكاسات العالمية والدفع الاشتراكي ٥٨٥

البروليتاريا ووضعا للعالم في أواخر القرن - انتلجيه أكبر وظهور التخصص التقني - المزيد من المؤلفات الأساسية للحريات العامة وروح التضاد وقضية « ديموقراطية مسيحية » الضرائبية وتطور التشريعات المالية - الاضطرابات الاجتماعية والمهجوم الكبير التي ميات أسبابها النهائية في اوروبا واميركا - الدفع الاشتراكي وتركه ماركس - الثورة الروسية عام ١٩٠٥ وأثرها في الحركة الاشتراكية

الفصل الخامس من السلم إلى الحرب الأوروبية ٦٠٧

عدم جدوى مقاومةالعالم المالي للامبريالية والحرب اولى « مؤتمرات السلام » فشل التمهيم والدعوة إلى نزع السلاح

المخاتقة

٦١٤

٦٢٠ التوجيه الجليوغرافي
مراجع عربية
جدول زمني مقارن
جدول الاحمال
فهرست الخرائط والتصاميم
فهرست الصور
فهرست عام

انتهى المجلد السادس، ويليه المجلد السابع والأخير
المهد المصاصر

زخني بلما

- ١- حوار الحضارات
- ٢- الميتولوجيا اليونانية
- ٣- مبادئ في العلاقات العامة
- ٤- الخلدونية
- ٥- سوسيولوجيا الأدب
- ٦- الأسواق الزراعية
- ٧- الجمالية الفوضوية
- ٨- تاريخ الفنون العسكرية
- ٩- الفكر الفرنسي المعاصر
- ١٠- الأدب المقارن
- ١١- الإسلام
- ١٢- برغسون
- ١٣- سيكولوجيا الفن
- ١٤- تأملات ميتافيزيقية
- ١٥- في الدكتاتورية
- ١٦- العقد النفسي
- ١٧- دستوفسكي
- ١٨- نظرية العفو
- ١٩- الإنسان ذلك المعلوم
- ٢٠- سوسيولوجيا الفن
- ٢١- السيمياء
- ٢٢- التخلف المدرسي
- ٢٣- علم الأديان وبنية الفكر الإسلامي
- ٢٤- مداخل إلى علم السياسة
- ٢٥- نقد المجتمع المعاصر
- ٢٦- روسو
- ٢٧- الأدب الرمزي
- ٢٨- طريقة الروايات في التربية
- ٢٩- مصير لبنان في مشاريع
- ٣٠- من ديكاكارت إلى سارتر
- ٣١- الانطباعية
- ٣٢- تاريخ قرطاج
- ٣٣- بامسكال
- ٣٤- المؤسسات العامة
- ٣٥- المسألة الفلسفية
- ٣٦- تاريخ السوسيولوجيا
- ٣٧- القدالية
- ٣٨- أمراض الذاكرة
- ٣٩- المذاهب الأخلاقية الكبرى
- ٤٠- نقد الأيديولوجيات المعاصرة
- ٤١- الفلسفات الكبرى
- ٤٢- العواطف والحياة الأخلاقية
- ٤٣- المكتبات العامة
- ٤٤- منظمة الأمم المتحدة
- ٤٥- الدستور واليمين الدستورية
- ٤٦- هذه هي الحرب
- ٤٧- الممارسة الأيديولوجية
- ٤٨- المواطن والدولة
- ٤٩- فلسفة العمل
- ٥٠- مونتاني
- ٥١- علم الجمال
- ٥٢- تدريب الموظف
- ٥٣- فلسفة التربية
- ٥٤- السوق النقدية
- ٥٥- الإنسان المتمرّد
- ٥٦- تيار دوشاردان
- ٥٧- التربية الحديثة
- ٥٨- كيركغارد
- ٥٩- تقنية المسرح
- ٦٠- المذاهب الأدبية الكبرى
- ٦١- النقد الجمالي
- ٦٢- الحضارات الإفريقية
- ٦٣- ديكاكارت والعقلانية
- ٦٤- العلاقات الثقافية الدولية
- ٦٥- البيولوجيا
- ٦٦- علم السياسة
- ٦٧- الإعلام
- ٦٨- سوسيولوجيا السياسة
- ٦٩- الأدب العظيم
- ٧٠- الجمالية عبر العصور

٧١-فن تخطيط المدن
٧٢-علم النفس التجريبي
٧٣-أصول الوثائق
٧٤-دينامية الجماعات
٧٥-تاريخ العرقية
٧٦-قيمة التاريخ
٧٧-موسولوجيا الصناعة
٧٨-الماركسية بعد ماركس
٧٩-معرفة الذات
٨٠-تاريخ الطيران
٨١-التعليم المبرمج
٨٢-السلطة السياسية
٨٣-موسولوجيا الحقوق
٨٤-المخطوط الأولى لفلسفة ملموسة
٨٥-مدخل إلى التربية
٨٦-معرفة الغير
٨٧-القيمة
٨٨-عظمة الفلسفة
٨٩-الإنسان الأول
٩٠-اللحظة المدنية المتعالية
٩١-الجمالية الماركسية
٩٢-تاريخ بابل
٩٣-الفلسفة والتقنيات
٩٤-جغرافية العالم الصناعية
٩٥-فلاسفة إنسانيون
٩٦-الحرب الأهلية
٩٧-أصل الموحدين الدروز
٩٨-من الرأي إلى الإيمان
٩٩-التسويق
١٠٠-دفاعاً عن الأدب
١٠١-الذين يخضرون غيابهم
١٠٢-الجماعات الضاغطة
١٠٣-الأسطورة
١٠٤-التوفير والتشجيع
١٠٥-الإحصاء
١٠٦-الوظيفة العامة

١٠٧-الكلام
١٠٨-النظام السياسي والإداري في بريطانيا
١٠٩-الثقافة الفردية وثقافة الجمهور
١١٠-تنظيف الأموال
١١١-الأدب الألماني
١١٢-المحاسبة التحليلية
١١٣-النظام السياسي والإداري في فرنسا
١١٤-الأمومة والميولوجيا
١١٥-الحريات العامة
١١٦-قانون الفضاء
١١٧-تلوث المياه
١١٨-النقد الأدبي
١١٩-النظام السياسي والإداري في الاتحاد السوفياتي
١٢٠-الثقافة الجوية
١٢١-النسبية
١٢٢-السوربالية
١٢٣-حلول فلسفية
١٢٤-التلفزيون المون
١٢٥-مدخل إلى الاقتصاد
١٢٦-الأخلاق والحياة الاقتصادية
١٢٧-مناهج علم الاجتماع
١٢٨-استطلاع الرأي العام
١٢٩-وحدة الوجود العقلية
١٣٠-الأدب الإيطالي
١٣١-المذاهب الاقتصادية
١٣٢-الفن التكميلي
١٣٣-التربية الجنسية عند الولد
١٣٤-فلسفة القانون
١٣٥-الطفولة الجانحة
١٣٦-الرواية البوليسية
١٣٧-النقد البيوي للحكاية
١٣٨-تاريخ الجزر المعاصرة
١٣٩-الكوميديا
١٤٠-تاريخ علم الآثار
١٤١-السيكولوجيا الصناعية
١٤٢-الدولة

١٤٣ - البحث العلمي
 ١٤٤ - المجتمع الصناعي
 ١٤٥ - التوجيه التربوي والمهني
 ١٤٦ - الجوع
 ١٤٧ - التخفيض التقني
 ١٤٨ - القانون الدولي
 ١٤٩ - الدراما والدرامية
 ١٥٠ - صراع الطبقات
 ١٥١ - الامبريالية
 ١٥٢ - الاستعمارية والحجاز المرسل
 ١٥٣ - علم الدلالة
 ١٥٤ - البنيوية
 ١٥٥ - الاتجاهات الأدبية الحديثة
 ١٥٦ - جغرافية الاستهلاك
 ١٥٧ - معايير الفكر العلمي
 ١٥٨ - تاريخ الحساب
 ١٥٩ - الياس أبو شبكة
 ١٦٠ - آراء في المساعدة
 ١٦١ - تقنية السونا
 ١٦٢ - العقل والنفس والروح
 ١٦٣ - علم النفس الاجتماعي
 ١٦٤ - الطاقة
 ١٦٥ - مناهج التربية
 ١٦٦ - آداب الهند
 ١٦٧ - الوحدة والديمقراطية في الوطن العربي
 ١٦٨ - جغرافية السكان
 ١٦٨ - التخصص
 ١٦٩ - حقوق الطفل
 ١٧٠ - آيشين
 ١٧١ - السودان
 ١٧٢ - تقنية الصحافة
 ١٧٣ - الإنسان
 ١٧٤ - الأدب الصيني
 ١٧٥ - خريظ الفلسفة
 ١٧٦ - لامركزية السياسة والإدارية في العالم

١٧٧ - الفكر العربي
 ١٧٨ - طبيعة المتأخرين بقا
 ١٧٩ - الخدمة المدنية في العالم
 ١٨٠ - التربية المستقبلية
 ١٨١ - تاريخ الحضارة الأوروبية
 ١٨٢ - حقوق الإنسان الشخصية والسياسية
 ١٨٣ - المحاسبة
 ١٨٤ - ميكولوجيا الذكاء
 ١٨٥ - الاقتصاد في المغرب العربي
 ١٨٦ - مغولير
 ١٨٧ - التاريخ الدبلوماسي
 ١٨٨ - الطبقات الاجتماعية
 ١٨٩ - من الكتني إلى ابن رشد
 ١٩٠ - الاستثمار الدولي
 ١٩١ - مدخل إلى السوسيولوجيا
 ١٩٢ - الحركة الثقافية في العالم
 ١٩٣ - المحاسبة في النظرية والتطبيق
 ١٩٤ - الأدب اليوناني
 ١٩٥ - تاريخ علم النفس
 ١٩٦ - المقوضوية
 ١٩٧ - الموردولوجيا الاجتماعية
 ١٩٨ - الآليات الزراعية الحديثة
 ١٩٩ - التسويق السياسي
 ٢٠٠ - الفلسفة للشريعة
 ٢٠١ - الاسترخاء
 ٢٠٢ - بحوث في الرواية الجديدة
 ٢٠٣ - المواقف الأخلاقية
 ٢٠٤ - مع الفلسفة اليونانية
 ٢٠٥ - أعضاء عربية على أوروبا في
 القرون الوسطى
 ٢٠٦ - الجرمية
 ٢٠٧ - الأسواق المالية في العالم
 ٢٠٨ - المراهقة
 ٢٠٩ - الكتني
 ٢١٠ - الصحة الطفلية
 ٢١١ - ميزان المدفوعات
 ٢١٢ - الوسائل السمعية والبصرية
 ٢١٣ - البنزين

منشورات هویتات ۹۱۹ / ۱۹۸۷

HISTOIRE GÉNÉRALE DES CIVILISATIONS

publiée sous la direction de
MAURICE CROUZET
Inspecteur général de l'Instruction publique

TOME VI

LE XIX^e SIÈCLE *L'APOGÉE DE L'EXPANSION EUROPÉENNE* (1815-1914)

PAR

Robert SCHNERB

*Professeur honoraire de Première Supérieure
Docteur en Lettres*

QUATRIÈME ÉDITION REVUE

Texte traduit en arabe

par

Youssef A. DAGHER & Farid M. DAGHER

EDITIONS OUEIDAT

Beyrouth — Paris

